



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Работа учителя-логопеда по развитию коммуникативных умений у детей
старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Выпускная квалификационная работа по
направлению 44.03.0

Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»

Выполнил:
Студент группы ОФ-406/101-4-1
Маевский Ян Александрович
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Бурова Надежда Ильинична

Проверка на объем заимствований:

55,22 % авторского текста

Работа реком к защите
рекомендована/не рекомендована

« 15.02 » 20 19 г. пр. 16

зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

Л.А. Дружинина
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2019

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические вопросы развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	6
1.1. Понятие «коммуникативные умения» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	11
1.3. Особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	15
1.4. Характеристика логопедической работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	19
Выводы по первой главе.....	25
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	26
2.1. Организация и результаты анализа уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	26
2.2. Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда.....	33
2.3. Анализ результатов экспериментальной работы.....	39
Выводы по второй главе.....	42
Заключение.....	44
Список литературы.....	46
Приложение.....	52

Введение

Установление контакта с окружающими как первоначальная функция речи ребёнка, функция общения, была отмечена ещё Л.С. Выготским [3].

Умение использовать речь относят к области отношений в обществе, оно соотносится с качествами личности ребёнка, которые позволяют ему взаимодействовать с другими детьми, а также взрослыми, удовлетворять интеллектуальные и эмоциональные потребности, достигать целей. Специфика развития речи детей с нарушениями речи осложняет их общение с окружающим миром.

Общее недоразвитие речи является одним из наиболее часто встречающихся нарушений речи. Это различные сложные расстройства речи, при которых наблюдается нарушение формирования всех составляющих речевой системы, то есть звуковой и смысловой стороны (лексики, грамматики). Впервые термин «общее недоразвитие речи» был введён в 50-60 годах XX века основоположником логопедии в России Р.Е. Левиной [25].

Общее недоразвитие речи отмечается при таких сложных формах патологии детской речи как: алалия, афазия, ринолалия, дизартрия.

Формирование коммуникативных умений у данной категории детей изучали такие учёные, как: А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, М.И. Попова, Ф.А. Сохин, Д.Б. Эльконин и другие. В работах Лалаевой Р.И., Серебряковой Н.В. представлен сравнительный анализ развития коммуникативных умений при нормальном и нарушенном речевом развитии.

Данные нарушения могут обуславливать сложности в общении с окружающим миром, а в дальнейшем способны повлечь за собой определённые изменения в личности в цепи развития «ребёнок - подросток - взрослый», то есть привести к формированию у детей комплексов, осложняя их обучение и раскрытие свои природных способностей и интеллектуальных возможностей, если не исправить их вовремя в детстве.

Исследование детей с общим недоразвитием речи III уровня чётко демонстрирует наличие взаимозависимости между их речевыми и коммуникативными умениями, поэтому в настоящее время важно подбирать эффективные способы активизации речевой коммуникации и необходимости в общении данных детей. Таким образом, актуальность темы нашей квалификационной работы обусловлена тем значением, которое имеет полноценное общение для всестороннего развития личности дошкольника.

Цель исследования: изучить теоретические аспекты проблемы, обратить внимание на содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда.

Объект исследования: коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет исследования: содержание работы по развитию коммуникативных умений у старших дошкольников с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда.

Задачи:

1. Изучить научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
3. Выделить содержание работы и рекомендации по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда; составить комплекс сюжетно-ролевых игр; экспериментально проверить их эффективность.

При выполнении данной квалификационной работы были использованы **методы:** анализ научной литературы, педагогическое наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования - Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 319 II категории г. Челябинска». В исследовании участвовало 6 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Практическая значимость исследования определяется тем, что выделенный нами комплекс сюжетно-ролевых игр и рекомендации по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, могут быть рекомендованы к использованию в практической деятельности учителя-логопеда, воспитателей.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические вопросы развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

1.1 Понятие «коммуникативные умения» в психолого-педагогической литературе

Коммуникативные умения - средство осуществления речевого общения.

В философском энциклопедическом словаре коммуникация (от латинского *communiko*) определяется как обмен мыслями, сведениями, идеями. А также как передача определённого содержания от одного сознания – коллективного или индивидуального – другому с помощью знаков, содержащихся в материальных носителях. Таким образом, коммуникация обуславливает необходимость использования знаково-символических средств, наличие которых в общении и взаимоотношениях является обязательным.

С.Л. Рубинштейном коммуникативные умения и навыки понимаются как отражение способности коммуникации. Он утверждает, что коммуникативная способность обусловлена социальной потребностью; она проявляется, формируется, развивается в практике общения; она отражается в коммуникативных навыках и умениях, а особенно ярко в быстроте и успешности приобретения определённых знаний, умений, навыков [41].

В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, согласно которой общение и коммуникация рассматриваются как синонимичные явления. Авторы обращают внимание на то, что развитие общения дошкольников как со своим сверстником, так и со взрослым, является процессом качественных преобразований коммуникационной структуры.

М.И. Лисина говорит о том, что общение для ребенка является «активными действиями», благодаря которым ребенок пробует передать другим и получить от них ту или иную информацию, создать с

окружающими необходимыми ему эмоционально окрашенные отношения и организовать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности. Она выделяет в сфере общения со взрослыми экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, которые появляются последовательно, со значительными интервалами [28].

Большой вклад в создание теории о коммуникативных умениях как о факторе психологической готовности к школе внесла М.Г. Маркина [31]. Она создала показатели коммуникативной готовности к обучению в школе и признаки их проявления, в качестве которых выделены коммуникативные умения:

1. Способность к конструктивному ведению диалога:

- умение слушать партнера и адекватно понимать смысл его высказывания;

- умение отыскивать противоречия и слабые места в рассуждениях партнера и обсуждать их;

- умение реализовывать свою мысль в форму логически стройного обобщающего суждения, доступного для восприятия окружающими людьми.

2. Адекватность ориентировки в коммуникативном пространстве:

- умение выстраивать образ «Я» на основе сравнения собственных и чужих представлений о себе;

- умение создавать «образ партнера» по общению;

- умение адекватно воспринимать сущность конкретного взаимодействия.

3. Компетентность в конструировании акта межличностного взаимодействия:

- умение подбирать тему и планировать содержание беседы; - умение проектировать адекватные способы общения и реализовывать их на практике;

- умение избегать возможные конфликты в общении и связанные с ними эмоционально-психологические напряжения.

Под коммуникативными умениями Мудрик А.В. понимает умения, которые связаны с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение подобрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, представить себя на его месте, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее подходящий способ обращения [33].

Л.Р. Мунирова предлагает следующую классификацию коммуникативных умений [34]:

1. Группа информационно-коммуникативных умений состоит из:

- умений начинать процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора);

- умений ориентировки в партнерах, ситуациях коммуникации (начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, взрослыми);

- умений подбора средств вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику).

2. Группа регуляционно-коммуникативных умений состоит из:

- умений согласования своих действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению;

- умений доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься;

- умений применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, музыку, движения, графическую коммуникацию для выполнения заданий с общей целью);

- умений оценить результаты совместного общения (оценить себя и других критически, учитывать личный вклад каждого в общение, обсуждать,

понимать результаты общения, принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному, содействует ли это вовлечению других партнеров по общению).

3. Группа аффективно-коммуникативных умений основывается на умениях:

- делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению;
- проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению;
- оценивать эмоциональное поведение друг друга.

По мнению Л.А. Дубиной [9], коммуникативные умения дошкольника включают:

- умение сотрудничать;
- умение воспринимать и понимать (перерабатывать информацию);
- слушать и слышать;
- говорить самому.

О.Н. Сомкова [46] понимает под коммуникативными умениями детей дошкольного возраста владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи». По её мнению, к коммуникативным относятся следующие умения:

1. Речевые умения выслушивать собеседника и правильно понимать его мысль, строить в ответ свое суждение, озвучивать вопросы, правильно излагать свою мысль, используя язык, изменять вслед за мыслями собеседника тему речевой коммуникации, поддерживать эмоциональный тон общения, контролировать правильность языковой формы, в которую формируются мысли, слушать свою речь и контролировать ее правильность, вносить изменения, если это необходимо.

2. Невербальные умения: оправданное применение мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.

3. Правила этикета речи: умение заводить разговор (когда и как начать его со знакомыми и незнакомыми людьми); способность продолжать и завершать общение (слышать и слушать, демонстрировать инициативу, повторно спрашивать, аргументировать свою точку зрения, показывать свое отношение к предмету разговора, проводить сравнение, приводить примеры, возражать, оценивать); использовать формы обращения к собеседнику (знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, жалоба и сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание).

К коммуникативным умениям относятся:

- желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»);
- умение выстроить общение («Я умею»), характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, каким необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю»).

Е.В. Семенова понимает коммуникативные умения как «качества субъекта общения, дающие ему возможность осуществлять педагогическое общение на оптимально высоком профессиональном уровне»; О.И. Киличенко называет коммуникативные умения «составным структурным компонентом личности учителя, выражающим способность учителя управлять общением детей и своими взаимоотношениями с ними» [20]; Н.М. Косова говорит о них как о способности управлять своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач [22]; В.Д. Ширшов представляет их как комплекс коммуникативных действий, которые основаны на высокой теоретической и практической подготовленности личности и позволяют творчески использовать коммуникативные знания и навыки для точного и

полного отражения и преобразования окружающей ребёнка действительности.

