

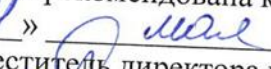



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«27»  2021 г.
Заместитель директора по УР
 Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-195-4-1
Хейланин Арина Максимовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Дзюба Дария Робертовна

Челябинск
2021

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы формирования самостоятельности в младшем дошкольном возрасте.....	8
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.....	8
1.2 Понятие самостоятельности в младшем дошкольном возрасте.....	13
1.3 Конструирование как вид продуктивной деятельности и условие развития самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста.....	17
Выводы по первой главе.....	24
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования	26
2.1 Диагностика уровня сформированности самостоятельности детей младшего дошкольного возраста	26
2.2 Система работы по развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования.....	32
2.3 Результаты эффективности работы по развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования.....	38
Выводы по второй главе.....	41
Заключение.....	43
Список использованных источников.....	47
Приложение.....	51

Введение

Проблема формирования самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста остается по-прежнему актуальной в педагогической практике. Интерес к изучению данной проблемы в этой работе обусловлен в раскрытии индивидуального потенциала в инициативности и самостоятельности ребенка.

Потребность готовить детей к самостоятельной жизни, передавать им накопленный опыт возникла очень давно. Это осуществлялось в процессе естественного хода жизни в семье, когда старшие учили младших, приобщая их к труду, прививая им необходимые навыки. Проблемой формирования самостоятельности в дошкольном возрасте занимались многие известные психологи, педагоги (К.Д. Ушинский, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубенштейн, Л.И. Божович., А.Л. Венгер и мн.др.).

Самостоятельность, базируется на взаимосвязи с деятельностью или готовности к ней, то есть самостоятельность выступает, как способ организации человеком своего действия или деятельности, поэтому проблема развития самостоятельности обращает наше внимание к организации процесса обучения и воспитания, позволяющему данное качество развивать.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) прямо указано, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности», специальным образом организуя образовательную среду. Согласно п.3.2.1 ФГОС ДО необходимо при реализации основной образовательной программы дошкольного образования как программы позитивной социализации дошкольников целенаправленно создавать психолого-педагогические условия поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности [36].

В программе «От рождения до школы» говорится, что решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при

систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Среди разнообразных видов деятельности детей младшего дошкольного возраста, особое место занимает конструирование.

Детское конструирование выступает, как продуктивная деятельность, представляющая интересам и потребностям детей младшего дошкольного возраста, при интенсивном использовании для обучения носит самостоятельный и творческий характер.

В большинстве исследований изучалось конструирование из строительного материала (А.Р. Лурия, Н.Н. Подцьяков, Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук и др.). Вместе с тем в практике общественного и семейного воспитания, наряду с конструированием из строительного материала, широко используются и другие виды конструирования, в том числе конструирование из бумаги [27].

Так в деятельности детей младшего дошкольного возраста чаще всего используют конструирование по образцам, представленным в виде системы постепенно усложняющихся конструкций одной тематики, и их преобразование в соответствии с определенными условиями, заданными как вербально, так и через предметы.

Анализ специальной педагогической литературы дает основание рассматривать конструирование как деятельность, включающую в себя элементы других видов деятельности – игры, труда, изобразительной деятельности. Но все это не делает конструирование особо эффективным средством для формирования самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

Подражательный характер методики обучения и ее направленность на выполнение конкретных поделок не способствует осознанию детьми способов конструирования как средств самостоятельного изготовления интересных и

нужных для них игрушек, а следовательно, не обеспечивают развития у дошкольников самостоятельного и творческого конструирования. Все это делает проблему формирования самостоятельности при конструировании у детей младшего дошкольного возраста особенно актуальной.

Цель исследования: сформулировать, теоретически обосновать и апробировать в педагогическом процессе ДОО условия организации конструирования, способствующие развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: конструирование как средство развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза: развитие самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования будет более эффективным, если:

1. Разработан и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по конструированию из различного материала.

2. Будет соблюдена поэтапная организация конструирования:

I этап - сюжетное конструирование по образцу,

II этап - по предложенной теме или по заданным условиям,

III этап - по собственному замыслу.

3. Предоставление ребенку свободы в выборе материалов, замысла и способов конструкторской деятельности при организации конструкторской деятельности предполагает.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

2. Уточнить сущность понятия самостоятельность детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования.

3. Дать характеристику конструирования как вида продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

4. Определить критерии и уровни сформированности самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в конструировании, учитывающие его специфику.

5. Провести диагностику развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

6. Описать систему работы, направленную на развитие самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования и апробировать на практике.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме; общелогические методы (сравнение, умозаключение); наблюдение, констатирующее и контрольное психолого-педагогическое исследование; обработка исследовательских данных (качественный и количественный анализ).

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробировании условий организации конструирования, направленных на развитие самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

Констатирующий этап (ноябрь 2020 – декабрь 2020) теоретический анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по проблеме, раскрытие основных понятий по исследуемой проблеме, подбор методик для проведения первичной диагностики.

Формирующий этап (январь 2021 – март 2021) разработка содержания и педагогических условий для развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования.

Контрольный этап (апрель 2021 – май 2021) проведение заключительного этапа исследования по развитию самостоятельности детей

младшего дошкольного возраста в процессе конструирования, оформление выводов.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 370 г. Челябинска»

Структура квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложения.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста

Проблема формирования самостоятельности в младшем дошкольном возрасте находит свое обозначение в трудах Коменского Я.А., Д. Локк, М. Монтессори, Ж.Ж. Руссо, которые большое значение придавали вопросам формирования самостоятельности в трудовой деятельности детей.

Проблема самостоятельности находилась в центре внимания советской педагогики на протяжении XX века.

В 20-30-е годы передовые советские педагоги П.П. Блонский, С.П. Шацкий и др. активно разрабатывали проблему самостоятельности у дошкольников, связывая ее с разработкой методов обучения. В 40-е годы Е.Я. Голант, С.Л. Рубинштейн и другие исследователи рассмотрели некоторые виды самостоятельности, выделили их структурные элементы, попытались проанализировать сущность и процесс формирования данного качества.

В 60-х годах и позже самостоятельность исследуют в различных аспектах: как одну из характеристик конкретного свойства личности: мышления, воли и др.; выявляя существенные особенности самостоятельности, ее характерные проявления, например, в познании, в общении; также показана зависимость самостоятельности от структуры самостоятельной познавательной деятельности [28].

Анализ психолого-педагогических работ по вопросу развития самостоятельности показал, что понятие «самостоятельность» употребляется для описания самых разных сторон человека и его деятельности.

Такие психологи как Л.В. Выготский, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев рассматривают самостоятельность в связи с перерастанием деятельности под чьим-либо руководством в деятельность под личным руководством, т.е. от внешнего управления к самоуправлению внутреннему [3, 9, 20]. Самоуправление, по словам С.Л. Рубинштейна, это выражение истинной самостоятельности, которая основывается на осознанной продуманности действий человека и их аргументированности [8].

Рассматривая природу самостоятельности, ученые подчеркивают, что самостоятельность выражается в умении личности определять для себя цели деятельности, ставить задачи, находить средства и способы решения [4, 5, 16].

Как считают Б.П. Есипов, П.И. Пидкасистый, самостоятельность – это способность исполнения учащимся персонального задания для разрешения познавательных задач [14, 28].

Многие исследователи трактуют самостоятельность как умение замечать и ставить новые задачи, искать пути их решения, используя только свои силы. [14, 18].

Н.Г. Алексеев описывает две составляющие самостоятельности: во-первых – это сумма ресурсов (знаний, умений, навыков), которые имеются у дошкольника; во-вторых – отношение личности к процессу деятельности, ее итогам и условиям реализации, а также возникающие в процессе деятельности взаимоотношения с другими детьми [1].

Таким образом, важную роль в выражении самостоятельности играют внутренние мотивы личности.

Изучение психолого-педагогических работ показывает, что ученые рассматривают различные виды самостоятельности, используя чаще всего для их выделения три показателя.

1. Проявление исследуемого качества в каком-либо виде деятельности (познавательная, производственная самостоятельность и др.).

2. Степень сформированности самостоятельности (полная – неполная самостоятельность).

3. Характер деятельности с точки зрения количества ее участников (коллективная и индивидуальная самостоятельность). Ряд исследователей считает самостоятельность качеством самой личности. В.А. Блюмкин считает самостоятельность моральным качеством, суживая тем самым содержание понятия и умаляя роль самостоятельности в формировании личности, в ее жизнедеятельности [7].

В.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн и др. относят самостоятельность к личностным свойствам и рассматривают ее выражение в независимости от чужих влияний и внушений, способности человека определять самому объективные мотивы для того, чтобы каким-нибудь образом, брать ответственность за свои поступки [2, 31].

Большинство ученых, изучающих самостоятельность, понимают ее как интегральное качество личности. В.Е. Сыркина пишет: «Самостоятельность представляет собой не только одну из волевых черт, как это обычно излагается в учебниках психологии, но относится к числу стержневых свойств личности, из которых слагается человеческий характер» [32].

При этом В.Е. Сыркина подчеркивает двусторонний характер этой связи, считая развитие мыслительных процессов предпосылкой самостоятельных действий, а самостоятельность – фактором, способствующим формированию и развитию сознания человека, его эмоциональной сферы и воли. Некоторые исследователи выделяют структуру самостоятельности, выделяя различные ее компоненты: мотивационный, содержательный, волевой, эмоциональный. Одни авторы выделяют в качестве ведущего компонента мотивационный, другие считают наиболее значимым волевой структурный элемент, поскольку именно он обеспечивает действенность в проявлениях самостоятельности [18].

Исследователи останавливают свое внимание на функциях самостоятельности. Они считают, что она оказывает большое влияние на формирование качеств личности: социальной активности, инициативности, уверенности, критичности, ответственности, целеустремленности, решительности, настойчивости, упорства, выдержки, воли, социальной зрелости, характера [18].

Самостоятельность характеризуется различными уровнями сформированности. Для их выявления ученые выделяют различные критерии: наличие или отсутствие «переноса» способов работы с одного вида заданий на

другие, умение изменить при этом метод работы в связи с особенностями нового материала (В.Е. Сыркина) [32]; степень устойчивости и обобщенности способов самостоятельного выполнения задания; меру развития умения самостоятельно подбирать и использовать наиболее действенный и морально оправданный способ деятельности в любых условиях жизни (А.А. Люблинская) [21]; изменение функций самостоятельности в развитии личности; необходимость в помощи извне, потребность в показе образца, степень развития самоорганизации. На основе того или иного критерия выделяют уровни сформированности самостоятельности, определяя конкретное содержание каждого уровня.

Таким образом, анализ научных исследований дает возможность отметить сущностные характеристики самостоятельности с точки зрения различных психолого-педагогических подходов:

- самостоятельность – интегративное качество личности, объединяющее две стороны: собственно-личную (субъектную) и операционно-предметную (деятельностную) и основывающееся на осознанной мотивированности выбора действий субъекта и их аргументированности (Б.Г. Ананьев, Л.В. Выготский, М.И. Дидора, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн);

- самостоятельность – это черта личности, предоставляющая возможность выбора и осуществления конкретного способа решения задач (А.Н. Леонтьев);

- самостоятельность есть условие и результат познавательной активности учащихся в усвоении приемов продуктивной познавательной деятельности (В.В. Давыдов, Н.Г. Алексеев, В.И. Орлов). В целом, в психолого-педагогической литературе представлено широкое и неоднозначное определение понятия «самостоятельность», что предопределяет проблемы ее изучения и формирования в процессе воспитания личности. Л.О. Крайнова полагает, что самостоятельность – это нравственная категория, качество личности, характеризующееся целостностью

интенсивности познания, нравственных сил и воли субъекта для самоизменения, самосовершенствования и самореализации [18].

Самостоятельность как качество личности обнаруживается в различных областях деятельности, полноценность же всякой деятельности определяется уровнем ее познания. Н.А. Половникова полагает, что в основе любого вида самостоятельности (учебной, социальной, производственной, бытовой) лежит непрерывный процесс познания [24].

Таким образом, анализ литературы позволил выявить, что самостоятельность - это психолого-педагогический феномен, который изучается различными науками. Единого определения понятия «самостоятельность» в настоящий период не выработано, но общепринято, что это – сущностная характеристика личности, которая не может появиться отдельно от других личностных свойств: воли, произвольности, целеустремленности.

1.2 Понятие самостоятельности в младшем дошкольном возрасте

Самостоятельность, как качество личности связано с критичностью ума, способностью высказывать собственное мнение независимо от мнений других.

По определению В.И. Орлова, самостоятельность – это характеристика деятельности учащегося в определенных учебных обстоятельствах, которая является постоянно проявляющейся способностью достигать цели деятельности без чужой помощи [26].

Самостоятельность, выступает, как важный процесс в формировании личности детей дошкольного возраста и также является одной из важнейших задач образовательного процесса в детском саду.

