



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К**  
**РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
« 20 » мая 2025 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-195-3-1  
Шамина Яна Владимировна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Дзюба Дария Робертовна

Челябинск  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....                                                                                                                                                                  | 3  |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПРИОБЩЕНИЯ<br>ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ<br>КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА.....                                        | 5  |
| 1.1 Русская народная культура: ее самобытность и уникальность .....                                                                                                             | 5  |
| 1.2 Особенности восприятия фольклора детьми дошкольного возраста .....                                                                                                          | 8  |
| 1.3 Фольклорные материалы для приобщения детей дошкольного возраста<br>к русской народной культуре.....                                                                         | 15 |
| Выводы по первой главе.....                                                                                                                                                     | 18 |
| ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО<br>ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ<br>НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛКЛОРА .....                                   | 20 |
| 2.1 Организация и проведение констатирующего этапа эксперимента по<br>выявлению исходного уровня знаний о русской народной культуре детей<br>старшего дошкольного возраста..... | 20 |
| 2.2 Описание организации работы по приобщению детей старшего<br>дошкольного возраста к русской народной культуре .....                                                          | 27 |
| 2.3 Итоги опытно-экспериментальной работы по приобщению детей<br>старшего дошкольного возраста к русской народной культуре .....                                                | 31 |
| Выводы по второй главе .....                                                                                                                                                    | 34 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....                                                                                                                                                                | 34 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....                                                                                                                                                  | 37 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ .....                                                                                                                                                                | 33 |

## ВВЕДЕНИЕ

В последние годы в дошкольном образовании заметно активизировалась работа по приобщению дошкольников к культуре русского народа. На занятиях дети знакомятся с произведениями устного народного творчества – фольклором, народными играми, принимают участие в народных праздниках.

Детская душа очень чувствительна к родному слову, красоте нашей природы, народной музыке, поэтому русская культура должна стать для ребёнка началом, порождающим личность. Знакомясь с ней, ребёнок осваивает опыт предыдущих поколений.

Воспитывая человека, нельзя игнорировать его естественную природу. Можно волевым усилием навязать ему определённую сумму знаний, но нельзя заставить его любить свою Родину, быть творческой личностью. Одним из наиболее эффективных средств духовно–нравственного воспитания является приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре средствами фольклора.

Важно помнить, что духовно-нравственное воспитание детей осуществляется постоянно. Оно не может быть ограничено рамками какого-то одного вида детской деятельности или отдельного мероприятия. Поэтому педагог всегда использует все возможности для обогащения нравственных представлений, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребёнка.

Любой народ продлевает себя в детях. Естественное стремление цивилизованного народа иметь этнопедагогику в дошкольном образовании. Академик Д.С. Лихачёв сказал: «Национальные отличия сохраняются и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Духовность надо воспитывать с раннего детства. Поэтому фольклор – это не просто наше наследие, но, ещё и та основа основ, на которой

держится нравственность русского человека. И если исчезнет этот фундамент, то рухнет и национальное самосознание.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности фольклора в приобщении детей дошкольного возраста к русской народной культуре.

Объект: процесс приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре.

Предмет: фольклор как средство приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре.

Гипотеза: если использовать различные формы при работе с детским фольклором, то результаты знаний о русской народной культуре будут более высокими.

Задачи:

1. Разобрать понятие «Русская народная культура».
2. Изучить особенности восприятия фольклора детьми дошкольного возраста.
3. Рассмотреть фольклорные материалы для приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре.

Практическая значимость:

- выявлены приемы при работе с малым фольклорным жанром;
- предложены методические рекомендации;
- составлена диагностическая работа.

База исследования: МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска».

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, заключения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА**

## **1.1 Русская народная культура: ее самобытность и уникальность**

Мир культуры, с которым человек сталкивается ежедневно, многогранен. Он представляет собой большое количество самых разных культурных форм, текстов, практик. Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека. Одним из самых противоречивых и ускользающих типов культуры является народная культура. Она несет в себе народную мудрость, просвещает и наделяет людей определенным видением окружающего мира [13].

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем.

Русская народная культура – это совокупность ценностей группы людей, объединенных сходством языка и согласием обрядов и традиций, а также определенный тип культуры, который отражает народный уклад, образ жизни, который создается и передается народом на протяжении длительного периода времени. Она отличается определенной долей «простоты», поэтому является доступной детям с рождения [35].

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы дети чувствовали уникальность своего народа, знали историю своей семьи, страны, любили и уважали свою Родину. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие

личности, а ребенок испытывал потребность в культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для восприятия культуры. Это предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, прежде всего в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение детей к системе культурных ценностей своего народа [10].

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребёнка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности. Начиная с раннего возраста приобщение ребенка к культуре своего народа, служит цели возрождения генетической и культурной памяти детей, утверждению в создании моста своего «я» в системе «семья» – «род» – «народ» – «человечество».

Основой приобщения детей к русской народной культуре является формирование эмоционально окрашенного чувства причастности к наследию предков, благодаря созданию особой среды, позволяющей детям как бы прикоснуться с этим прошлым. Духовное начало лежит в основе человеческой культуры. Поэтому приобретение ребенком сочетания культурных ценностей способствует развитию его духовности – взаимосвязанного свойства личности, которое способно проявить себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций. Развитая духовность в конечном итоге определяет меру общего развития ребенка, его самосознания в целом. Следовательно, родная культура должна стать началом становления личности, неотъемлемой частью души ребенка [1].

Народная культура учит любить родную землю, постигать красоту природы, воспитывать трепетное отношение ко всему живому, способствует формированию лучших человеческих качеств и расширяет кругозор детей.

Русская народная культура не поддается модернизации или кардинальным переменам, а если и меняется, то лишь от того, что ее носители привносят в тексты свое видение и прочтение. Поэтому, один и тот же текст народной песни может варьироваться в разное время (например, меняться слова) или в разных регионах песня может исполняться по-разному [19].

Русская народная культура комплексно проявляется в следующих сферах жизни: воспитание детей (использование фольклора), хозяйственный уклад (традиции работ), приготовление и употребление пищи, отношения с природой (народные приметы), дом и одежда, отношения между людьми, речь и язык (особые выражения речи), досуг и праздник, творчество.

Одной из задач Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно–нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам национальной культуры. Через восприятие фольклора, знакомства с народным творчеством, закладываются основы нравственного сознания, происходит воспитание национального самосознания, сохранение народных традиций [33].

Освоение русской народной культуры наиболее легко и свободно происходит через использование форм фольклора – все первые прикосновения к миру народной культуры всегда вызывают у детей радостную улыбку, восторг, изумление.

Фольклор русского народа – важная часть его национальной духовной культуры. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством побуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности [6].

## 1.2 Особенности восприятия фольклора детьми дошкольного возраста

Фольклор – основа воспитания. Это устоявшийся опыт народной педагогики. В фольклоре есть всё, слово, музыка, изначально заложенные для всех. Они являются средством нравственного воспитания, неназойливых, скрытых наставлений, назиданий. В блестящих произведениях устного народного творчества открывается сокровищница богатейшего русского языка, о роли котором в дошкольном воспитании говорила Е.И. Тихеева: «Чем чаще ребенок слышит сказки, пословицы, поговорки, песни, загадки, тем в большей степени воспитывает он гармонию слов, определений, выражений» [21].

Сила слова фольклора в его богатстве, яркости, многообразности, наполненности, поэтичности, загадочности, духовности, символичности, народности. В нити, связующие поколения, передающиеся из уст в уста. Идеино–воспитательное значение фольклора состоит в том, что его произведения вдохновлены любовью к Родине, стремлением к миру, вызывают чувство гордости за реки могучие, степи раздольные, поля широкие – и этим воспитывают любовь к ним. Фольклор развивает эстетическое чувство, т.е. чувство прекрасного [18].

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость, это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы [11].

Все многообразие мира дети дошкольного возраста воспринимают не так, как взрослые. Взрослые мыслят, писал К.И. Чуковский, «словами, словесными формулами, а дети – вещами, предметами предметного мира. Их мысль на первых порах связана только с конкретными образами [31].

Принято выделять следующие группы фольклорных жанров:

1. Трудовой фольклор.
2. Обрядовый фольклор.
3. Малый жанр фольклора – детский фольклор.
4. Необрядовый фольклор.

Для приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре более подходящим является детский фольклор. Он представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Во многих детских песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Многие забавы детей являются «шуточным подражанием серьезному делу взрослых», средством подготовки детей к жизни. В них находят свое отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа [3].