Таким образом, несмотря на различные трактовки понятия «коммуникативные умения», которые можно встретить в психолого-педагогической литературе, их объединяет практическая направленность и указание на те или иные компоненты общения: умение своевременно начинать диалог и завершать его, используя при этом речевые обороты для установления контакта, поддерживать и завершать диалог, умение отвечать на вопросы, задавать вопросы в ходе диалога, слушать собеседника.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Проблема общего недоразвития речи была изучена многими исследователями, среди них Л.С. Волкова, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева и др.

Л.С. Волкова, Н.С. Жукова в своих исследованиях показали, что под общим недоразвитием речи (ОНР) имеют в виду нарушенное формирование всех компонентов системы речи в их единстве (звуковой структуры, фонематических процессов, лексики, грамматического строя, смысловой стороны речи) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. При ОНР отмечаются позднее появление речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования [15].

Р.Е. Левина обращает внимание на то [25], что недоразвитие речи у детей может быть проявлено в разных степенях: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Условно могут быть выделены три уровня ОНР, причем первые два относятся к более глубоким степеням нарушения, а на третьем, более высоком уровне у детей остаются только отдельные пробелы в развитии звуковой стороны речи,

словарного запаса и грамматического строя. Несмотря на разную природу дефектов, у этих детей имеются типичные признаки, обращающие внимание на системное нарушение речевой деятельности.

Третий уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети могут более свободно общаться с окружающими. В то же время часто их речь доступна для понимания лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение затруднено.

Словарный запас детей продолжает отставать от возрастной нормы [53].

Анализ формирования связной речи демонстрирует трудности в овладении главными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети часто лишь перечисляют изображенные действия и предметы, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании. Во время пересказа появляются затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы.

Дети малоактивны без специального мотивирования к речи, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы[29].

В работе «Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с ОНР и нормально развитой речью» Л.И.Белякова, Ю.Ф.Гаркуша, О.Н.Усанова, Э.Л. Фигередо (1991) продемонстрировали результаты исследования психических функций.

При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с общим недоразвитием воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им было необходимо больше времени для выбора действия, отвечая, они показывали неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании. При решении задачи «приравнивание к эталону» они использовали элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР меньше использовали способ зрительного соотнесения. Исследование зрительного восприятия даёт возможность сделать вывод о том, что у детей с ОНР оно сформировано недостаточно.

Исследование мнестических функций позволяет заключить, что запоминание словесных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей значительно снижена вербальная память, ухудшена продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Исследование функции внимания демонстрирует, что у ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания [60].

Связь между речевыми нарушениями у детей, а также другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Названные затруднения во многом определяются

недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Наличие общего недоразвития у детей обуславливает стойкие нарушения деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются значительные проблемы на пути их развития и обучения [42].

Помимо общей соматической ослабленности для детей с ОНР характерно и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них характеризуются плохим координированием, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

У детей с ОНР отмечена недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной. У детей с низким уровнем развития моторной сферы наблюдаются затруднения в переключении с одного вида движений на другой, недостаточная статическая и динамическая координация движений, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания.

У детей со средним уровнем развития моторики отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной инструкции.

Дети с высоким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика. Это объясняется тем, что с детьми подготовительной группы длительное время проводилась коррекционная работа [51].

Данные психолого-педагогической диагностики детей с ОНР позволяют логопеду определить наиболее адекватную систему организации детей в процессе обучения, найти для каждого наиболее подходящие индивидуальные методы и приемы коррекции.

1.3. Особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Согласно концепции Л.С. Выготского, развитие ребенка происходит в форме присвоения общественно-исторического опыта человечества на основе общения, выполняющего функции развития, познания, воспитания, обучения. Заметное снижение потребности в общении, характерное для детей с нарушениями речи, ставит педагогов перед необходимостью моделирования коммуникативных ситуаций, изучения условий, способствующих возникновению и активизации вербальной коммуникации [4]. Выдвигаемый отечественной психологией принцип единства общения и деятельности (А.А. Леонтьев, М.И. Лисина) определяет актуальность использования игры в качестве модели коммуникативной ситуации. На сегодняшний день стало аксиомой, что игре надо учить, так как создавать зону ближайшего развития способна только полноценная игровая деятельность, однако недостаточная теоретическая разработанность проблем игры обуславливает неумение педагогов руководить детской игрой, обучать деятельности в игре.

С целью изучения специфики коммуникативной сферы и состояния игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи (ОНР), Л.Г. Соловьёвой было организовано данное исследование, проводившееся под руководством доктора педагогических наук старшего научного сотрудника института коррекционной педагогики Г.В. Чиркиной. Основными методами исследования были наблюдение, беседа, обобщение независимых характеристик (высказывания воспитателей об особенностях общения и поведения детей).

Изучая речевое общение дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе игровой деятельности, Л.Г. Соловьева делает вывод о взаимообусловленности речевых и коммуникативных умений. Особенности речевого развития детей явно препятствуют осуществлению полноценного общения, что проявляется в снижении потребности в общении,

несформированности форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм) [44].

В исследованиях С.Н. Шаховской с помощью эксперимента выявлены и детально проанализированы особенности речевого развития детей с тяжелой патологией речи. По мнению автора, «общее недоразвитие речи - многомодальные нарушения, которые проявляются на всех уровнях организации языка и речи». Речевое поведение, речевое действие ребенка с недоразвитием речи значительно отличается от того, что наблюдается при нормальном развитии. При общем недоразвитии речи в структуре дефекта отмечается несформированность речевой деятельности и других психических процессов. Выявляется недостаточность речемыслительной деятельности, связанной с языковым материалом разного уровня. У большинства детей с ОНР отмечаются бедность и качественное своеобразие лексики, трудности развития процессов обобщения и абстракции. Пассивный словарь значительно преобладает над активным и переводится в актив крайне медленно. Из-за бедности словаря детей возможности их полноценного общения и, следовательно, общего психического развития не обеспечиваются [55].

Нарушение коммуникативной функции речи у детей с ОНР препятствует полноценному формированию обобщающей функции, поскольку их речевые возможности не обеспечивают в достаточной степени правильного восприятия и сохранения информации в условиях последовательного расширения ее объема и усложнения содержания в процессе развития речевого общения с окружающими. Н.И. Жинкин [12] считает, что задержка формирования одного компонента, в данном случае речи, ведет к задержке развития другого - мышления, ребенок не владеет в соответствии с возрастом понятиями, обобщениями, классификациями, затрудняется в выполнении анализа и синтеза поступающей информации. Дефекты речевого развития задерживают формирование познавательной

функции речи, так как при этом речь ребенка с речевой патологией не становится полноценным средством его мышления, а речь окружающих людей не всегда является для него адекватным способом передачи информации, общественного опыта (знаний, способов, действий). Нередко ребенку понятна только та информация, которая связана со знакомыми, наглядно воспринимаемыми предметами и людьми в привычной ему обстановке. Во многих ситуациях деятельности и общения ребенок не может сформулировать и с помощью речи передать свои мысли, личные переживания. Часто он нуждается в дополнительной наглядности, которая помогает ему выполнить те или иные мыслительные операции.

Мустаева Е.Р. [35] в своих работах подчеркивает, что у детей с недоразвитием речи наряду с основными (речевыми) трудностями отмечается крайне низкий уровень вербальной коммуникативной активности в общении. У детей с тяжелой речевой патологией часто имеются затруднения в понимании обращенной речи, вследствие чего процесс их ознакомления с окружающим предметным миром оказывается обедненным, поверхностным. О.Л. Леханова [27] в результате проведенных исследований подтверждает, что у данной категории детей при восприятии и анализе ситуаций, не учитываются невербальные средства коммуникации, не придают им значения, а нередко и вовсе их не замечают.

Исследователи Ю.Ф. Гаркуша подчеркивают, что у детей нарушаются все формы общения межличностного взаимодействия, тормозится развитие игровой деятельности, которая имеет ведущее значение в общем психическом развитии. У детей с речевым недоразвитием оказываются сниженными в разной степени потребность в общении со сверстниками и желание разворачивать совместную игру, а также уровень самооценки речевого развития у таких детей по-разному влияет на процесс общения со сверстниками и взрослыми [5].

Уровень сформированности общения ребенка с общим недоразвитием речи во много определяется уровнем развития его речи.

В логопедии накоплено немало данных о том, что еще одним препятствием для общения является не сам дефект, а то, как ребенок реагирует на него, как он его оценивает. При этом степень фиксированности на дефекте не всегда коррелирует со степенью тяжести речевого нарушения.

Следовательно, в логопедической литературе отмечается наличие у детей с недоразвитием речи стойких нарушений общения, сопровождающихся незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью, тугоподвижностью когнитивных процессов [38].

Качественные характеристики проявления особенностей личности детей в общении рассматриваются в зависимости от уровня владения средствами коммуникации. Следует отметить, что при разном уровне речевого развития речи детей с ОНР отмечается и разное отношение к коммуникации.