Предлагаем для рассмотрения разные варианты определения понятия «самостоятельность» (таблица 1)

Таблица 1 –Таблица научных понятий

№ пп	Источник (автор)	Определение понятия
1.	И.Н. Кралевич	Самостоятельность – это волевое качество индивида, выражающееся в умении сознательно направлять свою учебную трудовую и общественную деятельность, свое поведение, соответственно собственным взглядам и убеждениям, преодолевая препятствия на пути к достижению поставленной цели
2.	Толковый словарь русского языка	Самостоятельность – это возможность принимать решения по организационным вопросам без указаний вышестоящих организаций, центра.
3.	Российская педагогическая энциклопедия	Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, предусматривающее ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений.
4.	Толковый словарь Ушакова	Самостоятельность – это независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи.
5.	Толковый словарь Ожегова	САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ . 1. Существующий отдельно от других, независимый. 2. Решительный, обладающий собственной инициативой. 3. Совершаемый собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи.

Таким образом, с помощью точных определений в таблице нам удалось прийти к общему понятию «самостоятельности». Как считает С.Н. Теплюк, истоки самостоятельности проявляются в раннем возрасте, в первые два года жизни детей. В это время начинают формироваться самостоятельные действия

и навыки, которые понемногу усложняются в играх и занятиях, в общении и восприятии окружающего мира. Самостоятельные умения детей развиваются с помощью взрослого, проявляются в различных видах деятельности, со временем превращаясь в свойство личности. Автор отмечает, что родители играют наиболее существенную роль в этом процессе [35].

Начала самостоятельности закладываются в дошкольном возрасте, а последующее развитие дошкольников связано с формированием основных видов деятельности: игры (С.А. Марутян, Д.Б. Эльконин), бытового труда (Г.Н. Година, Р.С. Буре), конструирования (О.Г. Жукова), художественной (Н.А. Ветлугина, Т.А. Власова) и учебной деятельности (Р.С. Буре, А.П. Усова). Любой вид детской деятельности специфически влияет на развитие активности и инициативности.

Самостоятельность определяется, как сложное и важное качество личности, которое проявляется и закрепляется в последующей деятельности. Уже с младшего дошкольного возраста дети проявляют самостоятельность, это происходит во всех видах их деятельности.

Мотивом для проявления самостоятельности могут служить разные причины: проявление заботы, помощь сверстнику, получение похвалы от взрослых.

В исследованиях Т.А. Алмазовой, Ф.И. Изотовой и др. самостоятельность рассматривается в деятельностном контексте через характеристику способа деятельности (от подражания к творчеству). К её основным признакам авторы относят: отсутствие руководства со стороны педагога; наличие конкретных умений и общих, необходимых в любой деятельности (определить цель и способы её решения, сравнить результат с целью); перенос известных способов деятельности в новые условия; внесение творчества в выполняемую работу; осознание детьми смысла и цели деятельности и появления на этой основе внутренних мотивов самостоятельной деятельности [6, 17].

Детскую самостоятельность понимают, как способность ребенка действовать без помощи взрослого. Дети становятся самостоятельными, освоив определенное содержание, средства и способы действия. Инициатива детей направляется уже на то, чтобы действовать по-своему, т.е. вопреки требованиям взрослых. Дети уже умеют направлять свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнять порученное им или задуманное ими дело в соответствии с требованиями старших [10, 30].

Самостоятельность развивается с возрастом детей, изменяясь со временем по направленности и характеру проявлений. Накопление практического опыта деятельности, и развитие познавательной и общественной направленности формируют у дошкольника стремление к самостоятельности [32].

Первым проявлением самостоятельности является кризис «трех лет», этот кризис также называют «Я сам». Во время этого кризиса дети проявляют свою инициативность, упрямство, своеволие, капризность и т.д. Детям дошкольного возраста важно быть услышанными в этот период, они хотят самостоятельно доказать окружающим и себе в первую очередь, что они имеют право на самостоятельный выбор, собственные желания, не зависящие от желания других окружающих его взрослых.

Самостоятельность является объективной необходимостью и потребностью ребёнка дошкольника. Дошкольник, как никто другой стремится показать и утвердить своё «Я», пытаясь убедить взрослого, что он может обойтись без его помощи и сделать сам то поручение или творческое задание, которое в совсем недавнем времени требовало участия взрослого. Дети анализируют воспитательное взаимодействие взрослого через собственный жизненный опыт, отвергая или принимая его и в соответствии с этим уже, строят свой собственный стиль поведения и взаимоотношений [22].

В своих научных исследованиях педагогами и психологами [13, 25] определены критерии самостоятельности: – умение проявлять собственную

инициативу и замечать необходимость своей деятельности в той или иной ситуации; – желание и умение выполнять обычные несложные дела без обращения за помощью ко взрослому; – осознанная деятельность при существовании заданных требований и условий выполнения деятельности;

– умение ставить цель, осуществление элементарного планирования и проектирование ожидаемого результата;

– осуществление самоконтроля процесса выполнения и самооценки полученных результатов деятельности;

– умение переносить известные способы действий в новые условия.

Развитие самостоятельности детей младшего дошкольного возраста можно разделить на три ступени:

Первая ступень – когда дети действуют в обычных для них условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры материалы и игрушки; обладают самостоятельными гигиеническими навыками (умывание, расчесывание, одевание); в речи употребляет культурные слова («пожалуйста», «спасибо», «извините») когда выступают с просьбой, благодарят или извиняются.

Вторая ступень – дети способны применять полученные знания и умения в новых ситуациях, но близких детям по имеющемуся опыту.

Третья ступень – возможность более далёкого переноса. Имеющиеся знания и умения приобретают обобщенный навык, который становится критерием при определении детей своей деятельности и поведения при любых условиях [23].

Таким образом, нам удалось рассмотреть понятие самостоятельности. Самостоятельность – это проявление инициативы для решения каких-либо задач, выражающегося в умении поставить определенную цель, настойчиво достигать ее выполнения своими силами, ответственно относиться к собственной деятельности, действовать при этом сознательно и инициативно

не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. В качестве первоисточника проявления и развития самостоятельности устанавливаются потребности детей, реализующиеся в деятельности, а непосредственным ее стимулом выступает интерес. Для воспитания самостоятельности можно использовать различные сочетания методов, приемов и средств, которые побуждают активность детей.

1.3 Конструирование как вид продуктивной деятельности и условие развития самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста

Конструирование – это вид продуктивной деятельности детей, в процессе которой дети самостоятельно или с помощью взрослых создают конструкцию из предложенных деталей.

Ценность этого вида деятельности очень высока и неоспорима. Дети уже со второй младшей группы начинают познавать и пытаться, что-либо построить по собственному замыслу. Чаще всего, это дома или машины, как показывает практика, детям второй младшей группы очень интересен данный вид деятельности для самостоятельной реализации собственных задумок.

В данный момент существует огромное разнообразие материалов и наборов для детского конструирования, что позволяет значительным образом разнообразить этот вид деятельности и с точки зрения методической направленности [8].

Конструирование как продуктивный вид деятельности влияет на:

- Физическое развитие (с помощью деталей из конструктора развивается мелкая моторика рук).
- Нравственное и эстетическое восприятие.
- Трудовое воспитание – процесс формирует у детей целеустремленность, инициативность, самостоятельность и т.д.

Существуют различные виды конструирования:

- конструирование из строительных материалов;

- конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов;

- конструирование из природного материала.

Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников.

Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение. Существует множество наборов для всех возрастных групп детского сада: настольных, для игр на полу, во дворе. Среди них тематические («Архитектор», «Подъемные краны», «Юный кораблестроитель», «Мосты» и др.), которые используют как самостоятельный вид материала для конструирования, а иногда и в качестве дополняющего основной строительный набор.

Как правило, в строительных наборах отдельные элементы крепят путем наложения друг на друга, приставления одного к другому. Кроме строительных наборов, рекомендуются «Конструкторы», имеющие более прочные способы соединения. Чаще всего используются деревянные с наиболее простыми способами крепления. Применяются и металлические, у которых крепления более сложные - с помощью винтов, гаек, шипов и т. д.

В игре «Конструктор» дети учатся решать более сложные конструктивные задачи, знакомятся с различными способами соединения деталей, создают всевозможные подвижные конструкции, тогда как строительные наборы предназначены для сооружения в основном неподвижных построек.

Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду [19].

Конструктивная деятельность приобретает особую значимость в младшем дошкольном возрасте, так как решает ряд значимых вопросов, развитие у детей мышления (логического и образного), развитие самостоятельности и свободного поведения (выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определение собственной задачи и способов ее решения), что в свою очередь повышает творческую и интеллектуальную активность детей.

Являясь продуктивным видом деятельности, конструктивная деятельность позволяет использовать поделки детей в других видах деятельности: в сюжетно-ролевых и театрализованных играх, в составлении рассказов. Также поделки детей отличаются оригинальностью, выразительностью, эстетичностью. Дети испытывают большое удовлетворение, как от полученных результатов, так и от самого процесса деятельности.

Исследования, проведенные современными специалистами, в который раз доказывают и подчеркивают, что конструирование, как вид продуктивной деятельности, необходимо и значимо в интегральном и гармоничном развитии ребенка и его самостоятельности.

Таким образом, конструирование относится к продуктивной деятельности и включает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Рассмотрим возможности конструирования в развитии самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

На данный момент в дошкольных учреждениях педагоги все чаще уделяют внимание конструированию, как продуктивному виду деятельности

детей. Продуктивная деятельность является эффективным средством для развития всех мыслительных процессов, творчества и самостоятельности.

Основными показателями творческого конструирования, как процесса деятельности являются:

- создание «образов»;
- их вариативность, новизна, наделение «образов» разными свойствами;
- умение строить разные образы на одной основе;
- умение видеть целое раньше частей;
- интеллектуальная активность и увлечённость поисковой деятельностью;
- эмоциональная включенность [34].

Конструирование и умственное развитие взаимосвязаны между собой т.к. в процессе конструирования у детей развиваются операции синтеза и анализа. В продуктивной деятельности т.е. в конструировании направленной на достижение реального результата развивается зрительное восприятие детей. Благодаря конструированию у детей дошкольного возраста развиваются обобщенные и пространственные представления о предмете. Дети узнают, что множество предметов составляют группы однородных предметов, объединенных одним понятием. У всех предметов есть похожие признаки. Например, к числу общих признаков дома относятся стены, фундамент, двери, окна, крыша и т.д. Формирование этих представлений способствует усвоению детьми главной конструктивной зависимости - конструкция предмета полностью зависит от ее практического представления. Формирование таких представлений способствует развитию мышления у детей.

Кроме того, у детей формируются общие способы действий, умение обследовать предмет, умение планировать свои действия. Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности - (трудовой, игровой), в которых он приобретает

возможность проявлять свою субъектную позицию. Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Так, игра способствует развитию активности и инициативы. Разные подходы к детской игре отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (Лисина М.И.), либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Эльконин Д.Б.), либо как проявление и условие умственного развития (Пиаже Ж.). Каждый из этих подходов, выделяя какую-то сторону игры, в конечном счете, оказывается недостаточным для объяснения сущности, специфики детской игры в целом [29].

В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата. Уже у детей раннего возраста есть желание самостоятельно выполнять действия с предметами, относящимися к миру взрослых людей (мыть посуду, накрывать на стол, пылесосить и т.п.). Это желание может быть востребовано и развито в разнообразных видах бытового труда. Формирование навыков бытового труда необходимо, прежде всего, для развития самостоятельности.

В продуктивных видах деятельности формируются независимость детей от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Исходя из вышеуказанного, самостоятельность представляется как исходная основа. Стартовая площадка становления самоорганизации в целом, что выступает в тесной связи с субъективной активностью личности.

Существенную роль в процессе формирования самостоятельности играет способность детей к анализу и самоанализу действий и отношений в совместных делах, умение соотносить свои возможности участия с возможностями товарища. Возможностями конструирования в развитии самостоятельности выступает рассматривание материала, изучение его свойства, вначале как основу будущего образа, производимым способом «опредмечивания», а затем – как деталь, значимую для построения целостного образа способом «включения»; развить у детей достраивание, изменение пространственного положения основы, убирание лишнего, комбинирование.

Основополагающими показателями конструирования как процесса самостоятельной деятельности и ее творения являются: создание «образов» (конструкций) – их количество, вариативность, инновационность, интегральность, выразительность, степень различия создаваемого «образа» от исходного образца, наделение «образов» различным содержанием; умение строить разные образы на одной основе; умение видеть целое раньше частного; а также интеллектуальная активность и увлеченность детей поисковой деятельностью, их эмоциональная включенность.

В основе развития конструирования лежат три взаимосвязанных компонента:

1. Самостоятельное детское экспериментирование с новым материалом.
2. Развитие образного мышления и воображения.
3. Формирование обобщенных способов деятельности.

Обширная ориентировка в материале до предъявления каких-либо задач, организованная взрослым как самостоятельное детское экспериментирование, приобретающее познавательный характер, и формирование обобщенных способов конструирования (технических и создания образа) побуждает детей «встраивать» присвоенные ранее способы в новые смысловые контексты. А это, в свою очередь, ведет к появлению как новых вариантов, так и новых

моделей и новых замыслов, основанных на познавательно-эмоциональном переживании.