Детский фольклор тесно связан со всеми проявлениями жизни ребенка, являющийся уникальным по своему разнообразию. В детском фольклоре существует огромное множество жанров, у каждого из которых своя история и назначение. Это особый вид народной культуры, играющий наиважнейшую роль в развитии и становлении личности, перенимании духовных и моральных ценностей общества, и который обеспечивает сохранность и целостность духовного и языкового облика общества. Произведения детского фольклора необходимы для особого психологически несформированного детского мировоззрения, а также для выстраивания общения детей друг с другом на более поздних этапах развития. Детский фольклор – это многожанровая система, сложенная из

прозаических, речитативных, песенных и игровых произведений. Он относится к тем произведениям устного народного творчества, о которых все слышали или говорят [25].

Согласно В.П. Аникину, к детскому фольклору относится «творчество взрослых для детей, творчество взрослых, ставшее со временем детским, и детское творчество в собственном смысле слова».

Основными отличительными признаками детского русского фольклора являются: простота конструкций, несложный, но динамично развивающийся сюжет, запоминающиеся образы, четкий внутренний ритм, кумулятивность, звукоподражания. Тексты рассчитаны на образное, зрительное восприятие, быстрое запоминание. Часто в них повторяются одни и те же сюжетные мотивы, в колыбельной песне, например, они даже переходят из одного произведения в другое [4].

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Ярко выражены образы добра и зла в песнях, сказках, припевках доступны детям. Это средство, способствующее формированию личности ребенка, осуществляющее нравственное и умственное воспитание [26].

Существует большое разнообразие особенностей восприятия фольклора детьми дошкольного возраста на каждый возрастной период:

Развитие детей раннего возраста – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается

впервые, ведь нет еще навыков, отсутствуют представления, знания. Как отмечает Н.В. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи». Если фольклор будет сопровождать малыша в тот период, когда он учится говорить и еще только знакомится с родным языком, то ребенок легче сможет понять словарный состав языка, его структурные особенности, ритмику.

В младшем дошкольном возрасте дети не могут воспринимать быстрой речи (как, например, скороговорки). По этой причине потешки, народные песенки читаются неторопливо, отчетливо, чтобы ребенку был ясен смысл каждого слова. Необходимо строго соблюдать логические, психологические и ритмические паузы, четко выделяя главное слово в предложении, чтобы ребенок обратил на него внимание, и чтобы оно отложилось в его памяти. К чтению детям фольклорных произведений следует тщательно готовиться, заранее продумывать выполняемые действия, обязательно заучивать наизусть текст и выразительно рассказывать.

Существует еще одна характерная особенность младшего дошкольника – это необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Сама природа ребенка дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать, при этом они тяготеют к ритмам, радостной мелодике. От того малышам нравятся произведения фольклора, поэтическая природа которого, гармонично сочетающая в себе слово, ритмику, интонацию и действие, точно соответствует эмоциональным потребностям детей. Каждая из песенок, подобных «Ладушкам», «Козе», «Сороке-белобоке» –

это блестящий миниспектакль, в котором ребенок одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и чтец. Усваивая звуковой склад малых форм фольклора, повторяя слова, интонации, ребенок усваивает колорит русской национальной речи, ее дух [18].

Фольклор легко воспринимается детьми с самого раннего возраста. В нем заложена информация о соблюдении правил поведения, норм морали, которые вырабатывались человечеством на протяжении многих лет. Произведения устного народного творчества эмоционально переживаются ребенком, а их ритм и своеобразность слога снимают напряжение у тревожного ребенка. С помощью фольклора можно эффективно влиять на формирование ценностных представлений (отношение к природе, родителям, традициям, труду) [12].

Как известно, малыши отличаются произвольностью действий, неспособностью к самоорганизации, сдержанности, их внимание неустойчиво. Поэтому при чтении произведений используются все средства выразительности речи: мимика, жесты, сила голоса, тембр. Читать нужно эмоционально, ведь дети не просто отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых, они проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога.

Своеобразие восприятия у детей заключается в том, что при осмыслении текста ребенок опирается главным образом на имеющийся у него опыт. Отмечаемая способность быстро улавливать и копировать интонации взрослых благоприятствует тому, что в дальнейшем, у них легко и произвольно возникают интонации, выражающие чувства, которые они испытывают: радость, огорчение, удовлетворение, раздражение.

Деятельность, в которой используются пословицы и поговорки, начинается со среднего возраста ребенка. Предполагается не только чтение таких произведений, но и совместную работу с детьми над пониманием смысла высказывания, ведь это развивает у детей мышление и другие качества. Данный возрастной период является наиболее важным, так как в

этот момент ребенок стремится получить новые представления и умения, применить навыки на практике и понять суть того или иного слова, действия или выражения. Народные поговорки являются оптимальным средством для достижения таких целей.

Опыт показывает, как сложно донести до понимания детей среднего возраста даже короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, и даже лаконичные пояснения и комментарии взрослого могут нарушить целостность восприятия. Для этого необходимы специальные наглядные средства.

Положительное влияние малых фольклорных текстов сказывается на развитии собственной речи ребенка: обогащая его словарь, формируя чувство ритма, элементарное умение изменять голос (повышать, понижать, протяжно и отрывисто произносит звуки), что является основой для возникновения интонации. Отгадывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей среднего возраста. Употребление в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи.

В старшем дошкольном возрасте воспитание детей осуществляется особенно успешно, если они способны осознать идею художественного произведения и мотивировать поступки героев. Поэтому, беседуя с детьми о прочитанных произведениях, важно, чтобы дошкольники как можно полнее рассказали о главном герое. Если они характеризуют героя скупой общими словами («Он хороший»), то педагог помогает в беседе с детьми выделить главное качество героя и обосновать свою оценку. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети

начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность [20].

Дети 5-6 лет воспринимают фольклор через яркие образы, простые сюжеты и непосредственные эмоции. Они любят рифмы и повторения, которые помогают запомнить сказки. В этом возрасте важно привлекать их внимание к образам персонажей и их действиям. Дети могут активно участвовать в рассказах, вставляя свои идеи и вспоминая похожие истории. Также на их восприятие сильно влияет игровая форма подачи материала, что делает обучение увлекательным и запоминающимся.

Приоритеты приобщения детей младшего, среднего и старшего возраста к русской народной культуре средствами фольклора:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Эти особенности делают фольклор важным инструментом в воспитании и обучении детей дошкольного возраста, способствуя их духовно-нравственному развитию.

### 1.3 Фольклорные материалы для приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот который связан с детским бытом, с повседневной жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор» Г.С. Виноградов.

Несмотря на всю пестроту и многообразие, жанры фольклора для самых маленьких могут быть объединены в несколько групп, и первая из них – так называемая пестовальная, или материнская, поэзия. Она предназначена самым маленьким и входит в жизнь ребенка буквально с первых дней. Это колыбельные, пестушки, потешки.

Попевки, приговорки, потешки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства, речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Устное народное творчество широко используется в воспитании детей. Особую значимость приобретает оно в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – педагогу [17].

Так же, в первые годы жизни ребенок знакомится с одним из самых интересных жанров детского фольклора – прибаутками. Прибаутки в чем-то сродни потешкам, но в отличие от них имеют уже не прикладное, а самостоятельное значение. Прибаутки не связаны с конкретными действиями или играми, они предназначены прежде всего для развлечения малыша, а их народное название – «забавушки». Прибаутка, по

определению В.И. Даля, – «короткий смешной рассказ, анекдот», это небольшая стихотворная сказочка с ярким динамичным сюжетом. Особой разновидностью прибауток принято считать небылицы–перевертыши – песенки или стишки, в которых реальные связи предметов и явлений нарочно смещены, нарушены. В центре небылицы – заведомо невозможная ситуация, за которой, однако, легко угадывается правильное положение вещей, ведь перевертыш обыгрывает простейшие, хорошо знакомые явления [2].

Особое значение хочется придать колыбельным песням, которые называют «спутниками детства» и считают, что в колыбельных песнях заключена могучая сила, которая позволяет развивать речь детей 2-3 года, способствуют обогащению словаря; благодаря грамматическому разнообразию, колыбельные песни способствуют освоению грамматического строя речи. Несмотря на то, что колыбельные отличаются сравнительно небольшим объемом, они таят в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей, способствуют запоминанию слов и формы слова, словосочетаний.

Дети в возрасте 4-5 лет повторяют и применяют потешки в своих играх. Когда малыш подрастает, начинается использование потешек – песенок-приговоров, сопровождающиеся игрой пальчиками, ручками, головкой, ножками, поэтому предполагающие самостоятельные игровые действия ребенка, соотнесенные с содержанием песенки-потешки. Например, потешка про «Сороку–белобоку» обучает ребенка понятию количества (мало, много), расширяет представления о приготовлении пищи, осуждении лени (кто не работал, тот наказан) [27].