Отличительной особенностью третьего уровня нарушения речи является присутствие во многих случаях устойчивой недоброжелательности, негативизма по отношению к детям. Об этом свидетельствуют кинематические операции, содержащиеся в хмурых, косых взглядах, неприветливом выражении лица, стремлении захватить весь стимульный материал, предложенный для совместной деятельности, игра с ним в одиночестве. Мимика находится в прямой зависимости от общего эмоционального настроения. В состоянии возбуждения дети ведут себя либо неестественно весело, либо неприемлемо агрессивно, вынуждая партнера отказаться от совместной деятельности, либо провоцируя использование партнером негативных средств коммуникации. выражая свое недовольство или несогласие, ребенок повышает голос, партнер использует тот же прием. Один ребенок называет другого не по имени, а по кличке, либо используя местоимения, другой сразу же передразнивает его. Так спонтанно возникают конфликтные ситуации [36].

Другой путь распада совместной деятельности трудности в выполнении задания влекут за собой либо потерю интереса, либо стремление

обвинить в неуспехе деятельности партнера. Однако если вовремя оказать детям помощь, исправить допущенную ошибку (даже не указывая напрямую на негативные поведенческие проявления), то коммуникация между детьми налаживается. Дети «входят во вкус» выполнения заданий. Появляются элементы состязания. Начинают прислушиваться к репликам партнера, выполнять их. Успех в деятельности повышает эмоциональный настрой. Организация совместной учебной деятельности, требующей коммуникативного взаимодействия детей, вполне возможна и включает в себе богатые возможности для коррекции и развития таких личных качеств детей, как доброжелательность, внимательность, исполнительность, уважительно отношение к человеку (не только взрослому, но и сверстнику).

1.4 Характеристика логопедической работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

В настоящее время логопеды и психологи ищут способы активизации речевой коммуникации и потребности в общении у детей с ОНР.

Эффективным средством по развитию коммуникативных умений и навыков, а также речи у ребенка-дошкольника современные исследователи считают игровые упражнения, сюжетно-ролевую игру, элементы тренинга, психогимнастики и руководство ими со стороны логопеда и воспитателя. В процессе игровой деятельности дети объединяются в игровые коллективы, перенимают друг у друга имеющиеся знания. Необходимость объясняться со сверстником стимулирует развитие связной речи, особенно диалогической. Диалог как наиболее естественная форма речевой деятельности предполагает наличие постоянной обратной связи, подкрепления со стороны партнёра. Педагог (логопед), организуя игру, руководит процессом общения детей, а, следовательно, стимулирует их речевое общение. Значит, игра может служить как средством развития коммуникативных способностей, так и

индикатором уровня развития общения и речи [58].

Также для изучения коммуникативных умений детей организуются наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выразить свои мысли.

В логопедической работе используют различные методы: практические, наглядные и словесные.

К практическим методам относятся упражнения, игры и моделирование. Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра. Неотъемлемой частью игры является игрушка. Игрушка является наиболее подходящим средством в процессе формирования коммуникативных умений. Само содержание учебного материала и методики его преподавания детям должны опираться на имеющиеся у них потребности в общении, в игре, в движении, в продуктивных видах деятельности [32].

Упражнение - это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляционных и голосовых расстройств, так как у детей формируются практические коммуникативные умения либо предпосылки к их развитию, происходит овладение различными способами практической и умственной деятельности.

Подражательно-исполнительские выполняются детьми в соответствии с образцом. В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику).

В логопедической работе используются также различные виды конструирования.

В упражнениях творческого характера предполагается использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале. В логопедической работе также используются речевые упражнения. Примером

их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношения [54].

Использование игровых упражнений (например, имитация действия: рубят дрова, деревья, имитация походки медведя, лисы) вызывает эмоционально-положительный настрой детей, снимает у них напряжение. Игровой метод предусматривает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

Например, в играх «Магазин», «Вызов врача», «На лесной опушке» дети распределяют роли, с помощью масок, деталей одежды, речевых и неречевых действий создают образы людей или животных, в соответствии с ролью вступают в определенные взаимоотношения в процессе игры.

В игровом методе ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами коррекции, распределяет роли, организует и активизирует деятельность детей.

С детьми дошкольного возраста используются различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей [6].

Большое количество игр отводится развитию двигательной активности детей. Эти игры помогают побудить активность у пассивного ребёнка, учат подчиняться определённым правилам, формируют стремление к лидерству, развивают ловкость и быстроту реакции: « Кто быстрее», «Жмурки», «Лисонька, ты где?» и т. д. Многие подвижные игры носят характер соревнования и подкрепляются поощрением в виде фишек, флажков, очков и т.п. Это служит стимулом для активизации поведения, повышения

социометрического статуса среди сверстников. Робкие, заторможенные дети назначаются ведущими, а для гиперактивных подбираются спокойные роли. Часть подвижных игр должна быть направлена на развитие сплочённости группы, организации совместных действий. Эти игры развивают чувство общности и способствуют установлению в группе атмосферы доверия и безопасности, формированию внимательного и бережного отношения детей друг другу: «Реченька», «Веретено», «Морозко» и т.д. [57].

Большое место отводится лингвистическим играм, они направлены на:

- обогащение словарного запаса,
- формирования грамматической правильности речи,
- интонационной выразительности,
- использования уже имеющихся средства в речевой деятельности.

Ценность таких игр заключается в том, что дети не только получают и анализируют языковую информацию, но и оперируют ею, что, несомненно, стимулирует их собственную речевую активность. Используются игры «Кто быстрее?», «Скажи, наоборот», «На что похоже?», «Закончи предложение», «Кто скажет больше?» активизируется словарь, развивается грамматический строй речи и фонематическое восприятие. Также применяются игры-драматизации, инсценировки, творческие сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации с правилами, направленных на дальнейшее осознание и понимание своего «социального Я», на развитие умение правильно определять отношение к себе, действовать в соответствии с предложенной или выбранной ролью. У детей закрепляется умение проявлять творчество и инициативу. Цель таких игр - устранение препятствий в межличностных отношениях, повышение социального статуса ребенка. В процессе логопедической работы применяются игры – драматизации, разыгрываются отдельные эпизоды и сказки полностью («Курочка ряба», «Репка», «Колобок», и т.д.). В ходе игр дети учатся владеть речью как средством воздействия на партнёра по общению, обращают внимание на значение сказанных слов, интонации, темпа речи, модуляции голоса [49].

Моделирование-это процесс создания моделей и их использованием в целях формирования представлений о структуре объектов.

Наглядные методы являются теми формами усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, демонстрация диафильмов, кинофильмов, прослушивание записей на пластинках, магнитофонных записей, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов. Наблюдение связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений [50].

Использование перечисленных пособий способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создает благоприятный эмоциональный фон для проведения логопедической работы.

Особенности использования словесных методов в логопедической работе обуславливаются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия.

В работе с детьми дошкольного возраста словесные методы сочетаются с практическими и наглядными. Основными словесными методами являются рассказ, беседа, чтение.

В «Типовой программе воспитания и обучения в детском саду» определены задачи важного раздела работы. Одна из этих задач: воспитание культуры речевого общения.

С первых дней пребывания в дошкольном учреждении необходимо приучать детей говорить достаточно громко и тихо, не торопясь и быстро в зависимости от ситуации общения, от содержания высказывания.

«Программа...» предусматривает участие детей в праздниках, развлечениях, инсценировках, играх-драматизациях. И здесь очень важна работа по выразительности речи. Детей постепенно приучают передавать с помощью интонации различные чувства (радость, грусть, тревогу и т.п.). Важно на всех возрастных этапах воспитывать у дошкольников умение различать эмоциональную окраску речи окружающих [56].

Начиная с младшего возраста (и в последующих группах) на занятиях и вне учебной деятельности у детей формируют культуру речевого общения: ребенка учат смотреть во время разговора на собеседника, разговаривать спокойным, доброжелательным, вежливым тоном, следить во время общения за своей осанкой, избегать суетливых движений и т. д. Все это помогает выработать у детей определенные этические нормы поведения.

В свою очередь большое значение имеет правильное поведение самого воспитателя, которое является хорошим примером для подражания.

Нахождение детей в детском саду создает благоприятные условия для проведения систематической работы по формированию правильной речи. Работа по формированию коммуникативных умений может осуществляться как на специально организованных занятиях, так и вне их (на прогулке, во время режимных процессов и т.д.). Важно организовать положительный эмоциональный фон, вызвать у детей интерес к занятиям, поэтому проводить их надо в увлекательной игровой форме. Задания должны быть доступны детям и располагаться в порядке нарастающей сложности. Большое значение имеет этичное поведение логопеда, его правильная реакция на ошибки детей. Он должен разъяснить детям, что нельзя смеяться над недостатками речи, что в исправлении дефектов успех приходит постепенно и зависит, прежде всего от трудолюбия самого ребенка и помощи окружающих [59].

Необходимо, чтобы логопед в процессе работы с детьми объективно и тактично оценивал успехи каждого ребенка и привлекал к ним внимание его товарищей.

В старшей группе дети усваивают термины «слово», «звук», выполняют

простейший анализ слов различной звуковой структуры, учатся произносить слова с переносным ударением, находить ударение в словах, названных логопедом.

Выводы по I главе

Анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы показал, что коммуникативные умения имеют большое влияния на жизнь дошкольников. Общение имеет огромное значение для развития ребенка. В ходе коммуникации ребенок усваивает общественно-исторический опыт, накопленный предыдущими поколениями человечества, поэтому взаимодействие со взрослыми (вербальное и невербальное) представляет собой важный источник усвоения и приобретения детьми опыта предыдущих поколений.

Однако для детей дошкольного возраста с ОНР III уровня характерно изменение способов коммуникации, которое проявляется в том, что у них нарушено речевое общение, у многих общение затруднено.

