

И.А. Голованов

**УСТНЫЕ РАССКАЗЫ
ОБ АРКАИМЕ:
МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ**

Учебное пособие

Челябинск
2022

ББК 82.0

Г 61

Рецензенты:

Маркова Т. Н., доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой литературы и методики обучения литературы ЮУрГППУ.

Голованова Е. И., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания ЧелГУ.

Голованов, И.А.

Г61 Устные рассказы об Аркаиме: материалы и исследования : учебное пособие. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2022. – 135 с.

ISBN 978-5-93162-691-8

В пособии представлены устные прозаические тексты об Аркаиме, собранные студентами в ходе фольклорно-этнографических экспедиций, организованных в Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете. Тексты сопровождаются сведениями о респондентах, комментариями, а также указателем сюжетных мотивов. Для более углубленного анализа устных текстов в книгу включен очерк, посвященный процессу ремифологизации, характерному для современного бытования фольклорной прозы. Пособие рекомендуется студентам и магистрантам в ходе освоения университетских курсов по теории фольклора, устному народному творчеству, мифологизму и фольклоризму литературы, а также всем интересующимся функционированием фольклора в современную эпоху.

ББК 82.0

ISBN 978-5-93162-691-8

© Голованов И.А., текст, 2022

МЕСТО РАЗВОРАЧИВАНИЯ СМЫСЛОВ (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)

Пространство России огромно, и каждый составляющий его локус по-своему уникален. Эту уникальность важно осознать самим и суметь обратить на нее внимание других людей. В этом отношении далеко не каждому локусу повезло так, как Аркаиму, который обрел на Урале и в России множество заинтересованных исследователей, почитателей и «защитников»¹, превратившись в место разворачивания смыслов. Фольклорная интерпретация событий, очевидцем которых стал человек, позволяет ему наполнить мир смыслом, выйти за рамки индивидуального существования, пережить процесс самоидентификации.

Поскольку фольклор – явление по своему генезису социокультурное, его функционирование и развитие предполагает процессы саморегуляции и «саморефлексиования». Эти функции и выполняет фольклорное сознание. С точки зрения фольклорного сознания, индивидуальное вписано в родовое, а исторически изменчивое – в вечное. Один из главных признаков фольклорного сознания – его целостность, единство. Целостность фольклорного сознания обеспечивается двумя важнейшими категориями – пространства и времени².

На восприятие той или иной местности во многом оказывает влияние образ, сформированный средствами массовой информации. В создании подобного образа большую роль играет фольклорное сознание, т. е. хранящиеся в памяти людей традиционные мифо-фольклорные мотивы, представления, сю-

¹ См., например: Аркаим. 1987–1997: Библиографический указатель / сост. Д. Г. Зданович и др. Челябинск, 1999; Аркаим: по страницам древней истории Южного Урала / ред.-сост. Н. О. Иванова. Челябинск: Крокос, 2004. 348 с.; Загидуллина М. Прадедушка Аркаим. Челябинск : Изд-во Игоря Розина, 2012. 104 с.

² Голованов И. А. Категории пространства и времени в современном не-сказочном фольклоре Урала // Традиционная культура. – 2010. – Т. 40, № 4. – С. 55–65.

жеты. В СМИ названные феномены могут актуализироваться целенаправленно или на интуитивном уровне. С их помощью авторы публикаций воздействуют на воображение своих читателей, пробуждая дремлющие в их сознании архетипы. При этом, как правило, затрагиваются темы, глубоко волнующие современного человека: жизнь – смерть, счастье – несчастье, здоровье – болезнь.

В центре внимания настоящего пособия находится Аркаим – археологический памятник, получивший в современной России необычайную славу и ставший объектом настоящего поклонения³. Отношение к нему в центральной прессе, в электронных СМИ и на телевидении неоднозначно. Одни признают данный объект уникальным, другие подвергают сомнению его оригинальность и аутентичность. Даже внимание первых лиц государства не упростило ситуацию с признанием общественностью и наукой за этим объектом его уникального статуса.

В «преамбуле» одной из публикаций указывается: «Вчера президент России Владимир Путин по пути в Челябинск на два часа залетел в древнее поселение Аркаим, которое в путеводителе по этим местам называется «колыбелью мира». Впрочем, специальный корреспондент Ъ АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ не дал себя убаюкать». Далее автор не без иронии пишет: «Становилась понятной последовательность событий. Господин Медведев, очевидно, и заинтересовал президента, с некоторых пор тяготеющего к поискам национальной идеи на археологических раскопах. Очевидно, Старая Ладога, которую он посетил менее года назад (см. «Ъ» от 19 июля 2004 года), не убедила его в том, что может смело претендовать на звание альтернативной Киеву матери городов русских (или хотя бы мачехи). И он обратил свой благосклонный взор к Аркаиму»⁴.

³ Шнирельман, В. Аркаим: археология, эзотерический туризм и национальная идея. URL: http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/014/14_shnirelman.pdf.

⁴ Колесников А. С кратким доисторическим визитом // Коммерсантъ. 17.05.2005. URL: <http://www.kommersant.ru/doc/578186>.

Что касается уральских региональных СМИ, то в них Аркаим чаще всего интерпретируется как яркая достопримечательность региона, открытая в конце XX века и связанная с проточивилизацией. Помимо Аркаима, внимание местных СМИ привлекают окутанная легендами и преданиями Невьянская башня (знаменитая не только своими тайными подземными ходами, но и тем, что в ее подземелье Демидовы тайно плавляли серебро, что подтверждено историческими документами), гора Таганай близ города Златоуста (в прежние времена была прибежищем старообрядцев, а в настоящее время стала местом притяжения разного рода аномальных явлений: НЛО, шаровых молний, световых столбов и проч., вызывающих многочисленные слухи и толки), остров Вера на озере Турго-як, знаменитый своими дольменами (тайна этих древних каменных построек не раскрыта до сих пор), перевал Дятлова на склоне горы Халат Сяхыл (где в 1959 г. при загадочных обстоятельствах погибла группа туристов) и другие. Для фольклорного сознания притягательны все эти места, но наибольшее количество публикаций связано, пожалуй, с Аркаимом.

По мнению ученых, Аркаим – это протопоселение у восточных склонов Уральских гор, существовавшее около 4000 лет назад. Предположительно город построили арии, одна из древнейших цивилизаций человечества. До сих пор среди археологов продолжают споры, почему жители покинули Аркаим и отправились на юг, в Иран и Индию, предав город огню.

Аркаимская долина входит в рейтинг самых благодатных мест России, ее нередко называют главным духовным центром Сибири и Урала. Некоторые ученые считают, что именно здесь, на Южном Урале, зародились две арийские религии – индуизм и зороастризм. Примечательно, что Аркаим, как и Стоунхендж, представлял собой древнюю солнечно-лунную обсерваторию, откуда велись наблюдения за солнцем и звездами.

Местность находится в зоне тектонических разломов земной коры. Много миллионов лет назад на месте аркаимских гор действовал огромный вулкан, чем объясняется, по мне-

нию информантов, необычная энергетика этих мест: на фотографиях проявляются невидимые во время съемок объекты, у посетителей возникают видения, состояния измененного сознания. Помимо сакральных зон в заповеднике встречаются геопатогенные участки, где деревья неестественно искривлены, стволы покрыты уродливыми наростами (ходить туда не рекомендуется, особенно ночью).

По мнению историков и археологов, Аркаим, с одной стороны, имеет ярко выраженное региональное значение, с другой стороны, его исторический феномен несет в себе глобальные характеристики. Архитектура Аркаима и Страны городов в целом, жертвенные комплексы и погребальный обряд, все тексты аркаимской культуры отражают индоевропейскую мифологию.

В настоящее время на территории Аркаимской долины действует природно-ландшафтный и историко-археологический музей-заповедник, объединяющий около 400 археологических памятников различных эпох. Среди них, как показывают наблюдения, художественному осмыслению подвергаются прежде всего те объекты, которые связаны с топосом горы⁵. С мифопоэтической точки зрения, гора предстает хранилищем тайн и тайных знаний, моделью Вселенной (вариант Мирового древа), символом высоты и внутреннего стремления человека к совершенству⁶.

Назовем наиболее значимые пространственные объекты Аркаима, получившие освещение в медийных текстах⁷ и отраженные в устных рассказах с использованием традиционных образов и мотивов.

Гора Шаманиха (Шаманка, гора Здоровья, Силы, Желаний, Лысая, Змеиная), что находится на правом берегу реки

⁵ Подробнее см.: Голованов, И. А. Мифо-фольклорные мотивы в современном медиадискурсе // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2012. № 4. С. 263–270.

⁶ Словарь символов и знаков / сост. Н. Н. Роголевич. Мн. : Хрвест, 2004. С. 73-74.

⁷ http://www.need-for-adventures.ru/ecological_adventure/mesta.

Большая Караганка, известна как место поклонения Солнцу (здесь его встречают и провожают). Считается, что гора дарит здоровье и заряжает энергией, на этой горе можно замолить грехи. Бытует легенда, по которой название Шаманиха связано с историей о колдунье-шаманихе, отдавшей свою силу горе. На вершине выложена мандала исполнения желаний в виде спирали из 13 кругов, по которым надо идти против часовой стрелки – в соответствии с фольклорными представлениями о правилах контакта с потусторонними силами.

Гора Покаяния является частью горы Шаманиха. По народным представлениям, это первая гора, на которую необходимо подняться, чтобы очиститься, убрать негативную карму перед дальнейшими восхождениями. На ее вершине выложена каменная «спираль жизни», а рядом растет одинокая березка. Здесь просят прощения у всех, перед кем виноваты.

«Потом мы шли на гору Прощения. Каждый брал камушек. У кого что на душе. Поднимались медленно и просили прощения за всё. Как нам объясняли, вглубь по спирали, это как ДНК у человека.

– Нужно по часовой идти?

– Нет, против.

Потом уже идут на Шаманку. Там то же самое. Там желание загадывают, когда против часовой стрелки идут – очищаются, а обратно уже приобретают» (Зап. С. Волокитиной, Т. Лебедевой, Д. Мухаметшиной в 2012 г. от Ольги, уроженки Миасса Челяб. обл., 26 лет).

Чудодейственной силе горы, как отмечено выше, есть научное объяснение: она была центром древнего вулкана. Некоторые ученые признают, что разломы древней коры, на которых расположены вулканы, являются аномальными зонами планеты. Не случайно древние храмы строили именно в таких местах, что создавало в них определенную ауру, благотворно влияющую на человека. А дальше вступают в силу законы фольклора: наука дает основу возникновения «слухов и тол-

ков», фольклорное же сознание определяет место этих слухов в системе представлений человека.

У многих приезжающих в Аркаим, по их словам, проходят головные боли, появляется ощущение необыкновенной легкости и прилива сил. Однако все простое только кажется доступным, поскольку, как утверждают паломники, «в Аркаим надо ехать только с чистой душой и высокими помыслами». В данном случае воспроизводится традиционный для фольклорных легенд о чудесах (например, в текстах о цветущем папоротнике) мотив-предупреждение.

Гора Любви (гора Грачиная, гора Благодатная) – третья гора, которая находится за рекой Караганкой, самая высокая и крутая из трех. На ней также встречаются и провожают Солнце. На эту гору ходят влюбленные и те, кому нужна удача в личной жизни. Здесь излечиваются от мужской слабости. Считается, что круглый год от этой горы исходит поток чистой энергии, энергии любви. Можно загадать три желания, и они сбудутся. Для этого на склоне горы выложена каменная спираль.

«Много знаю девочек, которые от бесплодия вылечились. Аркаим очень сильно помогает, нужно только в это верить. <...> Я жила в Индии, на Кавказе, но Аркаим сильно люблю. Вообще место нужно почувствовать.

– Как нужно загадывать желания?

– Надо включать визуализацию и представлять, что оно уже сбылось. Нужно представить, что оно у вас есть» (Зап. С. Волокитиной, Т. Лебедевой, Д. Мухаметшиной в 2012 г. от Лейлы, уроженки Казахстана, 33 лет).

По народной легенде, на горе Любви находилась когда-то обрядовая пещера: «После свадьбы все жители отправляли молодоженов туда на определенный срок. Все первое время после свадьбы супруги жили в пещере. За этот период молодая жена должна была забеременеть. Считалось: если женщина не успеет, то она не сможет стать продолжательницей рода, и ее супруг имел право выбрать себе новую жену. А несчаст-

ную изгоняли из селения или никто больше не брал ее замуж» (Зап. Н. Сафоновой в 2001 г. в Аркаиме от женщины 50 лет).

Гора Аркаим (другое название, рождающее мифо-фольклорные ассоциации, необходимые в таких легендарных топосах, – **Лестница Богов**) находится в 5 километрах от центра долины. В меморатах утверждается, что это место очень хорошо для улучшения энергетики, снятия порчи и сглаза. Не случайно на вершине этой горы выложена мандала.

Гора Разума (Черкасинская сопка) находится на противоположной стороне Аркаимской долины от Шаманихи. Эта гора считается эзотериками и почитателями очень сильной, на ней можно погрузиться в состояние покоя и умиротворения. Подняться до вершины может не каждый – «гора пускает не всех».

«Есть гора Разума. И туда, говорят, не всем стоит ходить. Есть гора Чека. На ней загадывают о материальном положении. Деньги заряжают для благосостояния» (Зап. С. Волокитиной, Т. Лебедевой, Д. Мухаметшиной в 2012 г. от Светланы, 27 лет).

Гора Чека (Кайлас, Мудрецов) в древних писаниях, по мнению исследователей-энтузиастов, упоминается как священная гора Хаара для наблюдений астрономов за небосводом. На вершине этой горы в скале есть необычная по форме выемка: прислонившись к ней, люди получают непередаваемые ощущения. Любые звуки в этом вогнутом углублении резонируют с камнями и многократно усиливаются. Надо сказать, что выемки, отметки на камнях, горах – традиционная фольклорная тема, с которой связаны повествования об оставлении культурными героями следов своего пребывания.

Гора Седьмой печати (Семи печатей, Видения) расположена при въезде на территорию Аркаимской долины справа от дороги, считается очень сильным местом, способным открыть «третий глаз».

В устных рассказах и публикациях, посвященных Аркаиму, очень часто звучит устойчивый фольклорный мотив священной земли: «Рассказывал мне экстрасенс, что открывается здесь канал, который чистит всю планету, вот именно в Арка-

име» (Зап. Т. Лебедевой, С. Волокитиной, Д. Мухаметшиной в 2012 г. от Светланы, 27 лет).

Весь комплекс Страны Городов, расположенный вдоль восточных склонов Уральских гор на притоках Урала и Тобола, воспринимается как некое идеальное пространство, в котором царят гармония и разум. Так, например, один из журналистов пишет, что памятники старины расположены на примерно одинаковом расстоянии в 50–70 км, каждый из них был центром, окруженным более мелкими поселениями, отстоящими друг от друга на 5–6 км. «Города удивительно похожи между собой»: поселения отличаются «сплошной застройкой, системами внутренних коммуникаций и монументальными оборонительными сооружениями. Все они были обнесены стенами и рвами, образовывавшими овал или круг (принцип Мандалы)».

Обращает на себя внимание идеализированное восприятие протогорода очеркистом: «В центре города обязательно находилась площадь. Улицы были вымощены бревнами. Жилища большие, вместительные – площадью 110–180 кв.м, все имели прямоугольную форму. Стены сложены из бревенчатых клеток, забитых землей, и грунтовых блоков. При каждом доме имелась мастерская, где его обитатели лепили посуду, ткали, столярничали и собирали древнейшие в мире боевые колесницы. Много имелось печей для выплавки бронзы и кузниц. Рядышком в поймах рек ученые обнаружили следы поливного земледелия с арыками, грядками и водоотводными канавами»⁸.

Перед нами идеальный город из мифологического «золотого века», где все разумно и гармонично. Все, это важно для города как среды обитания многих людей и что – с точки зрения обыденного сознания – безвозвратно утрачено в современную эпоху.

«Самое необычное заключается, однако, в том, – замечает журналист, – что Аркаим уже в те далекие времена был полно-

⁸ Загадки Аркаима [Электронный ресурс]: очерк-версия. URL: <http://www.nashural.ru/UrBib/Arkaim/zagadki-arkaima-ocherk.html>.

стью экологически чистым городом – с системой фильтрации воды, ливневой канализацией, системой колодцев. Грязные стоки не попадали в окружающие реки, как это сплошь и рядом творится сейчас. Ученые даже полагают, что древнее поселение располагало эффективными способами переработки и вторичного использования бытового мусора. То есть каждый из элементов планировки и функционирования городища находится в единой связи с целым. Люди старались жить в гармонии с природой!». И далее читаем: «талантливый, умный народ». Все это позволяет судить о противопоставлении в сознании нашего современника существующего положения дел с идеальным образом, который сложился в фольклорном сознании.

Сходные мотивы обнаружила и В. П. Федорова, анализирувшая тексты зауральской периодической печати 20–30-х годов прошлого века: «На семи ветрах потрясений человеку всегда нужна была опора на опыт отцов, время жизни которых мифологизировалось и оценивалось как более совершенное и нравственное»⁹.

Обращение к традиционным мотивам и образам при осмыслении тех или иных локусов свидетельствует о значимости для современного человека мысли о согласованном существовании людей в пределах национального пространства и мира в целом. Социокультурная ситуация вокруг Аркаима требует глубокого изучения и интерпретации. Этот феномен не может оставаться незамеченным, поскольку обладает огромной порождающей силой, которая является первотолчком для возникновения современного «мифа».

Основу пособия составили записи фольклора, полученные во время организованных автором ежегодных экспедиций студентов филологического факультета Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Подготовку текстов устных рассказов к печати, комментарии

⁹ Федорова, В. П. Вопросы культуры в зауральской прессе 20-30-х годов XX века: к истории региональной журналистики. Курган, 2008. С. 18.

и создание указателя сюжетных мотивов осуществил М. Б. Машковский. Это лишь малая часть того бесценного материала, что собрали студенты нашего вуза за многие годы, начиная с 1988 г. Особо хочется поблагодарить наиболее преданных делу изучения народной культуры Михаила Машковского, Екатерину Никифорову, Анастасию Зубанову, Валентину Автину, Виктора Софронова, Илью Белого, Ольгу Худякову, Анастасию Кляузер и многих-многих других участников фольклорных экспедиций, слушателей научного семинара, курсовиков и дипломников. Без их труда и поддержки это пособие не смогло бы увидеть свет. Пусть этот сборник напоминает им о трудных, но счастливых днях фольклорных экспедиций, научных конференций и семинаров, где подводились итоги ежегодной работы по сбору и исследованию народного творчества Южного Урала.

Во второй части пособия предлагается авторский очерк о процессах ремифологизации современного сознания, где на примере газетных публикаций, размещенных под рубрикой «Непознанное», рассматриваются вопросы сближения научного и мифологического, научного и религиозного, ведутся размышления об эклектичности сознания современного человека, что дополнительно характеризует материал, представленный в первой части пособия, а именно – устные рассказы об Аркаиме.

И. А. Голованов

УСТНЫЕ РАССКАЗЫ ОБ АРКАИМЕ (2001–2016 гг.)

Аркаим отличается от других мест

1. Есть гора Шаманка. Рядом, такая маленькая, гора Покаяния, т. е. Прощения! Я на нее в последнюю очередь пошла, когда тут первый раз была. На горе Любви у меня разные чувства были, мысли разные. Потом я еще на гору Разума ездила, километров девять ехать надо. Потом есть тут на выезде гора. Когда первый раз выезжали отсюда, мы на нее заехали. Гора Печати, гора Видения. Вот такая еще интересная гора. Они все интересные. На всех по-разному себя чувствуешь. Даже здесь, на Аркаиме, по-другому себя чувствуешь! Я недавно сама в Челябинск ездила, анализировала. На самом деле здесь другая энергетика чувствуется.

2. [А тут на магнитике присутствует какой-то страж времени. Что он обозначает? Это здесь, на Аркаиме?] Страж времени охраняет время, потому что у нас в Аркаиме не трехмерное пространство, а четырехмерное [Четырехмерное пространство?] Да, а вам еще этого никто не говорил? Здесь, на Аркаиме, время удлинено. И мы находимся внутри него и по-другому его осознаем. [Страж времени где-то рядом? Где его найти?] Если пойдете в сторону исторического парка, то обязательно его увидите.

3. Тут даже всё по-другому... вот... другой мир... Нам говорили: время как бы по-другому идет и пространство другое. Якобы в спирали время находится, бесконечно кружится, в одной точке находится.

4. [Т. е. когда не на Аркаиме, чувствуете, что что-то не то?] Просто здесь другое пространство, наверное, и тут время по-другому идет, тут с людьми общение идет по-другому, хотя и вне Аркаима то же самое было, ну, то есть могло быть <смеется>. Ну, по сути-то, да – это и место влияет, и если... я вот, допустим, до Аркаима то же самое было, что и здесь происходило, ну, некоторые моменты я имею в виду. Просто

здесь немножечко это, поощутимее, вот, здесь все-таки при-рода.

