



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАФЕДРА
СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекционная работа по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста
с нарушениями зрения в процессе игровой деятельности

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольная дефектология»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

62,53 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

« 16 » 12 2021 г. из. 14

зав. кафедрой СПШМ

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406-102-4-1

Рыкова Елизавета Сергеевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент, ученый секретарь кафедры

Лысова Анна Анатольевна

Челябинск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Понятие «внимание» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Развитие внимания у детей на этапе дошкольного возраста.....	11
1.3 Роль игры в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста.....	15
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	21
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	23
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения.....	23
2.2 Своеобразие внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	29
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	33
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	34
3.1 Методики изучения состояния внимания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	34
3.2 Состояние внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	38
3.3 Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе игровой деятельности.....	45
ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Актуальной проблемой современного образования является оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Развитие внимания детей дошкольного возраста является одним из неперенных условий успешного обучения, так как играет важную роль в формировании познавательной и эмоционально-волевой сфер психики ребёнка.

Ученые - тифлопедагоги отмечают, что у значительной части детей с нарушениями зрения внимание находится на низком уровне. Причинами этого является пассивность и узость интересов к окружающему миру. Полное выпадение или глубокое нарушение зрительных функций затрудняет или делает невозможным зрительное отражение предметов и явлений окружающей действительности. Восполнить эти недостатки в чувственном опыте может активация деятельности сохранных анализаторов, в которой огромная роль принадлежит вниманию.

Значительный вклад в изучение развития внимания внесли известные тифлопедагоги: А. Г. Литвак, Л. И. Солнцева, М. И. Земцова, Л. И. Плаксина, В. А. Феоктистова. Учёные отмечают, что детям с нарушениями зрения тяжело переключить внимание с одного объекта на другой. У них наблюдается низкая устойчивость внимания, трудности при распределении внимания, малый объём. Констатируя все вышесказанное, можно утверждать, что проблема развития внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения является актуальной и практически значимой в специальной педагогике.

Объект исследования – развитие внимания детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – содержание коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе игровой деятельности.

Цель нашего исследования: теоретически изучить и экспериментально обосновать необходимость проведения коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе игровой деятельности.

В соответствии с намеченной целью, объектом и предметом исследования определены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать научную и методическую литературу по проблеме исследования;
2. Выявить особенности внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения;
3. Раскрыть содержание коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе игровой деятельности.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования, анализ полученных результатов исследования, констатирующий и формирующий эксперимент.

Экспериментальной базой исследования явилось МАДОУ "Детский сад № 422 г. Челябинска". В эксперименте приняли участие дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (6 человек).

Структура работы: работа состоит из введения, трёх глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «внимание» в психолого-педагогической литературе

Проблемой изучения внимания занимались многие отечественные и зарубежные ученые. Огромный вклад в её изучение вложили Н. Ф. Добрынин, Г. Я. Гальперин, Л. С. Выготский, С. И. Рубинштейн, Ю. У. Джемс, У. Найссер, А. Н. Леонтьев, Э. Б. Титченер. Также большое значение имеют исследования С. Л. Кабыльницкой, В. Я. Романова, Ю. Б. Дормашова, Ф. Н. Гоноболина и другие.

Выдающийся ученый Л. С. Выготский, изучавший историю формирования и развития психических функций, согласно своей культурно-исторической концепции писал, что внимание ребенка определяет уровень развития поведения. Учёный отмечал, ключ к генетическому пониманию внимания следует искать не внутри, а вне личности ребенка.

Автор отмечал, что внимание начинает развиваться с младенческого возраста, причем происходит это в среде, которая включает в себя два ряда стимулов. Именно эти стимулы и вызывают внимание. Первый ряд стимулов включает в себя окружающие предметы, привлекающие внимание ребенка своими яркими свойствами. Ко второму ряду относится речь взрослого, его словесные указания, которые неизбежно направляют внимание ребенка на определённый предмет или явление [9].

С. И. Рубинштейн давал следующее определение понятию «внимание»: внимание – это избирательная направленность и сосредоточенность на объекте, а также углублённость в направленную на объект познавательную деятельность [31]. П. Я. Гальперин считал, что внимание является свершенным и автоматизированным действием контроля. Автор утверждал, что учение о внимании как функции контроля является составной частью теории поэтапного формирования умственных действий [10]. Н. Ф. Добрынин

при определении внимания использовал понятие «значимость»: внимание – это направленность психической деятельности и сосредоточенность её на объекте, имеющем для личности устойчивую или ситуативную значимость [12]. Н. Я. Безбородова подчеркивала, что внимание является особым состоянием сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности [5].

У внимания есть своя отличительная особенность, оно не имеет своего особого содержания, внимание проявляется внутри познавательных процессов (мышление, восприятие, память, воображение и так далее) и не отделимо от них. Внимание, являясь составным элементом психических и двигательных процессов, всегда сопровождает деятельность. Внимание – это, с одной стороны, сложный познавательный процесс, а с другой – психическое состояние, которое приводит к улучшению деятельности. Внимание исходит из действий и сопутствует им, за ним всегда стоят увлечения и потребности конкретной личности [4].

Внимание бывает трёх видов: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное. Непроизвольное внимание является наиболее простым видом внимания, оно возникает независимо от сознания, под влиянием внешних раздражителей, которые действуют на тот или иной анализатор, поэтому его также называют пассивным или вынужденным. Возникновение непроизвольного внимания может быть вызвано различными физическими, психофизиологическими и психическими причинами. Как правило, можно выделить две группы причин, которые вызывают непроизвольное внимание. К первой группе относятся особенности раздражителя, когда сосредоточение сознания на объекте происходит в силу именно этого обстоятельства:

- сила раздражителя и степень интенсивности (яркий свет, резкий запах, громкий звук);
- контраст между стимулами (между предметами разной величины);

- новизна объекта – абсолютная и относительная (необычное сочетание известных раздражителей);

- ослабление или прекращение действия раздражителя, периодичность действия (пауза в речи, мерцающий маяк) [21].

Особенности раздражителя, которые входят в первую группу, помогают на непродолжительный срок сосредоточить внимание на нём. А для того, чтобы человек мог на более длительное время сосредоточить своё внимание на объекте, необходимо, чтобы данный объект был эмоционально значим для человека. Поэтому во второй группе причин возникновения непроизвольного внимания фиксируется соответствие внешних раздражителей потребностям личности.

Произвольное внимание заключается в сознательном и регулируемом сосредоточении субъекта на реальном объекте, оно зависит не от особенностей объекта, а от поставленной личностью цели или задачи. Существуют определенный перечень условий для возникновения произвольного внимания:

- осознание долга и обязанности в выполнении деятельности;
- отчетливое понимание и внутреннее принятие конкретной задачи;
- привычные для субъекта условия работы;
- включение в познание практических действий;
- возникновение косвенных интересов к результату деятельности;
- исключение посторонних, отрицательно действующих раздражителей [22].

Отличая произвольное внимание от непроизвольного, не нужно их отрывать друг от друга и внешне противопоставлять. Произвольное внимание переходит в непроизвольное. Непроизвольное внимание чаще всего определяется непосредственным интересом. Там, где нет этого непосредственного интереса, человеку приходится сознательным усилием

направлять своё внимание в определенную деятельность, в соответствии с целями и задачами, которые перед нами встают. Когда работа, которой занялся человек и на которую направил, в первую очередь, произвольное внимание, начала приобретать непосредственный интерес, произвольное внимание перешло в непроизвольное. Данный переход из непроизвольного внимания в произвольное и произвольного в непроизвольное играет значимую роль для правильного теоретического отображения реального протекания процессов внимания и для практической правильной организации работы.

Послепроизвольное внимание носит целенаправленный характер и возникает на основе произвольного внимания, оно не требует постоянных волевых усилий. Послепроизвольное внимание носит целенаправленный характер и возникает на основе произвольного внимания, оно не требует постоянных волевых усилий. Благодаря тому, что в процессе работы возникает интерес, исчезает волевое усилие, но остаётся цель. Послепроизвольное внимание возникает на основе интереса к предмету, но характер интереса проявляется к результату деятельности.

Внимание обеспечивает целенаправленный и организованный отбор информации, которая поступает от органов чувств. В психологии существует много разногласий относительно физиологических основ внимания. Физиологическая интерпретация внимания интересовала ученых на протяжении всего времени изучения этого процесса. В современной отечественной психологии принята интерпретация А. А. Ухтомского. Он утверждал, что на уровне физиологических процессов внимание представляет собой доминантный очаг возбуждения в одних участках коры головного мозга, вызывающий, таким образом, снижение уровня возбуждения в других участках головного мозга [1].

За общий уровень внимания отвечают нисходящая и восходящая части ретикулярной формации – совокупности структур в центральных отделах головного мозга, которые регулируют уровень тонуса и возбудимости

нижележащих и вышележащих отделов центральной нервной системы, включая кору больших полушарий. Раздражение восходящей части ретикулярной формации приводит к возникновению быстрых электрических колебаний в коре головного мозга, что повышает подвижность всех нервных процессов и снижает порог чувствительности [32].

Когда речь идет о развитии внимания у детей, то имеется в виду совершенствование свойств внимания. Свойствами внимания называются особенности его проявления. На основе анализа психолого-педагогической литературы можно сделать вывод, что внимание человека имеет пять основных свойств: объем, концентрация (сосредоточенность), устойчивость, избирательность, переключаемость и распределение.

Объем внимания – это количество объектов, воспринимаемых человеком одновременно в поле своего зрения, в условиях кратковременного или одноразового предъявления. Если человек способен длительное время сохранять сосредоточенность на большом количестве объектов, то можно говорить о высоком объеме внимания.

Концентрация внимания определяет силу сосредоточения внимания на объекте или работе. Мотивация человека влияет на концентрацию внимания. Концентрация внимания на одних объектах предполагает одновременное отвлечение от всего постороннего. При заинтересованности и увлеченности интересной работой, в которой реализуются возможности человека, наблюдается наибольшая концентрация внимания. Концентрация внимания имеет динамический характер. Противоположным свойством концентрации является рассеянность, при которой человек не может в течении длительного времени сосредоточиться на чем-либо. Физиологической основой рассеянности является мощный очаг возбуждения в коре головного мозга, вызывающий торможение в окружающих его участках коры по закону отрицательной индукции [34].

Устойчивостью внимания называют умение длительно сохранять сосредоточенность на одном объекте. Устойчивость является временной

характеристикой внимания. Включение умственной деятельности, которая раскрывает в предмете новые стороны и связи, изменяет закономерности этого процесса и создает условия для устойчивости внимания.

Избирательность внимания – это способность человека сосредоточиться на наиболее важных объектах. Избирательность внимания требуется тогда, когда необходимо сфокусировать внимание на одном процессе, стимуле и игнорировать другие.