Итог повествует, что при обучении детей конструированию необходимо помнить о правильном подборе приема обучения. На первых занятиях, когда педагогом ставится основная задача «учить» используется полный подробный показ последовательности всего процесса создания изображения. На более поздних этапах, когда решается задача «закрепить» или «упражнять» дети работают с большей долей самостоятельности и образец или полный показ практически не используется.

Такой подход к обучению конструированию позволяет в полной мере развивать детскую самостоятельность в интеграции с художественными и творческими способностями. Самостоятельность – это одно из важных качеств, которое характеризуется особенностью многопланового и динамического характера, развивающегося в продуктивной деятельности и выступающий как особый критерий, который характеризуется степенью освоения деятельности дошкольником. Наиболее значительные возможности для формирования самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста содержит конструирование.

Выводы по первой главе

Анализ литературы показал, что проблема формирования самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях семьи и дошкольной организации изучалась и изучается многими отечественными и зарубежными педагогами и психологами таким как Коменский Я.А., Д. Локк, М. Монтессори, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубенштейн, Л.И. Божович., А.Л. Венгер и мн.др.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием

основных видов деятельности: игры, бытового труда, конструирование. Каждый вид детской деятельности оказывает своеобразное влияние на развитие активности и инициативы, поиск адекватных способов самовыражения в деятельности, освоение способов самоконтроля, на воспитание волевого аспекта самостоятельности.

Поэтому нами были выведены понятия самостоятельности на одно из которых мы опирались в время работы. Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, предусматривающее ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений.

Решая третью задачу, мы дали характеристику конструированию как виду продуктивной деятельности и условие развития самостоятельности детей младшего дошкольного возраста. Являясь продуктивным видом деятельности нам удалось установить, что конструктивная деятельность позволяет использовать поделки детей в других видах деятельности.

Также нами было установлено, что конструирование играет существенную роль в процессе формирования самостоятельности играет способность детей к анализу и самоанализу действий и отношений в совместных делах, умение соотносить свои возможности участия с возможностями товарища.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ

2.1. Диагностика уровня сформированности самостоятельности детей младшего дошкольного возраста

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 370 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 20 детей младшего дошкольного возраста.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы проводилась первичная диагностика самостоятельности детей младшего дошкольного возраста. Этап продолжался одну неделю в январе 2020 г.

На втором этапе был представлен план по работы по развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

На третьем этапе была организована контрольная диагностика самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Для выявления уровня самостоятельности в младшем дошкольном возрасте были использованы методики: Наблюдение по «Карте проявления

самостоятельности» А.М. Щетиной и методика О.А. Шороховой исследование самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

Карта проявлений самостоятельности заполняется психологом или воспитателем на основе наблюдений, проведенных за ребенком. Если оказалось, что указанное качество ребенок не проявляет никогда, то в соответствующей графе ставится 0 баллов, иногда - 2 балла, часто - 4 балла. Показатели самостоятельности, используемые в «Карте проявления самостоятельности» А.М. Щетиной представлены в таблице 2.

Таблица 1 – Карта проявления самостоятельности А.М. Щетиной

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	Часто
Умеет найти себе дело			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремиться все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботиться о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством			
Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			
Без напоминаний выполняет порученные дела			
Может играть один			

Подсчитав количество баллов, можно определить уровень развития самостоятельности у ребенка: низкий - 0-12 баллов; средний - 13-24 балла; высокий - 25-48 баллов.

Низкий уровень самостоятельности характеризуется применением знаний на уровне воспроизведения. Слабо выражена их системность, межпредметные связи. Самоконтроль проявляется редко, главным образом на стадии констатации результатов деятельности. Мотивы носят ситуативный характер и связаны обычно с внешним побуждением. Познавательная потребность не выражена. Активность проявляется редко, ответственность чаще стимулируется внешним контролем. Выражена потребность в помощи товарищей, воспитателя.

Средний уровень (активно-поисковый) – это свободное применение знаний в знакомой, стандартной ситуации. Цель работы, учебную задачу выдвигает учитель, но планировать ее решение ученик может уже сам. Выполняя типовые упражнения, примеры, излагая текст, ученик подвергает материал частичной реконструкции, суть вопроса умеет раскрыть своими словами, не копируя учебник или рассказ учителя. Проявляется интерпретирующая активность. Однако межпредметные умения, навыки обобщения и систематизации материала развиты недостаточно. Если учебная задача усложнена или требует творческого решения, как правило, возникают затруднения и неудачи. Успешно осуществляется взаимоконтроль и самоконтроль, но преимущественно после завершения работы. Сам же процесс деятельности контролируется слабо. Для этого уровня самостоятельности характерен чаще один, но устойчивый мотив (желание узнать новое, чувство долга и др.).

Высокий уровень (интенсивно-творческий). Ученик успешно применяет знания в новой, нестандартной ситуации, т.е. наблюдается явление переноса. При этом обнаруживается их системность, умение ученика устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Наблюдается высокий уровень

прогнозирования собственной деятельности: ученик может сам поставить перед собой цель, способен видеть и сформулировать учебную проблему, планировать этапы ее решения. У школьников, обладающих высоким уровнем самостоятельности, может быть хорошо выражена оригинальность мышления, умение использовать различные средства обучения. Наблюдается высокая интенсивность самостоятельной деятельности, в процессе которой постоянно осуществляется самоконтроль. Процесс решения задачи непрерывно соотносится с ее условиями. Проявляется мотивация, часто связанная с жизненными планами и профессиональными намерениями учащихся. Наряду с этим хорошо выражены и общественно-значимые мотивы: активное отношение к работе товарищей, готовность сотрудничать с учителем, товарищами, работниками библиотеки, других внешкольных объектов. Отмечается высокая ответственность за результаты индивидуального и коллективного труда.

Существенным показателем уровня развития самостоятельности является наличие у детей потребности в ней, о которой можно судить по степени активности и инициативности, проявлению интереса к той или иной деятельности и желания заниматься ею, по достижению результата внешней или внутренней цели деятельности. Реализация потребности детей в самостоятельном выполнении деятельности во многом зависит от возможностей достижения результата, от владения детьми необходимыми умениями, навыками, способами действия. Наличие необходимых возможностей придает детям уверенность в своих силах и стимулирует его активность и настойчивость в достижении цели деятельности, самостоятельность в выборе способов ее реализации. Таким образом, все развитие самостоятельности у детей тесно связано с такими психологическими его особенностями, как активность, инициативность, самоконтроль.

Результаты диагностики представлены ниже. После организации наблюдения по «Карте проявления самостоятельности» А.М. Щетиной были получены следующие результаты (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты первичного наблюдения за проявлениями самостоятельности младших дошкольников по «Карте проявления самостоятельности» А.М. Щетиной

Уровень	Количество детей	
	Абсолютное число	Процентное соотношение
Высокий	5	25%
Средний	11	55%
Низкий	4	20%

В таблице 3 видно, что 25% детей имеют высокий уровень и в основном умеют найти себе дело, не обращаются за помощью к взрослому, стремятся все делать самостоятельно, доводят начатое дело до конца и т.д. Преобладающий средний уровень 55% детей проявляли подобные формы поведения часто, но не всегда, а низкий уровень 20% детей проявляли это формы поведения очень редко или не проявляли вовсе.

В методике О.А. Шороховой содержится перечень действий, которые могут выполняться самостоятельно ребенком младшего дошкольного возраста. Оценивание данных действий проводит либо воспитатель, либо родители. Шкала оценивания – балльная, после чего баллы переводятся в уровни.

Методика выполнения. Ребенку предлагается пластмассовый, бесформенный заяц. Испытуемый должен ответить на вопрос, что нужно изменить в этой игрушке для того, чтобы она стала лучше, интереснее.

Предлагается следующая инструкция: «Представь, что ты волшебник. Ты можешь делать все, что угодно. И вот тебе приносят такую игрушку и просят переделать ее, чтобы с ней стало интереснее играть, чтобы она стала

лучше. Что бы ты сделал?» В случае непонимания или затруднения, инструкция дополняется, уточняется таким образом: «Никто не хочет играть с этой зайкой. Как же его изменить? Что конкретно нужно сделать, чтобы всем захотелось с ним поиграть?».

Система качественного и количественного оценивания модификации игрушки включает трехбалльную шкалу:

1 балл (репродуктивный уровень) – изменение внешнего вида предмета, формы, размера, количества, цвета материи; добавление, отнимание, переконструирование отдельных элементов.

2 балла (комбинаторный уровень) – предложение неподвижного изменения, а также изменение позиции отдельных элементов предметов, функциональные изменения без идеи совершенствования.

3 балла (оригинальный уровень) – приведение предмета в движение.

На основании результатов диагностики, приведенных нами в таблице 1 (Приложение №2) можно сделать вывод о самостоятельности ребенка в конструировании определенного предмета.

При проведении первичного исследования были получены следующие результаты:

По методике О.А. Шороховой, которая заполнялась как воспитателями, так и родителями были получены следующие данные, представленные нами в таблице 4.

Таблица 4 результаты первичной методики О. А. Шороховой.

Уровень	Количество детей	
	Абсолютное число	Процентное соотношение
Высокий	4	20%
Средний	9	45%
Низкий	7	35%

– 4 человека (20%) детей имеют высокий уровень самостоятельности, что проявляется в высоком уровне активности ребенка,

стремлении сделать все самому, не дожидаясь указания, возможен не только самоконтроль, но и контроль сверстников при выполнении заданий;

- значительная часть 9 детей (45%) имеет средний уровень самостоятельности, это проявляется в том, что дети в большинстве случаев самостоятельно выполняют различные виды деятельности;

- 7 детей (35%) имеют низкий уровень самостоятельности, что проявляется в том, что дети практически никогда не проявляют инициативности, активности. Выполняют действия по указанию и под контролем взрослых.

Для наглядности результаты по обеим методикам представлены на рисунке 1.

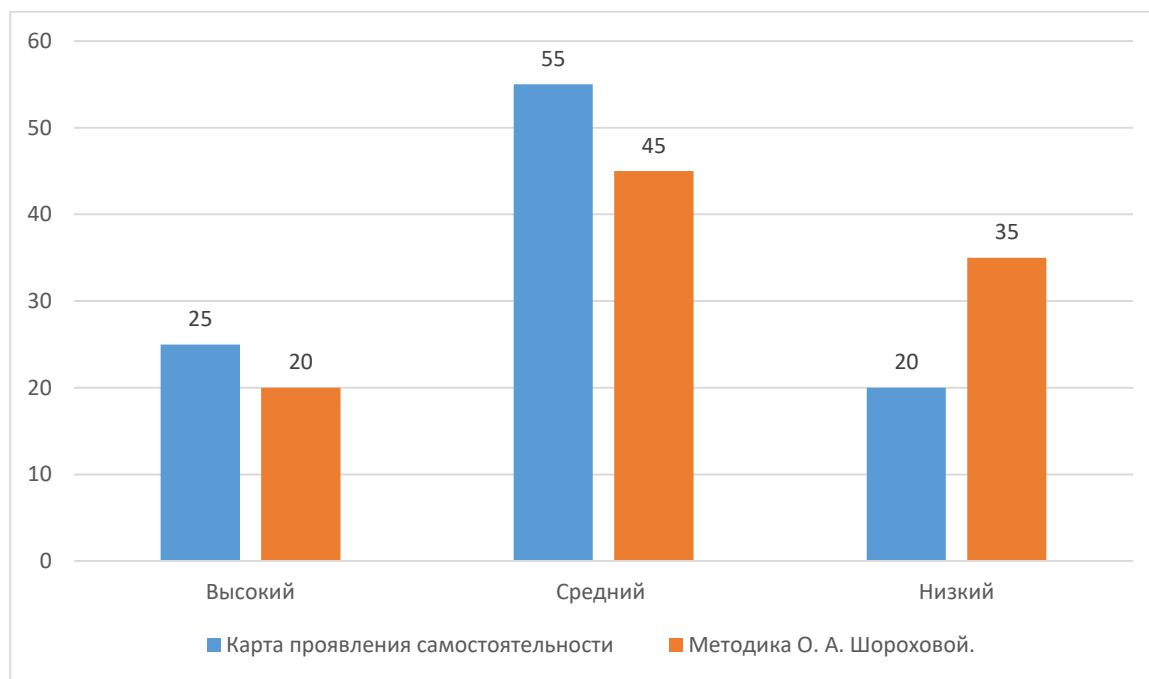


Рисунок 1 – Сопоставление результатов диагностики самостоятельности по «Карте проявления самостоятельности» А.М. Щетиной и методике О.А. Шороховой.

На рисунке 1 видно, что оценка самостоятельности по «Карте проявления самостоятельности» А.М. Щетиной практически совпадает с оценкой по методике О.А. Шороховой. Это подтверждает верность результатов.

2.2 Система работы по развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования

Констатировав низкий уровень самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста, мы предположили, что для повышения уровня самостоятельности необходимо было разработать рекомендации для педагогов и комплекс НОД по конструированию с детьми младшего дошкольного возраста, представленный нами в Приложении 2 целью которого было развитие самостоятельности детей 3–4 летнего возраста.