5. [Особенное место?] Ну, оно не особ... как сказать... для меня это вот как место силы, но не в смысле, что да вот как бы приезжаешь – и сила, а в смысле то, что здесь какое-то ощущение вот: время останавливается, и какая-то перезагрузка происходит, и домой возвращаешься когда, вот... ээ... вот смотришь, вообще людей видишь со стороны уже, и вот они все куда-то бегут-бегут, суетятся, че-то делают, как будто вот вообще другое мироощущение на самом деле наступает <...> [Т. е. раньше, получается, здесь лучше было?] Лучше не было, а просто по-другому... Просто интересно это всё воспринимать... это как бы всё для чего-то происходит... каждый раз по-разному. Вот я года два назад приехала: в палатках ночью шум, гам какой-то. Толпа приехала: мужчина такой в шапочке, как восточный какой-то, с ним женщины – гарем, в общем. И вот он музыку врубил с утра – а мне по кайфу утром выйти из палатки кофе попить. Или чайник пошла ставить, а он по-тыкал там своего. У нас такой прям с ним конфликт произошел. День прошел. Он подходит ко мне: «Вы меня простите, пожалуйста». – «И вы меня простите». Вот это надо было для чего-то.

6. Ну, вот, что мы сегодня заметили – как бы мы всё равно более объективные такие – мы заметили, что ни разу не встретили людей, чтобы они друг на друга ругались или что-то возмущались, громко разговаривали, недовольствия нагнетали. <...> Вот сегодня очень много людей больных. Мужчина, перевязанная нога – скорее всего, растяжка или что – он в эту гору полез! Я едва залезла! С палочкой мужчина и его жена, в одном живут... Как? Можно не подняться это всё. А они сегодня, смотрю, одна группа пошли за три километра. Это же надо дойти.

7. Я в поезде ехала, мне мусульманка одна сказала: ни в коем случае сюда не ездите. Здесь, говорят, этот Аркаим построили по звездам, и что бог как бы против всего этого был.

8. [А вот пирамидки из камней делают...] Да. [И на горах тоже делают?] А вообще везде можно делать: место такое. [Какое?] Место силы. [Весь Аркаим?] Да.

Находится на месте потухшего вулкана

9. Говорят, везде тут вулканы были. Все эти камни – это выбросы. Эти, которые скалы <Покаяния>, там лава засохла когда-то.

Отсюда вышли предки

10. Аркаим – родина наших предков.

11. Четыре тысячи лет назад понятия «нация» не существовало, были разрозненные племена. Этих племен было две языковых группы: финно-угорская (северные народы) и протоиндоиранская (южные народы). Аркаимцев относят к протоиндоиранской группе населения, а в целом это европеоидная раса, которая стала основой для многих из нас и наших наций.

12. Я думаю, что люди едут сюда, потому что именно здесь нашли истоки арийской цивилизации. Это вон там, где городище. Скорее всего, здесь они и зарождались. Это одна из версий, так скажем. Может, поэтому люди вкладывают в это место магический смысл.

13. Тут все очень серьезно: это первая арийская цивилизация, индоевропейская. Вот европейцы вышли все из этой цивилизации.

14. Исторически там описывают, что отсюда вышли арии. Арийская народность – они ведь одни из первых людей. Очень много народу считают себя продолжателями рода ариев, и они идут сюда, к своим истокам.

15. Читал, что арии – предки славян. Когда город начал умирать, они по всему миру разъехались и начали создавать веды. Аркаим старше Египета. Говорят, сами арийцы построили пирамиды. Может быть, даже они и были фараонами. Говорят, еще они были потомки атлантов. [А как они жили?]

Говорили, там больше хозяйственно были, там всякие печки делали. И мощная стена, чтоб была защита: город в полукруге.

Предки жили в идеальном обществе

16. Тогда соблюдали чистоту рода, чтобы дети были крепкие, умные, здоровые. Подбирали как бы по роду. Смотрели, какой был род, если в роду был хотя бы один обманщик, за этих ребят достойная девушка никогда не выйдет замуж. Серьезно относились к этому вопросу – телегонии. И вот этот союз – молодые люди должны были гармонировать. Верховный жрец соединял эти пары.

17. Если мы посмотрим в целом на долину, она имеет немного вогнутую чашеобразную форму. Защищенность этой долины позволяла людям жить в гармонии с природой. Издревле, начиная с каменного века, люди здесь селились. В долине было найдено более 70 археологических памятников. <...> Поселение Аркаим имеет круглую форму, абсолютно практически правильный круг. Это один из символов солнца. Поселение имело два оборонительных уровня: внутренняя часть и внешняя. Ученые считают, что сначала был построен внутренний круг жилищ, которые были одинаковы по комфортности, наполняемости, и говорить о том, что было имущественное неравенство, не приходится.

Древние водили на гору Любви молодоженов

18. С названием местной возвышенности у здешних жителей связана легенда о том, что когда-то гора Любви представляла собой обрядовую пещеру. После свадьбы все жители отправляли молодоженов туда на определенный срок. Всё первое время после свадьбы супруги жили в пещере. За этот период молодая жена должна была забеременеть. Считалось, если женщина не успеет, то она не сможет стать продолжательницей рода, а ее супруг имел право выбрать себе новую жену. А несчастную изгоняли из селения или никто больше не брал замуж.

19. Гора Любви – как там было по мифологии... Там есть определенное место, куда отводилась пара. Вот это место было сакральным, и они там жили. Эту пару сопровождали к этому месту только посвященные. Они жили там месяц. И если они подходили друг к другу, то они становились мужем и женой. Им приносили пищу, и никто не знал, где они. Вот была такая мифология.

20. Жители вот этого городища, города... у них было время, когда заключались вот эти браки, ну, это у нас сейчас браки, там по-другому назывался союз двух сердец. Вот у них были целый ритуал сопровождения молодых на эту гору. Там красивый ритуал: две лошади – черная и белая. Ну, то есть олицетворение света и тьмы. Колесницы, покрытые золотой попоной. И весь народ сопровождал туда, до горы, до подножья горы Любви. В городе был верховный жрец и верховная жрица. Вот эта вот жрица напутствовала, давала золотую чашу испить девушке и парню. Потом они уже самостоятельно поднимались на гору. То есть люди у подножья оставались, пели там песни, ну, красиво всё это было. Молодые люди поднимались туда, они оставались в полном уединении. Им там раз в день приносили еду. И если в течение месяца девушка зачала, то союз считался уже крепким. <...> Ну, «гора Любви» – это же тоже дали название уже после того, как узнали эту легенду.

21. Раньше легенда такая была: молодоженов привозили на гору Любви, они там жили, пока женщина не забеременеет. Если в течение двух–трех месяцев этого не происходит, то супруг превращает женщину в свою служанку и выбирает себе другую жену.

22. [А вот еще там рассказывали про Гору Любви: раньше, в легендарные времена, наши предки отправляли туда...] Молодоженов. [Вы слышали, да?] Да, нам рассказывали. [А что вам рассказывали?] Ну, после свадьбы их туда поселяли, они там месяц жили, им на подножие горы приносили еду, и вот они там <пауза> жили, короче говоря, целый месяц. [Ну, вот это не вся история...] Да нет, эту историю все знают. [Ну,

там есть еще продолжение: если женщина через какое-то время не забеременеет...] Да, у них, по-моему, это как-то прерывало, что ли. [Муж мог выбрать другую жену...] Да, нам давно уже это рассказывали, когда я в первый раз приезжала <Десять лет назад>.

23. А гора Любви, здесь где-то храм любви находился. Там, когда свадьба проходила, там на ночь семейная пара оставались и заряжались энергией любви, чтобы как семья была центр – любовь внутренняя.

24. Гора Любви считалась раньше... Ходили молодые на горку Любви, чтобы вот там вот у них получилась семья. [Это те, которые здесь раньше жили?] Да, 5000 лет назад. Арии здесь жили.

25. [А вот эта гора – гора Любви? Вы слышали о том, что там когда-то жили парень с девушкой?] Ну, конечно, существуют легенды и байки, о том, что там кто-то жил. Но мы слышали другую историю. Древние арии водили туда, на гору Любви, молодые пары и венчали их. Молодые жили там месяц, им приносили вино, фрукты, мясо. Это был их медовый месяц.

26. Мы знаем, что древние арии водили на гору Любви пары и венчали их там. Месяц жила на горе пара. Поэтому гора и носит такое название.

Предки установили праздники

27. Еще вот есть этот город, городище. Арийцы... жили, какие-то законы природы изучали. Яблоневого спас, Медового спас – это всё они установили, они. Оставили народу учение такое. Яблоки, их же можно всегда кушать, а они изучили и установили такую дату, Яблоневый спас, после этого яблоки можно кушать. И до этого можно кушать, но если до этого яблоки будешь кушать, то уже другие ягоды останутся, пропадут. Поэтому они придумали.

Гитлер хотел дойти до Аркаима

28. Гитлер вообще пошел на Россию только для того, чтобы добраться до Аркаима. Это была его главная цель. И он не просто так начал наступление в день двадцать второго июня, потому что двадцать первое – день летнего солнцестояния.

29. Немцы же тоже считали себя арийцами. Они поэтому и воевали, чтобы эти места завоевать.

Появляется из-под воды

30. Всякое тут рассказывают. Говорят, здесь демоны жили раньше. [Когда?] Когда арии здесь жили. Якобы они затопили всё, уничтожили. [Демоны затопили ариев?] Да. Было извержение. Сначала под воду ушло, потом начало появляться. Потом уже в Челябинске дамбой хотели затопить. Говорят, как ни пытались, Аркаим появлялся на поверхности. [Это уже сравнительно недавно было?] Да. Только читал, не помню уже дату... [Когда арии были или позже?] В наше тысячелетие <видимо, имеется в виду XX век>. [Хотели затопить – и появлялся?] Да, обратно, как Атлантида. <...> Говорят, спирали сами появились. [Когда?] Когда Аркаим стал открываться. Это как бы от дождя стали отмываться, и спирали стали появляться. [А когда он стал открываться?] Говорят, около восьмидесятого, может.

Наказание за неподобающее поведение

31. В Аркаим я приехал уже в третий раз. Очень много знакомых сегодня видел. Да и вообще, здесь отдыхать здорово. Странного здесь было много. Но вот мы с женой, когда приехали в первый раз сюда, в такой переплет попали. Давно это было, не помню, в каком году... Как-то в одно лето здесь столько народу было – яблоку упасть негде. Днем-то не очень заметно, а вот вечером, когда все из палаток выползли, такое началось! Люди, по-видимому, отдыхать культурно не научились, да и молодежи много было. Столько пьяных у костров сидело! Да ладно сидели, а то и плясать пошли, по палаткам

лазали. Это в святом-то месте! С утра хорошая погода была, а к вечеру такой ветер поднялся! И закат, веришь нет, такой красный, как будто кровавый... По горизонту красная линия такая... Мы с женой перепугались и в палатку спрятались от греха-то подальше. И вовремя успели. Вихрь поднялся, аж песок на зубах заскрипел! Такой вдруг ливень пошел! Мы боялись, как бы палатку-то не снесло. Всю ночь черпали воду – палатка протекать начала. Глаз почти не сомкнули: страшно было! Устали очень, а когда проснулись (полчасика всего под утро вздремнули), то проснулись все в воде. Спальник – хоть выжимай. Солнце почти не показывалось – тучи были весь день и всю следующую ночь, а тут как назло нам места в автобусе не досталось. Пришлось и вторую ночь там оставаться. Такой мрак ночью был – руку у лица не разглядишь. Я так думаю, что это всё из-за некультурия и неуважения к святому месту. Многие себя потом плохо чувствовали. А мы вот ничего, только продрогли. А утром снова погода наладилась, только в душах у них не наладится ничего. Никого потом из тех людей я здесь не видел. Нельзя здесь быть, если в душе у тебя ненависть и злоба. Уж лучше совсем не приезжать. А мы вот с женой уже третий раз приезжаем – и ничего, не боимся.

32. [Вот многие приезжают, пьянствуют, шумят – а земля особенная, нельзя тут этого делать...] Многие наказываются за это. Руку сломала себе одна девчонка, тоже пьяная. [Это когда было?] Лет семь назад. Тоже буянила. Одной компании тоже попало за то, что буянили... Девчонка упала возле костра.

33. Самый большой энергетический круг находится на горе Любви, причем сразу на три горы в один день ходить нельзя, так как организм человека не сможет выдержать перегрузку энергией.

34. Но обходить сразу три горы не стоит, потому что эти горы энергетически сильные.

35. Бывает здесь наказание только: люди могут в палатке всю неделю пролежать. Там одна у нас перезарядилась – целую неделю не могла встать. [Это плохо, когда много энер-

гии?] Сжигает изнутри – жар появляется, давление сильное.

36. Здесь нельзя агрессию проявлять, нельзя дурного слова говорить, ничего чужого брать нельзя, даже поднимать.

37. Здесь есть просто сила. Идет энергия от земли. Только выкинете весь негатив. Некоторые приезжают сюда, плохое не выкинули, и дела идут еще хуже, все усиливается здесь.

Исцеление

38. Почему я здесь?! Потому что это действительно удивительный уголок земли. Я верю тем, кто хоть раз был удостоен чудесного провидения здесь и сказал потом об этом. Мне за сорок, но приезжая сюда каждый раз, я молодею каждый раз на пять лет. Однажды, гуляя возле знаменитой мельницы рано утром, я нашел шляпу, простую, желтого цвета. И почувствовал, что надо взять ее. Оказалось, не зря... Приехав домой (а живу я достаточно далеко), я, уставший, пошел спать. А жена, увидев шляпу, просто примерила ее. Перед тем как рассказать вам продолжение, я добавлю важную информацию. Нам с женой за сорок, и у нас нет и не было детей. Так уж сложилось. И вы не представляете, ровно после девяти месяцев, когда жена примерила шляпу, у нас родился малыш – Руслан. Это чудо! Вот почему я сюда неоднократно приезжаю, чтобы поблагодарить землю, подарившую энергию и силу, а вместе с этим – сына. Верьте, загадывайте желание и они у вас сбудутся.

39. Поверите вы или нет, но со мной произошло чудо. Многие думают, что я сумасшедшая, но верят мне, поэтому я с опаской рассказываю свою историю. Началось всё еще в восемьдесят шестом... Молодая я тогда была. Получилось так, что мужа у меня не было, но дети были (целых трое). Кормить их нечем, время сложное. И поехала я на стройку работать (хотя и закончила биологический факультет в Екатеринбурге), а детишек оставила соседям. Работала я в городе Карталы, рядом с Рыменским, на стройке. Месяц отработала, а там вдруг авария произошла: кран рухнул прямо на людей. Двое погибло, но мне задело только по ногам. Операцию делали,

вроде всё хорошо, затем вторую – уже неудачную. Да такую неудачную, что ходить я не могла. Лежала в постели до девяносто седьмого года – уже одиннадцать лет. Кажется, я помню каждый день, миг, потому что время тянулось долго, без суеты. Дети за мной ухаживали. Раз летом того года (девяносто седьмого) младшенькая моя, Алинушка, поехала на Аркаим. Я тогда ни слухом, ни духом о нем: что такое? Дочка мне рассказывала, да я ничего не поняла. А она, когда возвратилась, привезла с собой какую-то траву. Насобирала она ее рядом с городищем, где давно люди жили. Привезла и говорит: «Мама! Этой травой люди лечатся». Говорит, что она чудеса творит: «Попей, я тебе заварю». Ну, я и согласилась. В моем положении можно было выпить всё, что угодно. Пила я этот настой по одной столовой ложке в день. Густой, зеленый настой. Не кислый, не горький и безвкусный. С каждой неделей мне все лучше, чувствую себя живее, бодрее, словно жизнь ко мне возвращается. И что вы думаете? Через девять месяцев – как маленький ребенок. Родилась я снова. Ходила сначала неуверенно, училась заново, но научилась ради детей своих. Теперь каждый год сюда приезжаю вместе с сыновьями и Алиной. И советую всем. Здесь я купаюсь в реке, в любую погоду. Кажется, что вода проникает в поры и очищает, даже лучше меня делает. А какую травку Алина набрала, то я ее уже и не видела – ученые там раскопки начали, не обращая внимание на слова знахарок. Но мне дан второй шанс. И я очень рада этому, рада для детей, для людей жить. Я ни на кого не злюсь, не обижаюсь, не кричу, не ворчу. Живу мирно и всем так делать советую.

40. Грязью с Аркаима нужно натирать ушибленные места – очень лечит.

41. Лично у меня здесь улучшается здоровье – перестает болеть спина и улучшается зрение. Подруга говорит, что в Аркаиме даже воздух целительный.

42. Третий раз приезжаю в Аркаим. Первый раз приехала с мигренью, а когда приехала домой, все болезни моментально прошли – перестали болеть зубы, десны, голова, желудок.

43. У меня вот нога болит, и я третий год езжу сюда. Да, помогает. Мне лучше становится. Моя подруга уже семь раз здесь побывала, так она болеет астмой, когда она здесь, то ей легче. Как почувствует, что ей хуже, сразу едет в Аркаим. Здесь тихо, спокойно, душа и тело отдыхает.

44. Некоторые люди исцеляются здесь. Приезжают уже больными, готовы уже на операцию идти, например. Уезжают уже здоровыми. Если они сами в это верят, они просят – помогает. Здесь прямая связь с космосом идет уже – это не как в городах, где там через этих священников... так... а здесь уже напрямую.

Очищение

45. Мы не пакостить сюда едем, а душой очиститься.

46. Я учитель, всё время приходится стоять у доски на ногах, но когда я приезжаю сюда, ноги мои освобождаются от тяжести. Я легко могу гулять часами и не чувствовать усталости. Ощущаю себя молодой девушкой – такой, как вы. Извините, мы с шаманом идем возносить хвалу богу солнца.

47. Вот и я приехала – не за детьми, а так – желание загадать, от солнышка подпитаться. Да и вообще, чувствуешь такое облегчение, свободу, полет какой-то.

48. Аркаим каждому человеку по-своему открывается, мне он тоже по-своему открылся, я это почувствовал очень сильно, гора меня просто приняла. Я, конечно, не по-мужски будет сказано, тоже там ревел, как камень с души свалился. Всякое бывает. Потому что тяжело было, очень тяжело, а сейчас легко, хорошо. Я обязательно сюда вернусь, жену и детей привезу. <...> Энергия Аркаима очищает, и дом будет у вас очищаться, меньше ссор будет, меньше негативных эмоций, дома будет здорово, легче.

49. То есть Аркаим как-то на человека влияет? Ну конечно! <смеется> [Изменяется очень?] Да, да, очень, очень. Я в прошлый раз была четыре дня и у меня полностью жизнь изменилась после Аркаима. А в этот раз я уже третью неделю

здесь нахожусь и я вообще не знаю, что будет. Вот пока живу здесь, день живу здесь, следующий день – ну, вроде как живу еще пока, ну и верю, конечно, что всё-таки это место очень такое сильное и что, наверное, всё должно произойти так, как должно произойти <смеется>, то есть это ускоряет какой-то процесс жизни, мне кажется, вот поездка в Аркаим.

50. [Помните, вы говорили про день солнцестояния?] Да. В это время сюда приезжает много экстрасенсов. Они говорят, что снимают с себя всю негативную энергию, которую они собирали за год. Мы как раз подвозили женщину-экстрасенса до горы Печати. Она говорит, что защиты они, конечно, ставят. Все руки в серебре, то есть серебро защищает, но все равно собирает негативную энергию. <...> Не каждый человек себя стимулирует, работает над собой. Поэтому экстрасенсы помогают людям и потом приезжают сюда и всё с себя сбрасывают. И потом, говорят, после солнцестояния здесь такой ливень был, всё смывало прям. И река очень сильно поднялась.

51. Говорят, что после того, как экстрасенсы здесь очистят свою карму, здесь идет огромная гроза, омывает от этой черноты землю.

52. В прошлом году я вообще смерч видела. Дело как было. Съездили на гору Разума, а нас много людей было – все в две легковушки не вошли, двое осталось в лагере шашлыки жарить, а мы дорогой с водителем разговорились. Он предложил нас еще по горам повозить, ну мы сказали, что неплохо было бы вернуться за теми, кто в лагере остался. Приехали в лагерь, водитель взял машину побольше, а те, кто в лагере был, только-только шашлыки дожаривали. Ну, я сказала, что ладно, мол, сама в лагере останусь, а все остальные пусть едут. Я шашлыки-то пожарила, пошла в палатку за полотенцем, чтобы руки вытереть. Зашла в палатку и слышу звук такой сильный и громкий, как будто бы Камаз загнали на территорию лагеря. Ну, я сижу, думаю, откуда бы здесь взяться такой огромной машине? Ну, я выглядываю и смотрю, а там, где сейчас столовая, там колесо пыли с двухэтажный

дом закручивается и пошло. Всё, что не приколочено было, всё сорвало и на гору Шаманку улетело в этом вихре. А потом сказали, что три группы на гору Шаманку заходили и обряд очищения проводили, и, что этот весь негатив таким образом материализовался.

53. На день летнего солнцестояния, двадцать первое июня, вообще съезжаются самые настоящие шаманы, целители и так далее, соревнуются между собой, кто сильнее. На двадцать первое июня вообще лучше не ездить незнающим, так как можно на себя такой негатив принять.

Получение энергии

54. Я уже в пятый раз приезжаю на эти городища. В первый раз я узнала об этом в двухтысячном году от своей подруги. Она является членом археологической экспедиции уже десять лет и каждое лето приезжает сюда на раскопки. В одно лето она взяла меня с собой. И я, побывав здесь, почувствовала такой прилив сил и энергии, что теперь не могу отказать себе в удовольствии приезжать сюда каждый год.