Переключаемость означает целенаправленное переключение внимания с одной деятельности на другую. Эта характеристика внимания проявляется в скорости переключения внимания человека с одного объекта на другой.

Под распределением внимания понимают способность человека выполнять несколько дел одновременно с приемлемым уровнем эффективности. Однако человек способен выполнять только один вид сознательной деятельности, просто какой-то вид деятельности настолько доведен до автоматизма, что не требует включения процесса внимания [22].

Таким образом, внимание – это особое состояние сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности. Внимание связано со всеми сенсорными и интеллектуальными процессами, что определяет его значимость для образовательного процесса. Внимание человека имеет пять основных свойств: объем, концентрация (сосредоточенность), устойчивость, избирательность, переключаемость и распределение. Когда речь идет о развитии внимания у детей, то имеется в виду совершенствование свойств внимания.

1.2 Развитие внимания у детей на этапе дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важным этапом в развитии внимания и его совершенствовании. При оценке психического развития ребенка одним из главных показателей является именно внимание. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех её уровнях и в её различных

формах создаёт психологическую готовность к последующему – школьному периоду развития. В дошкольном возрасте внимание отражает интерес ребёнка к окружающим его предметам и выполняемыми с этими предметами действиями. Непроизвольный характер внимания является одним из специфических особенностей детей дошкольного возраста. Дети в данном возрастном периоде легко и часто отвлекаются на любые внешние раздражители, которые мешают процессу обучения.

Развитие внимание в онтогенезе анализировал Л. С. Выготский. Он писал, что культура развития внимания заключается в том, что при помощи взрослого ребёнок усваивает ряд искусственных стимулов – знаков, посредством которых он дальше направляет свое собственное поведение и внимание [9]. Большой интерес представляет мнение А. Н. Леонтьева. Он считал, что процесс возрастного развития внимания – это улучшение внимания с возрастом под влиянием внешних стимулов. Такими стимулами являются окружающие предметы, речь взрослых, отдельные слова. С первых дней жизни ребенка внимание в значительной степени оказывается направляемым с помощью слов-стимулов [18].

Развитие внимания в детском возрасте проходит ряд последовательных этапов:

1) в период грудного возраста у ребёнка появляется ориентировочный рефлекс, который является объективным врождённым признаком непроизвольного внимания, сосредоточенность низкая;

2) к концу первого года жизни у ребёнка возникает ориентировочно - исследовательская деятельность, которая является средством будущего развития произвольного внимания;

3) начало второго года жизни характеризуется появлением зачатков произвольного внимания: под влиянием взрослого ребёнок начинает направлять взгляд на называемый предмет;

4) во второй и третий год жизни развивается первоначальная форма произвольного внимания;

5) в 4,5-5 лет появляется способность направлять внимание под воздействием сложной инструкции взрослого;

6) в 5-6 лет возникает элементарная форма произвольного внимания под влиянием самоинструкции;

7) в 7-летнем возрасте развивается и совершенствуется внимание, включая волевое;

8) в старшем дошкольном возрасте происходят следующие изменения:

– расширяется объем внимания;

– возрастает устойчивость внимания;

– формируется произвольное внимание [10].

Произвольное и непроизвольное внимание развиваются на протяжении всего дошкольного периода. Непроизвольное внимание носит преобладающий характер у старших дошкольников, физиологической основой данного вида внимания является ориентировочный рефлекс. В дошкольном возрасте дети достаточно ярко и эмоционально реагируют на всё новое, броское и необычное [5]. Дошкольники ещё не в силах управлять своим вниманием и достаточно часто оказываются во власти внешних впечатлений. Детям тяжело сосредоточить своё внимание на сложных и неинтересных заданиях, которые не вызывают у них ярких эмоциональных реакций. Дошкольники начинают часто отвлекаться и заниматься другими делами. Поэтому так важно давать детям доступные и понятные задания, а также развивать волевые усилия. Такие учёные как А. М. Бардиан, Н. Ф. Добрынин и Н. В. Лаврова отмечают, что дальнейшее развитие непроизвольного внимания связано с обогащением интересов.

А. А. Осипова в своей работе указывает, что развитие произвольного внимания находится вне личности дошкольника. Это значит, что развитие непроизвольного внимания не всегда гарантирует и влечёт за собой формирование произвольного внимания. Произвольное внимание развивается благодаря тому, что взрослые обучают ребёнка новым видам действия, направляют и организуют его внимание с помощью определённых

средств, с помощью которых ребёнок в дальнейшем сам начинает управлять своим вниманием и целенаправленно направлять его на определенный предмет.

Для организации произвольного внимания используются такие средства, как слово или указательный жест взрослого [22]. Изначально взрослые организуют внимание дошкольника словесными указаниями, затем ребёнок начинает сам обозначать словами те предметы и явления, на которые необходимо обратить внимание для достижения определённых целей. По мере взросления и развития речи, ребёнок учится заранее организовывать своё внимание и формулировать словесные инструкции для выполнения действий.

Развитие свойств внимания детей дошкольного возраста значительно зависит от увлекательности материала и заинтересованности в нём, от характера деятельности, которую выполняет ребёнок. Учитывая данный факт, можно сделать вывод, что показатели внимания будут значительно возрастать в сюжетно-ролевой и дидактических играх [34].

Исследования Т. В. Петуховой показывают, что дети старшего дошкольного возраста в отличие от детей младшего дошкольного возраста более продолжительное время могут заниматься малоинтересной работой (по указанию взрослого) и значительно реже отвлекаться на посторонние предметы [22]. А. Н. Леонтьев утверждал, что в старшем дошкольном возрасте увеличивается объем внимания, то есть количество предметов и явлений, которые ребёнок может удерживать в поле своего зрения за коротких промежутков времени, значительно возрастает. Также у старших дошкольников возрастает уровень развития распределения внимания в связи с увеличением опыта во многих действиях. Но у детей данного возраста отсутствует опыт во многих видах деятельности, следовательно, слабо развиты такие свойства внимания как распределение и переключение [18].

В старшем дошкольном возрасте существенно возрастает устойчивость внимания. Это связано с тем, что усложняется деятельность детей,

развиваются умственные способности. Данное свойство внимания позволяет ребёнку познавать предметы окружающего мира и благотворно влияет на развитие интеллектуальной сферы ребёнка. Недостаточная устойчивость внимания затрудняет познавательную, трудовую, игровую деятельности детей дошкольного возраста [20]. Своеобразной особенностью внимания детей старшего дошкольного возраста является его инертность. Данное качество характеризуется, с одной стороны, способностью ребёнка абсолютно поглощаться в какую-либо деятельность, при которой он может не реагировать на важные для него события, впечатления или же действия. А с другой стороны, ребёнок может неожиданно отвлекаться на случайные обстоятельства и менять характер своей деятельности [9].

Следует отметить, что внимание ребёнка дошкольного возраста тесно связано с восприятием. Такие перцептивные действия, как выделение предмета из фона, выделение деталей, сопоставление с эталоном включают внимание и ведут к его развитию, нарастанию сосредоточенности внимания. Благодаря этому дети могут длительное время заниматься продуктивными видами деятельности [10].

Таким образом, развитие внимания в дошкольном возрасте проходит ряд последовательных этапов и связано с расширением кругозора, появлением новых интересов, овладением новыми видами деятельности (игровая, трудовая, продуктивная). В дошкольном возрасте развивается непроизвольное и произвольное внимание, совершенствуются все свойства внимания. Непроизвольное внимание связано с усвоением новых знаний об окружающем мире. Произвольное внимание формируется в процессе возрастания роли речи в регулировании поведения ребёнка.

1.3 Роль игры в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста

Успешность подготовки детей к школе во многом определяется тем, насколько педагоги учитывают своеобразие деятельности детей дошкольного

возраста и, в частности, как они используют для этой цели игру. Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры [13].

Развитие внимания происходит в игре, потому что она является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, формой осуществления коррекционной работы. Игра способствует физическому и духовному развитию, воспитывает инициативность, самостоятельность, организованность, развивает творческие способности ребенка, умение работать в коллективе. Все это необходимо будущему школьнику. Особая роль игровой деятельности заключается в том, что полученные знания, умения в практической деятельности воспитанники легко применяют при решении нестандартных ситуаций, проявляя при этом смекалку, находчивость, сообразительность.

Один из лучших педагогов К. Д. Ушинский не один раз писал, что игра имеет значительное место в воспитании учеников, которые готовятся к взрослой жизни. Он подчеркивал, дети благодаря игре получают не только удовольствие, но и находят в этом серьезное увлечение [37]. В своих трудах философ Г. П. Щедровицкий отмечал, что игра выступает особой формой детской жизни, она используется обществом в целях управления развитием детей. Таким образом, игра выступает особым педагогическим творением, которое было создано не отдельным человеком, но всем обществом, то есть процесс создания игры был «массовым» процессом, в котором «естественноисторическая» закономерность возобладала над сознательной деятельностью отдельных людей. При этом необходимо учитывать, что ребенку важен не только сам процесс игры, но и достигнутый в процессе неё положительный результат, выраженный либо в победе, либо в достижении поставленной цели [40].

Основным эффективным средством развития внимания является дидактическая игра. Анализируя научную литературу, мы заметили, что ученые трактуют понятие «дидактическая игра» практически одинаково. Данное понятие, в первую очередь понимается, как разновидность игры, которая имеет цель, правила и результат. Ребёнок дошкольного возраста стремится войти в игровую ситуацию и учиться принимать правила игры, именно это является главной основой обучения в форме дидактических игр [36]. К основным функциям дидактической игры относят:

- формирующую функцию;
- обучающую функцию;
- развивающую функцию;
- развлекательную функцию;
- коммуникативную функцию;
- воспитательную функцию;
- стимулирующую функцию [6; 7].

Существуют различные классификации дидактических игр, которые можно обобщить и представить следующим образом: игры по познавательной деятельности, игры по содержанию, игры по учебному материалу, игры по организации и взаимоотношению, по игровой методике, по числу участников. К первой группе относятся игры учебные, комбинаторные, аналитические, ассоциативные, контекстные. Ко второй группе относятся игры математические, природоведческие, речевые. К третьей группе относятся игры с использованием игрушек, настольно-печатные, словесные игры, сюжетные игры. К четвёртой группе относятся игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы. К пятой группе относятся игры-драматизации, деловые, соревнования, ролевые. К шестой группе относятся игры коллективные, групповые, индивидуальные [28; 29; 30].

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на игры с предметами (природным материалом и игрушками), настольно-печатные игры, словесные [29]. Из названия уже понятно, что в играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Преимущество данных игр заключается в том, что дошкольников есть возможность знакомиться со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством и их признаками. Благодаря играм с предметами решаются такие задачи, как расширение и уточнение знаний детей, развитие мыслительных операций, совершенствование речи, воспитание произвольного поведения; развитие внимания и памяти [11].