У детей среднего дошкольного возраста есть ряд психологических особенностей (особенности общения со сверстниками, взрослыми, особенности эмоциональной и познавательной сферы), делающих этот возраст сензитивным для восприятия фольклора и его использования в деятельности. Поскольку ведущим видом деятельности дошкольника

является игра, фольклорные занятия с дошкольниками должны иметь игровой характер. Начинает активно проявляться стремление к общению со сверстниками (поводом для которого чаще всего являются совместные игры и игрушки). Эта особенность позволяет широко использовать народные коллективные игры и хороводные, и подвижные, и забавы, способствующие развитию социального интеллекта [5].

Поскольку в этом возрасте появляется повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников, начинает возникать конкуренция между детьми, педагог может предложить детям народные соревновательные игры, основой которых является желание состязательности и соперничества.

В ходе общения со взрослыми дети среднего дошкольного возраста воспринимают взрослых как авторитетный источник информации, проявляют интерес к познавательному общению со взрослыми. Поэтому дети с удовольствием слушают сказки, былины, отгадывают загадки. Поскольку дети среднего дошкольного возраста испытывают большую потребность в поощрении со стороны взрослого, педагог может активно использовать в общении с детьми пословицы, песенки – потешки, когда ребенка надо похвалить, заметить его усердие или просто эмоционально поддержать [17].

Чувства детей среднего дошкольного возраста становятся более глубокими, а значит можно предлагать детям деятельность, направленную на развитие эмоционального интеллекта (фольклорные праздники, игры-забавы, фольклорные песни).

Если детям младшего возраста сказка рассказывается от начала и до конца от лица хозяйки или игрушечного персонажа, то более старшие дети, уже знакомые с данным произведением, сами участвуют в пересказе. При этом может быть организована викторина по нескольким знакомым народным сказкам или использован кукольный театр.

В этом возрасте дети начинают достаточно хорошо понимать смысл поговорок и пословиц, с которыми их знакомят взрослые. При использовании пословиц и поговорок закрепляются представления детей.

Отгадывание и придумывание народных загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Разгадывание народных загадок развивает у детей способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы [28].

Один из материалов фольклора для старших детей дошкольного возраста – скороговорки. Эти небольшие рифмованные фразы – своего рода тренажер для речи. Скороговорки – прежде всего игра, а не обучение. Ведь на этапе возникновения они несли смысл именно развлечения.

В дошкольном возрасте дети с удовольствием зачитываются небывальщиной и нелепицами, обрядовыми песнями, прибаутками, докучными сказками. Среди этих видов фольклора больше всего дети испытывают интерес к небывальщине и нелепицам, им нравятся события, которые невозможно представить с позиции здравого смысла. Поправляя ошибки, допущенные в нелепицах-перевертышах, дети проявляют свою компетентность, чувствуют собственную значимость.

#### Выводы по первой главе

Рассматривая тему «Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре средствами фольклора», было выявлено, что, в настоящее время возникает необходимость в том, чтобы дети знали больше о русской народной культуре, поэтом, приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребёнка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

Мы рассмотрели русскую народную культуру в целом, а также, что одним из наиболее эффективных средств духовно–нравственного воспитания является приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре средствами фольклора, ведь все первые прикосновения к миру народной культуры всегда вызывают у детей радостную улыбку, восторг, изумление.

Восприятие фольклора детьми дошкольного возраста имеет ряд особенностей. Малышу важен звук, интонация голоса, ритмичность говорения, телесный контакт с ним. Дети любят слушать, от того малышам нравятся произведения фольклора, поэтическая природа которого, гармонично сочетающая в себе слово, ритмику, интонацию и действие, точно соответствует эмоциональным потребностям детей.

Так же мы определили наиболее эффективные на наш взгляд фольклорные материалы для приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре. Попевки, приговорки, потешки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Особое значение придается колыбельным песням, которые называют «спутниками детства». Так же одним из материалов фольклора для старших детей дошкольного возраста являются скороговорки.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИБЛИЖЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛКЛОРА**

2.1 Организация и проведение констатирующего этапа эксперимента по выявлению исходного уровня знаний о русской народной культуре детей старшего дошкольного возраста

Для проведения констатирующего этапа эксперимента была взята за основу программа социального развития детей дошкольного возраста Людмилы Владимировны Коломийченко, раздел «Человек в культуре», блок «Русская традиционная культура» для определения знаний о русской народной культуре у детей 5-6 лет с помощью беседы и с использованием серии иллюстраций. Задания были адаптированы для детей старшего дошкольного возраста, принимающих участие в эксперименте по приобщению к русской народной культуре средствами фольклора.

Вопросы беседы и задания для детей предполагают аргументированные ответы, объяснение взаимосвязей и сравнение различных конкретных объектов.

Дети старшего дошкольного возраста имеют дифференцированные представления:

1. Об устном народном творчестве (потешки, сказки, загадки и т.д.).
2. О народных играх и забавах.
3. О различных видах труда, используемых материалах и инструментах.
4. О русском традиционном костюме.
5. О традиционных праздниках и обрядах.

Инструментарий:

Вопросы для беседы: вопросы по каждому объекту диагностики.

Картинки и иллюстрации: персонажей русских народных сказок,

предметов быта, видов труда человека, народных инструментов, материалов, русских народных костюмов для мужчин и женщин, сцен из народных праздников.

Наглядные материалы: глиняный кувшин, русский народный костюм.

Были составлены вопросы и задания на тему русской народной культуры для определения знаний у детей старшего дошкольного возраста по каждому из представлений:

1. Об устном народном творчестве:

– Ребята, какие русские народные сказки вы знаете? Поднимите руки те, кто знает сказку! (Дать каждому желающему возможность назвать сказку). Из каких русских народных сказок эти животные? (Показ иллюстраций).

– Знаете ли вы какие-нибудь потешки или прибаутки? Давайте повторим вместе.

– А теперь я буду загадывать загадки, а вы попробуйте их отгадать!

2. О народных играх и забавах:

– Ребята, а вы знаете какие-нибудь русские народные игры? (Дать каждому желающему возможность назвать игру). А на прогулке в какие вы играете игры?

– Как вы думаете, чем народные игры отличаются от других игр?

– (Игра «Угадай игру»): Я расскажу вам об игре, а вы попробуйте догадаться, что это за игра: в этой игре нужно найти спрятанный предмет. (Прятки, если предмет спрятан).

3. О различных видах труда, используемых материалах и инструментах:

– Какими видами труда занимался русский человек раньше? (Показ иллюстраций: земледелие, рукоделие, строительство).

– Выберите, с помощью каких инструментов работал русский человек в старину. (Показ иллюстраций: топор, коса, пяльцы с иглой, вилы, грабли, лук, лопата, пила, серп, прялка).

– Какие материалы использовал в труде русский человек раньше? (Дать каждому желающему возможность назвать материалы).

– Посмотрите, что вы видите? Кто использует ткань в своей работе? Что можно сшить из ткани? (Показ иллюстрации кусочка ткани).

– А здесь что вы видите? (Показ иллюстрации кусочка глины). Кто работает с глиной? Что можно слепить из глины? (Показ глиняного кувшина). А вы используете кувшин в жизни?

#### 4. О русском традиционном костюме:

– Что это за одежда? Давайте вспомним каждый элемент одежды. (Показ картинки с изображением женского костюма, а также показ наглядного материала).

– Во что одет мужчина? Назовите все элементы русской народной одежды. (Показ картинки с изображением мужского костюма):

– Какие цвета чаще всего использовались в русском костюме?

– Чем русский народный костюм отличается от той одежды, которую мы носим сейчас?

#### 5. О традиционных праздниках и обрядах:

– Ребята, какие русские народные праздники вы знаете? (Дать каждому желающему возможность назвать праздник).

– Посмотрите на эту картинку. Какой праздник мы отмечаем в конце зимы, когда печём блины? Что делают люди на Масленицу? Почему на Масленицу пекут блины? (Иллюстрация Масленицы). А вы с семьей празднуете Масленицу? Как?

– Посмотрите на следующую картинку. Какой праздник весной, когда все красят яйца? В какие цвета красят яйца на Пасху? Какой вкусный хлеб пекут на Пасху? (Иллюстрация Пасхи). А вы с семьей празднуете Пасху?

– Посмотрите на эти картинки! Что вы видите? Какой праздник отмечают зимой, когда наряжают елку? Что делают на Рождество? (Иллюстрация Рождества). А вы с семьей празднуете Рождество? Как?

Критерии оценки показателей:

Заданные детям вопросы не требовали конкретного ответа, ребенок мог рассуждать, опираясь на картинки, вести диалог, если ответ ребенка был не полный, то наводящими вопросами ребенка можно было подвести к более расширенному ответу.

Полнота: Что это? Где находилось? Для чего? Почему именно оно? (Если ребенок отвечает на все вопросы, то ответ зачитывается как полный).