Развитие коммуникативных умений у дошкольников с ОНР III уровня происходит в процессе общения в коллективе, с семьей, со сверстниками. Ребенок с нарушением речи плохо воспринимает обращенную к нему речь; менее самостоятелен; не умеет играть; с трудом вступает в общение; характеризуется неразвитостью многих психических процессов и функций (память, внимание, восприятие, речь, мышление и т.д.). Поэтому необходимо создавать соответствующие его природе условия, способствующие развитию психических процессов и коммуникативных умений.

К основному способу развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня можно отнести развитие речи, так как овладение коммуникативной деятельностью происходит путем усвоения языка, который функционирует в речи окружающих.

Глава 2. Экспериментальная работа по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

2.1. Организация и результаты анализа уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Экспериментальная работа была организована на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 319 II категории г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 6 детей 5-6 лет старшей группы, имеющих общее недоразвитие речи III уровня.

Таблица 1

Список детей экспериментальной группы

Имя ребенка	Логопедическое заключение
Б. Женя	ОНР III уровня
Ю. Марк	ОНР III уровня Стертая дизартрия
Н. Айдар	ОНР III уровня
Ш. Яна	ОНР III уровня
Е. Даша	ОНР III уровня
Б. Сева	ОНР III уровня

Нами были выделены следующие **параметры исследования**: уровень развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Критерии исследования: умения вступать в контакт; задавать вопрос собеседнику; вести диалог; брать на себя роль в игре; договариваться в процессе игры.

Для проведения экспериментальной работы нами были изучены методики диагностики коммуникативных умений дошкольников с общим недоразвитием речи.

Первые исследования, рассказывающие о коммуникативных качествах личности, относятся к Б. Г. Ананьевой, А. А. Бодалевой. Данные авторы пока что не выделяют понятие «коммуникативные умения», но подробно описывают качества, которые необходимы для общения и составляют общение как психологический процесс.

Коммуникативные умения как феномен коммуникативной культуры ребёнка, которая реализуется в ситуации общения, рассматривается О. А. Веселковой. Выделяют и ещё одно направление, максимально широко представленное в литературе (Я. Л. Коломинский, Н. А. Лемаксина, Л. Я. Лозован, М. Г. Маркина, А. В. Мудрик, Е. Г. Савина и др.), в рамках которого коммуникативные умения изучаются как группа умений, характеризующих личностные качества ребёнка, необходимые для организации и реализации процесса общения, взаимодействия.

Особый интерес представляют работы, посвящённые определению специфики общения детей дошкольного возраста (Т. А. Антонова, В. Н. Давидович, Р. И. Деревянко, Е. Е. Кравцова, Л. В. Лидак, М. И. Лисина, Т. А. Репина, А. Г. Рузская)

В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М. И. Лисиной, Т. А. Репиной, А. Г. Рузской, согласно которой «общение» и «коммуникативная деятельность» рассматриваются как синонимы. Ими отмечается, что «развитие общения дошкольников со сверстниками, как и со взрослым, представляется как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности».

Диагностику уровней развития общения дошкольников с взрослыми и сверстниками, выявлением коммуникативных умений изучали такие педагоги и психологи, как О.В. Дыбина, Г.А. Урунтаева, Е.И. Щербакова, Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина, Ю.В. Филиппова и другие.

В ходе эксперимента для выявления уровня сформированности коммуникативных умений у дошкольников с общим недоразвитием речи нами была выбрана методика О.В. Дыбиной («Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников для работы с детьми 5-7 лет»).

Мы адаптировали выбранные для диагностики задания, учитывая особенности развития детей с ОНР III уровня, было произведено сокращение объёма и наполняемости заданий, широко применялся наглядный материал и игровые приёмы.

Детям было предложено выполнить следующие задания (см. Приложение 1).

Задание № 1 «Интервью».

Это задание было самым сложным, так как в ходе него дети должны были попробовать себя в роли корреспондента и выяснить у жителей города «Детсадия» - имена остальных детей, воспитателя, как они живут, чем занимаются и что любят делать в детском саду. Затем ребенок должен был проанализировать информацию и сделать сообщение для детей и педагогов.

Для выполнения этого задания мы разделили детей на две группы и предложили опросить только трех детей из другой подгруппы и одного любого педагога (2 воспитателя и учитель-логопед). А затем ребенок должен был рассказать всем детям и педагогам группы.

Полностью с этим заданием справиться не удалось никому. Три ребенка (Ю.Марк, Б. Сева, Е.Даша) справились с заданием частично, с помощью взрослых. Ш. Яна не справилась с заданием, при первых же трудностях она стала плакать, помощь взрослого не приняла и не стала больше выполнять задание. Б.Женя и Н. Айдар испытывали большие трудности в задании.

Задание № 2 «Отражение чувств»

В ходе данного задания мы предложили каждому ребенку просмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на различные вопросы. На первой картинке были изображены персонажи из мультфильма «Кот в сапогах», мы попросили рассказать какие эмоции испытывают герои, и как он это понял. Из 6 детей, только трое смогли назвать какие эмоции испытывают персонажи. Остальные дети не назвали правильно эмоции и даже с помощью наводящих вопросов допускали ошибки. На второй картинке были изображены два взрослых человека, которые ссорились из-за собаки, а на третьей мама и ребенок, гуляющие по парку аттракционов. Три ребенка точно назвали эмоции, которые испытывали взрослые люди и ребенок, а также смогли найти слова синонимы к этим эмоциям. Остальные дети назвали эмоции, но не смогли подобрать синонимы к эмоциям.

Задание № 3 «Необитаемый остров»

В ходе проведения третьего задания мы разделили детей на две подгруппы, по 3 ребенка. Детям каждой подгруппы предложили представить, что они отправляются на необитаемый остров и порассуждать, что они там будут делать, как искать дорогу домой. Отвечающий ребенок должен обосновывать свою точку зрения. Остальные дети должны внимательно выслушать сверстника, попробовать принять его точку зрения. Так же важно было оценить, могут ли дети с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстника.

Ю. Марк, Б. Сева, Е. Даша частично справились с заданием, они придумали историю про то, как они были на необитаемом острове, но при ответе других детей они отвлекались и даже баловались. Остальные дети с трудом справились с заданием, Н. Айдар не смог справиться с данным заданием.

Задание № 4 «Помощники».

Данное задание требует от детей умения работать коллективно, договариваться со сверстниками, кто какую работу будет выполнять, во что играть, кто кем будет в игре; объяснять правила игры и подчиняться им.

Мы предложили детям поиграть в игру «Как мы помогаем дома», выполнить различные поручения. Детям необходимо былоделиться на подгруппы самостоятельно и в каждой подгруппе выбрать капитана, подготовить необходимый материал, распределить обязанности и выполнить поставленную перед командой задачу.

Разделиться на подгруппы дети смогли без помощи взрослого, а выбрать капитана смогла только одна подгруппа, второй потребовалась помощь взрослого. Затем детям мы предложили выбрать инвентарь, с помощью которого они будут выполнять работу по дому. Все дети смогли справиться с заданием, они распределили роли и обязанности, и смогли с помощью общения выполнить все задания, при этом не ссорились и не ругались. А капитаны в полном объеме рассказали о проделанной работе.

На основании проведенного исследования и методических рекомендаций О.В. Дыбиной мы определили три уровня развития коммуникативных умений.

Высокий уровень от 15 до 25 баллов – ребенок активен в общении; умеет слушать и понимать речь; строит общение с учетом ситуации; при общении со сверстниками инициативен, добр, внимателен, эмоционально уравновешен, отзывчив; легко входит в контакт с детьми; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет пользоваться формами речевого этикета.

Средний уровень – ребенок участвует в общении чаще по инициативе других; умеет слушать и понимать речь; неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета; личностные особенности ребенка, которые способствуют успеху в общении нестабильны, проявляются в зависимости от ситуации.

Низкий уровень – ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми; испытывает страх перед незнакомыми взрослыми, неумение обратиться к взрослому, равнодушно принимает предложения взрослого, не проявляет своей инициативы; некоторые дети проявляют враждебное отношение к сверстникам (оскорбляют, дразнят, дерутся); не может регулировать свое поведение, не умеет подчиняться правилам (не может дождаться своей очереди в игре, на занятиях); не умеет излагать последовательно свои мысли, точно определить их содержание.