Существует огромное множество настольно-печатных игр: разрезные картинки, парные картинки, пазлы, мозаики. Они помогают решать различные развивающие задачи. В пример можно привести игру, основанную на подборе картинок по парам. В данной игре дошкольникам необходимо объединить картинки по внешним признакам и по смыслу. Подбор картинок по общему признаку – это классификация, при которой от детей требуется обобщение и установление связи между предметами. Составление разрезных картинок направлено на развитие у детей умения из отдельных частей составлять целый предмет, логическому мышлению. Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений направлено на развитие речи, воображения, творчества у дошкольников.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Дети учатся, поскольку опираются на известные представления о вещах, углубляют свои знания о них. Дошкольники сами решают мыслительные задачи, описывают предметы, отгадывают по описанию, находят сходства и различия. В старшем дошкольном возрасте словесные игры используют для формирования мыслительной деятельности и самостоятельности в решении задач. Такие игры проходят во всех возрастных группах, однако наиболее важны они все-таки в старшем дошкольном возрасте, так как подготавливают

детей к школе, развивают умение слушать педагога, четко формулировать мысли, применять знания в соответствии с задачей [25; 29].

Проанализировав работы Е. А. Флериной, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой, Д. В. Менджерицкой, Р. И. Жуковской мы смогли установить, что значение дидактической игры для развития детей дошкольного возраста заключается в следующем:

1) способствует развитию познавательных и творческих способностей, является незаменимым средством интеллектуального развития;

2) в процессе игры дети учатся сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения;

3) развивает сенсорные способности детей;

4) способствует развитию речи детей. Дошкольники пополняют и активизируют словарь, у них формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь и развивается умение правильно излагать свои мысли;

5) влияет на развитие нравственных представлений о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности;

6) формирует уважение к труду, у детей появляется интерес к труду взрослых, желание самостоятельно трудиться;

7) создает положительный эмоциональный настрой, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы [24; 38].

Дидактическая игра является глубокомысленным и разносторонним явлением. Благодаря играм, дети усваивают знания, закрепляют навыки и практические умения. Помимо этого, происходит развитие психических процессов, в частности, развитие внимания [14].

О развивающем значении игры говорится в исследованиях Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева и других. Игры вызывают у детей положительные эмоции и интерес, что является одним из условий формирования внимания. В каждой игре сосредоточенность, устойчивость и целенаправленность внимания представляют собой главное условие игровых действий ребенка с привлекательными для него предметами, а также для общения детей друг с другом [39]. Выдающийся педагог Е. И. Тихеева также считала, что дидактическая игра играет большую роль в формировании и развитии внимания. Е. И. Тихеева обозначила особую роль педагога в дидактической игре, который посвящает детей в игру, рассказывает о её содержании и правилах.

Дидактические игры, направленные на развитие внимания, формируют у детей такие свойства внимания, как устойчивость и концентрация, так как они всегда содержат задачу и правила действия, которым ребёнку необходимо подчиняться. Сам результат привлекает ребенка, делает для него выполнение заданий по правилам увлекательным и интересным, а в ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше [9; 18].

Таким образом, можно сделать вывод, что игровая деятельность оказывает особое влияние на развитие внимания, так как сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения цели и задач, на предметах, включенных в игровую ситуацию и т.д. В целом игра требует от участника большого умственного напряжения, но и в тоже время приносит большое эмоциональное удовлетворение. Благодаря дидактической игре учебная деятельность, которую необходимо формировать у старших дошкольников, становится занимательной и увлекательной.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Проблема развития психических процессов и в частности внимания детей дошкольного возраста является одной из наиболее сложных и актуальных проблем в системе дошкольного образования, требующая серьезного теоретического и практического переосмысления. Анализ психолого-педагогической литературы позволил составить общую характеристику внимания.

Внимание является особым состоянием сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности. Внимание – это, с одной стороны, сложный познавательный процесс, а с другой – психическое состояние, которое приводит к улучшению деятельности. Внимание исходит из действий и сопутствует им, за ним всегда стоят увлечения и потребности конкретной личности.

Развитие внимания в детском возрасте проходит ряд последовательных этапов и связано с расширением кругозора, появлением новых интересов, овладением новыми видами деятельности (игровая, трудовая, продуктивная). Существует непроизвольное внимание, которое является наиболее простым видом внимания, оно возникает независимо от сознания, под влиянием внешних раздражителей; произвольное внимание, заключающееся в сознательном и регулируемом сосредоточении субъекта на реальном объекте и послепроизвольное внимание, которое носит целенаправленный характер и возникает на основе произвольного, оно не требует постоянных волевых усилий.

Следует отметить основные свойства внимания: объем, концентрация, устойчивость, избирательность, переключаемость и распределение внимания.

В ходе изучения внимания у детей дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что со временем у них увеличивается объем внимания,

концентрация и устойчивость внимания; внимание становится произвольным и опосредованным.

Также было выявлено, что игра является наиболее подходящей формой осуществления коррекционной работы. Дидактическая игра оказывает особое влияние на развитие внимания. Данная игра формирует такие свойства внимания, как устойчивость, концентрация, так как сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию.

Необходимо помнить, что игровая деятельность детей с нарушениями зрения имеет ряд особенностей и требует пристального внимания. Детям с нарушениями зрения необходимо раннее педагогическое руководство поэтапного формирования игровой деятельности на протяжении всего дошкольного периода воспитания.

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения

По статистике ВОЗ (на 2019 г.) примерно 290 миллионов человек в мире имеют зрительные нарушения, из них 19 миллионов – дети до 18 лет. Дети с нарушениями зрения являются очень большой и разнообразной группой по характеристике состояния их зрения, по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

Классификацию детей по остроте зрения разработала выдающийся тифлопедагог М. И. Земцова. Согласно её классификации, выделяют 3 группы детей с нарушениями зрения:

1. слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, у которых острота зрения 0,05 и ниже на лучше видящем глазу;

По мнению М. И. Земцовой, острота зрения может быть и выше (до 0,1), но при этом отмечается сужение поля зрения до 10-15 градусов на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

Различают:

- тотальную слепоту;
- слепоту со светоощущением;
- слепоту с остаточным зрением;

По степени сохранности остаточного зрения различают абсолютную (тотальную) и практическую слепоту.

В первом случае зрительная чувствительность отсутствует на оба глаза.

Во втором случае отмечается остаточное зрение с сохранением способности к светоощущению. Благодаря данной способности человеку подвластно отличать свет от тьмы.

2. Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с коррекцией очками. При слабовидении наблюдаются

разнообразные нарушения зрительных функций различной степени тяжести. Зрительные функции характеризуются разной степенью сохранности и выраженности зрительной патологии, а также возможности взаимной компенсации.

При сравнении слабовидящих и детей с остаточным зрением, можно сделать вывод о том, что слабовидение дает больше возможностей для использования органа зрения как ведущего в познании окружающего мира.

3. Дети с косоглазием и амблиопией.

Косоглазие выражается в нарушении бинокулярного зрения. Подразделяется на одностороннее и двустороннее, сходящееся и расходящееся [16].

Рассмотрим структуру дефекта у детей с нарушениями зрения. Л. И. Плаксина отмечала, что первичным дефектом является заболевание прозрачных и преломляющих сред глаза, сетчатки, зрительного нерва. Также первичным дефектом являются поражения зрительных зон мозга. Первичный дефект ведёт к нарушению зрительных и психических функций, к нарушению соматического состояния, которые обозначаются как вторичные отклонения. К третичному дефекту относятся особенности характера и своеобразии мимики [26].

Л. И. Солнцева в своих трудах описала закономерности развития детей с нарушениями зрения, такие как:

1. Общее отставание развития слепого ребенка по сравнению с развитием зрячего.

2. Неравномерность развития: функции и стороны личности, которые менее страдают от отсутствия зрения (речь, мышление) развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие более медленно (движения, овладение пространством)

3. Периоды развития слепых детей не совпадают с периодами развития зрячих. До того времени, пока слепой ребёнок не выработает способов компенсации слепоты, ребёнок будет развиваться медленнее [33].

А. Г. Литвак, рассматривая структуру дефекта, отметил, что высшие психические процессы напрямую зависят от глубины дефекта. Внимание, по мнению ученого, тоже находится в косвенной зависимости от дефекта, но в большей степени все психические процессы зависят от условий воспитания, обучения и развития. Нравственные компоненты, а именно мировоззрение, убеждения, моральные черты характера, поведение ребёнка в обществе оказываются независимыми от глубины дефекта и характера патологии зрения [19].

Исходя из этого можно сделать вывод, что у ребенка с нарушениями зрения формируется очень своеобразная система психических функций, которая качественно и структурно отличается от системы нормально развивающегося ребенка. Данную особенность детей с нарушениями зрения необходимо учитывать при организации коррекционной работы.

Основной контингент дошкольных учреждений для детей с нарушениями зрения - это слабовидящие и дети с косоглазием и амблиопией, поэтому в рамках нашей работы мы остановимся на характеристике детей этих категорий.

Слабовидящие – дети, страдающие значительным снижением остроты зрения. По степени зрительных нарушений подкатегорию «слабовидящие дети» тоже целесообразно делить на группы:

1. Слабовидящие дети с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.
2. Слабовидящие дети с остротой зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.
3. Слабовидящие дети с остротой зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.

А. Г. Литвак в своих работах отмечает, что причинами слабовидения являются аномалии рефракции: миопия (близорукость), гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм [19]. Миопия (близорукость) – это нарушение зрения, при котором человек затрудняется рассмотреть детали

удаленных предметов, и отлично рассматривает близкие объекты. И. И. Земцова в своих трудах указывает, что гиперметропия является отклонением от нормальной рефракции глаза, которое заключается в том, что параллельные лучи света после преломления их в глазу, собираются в фокусе, расположенном как бы позади сетчатой оболочки глаза. Из-за этого изображения на сетчатке получаются неясными, расплывчатыми. Астигматизм – это аномалия преломляющей способности глаза, при которой в одном глазу наблюдается сочетание различных видов рефракции [16].

Зрительные функции, которые по мнению М. И. Земцовой включают в себя центральное, периферическое зрение, светоощущение, цветоощущение и бинокулярное зрение, которые могут быть нарушены при слабовидении в результате болезней и при врожденных дефектах. К функциям центрального зрения относится различение формы мелких деталей и опознание предметов. Из-за снижения остроты зрения замедляется скорость зрительного восприятия и затрудняются процессы узнавания предметов и изображений. Периферическое зрение позволяет ориентироваться в пространстве, выполняет функцию различения местоположения и движения объектов. Периферическое зрение может быть нарушено при таких заболеваниях: глаукома, дистрофические заболевания сетчатки, поражение зрительного нерва и центральной нервной системы [16]. Л. А. Дружинина и Л. Б. Осипова в своих работах отмечают, что световая чувствительность является способностью сетчатки глаза воспринимать минимальное пороговое световое раздражение. Она может меняться в зависимости от степени освещения [14]. Благодаря цветоощущению, или цветовому зрению мы можем воспринимать всё многообразие цветов окружающего нас мира. Э. С. Аветисов в своих трудах отмечает, что нарушения функции цветоразличения обуславливают возникновения трудностей восприятия, невозможность различения одного из трех цветов (красного, зеленого, синего) или приводит к смешению зеленого и красного цветов [2].