Аргументированность: определялась тем, что ребенок, отвечая на поставленные вопросы, доказывал свою точку зрения, обосновал то, что высказал по этому поводу, способен использовать свои знания для решения задач и выполнения заданий.

Связь с личным опытом: говорил о том, что видел такую вещь, у кого-то была такая вещь.

Шкала оценки (уровни):

Высокий: ребенок владеет дифференцированными представлениями об устном народном творчестве; о народных играх и забавах; о различных видах труда русского человека, об используемых им трудовых инструментах, о материалах; о русском народном традиционном костюме, его основных деталях; о традиционных праздниках и обрядах. Может обосновать значимость и необходимость именно такого обустройства быта русского человека; подкрепляет свои ответы примерами из личного опыта. С легкостью справляется с ответами на вопросы и предложенными заданиями, присутствует 1-2 ошибки.

Средний: ребенок владеет первоначальными представлениями об устном народном творчестве; о народных играх и забавах; о различных видах труда русского человека, об используемых им трудовых инструментах, о материалах; о русском народном традиционном костюме, его основных деталях; о традиционных праздниках и обрядах. В ответах есть связь с личным опытом; ответы не полные. Ребенок справляется с ответами на вопросы и с предложенными заданиями, присутствуют 2-3 ошибки.

Низкий: ребенок владеет отдельными неаргументированными, первоначальными представлениями об устном народном творчестве; о народных играх и забавах; о различных видах труда русского человека, об используемых им трудовых инструментах, о материалах; о русском народном традиционном костюме, его основных деталях; о традиционных праздниках и обрядах. Ответы не полные и неаргументированные. Ребенок не справляется с ответами на вопросы и с заданиями, либо отказывается от ответов на вопросы и от выполнения предложенных заданий.

Мы выделили бальную систему оценки уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о русской народной культуре: за каждый критерий начислялся 1 балл, таким образом, максимальное количество баллов в вопросах было 15 баллов.

Соответственно баллы по уровням знаний распределялись так:

Высокий уровень знаний: 15 – 11 баллов.

Средний уровень знаний: 10 – 6 баллов.

Низкий уровень: 5 – 0 баллов.

Эксперимент проводился на базе детского сада МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска» в группе, которую посещали дети старшего возраста, было продиагностировано 20 детей.

В целом диагностика не вызывала у детей затруднений. Дети с радостью с нами сотрудничали, с интересом разглядывали предложенные нами иллюстрации. С легкостью отвечали на вопросы и выполняли задания.

Результаты констатирующего этапа эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты констатирующего этапа эксперимента

| Ребёнок | Количество баллов | Уровень |
|---------|-------------------|---------|
| 1       | 2                 | 3       |
| Аня Р.  | 10                | Средний |
| Рома С. | 14                | Высокий |

*Продолжение таблицы 1*

|             |    |         |
|-------------|----|---------|
| Каролина К. | 6  | Средний |
| Кира З.     | 7  | Средний |
| Миша Р.     | 5  | Низкий  |
| Лера М.     | 9  | Средний |
| Ваня Д.     | 7  | Средний |
| Захар С.    | 13 | Высокий |
| Милена К.   | 6  | Средний |
| Света У.    | 2  | Низкий  |
| Дима К.     | 8  | Средний |
| Люда Б.     | 5  | Низкий  |
| Юля З.      | 3  | Низкий  |
| Слава Ч.    | 9  | Средний |
| Данил Н.    | 4  | Низкий  |
| Вероника С. | 10 | Средний |
| Виктор С.   | 4  | Низкий  |
| Артем Н.    | 3  | Низкий  |
| Макс Д.     | 9  | Средний |
| Глеб Р.     | 2  | Низкий  |

Более наглядно результаты констатирующего этапа эксперимента представлены на рисунке 1.

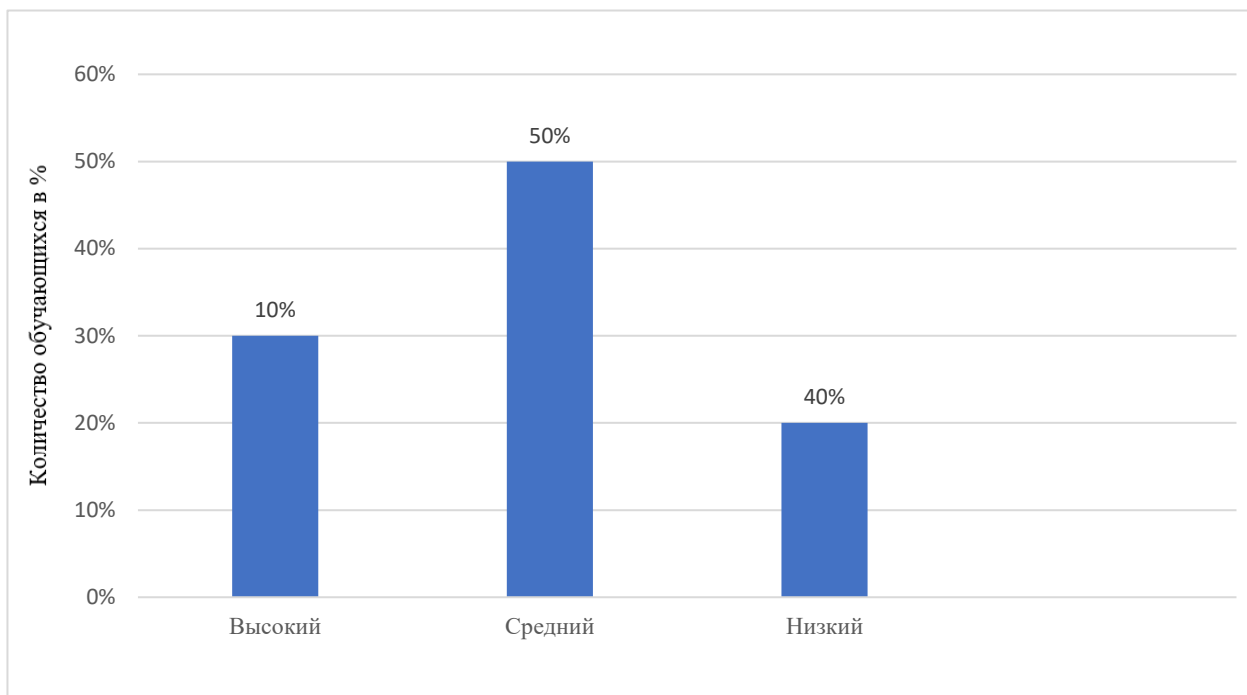


Рисунок 1 – Результаты констатирующего этапа эксперимента

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод, что 50% детей находятся на среднем уровне, 10% на высоком уровне и 40% на низком. Дети были даны различные ответы на поставленные нами вопросы.

Дети с высоким уровнем давали полные и аргументированные ответы, легко включались в беседу и положительно реагировали на задания, соотносили с собственным опытом. При ответах на вопросы или выполнении заданий таким ребенком, ему не требовалось подсказок или уточняющих вопросов.

Дети со средним уровнем знаний давали аргументированные ответы, соотносили с собственным опытом, но эти ответы не всегда были полными. При выполнении задания таким ребенком, ему требовались подсказки или уточняющие вопросы, ребенок практически самостоятельно выполнял предложенные ему задания, в некоторых моментах уточнял вопрос и задание.

Дети с низким уровнем знаний давали ответы, только при помощи наводящих вопросов, ответы были не полными и не аргументированными.

Таким образом, результаты констатирующего этапа эксперимента показали преобладание среднего уровня знаний о русской народной культуре у детей старшего дошкольного возраста и свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы с детьми в этой области.

## 2.2 Описание организации работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре

По результатам проведенной диагностики, мы пришли к выводу, что в данной возрастной группе необходимо организовать и осуществить специальную педагогическую работу.

Целью формирующего этапа эксперимента является приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре посредством использования фольклора.

Задача данного этапа: обогатить и конкретизировать знания детей старшего дошкольного возраста о русской народной культуре; о народных играх и забавах; о различных видах труда русского человека, об используемых им трудовых инструментах, о материалах; о русском народном традиционном костюме, его основных деталях; о традиционных праздниках и обрядах.

Гипотеза: если использовать различные формы при работе с детским фольклором, то результаты знаний о русской народной культуре будут более высокими.

Работа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре средствами фольклора проводилась в два этапа:

1. Организация взаимодействия с родителями по приобщению детей дошкольного возраста к русской народной культуре средствами фольклора.

2. Использование в образовательной деятельности различных форм фольклора для приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре.

К различным формам фольклора относят:

1. Устное народное творчество:

– Малые жанры (пестушки, потешки, прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички).