55. На Аркаиме энергия хорошая, воздух чистый, вода очень полезная. Энергия скапливается, потому что это заповедник, вокруг нет заводов, всё чистое.

56. На Аркаиме натурально напитываешься энергией. Приезжаешь домой как энерджайзер – вообще устали нет. Плюс ко всему, постоянно в туалет тянет – это чистка своего рода. Из организма всё выходит нехорошее.

57. Аркаим – благодатное место для устраивания внутреннего мира человека. Человек тут сливается с природой. Силы восстанавливаются, человек становится спокойнее, дела у него идут хорошо. Атмосфера в городе нагнетает, голова кру́гом. Сюда приехала на недельку, пожила, и потом все по полочкам встало.

58. [А вот пирамидки из камней – зачем их делают?] Говорят, тут много энергии. [Где именно?] Во всем Аркаиме. Спирали, говорят, там как бы раскручивать ее, чтоб человеку

впитать, когда ходит по ней. <...> [А тут заряжаются?] Тут, говорят, как бы батарейка заряжается. И потом уже их снова сюда тянет.

59. [А людей что сюда тянет?] Энергетика... не как у нас в городе... Заряжаются на целый год, а в конце года всё – сил у нас уже нету, нас тянет сюда. [То есть дома ощущается, дома не так, как здесь?] Конечно, здесь природа вообще... и люди особенные <смеется>. Мы домой приезжаем – нас не узнают, нам уже... приезжаем нам говорят: «Вы че с ума сошли – вы куда ездили?» <смеется>.

60. Многие даже детей, вот с детьми приезжают. Дети тут сразу умнеют, как-то вот развитее становятся.

61. Мы играли свадьбу рядом с Аркаимом, ибо это самый хороший вариант для семьи – она становится освещенной силами земли, духами гор.

62. Я раньше брала здесь камешки. На Шаманке нашла, привезла домой, взяла в ладошку, и у меня как будто иголочками колет. Мелкие такой энергией не обладают, а вот большие, особенно зимой, передают это тепло Аркаима. Сразу мысленно сюда возвращаешься, насыщаешься энергией.

Появляются творческие способности

63. Люди приезжают сюда просто освободиться. Приехали сюда, закрыли за собой дверь. Просто раскройте, постарайтесь просто лететь. Здесь можно открыть творческие способности. Здесь есть шаманы, которые варганят. Здесь можно рисовать, научиться играть на бубнах и так далее. Развитие возможностей, самопознание.

64. Я впервые начинаю писать, когда приезжаю сюда, в Аркаим.

65. Я знаю людей, которые приезжают и после Аркаима они начинают даже <нрзб.>, то есть в них просыпается вот это ощущение... Вот это – стихи пишу и всё.

66. Мы сегодня уже рассуждали, что вот если бы здесь сделать поплавать хорошее место, если бы машины вот убрать.

А потом женщина говорит: «А вы вообще-то знаете, как образовалось?» Я говорю: «Нет». Она говорит, здесь сплавливали лес по реке, и что-то... Нашли раскопки вот эти какие-то. И люди чувствовали: как только они поднимаются на эти горы, так обязательно что-то изменяется. Или начинают писать стихи, или музыку сочинять, или в семье изменения, в здоровье.

Не веривший в силу Аркаима начинает верить

67. Я себе представляла, что я приеду, а тут как развалины, разрушенные замки, приезжаю, голая степь. Что-то у меня настроение раз и упало. Ветрище дует, такой дубак, теплые вещи никто не взял, а потом я расчухала. Один раз сходила на экскурсию, а потом сама стала ходить.

68. Мы приезжали раньше автобусами, так женщина говорит: вот, я помню, она в палатке просидела вообще, такая сердитая: «Зачем я вообще сюда приехала, мне так все не нравилось» (у всех по-разному же, да). А потом она приехала, потом она сама говорит: у нее такие изменения в жизни произошли колоссальные.

69. Вот здесь, говорят, вообще даже кто не верит в чудеса, они приезжают сюда и все равно заряд энергии получают. [Чувствуют что-то?] Да, они заряд энергии получают и совсем другие уезжают.

Аркаим не всех пускает

70. Аркаим не пускает к себе, пока ты не готов. Я только с третьей попытки приехала сюда.

71. Не всех Аркаим принимает вообще-то. Мы автобусами раньше ездили: кто доедет, а кто-то на горшке сидит, не может из дома выйти.

72. [... А почему сюда все съезжаются на день летнего солнцестояния, не знаете?] Это летнее солнцестояние, в общем-то... Сюда народу очень много ездило в те годы, очень. Ну, а сейчас так много не ездят, как бы... не пускают. [Руководство?] Нет, как вам сказать... Ну, руководство или что,

точно я не знаю, но... сейчас из-за того, что народу очень много ездило сюда... в общем, загрязнили энергетику. В общем, очень много народу ездило, и потом... Статья, видимо, была по интернету, что как бы не те энергии, что <нрзб.> народ. Ну, а так вот сюда кого-то пускают... магические... Это уже не руководство, а просто вот не пускают как бы. Кому не положено, тот и не поедет. Это уже связано с высшими... небесами.

73. Если у человека агрессия, например, он даже не доедет до Аркаима – будут всякие препятствия, он не сможет приехать сюда.

Человек видит свою прошлую жизнь

74. Здесь можно увидеть свою прошлую жизнь, ведь мы же не одну жизнь живем. Звучит странно, много что об этом говорят. Но человек может увидеть свою прошлую жизнь, только если он к этому готов.

75. Приехав на Аркаим, я увидела свою прошлую жизнь, где была и видела своими глазами жрицу, чего нельзя было совершать. Затем меня заставили учить алфавит, благодаря чему мне дали имя «Мария» (учить алфавит от А до Я), затем ударение в имени приняло привычное для нас «МарИя».

Раньше Аркаим был сильнее

76. Я давно приезжаю сюда. Первый раз я сюда приехала в две тысячи шестом году, эти места были более дикие, чем сейчас. С каждым приездом ощущается больше навязываний цивилизации. А вот когда эти места были более дикими, они показались мне более сильными. Эти завязочки и все остальное – это надуманно людьми. А вот место само, сами горы, здесь есть какая-то энергетическая сила.

77. [Раньше лучше было?] Вы знаете, во-первых, раньше магазинов меньше было – ходили бабки, продавали пирожки. Как-то интереснее было. Народу было больше, места – меньше. [То есть когда-то давно было лучше?] Да, первые два-три года понравилось [Энергия сильнее была?] Наверное, сильнее.

78. [Раньше лучше было?] Все были воедино, собраны, а щас поодиночке ходят. [Раньше было лучше?] Конечно. [А с точки зрения энергии?] Энергия, она уже не очень. [Раньше больше было?] Щас затоптали всё.

79. Ну щас вот здесь все уже не так, как было раньше. Здесь уже не те энергии, какие были раньше. [Потому что многу народу, наверное, да?] Много народу, и народ уже не такой, как вот раньше был. <...> Сейчас нет такого отдыха, нет той первозданности, всё по-другому.

Шаманка (гора)

Место могилы шаманки

80. В поселке жила-была девушка-шаманка. Так ее звали потому, что она была красивая, у нее были длинные волосы. Она была так легка, что даже когда она ходила по траве босиком, трава не мялась и не было видно ее следов. Для кого-то она была доброй, для кого-то злой, поэтому ее называли Шаманкой, то есть ведьмой. Шаманами были умные люди в селе, обладающие магической силой. После смерти девушка была похоронена на этой горе, и гору назвали ее именем. За горой есть две могилы. Считают, что одна из них принадлежит ей. Когда подходишь к могилам, начинает громко чирикать птичка. Наверное, предостерегает.

81. Змеиную гору туристы назвали Шаманкой, но я могу только предполагать почему: дело в том, что на этой горе и ее отлогах было найдено несколько захоронений того же периода, что и Аркаим, – эпохи бронзы. Одно из этих захоронений было женским. Для туристов это показалось очень интересным, и они дали название Шаманка.

82. А гора называется «Шаманкой», потому что на склоне горы кладбище было мусульманское, местные жители там хоронили своих, там похоронена по их шаманка. Вот, женщина, которая обладала знаниями, к ней приезжали люди, исцелялись. Она по горе Любви водила их. Женщин по этой горе

водила, чтобы от бесплодия их вылечить. Поэтому местное население так и назвало гору – Шаманка.

Место пребывания шаманов

83. Гора Шаманка называется так потому, что это обиталище шаманов.

84. [А вот Шаманка почему так называется?] Там, наверное, раньше шаманы были. [«Раньше» – это когда?] Когда я ездил сюда, их уже выгнали. [То есть до две тысячи четвертого были?] Да, там всякие ритуалы были. Под горой они проводили. Людей пугали там всякими духами – якобы щас придут, заберут.

Наказание за неподобающее поведение

85. Вы видите, как я одета? Это одежда из чистого льна. Она позволяет воздуху свободно обволакивать мое тело и проникать в него через поры. Этот воздух, кстати, которым мы дышим, – священный. Его нельзя просто так переводить. Вы должны переводить его в добрые дела. Здесь не только воздух, но и небо, холмы, трава – всё священо. Раньше, давно-давно, я была студенткой и входила в археологическую экспедицию. Мы здесь вели раскопки, черепки искали, наконецники стрел. Нас было двадцать ребят молодых, уверенных, но озлобленных. Нам говорили про горы: Шаманку, Любви, Покаяния, на них можно ходить, но если по спирали, то только по часовой спирали, а если наоборот, то худо будет, но кто нам указ? Мы-то сами себе на уме! Как-то ночью пошли мы на Шаманку (вот тут, по левую руку), и трое из нас (Петя, Женька и Жук – Вовка Жуков) пошли против часовой стрелки. Вроде ничего, весь круг прошли и вернулись – ничего не произошло. Мы ушли оттуда, а у подножия храма начало их трясти, как в лихорадке. Все остальные испугались и побежали. Весь лагерь перепугали – привели людей к мальчишкам. Петя лежит, пена изо рта, глаза закатились – упал; Женька сидит – дрожит, мокрый весь, а Вовка упал на камень и голову себе расшиб – кровью своей давиться начал. Хорошо мы доктора привели.

Он его и спас. Всю ночь мы не спали. Мальчишек мы больше не видели. Говорят, в психушке они. Но я не верю.

86. Я чувствую, что на Шаманке можно фотографироваться. Если человек с хорошими намерениями пришел, то ничего ему не будет, а если с плохими, то да, ай-яй-яй ему будет.

Исцеление

87. Говорят, что если проснуться на рассвете, четыре-пять часов утра, подняться на гору Шаманка, пройти по спирали, говоря про себя: «Аркаим, подари мне здоровье!», когда вы дойдете до центра, нужно посмотреть на север, и, если увидите, что воздух дрожит – рябь воздушная такая – значит, солнце в этот день благосклонно, и особо тяжелые болезни могут исчезнуть. Если хорошо, от всей души об этом попросить. Один раз я всё это проделала и теперь жду результата, конечно, надеюсь на лучшее.

88. Про Аркаим впервые услышали по телевизору, у меня сестра сюда тринадцатый год ездит. Меня уговаривали, но я долго упрячилась, так как ноги больные. На гору, думала, не заберусь, пыхла, как паровоз, на ногах гной был. В общем, болела страшно. А тут посоветовали забраться на Шаманку и загадать желание. Я пошла, был как раз закат солнца, часов десять вечера, и, знаете, с тех пор здоровье прибавилось. Многие сюда приезжают лечиться, и помогает, хотя просто сидишь и ничего не делаешь.

89. [А я читала про исцеление людей там. Это правда?] Да, на горе Шаманка люди исцеляются, поэтому специально едут сюда.

Очищение

90. Когда я поднялась на гору Шаманка (кстати, здесь несколько гор: гора Любви, Покаяния и, собственно, Шаманка), то сроду не почувствовала никакой энергетики. Затем мне посоветовали пройти по спирали в центр вершины горы, за-

гадав желание. Когда я встала в центр, закрыла глаза, подняла руки к небу, то поняла, что мое желание исполнится, то почувствовала невыразимую радость и необъяснимую легкость. После этого случая (а желание мое исполнилось), меня всё время тянуло сюда. Я могу лежать здесь часами и ощущать приятное покалывание во всем теле – это значит, что негативная энергия уходит в землю, а мое тело заполняет живительная сила Аркаимских гор. Как видите, я выгляжу моложе своих лет. Я считаю, что это благодаря проведенному здесь времени.

91. Потом уже идут на Шаманку. Там то же самое. Там желание загадывают, когда против часовой стрелки идут – очищаются, а обратно – уже приобретают.

92. Когда заходишь в лабиринт на горе Шаманке, думай о хорошем, когда дойдешь до конца, встанешь на камень и попросишь, чтобы произошла гармонизация правого и левого полушария, женского и мужского начала и чтобы ушел весь негатив из твоего сознания и подсознания. И попросишь показать тебе твой дальнейший жизненный путь. Нужно идти так, что камушки должны быть между ног. Этот лабиринт называется Лабиринтом Гармонизации.

93. Допустим, я когда приехал, я первый день побыл, и зашел на гору, посидел и на следующий день заболел, почувствовал недомогание. Я зашел в лавку, а мне сказали: «Тебя гора почистила». Говорят, такое случается часто. Мне сказали, если хочешь реветь – реви, охота танцевать – танцуй, потому что здесь всё должно выйти, всё должно остаться – для этого это место и существует.

94. На горе Шаманке мы имеем возможность оставить все переживания, которые мешают двигаться вперед, и обрести что-то новое. Следует благодарить за всё, что у вас есть – материальное, духовное. Каждый раз, когда вы говорите «спасибо» от чистого сердца, вам даруется еще больше. Благодарность – это ключ к богатствам Вселенной.

95. Ну, я вот когда приехала в этот раз, я на следующий день сразу... у меня сразу такая жесткая пошла чистка, что

я по всем горам пошла: ну, то есть я поднималась на гору – купалась, поднималась на гору – купалась, поднималась на гору – купалась. [А на какую гору?] На все. [А какая последовательность?] Ну, это вам лучше к себе прислушиваться.

96. А тут сброс темной энергии идет. Вот видите, люди бросят и оставляют, а Шаманка чистится после двенадцати часов <ночи>.

97. Вот на Шаманке энергетика, она в середине выходит, такая розовая, радужная энергетика выходит, и вот эта энергетика уводит твои негативные мысли.

98. На Шаманке нужно ходить по спирали по часовой стрелке. Большой круг для того, чтобы получить некое просветление.

99. На Шаманке нельзя фотографировать, потому что люди здесь желания загадывают, оставляют негативную энергию, духов здесь много.

100. Там фотографироваться можно, а вот на горах Покаяния и Шаманке нельзя. Там люди оставляют очень много нехорошей, негативной энергии, вы можете уловить ее своим фотоаппаратом. У подножия можно фотографироваться, а на вершинах – нет.

101. [А ходить по спиралям как нужно, не знаете?] Ну, против часовой стрелки по всем спиралям и, если вы, например, сюда заходите, вы просите прощения у всех ваших предков, знакомых, кому сделали больно или кто вам больно сделал. А Шаманка – если вы хотите что-то попросить <пауза>, надо сначала встать подумать, если вот... как вот, как нам объясняли, очистить свой разум, если гора вас примет и позовет, поманит, тогда пойти в круг, а если чувствуете, что нет... потому что настолько сильная там энергетика, что все ходят туда, да, что оставляют свой негатив и он может вам налипнуть.

102. Нежелательно ходить по кругам. [Просто некоторые наоборот говорят, что нужно заходить туда] Ну, кто-то пусть заходят, кому надо. Здесь же видите, да, вот группа идет по

кругам... кругами. Один человек идет, другой, пятый, десятый. И каждый скидывает свое на следующего. То есть избавляется, и на него идет... Он что-то говорит, читает мантры, и это всё идет на того человека, который сзади, и так вот... Вот такое вот... поверье.

103. Говорят, и ночью тоже не особо нужно гулять по горам. Люди сбрасывают негатив – ночью обрабатывается. Особенно по спирали. Говорят, там весь негатив обратно в человека входит.

Получение энергии

104. Говорят, там, где встреча солнца... На Шаманихе встречаешь солнце, там силы Света входят. Ты будешь силы Света приносить.

105. Сразу никогда не надо выходить, вот с любой горы. Посидеть, полежать, подумать. И очень хорошо, в основном, вот, уходить одной где-то вот. Тишина была. А то некоторые ходят, кричат, орут. Оно же как-то именно вот себя вот почувствовать. Очень энергетика хорошая.

106. Потом нужно идти на Шаманиху. Здесь поклонение солнцу. Завтра утром на восходе солнца люди придут, поднимут руки ладошками к солнцу, чтобы зарядиться энергией, которую видят, чувствуют, что даже ладошки горят, как на сковородке. Говорят, желательно по горе ходить босиком, ну или хотя бы постоять, потому что энергия там очень сильная.

107. Рассвет сюда <на Шаманку> если придете встречать, вот руку вот так к солнцу – энергию сильно впитаете и прям почувствуете, как у вас ладони это... Вот даже утром я вот здесь вот посидела – прям почувствовала: у меня тепло рукам стало.

Желания

108. На вершине горы Шаманки есть спираль, лабиринт. Существует поверье, что на этой горе заряжаются энергией желания, которое есть у человека. Энергетика сильная, и же-

ление сбывается после совершения обряда. Особенно в день солнцестояния – двадцать второго июня. Проходя по этой спирали, заряжаешься энергией. Нельзя перешагивать линии – это дополнительные жизненные препятствия. Идти по спирали нужно друг за другом, подняв согнутые в локте руки ладонями кверху, думая о том, что хочешь исполнить и ни с кем не разговариваешь. Дойдя до центра, руки нужно опустить. Обратно возвращаться нужно также по спирали с опущенными руками. Поднятые руки вверх – связь с космосом, вниз – с землей.

109. На Шаманке тоже прощения просят, а еще там желания загадывают.

110. Вот моя любимая гора – Шаманка. Такая теплая горка. Так на нее ляжешь, обнимаешь: «Ты моя...». Я только на эту горку приезжаю, а Шаманка – это исполнение желаний. Вот пойдешь, походишь по кругу... У меня сбылось. Ходишь, загадываешь-загадываешь, все себе загадала, ушла.

111. А ленточки на деревьях, которые находятся на данной горе – исполняют человеческие желания: кто их привяжет, у того обязательно исполнится его загаданное желание.

112. Высокая гора – это гора Желаний. На горе можно загадывать желания. Что загадали, то и получится (сбудется). Там еще нужно ходить против часовой стрелки по кругу, загадав желание, а когда дойдете до середины, можно идти обратно.

113. На Шаманке нужно ходить по кругам горы, чтобы впитывать энергетическую силу. По горе мы всегда в обуви ходим, никогда не разуваемся. Люди тут загадывают желания. А монетки кидают, чтобы еще приехать. Мы уже третий раз приезжаем с Южноуральска. В этот раз приехали на праздник Ивана Купалы. Люди любят на этой горе загадывать желания, перевязывать ленточкой камни и веточки, но за каждое желание нужно платить.

114. [А вот мы еще слышали, что у горы Шаманка есть пещера. Вы что-нибудь слышали о ней?] Да, пещера там есть. Там можно загадать желание. Но в ней нужно быть очень осторожным. В ней засыпают люди... Главное – не уснуть в

пещере. Иначе вас будут очень долго искать. Ты будто становишься невидимым для остальных людей.

115. На горе Желаний можно загадать самое основное из своих желаний. Там можно встретить солнце, ведь оно источник энергии. Здесь соприкасается небо и земля, и когда встречаешь солнце, то видишь, что это действительно так. Здесь выход в космос самый близкий.

116. [То есть там нужно идти желания загадывать?] Ну да, да, можно загадывать желания.

117. На Шаманке тоже можно прощения просить, желания загадывать.

118. Это гора Любви. Та гора Шаманка, а вот та, маленькая, это Покаяния. Вот там <на Шаманке> желания можно загадывать.

119. И дальше на вот эту гору – Шаманку, это самый главный гора желаний. На ней просите самое такое, что вы хотите, сокровенное. Даже, знаете, надо не просить, а визуализировать: вот вы глаза закройте, сядьте, и вот что вы хотите – представьте.

120. [Почему Шаманка так называется?] Потому что там сбываются желания, если правильно загадать. [То есть там загадывать можно?] Да, по спирали пройти и внутри круга нужно загадать несколько желаний, сколько угодно. [А как ходить по спирали?] Сначала против часовой спираль обычно закручивается, потом по часовой. Ну, там люди ходят – желание в течение года исполняется. [Это на Шаманке или везде так?] Нет, на Горе Любви просто хорошо находиться, энергетика хорошая.

121. [Какие здесь горы?] Это Желания, это Прощения, это Любви – там самый крутой подъем. [Желания – почему она так называется?] Там по спирали ходят желания загадывают. [Исполняются?] Исполняются. Говорят, если настраиваешься, то так и получится.

122. Если просишь для себя, то будут страдания. <...> Еще говорят, что нельзя просить себе денег, нельзя просить дурного, иначе можно себе навредить.

123. Плохого нельзя желать, только добро и только хорошее.