Качественный и количественный анализ результатов диагностических методик помог нам выявить уровень развития коммуникативных умений у каждого ребенка. Эти данные мы представили в таблице (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты исследования уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№ п/п	Имя Ребёнка	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Уровень
1	Ш. Яна	Н	Н	с	н	низкий
2	Е. Даша	С	С	с	с	средний
3	Б. Женя	Н	С	н	н	низкий
4	Ю. Марк	С	С	с	с	средний
5	Н. Айдар	Н	Н	н	с	низкий
6	Б. Сева	С	С	с	с	средний

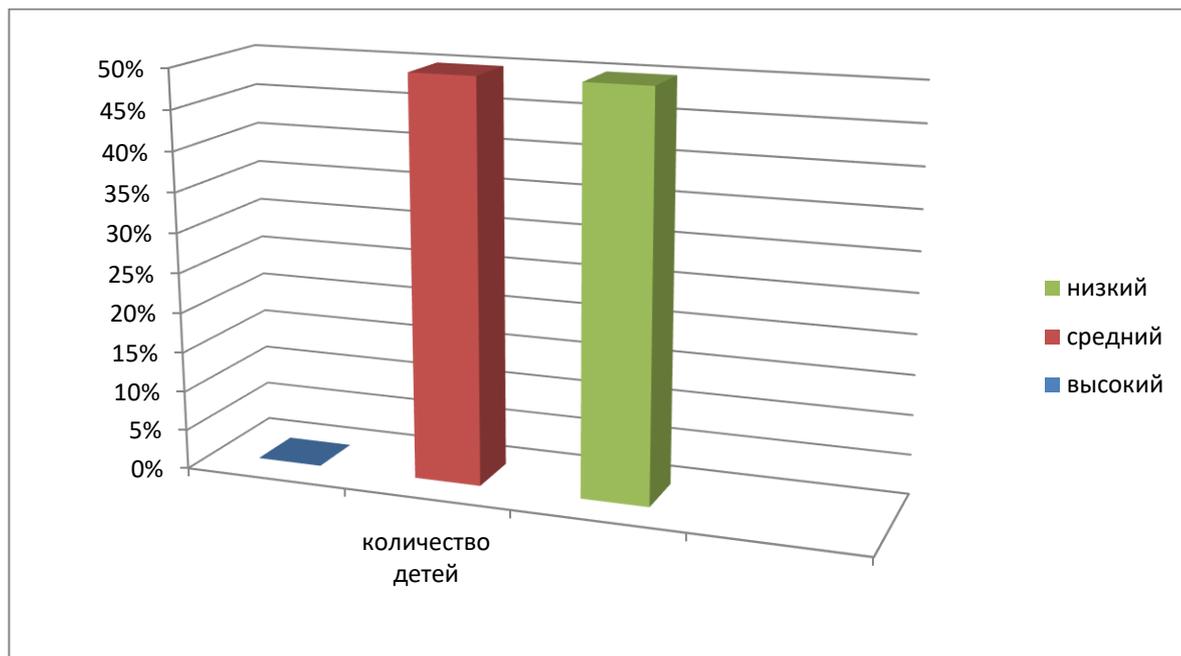
В данной таблице наглядно представлены результаты каждого ребенка. Средний уровень сформированности коммуникативных умений продемонстрировали 3 ребенка (50%), с большинством диагностических заданий эти дети справляются с помощью взрослого, при этом показывают недостаточную инициативность. Эти дети показали умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нём

оценивается на высоком уровне, а умение уважительно относиться к окружающим людям, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях – на низком уровне: эти дети не хотят делиться и разрешать конфликтную ситуацию.

Даша Е., показала средний уровень сформированности умения различать эмоциональные состояния взрослого и сверстника и рассказать о нём: только с помощью взрослого она смогла ответить на вопросы по сюжетным картинкам «Как чувствуют себя герои картинок? Как ты догадалась об этом? Что будет дальше?» Марк Ю. и Сева Б. показали средний уровень сформированности умения вести диалог и получать информацию в общении: не мог без помощи взрослого сформулировать чёткие вопросы интервью.

Низкий уровень развития коммуникативных умений показали трое детей (50%). Эти дети испытывали сложности при выполнении практически всех диагностических заданий даже с помощью взрослого, Женя Б. не проявлял активности, пассивно следовал за инициативными детьми, но умение уважительно относиться к окружающим людям, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях – оценивается как средний уровень. Полученные данные мы представили в виде диаграммы (см. Диаграмму 1).

Диаграмма 1



В ходе диагностики мы отметили, что наиболее успешно дети справились с заданиями, требующими умения спокойно отстаивать своё мнение, выслушать с уважением мнение другого и спокойно реагировать на конфликты.

Полученная информация свидетельствует о том, что уровень развития коммуникативных умений у детей с ОНР III уровня имеет низкий уровень и для его повышения необходимо проводить комплексную, планомерную коррекционную работу.

2.2 Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда

Проведенный анализ продемонстрировал недостаточный уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, что препятствует полноценной адаптации и развитию.

Результаты эксперимента показали необходимость проведения коррекционно-логопедической работы по формированию коммуникативных умений.

Для определения содержания работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы проанализировали требования «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Тумановой Т.В, по которой работает учитель-логопед группы, а так же методические рекомендации Черкасовой Е.Л.. Мы выяснили, что содержание коррекционного обучения включает следующие задачи:

- реализовать коммуникативный подход в работе с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, что позволяет ввести ребенка в речевую ситуацию и воспитать умение ориентироваться в условиях общения, то есть понимать собеседника, задачи общения.

- формировать речевую мотивацию, и как следствие – коммуникативно-речевую активность дошкольников, что в целом направлено на развитие мотивации обучения.

- воспитывать у детей умение сотрудничать в выработке и реализации общей коммуникативной цели.

- научить выбирать оптимальные речевые действия и тактики оперативного реагирования на ситуацию, используя при этом адекватные языковые средства и обеспечивая обратную связь.

Тематический план работы по развитию коммуникативных умений у детей
старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на
занятиях по развитию речи

Тема	Слова и фразы для общения	Коммуникативные умения
Тематические недели: Игрушки. Ближайшее окружение.		
«Волшебные слова» формулы приветствия Поздравления и пожелания. Формы: дидактические и игры- инсценировки; игровые ситуации.	Здравствуйте, доброе утро, добрый день, спасибо, благодарю, спокойной ночи, извините, разрешите, пожалуйста, добрых снов, всего хорошего.	Уметь: вежливо общаться с воспитателем и детьми о своих интересах, игрушках, о проведённом выходном. Знать: как правильно попросить прощения; прощание перед сном; утреннее приветствие; вежливая просьба; как начать разговор, обдумать заранее содержание своего сообщения или беседы, как закончить разговор.
Тематические недели: Одежда и обувь. Овощи и фрукты. Мебель, дом. Транспорт.		
Поведение в общественных местах: -в автобусе; в кино, в парикмахерской; -в магазине; -на прогулке, экскурсии. Формы: беседа-игра; игровые ситуации; упражнения, импровизации	Разрешите пройти, как пройти., спасибо, здравствуйте, извините, можно спросить, как у вас дела?, вам понравилось? Извините за опоздание,	Уметь: вежливо обратиться к человеку за помощью или просьбой: спросить сколько стоит хлеб; узнать на какую экскурсию пойдут; соблюдать верный темп разговора, соблюдать естественный темп речевого общения, следить за выражением лица, мимикой и жестами; говорить слитно, выразительно, следить за громкостью речи, не кричать, но говорить достаточно громко.
Тематические недели: Семья. Животные.		
Культура общения. Темы занятий: -знакомство; -поведение за столом; в гостях; -обращение к взрослому человеку; -разговор о животных -дружная семья; -как порадовать маму? -о дружбе.	Скажите, пожалуйста, как вас зовут, здравствуйте, спасибо, как вы себя чувствуете, ты любишь домашних животных?, до свидания, приезжайте скорей, доброе пути.	Уметь: начать разговор с младшими и старшими товарищами, передать свои мысли и закончить разговор; спросить о здоровье человека, Знать: как вести себя за столом, в гостях; знакомство с новыми людьми.

Важным является обучение ведению диалога, ход которого обуславливается не столько знанием определенных реплик и умением вводить их в разговор, сколько потребностью полнее раскрыть тему разговора, получить информацию.

Тема «Ближайшее окружение». Тема включает следующие образовательные линии: знания о ближайшем окружении: название помещений и их назначение, находящееся оборудование. Цель и время пребывания в каждом помещении.

В результате обучения ребенок должен быть ориентирован о деятельности в каждом помещении, умении выражать свои просьбы, желания.

Тема «Семья». Тема включает следующие образовательные линии: знания о себе, своей семье, кто кем кому приходится, умение дать разъяснение о месте работы своих родных и близких.

В результате обучения дети учатся вести диалог, задавать и отвечать на вопросы, уметь строить и анализировать взаимоотношения с другими людьми; осваивать новые формы взаимоотношений и исправлять их недостатки корректными способами. Налаживать отношения между людьми. Заботливо относиться к малышам и пожилым людям. Помогать друг другу. Знать элементарные "правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т.д.).

Тема «Игрушки и учебные вещи». Тема включает следующие образовательные линии: знания об игрушках и учебных принадлежностях. Из чего они сделаны и для чего предназначены, как с ними обращаться. Знать места для их хранения и времени для игр и занятий.

В результате обучения дети учатся взаимодействовать друг с другом, устанавливать коммуникативные контакты.

Тема «Улица», «Городской транспорт». Тема включает следующие образовательные линии: знание своего адреса, название строений их

назначение. Формирование норм поведения в общественных местах и в транспорте. Понимание элементарных правил поведения пешеходов.

В результате обучения у детей формируется основа культуры общения - это вежливость, соблюдение принятых в обществе способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствия, благодарности, извинения, правил поведения в общественных местах.

Темы: «Праздники», «Моё и наше». Тема включает следующие образовательные линии: воспитание доброжелательных отношений в семейном и классном коллективе, оказание взаимопомощи, сочувствия.

На занятиях в процессе игры дети упражняются в проявлении сочувствия ближнему, сопереживая ему. В сюжетно-ролевой игре берут на себя роль определенного действующего лица и упражняются в выражении сочувствия, сопереживания радости и горя другого.