– Большие жанры (сказки, былины, легенды и предания, пословицы и поговорки).

2. Народная драма (обрядовые игры).

3. Музыкальный фольклор (колыбельные, народные песни и мелодии).

Для удобства работы, нами был составлен и реализован перспективный план, включающий, так же работу с родителями по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре различными формами фольклора.

Перспективный план на месяц по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре различными формами фольклора, включающий так же работу с родителями представлен в приложении 1, в таблице 2.

В процессе работы с детьми использовались следующие методы:

1. Словесный метод (беседы, словесные упражнения, заучивание текста фольклорных форм, объяснение незнакомых старинных слов и выражений, прослушивание колыбельных песен, сказок, заучивание потешек и прибауток).

2. Наглядный метод (рассматривание иллюстраций и презентаций к фольклорным произведениям).

3. Практический метод (проведение пальчиковых, календарных и подвижных обрядовых игр, забав, выставки и инсценировки сказок, создание аппликаций, игры с музыкальными инструментами, показ

инсценировок, проведение викторины, создание книжки-малышки, проигрывание обрядов).

Так, на первой неделе «Мамины секреты: народное творчество и любовь», целью которой является: ознакомление детей с первыми формами фольклора, отражающими заботу и любовь матери предполагаются: беседа с детьми о маме, рассматривание иллюстраций с изображением мам в народных костюмах, чтение сказки «Волк и семеро козлят», беседа по содержанию, пальчиковая игра по мотивам сказки, аппликации мам в народных костюмах, слушание колыбельных песен, разучивание фрагмента колыбельной, игра с музыкальными инструментами, изготовление открыток в виде русского народного платочка, выставки открыток. Так же должна быть работа с родителями такая как: предоставление информационного стенда с информацией о теме недели и рекомендациями (чтение детских народных сказок, изготовление совместных поделок), приглашение мам на выставку. Используемые формы фольклора: сказка, колыбельная.

Цель второй недели «Мудрость народной сказки» – познакомить детей с различными видами народных сказок (о животных, волшебные, бытовые), учить анализировать содержание сказок и выделять их мораль. Для этого рекомендованы: беседа о видах сказок, рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, слушание отрывков из сказок, чтение сказок, показ инсценировок, проведение викторины на закрепление знаний. А также работа с родителями: предоставление информационного стенда с информацией о теме недели и рекомендациями (совместное чтение сказок с детьми, помощь в изготовлении атрибутов для инсценировок, совместное придумывание сказки). Используемая форма фольклора – сказка.

Третья неделя «Игры наших предков». Цель: познакомить детей с народными подвижными играми и забавами, развивать физическую активность и умение играть по правилам. Формировать представление о видах труда, о материалах для изготовления игрушек, о том, из чего делали

игрушки наши предки. Для достижения цели необходимы: беседа об играх, рассматривание иллюстраций и презентаций о видах труда, об играх наших предков, тщательное знакомство с правилами игр, проведение подвижных обрядовых игр на свежем воздухе или в зале, рассказ о материалах для изготовления игрушек и само изготовление игрового реквизита. Работа с родителями включает в себя: предоставление информационного стенда с информацией о теме недели и рекомендациями (предоставление игр для совместного досуга с детьми, предложение сделать обрядовые игры, помощь в атрибутах для занятия, предложение прийти на «игровую ярмарку»). Используемая форма фольклора: обрядовые игры.

На четвертой неделе «Мудрость и юмор в народном слове», цель которой – познакомить детей с народными песнями, частушками, пословицами и поговорками, учить понимать их смысл и использовать в речи, а так же познакомить детей с традиционными праздниками и обрядами (пасха, масленица, рождество; ряжение крашенка, живой огонь), предлагаются: беседа о фольклоре и о традиционных праздниках и обрядах, рассматривание иллюстраций, прослушивание народных мелодий, заучивание потешек и прибауток наизусть, инсценировка потешек, создание коллективной книжки-малышки с иллюстрациями к потешкам, объяснение значение пословиц и поговорок, значение разных традиционных праздников, обрядов, составление рассказов о праздниках с использованием пословиц, заучивание скороговорок, проговаривание скороговорок в разном темпе, проигрывание обрядов, фольклорная викторина, организация выставки книжек-малышек, поделок. В работе с родителями предлагается: предоставление информационного стенда с информацией о теме недели и рекомендациями (совместное придумывание потешек и прибауток с детьми, предложение использовать в жизни пословицы и поговорки, объясняя их значение, предложение играть с детьми в игры-скороговорки перед зеркалом, объяснение родителям значение ходьбы с детьми на традиционные праздники и обряды,

приглашение на фольклорную викторину). Используемые формы фольклора: народная мелодия, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, скороговорки.

На данный момент почти в каждой семье наблюдается тенденция резкого снижения сформированности и развитости у ребенка знаний о русской народной культуре, о фольклоре – это в первую очередь связано с активным использованием технических средств коммуникации и постоянной занятостью на работе.

От того, каким образом родители дают информацию, рассказывают что-то новое, совместно читают, слушают и, в целом, как часто взаимодействуют со своим ребенком на тему русской народной культуры и фольклора – именно от этих факторов во многом зависит усвоение знаний о русской народной культуре и фольклоре.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование различных форм фольклора является наиболее эффективным инструментом для приобщения детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре.

Чтобы убедиться в результативности используемой нашей педагогической работы необходимо провести контрольную диагностику выявления уровня знаний о русской народной культуре детей старшего дошкольного возраста.

### 2.3 Итоги опытно-экспериментальной работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре

Для определения эффективности проделанной педагогической работы и проверки уровня знаний о русской народной культуре детей старшего дошкольного возраста, нами был проведен контрольный этап эксперимента.

Цель данного этапа – выявление изменений, произошедших в группе за время проведения формирующего этапа эксперимента.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы нами была использована та же программа социального развития детей дошкольного возраста Людмилы Владимировны Коломийченко, раздел «Человек в культуре», блок «Русская традиционная культура» для определения знаний о русской народной культуре у детей 5-6 лет с помощью беседы и с использованием серии иллюстраций. Задания так же были адаптированы для детей старшего дошкольного возраста, принимающих участие в эксперименте по приобщению к русской народной культуре средствами фольклора.

В результате контрольного эксперимента получены следующие результаты, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты контрольного этапа эксперимента

| Ребёнок     | Количество баллов | Уровень |
|-------------|-------------------|---------|
| 1           | 2                 | 3       |
| Аня Р.      | 13                | Высокий |
| Рома С.     | 14                | Высокий |
| Каролина К. | 6                 | Средний |
| Кира З.     | 7                 | Средний |
| Миша Р.     | 8                 | Средний |
| Лера М.     | 9                 | Средний |
| Ваня Д.     | 7                 | Средний |
| Захар С.    | 13                | Высокий |
| Милена К.   | 12                | Высокий |
| Света У.    | 2                 | Низкий  |
| Дима К.     | 8                 | Средний |
| Люда Б.     | 9                 | Средний |
| Юля З.      | 3                 | Низкий  |
| Слава Ч.    | 9                 | Средний |
| Данил Н.    | 7                 | Средний |

*Продолжение таблицы 3*

|             |    |         |
|-------------|----|---------|
| Вероника С. | 10 | Средний |
| Виктор С.   | 4  | Низкий  |
| Артем Н.    | 3  | Низкий  |
| Макс Д.     | 9  | Средний |
| Глеб Р.     | 7  | Средний |

Более наглядно результаты контрольного этапа эксперимента представлены на рисунке 2.