124. Мы здесь на горе мечтали, чтобы в нашей жизни появился человек, который поможет создать нам песни, а мы не знали, как их делать. Через неделю она появляется, композитор. Смысл в том, что если пожелаешь каких-то великих целей, не дом, квартиру или еще что-то, а вот пусть в мою жизнь придут люди, события, обстоятельства, которые помогут мне понять себя, найти свой путь. И вот мудрость веков, предков, она поможет.

125. Но здесь нужно не только себе желать на этих горах, но и своим родителям, еще кому-нибудь.

Прощение

126. [Здравствуйте, не могли бы вы рассказать нам про эту гору <Шаманку>?] Вот заходите по часовой стрелке и просите за себя, своих родителей, просите за свой род.

127. Недалеко находится восьмиконечная звезда – мандала работы с Родом. Когда заходите в звезду, то нужно попросить разрешение поработать с родом и нужно представить что с правой стороны стоит папа, а с левой – мама. У каждого из родителей стоят также его родители и так далее. Так представляешь бабушек и дедушек. И нужно так представить, что должен получиться большой треугольник, когда треугольник закроется, то вы просите прощение у своего рода, говорите, что его любите, помните и цените, благодарите за то, что он есть у вас. Я, например, просила наполнить меня энергией рода.

128. [Извините, можно спросить, а что здесь делать нужно?] А это Звезда Давида, как нам женщины объяснили, здесь можно помолиться за души тех нерожденных детей, если кто-то делал аборт там. Попросить прощения. Тут надо пройти вокруг и в каждой попросить прощения.

Животные не боятся человека

129. А потом на Горе Любви в этот раз, мы ходили на Горе Любви, песни пели, стихи читали и смотрим, а на березке сидит две совы: одна повыше, другая пониже. А на Шаманке в прошлом году было. Увидели лисенка, она пришла, посмотрела так хозяйски на меня и не испугалась ничего: «Чего ты делаешь тут?» А я смотрю молча, а она развернулась, хвостом махнула.

Гора Покаяния

Гитлер хотел дойти до Горы Покаяния

130. Но самая главная гора – Покаяния (туда Путин приехал, туда Гитлер хотел попасть) – четыре километра нужно пешком идти.

Прощение

131. Самая первая гора, которую надо пройти, – гора Покаяния. На ней происходит очистка кармы. Нужно простить всех, кто вас обидел, кого вы обидели. Прежде чем зайти, надо тоже поприветствовать гору, попросить разрешений войти. Нельзя в это время курить, психовать.

132. Рекомендуют сначала подняться на гору Прощения.

133. Это Гора Любви. [А там что за гора?] Там две горы: одна гора Шаманка, большая гора. А ниже ее, там приступ Покаяния. [А в каком-то определенном порядке нужно заходить на горы?] Лучше, конечно, на Гору Покаяния сперва. [А почему?] Ну, покаяться, попросить прощения у всех за свой род, очиститься там, а потом уже оттуда идти на Шаманку.

134. [А в каком порядке по горам ходить?] Сначала вот это предгорье <Покаяния>, а потом – Шаманка и Любовь. Обязательно нужно покаяться, чтобы очищенным идти на другие горы.

135. Нам сказали, что лучше сначала подняться на Гору Покаяния, а потом уже на Шаманку, а потом на... на Гору

Влюбленных, потому что вот сначала ты каешься в своих содеянных делах, а потом просишь прощения у своих предков, а потом идёшь... а... о духовном, о любви думаешь <смеется>. [То есть две разные горы, но для одного?] Цель-то одна, цель-то одна – улучшить отношения между своими близкими, друзьями, родственниками. Начинать надо с себя: мы же, в основном, это... как... сами себя вначале не понимаем, не воспринимаем, критикуем, сами собой недовольны и пошла-поехала колесница. И накручиваем за свою жизнь, долгую или короткую... Вот это надо размотать вот это всё и попытаться всё это очистить.

136. [А с какой горы лучше начинать, не знаете?] С горы Покаяния лучше начинать.

137. [А с какой горы лучше начинать?] Прощения.

138. Гора, на которой мы стоим, усеяна камнями. [Это что-то значит?] Короче, люди поднимаются на гору босиком и камень, на который они наступят и почувствуют боль, они берут с собой, и так, пока не поднимутся до вершины. А затем они выкладывают камни в центр и идут обратно, продолжая движение по спирали, они думают о своих грехах и людях, которых обидели. Это приносит им облегчение и очищение.

139. На горе Покаяния нужно просить прощение: может, маму с папой обидели, вспоминайте так, ходите и просите.

140. Все по-разному чувствуют себя на горах. Люди поднимаются на гору, ходят по спирали. Конечно, чувствуется энергия, которой пропитан Аркаим. Я, когда была на горе Покаяния, начала реветь, у меня там так очистка пошла, прямо слезы лились. Мне потом легче стало, и я пошла дальше – на Шаманку пошла.

141. Аура этой горы вас очищает. Простишь всех – тебя простят. Это уступ Покаяния. Здесь вы можете пообщаться со своими предками, которых вы не знаете даже, бабушек, прабабушек. Попросить у них прощения и их простить.

142. Мы поблагодарили, мы провели здесь свою работу, попросили прощения у себя, у своего тела, у духа, у родствен-

ников, потом у друзей, покаяться. Когда туда заходишь – про-
сишь прощения, а когда выходишь – прощаешь, выходить
нужно босиком.

143. Здесь нужно просто дистанцироваться от других и
просто насыщаться энергией. Самое главное – всё, что у вас
было негативное, накопилось что, нужно настолько отодви-
нуть, очиститься душевно, отпустить, всю зависть, обиды. Про-
стить самой и у них попросить прощения на горе Покаяния.

144. Вот на Покаяния поднимаешься, там есть спираль,
по ней ходишь, прощение просишь. Там надо думать о тех,
кто тебя обидел, простить их, о тех, кого ты обидела, просить
у них прощения.

145. На горе Покаяния, или Прощения, нужно просить
прощения за весь негатив, который мы собираем по ходу жиз-
ни. За наши мысли, поступки, действия, которые мы соверша-
ли не в согласии с Вселенной. И обязательно простить само-
му всех людей, в том числе и себя тоже. Подсознание человека
очищается, ведь гора обладает целительными свойствами. Гора
очищает и исцеляет каждого человека, кто пришел искренне.

146. Пока идете на гору, берете камни, которые вам по-
нравились. В левую руку берете камень и загадываете имя,
кто, например, вас обидел. А кого вы обидели – в правую.
Приходите к кругам и кладете их. Просите прощения, кого вы
обидели, кто вас обидел – прощаете. И потом по этим завит-
кам ходите, обратно потом обязательно. Поперек завитков ни
в коем случае ходить нельзя!

147. На горе находятся круги: если идти по камням про-
тив часовой стрелки, то нужно просить прощения. Потом
нужно дойти до середины, встать там и представить, что че-
рез тебя проходит энергия (кажется, что через тебя как будто
проходит свет). Нужно дышать на том месте глубже. А потом
когда обратно идете, то можно просить то, что хочется. Камни
на горе квадратные и острые, поэтому ходить по ним невы-
носимо больно. И ноги потом, когда уже спускаешься с горы,
как будто горят.

148. [Вы по кольцам на горах ходили?] Конечно. До обеда лучше идти на уступ Покаяния, семь кругов пройти, как будто попросить прощения за все обиды и простить других людей.

149. Она называется так потому, что, зайдя на нее, можно просить прощения. На горе находятся концентрические круги, по которым нужно ходить против часовой стрелки и говорить: «Хозяин горы, забери от меня все невзгоды, прости меня, моих близких. Я сам очищаюсь и всех-всех прощаю. Пусть все живут без горя, разлук. Прости меня, хозяин горы» и тому подобное. Выходя из круга обратно, нужно сказать: «Я вас всех-всех прощаю. Пусть у людей не будет горя, разлуки, бед, пусть будет здоровье, радость и только веселый смех» <пенсионерка сказала, что слова можно изменить, но, самое главное, нужно говорить искренно и верить в чудо>.

150. Вот эта гора называется горой Покаяния. Сначала люди там по спирали ходят, каждый думает о своих, просит прощения за то, что он совершил.

151. Я сюда каждый год приезжаю и, куда меня тянет, туда и иду. На горе Прощения просите прощения у всех – кого вы обидели, кто вас обидел. Все горы сильные.

152. [Извините, можно у вас спросить, вы не знаете, какая это гора?] Это Покаяния. [А вон та, поменьше которая?] Ну, это получается как приступ к этой горе. Такая основная гора вот эта, Покаяния <...> Против часовой стрелки начинаешь, по часовой стрелке заканчиваешь. Против часовой думаешь, от чего хочешь очиститься, освободиться. По часовой <нрзб.>...

153. Вы встаньте в круг по большому и так же обратно надо раскрутиться. <...> Как нам объяснили, та гора <Прощения> – вдох и выдох: вдох – она всю грязь забирает, а выдох – она выдает. И не знаешь, на каком она сейчас этапе: или она обратно вот это всё выдает, или наоборот хорошая.

154. [А там вот поменьше горка, вот за этой...] Уступ Покаяния. [Что там нужно делать?] Там привязки, всё убира-

ешь, все обиды, оскорбления, которые... Кто там обидел, кто оскорбил. Все оставляешь там и посылаешь счастья.

155. А Покаяния – просить прощения и прощать.

156. Потом спускаетесь сюда – называется Гора Предков. Вы как бы за свой род – бабушки, дедушки, прадедушки, если они как-то... белогвардеец был или красноармеец, кого-то убил, бабушка сделала аборт, что-то нагрешили – вы просите как бы за них прощения.

157. Это Гора Покаяния, или Предков. [Или?] И то, и другое. Здесь в грехах каются, прощения просят.

158. Здесь просят прощения за себя, за своих предков, здесь... [На Шаманке?] ...то же самое [А вот люди по кругу ходят...] Там спираль, камнями выложенная. Туда надо войти против часовой стрелки. Пока ты идешь, просишь прощения за прошлое, а потом возвращаешься по часовой стрелке и уже прощаешь себя и просишь прощения за себя, уже обновляешь свою жизнь, как по преданию, свою жизнь обновляешь. То есть против часовой стрелки идешь в прошлое, а по часовой – в будущее.

159. Кто уже неживой, кого нет, короче, просишь у них прощения, с ними работаешь, отработка идет.

160. [И там тоже? А что это за гора, кстати?] Вот это я не могу сказать, название как. Там то же самое. Но там просят как бы, мне сказали, прощения за все просят. И в центр всташь когда, вот особенно вечером, когда звезды, руки кверху, вот так вот вытягиваешь кверху. И космическая энергия идет.

161. Это гора Покаяния, или Предков. [То есть несколько названий?] Видимо так, кто как называет. [А почему так называется?] А я не знаю. [А вот люди ходят по кругам – обряд видимо какой-то?] По кругам, вы имеете в виду? Ну, вот как я понимаю, это как бы, ну человек, проходя эту спираль, или лабиринт (как их называют там, точно не знаю опять же), подходя к центру, они более... ну, то есть то же самое, что они подходят к центру, я не знаю, единения с горой. [А для чего это делается?] Определенные мысли, наверное, возни-

кают, когда человек проходит по этой спирали, и ну что-то, значит, просить прощения или обращаться к кому-то. Потом мы шли на гору Прощения. Каждый брал камушек. У кого что на душе. Поднимались медленно и просили прощения за всё. У кого что на душе. Как нам объясняли, вглубь по спирали, это как ДНК у человека. [Нужно по часовой идти?] Нет, против.

162. Это вот Гора Прощения, я знаю, тут, в общем-то, вот эти круги проходят по часовой и против часовой, но смотря кому что. Мне вот дочь сказала: «Тебе нужно пройти против часовой стрелки, дойти до середины, попросить покаяния на свой род и возвращаться».

163. Вот эта маленькая – это Гора Прощения и Покаяния: обычно ходят прощения за всё просят (за себя там, за родственников). Потом туда идут – можно желания там загадать. [То есть сначала вот эта маленькая?] Ну, как бы да.

164. [Еще тоже рассказывают всякие интересные вещи: про духа Аркаима, например...] <пауза> Вот здесь под горой тоже камень интересный есть <указывает на Гору Покаяния>. Там такая прямо вибрация чувствуется – сядешь на него так. Он под горой прямо... [Которая называется?..] Шаманиха [То есть это Восхождения, это Шаманиха, это Любви – а Горы Покаяния нету, получается, или как?] Ну, Шаманиха да, она это, как сплошная, можно сказать. [Как бы самая главная, да?] Да.

165. Там вот под этой горой <Покаяния> камень какой-то есть... Там вибрации большие.

Нельзя ходить ночью

166. И ночью ходить нельзя, там темные силы ходят. Вчера ночью свечи на гору зажигали, так можно было на гору подняться, а по кругам-то нельзя ходить.

167. Я слышала, что люди здесь пропадали. Только не в лесу, а вот здесь под горой <Покаяния> место есть – тут люди исчезали. Вот просто как подземный город. Да, есть такие места переходные... Из-за этого нам сказали по ночам не ходить

[Можно пропасть?] Да, провалиться и куда-нибудь попасть, в другое измерение.

Гора Любви

Место потухшего вулкана

168. [А почему Гора Любви так называется, не знаете?] Тут триста тысяч лет назад был вулкан. Вулкан создал определенную гряду гор. Каждая гора была не ниже, чем один километр. Потом через триста тысяч лет, миллионов лет произошло вот... Каждый культурный слой – это... Каждый год отмирает трава, и падает, и... И трава, и листья, и все прочее. Получается какой-то там слой. И вот в конце концов в настоящее время они стали такие маленькие, но функция их сохранилась, потому что вот это вот было городище, тут были города. [То есть тут люди жили, да?] Да. Они жили как раз внутри вот этой образованной вулканом гряды. Но у них каждая гора свое обозначение имела и функции определенные. Ну и вот, и отсюда гора Любви.

169. [И на Горе Любви вы тоже были?] Да, я вот сейчас иду оттуда. [И там тоже люди что-то делают?] Там тоже спирали. Там, говорят, вулкан раньше был, то есть там место потухшего вулкана.

Место обитания грачей

170. Вообще на картах это Грачиная сопка. У нас здесь на Урале самая большая колония грачей.

171. На Грачиной сопке проживает одна из крупнейших на Южном Урале популяция грачей, отсюда такое название, ну а туристы прозвали ее горой Любви и загадывают там желания.

172. У Горы Любви свои природные свойства: это же сопка Грачиная, не Гора Любви она называется. [А почему Грачиная?] Тут грачи вон внизу – вот там в роще. Вот если в августе приезжаешь, это надо просто видеть: у них прям ваще – один прилетает, че-то «ау-ау» (типа «Полетели!»), они хась! – снялись и улетели куда-то.

Обретение семейной гармонии

173. Ту гору называют горой Любви, потому что туда приходят молодые, клянутся там в любви и живут долго и счастливо.

174. [Почему она Гора Любви называется?] Желаете, чтобы любить своих родителей, любить свою девушку, близких родственников.

175. В прошлом году из-за серьезной ссоры чуть не развелась с мужем. Приехав на Аркаим, поднялась на Гору Любви и загадала желание, чтобы мы не развелись. А когда вернулась домой, меня ждал огромный букет роз, за которым не видно было мужа – мы помирились и снова вместе. С этого момента очень верю в живительную силу горы Шаманка (дает здоровье) и в силу Горы Любви.

176. Я здесь раз семь была. Первый раз, когда сюда приехала, я, честно говоря, не верила. От других людей слышала, что желания сбываются, но я тоже хочу, чтоб у меня желания сбылись. Пришла, бегала-бегала, забежала на гору Любви. Я тогда в разводе была, и мне снился двенадцать лет один и тот же суженый-ряженный, мужчина. «Господи, хоть бы его встретить!» Буквально через несколько месяцев я его встретила.

177. Тут одна была история: поехали в Аркаим летом, в том году, там знакомые были, мужчина и женщина. Они в храм ходили кришнаитский. Пятнадцать лет ходили и друг с другом просто здоровались и все. В Аркаим поехали вместе, втроем, залезли и постояли. В этом году у них свадьба была. И потом мне говорят: «Ты чего натворил?», я им говорю: «Аркаим, гора Любви».

178. За березовой рощей гора Любви, там тоже есть такой магический круг. По этому кругу даже босиком надо ходить. На ней просят любви, спокойствия, семью, любовь, взаимность.

179. Вот в прошлом году я со своей сестрой ездила, у нее на личном фронте всё совсем плохо. Вот она залезла всего три

раза – больше не смогла, так по приезде домой нашла свою любовь, всё, вместе живут.

180. Девчонки молодые, которые побывали на горе Любви, все повыскакивали замуж, хотя никогда и в уме не было: «А, ерунда» – а вот ерунда тебе ерунда! Ну, оно не сразу сбывается, не когда приедете, а в течение года. Не за один раз, надо несколько лет ездить, тогда все будет хорошо.

181. А вон там Грачевая гора, гора Любви, там загадываешь жениха. Девочки, которые туда ездили, все женихов получили.

182. Я на городище впервые. Услышала о нем от своей подруги. Она долгое время с мужем не может завести ребенка. Она меня моложе на шесть лет, мы с ней в роддоме познакомились три года назад. Тогда я от нее эту историю и услышала. Она так живописно всё рассказывала, что мне прямо не терпелось сюда приехать. Но всё времени не было – отпуск маленький, свой дом, огород занимает. И вот я выбралась наконец-то. Так вот что она мне рассказывала: ходили они с мужем по церквям да по бабкам. Оба уже устали – молодые совсем еще, а ребенка завести не могут. В больнице были – сказали Файке, что бесплодие у нее. Ну, вы же врачей наших знаете! Чуть что, так сразу приговор. Ой, и утерла же она им нос, когда мальчишку здорового такого родила. Радости было... Так вот, когда они совсем надежду потеряли, тогда услышали они о Горе Любви и об Аркаиме. Собрались и приехали. Очень уж ребенка хотелось. Всё сделали – и круги прошли, и ленточки завязывали, и энергией заряжались – ладонями к солнышку постояли, загадали мальчика. И, представьте себе, через девять месяцев родился у них мальчишка, да такой розовенький и здоровый. Уже ему два годика. Вот и я приехала – не за детьми, а так – желание загадать, от солнышка подпитаться. Да и вообще, чувствуешь такое облегчение, свободу, полет какой-то.

183. На эту гору приходят люди для загадывания желаний. Те, кто не имеют детей, часто приходят на гору Любви. Те, кто проведет брачную ночь на горе любви, потом зачина-

ют детей. У нас вот тоже женщина одна была, Лена. Ей врачи ставили бесплодие. И когда она провела ночь на горе, все хорошо, и дети родились. И тут еще одна пара была, у них тоже дети появились.

184. Говорят, что, кто долго не может родить, сюда приезжают, гора помогает.

Очищение

185. [Нам посоветовали съездить на гору Любви] Правильно вам посоветовали. Вот идете, да и всю негативную информацию с себя вот, что в жизни было плохое, всё это чтобы ушло. В общем, думать позитивно, только о хорошем.

Получение энергии

186. А здесь, по-моему, зарядка тоже энергией... Я, прежде чем сюда ехать, ну, это, которые ездили друзья сюда, они рассказывали, они ездили именно на день солнцестояния, вот когда двадцать второе июля, шабаш вот этот, всё. В общем, заряжаться положительной энергией. Вот они в том году ездили, а в этом году они не попали, некогда было. И вот они целый год не болели, представляешь, вот это же тоже для здоровья, девчонки, полезно.

187. Я когда первый раз приехала, я просто лежала на горах и питалась энергией. Особенно меня вдохновила не Шаманка, а гора Любви. Я просто лежала, я была вся измотанная какая-то, и я прям чувствую, как вот эта энергия меня пропитывает. Потом я около трех месяцев ходила в каком-то вдохновении у себя уже дома. Подъем, настроение.

Желания

188. На горе Любви нужно желание загадывать и ходить по кругам. Камушки там в виде сердечек. И, как правило, на обратном пути, когда по кругу там пройдете, сначала против часовой стрелки идете, потом обратно – по часовой, загадываете желание. Против часовой идете – любовь свою отдаете,

желаете всем добра и мира. В центре кругов надо постоять, получить энергию солнышка для себя любимой. Потом идете по часовой стрелке, просите, что вам нужно.

189. У подножия горы нужно взять камень, подняться и загадать желание. Мы уже третий год приезжаем, нам помогает.

190. Вот на горе Любви ночевать можно. Там круглый год идет поток энергии чистой любви. Можно желания загадывать, но с добрыми намерениями.

191. На гору Любви нужно обязательно, там загадать желание.

192. [Гора Любви, я так понимаю, связана с любовью?] Ну, да, да. То есть тут обращение идет к горе, к духам, ну, я не знаю, – у каждого свое понимание, наверное, вот. А так да, на Горе Любви загадывают желание, там даже ленточки вяжут.

193. Ленточки к камням привязать можно, на кустики. Желания загадывают.

194. То, что здесь на Горе Любви желания сбываются, это точно. Я не одно на себе испытала, причем обязательно нужно думать, как загадываешь, потому что у меня... Десять лет назад я жила в маленьком городе и хотела в Екатеринбург уехать – и загадала себе, что вот я хочу уехать. И так сложилось, что я уехала. Муж у меня там остался. То есть я, понятно, не хотела загадать за него (это насилие над человеком), но факт тот, что я... мое желание сбылось, вот таким образом.