Мы разработали комплекс НОД, который включает в себя 9 занятий. Каждое занятие включает в себя задачи и структуру:

Задачи разработанных конспектов НОД следующие:

- 1) Учить детей анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, различать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
- 2) Совершенствовать конструктивные умения.
- 3) Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для украшения построек.
- 4) Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- 5) Продолжать приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Данные занятия рассчитаны на реализацию в течение 4 недель, по 2-3 раза в неделю. При этом при реализации занятий необходимо соблюдать следующие условия:

- соблюдение этапов работы при формировании самостоятельности детей дошкольного возраста в ходе конструирования;
- совместная деятельность взрослого и ребёнка, и детей друг с другом при конструировании;

– организация конструирования как в рамках специально организованных занятий, так и во время свободной самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста;

– предоставление детям материалов для конструирования и возможности пользоваться ими по своему усмотрению.

В зависимости от поставленных задач и наличия строительного или любого другого материала может быть использован как фронтальный, так и подгрупповой способ обучения детей. Структура занятия по конструированию:

1. Создание заинтересованности (сюрпризный или игровой момент).
2. Обследование объекта (образца)
3. Создание объекта детьми.
4. Помощь (советы, уточнения, напоминания, поисковые вопросы)
5. Анализ объекта.
6. Обыгрывание.

Обследование образца должно проходить по следующим этапам:

1. Зрительное обследование объекта в целом.
2. Выделение основных частей.
3. Установление пространственного расположения этих частей.
4. Выделение деталей в основных частях постройки.
5. Установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу.
6. Возращение к целостности объекта.

Также будет соблюдена поэтапная организация конструирования:

I этап - сюжетное конструирование по образцу:

Конструирование по образцу – заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов

действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность,

– важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

II этап - по предложенной теме или по заданным условиям:

При конструировании по условиям – не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

III этап - по собственному замыслу:

Конструирование по замыслу – обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Необходимо отметить, что обязательным условием для развития самостоятельности будет являться предоставление детям возможности конструирования в свободное время, при этом дети должны самостоятельно определять вид поделки и ее материал, способ изготовления и представления. Для стимуляции активности и интереса детей к конструированию необходимо обеспечить детей материалами и предметами для выполнения

конструирования, чтобы их отсутствие и необходимость просить и искать их не снизила интерес к деятельности по конструированию.

Рекомендации для педагогов по развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования

Разработанные нами рекомендации включают в себя подпункты и позволят педагогам в полной мере правильно обучать детей конструированию.

1. Формирование у детей обобщенных знаний, умений, способностей как общих средств выполнения различных задач происходит наиболее эффективно в обучении, построенном по принципу от общего к частному.

2. Использование разных форм организации обучения (по образцу, по условиям, по теме, по замыслу и др.) может иметь разную степень представленности и осуществляться в разной последовательности, выстраивание которой зависит от вида конструирования. Так, например, при организации конструирования из строительного материала детям младшего возраста вначале целесообразнее предлагать вариативные образцы каждой осваиваемой темы, далее — задания на их преобразование, а затем уже — тему конструирования. Детям же старшего возраста сразу дают задания на преобразование образца, затем — на конструирование по постепенно усложняющимся условиям и далее — конструирование по замыслу. При организации конструирования из деталей конструкторов, прежде всего, обеспечивается самостоятельное широкое экспериментирование с новым материалом, а затем даются проблемные задачи на достраивание заданной основы (конструирование по условиям, по собственному замыслу, по теме). Образцы в этом виде конструирования не используются. Аналогичные особенности имеет организация и других видов конструирования.

3. Сочетание индивидуальных и коллективных форм конструирования позволяет организовывать содержательное общение детей, способствующее осознанию способов деятельности и повышению ее продуктивности.

4. Включение конструирования в различные жизненные события (праздники, организация театра, поздравления с днями рождения, игра и т. п.) является мощным источником формирования у детей интереса и потребности конструировать не только для своих ровесников, но и для взрослых. При этом конструирование может выступать как интегрирующее начало разных видов детской деятельности, что приводит к обогащению и самого конструирования и других видов деятельности. Все это доставляет удовольствие не только ребенку, но и всем окружающим его людям: детям, педагогам, родителям.

5. Организация целенаправленных наблюдений разных объектов на улице, на участке, в природном окружении — важный момент, определяющий развитие детских замыслов.

6. Предоставление детям возможности конструирования в свободное время, при этом дети должны самостоятельно определять вид поделки и ее материал, способ изготовления и представления.

7. Для стимуляции активности и интереса детей к конструированию необходимо обеспечить детей материалами и предметами для выполнения конструирования, чтобы их отсутствие и необходимость просить и искать их не снизила интерес к деятельности по конструированию.

8. Информирование родителей воспитанников о работе по развитию самостоятельности и обращение к родителям с просьбой обеспечить возможности для конструирования детей дома.

Действенность реализованных условий и работы по развитию самостоятельности мы будем оценивать по следующим критериям:

– наличие положительной динамики в уровне проявления самостоятельности у детей дошкольного возраста;

– положительное заключение о возможности реализации разработанных конспектов НОД по конструированию в ДОО.

Таким образом педагоги ДОО должны использовать правильный подход для успешного обучения детей младшего дошкольного возраста. Разработанные нами рекомендации подходят для реализации успешного обучения.

2.3 Результаты эффективности работы по развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования

После проведения всей запланированной работы мы провели повторное диагностирование детей группы по тем же методикам, что использовалась в начале работы, результаты занесли в таблицу (Приложение №3) и выявили, что при систематической и целенаправленной работе по развитию самостоятельности в процессе конструирования у детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) показатели самостоятельности повышаются. Дети используют больше материалов для конструирования, тщательнее продумывают собственные идеи и замыслы.

В процессе работы дети стали реже обращаться за помощью к воспитателю, а если обращались, то в тех случаях, когда им действительно было непонятно, как выполнить ту или иную операцию. Нами при повторном диагностировании получены следующие результаты, представленные нами на

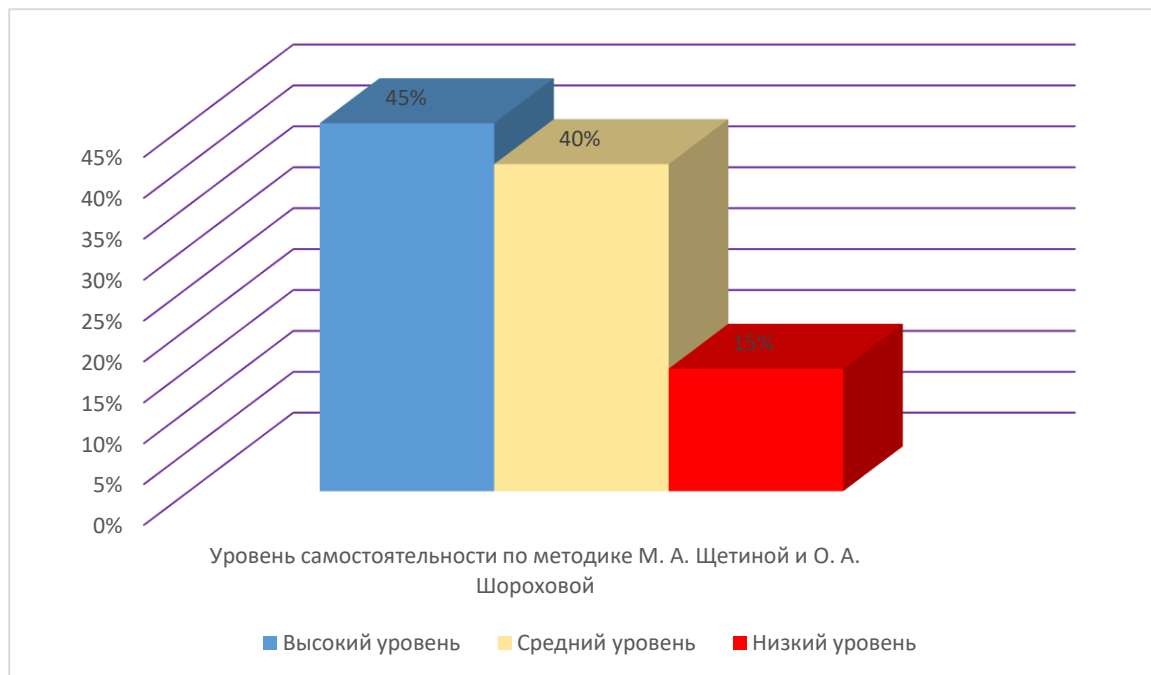


Рис. 2. Уровень самостоятельности детей младшего дошкольного возраста (по методике М.А. Щетиной и О.А. Шороховой на контрольном этапе исследования)

– 9 детей (45%) детей имеют высокий уровень самостоятельности, что проявляется в высоком уровне активности ребенка, стремлении сделать все самому, не дожидаясь указания, возможен не только самоконтроль, но и контроль сверстников при выполнении заданий;

– 8 детей (40%) имеет средний уровень самостоятельности, это проявляется в том, что дети в большинстве случаев самостоятельно выполняют различные виды деятельности;

– 3 человека (15%) остались на низком уровне самостоятельности, что проявляется в том, что дети практически никогда не проявляют инициативности, активности. Выполняют действия по указанию и под контролем взрослых.

Анализируя полученные данные, мы видим, что уровень самостоятельности детей при целенаправленной и систематической работе по выполнению конструкторской деятельности изменился значительно. На низком уровне было 7 детей (35%) осталось 3 детей (15%); на среднем уровне

было 9 детей (45%) стало 8 детей (40%). После проведенной нами целенаправленной систематической работы показали, что 9 детей (45%) имеют высокий уровень. Это очень хороший показатель того, что выбранные нами методы и приемы обучения, разработанные конспекты и работа во время свободной деятельности с детьми действенны и помогают развитию самостоятельности и конструкторских умений детей младшего дошкольного возраста (рисунок 3).

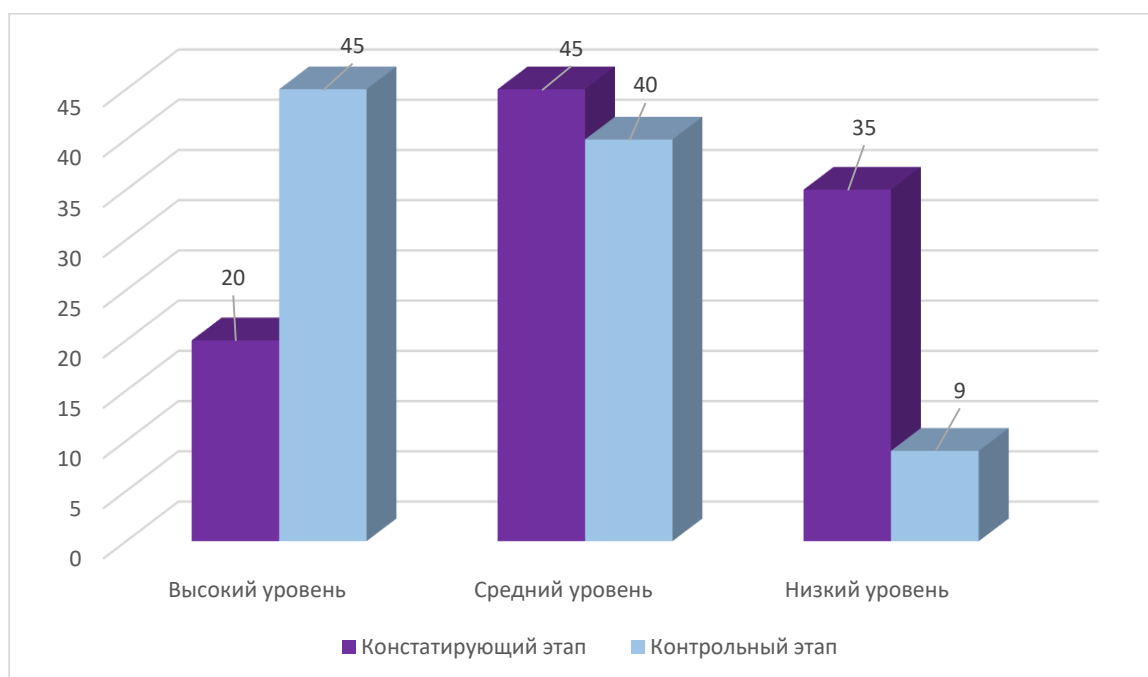


Рис. 3. Сравнительный анализ уровня самостоятельности детей младшего дошкольного возраста по методике М. А. Щетининой и О. А. Шороховой

Таким образом, в процессе работы нами было установлено, что уровень развития самостоятельности при конструировании различных поделок и моделей у детей второй младшей группы (3–4 года) значительно улучшился. Дети стали более самостоятельными, активно включаются в работу. Всё чаще проявляют в работе самостоятельность и аккуратность.

Также можно сказать, что перед педагогами в дошкольных организациях стоит задача развивать самостоятельность детей в процессе конструирования, где младшие дошкольники могут раскрыть свой творческий потенциал, развивая при этом мышление, воображение и речь, потому что им необходимо

не только по собственному замыслу создать поделку, а еще и рассказать, для чего он её создал и как можно с ней играть.