Темы: «Части тела, уход». Тема включает следующие образовательные линии: разъяснение важности организованной жизни и деятельности человека как одного из основных факторов здоровья, пропаганда здорового образа жизни; укрепление здоровья детей через их занятия физкультурой, спортом; знакомство со спортивными и подвижными играми.

Особенностью комплекса является направленность игр на овладение детьми коммуникативных умений, способствующих возникновению речевой активности детей, стимулирующих их к речевому общению.

Дети учатся вести диалог, как в знакомой, так и в новой для себя обстановке; вести себя достойно и уважительно по отношению к собеседникам; устанавливать «обратную связь при взаимодействии с другими людьми; понимать собеседника, вникать в суть получаемой информации; умения работать в команде.

В процессе сюжетно – ролевых игр на занятиях по развитию коммуникативных умений обязательно ведется диалог между педагогом и ребенком или между детьми (педагог должен постепенно переходить в роль

наблюдателя, стараясь тем самым побудить детей к самостоятельности при выражении своих идей).

Важным является обучение ведению диалога, ход которого обуславливается не столько знанием определенных реплик и умением вводить их в разговор, сколько потребностью полнее раскрыть тему разговора, получить информацию.

Наибольшее значение для развития коммуникации имеет сюжетно – ролевая игра. Она отличается тем, что действия ее происходят в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действует от имени этих ролей. В сюжетной игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец и т.п. Поэтому ролевая игра – это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Развитие коммуникативных умений во многом зависит от умения выслушать, понять и принять позицию собеседника, оценить обстановку, находить путь к согласию. Этими умениями дошкольники овладевают практическим путем на занятиях. При обучении активной речевой деятельности учитель - логопед может использовать готовые инструкции для детей, инструкции с пропущенными словами с опорой на образцы работ, план беседы, различные рисунки.

Разнообразие форм, методов, приемов работы по развитию коммуникативных умений повышает эффективность обучения, а их практическая направленность создает основу для адаптации детей в обществе.

Особенностью составленного комплекса является учет специфик детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, показанных в ходе обследования. Задания, игры и упражнения, входящие в комплекс,

способствуют развитию умений коммуникации дошкольников с ОНР III уровня за счет оптимизации их интеллектуальной деятельности, стимуляции позитивной мотивации на речевое общение. Принимая участие в играх и беседах, дошкольник знакомится и запоминает слова и фразы, которые необходимо применить в различных ситуациях общения. В итоге дети осознают и прочно сохраняют в памяти нужные конструкции фраз и предложений. Систематическое использование данных упражнений обусловит развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста ОНР III уровня.

2.3. Анализ результатов экспериментальной работы

Экспериментальная работа проводилась с 8 апреля по 19 апреля 2019 года с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 319 II категории г. Челябинска» Коррекционная работа по развитию коммуникативных умений у дошкольников проводилась логопедом на фронтальных занятиях с использованием разработанного нами комплекса сюжетно-ролевых игр и практических рекомендаций по их проведению, которые проводились дважды в неделю.

Составленный нами комплекс игр, упражнения, задания были включены в тематическое планирование логопеда и использовались в соответствии с календарно-тематическим планом.

Каждое занятие носило занимательный, игровой характер. В играх моделировались ситуации общения, распределялись роли. На занятии дети чувствовали себя достаточно раскованно: свободно говорили, совместно вырабатывали правила добрых отношений: называть друг друга по имени, а не по фамилии; только доброжелательная интонация и добрая улыбка; веселая мимика; желание помочь друг другу.

Дети учились быть добрыми, отзывчивыми, ответственными, дружить, прощать, сострадать. Логопед имел возможность через эти занятия учить детей видеть все положительное, хорошее, полезное. Таким образом, речь и поведение оказались взаимосвязаны. Освоение ребенком коммуникативных умений осуществлялось в единстве с изучением общих правил культурного поведения. Дошкольники с интересом участвовали в занятиях, в ходе игр происходило овладение умениями общения.

В апреле нами был проведен итоговый контроль. Детям были даны те же задания, что и при первом исследовании. Результаты изучения уровня развития коммуникативных умений у дошкольников с ОНР III уровня после проведения экспериментальной работы представлены в таблице № 2.

Таблица 2

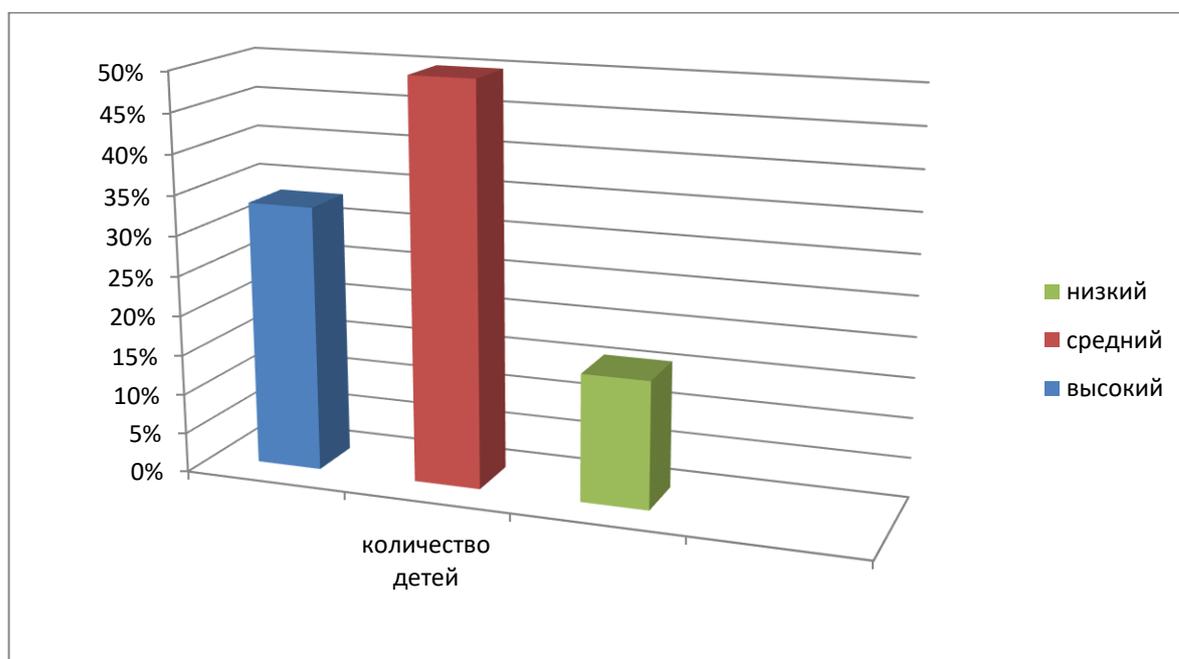
Результаты исследования уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня после проведения экспериментальной работы

№ п/п	Имя Ребёнка	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Уровень
1	Ш. Яна	с	С	с	С	средний
2	Е. Даша	в	В	в	В	высокий
3	Б. Женя	н	С	н	Н	низкий
4	Ю. Марк	с	С	с	С	средний
5	Н. Айдар	с	С	с	С	средний
6	Б. Сева	в	В	в	В	высокий

Таким образом, анализ результатов изучения уровня развития коммуникативных умений у дошкольников с ОНР III уровня после проведения экспериментальной работы показал, что 2 ребенка (33,%) имеют высокий уровень, 3 дошкольника (50%) – средний уровень, 1 ребенок имеет низкий уровень развития навыков коммуникативной культуры (16%).

Диаграмма 2

Распределение дошкольников с ОНР III уровня по уровням развития коммуникативных умений после проведения экспериментальной работы в %

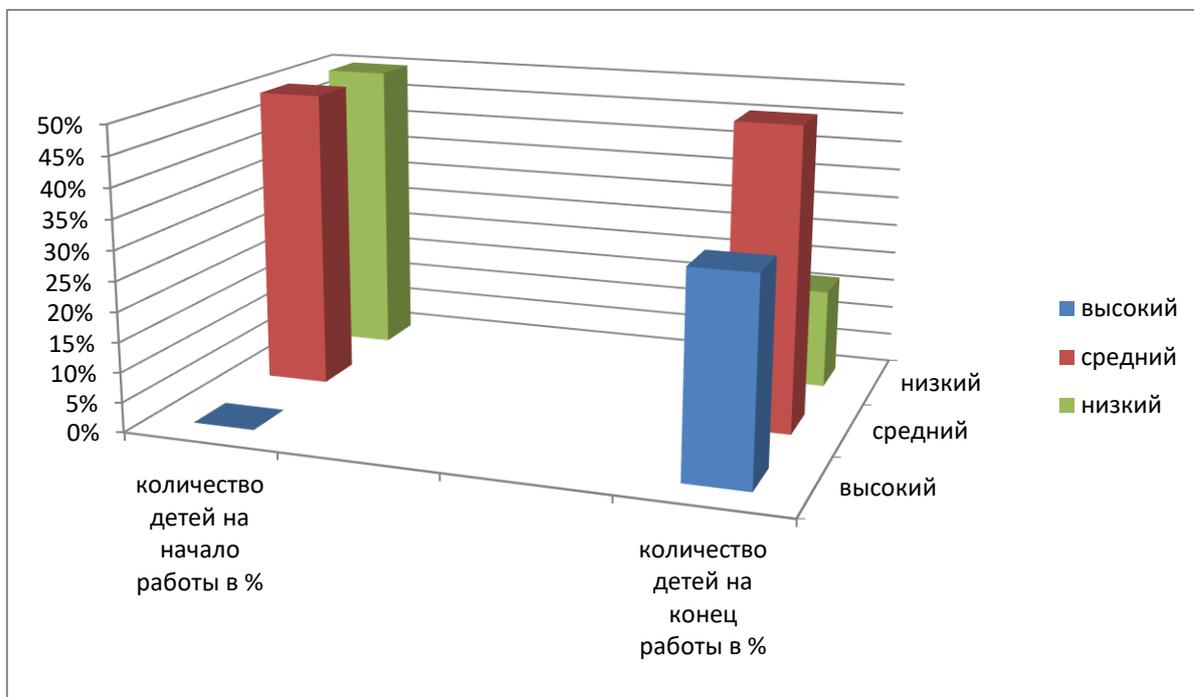


Сравнительная характеристика уровней развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на начало и окончание экспериментальной работы

Уровни	Количество детей на начало работы в %	Количество детей на конец работы в %
Высокий	-	33,3
Средний	50	50
Низкий	50	16,7

Сравнительный анализ показал, что количество учащихся с высоким уровнем развития навыков коммуникативной культуры увеличилось на 33,3%, в среднем уровне количество учащихся не изменилось, с низким уровнем уменьшилось на 33.3%.