Биноккулярное зрение благодаря согласованной работе аккомодационного аппарата способствует слиянию двух изображений в единое. Нарушение биноккулярного зрения приводит к снижению способности видеть двумя глазами одновременно и воспринимать рассматриваемый предмет как единое целое. Нарушение биноккулярного зрения встречается у детей с косоглазием и амблиопией.

По данным Е. И. Ковалевского и Э. С. Аветисова косоглазие и амблиопия являются одними из распространенных глазных патологий (от 1,5 до 3 % от всей популяции нормально видящих детей). Под косоглазием понимается нарушение биноккулярного зрения, отклонение (девиация) зрительной оси одного из глаз от совместной точки фиксации, то есть данное заболевание развивается из-за несогласованной работы мышц глаза. Часто косоглазие возникает на фоне органических поражений зрения, таких как астигматизм, нистагм, мышечный парез глаза. Э. С. Аветисов, Е. М. Белостоцкий, Е. М. Фишер отмечают следующие виды косоглазия: содружественное и паралитическое. При косоглазии зрительную работу выполняет здоровый глаз, а косящий теряет свои функциональные способности, что приводит к возникновению на нем амблиопии. Однако амблиопия может выступать как и самостоятельное заболевание [3].

Амблиопия – это функциональное нарушение зрения, при котором снижается острота зрения одного или обоих глаз. Согласно Э.С. Аветисову, существует четыре степени амблиопии по степени тяжести:

- слабой степени (острота зрения с коррекцией 0,8 – 0,4);
- средней (0,3 – 0,2);
- высокой (0,1 – 0,05);
- очень высокой степени (0,04 и ниже) [14].

Э. С. Аветисов отмечает следующие виды амблиопии: рефракционная, дисбиноккулярная, обскурационная, истерическая.

Рефракционная амблиопия появляется из-за аномалий рефракции, не поддающихся коррекции. Способствовать ее появлению может постоянное

проецирование на сетчатку размытых (нечетких) изображений при астигматизме или высокой дальнозоркости. Дисбинокулярная амблиопия появляется в результате расстройства бинокулярного зрения. Когда понижается центральное зрение, появляется расстройство зрительной фиксации и затрудняется определение точного местоположения видимого предмета. Причиной возникновения обскурационной амблиопии является помутнение хрусталика. Понижение зрения при данном виде амблиопии обусловлено функциональными и анатомическими причинами, следовательно, значительное улучшение зрения не происходит. Истерическая форма встречается крайне редко. Причиной данной формы амблиопии может являться психическая травма. Истерическая форма амблиопии приводит к понижению остроты центрального зрения, сужению поля зрения, спазму аккомодации и конвергенции [3; 14].

В многочисленных исследованиях Л. С. Выготского, Л. И. Плаксиной, Л. И. Солнцевой отмечается отрицательное влияние зрительных нарушений на психическое развитие ребенка, его эмоционально-волевою сферу и личностные качества. Нарушения зрения затрудняют формирование реальных представлений об окружающем мире. Нарушения зрения усложняют взаимодействие детей с окружающим миром, изменяют их социальную позицию в обществе. Из-за недостатка социального опыта и искаженных отношений со стороны окружающих людей у детей с нарушениями зрения развиваются отрицательные черты характера: эгоизм, снижение внимания к окружающим, нерешительность, неуверенность в себе и своих силах, раздражительность, замкнутость, упрямство, снижение любознательности [9; 26; 33].

В работах Л. Б. Осиповой, Л. И. Плаксиной, Е. Н. Подколзиной, Л. И. Солнцевой отмечено, что нарушение зрительного восприятия и предметных представлений приводит к трудностям в овладении предметной деятельности, ориентировке в пространстве [27]. Также у данной категории детей снижено представление о человеке, о его физических и

физиологических возможностях, о его гигиене, об общении, об эмоциях. А. Г. Литвак указывает, что зрительные нарушения приводят к снижению полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения внешнего мира, что, в свою очередь, сказывается на процессе интеллектуального развития. Представления детей с нарушениями зрения о предметах отличаются от образов детей с нормальным зрением и характеризуются следующим: фрагментарность, схематизм, вербализм, низкий уровень обобщенности [19].

Зрительная патология оказывает большое влияние и на формирование мышления и памяти детей данной категории. По мнению, М. И. Земцовой, А. Г. Литвака, Л. И. Солнцевой у детей присутствуют сложности при сопоставлении и сравнении предметов окружающей действительности. Для детей характерно недостаточное осмысление запоминаемого материала.

А. Г. Литвак обращает внимание на то, что у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения наблюдаются трудности в развитии волевой сферы. При сложностях в выполнении задания дети могут прекратить свою деятельность. В процессе организации деятельности ребенка сложно подключить к выполнению задания, зачастую после недолгой работы у него наступает утомление [19].

Таким образом, можно сделать вывод, что категория детей с нарушениями зрения достаточно многообразна. Существуют как общие с нормально развивающимися детьми закономерности их развития, так и специфические. Это необходимо учитывать в работе по коррекции внимания как на занятиях тифлопедагога, так и в работе других специалистов.

2.2. Своеобразие внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Познавательные процессы являются составной частью любой человеческой деятельности и обеспечивают ту или иную её эффективность [17]. Внимание занимает особое место среди познавательных процессов, оно

позволяет сконцентрироваться, сосредоточиться на чем-либо. Внимание и другие познавательные процессы являются необходимыми условиями для приобретений знаний, качества и продуктивности учебной и трудовой деятельности, самовыражения личности.

У детей с нарушениями зрения внимание развивается по тем же этапам и закономерностям, что и у детей с нормальным зрением. По своей структуре, видам и форме внимание в игровых и учебных процессах имеет ту же основу, что и у нормально видящих детей. Основные функции произвольного, непроизвольного и послепроизвольного внимания остаются сохраненными. Качественные различия могут проявляться у слабовидящих и частично видящих за счет зрительного восприятия. Но у слепых детей внимание компенсируется благодаря возможностям других анализаторов (слуховых, осязательных).

А. Г. Литвак подчеркивал, что многочисленные наблюдения за детьми с нарушениями зрения свидетельствуют о низком уровне их внимания. Ученый отмечает, что внимание данной категории детей без коррекционной работы достаточно слабо развито, что обусловлено проявлением узкого интереса к явлениям окружающего мира, так как они могут получать лишь ограниченное количество сведений, в отличие от своих сверстников с нормально сформированным зрением. Вследствие уменьшения количества анализаторов, позволяющих получать информацию извне, устойчивость внимания также понижена; само внимание часто рассеяно, так как постоянное воздействие на слух быстро утомляет. Полное или частичное выпадение зрительных ощущений и восприятий, препятствует развитию внимания, отрицательно сказывается на его свойствах, проявление и развитие внимания имеет некоторые особенности [19].

Л. И. Солнцева утверждала, нарушения зрения оказывают огромное влияние на качества внимания. К качествам внимания она отнесла:

- активность (произвольное и непроизвольное внимание);
- направленность внимания (внешнее и внутреннее);

- широту внимания (объем, распределение);
- переключение внимания (трудное, легкое);
- интенсивность внимания;
- сосредоточенность внимания (высокая, низкая);
- устойчивость внимания (устойчивое или неустойчивое) [33].

Ученый отмечает, что у детей старшего дошкольного возраста больше всего страдают такие свойства внимания, как переключение и распределение. Это связано с отсутствием опыта в различных видах деятельности и недостаточно сформированными волевыми качествами. Однако Е. Л. Тинькова и Г. Ю. Козловская в своих трудах отмечают, что у детей с нарушениями зрения очень развито слуховое, зрительное и моторное непроизвольное внимание, главной функцией которого является стремительное и правильное реагирование на изменения окружающей среды и на выделение объектов, которые важны для детей с нарушениями зрения. Ученые утверждают, что как у нормально видящих детей, так и у детей с нарушениями зрения расстройства внимания могут появляться из-за болезни или утомления. Благодаря коррекции, лечению и отдыху данные расстройства исчезают, происходит восстановление внимания и его свойств. Ослабление внимания, как правило, наблюдаются при астенических состояниях. К астеническим состояниям относят общую слабость организма, вялость, повышенную утомляемость, всё это происходит из-за истощения нервной системы в результате перенапряжения, длительных переживаний либо повышенной умственной нагрузкой [35].

К. Бюрклен, П. Биллей и А. А. Крогиус отмечали, что внимание у дошкольников с нарушением зрения может развиваться и достигать того же уровня, что и у нормотипичных детей благодаря тому, что данный психический процесс формируется в деятельности. Когда у ребёнка развиваются интеллектуальные, волевые и эмоциональные свойства личности, тогда формируется и развивается внимание [19].

Как мы уже писали ранее, именно дидактическая игра играет большую роль в формировании и развитии психических процессов, в частности, в развитии внимания. В дидактических играх, направленных на развитие внимания, ребёнок выполняет такие действия, которые развивают устойчивость, концентрацию внимания. Это обусловлено тем, что данные игры всегда содержат задачу и правила действия, которым необходимо подчиняться.

Таким образом, нарушение зрительных функций затрудняет зрительное отражение предметов и явлений окружающей действительности, что сказывается на возникновении таких особенностей внимания у детей с нарушениями зрения как сниженный уровень объёма и устойчивости, неполнота и фрагментарность образов, низкий темп переключения, трудности в распределении внимания. Это подчеркивает необходимость осуществления коррекционной работы по развитию различных свойств внимания. Большим потенциалом для этого имеет игровая деятельность.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Во второй главе исследования произведен анализ клинико-психолого-педагогической характеристики детей с нарушениями зрения, изучено своеобразие внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и описана роль игры в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Согласно современной классификации выделяют 3 группы детей с нарушениями зрения:

1. слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, у которых острота зрения 0,05 и ниже на лучшем видящем глазу;
2. слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучшем видящем глазу с коррекцией очками;
3. дети с косоглазием и амблиопией.