Выводы по второй главе

Во второй главе нами была проведена диагностика для выявления уровня сформированности самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста. Результаты диагностики показали, что 25% детей имеют высокий уровень и в основном умеют найти себе дело, не обращаются за помощью к взрослому, стремятся все делать самостоятельно, доводят начатое дело до конца и т.д., 45% детей имеют средний уровень и проявляли подобные формы поведения часто, но не всегда, а 35% детей имеют низкий уровень и проявляли эти формы поведения очень редко или не проявляли вовсе.

Вторая диагностика показала точно такой же результат, что доказало точность первой методики наблюдения по «Карте проявления самостоятельности» А.М. Щетиной.

Таким образом удалось установить, что преобладает средний уровень сформированности самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Далее мы составили рекомендации для педагогов ДОО и в Приложении №1 комплекс НОД для повышения уровня самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста.

На контрольном этапе нашей работы, мы провели повторную диагностику и при анализе полученных данных увидели, что уровень самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования при целенаправленной и систематической работе изменился значительно. На низком уровне было 7 детей (35%) осталось 3 человека (15%); на среднем уровне было 9 человек (45%) стало 8 человек (40%). Высокий

уровень развития самостоятельности после проведенной нами целенаправленной систематической работы показали 9 детей (45%).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Решая первую задачу, мы проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме и выяснили, многие отечественные и зарубежные педагоги занимались проблемой самостоятельности в младшем дошкольном возрасте. Проблемой самостоятельности занимались такие, как Л.В. Выготский, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Коменский Я.А., М. Монтессори, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубенштейн, Л.И. Божович, А.Л. Венгер и мн.др.

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в педагогике одной из самых актуальных. Анализ литературы позволяет отметить, что трактовка понятия «самостоятельность» лишена однозначности.

Разница мнений обусловлена зависимостью самостоятельности от определенного вида деятельности, в которой она проявляется и формируется. Исследователи проблемы отмечают, что самостоятельность не раз и навсегда закрепившееся качество личности, а постоянно развивающееся под воздействием среды и воспитания. Стать самостоятельным – объективная необходимость и естественная потребность ребёнка.

Решая вторую задачу, мы выявили понятия «самостоятельности» в последующем опираясь на данное понятие. Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, предусматривающее ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений.

Самостоятельность дошкольника, понимаемая как стремление и умение ребенка настойчиво решать задачи деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые

действия, является значимым фактором социально - личностного созревания и готовности к школьному обучению.

Так решая третью задачу удалось установить, что особое значение для развития самостоятельности имеет такой вид продуктивной деятельности как конструирование, которое позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. При этом степень самостоятельности зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения, не боясь ошибок и т.п.).

Конструирование как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста имеет виды и типы.

Для решения четвертой задачи, мы выявили критерии самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста:

– умение проявлять собственную инициативу и замечать необходимость своей деятельности в той или иной ситуации;

– желание и умение выполнять обычные несложные дела без обращения за помощью ко взрослому;

– осознанная деятельность при существовании заданных требований и условий выполнения деятельности;

– умение ставить цель, осуществление элементарного планирования и проектирование ожидаемого результата;

– осуществление самоконтроля процесса выполнения и самооценки полученных результатов деятельности; – умение переносить известные способы действий в новые условия.

Методика обучения конструированию содержит формы конструирования, методы обучения конструированию и имеет четкую зависимость от возраста ребенка. Для диагностики уровня развития самостоятельности использовались «Карта проявлений самостоятельности М.А. Щетининой» и методика О.А. Шороховой, которые позволили оценить

умение модифицировать предмет с определенной степенью самостоятельности.

Решая пятую-шестую задачу, мы провели диагностики для выявления уровня самостоятельности и результаты диагностики показали, что 25% детей имеют высокий уровень и в основном умеют найти себе дело, не обращаются за помощью к взрослому, стремятся все делать самостоятельно, доводят начатое дело до конца и т.д., 45% детей имеют средний уровень и проявляли подобные формы поведения часто, но не всегда, а 35% детей имеют низкий уровень и проявляли эти формы поведения очень редко или не проявляли вовсе.

На контрольном этапе нашей работы, мы провели повторную диагностику и при анализе полученных данных увидели, что уровень самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования при целенаправленной и систематической работе изменился значительно. На низком уровне было 7 детей (35%) осталось 3 человека (15%); на среднем уровне было 9 человек (45%) стало 8 человек (40%). Высокий уровень развития самостоятельности после проведенной нами целенаправленной систематической работы показали 9 детей (45%).

Для развития самостоятельности у детей дошкольного возраста были предложены комплекс НОД по конструированию для детей младшего дошкольного возраста и описаны условия их реализации.

Гипотеза, выдвинутая нами в начале работы о том, что развитие самостоятельности у дошкольников в процессе конструирования будет эффективней, если: – разработан и внедрен в педагогический процесс комплекс НОД по конструированию; – организация конструирования будет происходить поэтапно: сначала сюжетное конструирование по образцу, потом по теме или по условиям, а затем по собственному замыслу; – организация конструкторской деятельности предполагает предоставление ребенку свободы в выборе материалов, замысла и способов конструкторской деятельности

доказана в процессе работы. Можно сказать, что цель работы достигнута и задачи, поставленные в начале работы решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев, Н.Г. Самостоятельность [Текст] / Н.Г. Алексеев // Педагогическая энциклопедия : в 4т. Т 3. - М. : Сов. энциклопедия, 1966. - С. 786-787
2. Ананьев, Б.Г. Психологическая структура личности и ее становление в процессе индивидуального развития человека / Б.Г. Ананьев. – Самара // Психология личности: [хрестоматия] : учебное пособие / Ред. Д.Я. Райгородский. – Самар: Бахрах-М, 2004.
3. Алмазова, Т.А. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста. [Текст] / Т.А. Алмазова. - М. : Просвещение, 1987. – 132 с.
4. Абульханова-Славская, К.А. Деятельность и психология личности [Текст] / К.А. Абульханова-Славская. - М. : Наука, 1980. – 335 с.
5. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека [Текст] / А.Г. Асмолов. - М. : Смысл, 2019. - 528 с.
6. Алмазова, Т.А. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста. [Текст] / Т.А. Алмазова. - М. : Просвещение, 1987. – 132 с
7. Блюмкин, В.А. Моральные качества личности [Текст] / В.А. Блюмкин. – Воронеж : Изд. Воронеж. ун-та, 1974. - 186 с.
8. Борисова О.Ф., Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника [Текст]/ О.Ф. Борисова. // Детский сад от А до Я. – 2008. – №1 – С. 124-132.
9. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский ; под ред. В.В. Давыдова. - М. : Педагогика-Пресс, 1996. - 536 с
10. Венгер, Л.А. Психология [Текст]: учебное пособие / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. - М.: "ПРОСПЕКТ", 2008, - 336 с.
11. Данилюк, А. Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков. – М. : Просвещение, 2009. – 231 с.

12. Дидора, М.И. Формирование самостоятельности младших школьников в процессе обучения [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.И. Дидора. - Киев, 1982. - 16 с.
13. В.П. Дуброва, Воспитание самостоятельности у дошкольника в семье [Текст]/ В.П. Дуброва. – М.: «Просвещение», 2008. – 253с.
14. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках [Текст] / Б.П. Есипов. - М. : Учпедгиз, 1961. - 239 с.
15. Жукова, О.Г. Формирование творческой самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в конструировании: [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / О.Г. Жукова. - М. : РГБ, 2003. - 215 с.
16. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст] / И.А. Зимняя. - М.: Логос, 2000. - 384 с.
17. Изотова, Ф.В. Воспитание самостоятельности и инициативы у детей старшего дошкольного возраста в конструктивно-игровой деятельности [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ф.В. Изотова. - Л., 1967. - 18 с.
18. Крайнова, Л.О. Педагогическое сопровождение становления познавательной самостоятельности учащегося [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / Л.О. Крайнова. - Оренбург, 2014. - 238 с.
19. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б.Халезова и др. — М.: Просвещение, 1977. - 253с.
20. Леонтьев, А.Н. Проблема деятельности в психологии [Текст] / А.Н. Леонтьев // Вопросы философии. - 1972. - №9. - С. 103-105.
21. Люблинская, А.А. Детская психология [Текст] / А.А. Люблинская. - М. : Просвещение, 1971. - 415 с.
22. З.В. Лиштван, Конструирование [Текст]/ З.В.Лиштван. – М.: 1981. – 159 с.

23. С.В. Ладыгина, Воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст]/ С.В. Ладыгина. – М.: Дрофа, 2008. – 253с.
24. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст]: учебное пособие / Под ред. Н.П.Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., 2009. - 272 с.
25. Н.В. Микляева, Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности [Текст]/ Н.В. Микляева // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 17. – С.23–30.
26. Орлов, В.И. Активность и самостоятельность учащихся [Текст] / В.И. Орлов // Педагогика. - 1998. - №3. - С. 44-48.
27. Парамонова Л.А. Особенности поисковой деятельности детей в конструировании. // Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под. ред. Н.Н. Поддьякова. М.: Педагогика, 1972.
28. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении [Текст] / П.И. Пидкасистый. - М.: Педагогика, 1980. - 240 с.
29. Поддьяков, Н.Н. Мышление дошкольников [Текст]. - М.: Педагогика, 1977. - 272 с.
30. Роджерс, К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека [Текст] : Пер. с англ. / К.Р. Роджерс. - М. : Прогресс, 1994. - 480 с
31. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - М. : Педагогика, 1973. - 424 с
32. Российская педагогическая энциклопедия [Текст] / под ред. В.В. Давыдова. - В 2-х т. – М. : научное изд-во Большая Российская энциклопедия, 1999. - Т. 2. - С. 309-310.
33. Сыркина, В.Е. К психологии самостоятельности [Текст] / В.Е. Сыркина // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. - Л. : Кыштым, 1994. - № 52. - С. 33-42.

34. Скаткин, М. Н. В творческом поиске [Текст] / Сост. И. Н. Баженова. // Педагогический поиск – 2-е изд., с испр. и доп. – М.: Педагогика, 2000. – С. 3-8.

35. Теплюк, С.Н. Истоки самостоятельности дошкольника [Текст] / С.Н. Теплюк // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 7. - С. 67-71

36. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования п 3.2. Электронный ресурс: ФГОС – Федеральные государственные образовательные стандарты (fgos.ru).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты исследования на констатирующем этапе

№ п / п	Критерии и показатели сформированно сти умения конструировать	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		1.	Знание деталей и компонентов конструирования	3	9	7	6	5	4	7	9	4	6	3	6	8	9	6	5	6	6
	- называет детали конструктора	1	3	2	2	2	1	3	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2
	- умеет правильно соединять различные детали конструктора	1	3	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	3
	- поделка имеет завершенный вид	1	3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	2
2.	Конструирован ие по образцу	4	8	6	6	4	3	6	8	4	6	3	6	8	9	6	3	6	6	4	6
	- правильно подбирает цвет деталей	1	3	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	1	2
	- подбирает детали в соответствии с образцом	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2
	- выполняет поделку в соответствии с образцом	1	3	2	2	2	1	2	3	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	2	2
3.	Конструирован ие по условиям	3	7	5	6	4	3	6	9	3	6	4	6	8	7	6	4	6	6	3	7

	- выдерживает образ предмета как условия при конструировании и заданные педагогом	1	2	1	2	1	1	2	3	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2
	- соблюдает назначение предмета как условия при конструировании и заданные педагогом	1	3	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2
4.	Конструирование по замыслу	4	8	6	7	3	3	7	7	4	7	5	7	9	8	7	4	7	7	3	7
	- формирует образ для конструирования на основе заданных параметров	2	2	2	3	1	1	3	2	1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3
	- определяет необходимые материалы для конструируемого предмета	1	3	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	1	2
	- при необходимости заменяет детали на другие не изменяя предмета	1	3	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	1	2
5.	Конструирование по модели	6	6	7	5	4	3	5	8	4	5	3	6	7	6	5	3	7	5	4	5
	- анализирует пример для конструирования и определяет необходимые материалы	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2

	- выстраивает соответствующую модель из конструктора на основе образа предмета	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	1	2
6.	Конструирование по схеме	5	7	6	6	3	3	6	7	4	6	4	6	8	7	6	5	6	6	4	8
	- определяет количество и форму деталей на основе схемы	1	3	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	1	3
	- определяет последовательность конструирования на основе схемы (без этапов конструирования)	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2
	- конструирует предмет на основе схемы не отступая от нее	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7.	Тематическое конструирование	4	8	5	5	3	4	5	8	3	5	3	6	8	9	5	3	5	4	4	5
	- определяет необходимость и возможность построения предмета в рамках темы	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	1
	- определяет компоненты и выбирает материалы для постройки предмета в рамках темы	1	3	1	2	1	2	2	3	1	2	1	3	3	3	2	1	2	2	1	2

- конструир уя предмет, выдерживает тематику и обеспечивает завершенность предмета	2	3	2	2	1	2	2	3	1	2	1	2	3	3	2	1	2	1	1	2
Средний балл	2 9	5 3	4 3	4 1	2 6	2 1	4 2	5 6	2 6	4 1	2 5	4 3	5 6	5 5	4 1	2 7	4 3	4 0	2 5	4 4
Уровень	Н	В	С	С	Н	Н	С	В	Н	С	Н	С	В	В	С	Н	С	С	Н	С

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс НОД

1. Конспект НОД по конструированию

Тема «Горка» (вводная, по образцу)

Возраст: 3-4 года

Материал и оборудование:

кукла Маша, схема (№18) из картотеки для младшего возраста, в коробках строительный материал каждому ребёнку – 6 кубиков и трёхгранную призму,

Задачи:

Учить детей сооружать горку из 6 кубиков и трёхгранной призмы, используя умения накладывания, приставления.