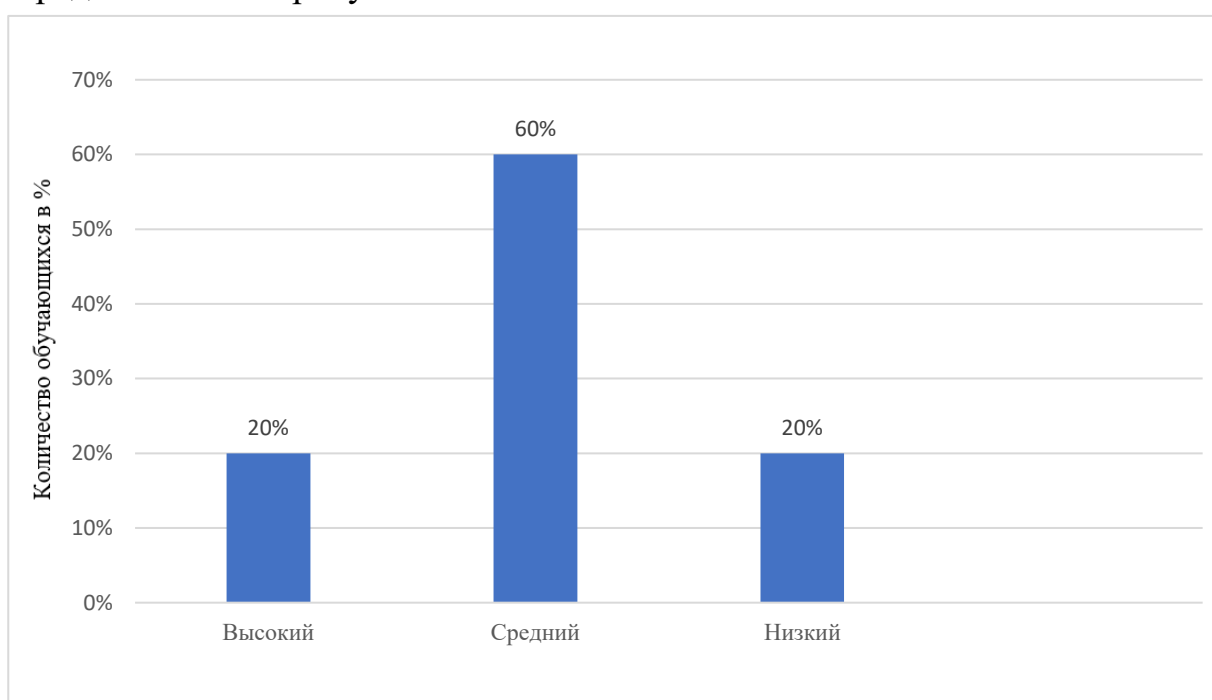


Рисунок 2 – Результаты контрольного этапа эксперимента

Таким образом, результаты контрольного этапа эксперимента показали, что в данной возрастной группе благодаря проделанной работе у детей повысился высокий уровень (20%) и средний уровень (60%), а низкий уровень стал ниже (20%), чем на констатирующем этапе эксперимента. Исходя из полученных результатов можно сделать вывод, что в данной группе в результате опытно-экспериментальной работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре знания о ней стали более высокими.

## Выводы по второй главе

Во второй главе данной работы были организованы и проведены: констатирующий этап эксперимента по выявлению исходного уровня знаний о русской народной культуре детей старшего дошкольного возраста, формирующий этап эксперимента по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре, контрольный этап эксперимента по выявлению изменений у детей старшего дошкольного возраста, произошедших за время проведения формирующего этапа эксперимента о русской народной культуре.

Констатирующий этап эксперимента по выявлению исходного уровня знаний о русской народной культуре детей старшего дошкольного возраста и контрольный этап эксперимента по выявлению изменений у детей старшего дошкольного возраста, произошедших за время проведения формирующего этапа эксперимента о русской народной культуре, нашего исследования проводились на базе детского сада МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска» в группе, которую посещали 20 детей старшего возраста.

Исходя из цели исследования, нами был составлен и реализован перспективный план, включающий, так же работу с родителями на месяц по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре различными формами фольклора.

Таким образом, в процессе проведенного исследования нами было выявлено, что на констатирующем этапе исследования уровень знаний о русской народной культуре детей старшего дошкольного возраста: средний уровень (50%), низкий уровень (40%), высокий уровень (10%).

В ходе проведенной опытно-экспериментальной работы была доказана эффективность предложенных нами условий и уровень знаний о русской народной культуре детей старшего дошкольного возраста составил: средний уровень (60%), низкий и высокий уровни (20%).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашей работы было теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности фольклора в приобщении детей дошкольного возраста к русской народной культуре.

Для достижения цели работы мы решили ряд задач.

Решая первую задачу, мы определились с таким понятием как, «Русская народная культура». Изучили её необходимость и поняли, что является основой приобщения детей к русской народной культуре, а также определили, что её усвоение наиболее легко и свободно происходит через использование форм фольклора.

Решая вторую задачу, мы определились с такими понятиями как, «Фольклор», «Детский фольклор». Изучили группы фольклорных жанров, отличительные признаки детского фольклора, особенности восприятия фольклора детьми дошкольного возраста на каждый возрастной период, а также приоритеты приобщения детей младшего, среднего и старшего возраста к русской народной культуре средствами фольклора.

Решая третью задачу, мы определили наиболее эффективные на наш взгляд фольклорные материалы для приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре.

Решая четвертую задачу, нами были составлены вопросы и задания для определения знаний о русской народной культуре у детей старшего дошкольного возраста. Исходя из полученных данных, мы пришли к выводу, что 50% детей находятся на среднем уровне, 10% на высоком уровне и 40% на низком. Таким образом, результаты констатирующего этапа эксперимента показали преобладание среднего уровня знаний о русской народной культуре у детей старшего дошкольного возраста и свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы с детьми в этой области.

Решая пятую задачу, мы пришли к выводу, что исходя из результатов констатирующего эксперимента, в данной возрастной группе необходимо организовать и осуществить специальную педагогическую работу – нами был составлен и реализован перспективный план, включающий, так же работу с родителями по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре различными формами фольклора, являющийся наиболее эффективным инструментом для приобщения детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре.

Решая шестую задачу, нами был проведен контрольный этап эксперимента для определения эффективности проделанной педагогической работы и проверки уровня знаний о русской народной культуре детей старшего дошкольного возраста. Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что в данной возрастной группе благодаря проделанной работе у детей повысился высокий уровень (20%) и средний уровень (60%), а низкий уровень стал ниже (20%), чем на констатирующем этапе эксперимента. Исходя из полученных результатов можно сделать вывод, что в данной группе в результате опытно-экспериментальной работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре знания о ней стали более высокими.

Таким образом, можно сделать вывод, что мы доказали цель данного исследования, решили поставленные перед нами задачи, отсюда следует, что гипотеза данного исследования, выдвинутая нами, подтвердилась.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алетдинова, В. С. Формирование нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста через фольклор (на примере русской и марийской культур) / В. С. Алетдинова // Актуальные проблемы образования и науки: традиции и перспективы. – 2016. – № 4. – С. 206-210.
2. Беседина, Е. Ю. Использование малых форм фольклора в процессе работы с детьми дошкольного возраста, посредством разнообразных методов и приемов подачи материала детям Е. Ю. Беседина // Современное состояние и пути развития науки XXI века: сборник статей по итогам международной научно-практической конференции. – Стерлитамак: АМИ, 2017. – № 8. – С. 34-37.
3. Булдакова, А. П. Формирование духовно-нравственного мировоззрения при изучении фольклора в детском саду / А. П. Булдакова // Образовательная парадигма современной творческой педагогики: сборник статей / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. – Москва, 2022. – № 12. – С. 49-53.
4. Галянт, И. Г. Детский фольклор как неотъемлемая часть дошкольного детства / И. Г. Галянт, П. В. Проскурякова // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития: сборник статей по итогам международной научно-практической конференции. – 2018. – № 5. – С. 37-39.
5. Гудимова, О. А. Роль жанров детского фольклора в визуализации окружающего мира / О. А. Гудимова // Вестник научных конференций. – 2018. – № 11. – С. 35-36.
6. Гузченко, Е. А. Детский фольклор как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников / Е. А. Гузченко // Матрица научного познания. – 2020. – № 4. – С. 127-131.
7. Детский поэтический фольклор: Антология / А. Н. Мартынова. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 1997. – 576 с. – ISBN: 5860070675.

8. Жабина, Е. М. Русский детский фольклор: проблемы изучения / Е. М. Жабина // Семантика народной культуры в литературе: материалы международной научно-практической конференции / под науч. ред. Л. А. Трубиной, Е. Г. Чернышевой, Д. В. Абашевой. – 2018. – № 8. – С. 148-151.
9. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор: учеб. пособие для пед. вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – Москва: Флинта: Наука, – 2002. – 314 с. – ISBN: 5893494172.
10. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева : учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, – 2020. – 304 с. – ISBN978-5-89814-013-1.
11. Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору: учеб. пособие для вузов по специальности "Филология" / Е. А. Костюхин. – 4-е изд., стер. – СПб. и др.: Лань: Планета музыки, – 2018. – 333 с. – ISBN: 978-5-8114-2111-4; 978-5-91938-270-6.
12. Кузьмина, А. Б. Детский фольклор как фактор воспитания и сохранения традиций / А. Б. Кузьмина, Б. Б. Чезлова, Б.Б. // Вестник научных конференций. – 2019. – № 4. – С. 65-67.
13. Лихачев, Д. С. Культура как целостная среда / Д. С. Лихачев // Русская культура: сборник. – Москва: Искусство, 2000. – 160 с. – ISBN: 5210013774.
14. Лихачев, Д. С. Русская культура в современном мире / Д. С. Лихачев // Русская культура: сборник. – Москва: Искусство, 2000. – 450 с. – ISBN: 5210013774.
15. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства, 18 – начало 19 в. / Ю. М. Лотман. – 2-е изд., доп. – СПб.: Искусство-СПб., 2001. – 412 с. – ISBN: 5210015246.
16. Лунина, Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры: учеб. -метод. пособие / Г. В. Лунина. – Москва: ЦГЛ, 2005. – 125 с. – ISBN: 5949160258.