Ученые отмечают, что формирование внимания детей с нарушениями зрения подчиняется тем же закономерностям, что и у нормотипичных детей. Полное или частичное выпадение зрительных ощущений и восприятий, препятствует развитию внимания, сказывается на возникновении таких особенностей внимания у детей с нарушениями зрения как сниженный уровень объёма и устойчивости, неполнота и фрагментарность образов, низкий темп переключения, трудности в распределении внимания. Различные игры оказывают положительное влияние на развитие внимания детей с нарушениями зрения, являясь формой осуществления коррекционной работы.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

3.1. Методики изучения состояния внимания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

На основании анализа научной литературы можно сделать вывод, что внимание – это сложный психический процесс, который имеет свои особенности, поэтому его исследование следует проводить с использованием нескольких методик, чтобы определить уровень развития каждого свойства внимания. Исходя из этого, было подобрано несколько методик, направленных на исследование объема зрительного внимания, избирательности, переключения и распределения зрительного внимания, исследование способности концентрации внимания. Также, мы исследовали способность к сосредоточению слухового внимания, так как слух имеет компенсаторное значение для жизни детей с нарушениями зрения. Стимульный материал к методикам представлен в приложении (Приложение 1).

Методика № 1

Автор – Л. Б. Осипова

Цель: исследование объема зрительного внимания.

Стимульный материал: 2 набора предметных картинок: 1-ый – 5-6 картинок; 2-ой – 8-9: 5-6 те же, 1-2 другие.

Методика выполнения задания: Необходимо сначала предъявить первый набор картинок, затем второй с лишними картинками.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки и скажи, что на них нарисовано». «Найди и назови только те предметы, которые ты сейчас видел».

Система оценивания:

4 балла – не допустил не одной ошибки. Высокий уровень

3 балла – допустил одну - две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно. Уровень выше среднего

2 балла – допустил одну - две ошибки, исправил после окончания работы. Средний уровень

1 балл – допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой. Уровень ниже средней

0 баллов – допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы. Низкий уровень [24].

Методика № 2

Автор – Л. Б. Осипова

Цель: исследование избирательности зрительного внимания.

Стимульный материал: набор игрушек: 5-6 знакомых игрушек для предъявления; 1-2 игрушки, которые отличаются от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка.

Методика выполнения задания: Необходимо сначала предъявить ряд игрушек; затем заменить одной игрушки другой аналогичной, отличающейся цветом, величиной или заменить одну игрушку на новую (изменение одного объекта).

Инструкция: «Посмотри на игрушки». «Что изменилось?».

Система оценивания:

4 балла – не допустил не одной ошибки. Высокая степень

3 балла – допустил одну - две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно. Степень выше средней

2 балла – допустил одну - две ошибки, исправил после окончания работы. Средняя степень

1 балл – допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой. Степень ниже средней

0 баллов – допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы. Низкая степень [24].

Методика № 3

Автор – Л. Б. Осипова

Цель: исследование переключения и распределения зрительного внимания.

Стимульный материал: Картинки, выполненные в технике аппликации.

Методика выполнения задания: Сравнение двух объектов.

Инструкция: «Чем отличаются картинки?».

Система оценивания:

4 балла – не допустил не одной ошибки. Высокая степень

3 балла – допустил одну - две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно. Степень выше средней

2 балла – допустил одну - две ошибки, исправил после окончания работы. Средняя степень

1 балл – допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой. Степень ниже средней

0 баллов – допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы. Низкая степень [24].

Методика № 4

Автор – С. Д. Забрамная, О. В. Боровик

Цель исследования: выявление способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах; наблюдательности.

Описание методики: Перед ребенком необходимо положить картинку, которая расположена в верхней части таблицы, и попросить назвать изображенные на ней предметы, затем предъявить картинку, расположенную в нижней части, и попросить сказать, чем она отличается от предыдущей.

Инструкция: «Посмотри на картинки. Что здесь забыл нарисовать художник?».

Система оценивания:

4 балла – не допустил ни одной ошибки (названы все недорисованные предметы)

3 балла – не назвал 1-2 предмета или объекта, но исправил ошибку по ходу работы, самостоятельно

2 балла – не назвал 1-2 предмета или объекта, исправил ошибки после окончания работы

1 балл – не назвал более 2 предметов или объектов, исправил ошибки с подсказкой

0 баллов – не назвал более 2 предметов или объектов, не исправил ошибки, отказался от работы [15].

Методика № 5

Автор – Г. А. Волкова

Цель: оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

Описание методики: Экспериментатор демонстрирует ребенку звучание различных предметов (колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи). Затем закрывает руки ширмой, воспроизводит звучание одного из предметов. Ребенку предлагается определить, какой звук слышится из-за ширмы.

Оборудование: колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи.

Инструкция: «Я из-за ширмы буду производить разный шум, послушай и ответь, что я делаю».

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень

3 балла – 1 ошибка – степень выше средней

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень [8].

3.2 Состояние внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Исследование проводилось на базе МАДОУ "Детский сад № 422 г. Челябинска". Всего в эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Данные офтальмологического обследования детей с нарушениями зрения показали, что основным заболеванием у детей было косоглазие и амблиопия. Все дети, участвовавшие в эксперименте, имели нормальное интеллектуальное развитие. Список детей представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Список детей, участвующих в исследовании

№	Имя, Ф	Острота зрения	
		OD (oculus dexter – правый глаз)	OS (oculus sinister – левый глаз)
1.	Павел, А	0,4	0,4
2.	Елизавета, В	0,03	0,9
3.	Александра, Р	0,5	0,8
4.	Полина, Ш	0,3	0,3
5.	Степан, В	0,4	0,4
6.	Варвара, Х	0,3	0,3

В ходе исследования были решены следующие задачи:

1. Отобрана группа испытуемых из числа детей дошкольного возраста с нарушениями зрения и с нормальным зрением.
2. Подобраны методики для диагностики свойств внимания детей старшего дошкольного возраста;
3. Проведено диагностическое обследование свойств внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения и с нормальным зрением, полученные результаты представлены ниже в таблицах.

Результаты диагностики **по первой методике** «Исследование объема зрительного внимания» представлены в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2 – Исследование объема зрительного внимания (Л. Б. Осипова)

№ п/п	ФИ ребенка	Показатель – баллы	Уровень сформированности
1.	Павел, А	3	Выше среднего
2.	Елизавета, В	3	Выше среднего
3.	Александра, Р	4	Высокий
4.	Полина, Ш	3	Выше среднего
5.	Степан, В	1	Ниже среднего
6.	Варвара, Х	3	Выше среднего

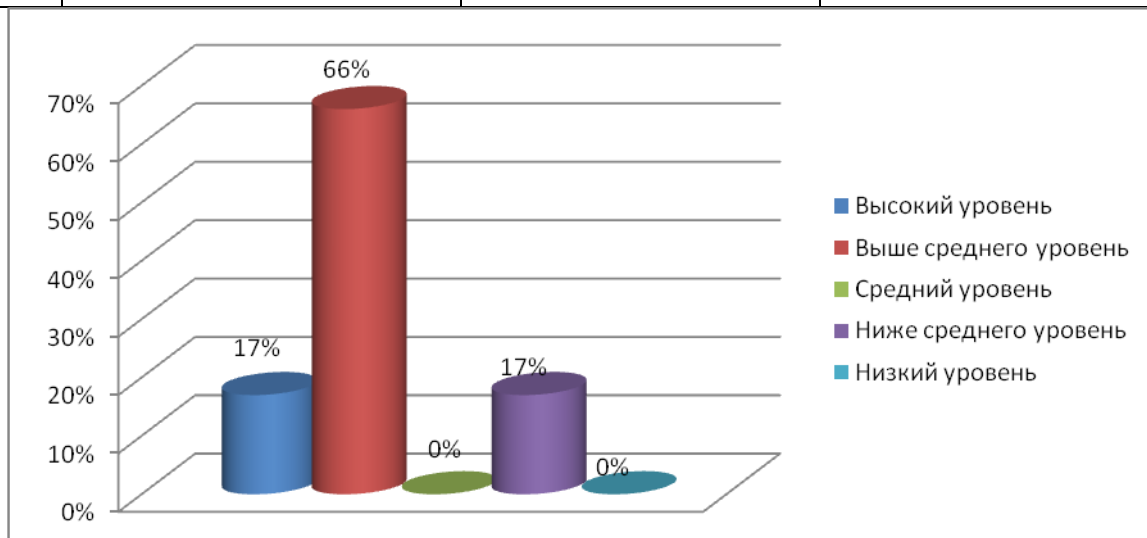


Рисунок 1 – Исследование объема зрительного внимания детей с нарушениями зрения

Большая часть детей с нарушениями зрения имеют уровень объема внимания выше среднего, что составляет 66 %. Павел, Полина, Елизавета и Варвара сразу поняли данное задание, но сначала назвали не все предметы, которые были представлены в первой части. Эти дети сделали одну ошибку, которую самостоятельно исправили в процессе работы без помощи педагога. У Степана уровень объема внимания составляет ниже среднего (17 %). Степану было тяжело определить картинки, которые он видел изначально. Испытуемому требовалась направляющая помощь педагога, которую он с радостью принял. Степан сделал три ошибки, которые исправил с подсказкой. Александра показала высокий результат (17 %). Она не столкнулась с трудностями, быстро и правильно выполнила задание.

Все дети после выполнения задания были в хорошем настроении и с удовольствием приступили к выполнению следующего задания.

Результаты диагностики по **второй методике** «Исследование избирательности зрительного внимания» представлены в таблице 3 и на рисунке 2.

Таблица 3 – Исследование избирательности зрительного внимания
(Л. Б. Осипова)

№ п/п	ФИ ребенка	Показатель – баллы	Уровень сформированности
1.	Павел, А	1	Ниже среднего
2.	Елизавета, В	3	Выше среднего
3.	Александра, Р	2	Средний
4.	Полина, Ш	2	Средний
5.	Степан, В	2	Средний
6.	Варвара, Х	2	Средний

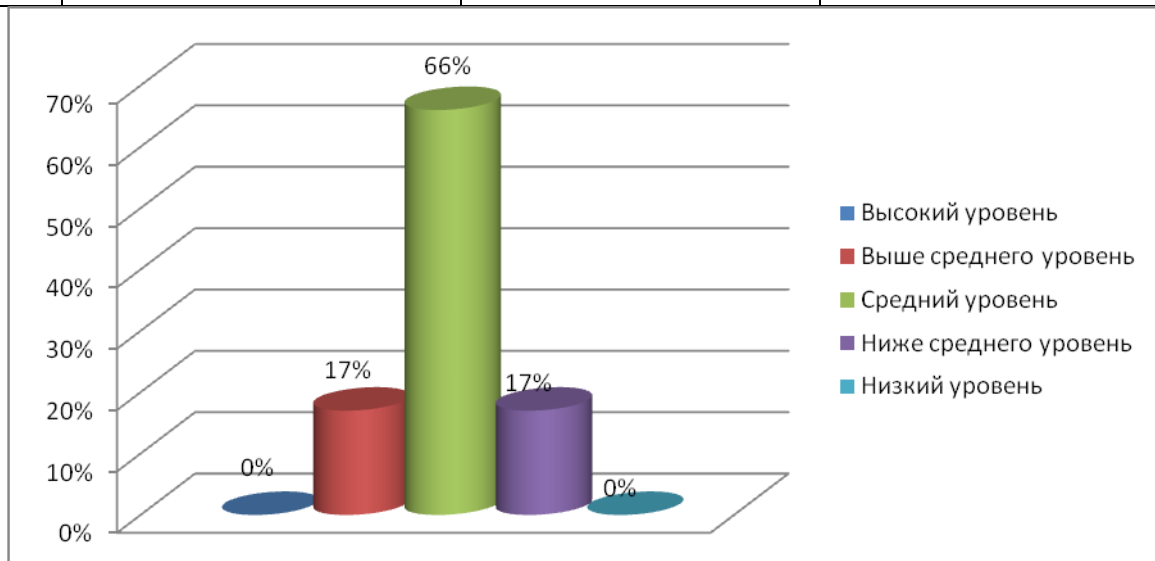


Рисунок 2 – Исследование избирательности зрительного внимания детей с нарушениями зрения