продолжать учить размещать в пространстве различные геометрические тела, создавая определенную задуманную конструкцию;

развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память, самостоятельность;

Развивать конструктивные умения, подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

вызвать интерес к конструированию;

воспитывать умение руководствоваться словесными инструкциями педагога в процессе упражнений;

Словарная работа: кубик, призма, лесенка, ступеньки, спуск.

Предварительная работа: 1. Рассматривание горки на участке во время прогулки.

2. Экскурсия в ясельную группу, катание с горки – игрового модуля.

3. Экскурсия на соседний участок, рассматривание горки, катание.

Ход НОД:

Вводная часть:

Воспитатель: - Ребята, к нам в гости сегодня пришла кукла Маша и хочет вам загадать загадку.

От имени куклы: - Здравствуйте, ребятки (дети здороваются).

Вот моя загадка.

Мы по лесенке бегом поднимаемся гуськом,

Постоим как на пригорке и покатаемся мы с ...горки.

- Любите кататься с горки? Да. – Я тоже очень люблю кататься.

- Давайте вместе построим горку, а я прокачусь и выберу самую красивую и прочную.

2. Рассматривание образца, постановка цели.

На доске появляется схема горки (карточка №18).

Воспитатель: - Ребята, посмотрите внимательно, вот такую горку мы сегодня будем строить для нашей гостье – для куклы Маши из строительного материала.

3. Обследование.

- Из каких частей состоит горка? (воспитатель показывает на схеме)

Это ... лесенка (ступеньки), по ним мы будем подниматься вверх.

Это ... спуск (или скат), по которому мы спускаемся, катимся вниз.

- Какие детали конструктора нам для этого понадобятся? (кубики и трёхгранная призма). Эти детали лежат на ваших столах.

- Сколько кубиков нам нужно для лесенки? (6)- Какого они цвета?

- А какая деталь поможет нам сделать спуск? (призма)- Какого она цвета?

Основная часть:

4. Изготовление образца с проговариванием последовательности.

- Давайте сначала я построю горку из 6 кубиков и трёхгранной призмы.

Я беру 1-ый кубик, ставлю его, затем я беру 2-ой кубик и приставляю к первому, 3-ий кубик я беру и приставляю ко 2-му. 4-ый кубик я накладываю на

1-ый, 5-ый кубик я накладываю на 2-ой и последний, 6-ой кубик я накладываю на 4-ый.

- Что у меня получилось? (лесенка, ступеньки) Правильно, теперь я возьму трёхгранную призму и приставлю её к лесенке так, чтобы и с одной и с другой стороны получилось ровно.

Индивидуальный показ.

- Таня (воспитатель называет имя любого ребёнка) ко мне выходи и вместе строить горку будем мы.

- Таня 1-ый кубик возьми, куда его поставишь ты? (на стол), 2-ой кубик бери, куда его поставишь ты? (рядом с 1-ым), 3-ий кубик возьми, куда его поставишь ты? (рядом со 2-ым). Молодец, продолжаем строить дальше. 4-ый кубик бери, куда его поставишь ты? (на 1-ый), 5-ый кубик бери, куда его поставишь ты? (на 2-ой), последний, 6-ой кубик возьми, куда его поставишь ты? (наверх, на 4-ый).

- А теперь трёхгранную призму возьми, куда её приставишь ты? (к лесенке так, чтобы было ровно). – Что получилось у Тани? (горка). Молодец, спасибо.

5. Выполнение детьми.

- Ребята, а теперь вы все строительный материал возьмите и постройте горку для куклы Маши, но помните, что горка должна получиться красивая и прочная и тогда кукла Маша обязательно захочет скатиться с неё.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

6. Обыгрывание постройки.

Воспитатель берёт куклу Машу и подходит к каждой горке, кукла поднимается по лесенке и скатывается с неё.

7. Анализ воспитателя.

Воспитатель спрашивает у куклы: - Маша, понравились тебе горки у ребят? Да.

- Какая горка тебе понравилась больше всего? (вот здесь кубики стоят ровно, горка прочная)

8. Итог. - Ребята, что мы сегодня строили?

- Из каких частей состоит горка? - Какие детали использовали?

9. Уборка строительного материала.

Кукла Маша обращает внимание детей на то, как строительный материал лежал аккуратно в коробке и после работы его нужно убрать на место. Помогает детям. Прощается. Уходит.

2. Конспект НОД по конструированию

Тема занятия: «К Мишке на помощь!»

Возраст: 3-4 года

Цель занятия: выявление умений самостоятельно различать строительные детали по названию или предъявленному образцу, самостоятельно воспроизводить **постройку** на основе анализа конкретного образца. Выявление умений разрабатывать замысел конструкции.

Задачи: -называть и правильно использовать строительные детали,
— уметь располагать кирпичики в соответствии с образцом,
— подбирать цвета в соответствии с образцом,
— развивать мелкую и крупную моторику, умение анализировать, сравнивать, обобщать,
— воспитывать желание прийти на помощь, эмоционально откликаться на чью-либо просьбу,
— воспитывать аккуратность, точность при воспроизведении образца,
— развивать воображение,
— скатывать и раскатывать небольшой комочек пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней для придания ему формы овальной «конфеты»,
— комбинировать в работе разные материалы: пластилин, бумага (заворачивать «конфету» в бумажный фантик),

— красиво закручивать свободные концы фантика, фиксируя «конфету» внутри

Оборудование: строительные наборы с кубиками разного цвета на каждого ребенка, игрушечные Маша и Медведь (или картинки) — персонажи из мультфильма «Маша и Медведь», пластилин, доски для лепки, красивые фантики от конфет.

Ход

НОД:

Воспитатель:

— Ой, ребята, тише, тише, что-то странное я слышу: Кто-то к нам сюда бежит, кто-то к нам сюда спешит!

— Кто к нам придет, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Просыпается весной, а зимой под вьюжный вой
Спит в берлоге снеговой! (Медведь)

— Как вы догадались?

(Медведь спит зимой, его дом называется «берлога»)

(Появляется игрушечный медведь из м/фильма «Маша и медведь»).

— Дети, что-то Мишка сегодня грустный. Давайте спросим у него, что случилось?

«Мишкина

просьба»:

Мишка очень огорчен,

Развалился Мишкин дом!

Мы ему поможем?

Дом построить сможем?

— Из чего можно построить дом для Миши? (Из кирпича, досок, веток и т. д.)

— Верно, но у нас в группе нет ни кирпичей, ни досок. Что же делать?

(Воспитатель подводит детей к мысли построить дом из кубиков)

Показ образца:—Мишка задумал построить вот такой дом!

-Какого цвета кубики он выбрал?

— Ребята, Миша не знает, откуда ему начать строительство: сверху или снизу?

— Давайте поэкспериментируем. Скажите, а можно начать строить дом с крыши? Почему?

Физминутка:

Встали, нужно отдохнуть, наши пальчики встряхнуть!
Поднимайтесь, ручки вверх, шевелитесь, пальчики,
Так шевелят ушками маленькие зайчики!
Крадемся тихо на носочках, как лисы бродят по лесочку!
Волк озирается кругом, и мы головки повернем!
Теперь садимся тише-тише, притихнем, словно в норке мыши!
(Дети строят дом по предложенному образцу)
-Как вы думаете, Мишке понравились наши домики? Почему?
-Мишка в новый дом приглашает гостей. Как вы думаете, кто спешит к мишке в гости? (Машенька и другие зверята хотят посмотреть новый дом Медведя).

(Появляется Маша, дети и Мишка ее приветствуют)

— Ребята, но ведь гостей принято угощать! 2

— Как вы думаете, что больше всего любит Маша? (Конфеты, печенье, варенье и т. д.)

— Какие конфеты любите вы?

— Где делают конфеты?

— Предлагаю организовать у нас в группе кондитерскую фабрику! Но, прежде чем приступить к работе, немного отдохнем.

Пальчиковая

гимнастика:

Девочка Маша порядок наводила, (показывают большой пальчик)

Девочка Маша куклам говорила:

«Салфетки должны лежать в салфетнице, (соединяем большой пальчик с указательным)

Хлеб должен лежать в хлебнице, (присоединяем к ним средний пальчик)

Масло должно лежать в масленке, (присоединяем к ним безымянный пальчик)

А соль?

Ну, конечно же, в солонке!» (присоединяем мизинец)
(Выполняем второй раз для левой руки)
-Итак, приступаем к изготовлению конфет!
— Какой формы бывают конфеты?
-Для чего конфету заворачивают в фантик? (Ответы детей)
-Маша говорит, что любит конфеты овальной формы. Как мы будем делать овальную конфету?
Готовые «конфеты» выкладываются в красивую тарелку.
— Как называется тарелка для конфет? (Ваза, конфетница).

-Понравилось вам в помогать Мишке и Маше?
— Что понравилось и запомнилось больше всего? А теперь пора попрощаться с Машей и Медведем.
— Какие слова принято говорить при расставании? Давайте скажем их Мишке и Маше.

3. Конспект НОД во второй младшей группе на тему «Домик для маленьких друзей»

Цель занятия: построение домика из строительного материала

Задачи:

учить создавать несложные постройки с внутренним свободным пространством (домик) из деталей конструктора; изменять постройку способом надстраивания в высоту;

Продолжать учить сооружать постройки; учить выделять части домика – стены, крыша, окошки; соединять детали на плоскости, располагая их горизонтально и вертикально;

продолжать знакомить с понятием длинный-короткий, широкий-узкий; продолжать знакомить детей с деталями конструктора – кирпичик, пластина.

развивать речь детей; развивать игровые навыки, воображение, моторику, память, мышление, активизировать словарный запас:

воспитывать отзывчивость, интерес и положительное отношение к занятиям по конструктивной деятельности и игре; поддерживать у детей желание строить поделку самостоятельно; формирование привычки убирать игрушки на место после окончания игры.

Материал: кирпичики, картинка с изображением домика, игрушки(по количеству детей).

Предшествующая работа: отгадывание загадок о частях дома, рассматривание картинок с изображением домов, постройка

Ход занятия:

Организационный момент:

Воспитатель: - Дети, давайте сегодня с вами поиграем, поедem в гости к нашим друзьям Зайчику, Собачке, Мишке и Кошечке. Нам предстоит долгий путь! Придётся ехать на поезде.

(Проводится подвижная музыкальная игра «Паровоз-букашка».)

Воспитатель: - Кто у нас будет паровозиком?

Дети: - (Ответы детей и построение их «паровозиком».)

Заиграла музыка, паровозик поехал.

Дети: -(«Паровозик» объезжает часть группы и останавливается у корзины с строительным материалом)

Воспитатель: - Все, приехали...А где же наши маленькие друзья? Так вот же они. Но почему-то Зайчик, Собачка, Мишка и Кошечка сидят на полянке такие растроенные? Давайте узнаем у них, что случилось?

Дети: - Давайте!

Физкультминутка:

Ветер дует нам в лицо (имитировать дуновение ветра), закачалось деревцо (качаем туловище). Ветер тише, тише, тише (приседать). Деревцо все выше, выше (встать, руки вверх).

Воспитатель: - Так вот оказывается, что случилось. Дул сильный ветер, и нечаянно разрушил домик наших маленьких друзей. Давайте поможем нашим друзьям и построим им новый домик, чтобы им было в нем уютно и тепло. Устраивайтесь поудобнее! Перед каждым из вас лежат детали конструктора - это кирпичики (показывает) разного цвета и также образец домика, который я специально построила для вас.

Основная часть:

Дети начинают конструировать, воспитатель помогает детям, напоминая приемы работы.

Воспитатель: – Из чего же состоит домик?

Дети: - Стены, окна, крыша, дверь.

Воспитатель: – Сколько мы взяли с вами кубиков? (Много).

Воспитатель: -Какого цвета кубики вы выбрали?

Дети: зеленый, желтый, синий, красный.

Воспитатель: Ребята, откуда начать строительство: сверху или снизу? Скажите, а можно начать строить дом с крыши? Почему?

Дети: нет нельзя, он сломается.

Заключительная часть:

Воспитатель: - Ребята, какой славный домик мы с вами построили! Наши маленькие друзья очень довольны, и говорят нам «спасибо».