195. Там наверху, на Горе Влюбленных, ленточки завязанные на кустиках, камни, ленточками обвязанные. Говорят, это желания, но чтобы так вот, конечно... по рассказам, когда этот вот камень как вот... истлеет или сгниет, то твое желание сбудется.

Появляются творческие способности

196. Один ночевал знакомый, он мастер йоги. На ночь оставался, он чувствовал духов, тут духи даже. У него тоже чудо произошло: он в любви признался подруге, они жени-

лись вот. Это произошло после того, как он переночевал на Горе Любви. У него пошел такой процесс, начал стихи писать. Вот именно гора Любви, у нее такое преимущество, что здесь силы творчества тоже приходят.

Бабочка не боится человека

197. Мы на гору Любви поднялись, и Маша говорит: «Я хочу погладить бабочку!», я говорю: «Ты чего, как это возможно?», а она ее гладит, и та раз – и улетает. Мы идем счастливые.

Гора Разума

Дает разум

198. На Гору Разума обязательно нужно сходить, потому что вот это интуиции, знания, мозги – они должны работать совокупно, чтоб человек был разумный, он принимал правильные действия, правильно рассуждал.

199. Вчера ездили на Гору Разума. [А почему она так называется?] Ну, она как-то связана с этими энергиями, ум дает... не ум, а знание.

200. [Гора Разума, говорят, есть...] Да, разума просят.

201. [Гора Разума – что там просят?] Там обычно просят новых знаний, новых энергий.

Общается с человеком

202. Гора Разума – это удивительная гора, которая несет в себе энергию мудрости и спокойствия. На этой горе человек особо чувствует связь с природой. Она находится неподалеку от лагеря Аркаим. Однажды мы остались ночевать на этой горе. Гора встретила нас теплым ветром, тишиной и спокойствием. И ночью, проснувшись, я почувствовал пульс Земли. Я почувствовал, как она ожила, состояние было странное и удивительное. Ощущение переполняло душу. Утром первая мысль была о том, как человек долго может оставаться моло-

дым и здоровым. Об этом ночью мне поведала гора. Секрет прост: добрый поступок с любовью в сердце, хорошие слова, добрые дела – всё это обладает огромной силой. Дело в том, что энергия, идущая к нам от тех людей, которым мы помогли искренне, возвращается к нам.

203. И вот у меня... Поехали на Гору Разума, и у меня было такое ощущение... <пауза> пробило, как будто какой-то как столб ушел вверх, вот этой вот энергии или чего.

Надо идти с добрыми намерениями

204. Я хочу сходить на гору Разума. Туда человек должен идти с добрыми помыслами.

Гора Здоровья

Исцеление

205. Гора Здоровья говорит сама за себя. Она просто дышит энергией здоровья. На ней вы можете отдохнуть душой и телом.

Гора Богатства

Финансовое благополучие

206. Говорят, на Горе Богатства можно денежку <нрзб.>.

207. Тут еще какая-то гора есть – гора Банк – это уже с деньгами, с бизнесом связано...

Гора Счастья

Дает счастье

208. Чуть дальше находится гора Разума, недалеко от нее гора Счастья, где люди, в общем-то, и просят счастье.

Чека (гора)

Получение энергии

209. Там еще есть гора Чека. Она где-то в стороне. Там энергии тоже... Тоже высокая гора, энергии хорошие, но не все, видимо, туда ездят. Мы вот первый раз приезжали с группой, уговорили шофера и съездили туда. Высоко там, хорошо видно всё кругом, и там оставляют, в общем, монеты, даже вот кольца золотые. Но интересная гора, круто и высоко подниматься.

210. И есть еще гора Чека, там вообще мощная гора. Ну как, она называется гора Власти, а местные Чека называют. Ну, она и побольше.

Источник на Чеке

Исцеление

211. Гора Чека – это мистическая гора. Она одна из высоких гор Южного Урала, там находится священный источник. Говорят, что облившись его водой три раза, организм омолаживается и выздоравливает. Это священная, питьевая вода.

Гора Семи Печатей

Появляется дар ясновидения

212. Я вот прочитал: Гора Семи Печатей есть, там развиваются способности ясновидения, но туда надо самым последним ехать.

213. Еще есть Гора Семи Печатей. Находится при въезде в Аркаим, в семи километрах. Там очень энергетика, открывается третий глаз.

Надо просить духовное

214. [Не подскажите, что это за гора?] Это Шаманка. [А какие тут ещё горы есть?] Покаяния, Гора Любви. Ну, а там

уже это, помимо территории, то есть там за периметром там еще есть. Туда ехать надо. Семи Печатей. [А это что за гора?] Ну вот, как с Аркаима, с городка выезжаешь, там чуть-чуть в сторону, видно, такая небольшая, она прям вся в камнях выложена красиво. [А, там тоже по спиральям ходить надо?] Нет. Там вот я по камням просто ходила, поговаривала, ну сначала: «Господи, отпусти, да всё. Прости». А потом уже то, что я это. Ну, конечно, лучше духовное просить.

Аркаим (гора)

Очищение

215. Самая мощная гора – гора Аркаим, она снимает весь негатив, сглаз, порчу. У меня тут ощущение вообще...

Человек теряет память

216. В шести километрах отсюда гора Аркаим. Там есть портал – переход в другой мир. Человек там не просто память теряет, солнце в том месте заходит под каким-то другим углом, и вот иногда, когда люди медитируют, он открывается.

Чудо-гора

Получение энергии

217. Чудо-гора, там своя специфика. [Какая?] Ну, вот я ощущаю, там обаяние идет, потому что, заметил я, я там пожил, и у меня такое ощущение, что люди любят со мной общаться.

Уступ Жриц

Человек видит свою прошлую жизнь и будущее

218. [Нам говорили, что некоторые здесь видят свои прошлые жизни] Это знаете где? Я прочитал. Уступ Жриц, оказывается. Там идет усиление энергопотока и можно увидеть картины прошлого, настоящего, будущего. Ну, во всех можно.

Березовая роща

Очищение

219. Еще где-то находится Танцующий лес, я его так и не смог найти. Танцующий лес – это лес, весь изогнутый, извернутый, потому что энергетика деревьев просто вывернула, так как там люди сбрасывают негатив. Там стоишь, деревья обнимаешь и говоришь: «Забери плохое, отдай мне хорошее».

220. **2:** Извините, пожалуйста: я могу вам задать вопрос? **1:** Да. **2:** Вот посмотрите: вот это Гора Любви – вот почему много-много лет у них нет макушек никогда, ни в какое время года вообще? **3:** Вы сегодня говорили, что Гора Любви – это благодать... **1:** Правильно, Гора Любви. Причем внизу вот здесь, вот здесь полоска – Мужской лес, вон там выше – нет. Энергетика вот здесь, березы, Мужской лес идет, вон там Грачиная роща. То есть понимаете, тут разные места. В Грачиной роще экстрасенсы, которые лечат людей, туда и сбрасывают, отдают энергию, который негатив сняли с людей, понимаете? То есть здесь всё... Тут даже видно, где какая энергетика, понимаете: где благодатно, а где нет, понимаете? Это называется Пьяный лес, так-то вот тут вот называется. **2:** «Пьяный лес»? А почему «Пьяный»? Значит, там какая-то плохая энергетика. **1:** Да, здесь да, здесь не надо, здесь как раз низина, да-да, вы сами прекрасно понимаете.

221. Сейчас я вам покажу Женское место <недалеко от Березовой рощи и Горы Любви>. Здесь, буквально вчера я проходил, стояла женщина и читала молитвы. Она сказала, что ей здесь очень хорошо стало. В этом месте есть некая сила, она помогает, очищает. <...> Вот она, Женская скала. Подходите к ней, как вам удобно, но лучше спиной прислониться и там уже, как почувствуете. Видите, тут можно найти и бумажки с загаданными желаниями. Вот это место – я с шаманом ходил, общался, говорит, что на это место многие приезжают, особенно пожилые женщины, потому что им не хватает энергии,

мало внимания им уделяется. Необходимо подойти к скале и почувствовать с ней контакт.

Получение энергии

222. С березками обнимайтесь, они тоже несут много хорошей энергии.

223. Нас предупредили – не ходите без гида в мужской лес, там происходят странные вещи (сам Мужской лес связан с такой историей: если молодая девушка прогуливается в этом лесу, то она обязательно будет пользоваться успехом у мужчин). В самом лесу некоторые деревья изогнуты – это указывает на священность и необычность этого места.

224. А вот туда <в березовую рощу> вам еще надо сходить. [Особенное место?] Ну, она тоже, как говорят, для медитаций, для этих исполнений желаний. Она пропитана вот этой энергией. И это... хотя там, конечно, березки не совсем мне понравились – корявые.

225. [А вот говорят еще Лес Забвения есть, не слышали? Там люди пропадают и память теряют] А я вот как раз оттуда иду, вот из этой рощи березовой <показывает на рощу перед Горой Любви>. Мне там почему-то понравилось, но там тоже есть такие места... Шчас вот лежала там, мне сказали ... Я вот услышала, что здесь аномальное место какое-то. Ну, там действительно, березки все разных форм у основания, что, мол, из-за потоков энергии они изменили свой этот, вид. И я вот прям сажусь на эту березку, и прям чувствуется, что она как будто движется. [И как-то он называется, может быть?] Не знаю – просто березовая роща.

226. Березовая роща. Там можно ходить, кто-то... например, пары приезжают: гуляют, отдыхают. Потом дети, говорят, появляются.

Туда опасно ходить

227. [А про Лес Забвения что-нибудь слышали?] Ну, Лес Забвения не знаю, много названий, но, говорят, Грачиная

роща... Там лучше не ходить, слухи рассказывают. [Да? Какие?] Страшные.

Караганка (река)

228. В Индии об этом говорят. Четыре тысячи лет назад пришли белые люди с Южного Урала. По каким-то причинам, скорей всего, по экологическим, ну, не экологическим, а природным, похолодание началось, а люди отсюда стали уходить, белые люди, и ушли в двух направлениях: одно – Балканы, другое – индо-иранское направление. И вот, когда они туда пришли, там, то есть в Индии, коренное население и вот эти люди, которые пришли. Коренное население больше похоже на африканцев, а те, которые пришли отсюда, у них европейское лицо, ну, они загорелые. Вопрос скажите, я забыла? [Почему Караганка?] У них река есть Ганга, а у нас Караганка. Караганка переводится как черная Ганга, или с какого древнего языка – первая Ганга. Ну, то есть обычно, когда люди приходят куда-то, они дают название всех мест, где они обитали. По всей вероятности, вот Караганка или Ганга как-то вот сочетаются.

Место разлома плит и извержения вулкана

229. Здесь протекает река Большая Караганка. Название непростое, в переводе с тюркского языка означает «тёмная вода». Кара – «черный, темный». Река протекает в тектоническом разломе земной коры, поэтому она не всегда такая спокойная, что мы ее можем вброд перейти, иногда глубина этой реки достигает более девяти метров. Она очень капризная, очень опасная река, очень быстро выходит из берегов. И во время весеннего половодья покрывает практически всю долину.

230. Аркаим называют «местом силы». В этом месте за счет извержения вулкана произошел тектонический разлом в те далекие времена. Река Караганка, протекающая в этих местах, достигает в глубину около двадцати двух метров, имеет

подземный источник. С недр Земли течет структурированная вода, которая обладает лечебными свойствами. И поэтому ее еще называют рекой здоровья и молодости. На одном из снимков, в день Ивана Купалы, я запечатлел золотое свечение. Структура воды даже на снимке излучает энергию здоровья и жизни. Это очень чистая и удивительная вода, одним словом – живая!

231. [А еще вопрос можно? Исккупаться-то в Караганке можно? Не знаете, она целебная, нет?] Ну, целебная не целебная, но тоже она энергичная, на энергетическом разломе находится, поэтому положительные эмоции.

232. Речку вы видели? [Да, хотела спросить про речку: купаются там люди, да?] Там получается как: с той стороны лучше не ходить, потому что она очень глубокая может быть. <...> А с той стороны в некоторых местах, говорят, даже опасно купаться, потому что очень глубоко. Там потому что, как это было, что вот эти разломы этих плит... здесь же были какие-то там вулканы, не вулканы.

Исцеление

233. Это речка Караганка. Она, как и всё здесь, целительная. Можно придумывать свои ритуалы и проводить их. Я нашла браслет, очищаю его от негативной энергии в реке.

234. Здесь есть мертвая, живая вода, потому что проходит река по месту разлома в коре, то есть на месте вулкана, поэтому и идет исцеление. Там местами большая глубина. Большая сила, целительная. Ну, выходить из нее не хочется – точно.купаешься, вроде холодная, а потом тянет туда.

235. Здесь протекает река Караганка, она считается целебной, в ней обязательно нужно окунуться, с головой причем, раза три. Она здоровья прибавляет. Река сначала, вроде, холодная, а потом такое ощущение, что очень тепло, не хочется выходить.

236. [А правду говорят, что река здесь какая-то целебная?] **1:** Да, ее брать с собой домой, но пить ее нельзя, а вот

мазать тело, где болит. 2: А вот говорят, что разлом там двадцать четыре километра. Значит, видимо, что-то есть, раз двадцать четыре километра.

237. [А река здесь, говорят, какая-то, целебная?] Целебная для женщин, в основном. Ну вот тоже, можно, говорят, можно окунуться прямо по макушку вместе столько раз, сколько лет. Нужно кричать, что кричать – не знаю.

238. [А вы не знаете, правду, говорят, что река целебная?] Там <нрзб.> частицы.

239. Искупайтесь обязательно в Карагайке. [Да? Говорят, вода какая-то целебная?] Да, целебная [Обряд какой-то есть или просто купаются?] Обряды есть, но я не знаю. Да так можно просто искупаться.

Очищение

240. Говорят, что если искупаться в местной речке, то молодеешь телом и очищаешься душой.

241. Здесь я купаюсь в реке в любую погоду. Кажется, что вода проникает в поры и очищает, даже лучше меня делает.

242. В речке купайтесь, вода тоже несет большую энергию. Обиды прощайте, зло отпускайте. Ведь как бывает, мусолишь эту обиду, лелеешь, а отсюда все болячки развиваются и рак.

243. [В реке вода тоже обладает целительным свойством?] В реке происходит духовное очищение. Когда люди погружаются с головой, все негативно с них сходит. В этой реке очень много серебра, поэтому святой считается. Она темная, поэтому КАРАганка. Ее еще считают сестрой Иордана.

244. Вода в речке прекрасная, купаться в ней надо, чтобы очиститься. Это как ритуал. Прежде чем подниматься на горы, нужно обязательно окунуться в Караганке.

245. Рекомендуют сначала подняться на гору Прощения, а вообще три раза окунуться в этой речке, а затем пойти на священные горы. Она, конечно, ледяная, зайти в нее трудно, а выходишь, вот мы днем купались и до сих пор тело как будто

горит, вот просто горит. <...> Обычно я после речки сразу заблеваю, насморк, а здесь нет. В этой речке много серебра.

246. [Речка, говорят, особенная...] Мы столько проходили, потом искупались в речке – и прям как будто заново. [Говорят, помогает...] Надо только нырнуть с головой. И вот она полностью тебя очищает: всю энергетику плохую смывает, всю усталость, вот это вот.

247. [В речке еще надо сходить искупаться?] Обязательно, да, я сегодня два раза искупалась. [Кто-то рассказывал – тоже непростая речка...] Конечно, я вообще прям <смеется>. Мне почему-то, мне иногда очень страшно заходить в речку, ну то есть я прям... [Туда конкретно или вообще?] Ну, в речку заходить, ну и вообще бывает, конечно [В любую речку?] Нет, конкретно в эту. [А как она называется?] Большая Караганка. [То есть вы советуете туда сходить?] Конечно, обязательно искупаться – вроде как очищение идет.

248. [Она хотя бы не широкая – можно переплыть] Да, там эти кувшинки, всё красиво. [Да, да] Ну вообще, такие кувшинки растут только там, где очень чистая вода. [Ну, говорят, речка то ли целебная, то ли что] Ну да, да.

249. [Тоже, говорят, необычное место?] Вода, она серебром... целебная. Говорят, если нырнуть, сорок грехов простится... с головой.

250. [А про речку ничего не слышали: можно там купаться, нет?] 1: Можно, холодная, но купаться можно: там очень много лилий. 2: Ой, вообще! 1: Там прямо вся речка в лилиях <...> [Мы слышали, она какая-то целебная] 2: Молодильная типа, омолаживающая. 1: Хотя бы один раз надо окунуться – смыть это всё.

Желания

251. В реку тоже монетки кидают: желания загадывают, может, чтобы вернуться еще раз сюда.

252. А, это самое, я что могу тебе сказать, тут есть Караганка. Вот это мы как идем? Туда идем, да? Пойдем, да? Так,

где у нас Караганка, где мы купаемся? Вон туда мы идем, да? Там вот заходишь, мосток есть? Вот, а туда вот, на том берегу, вот прям напротив мостка, есть место, туда не нырнешь, если ты будешь купаться. Вот, попробуй. Я вот, когда в первый раз приехала, мне сразу же это сказали, там вот напротив, почти вот, ну, может, вот так вот мосток, ну, может, чуть-чуть вот наискосок, есть место, там ты не нырнешь. Вот как бы ты ни нырляла, тебя выталкивает. Вот, и там вот эта, как она, место, как оно, не разрыва, разлома. Там место разлома. Попробуй, поищи вот, ориентировочно, чуть наискосок от мостка. <...> Вот ты нырнешь, а тебя выталкивает, загадываешь желание. Вот все женщины, которые это делали, все вот говорят, что сбываются желания. <...> Я вот сколько раз пыталась, и как пробка, не уходишь, как пробка. Вот это место разлома, и исполняются желания.

Рыбы не боятся человека

253. Я тут один раз плавал, вот там есть пляж. [А мы вот тут как раз и плавали]. Вот, я тоже там люблю. Я удивился: рядом со мной рыба, большие даже, не боятся. Мистика какая-то. В других местах сразу они уплывают...

Нужно поздороваться с рекой

254. [Речка какая-то особая?] Говорят, когда сюда приезжаешь, нужно камень бросить в реку. [Зачем?] Поздороваться.

Камень Здоровья

Исцеление

255. А вон там камень здоровья. Говорят, на нем полежишь и вылечишься, там монетки, конфетки лежат.

256. А там камень здоровья. На него ложишься и здоровья просишь.

257. На уступе Шаманки лежит камень Здоровья, на котором люди сидят – лечатся.

258. На Шаманке два уступа и вершина, мало кто знает, как уступы называются. Там есть камень Здоровья, где можно оставить свои болезни.

259. [А вот, говорят, камень есть под горой <Покаяния> с вибрацией связан...] Не под горой, а вот здесь, на Горе Желаний: на нем кто ложился, кто сидел. [А что люди на нем делают?] Лечащий.

260. Там, говорят, если лежать на нем, поясницу будет выпрямлять... и органы все. [Ну, со здоровьем то есть связано?] Почти всё. [В смысле?] Там, где люди обычно лежат, ходят, обычно просят здоровья, счастья. [В смысле, здесь на Аркаиме?] Да, тут везде такое.

261. Говорят, здесь очень энергетика, кто вот это чувствует. Я в тринадцатом году здесь была, сюда приходила... Мы по спиралям вот тут вот ходили. Приходила отсюда вот собака. Лесси, лесси порода. Она приходила с долины откуда-то, ложилась на этот камень, где-то минут двадцать, полчаса, а потом уходила. Каждый день, утром, когда мы встречаем восход солнца. <...> Видно же, мы же ждем солнца, и собака эта идет. Идет, сюда ложится, три-четыре дня приходила. Мы были три-четыре дня, вот все три-четыре дня она приходила. Ну, мы это... че уж там собака, че она там делает, почему она сюда приходит? Пришли, и женщина-знахарка... ну, не знахарка она, целительница. Она встала, говорит: «О, тут очень сильная энергетика». И упала. Мы ее еле поймали. Видимо, собака приходила и лечилась.

Очищение

262. Камень Гармонизации мы его называем... может, кто-то по-другому называет. Там полезно просто на нем посидеть. [Для чего?] Минут десять-пятнадцать... В общем, состояние гармонизируется, наступает покой такой, умиротворение, хорошо становится. [Это надо как-то по-особенному делать?] Это после остальных гор наверное, чтоб себя в чувства привести.

263. Рядом с Шаманкой лежит камень Здоровья. Люди просят у него что-то, хотят отдать ему свою боль, заболевание какое-то. Там путаются негатив и позитив, поэтому лучше ничего оттуда не брать.

Получение энергии

264. Этот камень появился год назад, через этот камень проходит энергия. Он выступает как трубка, которая поглощает энергию. Ясновидящие, которые приезжали сюда, почувствовали, что вся энергия находится в этом камне. В центре спиралей на разных горах также находится энергия. Самая наибольшая концентрация находится именно в этом камне.

265. [А что это за камень, не знаете?] Ну, че-то он там какую-то энергию дает или еще что-то. Каждый для себя решает, что там. Кто-то говорит, дотрагивается, и его током бьет, кого-то там трясти начинает. По-разному народ реагирует...

Желания

266. Там нет гор, там есть такой разлом, где стоит штука в виде мозга – на нее нужно положить руки и загадать желание.

267. Потом оттуда спуститесь – вот этот большой камень, здесь вот, видите. Вот этот камень, значит, это руками потрогайте везде. Камень это... вот тоже желание. [На него ложатся?] Там написано даже – не садитесь, не ложитесь. Просто надо руками это. Там вы почувствуете, там некоторые места есть теплые, некоторые места горячие, некоторые места прохладные.