В данном задании детям были предъявлены знакомые им игрушки – матрёшки разного цвета и величины. Полученные результаты показывают, что большая часть детей имеют средний уровень развития избирательности внимания, что составляет 66%. Александру, Полине, Степану и Варваре было тяжело выявить, какие матрёшки заменили, дети допустили две

ошибки, которые исправили уже после окончания работы без помощи педагога. У Павла уровень развития избирательности ниже среднего, что составляет 17%. У Павла возникли трудности при выполнении данного задания, он не знал все цвета матрёшек, которые были предъявлены в задании, неправильно определил матрёшек, которые заменили, допустил три ошибки. Павлу требовались дополнительные неоднократные подсказки педагога, после которых он исправил ошибки. У Елизаветы уровень развития избирательности выше среднего (17%). Елизавета сделала только одну ошибку (неправильно определила одну матрешку, которую заменила), но самостоятельно исправила в процессе работы.

Все дети после выполнения задания были в хорошем настроении и с удовольствием приступили к выполнению следующего задания.

Результаты диагностики по третьей методике «Исследование переключения и распределения зрительного внимания (Л. Б. Осипова)» представлены в таблице 4 и на рисунке 3.

Таблица 4 – Исследование переключения и распределения зрительного внимания

№ п/п	ФИ ребенка	Показатель – баллы	Уровень сформированности
1.	Павел, А	1	Ниже среднего
2.	Елизавета, В	2	Средний
3.	Александра, Р	1	Ниже среднего
4.	Полина, Ш	2	Средний
5.	Степан, В	0	Низкий
6.	Варвара, Х	1	Ниже среднего

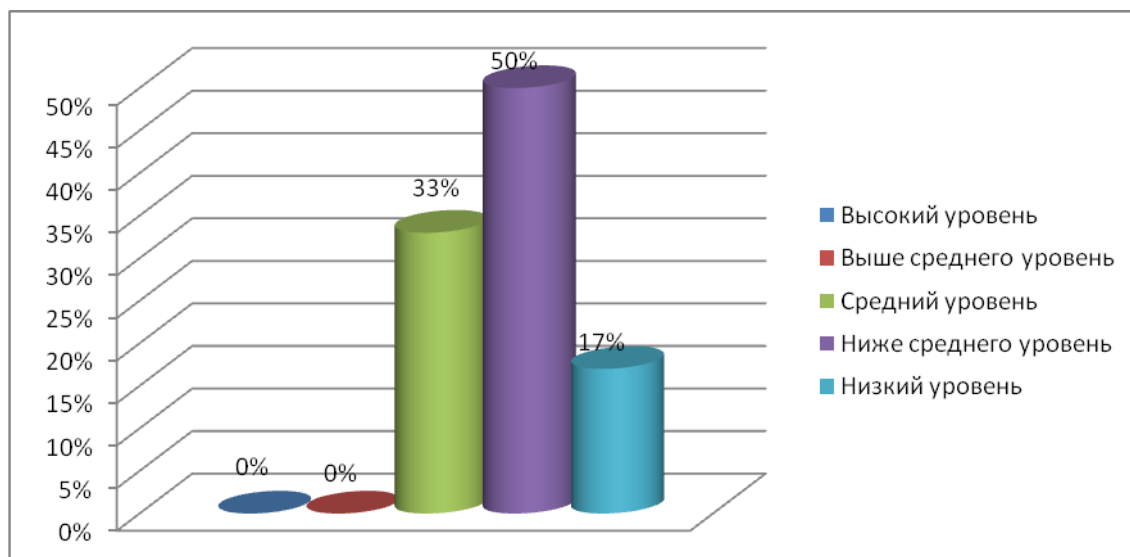


Рисунок 3 - Исследование переключения и распределения зрительного внимания детей с нарушениями зрения

Павел, Александра и Варвара имеют уровень распределения и переключения зрительного внимания ниже среднего, что составляет 50%. Дети отвлекались и суетились при выполнении данного задания, допускали ошибки, им было тяжело сосредоточить своё внимание и переключить с одной картинки на другую. Испытуемым была необходима организующая помощь педагога в выполнении задания, только после наводящих вопросов, Павел, Александра и Варвара выполнили задание и выявили два отличия. Степан показал низкий уровень распределения и переключения внимания, что составляет 17%. Степан долго рассматривал картинки, самостоятельно не смог найти отличия. Интерес Степана к заданию быстро исчез и он не закончил его. Елизавета и Полина показали средний уровень распределения и переключения внимания (33%). Девочки не выявили два отличия, но исправили ошибки после окончания работы. В данном случае направляющая помощь педагога не требовалась. Более наглядно результаты представлены на рисунке 3.

Таким образом, по результатам методики «Исследование переключения и распределения зрительного внимания (Л. Б. Осипова)» можно сделать вывод, что уровень переключения и распределения зрительного внимания у детей с нарушениями зрения сформирован недостаточно.

Результаты диагностики по четвертой методике «Исследование способности концентрации внимания (С. Д. Забравная, О. В. Боровик)» представлены в таблице 5 и на рисунке 4.

Таблица 5 – Исследование способности концентрации внимания (С. Д. Забравная, О. В. Боровик)

№ п/п	ФИ ребенка	Показатель – баллы	Уровень сформированности
1.	Павел, А	3	Выше среднего
2.	Елизавета, В	2	Средний
3.	Александра, Р	3	Выше среднего
4.	Полина, Ш	3	Выше среднего
5.	Степан, В	2	Средний
6.	Варвара, Х	2	Средний

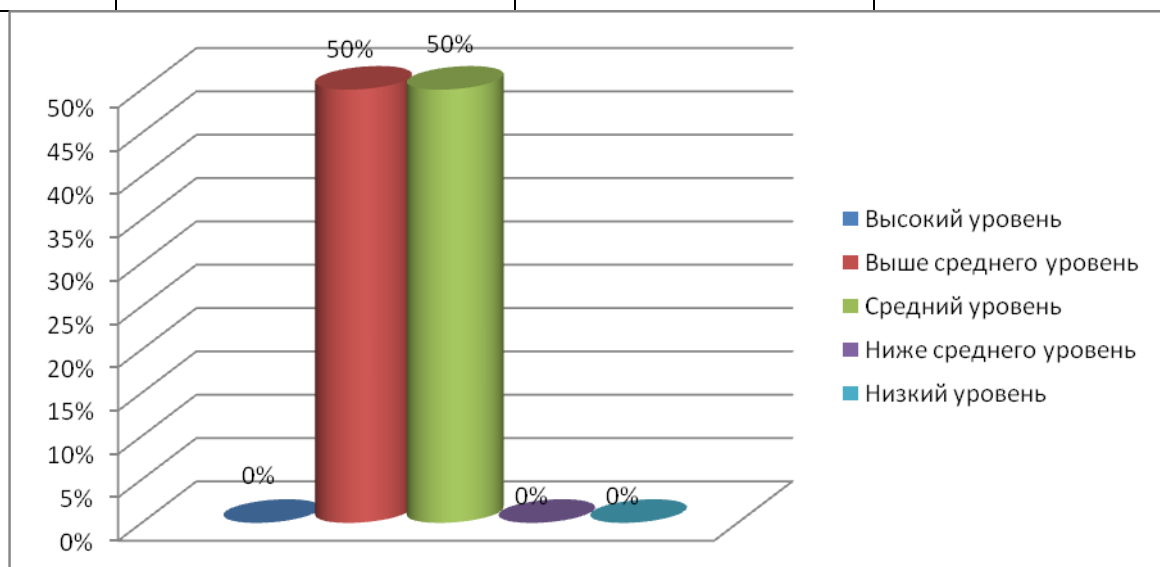


Рисунок 4 – Исследование способности концентрации внимания детей с нарушениями зрения

Полученные результаты показывают, что у детей с нарушениями зрения отмечается средний и выше среднего уровень развития концентрации внимания. Елизавета, Степан и Варвара имеют средний уровень, что составляет 50%. Они не назвали один объект – ветку, на которой сидит ворона, но исправили ошибку уже после окончания работы. А Павел, Александра и Полина имеют уровень развития концентрации внимания выше

среднего, что составляет 50 %. Они также не назвали один объект – ветку на которой сидит ворона, но исправили самостоятельно в процессе выполнения задания. Испытуемым при выполнении данного задания, помощь педагога не требовалась.

Результаты диагностики по пятой методике «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания (Г. А. Волкова)» представлены в таблице 6 и рисунке 5.

Таблица 6 – Исследование способности к сосредоточению слухового внимания (Г. А. Волкова)

№ п/п	ФИ ребенка	Показатель – баллы	Уровень сформированности
1.	Павел, А	4	Высокий
2.	Елизавета, В	4	Высокий
3.	Александра, Р	4	Высокий
4.	Полина, Ш	4	Высокий
5.	Степан, В	0	Низкий
6.	Варвара, Х	4	Высокий

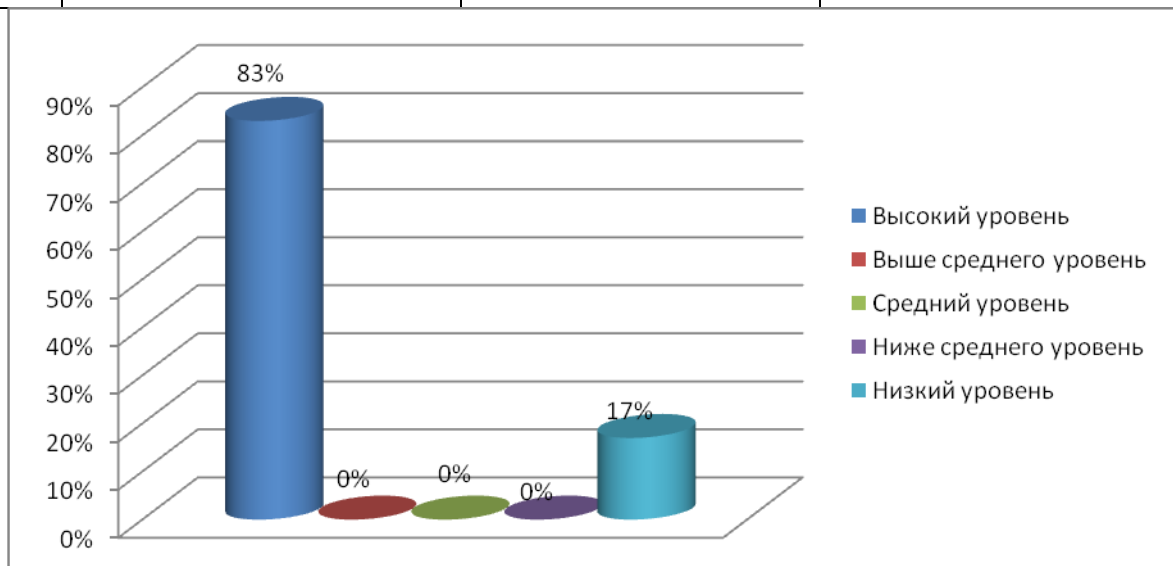


Рисунок 5 – Уровни развития сосредоточения слухового внимания детей с нарушениями зрения

Почти все дети с нарушениями зрения имеют высокий уровень способности к сосредоточению слухового внимания, что составляет 83 %. Павел, Елизавета, Александра, Полина и Варвара сразу поняли задание и

безошибочно определили, что звучит. Эти дети в помощи педагога не нуждались. Степан показал низкий уровень развития сосредоточения слухового внимания, что составляет 17%. Степану потребовалась дополнительная инструкция педагога, испытуемый не смог определить звук карандаша, ножниц и бумаги.