17. Мацкевич, А. Я. Малые формы фольклора / А. Я. Мацкевич. – Москва: Просвещение, 2012. – 187 с.
18. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор: учеб. пособие. – Москва: Просвещение, 1987. – 240 с.
19. Никитина, А. В. Русская традиционная культура: учеб. пособие для иностранцев / А. В. Никитина; Санкт-Петербург. гос. ун-т. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2002. – 338 с. – ISBN: 528802197X.
20. Новицкая, М. Ю. Русский фольклор в работе с дошкольниками: методические рекомендации. – Москва: Вентана-Граф, 2019. – 144 с.
21. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. - 27-е изд., испр. – Москва: Мир и образование, 2017. – 735 с. – ISBN: 978-5-17-083623-9; 978-5-94666-732-6; 978-5-17-083039-8; 978-5-94666-733-3.
22. Панкеев, И. Обычаи и традиции русского народа. – 2-е изд. испр. – Москва: ОЛМА-пресс, 1999. – 541 с. – ISBN: 5224004136.
23. Печерская, А. Н. Праздники в детском саду: Сценарии, игры, викторины / А. Н. Печерская; худож. А. Лукьянов. – Москва: РОСМЭН, 2001. – 79 с. – ISBN: 5845107784.
24. Подгорнова, Л. Н. Воспитание в национальных традициях детей старшего дошкольного возраста посредством детской литературы и фольклора / Л. Н. Подгорнова, С. В. Шестопалова // Наука и образование в жизни современного общества: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – Москва, 2015. – № 5. – С. 85-86.
25. Польшчиков, В. Г. Детский фольклор как средство приобщения к миру культуры / В. Г. Польшчиков // Диалоги о дошкольном образовании 6 материалы международной научно-методической конференции. – Москва, 2020. – № 17. – С. 176-181.

26. Расулмухамедова, Д. З. Детский фольклор и его особенности / Д. З. Расулмухамедова // XIV Виноградовские чтения: сборник научных трудов международной научно-практической конференции / отв. ред. Н. М. Миркурбанов. – 2018. – № 3. – С. 193-196.
27. Рахматуллова, Г. Место детских игр и песен в фольклоре / Г. Рахматуллова // Словесность. – 2018. – № 2. – С. 148-158
28. Реунова, О.Б. Устное народное творчество как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста / О.Б. Реунова, В. А. Черкасов // Молодой ученый. – 2017. – № 45. – С. 244-246.
29. Русское устное народное творчество: хрестомания по фольклористике: учеб. пособие / сост.: Ю.Г. Круглов, О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова; под ред. Ю. Г. Круглова. – Москва: Высшая школа, 2003. – 709 с. – ISBN: 5050042936.
30. Сеницына, Е. И. Умные занятия и игры: для детей / Е. И. Сеницына. – М.: Вече: Лист Нью, 2002. – 189 с. – ISBN: 5783811122.
31. Сорокин, П. А. Фольклор в детском воспитании и образовании / П. А. Сорокин // Славянская традиционная культура и современный мир: сборник. – 2020. – № 28. – С. 65-81.
32. Сорокина, Н. А. Приобщение детей к национальным традициям при помощи знакомства с русским фольклором в детском саду / Н. А. Сорокина // Молодой ученый. – 2024. – № 46. – С. 329-332.
33. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).
34. Шведова, Т. К. Детский фольклор как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников / Т. К. Шведова // Вопросы педагогики. – 2017. – № 12. – С. 85-86.
35. Юдин, А. В. Русская народная духовная культура: учеб. пособие для вузов / А. В. Юдин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: Высшая школа, 2007. – 414 с. – ISBN: 9785060045093

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1 – Перспективный план на месяц по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре различными формами фольклора, включающий так же работу с родителями