268. [А что вот это за камень?] Лежишь на нем и загадываешь желание, как это всё... чтобы мечты сбылись.

«Заряжают» деньги

269. [А я вот еще спускался и видел там на камне...] Да, там тоже есть. Я тоже понятия не имею. [Лежат люди...] Да, кто-то желание загадывает, кто-то там деньги заряжает – у

всех разное. [В смысле «заряжают деньги»?] Ну, вот как купюрки лежат или кошельки полностью с деньгами – и вот они заряжаются. [Ну, говорили, что у него название какое-то есть...] Каждый по-разному тоже называет.

270. [А вот, говорят, камень какой-то особенный есть...] То ли Черепаха его называют, то ли Богатства. Там просто лежат, или деньги заряжаются.

Общается с человеком

271. [А что вот это за дольмен <о Камне Здоровья>?] Это дольмен на горе Шаманка, его еще называют сердцем Шаманки. [Я видела, что там еще монеты оставляют] Вообще, можно прикоснуться к дольмену и задать вопрос, который вас интересует, и получить ответ, а после оставить там монетку. [А кто ответит на поставленный вопрос?] Духи. Но их для начала нужно поприветствовать, а после поблагодарить.

272. Вот там еще есть вот такая плита, как большой камень – там можно... если у кого-нибудь есть вопросы или что... там вот так вот садятся и голову кладут вот на этот камень... и говорят, что приходит какой-то ответ.

273. Наклонитесь над ним и спросите любой вопрос, но он может отвечать только «нет» или «да». Или третьим глазом, который на лбу должен открыться, вы можете увидеть что-нибудь. Кто-то видит цвета какие-то, кто-то что-то другое.

274. [Говорят, здесь какой-то камень есть?] **1:** Это Камень Желаний. [А что там делать?] Вот сядишься к нему и руки кладешь. [Руки кладешь или сядишься на него?] **2:** Садиться не надо на камень. **1:** Присесть можно на корточки и голову приложить. **2:** И печеньку, конфетку оставь – поблагодари. **1:** Я задала некорректный вопрос – он промолчал, не захотел мне отвечать. [Кто?] Камень. **2:** Дух камня.

275. Вот здесь можно всегда ответы найти. Тут вот написано, что нельзя лежать, а я ж помню: собака-то лежала. Хочется полежать. Пришла, думаю, если никого нет, полежу.

Только хотела, подошли вы, значит, нельзя. Дух, я попросила: «Можно мне? Я очень хочу полежать. И дай мне ответ, дай мне знать, можно или нет». Вот и ответ пришел.

Пирамидки из камней

Очищение

276. Здесь находится рана земли, там еще находятся камни, которые положены одни на другие, если их тронешь, то заболеешь – так как они забирают всю энергию, болезни забирают. Гора Шаманка дает энергию, а эти камни забирают плохую энергию. Когда ходишь по спирали, то нужно все плохие чувства отдать земле, в спирали энергия перерабатывается и дается в улучшенном виде.

277. [А вот пирамидки из камней складывают – это что?] Это люди для... чаще всего семейные пары, могут для... просто человек может прийти для гармонии – внутренней, семейной или, может быть, еще какого-нибудь желания, ну, для достижения гармонии, как я понимаю.

Получение энергии

278. Энергия, которую получаешь на Аркаиме, – чистая энергия. Люди строят башенки из камней, чтобы энергия ощущалась сильнее.

Желания

279. Башенки люди ставят обычно во имя чего-то, желания загадывают. Ну, это везде так, даже на горе Любви, а ленточки – это и желания, и благодарность, там, где есть сила.

280. Эти пирамидки, не помню, как называется, но, по моему, это какая-то японская техника. Выкладывают камни и вкладывают в нее какую-то мысль. Ну, наверное, обращение к земле, к богу. Вот здесь они стоят, не падают даже. Нам мужчина рассказывал, что птицы прилетают и прямо на них садятся, ничего не рушится.

281. [Не знаете, что это за пирамидки из камней на той горе?] Не знаю. Может, желания загадывают.

Лес забвения

Пропадают люди

282. Да-да, там есть порталы. Это уже неоднократно. Наш Александр говорит: ушли две вот так вот. Та, которая попала в то измерение, она ту не видит. Эта вот так ее схватила за руку, вытащила. А ты спрашивает: «Ты че меня тянешь?», она говорит: «Я тебя не видела».

283. [А за горой <Любви> есть небольшой залесок?] Да, этот лес называется лесом Забвения. [Там люди теряются?] Люди там память теряют, выходят только через два-три дня и ничего не помнят. Туда ходят только смельчаки.

284. Рассказывают, есть какой-то Лес Забвения: человек пошел – память потерял...] Если тот – там, наверное, шаманский монастырь раньше был [«Тот» – это за горой <Любви>?] Да. И там есть кладбище шаманское. И там еще сгоревший овраг есть. [Что за овраг?] Там, где река была, там всё сожжено, и типа могила стоит. Говорят, там вообще люди пропадают.

285. Там похоронены предки – лучше не ходить. <...> Я никогда не пойду в Лес Забвения. Мне рассказывали, и это правда, женщина туда зашла, ей показалось, что прошло три минуты, а вышла она через три дня. Это аномальная зона, очень сильная. Мне говорят: «Пойдем туда». Но я все время отказываюсь. Я когда только приехал, хотел идти в тот лес, пошел напрямик и уперся в болото, не пустили меня в лес, повезло мне.

286. Не ходите без гида в «мужской лес» (смотрите, как изогнуты деревья, мы думали, что это искривление от ветра – однако это заложено самой природой), так как в прошлом году в июле в этом лесу без вести пропал человек. Говорят, что там неожиданно открылся портал, и он потерялся во времени – и ему, по счастливой случайности, удалось вернуться только в сентябре.

287. Там три измерения. Я когда в первый раз приехал в Аркаим, меня тянуло туда пойти. Там была история: одна женщина пять минут постояла, вышла, к туристическому лагерю подходит, ее спрашивают: «Ты где три дня была», она: «Как? Я пять минут постояла».

Марьяна березка

Место смерти целительницы

288. Возле горы растет деревце – береза. Это дух женщины, целительницы, которая приходила сюда, а потом через некоторое время умерла. После ее смерти на горе выросло это дерево.

289. В девяносто втором году здесь появилась женщина, ее звали Марья. Она сидела здесь, укрывшись одеялком. Люди подходили к ней, она предсказывала им судьбу. На следующий год люди приезжали и говорили, что Марья оказалась права. Но эта женщина умерла, а на ее место посадили березку, которая зовется Марьиной березкой.

290. Вот эта гора называется горой Покаяния. Сначала люди там по спирали ходят, каждый думает о своих, просит прощения за то, что он совершил. Потом приходит сюда, это место называется Марьяна березка. Здесь была бабушка, она лечила всех, потом она прямо тут умерла. И вот в честь нее здесь посадили эту березку. А сейчас все, когда обойдут, сядут сюда, желательно обувь снять, особенно женщинам.

291. Есть такая легенда: несколько веков назад жила на Аркаиме знахарка, к которой приходили все жители, и она их лечила. Также она умела предсказывать будущее семьи незамужним девушкам и неженатым юношам. Как только она умерла, выросла неподалеку одинокая береза. И по сей день можете сесть вы к этой березе, прикоснуться к ее стволу рукой и увидеть дерево. Каким оно будет, такой будет и ваша семья.

292. Несколько лет тому назад одна женщина поднялась на эту гору и умерла. И на том самом месте, где она умерла,

выросла береза. У этой березы нужно просить прощения.

293. Вот эта береза, как нам сегодня сказали, там женщина умерла, экстрасенс. Короче, она лечила и во время сеанса умерла, и на этом месте выросла береза. [А как называется береза?] Не знаю. [Слышал, вроде, «Марьяна береза»...] Да, да, че-т такое рассказывали: бабушка Марья какая-то.

Очищение

294. [А что там за дерево такое в центре?] Там Древо Жизни, там родовое идет, чистка. И бассейн здоровья еще называют [А что нужно делать?] Можно одному побыть так, спокойствие вот

295. [А на горах есть какой-то определенный обряд?] Там спирали. Вот тут вот в этой книжке написано: вот тут Покаяния, надо покаяться, там родовая карма, надо у всех прощения попросить [А что это за дерево вон там стоит?] Береза, вот там тоже надо помедитировать, представить корни, свои корни, свой род, и должен прийти ответ. Прийти ответ, какие корни. Ну, очень хорошо любимое дерево... Здоровые корни такие, гибкие. И надо, если представляется плохое качество, надо сидеть медитировать до тех пор, чтобы это всё было красиво. Надо информацию вот такую взять и оставить у себя. Всё это, род, многое значит.

Источник живой и мертвой воды

Очищение

296. При въезде в Аркаим можно увидеть две трубы: из одной течет мертвая вода, из другой – живая. Холодная – это мертвая вода, теплая – живая. Мертвой водой смываются грехи, человек очищается, а в живой воде исцеляется.

297. [А в речке вы не купались?] При выезде вот там очень хорошая вода, считается, как там одна труба живая, другая – мертвая. Потом они соединяются. Вода очень хорошая, мягкая очень. Бежит чистая, вообще чистая вода.

Дух Аркаима/духи

Принимают образы

298. Вот тут есть <нрзб.> – вон, где деревня <указывает на деревню, которая находится в паре километров от поселения>. Там есть лебеди, есть вот скала, так ее видно. Мы там... сфотографироваться. И дух Аркаима с нами. [То есть как, на фотографии?] Я честно говорю, прям четко его лицо. Мы там несколько раз стали фотографироваться, уже больше не было... [А как это так? Он рядом стоял?] Да...Бородка, молодой такой, приятный такой вот <нрзб.> Там дождь был, ливень. А мы пошли туда лебедей посмотреть <нрзб.>. Вот, вот на этом столе <сцене> он и есть.

299. Духи, говорят, рассказывают. Группой вот ездили. Мужчинка решил на Шаманку сходить ночью. И он прибегает потом и говорит: «Елена, это что было такое?!» – «Что такое?». А он весь вообще вот так вот: я, говорит, поднимаюсь на Шаманку, говорит, стою, а там вот такая сова <информантка поднимает руку на метр от земли>: «Вообще огромная, живая сова!». Дух! Нельзя на Шаманку, вообще, говорят, нельзя ночью, в ночь вот именно ходить одному – вот эти духи [А про дух Аркаима слышали?] Ну, она и говорит – вот это дух Аркаима и был.

300. Когда в первый раз приезжали – пошли в первый день покупать сувениры, а нам наш гид сказала, что сейчас, мол, купите всё, а потом пойдём заряжать их к Хозяйке Медной горы. Ну мы пошли на гору Любви, проходили по лесочку, а этот лесочек считается Мужским лесом. Заряжать надо сувениры на скальной части горы, ну мы подошли, а там две девочки стоят. Они нам сказали, чтобы мы проходили вперед, раз нас так много, а сами отошли в сторонку. После того, как мы все нужные процедуры провели, стали спускаться, к гиду эти девочки подошли и говорят: «Знаете, а вас ведь услышала Хозяйка Медной Горы». Ну я ухо наострила, давай слушать

что эти девчонки говорят. А оказалось вот что. Там как на гору подниматься по этой березовой рощице, рядом с дорожкой лежит бревно большое. Девочки спустились к нему, чтобы нам не мешать, и стояли смотрели на нас. Так вот, как только мы процедуру всю начали, из бревна откуда-то выползла ящерка и смотрела не на девочек, а на нас. И вот когда стали дарить детям, что есть в группе, сувениры, ящерка так встала на задние лапки, одну лапку вверх подняла и так и стояла, пока вся процедура не подошла к концу. Потом, когда всё закончилось, она лапку опустила и убежала.

301. [А вот лес еще какой-то есть...] Заколдованный лес. Там есть Хозяйка Медной горы. Это вот как на Гору Любви подниматься. Там березки с глазами стоят, прям это самое [Как вы говорите: «Хозяйка...»?] Хозяйка Медной горы. Некоторые ее видят даже... Внутренним зрением. Там люди становятся, глаза закрывают. У некоторых – картинки, мультики в общем, перед глазами. [Хозяйка Медной горы – это же сказочный персонаж?] Ну, здесь, говорят, живет.

302. Завтра будет праздник фотографировать, может быть, даже это самое, так называют, позмозди (?), это вот духи. На кадре их вообще хорошо видно. [А что это за духи такие?] Ну, энергия, она же в шаре скапливается. Это самое, на экране они все, как в пузырях. Особенно когда стемнеет, их вообще там, всё усыпано. Скапливаются вот там они, там вообще, и большие, и маленькие. Вот, пожалуйста, энергия сконцентрировалась.

Выходят из реки

303. Говорили вот, что с Горы Любви можно увидеть кого-то там, если медитировать. [Кого-то над речкой увидеть?] Да. Что какой-то дух из речки должен выйти.

Могут подшутить над человеком

304. С ним можно разговаривать, он очень юморной, может над тобой пошутить, если что не так делаешь.

Наказание за неподобающее поведение

305. И если ты плохо себя ведешь, он тебя тут держать не будет <говорит про духа Аркаима>. Молодежь приехала, как начали тут гулять, кричать. И на второй день че-та они быстро раз-раз-раз-раз собрали. Говорят, дух Аркаима, он не будет терпеть таких людей. [А дух Аркаима – он где?] Вообще, когда приезжаешь, только слез, поприветствуй духа Аркаима. И когда уезжаешь – попрощайся, поблагодари. Он есть <...> Когда вот этот шаман-то пел, в том году тоже был этот шаман <говорит про одного из выступающих на фестивале>. [Горловое пение, да?] Да, и он этот, после этого дискотека была. А эта-то Галина всё говорила: «Ну ребята, на сцену не выходите, ну не танцуйте, ничего. Ну зачем? Нельзя так» И на второй день, когда поднялись на гору Покаяния <нрзб.> И ни с того ни с сего вдруг поднялась как бы смерч <нрзб.> И сцену оборвало. И эта сцена поднялась и как полетела два раза, упала ... и тишина сразу. Молодежь мигом глазами: кого он не хочет, он тут не держит. Сам человек не заметит, как уйдет.

306. Иду чего-то очень о плохом, про гадость думаю. Я даже не могу сказать, про какую гадость, но очень про плохие вещи шла думала. Так сильно упала, так сильно ногу ушибла! Моментом ответ приходит. Даже вот нормальная дорога, шли к палатке – взяла упала. В тринадцатом году, когда отдохали, с этой нашей целительницей (которая почувствовала сильную энергетику на камне Здоровья) поцапались, ну немножко, не поругались, а... Наезд был, с этой стороны вот сорок восемь палаток, с этой стороны сорок девят. Меня в лагере не было. Доли секунды смерч прошел, и моя палатка... изорвал, сломал все, что можно было сломать. И сломал вот этой девушки, которая ведущая... Она тоже вот на всех накричала: «Уберите, - вот когда эта дискотека была, - уберите свои задницы от моей любимой сцены, сейчас упадут мои любимые колонки, что я буду делать?» И вот этот Тюрген-то говорит: «Ну, раз вас попросили... Вы мне нисколько не мешаете, пожалуйста,

уж давайте...» Ласково, нежно, вежливо. Смерч разорвал мою палатку, потом вот... «Приветствуем участников фестиваля» <стенд> – прям в щепку превратил. Моментом! Ну, вот как себя повела, как я себя повела, нас моментом наказали. Так что здесь Дух Аркаима чувствуется везде. Искать специально не надо.

Исцеление

307. [А еще нам говорили, что на горе Любви есть какой-то разлом, его называют пещерой Хозяйки Медной горы] Когда пойдете на гору Любви, там есть тропа, а рядом тропка поуже. Там духов вызывают. У всех эта пещера зовется по-разному. Интересная пещера, но забытая. Она лечит. Мы считаем, что там живет дед, который и помогает людям вылечиться.

Очищение

308. Потом на Шаманку. Там и делать ничего не нужно. Вы идете, а духи и ангелы Аркаима вас уже чистят. Спокойно в спираль заходите, загадываете желание, благодарите духов и выходите. Старайтесь, не отвлекаясь, дойти до конца спирали.

Желания

309. В магазинчике продают монетки, написано «на счастье и на удачу», говорят, что когда на монетку что-то загадываешь, это очень сильно, кстати, сбывается. Я себе покупала, оно сбывается. Вот монетке сказал, загадал, подержал, положил, носишь с собой, обязательно сбудется. И на ней изображен человек, смотрящий в небо. Он, типа, такой дед, и вот когда его изображают, он голый почему-то, и видно его хозяйство. И вот он такой лысый в небо смотрит. В небо смотрит, говорят, шепчешь ему на ушко, и он желания исполняет, в небо смотрит, туда отправляет. Он как хозяин Аркаима.

310. [То есть вы не верите в Духа Аркаима, да?] Почему? Верю. Но он сейчас прячется, по-моему. Он потом здесь останавливается, когда все уезжают. [А, то есть когда активность

повышенная, он прячется, да?]) Потому что все смешано, люди всякие разные.

Не пускают на горы

311. Также не забывайте: прежде чем подняться на любую из гор, находящихся здесь, следует просить разрешения подняться у духов гор и дожидаться знака, запрещающего или разрешающего подняться на гору.

312. [Здравствуйте, вы первый раз на Аркаиме?] Нет, раз седьмой. [А вы знаете что-нибудь про горы?] Самое первое, что нам объясняли, да, надо приехать и поблагодарить Аркаим, не то чтобы поблагодарить, а попросить прощения. Мы, когда сюда приезжали, бросали монетки, хлебушек птичкам кидали. Говорили: «Разрешите, духи предков, войти».

313. [А дух Аркаима – он где?] Вообще, когда приезжаешь, только слез, поприветствуй духа Аркаима. И когда уезжаешь – попрощайся, поблагодари. Он есть.

314. Когда поднимаетесь на гору, нужно поприветствовать духа Покаяния. Если поднимаетесь, чувствуете, что вам тяжело, то ладони раскрываете, не нужно руки в кулаках держать, и говорите: «Дух горы Покаяния, прошу разрешить пройти на гору». И поднимаетесь. Хотите, поработайте, не хотите, просто походите, посидите. А мы поработали, важно, когда спускаетесь, поблагодарить – это техника безопасности. Если вы напролом полезете, может что-то с вами случиться.

315. Прежде чем подняться на гору нужно просить разрешения у духа горы: «Можно ли войти?». Надо прийти с любовью, поприветствовать этот дух как живое существо.

316. Когда поднимаешься на гору Шаманку, то нужно просить разрешения войти на гору.

317. Слева от нас это гора Покаяния, вы заходите на эту гору и сначала спрашиваете разрешения войти – мысленно или вслух.

318. Тут, говорят, много духов. Якобы на каждой горе дух свой. [Кто-то говорит, на горы можно просто так заходить,

кто-то – нельзя...] Здесь некоторых учат просить прощения и разрешения войти на гору. Вот там, где вход <подножие гор возле сцены>, там стоишь, просишь прощения и разрешения войти – там ворота.

319. Вы сначала, вообще, прежде чем на гору подняться, просите разрешения – чтоб гора вас пустила. Потом поднимаетесь. У нас даже женщины... Вот вчера было такое: стали на Гору Любви подниматься – не могут подняться, тяжело. Потом вспомнил, что разрешения не спросили, разрешения спросили – и сразу как полетели. <...> Когда спускаться будете с горы, обернитесь, скажите спасибо, поклонитесь.

320. Поехали на гору Разума. Орел встал на дороге, грудь, голова, крылья, вот не поверишь, огромные крылья распахнул и закрыл, дак мы с любовью идём. А он клекочет, клекочет, что-то недовольный, кто-то в машине был видать с такой энергией, а он-то чувствует, природа чувствует вибрацию.

321. Вам нужно подняться на эту гору <Шаманку> и (так принято) поблагодарить высшие силы, богов за то, что вас сюда пропустили, потому что многих сюда... вот собираются сюда пять-семь лет – не пропускают: машины глохнут, бывает, они разбиваются. То есть если вас пропустили, значит, вы хорошие люди.

322. Наши ездили на Гору Разума в каком-то году – у них очень сильный град был, а здесь у нас вообще всё было тихо и спокойно... [Что там на Горе Разума: видимо, с разумом связано что-то?] Нуу, там, во-первых, просто так не попадешь: там как гора не всех пускает. Кто смог – уехал вчера, кто смог – они в лагере остались. [Это только с Горой Разума так или со всеми?] Со всеми горами так. Когда поднимаешься на гору, надо с духом горы поговорить: попросить, чтобы он разрешил тебе подняться, вот... так... Когда спускаешься – благодарить.

323. [Говорят, духи – хозяева у каждой горы есть...] Не знаю... Вот на Горе Власти, говорят, есть какой-то дух, который не всех пускает.

Защищают Аркаим

324. [А Дух Аркаима он, получается, защищает эти места или что?] Да-да, защищает. [Просто, говорят, когда на гору заходишь, там нужно разрешение просить] Конечно. Естественно, помолиться надо. Ну, тут же всякие группы эзотерические, у одних одно, у других – другое. Как тут ответишь одним словом? Тут много течений, и у каждого свое. А Дух Аркаима, да. Но его надо чувствовать. Это как помощник.