Данное задание очень заинтересовало детей, они с большим интересом приступили к его выполнению. После выполнения задания, испытуемые просили продемонстрировать звучание различных предметов уже без ширмы.

Таким образом, по результатам диагностических методик можно говорить о том, что у дошкольников с нарушениями зрения уровень развития внимания находится среднем уровне, страдают все свойства внимания. Однако, уровень слухового внимания у детей с нарушениями зрения, находится на высоком уровне, только один ребёнок показал низкий результат. Больше всего отмечаются трудности в переключении и распределении внимания. Следовательно, необходимо вести специально организованную коррекционную работу, направленную на развитие свойств внимания и имеющих его недостатков.

3.3 Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе игровой деятельности

В ходе написания нашей исследовательской работы мы пришли к выводу, что наиболее благоприятствующим видом деятельности для развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, является дидактическая игра. При проведении коррекционных занятий с использованием дидактических игр, необходимо учитывать офтальмо-гигиенические требования, которые включают в себя эргономические условия по организации коррекционной работы и характер выполнения наглядных пособий, дидактических материалов, различные технические средства. Важно помнить о том, что пособия и материалы, предлагаемые детям, должны учитывать нарушения зрительного анализатора

ребенка. На занятиях детей необходимо рассаживать в соответствии с окклюзией: если у ребёнка сходящееся косоглазие – в сторону заклеенного глаза, а если расходящимся косоглазием – в сторону, противоположную заклеенному глазу. Помещение, в котором занимаются дети, должно быть достаточно освещено. Если ребёнок правша, то необходимо его сажать так, чтобы свет падал слева. А если ребёнок левша, то необходимо индивидуальное освещение с правой стороны при работе на столе. Детей с расходящимся косоглазием и низкой остротой зрения посадить ближе к демонстрируемому материалу, со сходящимся косоглазием – дальше.

Предъявляемые детям с нарушениями зрения наглядные пособия, должны соответствовать следующим правилам: предметы, изображенные на картинках, должны быть с четко выраженными характерными признаками, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов; пособия должны быть выполнены в насыщенных ярких тонах; должен использоваться контрастный фон; необходимо использовать подставки для рассматривания иллюстраций и различной наглядности; наглядные пособия должны быть определенных размеров, в зависимости от зрительного диагноза, зрительной нагрузки: демонстрационный: 15-25 см, раздаточный: 1-5 см и более 5 см. Занятие важно строить так, чтобы работа зрительного анализатора чередовалась с работой других анализаторов. На занятии необходима физкультминутка и пауза для проведения гимнастики для глаз.

Результаты констатирующего этапа нашего исследования показали, что внимание детей с нарушениями зрения находится на среднем уровне. У детей хуже всего развиты такие свойства внимания, как переключение и распределение. В связи с этим нами были отобраны и описаны дидактические игры, которые мы разделили на три направления, первое направление – это игры, направленные на развитие переключения и распределения внимания, второе направление – это игры, направленные на развитие всех остальных свойств внимания (объем, избирательность,

концентрация, устойчивость), третье направление – игры, направленные на развитие слухового внимания. Осуществить подбор данных дидактических игр нам позволила работа А. А. Осиповой. Данные игры могут использовать в своей работе все участники образовательного процесса (тифлопедагог, воспитатель, психолог, родители и так далее).

Первое направление – дидактические игры, направленные на развитие переключения и распределения внимания

Дидактическая игра «Найди отличия»

Цель игры: развитие произвольного внимания, переключения и распределения внимания.

Оборудование: две карточки с изображением картинок, которые имеют несколько различий.

Описание: ребенку предоставляют две карточки с изображением картинок, которые имеют несколько различий и предлагают найти все имеющиеся отличия.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки. Они отличаются друг от друга различными деталями. Тебе необходимо быстро найти все имеющиеся отличия».

Дидактическая игра «Морские камешки»

Цель игры: развитие зрительного внимания, распределения.

Оборудование: контурные предметные картинки по темам, морские плоские камешки.

Описание: игра представляет собой контурные предметные картинки по темам, морские плоские камешки. Условия игры – выложить по контуру изображение предмета из морских камешков.

Инструкция: «Найди каждому камню подходящую картинку».

Дидактическая игра «Найди фото»

Цель игры: развитие распределения внимания, развитие зрительно-пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти.

Оборудование: картинки «фотокарточки» с изображением клоунов с разной мимикой.

Описание: на фланелеграфе располагаются фотокарточки клоунов с разной мимикой. Ребёнок получает оригинал (лист с изображением лица клоуна) и должен найти его аналог среди фотокарточек.

Инструкция: «Клоуны сфотографировались, но когда пришли получать фотокарточки, они оказались перепутанными. Задача: каждому клоуну разыскать свое фото. Посмотри внимательно на выданную тебе фотокарточку и найди такую же на фланелеграфе».

Дидактическая игра «Летает – не летает»

Цель игры: развитие переключения внимания, произвольности выполнения движений.

Оборудование: нет.

Описание: Дети садятся полукругом. Педагог называет предметы. Если предмет летает – дети поднимают руки. Если не летает – руки у детей опущены. Педагог может специально ошибиться. Необходимо своевременно удерживаться и не поднимать рук, когда назван нелетающий предмет.

Инструкция: «Сейчас я буду называть Вам предметы, если этот предмет летает, то Вы должны поднять руки, если этот предмет не летает, то руки должны быть опущены».

Дидактическая игра «Найди героев передач»

Цель игры: развитие концентрации и распределения внимания.

Оборудование: картинки с изображением героев детских мультфильмов, замаскированных в рисунке; простой карандаш.

Описание: ребенку необходимо найти и обвести обратной стороной карандаша каждую из замаскированных в рисунке фигурок героев.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот рисунок. В нем замаскированы фигурки героев детских мультфильмов. Необходимо найти и обвести пальцем или обратной стороной карандаша каждого из героев».

Дидактическая игра «Быстрее дорисуй»

Цель игры: развитие умения переключать внимание.

Оборудование: простой хорошо отточенный карандаш, таблица с изображением по строчкам знакомых детям предметов.

Описание: ребенку предлагают таблицу с изображением по строчкам знакомых предметов и дают задание дорисовать определенные недостающие детали к каждому из них.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту картинку. Дорисуй у каждого яблока листик, а в каждом домике окошко. Приступай к работе».

Дидактическая игра «Найди круг и треугольник»

Цель игры: тренировка распределения внимания.

Оборудование: два простых карандаша и по ½ альбомного листа.

Описание: ребёнок должен рисовать одновременно двумя руками на одном листке: круг – одной рукой, треугольник – другой рукой.

Инструкция: «Сейчас ты будешь рисовать сразу двумя руками. Возьми два карандаша. На отдельном листе бумаги нарисуй одновременно одной рукой круг, а другой — треугольник. Неважно, какой рукой, какую фигуру ты будешь рисовать. Делай, как тебе удобно! Но только помни, что начинать и заканчивать рисовать обе фигуры надо в одно время».

Второе направление – дидактические игры, направленные на развитие всех остальных свойств внимания (объем, избирательность, концентрация, устойчивость)

Дидактическая игра «Разведчики»

Цель игры: развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, наблюдательности.

Оборудование: набор сюжетных картин (или иллюстраций из книг).

Описание: ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем педагог переворачивает картинку и задает по ней несколько вопросов. Постепенно показывая все более сложные картинки и задавая все более сложные вопросы.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку. Какие персонажи были нарисованы? Во что они одеты?».

Дидактическая игра «Узор из мозаики»

Цель игры: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки.

Оборудование: мозаика, картинки с рисунками/узорами

Описание: возможно несколько вариантов проведения. Можно предложить детям вслед за педагогом составлять определенный рисунок, узор. А можно просто дать детям возможность собирать по собственному желанию, развивая творчество, воображение. Можно предложить детям картинку с рисунком, узором и попросить их собрать такой же рисунок или узор из мозаики.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. Попробуй собрать такой же рисунок из мозаики».

Дидактическая игра «Расставь, как было»

Цель игры: развитие зрительного внимания, избирательности.

Оборудование: 7-8 знакомых ребенку игрушек.

Описание: перед детьми на столе расставляют семь или восемь игрушек. После того, как дети рассмотрели игрушки, педагог просит их закрыть глаза, а сам в это время меняет местами игрушки и даёт задание.

Инструкция: «Расставьте игрушки в той последовательности, которой они были».

Дидактическая игра «Дорисуй»

Цель игры: развитие зрительного внимания, концентрации.

Оборудование: изображение предметов, на которых отсутствуют детали.

Описание: ребёнку дают рисунки с изображением предметов, на которых отсутствуют некоторые детали, предлагают назвать, что именно отсутствует на рисунке и дорисовать их. Например: кошка без хвоста, стол без ножек и так далее.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. Что забыл дорисовать художник? Дорисуй недостающую деталь».

Дидактическая игра «Воспроизведение геометрических фигур»

Цель игры: развитие произвольного внимания, объема внимания, памяти, мышления.

Оборудование: геометрические фигуры, сделанные из фетра.

Описание: ребёнку необходимо рассмотреть и запомнить расположение разных геометрических фигур и через 10-15 секунд воспроизвести из памяти

Инструкция: «Посмотри внимательно на расположение геометрических фигур. Сейчас ты закроешь глаза, а я уберу геометрические фигуры. Теперь тебе необходимо расположить геометрические фигуры так, как было изначально».