Сравнительная характеристика распределения дошкольников с ОНР III уровня по уровням развития коммуникативных умений до и после проведения экспериментальной работы в %



Таким образом, результаты, полученные нами в ходе экспериментальной работы, позволяют сделать вывод, что цель работы достигнута, задачи выполнены. Коррекционная работа по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осуществляется успешней, при использовании на занятиях по развитию коммуникативных умений, выделенных нами комплекса сюжетно-ролевых игр и рекомендаций, направленных на овладение детьми коммуникативных умений, способствующих возникновению речевой активности детей, стимулирующих их к речевому общению.

Выводы по второй главе

В ходе проведения экспериментальной работы мы выявили недостаточный уровень развития коммуникативных умений старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

На основе анализа методической литературы нами было выделено содержание работы, включающие в себя комплекс игр, наглядный материал и игровые приемы, направленные на овладение дошкольниками коммуникативных умений на занятиях логопеда, а также ряд рекомендаций по организации занятий, которые необходимо выполнять при осуществлении работы с данной категорией детей. Игры отобраны на основании анализа методической литературы авторов: Дыбиной О.В., Черкасовой Е.Л., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В.

Систематическое использование логопедом на занятиях по развитию коммуникативных умений отобранных нами игр, способствовало развитию коммуникативных умений у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Итоговый контроль показал положительную динамику развития коммуникативных умений. Сравнительный анализ показал, количество детей со средним уровнем развития коммуникативных умений не изменилось. Количество детей с высоким уровнем развития увеличилось на 33,3%, Количество детей с низким уровнем уменьшилось на 33,3%.

Таким образом, результаты, полученные нами в ходе экспериментальной работы, позволяют сделать вывод, что цель работы достигнута, задачи выполнены.

Заключение

Овладение коммуникативными умениями - необходимое условие для полноценного развития психики ребенка, для формирования общественных качеств личности, появления и развития первых коммуникативных взаимоотношений детей. Отсутствие основ коммуникативного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня затрудняет полноценное общение со взрослыми и сверстниками, обуславливает появление неуверенности в себе, недоверчивости к людям и негативным формам поведения.

В ходе всего обучения важно развивать в детях эмоциональное восприятие окружающего с помощью познавательной деятельности: сначала это способность понять и распознать состояние собеседника, а затем – выражать и передавать свои эмоции с помощью выразительных средств. Основное направление – создание и моделирование проблемных и игровых ситуаций, которые возникают во время речевого общения и приближенных к реальной действительности. Детям предлагаются задания и упражнения, которые направлены на развитие уровня речи и коммуникативного развития.

В практической части работы нами выделено содержание работы по развитию коммуникативных умений на занятиях учителя-логопеда. Составленный нами комплекс игр и выделенные рекомендации по их проведению, направлены на развитие коммуникативных умений в ходе проведения индивидуальных и фронтальных занятий логопедом.

Экспериментальное обучение показало, что коррекционно-педагогическая работа, организованная в соответствии с нашими рекомендациями, обеспечивает успешное овладение детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня коммуникативными умениями.

Эффективность работы по развитию коммуникативных умений с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях по

развитию коммуникативных умений доказана и подтверждена результатами, проведенного исследования.

Таким образом, выделенный нами комплекс сюжетно-ролевых игр и рекомендации по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, могут быть рекомендованы к использованию в практической деятельности учителей - логопедов.

Список литературы:

1. Белякова Л. И., Гаркуша Ю. Ф., Усанова О.Н., Фигередо Э.Л. Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью: Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. — М.,1991.- 122 с.
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г.А. Волкова. СПб.: Детство-пресс, 2007. 144 с.
3. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский - М., 1956.- 448 с.
4. Выготский Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка. Собрание сочинений, том 6—М., Педагогика, 1984- 122 с.
5. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. - Центр гуманитарной литературы "Рон", 2002.- 56с.
6. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: пособие для воспит. дет. Сада [текст]/ В. В. Гербова - М.: Просвещение, 1984.- 176с.
7. Гриншпун, В. М., Селиверстов, В. И. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью[текст]. М.: Просвещение, – 1988. – 110 с.
8. Учебник для студентов пед. институтов. / Под ред. Л. А. Венгера. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1985. - 272 с. Учебник соответствует программе курса «Детская психология».
9. Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников [текст]: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с.
10. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. М. :Мозаика-синтез, 2010.- 88-100 с.

11. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр- занятий для дошкольников. – М: ТЦ «Сфера», 2001- 177 с.
12. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. - М., 1982.
13. Жукова, Н. С. , Мастюкова, Е. М., Филичева, Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [текст]. – М.: Просвещение, - 1990. – с. 301
14. Жукова, Н. С. Формирование устной речи[текст]. - М.: Эскмо, - 1994. – 308 с
15. Жукова Н.С. Преодоление ОНР у детей / Н.С. Жукова. М.: Союз, 2008. 142 с.
16. Иншакова, О. Б. Логопедическое обследование[текст]. – М.: Эксмо, 1999. – 12 с.
17. Июдина Л.В. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи // Логопед. - 2007. - №3. - 44-50 с.
18. Карабанова, О. А. Психология развития и возрастная психология [текст]/под ред. А. Н. Подольского, О. А. Карабанова. - М.: Март, 1998. – 156 с.
19. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи[текст]. – М.: Просвещение, 1985. – 300 с.
20. Киличенко О.И. К проблеме формирования коммуникативных умений воспитателя: Автореф. дис. . канд. пед. наук. М., 1987. - 17 с.
21. Короткова, Э. П. Беседа как средство развитие речи у детей дошкольного возраста[текст] / Э.П.Короткова - М.: Просвещение, -1977. - 178с.
22. Косова Н.М. Формирование коммуникативной активности будущего учителя: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1989. - 15 с.
23. Клюева, Н. В. Учим детей общению [текст]: пособие для работников ДОУ / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
24. Лалаева, Р. И., Серебрикова, Н. В. Коррекция общего недоразвития

речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя)[текст]. – СПб.: Питер, - 1999. – 90 с.

25. Левина Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина. М.: Просвещение, 2009. - 159 с.

26. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. М.: Просвещение, 1995.- 214 с.

27. Леханова О.Л. Особенности понимания и использования невербальных средств общения с детьми с ОНР // Практическая психология и логопедия. Дайжест. – 2007. - №5.- с. 23.

28. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. - М.: Модэк, 1997. - 383 с

29. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.

30. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики[текст]. – М: изд-во МГУ, - 1975. – 111 с.

31. Маркина, М.Г. Формирование коммуникативной готовности детей к обучению в школе [текст]: дис. . канд. пед. наук / М.Г. Маркина. Одесса, 1991.-179 с.

32. Методика развития речи детей дошкольного возраста / под ред. Л.П. Федоренко. М.: Просвещение, 1984.- 239 с.

33. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания/ А. В. Мудрик. – М.: Педагогическое общество России, 2001.- 122 с.

34. Мунирова, Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: Дис. ... канд. пед. Наук [текст]: Л.Р. Мунирова. - М., 1993. - 205 с

35. Мустаева Е.Р. Проявление вербальных и невербальных нарушений у детей с ОНР //Сибирский педагогический журнал. – 2009. - № 1. – с.1.

36. Нарушение речи у дошкольников / Под ред. Р. А. Беловой-Давид. М., 1972. С. 32–82

37. Понятийно - терминологический словарь логопеда [текст]./ Под ред. В. И. Селиверстова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, - 1997. – 400 с.

38. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников[текст]: учеб. метод. пособие/ Под. Ред. Т. В. Волосовец. – М.: Эксмо, - 2002. – 90 с

39. Работаем по ФГОС основного общего образования: Программа коррекционной работы / Под ред. Черкасовой Е.Л. – М.: УЦ Перспектива, 2015. – 88 с.

40. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. / под ред. Ф.А. Сохина. 3-е изд., испр. М.: Просвещение, 2009. -223 с.

41. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]: мастера психологии / С.Л. Рубенштейн. - М.: Педагогика. 1989.-Т.2.-С. 56, с. 89

42. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [текст]: учеб.пособие для студ. Вузов. - 2-е изд., испр. – М.: Академия, - 2005. – 144 с.

43. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми [текст] /В.И.Селиверстов - М.: ВЛАДОС, - 1994. - 344 с.

44.Смышляева Т.Н., Корчуганова Е.Ю., Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед. 2005. № 1.- 12-25 с.

45.Соловьёва Л.Г. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи [Текст].- // Дефектология. - 1996. - № 1 - с.62-66

46 Сомкова, О. Программа «Успех». Образовательная область «Коммуникация» [Текст] / О. Сомкова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9. – 22-33 с.

47. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей с 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей [текст]. – М.: Гном.- и Д, - 2001. – 144 с.

48. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [текст]/ под ред. А. В.

Запорожца - М.: Просвещение, - 1976. – 96 с.

49. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007-33 с.

50. Филичева Т.Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. М.: Изд.-во ГНОМ и Д, 2000. - 128 с.

51. Филичева, Т. Б., Туманова, Т. В. Дети с общим недоразвитием речи [текст]. – М.: ВЛАДОС, - 1992.- 78 с.

52. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М.: Профессиональное образование, 1993. – 232-235с.

53. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. — М., 1991. - 44 с.

54. Чудинова, Л. М., Филичева, Т. Б. Логопедическая работа по развитию речи в старшей группе специального детского сада[текст]. – М.: Просвещение, - 1976. – 206 с.

55. Шаховский, В. И. О роли эмоций в речи [текст]// Вопросы психологии. - 1991. - №7. – С. 2 – 10.

56. Шашкина, Г.Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 240 с.

57. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи – М., Айрис-пресс, 2006 – 33-39 с.

58. Шичанина О.В. Игровые приемы коррекционной работы по автоматизации поставленных звуков. // Логопед. 2005. № 5.- 95 с.

59. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте[текст]. – М.: Просвещение, - 1958. – 300 с.

60. Ястребова А.В. Учителю о детях с недостатками речи / А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирова, Т.П. Бессонова - М.: АРКТИ, 1996 - 159 с.

Приложение

Приложение 1

Определение уровня развития коммуникативных умений по методике О.В. Дыбиной

Ребенку предлагаем рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на различные вопросы.



Игры и упражнения для развития коммуникативных умений

Живая картина

Цель: развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Комментарий: несмотря на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмешательство требуется только в случае ссоры детей.

Тропинка

Цель: развитие умения действовать сообща, в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: четное.

Необходимые приспособления: аудиозапись с русской народной песней «Кума».

Описание игры: дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкает, они останавливаются и выполняют задания, которые дает ведущий:

«Тропинка!» — дети кладут руки на плечи впереди-стоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

«Копна!» — дети соединяют руки в центре своего круга;

«Кочки!» — все приседают, обхватив руками голову.

Ведущий дает команды в любом порядке, как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда, у которой наберется наибольшее количество очков.

Комментарий: игра направлена на развитие у детей способности действовать совместно друг с другом, умения добиваться результата, согласовывая свои действия в соответствии с правилами. Она будет полезна как конфликтным детям, так и замкнутым.

Небоскреб

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.

Кто твой друг?

Цель игры: развить коммуникативные навыки, внимание. Необходимые материалы и наглядные пособия; чистые листы бумаги, карандаш.

Ход игры

Эта игра рассчитана на длительное проведение. Она может длиться целый вечер, день или несколько дней. При этом может совмещаться с другими играми. В ней могут даже принимать активное участие взрослые. Перед началом игры вам нужно записать имена всех участников на отдельных бумажках. Рядом нужно подписать ту роль, которую человек, вытянувший эту бумажку, будет играть по отношению к тому, кто на ней обозначен. Это может быть влюбленный, друг, мама. Затем все участники должны вытянуть себе имя тайного друга. При этом его имя нельзя озвучивать, так как никто другой не должен пока этого знать. После этого каждый участник игры по отношению к обозначенному для него другу должен вести себя так, чтобы он смог догадаться, какую тот играет роль. При этом следить за своим поведением нужно на протяжении всей игры.

Поменяйся местом

Цель игры: развить коммуникативные навыки, внимание, координацию, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: стулья для каждого участника, кроме одного.

Ход игры

Эта игра подходит для первоначального знакомства. Она помогает наладить контакт между детьми, способствует возникновению неформальной

обстановки.

Все участники, кроме одного (он будет первым водящим), должны сесть на стулья. В это время ведущий должен назвать какой-нибудь признак, общий для всех (или для некоторых) участников. Это может быть цвет волос, половая принадлежность, детали гардероба и др. После того как он его назовет, те участники, к которым относится названное определение, должны поменяться местами. При этом цель ведущего — самому успеть занять стул. Тот участник, который не успел сесть на стул, становится новым водящим. Он должен назвать новое качество, способное объединить нескольких участников. Теперь по команде они должны поменяться местами. Для ведущего важно делать сообщение внезапно, чтобы самому успеть занять место.

Лесные братья

Цель игры: развить коммуникативные, артистические способности, внимание. Игра способствует общению и взаимопониманию детей.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая, но веселая музыка.

Ход игры

В начале игры среди участников распределяются роли. Это могут быть определенные звери (заяц-именинник, обманщица-лиса, медведь-защитник и т. д.), характерные сказочные персонажи (Незнайка, Мальвина, Буратино, Знайка, Бармалей). Можно даже просто дать имена, отражающие их положительные и отрицательные человеческие качества (добрый, злой, общительный и т.д.). Когда роли будут распределены, нужно подробно объяснить ребятам, что они должны в течение всей игры вести себя так, как вел бы себя в данной ситуации их персонаж. Если девочка играет роль Мальвины, она, как и ее героиня, на протяжении всей игры должна быть гостеприимной и доброжелательной (будет лучше, если такую роль получит скромная и

незаметная девочка). Если мальчик играет роль Буратино, то он должен всем задавать вопросы, быть немного навязчивым. Подобным образом необходимо разобрать и проанализировать все роли. Раздавать нужно роли тех персонажей, которые знакомы ребятам. Желательно, чтобы они были полной противоположностью характеру ребенка. Ведущий должен наблюдать за игрой, и, если у кого-то из ребят роль не получается, ее необходимо еще раз проанализировать или поменять. В этой игре нет победителей и проигравших. Она идеально подходит для праздников, ее можно использовать как первую ознакомительную.

Сюжетно-ролевая игра «Буратино и дети»

Цель. Учить детей оценивать свое поведение и поведение окружающих, использовать при общении вежливые слова.

Ход игры. В группу входит Буратино. Здравуются. Говорят, что хотели бы посмотреть, как ребята живут. Дети показывают свои игровые уголки, игрушки и др. Буратино предлагает поиграть всем вместе, интересуется умеют ли дети дружно играть. Буратино загадывает детям загадки. Дети отгадывают. Повторяют правила вежливого общения.

Игра - ситуация

Цель. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Ход игры. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Две девочки поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

5. Ребёнок плачет – успокой его.

6. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

Расследование

Цель игры: развить внимание, память, коммуникативные и аналитические способности, наблюдательность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: слегка прозрачная занавеска.

Ход игры.

Все участники закрывают глаза, а ведущий выбирает одного из них и ставит его за занавеску. Затем все открывают глаза, и ведущий объясняет задание. Ребята должны узнать, кто за занавеской (или просто проанализировать, кого среди них не хватает). Затем они должны вспомнить как можно больше его особенностей (цвет глаз, во что он одет, какие у него волосы и т. д.), т. е. должны дать как можно более точный его портрет. Когда ребята выскажут все свои предположения, спрятанный за занавеску игрок может выйти, а все остальные увидят, насколько точным было их описание. Если участники игры совсем маленького возраста, то правила игры можно объяснить до того, как они закроют глаза. Так они смогут уже целенаправленно проанализировать внешность друг друга и запомнить гораздо больше отличительных качеств.

Веселая сороконожка

Цель игры: развить коммуникативные способности, координацию, внимание, наблюдательность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: веселая музыка.

Ход игры.

В этой игре участвуют, как минимум, 6 человек. Большое количество игроков только приветствуется. Все участники должны встать друг за другом

и положить руки на плечи стоящего впереди. Игрок, который окажется первым, будет направляющим и водящим. Ребята должны наблюдать за водящим и идти строго по его следам. С помощью музыки можно ускорять и замедлять движение. Если ребята справляются с этим заданием, его можно усложнить. Ведущий может показывать не только направление, но и какие-то замысловатые движения. Например, передвижение на одной ноге, передвижение в ритме ламбады (в этом поможет музыка), какие-нибудь манипуляции руками и т. д. Те участники, которые не справились с заданием, выбывают из цепочки.

Сиамские близнецы

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков, развитие речи.

Возраст: 6 лет.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую - другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование - 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

На первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их

ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

На мостике

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: 2 команды.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик - полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика - аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Вежливые слова

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Подарок на всех

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Волшебный букет цветов

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Логопед. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Учитель, таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

Коврик примирения

Цель: Развивать коммуникативные навыки, а также умение разрешать конфликты.

После прогулки воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг напротив друга на «Коврик примирения» для того, чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра применяется также при обсуждении «Как поделить игрушку».

Изобрази пословицу

Цель: развить умение использовать для общения невербальные средства.

Детям предлагается с помощью жестов, мимики изобразить какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

Разговор через стекло

Цель: развить умение, мимику и жесты.

Дети строятся друг напротив друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им необходимо представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадать то, что они увидели.