Чтение стихотворения:

Вот квадратик, треугольник, получился целый домик! Мы в него друзей поселим, вот им будет там веселье!

Воспитатель: Молодцы ребята! Теперь нашим маленьким друзьям будет не страшен ни снег, ни дождь!

4. Конспект НОД по Лего – конструированию

Тема: «Гараж»

Возраст: 3-4 года

Цель: Развитие способностей детей к наглядному моделированию через Лего - конструирование.

Задачи:

- Формировать умения сооружать постройку (гараж) из Лего – конструктора;
- Создать условия для выполнения постройки посредством показа действий педагога (образец);
- Развивать зрительную память, наглядно действенное мышление, осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части;
- Развивать память, речь, логическое мышление, координацию движений, мелкую моторику;
- Воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию.

Оборудование: Конструктор «Лего» (крупный), мелкие машины, специальные машины, образец гаража, магнитофон.

Ход НОД:

Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся,
И друг, другу улыбнемся.

Воспитатель: Дети, какое чудесное утро! Но я слышу какой- то шум. (Шум машин в городе). А вы слышите? (да). Что же это? (Машины едут и сигналият). Давайте посмотрим, откуда же раздается такой шум? На нашей улице сегодня столько машин! Какие машины вы здесь видите? (грузовик, скорая помощь, пожарная машина, автобус, легковые машины). Куда они так спешат? (грузовик перевозит грузы, автобус перевозит людей, скорая помощь помогает больным людям, пожарная машина выезжает на пожар).

Молодцы! Много рассказали о машинах.

Воспитатель: Вы послушайте ребятки, загадаю вам загадку:

Дом не мал и не велик

Людам жить здесь не велит
Любит он машины, чтоб шуршали шины,
Чтоб бензином пахло, маслом.

Чтобы были здесь припасы
Для машины этот дом
Вы слышали о таком? (гараж).

Воспитатель: Посмотрите, как много машин приехало к нам в группу.
Какого они цвета? (красного, зеленого, желтого, белого). Давайте мы
для них построим гараж. Дети, посмотрите какой гараж у меня в руках.

- Что есть у гаража? (у гаража есть стены и крыша);
- Сколько стен у гаража? (три стены);
- Какие боковые стены? (длинные);
- А задняя стена? (короткая);
- А что еще есть у гаража? (крыша, двери, ворота). А окна есть? (нет).
- Предлагаю построить гаражи для наших машин (да).

Воспитатель: Посмотрите, сначала я буду строить стены гаража. Я
возьму длинный кирпичик для боковой стены и короткий кирпичик для задней
стены, а, чтобы у меня стена не развалилась, я скреплю сверху другим
коротким кирпичиком способом перекрытия. Также я буду делать вторую
стену. Стены я буду возводить ровные, без трещин. А как сделать крышу, вы
придумайте сами. Ворота в гараже будут такими же, как и задняя стена.

А теперь мы поедem в нашу мастерскую на машине:

«Чтоб поехать на машине

Накачать нам надо шины - имитация движения со звуком «Ш»

В бензобак нальем бензина - имитация движения «С»

И поедem на машине -«Би - Би».

(Самостоятельная, конструктивная деятельность детей. Воспитатель
наблюдает за конструированием, при необходимости помогает детям).

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим у кого из вас самый ровный гараж. У кого детали соединены прочнее всех? Все молодцы, все старались. Замечательные гаражи у нас получились! Предлагаю с ними поиграть, пусть у каждой машины будет свой гараж.

5. Конспект НОД по конструированию

Тема: «Мост через речку»

Возраст: 3-4 года

Цель: Развитие способности детей к наглядному моделированию через Лего-конструктор.

Задачи:

Обучающие:

1. Продолжать знакомить детей с конструктором Лего.
2. Учить собирать мост из деталей, плотно скрепляя их между собой.
3. Обучать детей соотносить свои постройки с имеющимся образцом.

Развивающие:

1. Развивать самостоятельную творческую конструктивно-модельную деятельность детей.
2. Развивать мелкую моторику рук и воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес и положительное отношение к конструктивной деятельности и игре.
2. Поддерживать у детей желание строить самостоятельно.
3. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.

Материалы к занятию: образцы мостов, детали конструктора, полоски синей бумаги, мелкие животные.

Ход НОД:

Воспитатель и дети стоят на ковре.

Воспитатель: Ребята, я сейчас загадаю вам загадку, а вы попробуете ее отгадать. Слушайте внимательно.

«Он боится всех в лесу
Волка, филина, лису,
Бегают от них, спасаясь
С длинными ушами.....(заяц)

Дети: Заяц.

Воспитатель: Молодцы, верно, это заяц. А как вы думаете, где живет заяц? (ответы детей). Правильно в лесу.

Воспитатель: Ребята, сегодня, у зайчика День рождения и он, пригласил своих друзей на праздник. Давайте, посмотрим, кого пригласил зайчик.

Воспитатель показывает животных.

Воспитатель: Кто это? (ответы детей). Правильно, это медведь. А где он живет? (ответы детей). Да, медведь живет в лесу. А кто это? (лиса, белка и тд)

Воспитатель: Ребята, животные не могут попасть в гости к зайчику, потому что в лесу, где он живет, протекает речка. Раньше на ней стоял мост, но он сломался и потому животные не могут попасть к зайчику на день рождения. Они пришли к нам в детский сад и очень хотят, чтобы мы им помогли.

Ребята, мы поможем животным? (ответы детей). Молодцы, конечно поможем. А как мы поможем? (ответы детей). Да, мы построим новые мосты через речку. Ребята, а из чего мы будем строить мосты? (ответы детей). Конечно из конструктора.

А прежде, чем мы приступим к работе, нам нужно размять наши руки, чтобы они были сильные и ловкие.

Пальчиковая гимнастика «Зайчик».

Зайка по лесу скакал, (пальчики «скачут» по столу)

Зайка корм себе искал, (пальчиками обеих рук поочередно перебираем по столу)

Вдруг у зайки на макушке

Поднялись как стрелки ушки, (изображаем ручками ушки)

Кто-то по лесу крадется (пальчики медленно идут по столу)

Заяц путает следы,

Убегают от беды. (пальчики быстро, быстро бегают по столу).

Воспитатель: Молодцы! А теперь, выбирайте себе животных, которым будете помогать. Кого вы выбрали? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, я вам покажу как надо строить мост, и вы попробуете сами.

Показ воспитателя.

Воспитатель: А теперь постройте мосты сами.

Дети принимаются за работу. Звучит музыка.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие красивые мосты у вас получились. А какого они цвета? Широкие или узкие? Высокие или низкие? (ответы детей).

Теперь животные смогут попасть к зайчику на День рождения!

Воспитатель: Ребята, вам понравилось помогать животным? (ответы детей). А как мы им помогли? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а за то, что вы помогли животным, зайчик говорит вам спасибо и дарит угощение.

Воспитатель раздает угощение.

6. Конспект НОД по конструированию из строительного материала

Тема: «Заборчик»

Возраст: 3-4 года

Задачи:

1. Формирование у детей умения строить заборчик для домашних животных и уток, приставляя кирпичики (кубики) плотно друг к другу, и располагая их по периметру двора.

2. Создание игровой ситуации, способствующей формированию заботливого отношения детей к животным.

3. Упражнять в умении называть детали строительного набора (кубик, кирпичик).

Предварительная работа: рассматривание альбомов «Дикие и домашние животные», отгадывание загадок, конструирование совместное с воспитателем, рассматривания иллюстраций «Забор», раскрашивание раскраски «Забор», экскурсия по детскому саду во время прогулки наблюдая и рассматривая Забор вокруг детского сада.

Материал: фигурки домашние животные (корова, лошадка, овечка, уточки, настольный конструктор-кирпичики (синего и желтого цвета) кубики (красного, зеленого и желтого цвета).

Ход НОД:

Здравствуйте, ребята! Вы любите сказки?

Я принесла для вас «Волшебный мешочек». А вы хотите узнать, что там лежит? Я думаю, что там находятся игрушки.

Проверим!

(Воспитатель по очереди приглашает детей, которые достают из мешочка строительные детали (кубик, призму, кирпичик, брусок) и называют их.)

Отлично справились с заданием!

Ну, вот, а я думала, что мешочек волшебный и в нём находятся игрушки, а там оказались строительные детали, с помощью которых мы учимся строить!

Слышит, что кто-то плачет, кто же это может быть? Ребята смотрите это же Машенька. Здравствуй Машенька, что у тебя случилось? Почему ты плачешь Машенька?

М- Здравствуйте ребята, у меня убежали все животные.

В- животные? А какие животные у тебя убежали?

М- Домашние.

В - Давайте мы поможем Машеньке, и найдем животных, которые потерялись в лесу (на столе стоят фигурки животных – корова, лошадь, и овечка)

В- спрашивает у детей: -Ваня а какое животное у тебя? (корова) А как корова мычит? (мууу)-Кристина, а у тебя какое животное? Лошадка? Ребята а как скачет лошадка (цок –цок) а у кого есть еще лошадка? Покажите. Катя а у тебя какое животное (овечка) а как овечка млеет (мееее) Молодцы ребята.

В:- Ребята а как вы думаете что мы можем сделать что бы животные больше не убежали?

Д:- Построить заборчик

В:-Правильно!

В:-Ребята, давайте отнесем домашних животных на ферму где они живут. А прежде чем мы начнем строить мы немножко поиграем.

Физкультминутка (2 раза) К нам идет бычек

Козонька рогатая (наклоны влево –вправо) Серенький бочек

Козонька бодатая Головой кивают

Убежала за плетень (приседание) Хвостиком мотает

Проплясала целый день. (прыжки на месте) Где же стадо Муууу

Ножками коза Скучно одному.

Топ-топ!

Глазками коза

Хлоп-хлоп!

Про строителей найти

В: – отдохнули немножко? Ребята встаньте теперь все вокруг стола что бы всем было удобно. А из чего мы можем построить заборчик? Посмотрите что у нас на столе?

Д:- Кубики. И кирпичики

В:- Ребята я сейчас вам буду говорить задание а вы внимательно слушайте. Сначала ставим кубик затем кирпичик. Потом снова кубик и опять кирпичик. Что бы получился ровный заборчик.

Д:- строят по образцу.

В:- вот какой заборчик мы с вами построили. Теперь наши животные ни куда не убегут.

В:- Машенька говорит вам спасибо что помогли ей найти животных и построить для них заборчик.

-Ребята, а из каких деталей мы строили с вами заборчик?

Д:- из кубиков и кирпичиков

Машенька вам разрешает поиграть с ее животными на ферме.

7. Конспект НОД по конструированию

Тема: «Город лего-человечков»

Возраст: 3-4 года

Цель: формировать умение конструировать по замыслу из различного строительного материала.

Задачи:

Закреплять конструктивные навыки;

закрепить названия строительных деталей, дать понятие призма;

формировать умение соотносить постройку с инструкцией;

воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Ход НОД:

Дети играют по интересам.

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне и давайте поиграем.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг, и ты – мой друг. (Отпустить руки вниз)

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! (Улыбнуться друг другу)

В группу влетает шарик. К нему привязан конверт.

Воспитатель: ребята, смотрите, что это? (конверт). Как вы думаете, что внутри? (письмо). Вам интересно от кого? (да). Давайте посмотрим.

Текст письма: «Дорогие ребята. Пишут вам лего-человечки. У нас случилась беда. Помогите нам, пожалуйста. Скорее приезжайте. Наш город находится за лесами, за морями, за горами. Ждем вас.»

Воспитатель: ребята, а вы знаете, кто такие лего-человечки? (это человечки из конструктора). Что же нам делать? (помочь, спешить к человечкам). Конечно, если у кого – то случается беда, обязательно нужно помогать. Но на чем нам к ним добраться, ведь они живут очень далеко? (на машине, самолете, корабле). Я предлагаю построить корабль. (**конструируем из больших мягких модулей корабль**) Ребята, прошу вас на палубу. Осторожно, не садитесь на бортики, вы можете упасть в воду. Надуем паруса. **Дыхательная гимнастика** (дети набирают воздух и сильно дуют)[/i]. Всё готово? (да). Капитан, Полный вперед! (Шум моря, гудок корабля). Слышите? Что это шумит? (море, вода). Нас качает волна. Давайте подышим свежим морским воздухом. (делаем несколько глубоких вдохов)

Воспитатель: Внимание! Вижу город! Причаливаем! Выходим осторожно.

Ребята, смотрите, вот он, город лего-человечков. Подойдем поближе. Что-то здесь не так. (ничего нет. Осталась одна дорога.) А что должно быть в городе? (дома, люди, деревья, машины). Теперь мы понимаем, почему жители города ушли. Им негде жить. Ребята, что же нам сделать, чтоб им помочь? (построить новые дома). Нужно сконструировать дома.

Но прежде, начать, давайте вспомним, какие бывают дома? (высокие и низкие. Кирпичные и деревянные, красные и синие и т. д.) из каких частей состоит дом? **Беседа с демонстрационным материалом у магнитной доски.**] (стены, крыша). А из чего мы можем построить стены? (кирпичики, брусочки, кубики). Из чего крышу?) Эта деталь называется **призма**. Давайте вместе скажем. (хоровое и индивидуальное проговаривание).