Третье направление – дидактические игры, направленные на развитие слухового внимания

Дидактическая игра «Что звучало?»

Цель игры: развитие слухового внимания.

Оборудование: музыкальные инструменты.

Описание: за ширмой педагог демонстрирует детям звучание различных знакомых им музыкальных инструментов. Дошкольникам необходимо назвать, какой музыкальный инструмент звучит.

Инструкция: «Послушай внимательно. Скажи, что звучало?».

Дидактическая игра «Повтори за мной»

Цель игры: развитие слухового внимания.

Оборудование: палочки.

Описание: детям необходимо воспроизвести по образцу ритмичные удары палочками. Образец задаёт педагог.

Инструкция: «Послушай и повтори».

Дидактическая игра «Где звук?»

Цель игры: развитие слухового внимания.

Оборудование: музыкальный инструмент.

Описание: дети закрывают глаза. Педагог играет на металлофоне, располагая его в различных направлениях – вверху, внизу, справа, слева. Дети отгадывают направление звука.

Инструкция: «Послушай и скажи, где звучало» [22].

Комплекс представленных игр может быть использован всеми специалистами ДОУ, а также родителями.

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

В третьей главе нами был проведен констатирующий эксперимент. Были использованы методики, направленные на исследование свойств внимания: исследование объема зрительного внимания (Л. Б. Осипова), исследование избирательности зрительного внимания (Л. Б. Осипова), исследование переключения и распределения зрительного внимания (Л. Б. Осипова), исследование способности концентрации внимания (С. Д. Забравная, О. В. Боровик), и направленные на исследование способности к сосредоточению слухового внимания (Г. А. Волкова).

Исследование показало, что у детей с нарушениями зрения внимание находится на среднем уровне. Такие свойства внимания как переключение и распределение развиты хуже всего.

На наш взгляд, дидактическая игра оказывает непосредственное положительное влияние на развитие внимания дошкольников с нарушениями зрения и может быть средством его развития. Нами были отобраны и описаны дидактические игры, которые мы разделили на три направления, первое направление – это игры, направленные на развитие переключения и распределения внимания, второе направление – это игры, направленные на развитие всех остальных свойств внимания (объем, избирательность, концентрация, устойчивость), третье направление – игры, направленные на развитие слухового внимания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ теоретических источников выявил, что большинство ученых под понятием «внимание» понимают особое состояние сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности. Существует три вида внимания: непроизвольное внимание, которое возникает независимо от сознания, под влиянием внешних раздражителей; произвольное внимание, заключающееся в сознательном и регулируемом сосредоточении субъекта на реальном объекте и послепроизвольное внимание, которое носит целенаправленный характер и возникает на основе произвольного, оно не требует постоянных волевых усилий. Следует отметить основные свойства внимания: объем, концентрация, устойчивость, избирательность, переключаемость и распределение внимания.

Исследованием особенностей внимания детей с нарушением зрения занимались А. Г. Литвак, Л. И. Солнцева, Е. Л. Тинькова и Г. Ю. Козловская. Они отмечали, что внимание детей с нарушениями зрения развивается по тем же этапам, что и у детей с нормальным зрением. Однако нарушения зрения затрудняют зрительное отражение предметов и явлений окружающей действительности, что сказывается на возникновении таких особенностей внимания у детей с нарушениями зрения, как сниженный уровень объема и устойчивости, неполнота и фрагментарность образов, низкий темп переключения, трудности в распределении внимания.

В рамках нашей работы мы обосновали преимущества и потенциал использования дидактической игры в процессе развития внимания. Дидактическая игра эффективна и удобна тем, что она несёт в себе две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Также, дидактическая игра оказывает влияние на развитие внимания детей с нарушениями зрения, является

формой осуществления коррекционной работы; формирует и развивает свойства внимания.

В рамках практической части нашего исследования мы подобрали диагностические методики, направленные на изучение таких свойств внимания, как объем, концентрация, устойчивость, избирательность, переключаемость и распределение внимания. Данные методики позволили нам выявить уровень сформированности внимания детей с нарушенным зрением. Результаты исследования показали, что у дошкольников с нарушениями зрения уровень развития внимания находится среднем уровне, страдают все свойства внимания. Однако уровень слухового внимания у детей с нарушениями зрения, находится на высоком уровне, только один ребёнок получил низкий результат. Больше всего отмечаются трудности в переключении и распределении внимания.

Проанализировав полученные результаты, мы осуществили подбор дидактических игр, направленных на развитие свойств внимания, а также на развитие слухового внимания. Данный материал может быть использован педагогами дошкольной организации и родителями, которые имеют детей с нарушениями зрения. Ведь именно от их совместной работы зависит успешность осуществления коррекционной работы не только в рамках развития внимания, но и в других областях развития. Таким образом, основные задачи, поставленные в данном исследовании, решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] : учеб. для вузов / Галина Абрамова. – Москва : Юрайт, 2014. – 816 с.
2. Аветисов, Э. С. Охрана зрения детей [Текст] : учеб. пособие / Эдуард Аветисов. – Москва : Медицина, 1975. – 271 с.
3. Аветисов, Э. С. Руководство по детской офтальмологии [Текст] / Э. С. Аветисов, Е. И. Ковалевский, А. В. Хватов. – Москва : Медицина, 2007. – 496 с.
4. Баскакова, И. И. Внимание дошкольника, методы изучения и развития [Текст] / Изольда Баскакова. – Москва : Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. 164 с.
5. Безбородова, Н. Я. От игры к самовоспитанию [Текст] : сборник игр-коррекций / Н. Я. Безбородова, С. А. Шмаков. – Москва : Новая школа, 2005. – 118 с.
6. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / Владимир Беспалько. – Москва : Педагогика, 2001. – 276 с.
7. Богаченко, Е. А. Игра как современный метод [Текст] / Елена Богаченко // Начальная школа. – 2010. № 6. – 16-18 с.
8. Волкова Г. Л. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи [Текст] : метод. пособие / Галина Волкова. – Санкт-Петербург : Книгоиздательство «Сайма», 1993. – 125 с.
9. Выготский, Л. С. Психология развития человека [Текст] / Лев Выготский. – Москва: Смысл, 2004. – 1135 с.
10. Гальперин, П. Я. Экспериментальное формирование внимания [Текст] : учеб. для вузов / П. Я. Гальперин, С. Л. Кабыльницкая. – Москва : МГУ, 2004. – 102 с.
11. Деркунская, В. А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст] / Вера Деркунская. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004. – 134 с.

12. Добрынин, Н. Ф. Психология внимания: О теории и воспитании внимания [Текст] / Николай Добрынин. – Москва : ЧеРо, 2001. – 533 с.
13. Доронова, Т. Н. Игра в дошкольном возрасте [Текст] / Т. Н. Доронова, О. А. Карабанова. – Москва : Владос, 2002. – 215 с.
14. Дружинина, Л. А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, Л. И. Плаксина. – Челябинск : Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
15. Забрамная, С. Д. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» [Текст] / С. Д. Забрамной, О. В. Боровика. – Москва : Владос, 2003. – 32 с.
16. Земцова, М. И. Учителю о детях с нарушениями зрения [Текст] / Мария Земцова. – Москва : Просвещение, 1973. – 250 с.
17. Ильина, Н. Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребёнка к школе [Текст] / Наталья Ильина. – Москва : ООО Аквариум – Принт, 2015. – 160 с.
18. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения [Текст] : в 2 т. / Алексей Леонтьев. – Москва : Педагогика, 1983. – 392 с.
19. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст] : учеб. пособие / Алексей Литвак. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ, 1998. – 134 с.
20. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / Валерия Мухина. – Москва : Академия, 2005. – 272 с.
21. Овсянникова, Е. А. Основы психологии [Текст] / Елена Овсянникова. – 2-е изд., перераб. – Москва : 2015. – 310 с.
22. Осипова, А. А. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет [Текст] / Алла Осипова. – Москва : Сфера, 2002. – 104 с.

23. Осипова, Л. Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения [Текст] : Методическое пособие / Лариса Осипова. – Челябинск, 2005. – 45 с.
24. Осипова, Л. Б. Развитие осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности у младших дошкольников с нарушениями зрения [Текст] : дис. канд. пед. наук / Лариса Осипова. – Челябинск, 2010. – 263 с.
25. Пидкасистый, П. И. Педагогика [Текст] / Павел Пидкасистый. – Москва : 2015. – 341 с.
26. Плаксина, Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения [Текст] : учеб. пособие / Любовь Плаксина. – Москва : РАОИКП, 1999. – 54 с.
27. Подколзина, Е. Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения [Текст] : метод. пособие / Елена Подколзина. – Москва : Обруч, 2014. – 72 с.
28. Подласый, И. П. Педагогика [Текст] / Иван Подласый. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 432 с.
29. Пономарева, Н. В. Дидактические игры в обучении младших школьников [Текст] / Наталия Пономарева // Начальная школа. – 2009. – №11. 3-7 с.
30. Рапацевич, Е. С. Психолого-педагогический словарь: Т. 1 [Текст] / Евгений Рапацевич. – Москва : Современное слово, 2006. – 928 с.
31. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Сергей Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 1998. – 120 с.
32. Рутман, Э. М. Исследование развития внимания в онтогенезе [Текст] / Эмма Рутман // Вопросы психологии. – 2010. – № 4. – 161 с.
33. Солнцева, Л. И. Тифлопсихология детства [Текст] / Людмила Солнцева. – Москва : Полиграф сервис. 2000. – 126 с.

34. Столяренко, А. М. Физиология высшей нервной деятельности для психологов и педагогов [Текст] / Алексей Столяренко. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 463 с.
35. Тинькова, Е. Л. Анатомо-физиологические и нейропсихологические основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения [Текст] / Е. Л. Тинькова, Г. Ю. Козловская. – Ставрополь : СГПИ, 2009. – 137 с.
36. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Галина Урунтаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
37. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] : в 10 т. / Константин Ушинский ; [сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский]. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. – 668 с.
38. Флерица, Е. А. Игра и игрушка [Текст] : пособие для восп. дет. сада / Евгения Флерица. – Москва : Просвещение, 1973. – 111 с.
39. Фомичева, Л. В. Психология личности и деятельности дошкольника [Текст] / Л. В. Фомичева; под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – Москва : Педагогика, 1965. – 320 с.
40. Щедровицкий, Г. П. Организационно-деятельностная игра [Текст] / Георгий Щедровицкий. – Москва : Наследие ММК. 2005. – 320 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Стимульный материал методики «Исследование объема зрительного внимания (Л.Б. Осипова)»



Стимульный материал методики «Исследование переключения и распределения зрительного внимания (Л.Б. Осипова)»



Стимульный материал методики «Исследование способности концентрации внимания (С.Д. Забравная, О.В. Боровик)»