| Недел<br>я | Тема<br>недели                                                | Цель недели                                                                                                                                                   | Задачи (по<br>областям)                                                                                                                                                                                                                     | День недели/формы<br>фольклора | Формы работы с детьми                                                                                                                                           | Работа с<br>родителями                                                                                                                                                      |
|------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Мамины<br>секреты:<br>народное<br>творчеств<br>о и<br>любовь. | Познакомить детей с первыми формами фольклора(колыбельная, сказка), отражающими заботу и любовь матери, а так же познакомить с русским традиционным костюмом. | Социально-коммуникативно<br>е развитие:<br>Формирование представлений о семье, о роли мамы.<br>Формирование нравственных представлений (любовь, доброта).<br>Воспитание уважения к маме, чувства благодарности.<br>Познавательное развитие: | Понедельник/<br>колыбельная.   | Беседа о маме и русском народном костюме, рассматривание иллюстраций с изображением мам в народных костюмах, слушание колыбельной, игра «Назови слово ласково». | Предложить родителям принести фотографии мам в народных костюмах для создания выставки.<br>Информационный стенд с информацией о теме недели и рекомендациями для родителей. |
|            |                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             | Вторник/ сказка.               | Чтение сказки «Волк и семеро козлят», беседа по содержанию, дидактическая игра “Что сначала, что потом”                                                         | Рекомендация родителям читать детям русские народные сказки дома, с целью                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                                                                                                                                            |                                                                                                            |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Расширение представлений о народном творчестве. Знакомство с элементами народной культуры, традициями. Знакомство с элементами народных узоров. Знакомство с разнообразием колыбельных песен. Речевое развитие: Обогащение словаря (материнство, нежность, колыбельная, узор). Развитие умения слушать и</p> |                             | (восстановление последовательности событий в сказке), пальчиковая игра по мотивам сказки.                                                  | обогащения словарного запаса и знакомства с народной культурой.                                            |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Среда                       | Аппликации мам в народных костюмах (самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь), выставка работ, игра «Найди одинаковый узор».    | Предложить родителям дома вместе с детьми изготовить поделки для мам.                                      |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Четверг/ колыбельная песнь. | Слушание колыбельных песен (запись), разучивание фрагмента колыбельной, игра с музыкальными инструментами (например, бубнами, маракасами). | Предложить родителям спеть с детьми колыбельные песни дома, поделиться с группой (запись на видео, аудио). |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Пятница                     | Изготовление открыток в виде русского народного платочка, выставки открыток.                                                               | Пригласить мам на выставку открыток, вручить открытки мамам.                                               |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>понимать текст, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Закрепление названий цветов и форм.</p> <p>Обогащение словаря (колыбельная, мелодия, напев).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Слушание колыбельной песни.</p> <p>Развитие творческих способностей, мелкой моторики, эстетического восприятия.</p> <p>Восприятие художественного образа.</p> |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>Развитие музыкального слуха, вокальных данных, чувства ритма.</p> <p>Развитие творческих способностей, мелкой моторики, аккуратности.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Движения под музыку.</p> <p>Динамическая пауза.</p> <p>Способствование расслаблению и снятию напряжения через колыбельные движения.</p> |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|   |                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
|---|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Мудрость народной сказки. | Познакомить детей с различными видами народных сказок (о животных, волшебные, бытовые), учить анализировать содержание сказок и выделять их мораль. | Социально-коммуникативное развитие:<br>Формирование представлений о жанре «сказка», знакомство с понятиями «добро» и «зло». Формирование навыков взаимодействия в коллективе, умения договариваться и сотрудничать. Формирование навыков слушания. Воспитание умения работать в команде, уважать мнение других. Познавательное развитие: | Понедельник/сказка. | Беседа о видах сказок, рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, слушание отрывков из сказок «Баба Яга», «По щучьему веленью», игра «Назови сказочного героя», загадки о сказочных персонажах. | Предложить родителям вспомнить и рассказать детям любимые сказки своего детства. Информационный стенд с рекомендациями для родителей о пользе чтения сказок. |
|   |                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вторник             | Чтение сказки «По щучьему веленью», обсуждение персонажей, распределение ролей, репетиция инсценировки, показ инсценировки.                                                                                 | Предложить родителям изготовить маски или элементы костюмов для инсценировки сказки.                                                                         |
|   |                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Среда               | Беседа о сказке «Колобок», рассматривание иллюстраций с изображением Колобка, объяснение и показ приемов рисования,                                                                                         | Предложить родителям дома вместе с детьми слепить Колобка из пластилина или соленого теста, украсить его элементами                                          |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | Расширение представлений о народном творчестве. Знакомство с элементами русского народного орнамента. Развитие слухового внимания, памяти. Закрепление знаний о русских народных сказках, героях, сюжетах. Речевое развитие: Обогащение словаря (сказка, волшебство, герой, злодей, доброта, мудрость). |         | самостоятельная работа детей, выставка работ.                                                                                                                                                             | народного орнамента.                                                                                                                         |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Четверг | Чтение сказки «Царевна лягушка», обсуждение персонажей, дидактическая игра «Чей голос?», игра «Что перепутал художник?» (на картинке изображены предметы из разных сказок).                               | Предложить родителям посмотреть с детьми мультфильм «Царевна лягушка» и обсудить его содержание.                                             |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пятница | Разделение на команды, проведение викторины (загадки, вопросы по сказкам, которые были изучены на неделе, узнавание героев по описанию, составление сказки по картинкам, инсценировка отрывка из сказки). | Предложить родителям придумать и нарисовать вместе с детьми свою сказку, чтобы дети почувствовали себя не только слушателями, но и творцами. |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>Развитие диалогической речи, умения передавать интонацию и характер персонажа.</p> <p>Закрепление названий цветов и форм.</p> <p>Активизация словаря (большой, средний, маленький).</p> <p>Развитие связной речи, умения отвечать на вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Восприятие художественного образа.</p> <p>Развитие артистических</p> |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>способностей, эмоциональной выразительности</p> <p>.</p> <p>Развитие творческих способностей, мелкой моторики, эстетического восприятия, умения работать с красками. Восприятие художественного образа. Физическое развитие: Развитие координации движений. Пальчиковая гимнастика. Развивать умение передавать характер героев</p> |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|   |                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                     |                                                                                                                                                                                                                                       | сказки через мимику и жесты (в процессе инсценировки).                                                                                                                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |
| 3 | Игры наших предков. | Познакомить детей с народными подвижными и календарными играми и забавами, развивать физическую активность и умение играть по правилам. Формировать представление о различных видах труда, о том, из чего делали игрушки наши предки. | Социально-коммуникативное развитие:<br>Формирование представлений об истории, традициях.<br>Формирование навыков взаимодействия в игре, соблюдения правил.<br>Формирование навыков взаимодействия в игре, соблюдения правил.<br>Развитие навыков организации | Понедельник             | Беседа об играх, рассматривание иллюстраций и презентации об играх наших предков (например, лапта, городки и т.д). Игра «Узнай игру по описанию». | Попросить родителей расспросить своих бабушек и дедушек об играх, в которые они играли в детстве, и рассказать детям. Предоставить список игр для ознакомления. |
|   |                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              | Вторник/обрядовые игры. | Тщательно знакомство с правилами игр. Подвижные игры на свежем воздухе или в зале, обсуждение впечатлений.                                        | Порекомендовать родителям поиграть с детьми в подвижные игры на улице.                                                                                          |
|   |                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              | Среда/календарные игры. | Знакомство с правилами календарных игр. Игра в календарные игры (например, «Игра с                                                                | Предложить родителям сделать дома с детьми простые                                                                                                              |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | игровой деятельности, дружеских отношений, взаимопомощи. Познавательное развитие: Расширение представлений о разнообразии игр. Закрепление знаний о названиях игр. Развитие логического мышления, внимания, мелкой моторики. Знакомство с материалами, из которых делали игрушки. Закрепление знаний об играх, |                                       | яйцами»), обсуждение стратегий игры.                                                                                                                                                                                                      | календарные игры.                                                                                           |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Четверг                               | Беседа и подробный рассказ о видах труда, о материалах для изготовления игрушек (дерево, глина, ткань). Показ иллюстраций видов труда. Изготовление игрового реквизита (например, лоскутные мячики, тряпичные куклы, деревянные лошадки). | Предложить родителям принести ненужные ткани, нитки, палочки и другие материалы для изготовления реквизита. |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Пятница/обрядовые и календарные игры. | Организация «Игровой ярмарки»: показ игр, в которые играли на неделе, участие родителей (по желанию), выставка изготовленного реквизита, подведение итогов недели, награждение участников.                                                | Пригласить родителей на «Игровую ярмарку». Предложить родителям принять участие в играх вместе с детьми.    |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>полученных в течение недели.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Обогащение словаря (старина, предки, народные игры, хоровод, лапта).</p> <p>Понимание и выполнение инструкций.</p> <p>Активизация словаря (городки, бабки, кону, бита, косточка).</p> <p>Закрепление видов труда, названий материалов и инструментов.</p> <p>Умение объяснять правила игры, вести диалог.</p> |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Восприятие иллюстраций музыкального сопровождения (если есть).</p> <p>Развитие творческих способностей, мелкой моторики, эстетического восприятия.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Развитие основных видов движений, координации, ловкости.</p> <p>Развитие координации движений при работе с материалами.</p> |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Повторение подвижных игр.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |
| 4 | Мудрость и юмор в народном слове. | Познакомить детей с народными песнями, частушками, пословицами и поговорками, учить их, учить понимать их смысл и использовать в речи.<br>Познакомить детей с традиционными праздниками и обрядами(Пасха, масленица, рождество; ряженье крашенка, живой огонь) . | Социально-коммуникативное развитие:<br>Формирование представлений о культуре русского народа, расширение кругозора.<br>Формирование умения работать в группе, договариваться.<br>Формирование нравственных представлений, понимания морали.<br>Формирование умения слушать и повторять.<br>Развитие умения работать в | Понедельник/народная мелодия, потешки, поговорки, пословицы. | Беседа о фольклоре (о потешках, пословицах, поговорках), рассматривание иллюстраций, прослушивание народных мелодий, игра «Что это?» (по картинке определить жанр: потешка, пословица и т.д.).<br>Беседа о традиционных праздниках и обрядах.<br>Показ иллюстраций. | Предложить родителям дома вспомнить и рассказать детям пословицы и поговорки, которые они знают, объяснить их значение.<br>Информационный стенд с рекомендациями по знакомству детей с народным творчеством. |
|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Вторник/потешки, прибаутки.                                  | Заучивание потешек и прибауток наизусть, инсценировка потешек, создание коллективной книжки-малышки с иллюстрациями(праздники) к потешкам.                                                                                                                          | Предложить родителям дома вместе с детьми придумать свою потешку или прибаутку и записать ее.                                                                                                                |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>команде, оценивать свои знания и умения.</p> <p>Познавательное развитие:<br/>Знакомство с понятиями «фольклор», «потешка», «прибаутка», «пословица», «поговорка», «скороговорка».</p> <p>Развитие логического мышления, умения анализировать и делать выводы.</p> <p>Развитие внимания, памяти.</p> <p>Закрепление знаний о фольклоре, пословицах,</p> | Среда/пословицы, поговорки. | Объяснение значений пословиц и поговорок и значение разных традиционных праздников, обрядов. Рассмотрение иллюстраций, игра «Закончи пословицу». Составление рассказов о праздниках с использованием пословиц и поговорок.  | Попросить родителей рассказывать детям пословицы и поговорки в подходящих ситуациях, объяснять их смысл. Объяснить родителям значение ходьбы с детьми на традиционные праздники и обряды. |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Четверг/скороговорки        | Заучивание скороговорок, проговаривание скороговорок в разном темпе, игра «Кто быстрее» (кто быстрее и правильно произнесет скороговорку), придумывание скороговорок. Проигрывание обрядов (ряженье крашенка, живой огонь). | Порекомендовать родителям играть с детьми в игры со скороговорками дома, перед зеркалом, следя за правильной артикуляцией, а также в мини-игры про                                        |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | поговорок,<br>потешках,<br>скороговорках.<br>Речевое<br>развитие:<br>Обогащение<br>словаря.<br>Развитие памяти,<br>выразительности<br>речи, умения<br>передавать<br>интонацию.<br>Развитие умения<br>понимать и<br>использовать<br>пословицы и<br>поговорки в<br>речи.<br>Развитие дикции,<br>артикуляции,<br>фонематического<br>слуха.<br>Развитие связной<br>речи, умения<br>отвечать на<br>вопросы,<br>использовать |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | традиционные<br>обряды и<br>праздники.                                                               |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Пятница/пословицы,<br>скороговорки,<br>потешки. | Фольклорная викторина<br>(загадки о героях,<br>завершение пословиц,<br>произнесение<br>скороговорок,<br>инсценировка потешек),<br>организация выставки<br>книжек-малышек,<br>поделок, подведение<br>итогов недели,<br>награждение участников.<br>Рассказ родителям об<br>обрядях. | Пригласить<br>родителей на<br>фольклорную<br>викторину,<br>предложить им<br>тоже принять<br>участие. |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>фольклорные<br/>жанры в речи.<br/>Художественно-<br/>эстетическое<br/>развитие:<br/>Восприятие<br/>народных<br/>иллюстраций<br/>Развитие<br/>артистических<br/>способностей.</p> |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|