Прежде чем начать строить дома, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

(Железнова «Я хочу построить дом»)

Я хочу построить дом,

(руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, пёс ворота охранял.

(соединяем руки в замочек, и делаем круг перед собой).

Солнце было, дождик, шел,

(сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)

И тюльпан в саду расцвел!

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - «бутончик тюльпана»)

Ну что ж приступим к строительству. **Непосредственно конструирование детей** (Воспитатель 2-3 детям предлагает построить домики по схеме, а остальным – по желанию). Посмотрите, я сконструировала вот такой домик и поставила его в город.

Дети конструируют домики из разных конструкторов, расставляют в городе. Воспитатель напоминает, что дома состоят из стен и крыши и не могут располагаться на проезжей части.

Молодцы, ребята, а теперь давайте подумаем, чем еще можно дополнить город лего-человечков? (посадим деревья, пустим по дорогам машины).

Вы, наверное, устали? Давайте отдохнем.

Динамическая пауза.

Как живешь? – Вот так! (Показывают большой палец.)

Как идешь? – Вот так! («Шагают» двумя пальцами по ладони.)

А бежишь? – Вот так! (Сгибают руки в локтях и показывают, как работают ими при беге.)

Ночью спишь? – Вот так! (Кладут руки под щеку, а на них – голову.)

Как берешь? Вот так! (Делают руками хватательные движения.)

А даешь? – Вот так! (Делают руками движения. Как будто дают что-то.)

Как шалишь? – Вот так! (Надувают щеки и слегка шлепают по ним ладонями.)

А грозишь? – Вот так! (Грозят пальчиком своему соседу.)

(пока дети играют, помощник возвращает человечков в город.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что изменилось в городе? (человечки вернулись). Они говорят вам «спасибо» и дарят на память диск. Мы с вами обязательно посмотрим его в детском саду. Ой, слышите, нас зовет пароход, нам пора возвращаться. (**дети снова плывут на пароходе**)

Итог занятия. Воспитатель: Ну что, мы с вами немного устали за время нашего путешествия. Вам оно понравилось? Скажите, а где мы побывали? Что делали? (строили домики). Из чего конструировали? (из конструктора). Как называется деталь, из которой можно сделать крышу? (призма).

Мне тоже очень понравилось проводить с вами время. Спасибо вам ребята!

8. Конспект НОД по конструированию по собственному замыслу

Тема: «Заповедник»

Возраст: 3-4 года.

Задачи:

- формировать ответственное и бережное отношение к природе;

- формировать желание принять посильное участие в ее охране и защите;
- воспитывать интерес к природе родного края.

Материалы: кубики или конструктор, игрушечные животные и растения (если нет таких игрушек, можно нарисовать на бумаге и вырезать фигурки), крышки от бутылок, маленьких баночек и т.п.

Взрослый: растения и животных мы можем видеть каждый день в лесу или в парке, в зоопарке. Но есть такие растения и животные, которых на земле осталось очень-очень мало. Их называют редкими, и их надо беречь и охранять. Вот для этой цели создаются заповедники. Если бы их не было, то многие растения и животные просто бы не существовали.

Заповедник – это такие участки природы, которые сохраняются в естественном состоянии. В заповедниках проводится научно – исследовательская работа. Там работают ученые. Они изучают многообразие животного и растительного мира. В заповедник приезжают только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест. Давай попробуем построить заповедник!

Физминутка	«Звериная	зарядка»
Раз - присядка,	два - прыжок.	(Присесть, подпрыгнуть)
Это	заячья	зарядка.
А волчата спинку выгнут	(Прогнуться в спине вперед)	
И легонечко подпрыгнут.	(Подпрыгнуть на месте)	
Ну а мишка косолапый,	(Руки согнуты в локтях перед собой,	
ноги на ширине плеч,	переступать с ноги на ногу, раскачиваясь)	
Долго топчется	на	месте.
А кому зарядки мало -	(Хлопать в ладоши, подняв руки над головой)	
Начинает все сначала!		

Предложите ребенку такую игру! Порой современного ребенка нужно «учить» играть. Дайте ему идею, а дальше малыш уже включит фантазию:

начнет строить для животных домики, привезет в заповедник туристов, или станет заселять его новыми жителями.

Сначала нам нужно оградить заповедник: строим стену из кубиков или конструктора.

Далее сажаем деревья и помещаем внутрь животных

Теперь надо позаботиться о животных: расставляем кормушки (крышечки)

9. Конспект НОД по конструированию по собственному замыслу

Тема: «Дорожка для зайчат»

Возраст: 3-4 года.

Задачи:

- учить детей простым приемам конструирования: соединять детали на плоскости, располагая их горизонтально и вертикально, учить правильно называть детали; продолжать знакомить с понятием длинный-короткий, широкий-узкий.
- учить строить домик по условию и образцу. Развивать мышление, мелкую мускулатуру рук. Расширять словарный запас: родник, родничок, призма.
- воспитывать отзывчивость, желание оказать помощь.

Оборудование и материал: по количеству детей настольный строительный материал (деревянный набор), речка (вырезанная из бумаги), игрушечные зайчата, образец постройки домика для Родничка.

Ход НОД:

Дети входят в группу.

- Дети, у нас сегодня гости, давайте с ними поздороваемся. А теперь становитесь в кружок и покажите, как наши ладошки умеют здороваться. Поздоровались, молодцы, улыбнитесь друг другу.

- Ребята, смотрите, что это? (На зеленой ткани стоят фигурки зайчат).
(Ответы детей).

- Правильно, это зайчата - веселые зверята. Покажите, какие ушки у зайчат, а как прыгают зайчата? (дети имитируют движения)

- А как вы думаете, зачем зайчата пришли к нам в гости? (ответы детей)
(Дети берут зайчат и садятся за столы).

- Ребята, зайчата очень любят рассказывать интересные истории и путешествовать. А я знаю, что вы тоже любите путешествовать. Хотите, мы пойдем вместе с зайчатами? (ответы детей).

- Предлагаю с собой взять наш конструктор, вдруг он нам пригодится.

- Вот послушайте. В тихом красивом лесу жили-были дружные зайчата. Однажды утром они проснулись и отправились в путь. Пошли они по дорожке. А мы с вами, ребята построим дорожку из нашего конструктора. Возьмем кирпичик, деталь нашего конструктора. У него есть широкая и узкая стороны. Наша дорожка широкая, положим кирпичик на широкую сторону, рядом еще один, еще один, еще один, (дети выполняют действия вместе с воспитателем).

- Вот какая дорожка у нас получилась. Проведите пальчиком по дорожке. Длинная или короткая дорожка у нас получилась? (Длинная).

- Поскакали наши зайки по дорожке. (дети берут зайчат и «скачут по дорожке»). Молодцы.

- Пошли зайчата дальше. И увидели они речку. Посмотрите, ребята, какого цвета речка? (Ответы детей). Какая речка по длине? (Ответы детей). Нужно зайчатам перебраться через реку на другую сторону. Как можно перейти через реку, что нам в этом поможет? (Ответы детей). Конечно мост, правильно, молодцы. Предлагаю построить высокий мост. А для этого мы кладем кирпич на узкую длинную сторону, к нему присоединяем, прикладываем еще один, еще один...Мост строим через речку. Нам нужен крепкий мост, чтобы зайчата не боялись идти по нему.

Воспитатель помогает детям в выполнении задания.

- Ну, что ж, готово. Молодцы! Теперь зайчата могут перейти через речку.
Дети берут зайчат и по мостику переводят их на другой берег.

- Осторожно идем, мост высокий. Вот и перебрались через реку. Молодцы, ребята, помогли зайчатам.

- Ой, устали немного наши зайчата, предлагаю отдохнуть. Встаньте, пожалуйста, возле своих стульчиков, и приготовьте свои ручки – домики.

Пальчиковая разминка «Ладони»

Ладони вверх

Ладони вниз

Ладони на бочок

И встали в кулачок

- Садитесь, пожалуйста.

- Ну, что ж, ребята, продолжим путешествие. Пошли наши зайчата дальше, и увидели они гору. А как же зайчата смогут забраться на гору? (Ответы детей). Может быть что-то построить, что бы им легче было подняться? (Ответы детей). Может быть, мы построим лестницу, конечно. Кладем кирпич на широкую сторону, к нему присоединяем еще один, а сверху кладем еще один кирпич, вот так, и у нас получилась лесенка со ступеньками.

Воспитатель помогает детям выполнять задание.

- Теперь зайчата смогут подняться на гору. Давайте попробуем, пошли по ступенькам, вот так!

Дети обыгрывают лесенку.

- Вот и поднялись на горку. А на горе, ребята, зайчата увидели своего друга. Это был Родничок, который проснулся от теплого весеннего солнышка. Ребята, а кто знает, что такое, Родничок? (Ответы детей). *Можно пояснить, уточнить.*

- Все так обрадовались встрече, и зайчата рассказали Родничку, о том, как они весело живут в лесу в своих домиках. И вдруг Родничок загрустил. Что случилось, спросили зайчата, а Родничок сказал, что вы такие счастливые, у вас есть домики, а у меня своего домика нет. Чем могут помочь зайчата

родничку? (Ответы детей). Не беда, сказали зайчата, мы построим для тебя домик.

- А мы поможем Родничку построить домик? (Ответы детей).

- Конечно, поможем. Домик из чего будем строить? (Ответы детей).

- Правильно из кирпичиков. А из чего мы сделаем крышу? Какого цвета эта деталь? (Ответы детей). А называется эта деталь нашего конструктора призма. Повторите пожалуйста. (громко, тихо, спокойно.) Повтори Сережа, Дима, Таня... Молодцы.

Можно усложнить задачу.

- Посмотрите на доску, как надо строить домик (на доске выложен из картона образец).

- Ну вот, теперь у Родничка есть свой домик, который помогли построить вы, добрые и отзывчивые ребята. А наше путешествие подошло к концу.

Подведение итога.

- Скажите, с чего начиналось наше путешествие, наша история? (Ответы детей).

- А сейчас, мои добрые строители, вы можете поиграть со своими зайчатами и построить для них все, что захотите.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Результаты исследования самостоятельности на контрольном этапе

№ П / П	Критерии и показатели сформированности умения конструировать	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	Знание деталей и компонентов конструирования	5	9	8	7	6	7	8	9	6	6	5	7	9	9	7	6	7	7	4	8
	- называет детали конструктора	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
	- умеет правильно соединять различные детали конструктора	1	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	1	3
	- поделка имеет законченный вид	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	2	2	1	3
2.	Конструирование по образцу	6	8	8	7	6	7	8	8	6	6	6	8	8	9	7	5	8	7	6	7
	- правильно подбирает цвет деталей	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2
	- подбирает детали в соответствии с образцом	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2	2
	- выполняет поделку в соответствии с образцом	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3
3.	Конструирование по условиям	4	8	6	6	5	6	7	9	6	7	6	8	8	8	7	4	8	7	5	8

- соблюдает цвет и форму как условия при конструировани и заданные педагогом	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	1	2	3	2	3
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	- выдерживает образ предмета как условия при конструировании и заданные педагогом	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	1	3	2	2	2
	- соблюдает назначение предмета как условия при конструировании и заданные педагогом	1	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	1	3
4.	Конструирование по замыслу	7	8	7	8	4	7	8	8	5	7	7	8	9	9	7	4	8	7	5	8
	- формирует образ для конструирования на основе заданных параметров	2	2	2	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
	- определяет необходимые материалы для конструируемого предмета	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	3	2	2	3
	- при необходимости заменяет детали на другие не изменяя предмета	2	3	2	2	1	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	1	2
5.	Конструирование по модели	7	8	8	7	6	6	7	8	5	6	6	8	8	8	6	4	7	6	5	6
	- анализирует пример для конструирования и определяет необходимые материалы	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	1	2
	- выдерживает все структурные компоненты	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2

конструируемого предмета																				
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	- выстраивает соответствующую модель из конструктора на основе образа предмета	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2
6.	Конструирование по схеме	6	7	6	7	4	7	8	8	7	6	6	7	8	8	6	6	8	7	4	9
	- определяет количество и форму деталей на основе схемы	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	1	3
	- определяет последовательность конструирования на основе схемы (без этапов конструирования)	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	3
	- конструирует предмет на основе схемы не отступая от нее	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3
7.	Тематическое конструирование	5	9	7	6	4	6	6	8	6	7	5	7	9	9	7	5	6	6	6	7

- определяет необходимость и возможность построения предмета в рамках темы	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2
- определяет компоненты и выбирает материалы для постройки предмета в рамках темы	1	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	1	2	2	2	3

- конструируя предмет, выдерживает тематику и обеспечивает завершенность предмета	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
Средний балл	4 0	5 7	5 0	4 8	3 5	4 6	5 2	5 8	4 1	4 5	4 1	5 3	5 9	6 0	4 7	3 4	5 2	4 7	3 5	5 3
Уровень	С	В	В	С	Н	С	В	В	С	С	С	В	В	В	С	В	С	С	Н	В