Необычные явления в небе

Звезды передвигаются

325. В прошлом г. наблюдали необычное явление на небе. Приехав в Аркаим, в ту же ночь наблюдали, как перемещались звезды на небе. Сначала все было как обычно: Большая Медведица, Малая Медведица, Ковш... Но постепенно фигуры изменились: звезды стали перемещаться! Сначала образовался круг, потом овал, постепенно звезды переместились в квадрат, а под конец в одну гигантскую звезду. Это явление наблюдали все туристы, какие только не спали в ту ночь! Я запомнила это на всю жизнь! От удивления мы забыли про фотоаппарат, но моя подруга успела сфотографировать – видно плохо, но все равно память...

326. [Говорят, звезды здесь двигаются...] Да, это реально, мы видели своими глазами. [Что там происходило?] Ну, как нам говорили в первые годы (ну, не знаю, я чуть-чуть верю, конечно <смеется>) на день Ивана Купалы в основном... звезды становятся в круг, потихоньку они как бы двигаются и встают над Аркаимом в круг... ну как (не знаю, поймешь-не поймешь) команда Аштар... это как – которые охраняют нашу землю, ну как, это у них специальная команда: от зла там, от всего.

Появляется НЛО

327. Это случилось со мной пять лет назад, когда я приехала со своим племянником в первый раз в Аркаим. Мы расположились неподалеку от горы Любви и смотрели на ночное небо. Вдруг мы увидели яркую звезду, которая изменила свое направление, повернув на 90 градусов сначала в одну сторону - потом в другую. Мы подумали, что это не мог быть спутник, из-за того, что он двигался слишком медленно. Я глубоко убеждена в том, что это был инопланетный корабль. Три горы, которые находятся в Аркаиме, притягивают своей энергией неземные силы.

328. Мне сказала администрация, что в двадцати километрах отсюда есть база НЛО. Там засекречено.

329. Мы видели летающую тарелку, это была точно инопланетная тарелка, так как она светилась. Если бы это был спутник, то он прямо летел бы. Мы видели, как они спиральками летали, из телепортатора. Этот телепортатор находится в лесу <в берёзовой роще>, мы его видели, когда ходили в лес. Этот телепортатор светится. Тарелки летают достаточно высоко, и нас не тронут. Телепортатор очень яркий. У нас Валентина Николаевна десять лет сюда ездит и только два раза его видела.

330. Я и в полночь поднимался на Шаманку. Я долго сидел в поле и заметил белые огоньки летающие. А потом с другой стороны я увидел какой-то темный силуэт. Это не удивительно, столько поколений здесь прошло. Еще я увидел густки белой энергии, постоял, посмотрел и ушел.

Появляются фигуры

331. Вообще здесь чудесное место. Иногда целый лик на небе проступает.

332. Когда уезжать собрались уже, всей группой пошли на Малую Поклонку, с Аркаимом прощаться, стоим, перед нами облака – кучка такая из них висит. Ну и после того, как мы все свои впечатления от этой поездки высказали, я так краем гла-

за смотрю, а там, где раньше была кучка облаков, всё рассеялось, и, словно фломастером, нарисовалось огромное сердце из облаков.

Не получается сфотографировать

333. [Говорят, НЛО...] Пару раз приземлялось вон там <в поле между лагерем и городищем> в поле. Наши все видели. Наши хотели сфоткать, но у них не проецировалась она. [Она как бы не дала себя сфоткать?] Да, там еще кладбище шаманское не дает себя сфоткать... И даже небо пытались, когда звезды скручиваются – тоже не получилось.

Русалка

Пытается затащить в воду

334. Охранник пошёл ночью купаться и увидел женщину, он подошёл к ней. А она его чуть под воду не утащила. Охранник вырвался и убежал. Теперь рассказывает всем про этот случай.

Огромный червь

Появляется у реки

335. Случай был реальный на Аркаиме. Женщина тоже как-то приехала отдыхать, пошла вечером купаться в Караганке голый совершенно, чтоб другие не видели. А есть поверье, что если в Караганке искупаешься голый, то с тебя вообще весь негатив сойдёт. Покупалась, вышла из воды, стала одеваться, только обтираться начала, как услышала, что камыши зашуршали. Ну, она подумала, что вдруг там дети или кто пробрался подсматривать. Повернулась туда, и видит – там червь, причём не маленький червячок, а огромный такой червь. Она от испуга выскочила голый на площадь, давай кричать.

СВЕДЕНИЯ ОБ ИНФОРМАНТАХ И КОММЕНТАРИИ К ТЕКСТАМ

1. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С., Лебедевой Т. в заповеднике «Аркаим» от Светланы, 27 лет, продавца.

Разделение пространства и времени на сакральное и профанное – характерная черта мифологического сознания, которая находит отражение в легендах о сакральных местах («Алтай – это не простое место» [Сычева 2016, с. 167]). В устных рассказах об Аркаиме данное представление воплощается в ряде легендарных мотивов.

2. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, приibl. 45 лет, продавца из г. Костаная, приезжает на Аркаим в течение 10 лет.

3. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, приibl. 25 лет, из Альметьевска, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

4. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Таи, приibl. 25 лет, из г. Челябинска, второй раз на Аркаиме.

5. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Елены, приibl. 50 лет, из г. Екатеринбургa, двенадцатый раз на Аркаиме.

6. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, приibl. 45 лет, из г. Артемовского Свердловской обл., первый раз на Аркаиме.

7. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, приibl. 40 лет, из г. Перми, второй раз на Аркаиме.

8. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, приibl. 60 лет, из Башкортостана.

9. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, приibl. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Та-

тарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

Возникновение гор на месте извержения описывается, например, в сибирской легенде о Саянах [Байкальские легенды и предания 1968, с. 31-32]. В устных рассказах об Аркаиме данный мотив также связан с Горой Любви и Караганкой.

10. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С., Лебедевой Т. в заповеднике «Аркаим» от Людмилы, 30 лет, продавец книжного магазина, уроженка г. Магнитогорска, живет в п. Александровка Челябинской обл.

Как родина первых людей осмысляется и другое «место силы» – Алтай: «Все люди мира отсюда ушли» [Сычева 2016, с. 161]. С традиционным образом первопредков предков в устных рассказах об Аркаиме сближает и «культурная» деятельность: установление праздников и ритуалов (в редуцированной форме данный мотив присутствует в рассказах об обычае древних людей отправлять вступившую в брак пару на Гору Любви (см. № 18-26)).

11. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от экскурсовода, работника заповедника.

12. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 35–45 лет, и мужчины, припл. 40–45 лет, из г. Кыштыма Челябинской обл. Учились в филиале челябинского института на технической специальности; в заповеднике первый раз, приехали по личным делам.

13. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 50 лет.

14. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Виктории, припл. 25 лет, из г. Кургана, десятый раз на Аркаиме.

15. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, припл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

16. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С. в заповеднике «Аркаим» от Людмилы Алексеевны, продавца сувениров на территории Аркаима.

В данном и последующем рассказах реализуется мифологический мотив «Золотого века».

17. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от экскурсовода, работника заповедника.

18. Зап. в 2001 г. от Натальи Сафоновой, студентки ЧГА-ИК.

19. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С. в заповеднике «Аркаим» от Галины Петровны, уроженки г. Перми.

20. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С. в заповеднике «Аркаим» от Людмилы Алексеевны, продавца сувениров на территории Аркаима.

21. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 60 лет, из г. Челябинска.

22. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 40 лет.

23. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 40–45 лет.

24. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Клюшиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыкант, продавец поющих чаш.

25. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Клюшиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 45 лет, продавец, из г. Костаная Респ. Казахстан, приезжает на Аркаим в течение 10 лет.

26. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, припл. 55–60 лет, продавец сувенирной лавки, из Казахстана.

27. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 45–50 лет, из Пермского края.

Возможным источником данного мотива является книга В. Мегре «Анастасия» (кн. 8), которую упоминают некоторые информанты. Однако в силу своей традиционности (деятельность «культурных героев») он имеет перспективу дальнейшей фольклоризации.

28. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от семьи из г. Стерлитамака Респ. Башкортостан.

Данный мотив находит аналог в уральских преданиях: Первая мировая война началась именно из-за того, что императору Вильгельму отказались отдать в разработку Ильмень-гору [Предания и легенды Урала 1991, с. 97]. Сходна и целевая установка рассказов: показать, насколько ценным является Аркаим. Согласно одному из вариантов, Гитлер стремится попасть именно на Гору Покаяния (№ 130).

29. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Виктории, прибл. 25 лет, из г. Кургана, десятый раз на Аркаиме.

30. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, прибл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

31. Зап. в 2006 г. Телицыной И. от И. В. Корсакова, 1956 г. р., из г. Аши Челябинской обл., третий раз на Аркаиме.

Наказание за осквернение святыни является традиционным фольклорным мотивом: надругавшийся над святыней либо гибнет, либо получает физическое увечье (слепнет, оказывается парализован), либо превращается в камень [Северные предания 1978, № 103, № 140; ФА ЮУрГГПУ, колл. «Чудиново-2014»]. В данном рассказе в качестве карающей силы выступает природный катаклизм: представления о стихийном бедствии как наказании характерны для восточнославянских легенд, где град воспринимается как Божье наказание [«Народная библия» 2004, № 273].

32. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, прибл. 25 лет, из Альметьевска, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

33. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от пенсионерки из г. Чебоксар, пятый раз на Аркаиме.

34. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. в заповеднике «Аркаим» от пенсионерки из Пермского края, при-

ехала вместе с группой.

35. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, прибл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

36. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 55–60 лет.

37. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, прибл. 40–45 лет, из г. Ясный Оренбургской области.

38. Зап. в 2006 г. Валиулиной Э. от Касимова Ф. Н., 1964 г. р., родился в с. Муслюмово Кунашакского р-на Челябинской обл.

Мотив исцеления является одним из самых распространенных в устных рассказах об Аркаиме. Исцеление от болезней происходит на Шаманке, Горе Любви, Горе Здоровья, на Камне Здоровья, а также в реке Караганке, от источника на Чеке и от источника живой и мертвой воды. Данный мотив тесно связан с мотивами очищения, прощения, получения энергии и обретения семейной гармонии.

39. Зап. в 2006 г. Кошечевой Е. от Фаизовой А. Х., 1950 г. р., уроженки пос. Рыменский Челябинской обл.

Исцеление освященным в сакральном месте предметом – традиционный мотив, реализующийся и в устных рассказах, например в рассказах о святой Дуняше Чудиновской, распространенных на территории Челябинской области, где утверждается целебная сила земли с могилы святой (ФА ЮУр-ГППУ, колл.«Кочердык-2005», «Клястицкое-2011», «Чудиново-2014», «Чудиново-2016»).

40. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от семьи из г. Стерлитамака Респ. Башкортостан.

41. Зап. в 2006 г. Валиуллиной Э. от Бараковой А. С., 1956 г. р., уроженки г. Воронежа.

42. Зап. в 2006 г. Кошечевой Е. от Свиридовой А. П., 1960 г. р., уроженки г. Златоуста Челябинской обл.

43. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. от пен-

сионерки, из г. Артемовска Свердловской обл., третий раз на Аркаиме.

44. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаиме.

45. Зап. в 2006 г. Телицыной И. в заповеднике «Аркаим» от Корсакова И. В., 1956 г. р., из г. Аши Челябинской обл., третий раз на Аркаиме.

46. Зап. в 2006 г. Кошечевой Е. от Бегуновой Т. В., 1953 г. р., уроженки г. Троицка Челябинской обл.

47. Зап. в 2006 г. Кошечевой Е. от Амиргуловой А. Б., 1969 г. р., уроженки пос. Бажово Челябинской обл.

48. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

49. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Таи, пригл. 25 лет, из г. Челябинска, второй раз на Аркаиме.

50. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С., Лебедевой Т. в заповеднике «Аркаим» от Светланы, 27 лет, продавца.

См. комментарий к № 38.

51. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 45 лет.

52. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от учительницы музыки в детском саду, из г. Кургана.

53. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, 45 лет, водителя такси.

54. Зап. в 2006 г. Кошечевой Е. от Бегуновой Т. В., 1953 г. р., уроженки г. Троицка Челябинской обл.

См. комментарий к № 38.

55. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 50–55 лет, из г. Южноуральска Челябинской обл.

56. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от учительницы музыки в детском саду, из г. Кургана.

57. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 65 лет.

58. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, припл. 25 лет, из г. Альметьевска, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

59. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаиме.

60. Зап. в 2015 г. Ширяевой В. и Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины из Респ. Татарстан, припл. 40 лет, второй раз на Аркаиме.

61. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от семьи из г. Стерлитамака Респ. Башкортостан.

62. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, припл. 40-45 лет, из г. Ясный Оренбургской обл.

Освящение предмета в сакральном месте – традиционный мотив, реализующийся и в устных рассказах, например в рассказах о святой Дуняше Чудиновской, распространенных на территории Челябинской области (ФА ЮУрГГПУ, колл. «Кочердык-2005», «Клястицкое-2011», «Чудиново-2014», «Чудиново-2016»).

63. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 35–40 лет, продавца картин.

Установление причинно-следственной связи между посещением Аркаима и изменениями в жизни становится возможным благодаря осмыслению Аркаима как сакрального пространства. Способность к творчеству, в частности к поэзии, воспринимается в различных мифологических системах как божественный дар [Мифы народов мира, 1988, Т. 2, с. 327–328].

64. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, прибл. 40–45 лет, продавца книг и музыки, живет на Аркаиме с мая по сентябрь с женой и маленьким ребенком на протяжении пяти лет, из г. Магнитогорска Челябинской обл.

65. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины-экскурсовода одной из групп, прибл. 35–40 лет.

66. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45 лет, из г. Артемовского Свердловской обл., первый раз на Аркаиме.

67. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 35–40 лет, третий раз приезжает на Аркаим, друг возит экскурсии, попросила взять ее с собой, из г. Уфы.

Приобретение веры после явления чуда – традиционный легендарный мотив.

68. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Елены, прибл. 50 лет, из г. Екатеринбурга, двенадцатый раз на Аркаиме.

69. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 40 лет.

70. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от учительницы музыки в детском саду, из г. Кургана.

См. комментарий к № 320.

71. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Елены, прибл. 50 лет, из г. Екатеринбурга, двенадцатый раз на Аркаиме.

72. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45–50 лет, из Пермского края.

73. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 60 лет, из Башкортостана.

74. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска,

живет в Пермском крае.

75. Автозапись Ашпетовой А. в 2015 г. в заповеднике «Аркаим» со слов Марии, 55–65, рукодельницы, из г. Челябинска.

76. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, пригл. 40–45 лет, из г. Ясный Оренбургской обл.

Мифологический мотив «от противного» лежит в основе мифологемы «Золотой век» [Мифы народов мира 1988, Т.1., с. 471–472]. Данный мотив присутствует также в рассказе о целебной аркаимской траве, которая исчезла в результате начавшихся раскопок (№ 39).

77. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаиме.

78. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

79. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40–45 лет.

80. Зап. в 2001 г. Возжаевой И. от Р. В. Наседкиной, жительницы г. Кыштыма Челябинской обл.

81. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от экскурсовода, работника заповедника.

82. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 45–50 лет, продавца в сувенирной лавке.

83. Автозапись Меньшениной А. в 2015 г. в заповеднике «Аркаим» со слов Андрея, школьника из Пермского края, первый раз на Аркаиме.

84. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

85. Зап. в 2006 г. Кощеевой Е. от Одинг А. А., 1976 г. р., уроженки г. Орска Оренбургской обл.

См. комментарий к № 31.

86. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

87. Зап. в 2006 г. Валиуллиной Э. от Бараковой А. С., 1956 г. р., уроженки г. Воронежа.

88. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 50–55 лет, из г. Южноуральска Челябинской обл.

89. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45 лет, продавца из г. Костаная Респ. Казахстан, приезжает на Аркаим в течение десяти лет.

90. Зап. в 2006 г. Кощевой Е. от Бегуновой Т. В., 1953 г. р., уроженки г. Троицка Челябинской обл.

91. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С., Лебедевой Т. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, 26 лет, уроженки г. Миасса Челябинской обл.

92. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45–50 лет, проводила психологическую практику, из Респ. Казахстан.

93. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

94. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, прибл. 40–45 лет, продавца книг и музыки, живет на Аркаиме с мая по сентябрь с женой и маленьким ребенком на протяжении пяти лет, из г. Магнитогорска Челябинской обл.

95. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Таи, прибл. 25 лет, из г. Челябинска, второй раз на Аркаиме.

96. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

97. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 45–50 лет.

98. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 35–45 лет, и мужчины, пригл. 40–45 лет, из г. Кыштыма Челябинской обл. Учились в филиале челябинского института по технической специальности; в заповеднике первый раз, приехали по личным делам.

99. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 30–35 лет.

100. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, пригл. 40 лет, из г. Чайковский Пермского края.

101. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 30 лет, из г. Екатеринбурга.

102. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40–45 лет.

103. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

104. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

105. Зап. в 2015 г. Ширяевой В. и Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины из Респ. Татарстан, пригл. 40 лет, второй раз на Аркаиме.

106. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 60 лет, из г. Челябинска.

107. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 50 лет, из Респ. Башкортостан.

108. Зап. в 2001 г. Возжаевой И. от Инны, из с. Кизильского Челябинской обл.

Образ горы, к которой обращаются за помощью, распространен у бурят: «Если хочешь стать богатым, поклоняйся горе Эрдэни, если хочешь получить большое образование, поклоняйся Баян хану, есть такая поговорка» [Цыбикова 2016,

с. 141] (также см. [Сычева 2016, с. 166]). Мотив исполнения желаний – один из самых распространенных мотивов в устных рассказах об Аркаиме, где исполнение желаний возможно на Шаманке, Горе Любви, Караганке, у Камня Здоровья и пирамидок из камней.

109. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 55–60 лет.

110. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 35–40, третий раз приезжает на Аркаим, друг возит экскурсии, попросила взять ее с собой, из г. Уфы.

111. Автозапись Меньшениной А. в 2015 г. в заповеднике «Аркаим» со слов Андрея, школьника из Пермского края, первый раз на Аркаиме.

112. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от женщины и мужчины, 30–35 лет.

113. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 50–55 лет, из г. Южноуральска Челябинской обл.

114. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45 лет, продавца, из г. Костаная, приезжает на Аркаим в течение десяти лет.

В устных рассказах об Аркаиме некоторые топосы, связываемые с благом, в то же время оказываются связанными с традиционными представлениями о «дурных местах»: Шаманка, Гора Любви, Гора Покаяния, березовая роща, Караганка.

115. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. в заповеднике «Аркаим» от женщины пожилого возраста, из г. Оренбурга, второй раз на Аркаиме.

116. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от девушки, прибл. 25–28 лет, живет в окрестностях Аркаима, не первый раз на Аркаиме.

117. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Арка-

им» от девушки, прибл. 20–25 лет, из г. Перми, второй раз на Аркаиме.

118. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от девушки, прибл. 25–30 лет, из г. Перми.

119. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 60 лет, из Респ. Башкортостан.

120. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Виктории, прибл. 25 лет, из г. Кургана, десятый раз на Аркаиме.

121. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, прибл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

122. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 60 лет, из г. Челябинска.

123. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины и мужчины, прибл. 55–60 лет.

124. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, прибл. 40–45 лет, продавца книг и музыки, живет на Аркаиме с мая по сентябрь с женой и маленьким ребенком на протяжении пяти лет, из г. Магнитогорска Челябинской обл.

125. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 50 лет, из Респ. Башкортостан.

126. Зап. в 2011 г. Машковским М., Бородиной А., Мищенко М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 30–40 лет, на горе Шаманка.

127. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. от женщины, прибл. 45–50 лет, проводила психологическую практику, из Респ. Казахстан.

Образы предков занимают важное место в устных рассказах об Аркаиме.

128. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 40 лет.

129. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С. в заповеднике «Аркаим» от Нины Федоровны, продавца, из г.

Миасса Челябинской обл.

Отсутствие у животных страха перед человеком является одним из библейских мотивов, связанных с описанием Рая. См. также № 197, 253.

130. Зап. в 2016 г. Машковским М., Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от Иванова А. И., пригл. 60 лет, писателя, из г. Челябинска.

См. коммент к № 28.

131. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 60 лет, из г. Челябинска.

132. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, пригл. 40–45 лет, из г. Екатеринбурга.

133. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от девушки, пригл. 20–25 лет, из г. Перми, второй раз на Аркаиме.

134. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 60 лет, из Респ. Башкортостан.

135. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, первый раз на Аркаиме

136. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 45–50 лет.

137. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 30 лет, из г. Екатеринбурга.

138. Зап. в 2011 г. Машковским М., Бородиной А., Мищенко М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40–50 лет, из г. Казани.

139. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. в заповеднике «Аркаим» от пенсионерки, из г. Артёмовска Свердловской обл., третий раз на Аркаиме.

140. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 35–40 лет.

141. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 55–60 лет.

142. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 50 лет, из Респ. Башкортостан.

143. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, пригл. 40–45 лет, из г. Ясный Оренбургской обл.

144. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 35-40, третий раз приезжает на Аркаим, друг возит экскурсии, попросила взять ее с собой, из г. Уфы.

145. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 40-45 лет, продавец книг и музыки, живет на Аркаиме с мая по сентябрь с женой и маленьким ребенком на протяжении 5 лет, из г. Магнитогорск.

146. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 48 лет, из Кургана, первый раз на Аркаиме.

147. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. от пенсионерки из Пермского края, приехала вместе с группой.

148. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Клюшиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 45 лет, продавца из г. Костаная Респ. Казахстан, приезжает на Аркаим в течение десяти лет.

149. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от пенсионерки из Чебоксар, пятый раз на Аркаиме.

150. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 50–55 лет.

151. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 35–40 лет.

152. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от девушки, пригл. 26–28 лет.

153. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 30 лет, из г. Екатеринбург.

154. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаи́м» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

155. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаи́м» от девушки, пригл. 25–30 лет, из г. Перми.

156. Зап. в 2016 г. Машковским М., Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаи́м» от Иванова А. И., пригл. 60 лет, писателя, из г. Челябинска.

157. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаи́м» от женщины, пригл. 60 лет, из Респ. Башкортостан.

158. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаи́м» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, первый раз на Аркаи́ме

159. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаи́м» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаи́ме.

160. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаи́м» от женщины, пригл. 45 лет, из г. Нижнего Тагила Свердловской обл.

161. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаи́м» от Таи, пригл. 25 лет, из Челябинска, второй раз на Аркаи́ме.

162. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаи́м» от женщины, пригл. 60–65 лет, из Пермского края.

163. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаи́м» от девушки, пригл. 25–28 лет, живет в окрестностях Аркаи́ма, не первый раз на Аркаи́ме.

164. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаи́м» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаи́ме.

165. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаи́м» от мужчины, пригл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаи́ме (первый раз был в 2004 г.).

166. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаи́м» от женщины, пригл. 48 лет, из г. Кургана,

первый раз на Аркаиме.

Ночь – традиционное время действия в быличках..

167. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаиме.

168. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 50 лет.

169. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Таи, пригл. 25 лет, из г. Челябинска, второй раз на Аркаиме.

170. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С. в заповеднике «Аркаим» от Людмилы Алексеевны, продавца сувениров на территории Аркаима.

171. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от экскурсовода, работника заповедника.

172. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Елены, пригл. 50 лет, из г. Екатеринбургa, двенадцатый раз на Аркаиме.

173. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 50–55 лет, из г. Южноуральска Челябинской обл.

174. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 60 лет, из Респ. Башкортостан.

175. Зап. в 2006 г. Кошечевой Е. от Свиридовой А. П., 1960 г. р., уроженки г. Златоуста Челябинской обл.

176. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С., Лебедевой Т. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, 26 лет, уроженки г. Миасса Челябинской обл.

177. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

178. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 55–60 лет.

179. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от учительницы музыки в детском саду, из г.

Кургана.

180. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 50–60 лет. Привезла «приобщить внука к силе Аркаима», пятый раз на Аркаиме, из Респ. Башкортостан.

181. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины и мужчины, пригл. 50–60 лет.

182. Зап. в 2006 г. Кощеевой Е. от Амиргуловой А. Б., 1969 г. р., уроженки пос. Бажово Челябинской обл.

183. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С. в заповеднике «Аркаим» от Галины Петровны, уроженки г. Перми.

184. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 60 лет, из г. Челябинска.

185. Зап. в 2015 г. Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Саламата, 61 год, работает в районном доме культуры.

186. Зап. в 2015 г. Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Саламата, 61 год, работает в районном доме культуры.

187. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, пригл. 40–45 лет, из г. Ясный Оренбургской обл.

188. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, пригл. 40 лет, из г. Чайковского Пермского края.

189. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от девушки и парня, пригл. 20–25 лет.

190. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 60 лет, из г. Челябинска.

191. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, пригл. 40–45 лет, из г. Екатеринбурга.

192. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Таи, пригл. 25 лет, из г. Челябинска, второй раз на

Аркаи́ме.

193. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 45 лет, из г. Нижнего Тагила Свердловской обл.

194. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Елены, припл. 50 лет, из г. Екатеринбурга, двенадцатый раз на Аркаи́ме.

195. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Виктории, припл. 25 лет, из г. Кургана, десятый раз на Аркаи́ме.

196. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Клюшиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

197. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, припл. 40–45 лет, продавца книг и музыки, живет на Аркаи́ме с мая по сентябрь с женой и маленьким ребенком на протяжении пяти лет, из г. Магнитогорска Челябинской обл.

198. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 50 лет, из Респ. Башкортостан.

199. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаи́ме.

200. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Виктории, припл. 25 лет, из г. Кургана, десятый раз на Аркаи́ме.

201. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, припл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаи́ме (первый раз был в 2004 г.).

202. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, припл. 40–45 лет, продавца книг и музыки, живет на Аркаи́ме с мая по сентябрь с женой и маленьким ребенком на протяжении 5 лет, из г. Магнитогорск.

203. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Арка-

им» от Елены, пригл. 50 лет, из г. Екатеринбургa, двенадцатый раз на Аркаиме.

204. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

205. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 40–45 лет, продавца книг и музыки, живет на Аркаиме с мая по сентябрь с женой и маленьким ребенком на протяжении пяти лет, из г. Магнитогорска Челябинской обл.

206. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от девушки, пригл. 25–28 лет, живет в окрестностях Аркаима, не первый раз на Аркаиме.

207. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаиме.

208. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

209. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 60–65 лет, из Пермского края.

210. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 35–40 лет, из г. Актобе Респ. Казахстан.

211. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 40–45 лет, продавца книг и музыки, живет на Аркаиме с мая по сентябрь с женой и маленьким ребенком на протяжении пяти лет, из г. Магнитогорска Челябинской обл.

212. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

213. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 60 лет, из г. Челябинска.

214. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Арка-

им» от женщины, прибл. 45–50 лет, из г. Чебаркуля Челябинской обл., не первый раз на Аркаиме.

215. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, прибл. 40–45 лет, из г. Екатеринбург.

216. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 55–60 лет.

217. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

218. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

219. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

220. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины-экскурсовода одной из групп, прибл. 35–40 лет, и двух женщин, прибл. 50 и 45 лет.

221. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

222. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, прибл. 40–45 лет, из г. Ясный Оренбургской обл.

223. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от пенсионерки из г. Чебоксар, пятый раз на Аркаиме.

224. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 50 лет, из Респ. Башкортостан.

225. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Таи, прибл. 25 лет, из г. Челябинска, второй раз на Аркаиме.

226. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Ирины, прибл. 40 лет, из г. Екатеринбург, первый раз

на Аркаиме.

227. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 35–40 лет, из г. Актобе Респ. Казахстан.

228. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С. в заповеднике «Аркаим» от Людмилы Алексеевны, продавца сувениров на территории Аркаима.

229. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от экскурсовода, работника заповедника.

Появление в результате удара молнии глубокой трещины, в которой потом образовался Байкал, описывается в сибирской легенде «Как Байкал появился» [Байкальские легенды и предания 1968, с. 35].

230. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 40–45 лет, продавца книг и музыки, живет на Аркаиме с мая по сентябрь с женой и маленьким ребенком на протяжении пяти лет, из г. Магнитогорска Челябинской обл.

231. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 50 лет.

232. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от девушки, пригл. 25–28 лет, живет в окрестностях Аркаима, не первый раз на Аркаиме.

233. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 30 лет.

Архаические представления об исцеляющей силе воды получили воплощение в преданиях. Так, известно предание об озере Сладкое, после купания в котором зажили раны у коня Пугачева (в вариантах – у соратников) (см. ФА ЮУрГГПУ, колл. «Кочердык-2016»).

234. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 35–40 лет, впервые на Аркаиме.

235. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 55–60 лет.

236. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 60–65 лет, из Пермского края (2) и мужчины (1).

237. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от девушки, прибл. 25–20 лет, из г. Перми.

238. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

239. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от девушки, прибл. 20–25 лет, из г. Перми, второй раз на Аркаиме.

240. Зап. в 2006 г. Кощеевой Е. от Бегуновой Т. В., 1953 г. р., уроженки г. Троицка Челябинской обл.

241. Зап. в 2006 г. Кощеевой Е. от Фаизовой А. Х., 1950 г. р., уроженки пос. Рыменский Челябинской обл.

242. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, прибл. 40–45 лет, из г. Ясный Оренбургской обл.

243. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45 лет, продавец, из г. Костаная Респ. Казахстан, приезжает на Аркаим в течение десяти лет.

244. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, прибл. 40 лет, из г. Чайковского Пермского края.

245. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, прибл. 40–45 лет, из г. Екатеринбурга.

246. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 60 лет, из г. Кургана, первый раз на Аркаиме.

247. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Таи, прибл. 25 лет, из г. Челябинска, второй раз на Аркаиме.

248. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Арка-

им» от девушки, прибл. 25–28 лет, живет в окрестностях Аркаима, не первый раз на Аркаиме.

249. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Виктории, прибл. 25 лет, из г. Кургана, десятый раз на Аркаиме.

250. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от двух женщин, прибл. 30 лет (1) и 35–40 (2) лет, из г. Екатеринбурга.

251. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, прибл. 40 лет, из г. Чайковского Пермского края.

252. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45–50 лет, из г. Кургана, пятый раз на Аркаиме.

253. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

254. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 40 лет, из г. Перми, второй раз на Аркаиме.

255. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 35–40 лет, третий раз приезжает на Аркаим, друг возит экскурсии, попросила взять ее с собой, из г. Уфы.

Образ исцеляющего камня имеет мифологические истоки и является традиционным для легенд (см. [Фрэзер 1986, с. 260]). Исцеляющий камень находится также в Игнатьевской пещере на западе Челябинской области (см. ФА ЮУрГГПУ, колл. «Сергиевка-2015»). В устных рассказах об Аркаиме образы камней, будучи традиционно связаны с образами гор, занимают одно из центральных мест.

256. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины и мужчины, прибл. 55–60 лет.

257. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 55–60 лет.

258. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 35–40 лет.

259. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Ирины, пригл. 40 лет, из г. Екатеринбургa, первый раз на Аркаиме.

260. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

261. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 45–50 лет, из Пермского края.

262. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 60 лет, из Респ. Башкортостан.

263. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, пригл. 40 лет, из г. Чайковского Пермского края.

264. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. от группы пенсионеров.

265. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 35–40 лет, из г. Актобе Респ. Казахстан.

266. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 35–45 лет, и мужчины, пригл. 40–45 лет, из г. Кыштыма Челябинской обл., в заповеднике первый раз, приехали по личным делам.

267. Зап. Машковским М. в 2016 г. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 50 лет, из Респ. Башкортостан.

268. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 60 лет, из г. Кургана, первый раз на Аркаиме.

269. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаиме.

Освящение предмета в сакральном месте – традиционный мотив, реализующийся и в устных рассказах, например в рассказах о святой Дуняше Чудиновской, распространен-

ных на территории Челябинской области (ФА ЮУрГГПУ, колл. «Кочердык-2005», «Клястицкое-2011», «Чудиново-2014», «Чудиново-2016»).

270. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

271. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 45 лет, продавец, из Костаная, приезжает на Аркаим в течение десяти лет.

272. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от девушки, пригл. 25–28 лет, живет в окрестностях Аркаима, не первый раз на Аркаиме.

273. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 48 лет, из г. Кургана, первый раз на Аркаиме.

274. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40 лет, из Респ. Татарстан, первый раз на Аркаиме (1), и её подруги, пригл. 40 лет (2).

275. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 45–50 лет, из Пермского края.

276. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от Севы, 10 лет, первый раз на Аркаиме.

Обычай выстраивания подобных конструкций в честь духа горы известен в Монголии, Тибете, у бурят на Алтае под названием «обо» [Потанов 1946].

277. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Таи, пригл. 25 лет, из г. Челябинска, второй раз на Аркаиме.

278. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

279. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 35–40 лет, третий раз приезжает на Аркаим, друг возит экскурсии, попросила взять

ее с собой, из г. Уфы.

280. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 40–45 лет, и женщины, пригл. 35–40 лет, второй раз на Аркаиме.

281. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40 лет, из г. Перми, второй раз на Аркаиме.

282. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины.

В архаическом сознании лес является «дурным» топосом и связывается с нечистой силой [Топоров].

283. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 45 лет, продавца из г. Костаная Респ. Казахстан, приезжает на Аркаим в течение десяти лет.

284. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, пригл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

285. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

Мотив блуждания в лесу является традиционным. В быличках обычно «водит» леший.

286. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от пенсионерки из г. Чебоксар, пятый раз на Аркаиме.

287. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

288. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. от в заповеднике «Аркаим» от женщины, пригл. 40–45 лет, из г. Ижевска, первый раз на Аркаиме.

Образ березы является достаточно распространенным как в русской народной лирике, так и в произведениях нескандинавской прозы. Мотив возникновения дерева на могиле имеет

традиционный характер.

289. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, припл. 45 лет.

290. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 50–55 лет.

291. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. от женщины, припл. 60 лет, шестой раз на Аркаиме.

292. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от Севы, 10 лет, первый раз на Аркаиме.

293. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Ирины, припл. 40 лет, из г. Екатеринбургa, первый раз на Аркаиме.

294. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

295. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 60–65 лет, из Пермского края.

296. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от мужчины и женщины, припл. 40 лет, из г. Чайковского Пермского края.

297. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 45 лет, из г. Нижнего Тагила Свердловской обл.

298. Зап. в 2015 г. Ширяевой В. и Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины из Респ. Татарстан, припл. 40 лет, второй раз на Аркаиме.

Представления о духах мест, распространенные в устных рассказах об Аркаиме, имеют мифологические истоки и реализуются в фольклоре в образах духов гор, рек и лесов. В основе данного и следующих устных рассказов о «духе Аркаима» лежит традиционный для быличек мотив появления сверхъестественного существа перед человеком.

299. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 60 лет, из г. Кургана, первый раз на Аркаиме.

300. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

301. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Виктории, прибл. 25 лет, из г. Кургана, десятый раз на Аркаиме.

302. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45–50 лет, из г. Чебаркуля Челябинской обл., не первый раз на Аркаиме.

303. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Ирины, прибл. 40 лет, из г. Екатеринбургa, первый раз на Аркаиме.

304. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45 лет, продавца из г. Костаная Респ. Казахстан, приезжает на Аркаим в течение десяти лет.

305. Зап. в 2015 г. Ширяевой В. и Машковским М. в заповеднике «Аркаим от женщины из Респ. Татарстан, прибл. 40 лет, второй раз на Аркаиме.

306. Зап. в 2015 г. Ширяевой В. и Машковским М. в заповеднике «Аркаим от женщины из Респ. Татарстан, прибл. 40 лет, второй раз на Аркаиме.

307. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45 лет, продавец, из г. Костаная Респ. Казахстан, приезжает на Аркаим в течение десяти лет.

308. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 45 лет, продавец, из г. Костаная Респ. Казахстан, приезжает на Аркаим в течение десяти лет.

309. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 35-40, третий раз приезжает на Аркаим, друг возит экскурсии, попросила взять ее с собой, из г. Уфы.

310. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Арка-

им» от женщины, прибл. 40–45 лет.

311. Зап. в 2011 г. Машковским М., Бородиной А., Мищенко М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 40–50 лет, из г. Казани.

Духи-хозяева горных богатств являются одними из центральных образов в сказочной прозе горнорабочих Урала и Алтая (см. [Лазарев 1970, с. 178-193]). Также культ родовых гор и их духов распространен у коренного населения Алтая (см. [Сычева 2016, с. 177]), где почтительное отношение к духу является одним из главных условий контакта с ним (см. [Сычева, с. 172]).

312. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С., Лебедевой Т. в заповеднике «Аркаим» от Ольги, 26 лет, уроженки г. Миасса Челябинской обл.

313. Зап. в 2015 г. Ширяевой В. и Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины из Респ. Татарстан, прибл. 40 лет, второй раз на Аркаиме.

314. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 50 лет, из Респ. Башкортостан.

315. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от женщины, 60 лет, из г. Челябинска.

316. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от Севы, 10 лет, первый раз на Аркаиме.

317. Зап. в 2015 г. Меньшениной А., Беляевой Д. от пенсионерки из Пермского края, приехала вместе с группой.

318. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от мужчины, прибл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

319. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, прибл. 50 лет, из Респ. Башкортостан.

320. Зап. в 2012 г. Мухаметшиной Д., Волокитиной С. в заповеднике «Аркаим» от Нины Федоровны, продавца, из г. Миасса Челябинской обл.

Известны уральские предания о горе Ирмель, которая «не

принимает» дурных людей [Лазарев 1970, с. 10].

321. Зап. в 2016 г. Машковским М., Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от Иванова А. И., припл. 60 лет, писателя из г. Челябинска.

322. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаиме.

323. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от Виктории, припл. 25 лет, из г. Кургана, десятый раз на Аркаиме.

324. Зап. в 2016 г. Никифоровой Е. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 40–45 лет.

325. Зап. в 2006 г. Валиуллиной Э. от Бараковой А. С., 1956 г. р., уроженки г. Воронежа.

326. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 40 лет, из Респ. Татарстан, не первый раз на Аркаиме.

327. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от пенсионерки из г. Чебоксар, пятый раз на Аркаиме.

328. Зап. в 2015 г. Никифоровой Е., Ключиной Е., Ширяевой В. в заповеднике «Аркаим» от Гайсина Ильяса, 1974 г. р., музыканта, продавца поющих чаш.

329. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от Севы, 10 лет, первый раз на Аркаиме.

330. Зап. в 2015 г. Ашпетовой А. и Зубановой А. в заповеднике «Аркаим» от Юрия, 1991 г.р., уроженца г. Челябинска, живет в Пермском крае.

331. Зап. в 2011 г. Машковским М., Бородиной А., Мищенко М. в заповеднике «Аркаим» от женщины, припл. 30-40 лет на горе Шаманка.

332. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от учительницы музыки в детском саду, из г. Кургана.

333. Зап. в 2016 г. Машковским М. в заповеднике «Ар-

каим» от мужчины, прибл. 25 лет, из г. Альметьевска Респ. Татарстан, девятый раз на Аркаиме (первый раз был в 2004 г.).

334. Зап. в 2015 г. Беляевой Д., Меньшениной А. в заповеднике «Аркаим» от Севы, 10 лет, первый раз на Аркаиме.

В русском фольклоре река осмысляется в том числе как демонический топос и является местом действия в быличках [Славянские древности 2009, Т.4, с. 418].

335. Зап. в 2015 г. Автиной В, Богдановой А. в заповеднике «Аркаим» от учительницы музыки в детском саду, из г. Кургана.

СЮЖЕТНЫЕ МОТИВЫ УСТНЫХ РАССКАЗОВ

Образ	Мотивы
<i>Аркаим</i>	<p>1.Отличается от других мест – № 1-8</p> <p>2.Находится на месте потухшего вулкана – № 9</p> <p>3. Отсюда вышли предки– №10-14</p> <p>4.Предки жили в идеальном обществе:</p> <p>а) жили в гармонии с природой – № 17</p> <p>б) не было неравенства – № 17</p> <p>в) соблюдали чистоту рода – № 16</p> <p>5.Предки водили на Гору Любви молодоженов:</p> <p>а) для испытания жены – № 18-22</p> <p>б) для получения энергии – № 23, 24</p> <p>в) для совершения свадебного обряда – № 25, 26</p> <p>6.Предки установили праздники – № 27</p> <p>7.Гитлер хотел дойти до Аркаима – № 28, 29</p> <p>8.Появляется из-под воды – № 30</p> <p>9.Наказание за неподобающее поведение:</p> <p>а) начинается гроза – № 31</p> <p>б) человеку наносится физический ущерб – № 32</p> <p>в) плохо себя чувствует – № 33-35</p> <p>г) преследуют неудачи в делах– № 36, 37</p> <p>10.Исцеление:</p> <p>а) предметом с Аркаима – № 38-40</p> <p>б) после пребывания на Аркаиме – № 41-44</p> <p>11.Очищение:</p> <p>а) человек оставляет негативную энергию – № 45-51</p> <p>б) ливень (гроза) очищает Аркаим от оставленной шаманами (экстрасенсами) негативной энергии – № 50-52</p> <p>12.Получение энергии:</p> <p>а) человек заряжается энергией – № 54-59</p> <p>б) камни с Аркаима сохраняют энергию – № 62</p> <p>13.Появляются творческие способности – № 63-66</p> <p>14.Не веривший в силу Аркаима начинает верить – № 67-69</p> <p>15.Аркаим не всех пускает – № 70-73</p> <p>16.Человек видит свою прошлую жизнь – № 74,75</p> <p>17.Раньше Аркаим был сильнее – № 76-79</p>

<p><i>Шаманка (гора)</i></p>	<p>1.Место могилы шаманки – № 80-82 2.Место пребывания шаманов – № 83, 84 3.Наказание за неподобающее поведение – № 85, 86 4.Исцеление – № 87-89 5.Очищение: а) человек оставляет негативную энергию – № 90-98 б) можно принять негативную энергию – № 99-103 6.Получение энергии: а) человек заряжается энергией – № 104, 105 б) от полученной энергии горят ладони – № 106, 107 7.Желания а) исполняются желания – № 108-121 б) запрет на некоторые желания – № 122-125 8.Прощение – № 125-128 9.Животные не боятся человека – № 129</p>
<p><i>Гора По- каяния</i></p>	<p>1. Гитлер хотел дойти до Горы Покаяния – № 130 2.Прощение: а) сначала надо подняться на Гору Покаяния – № 131-137 б) попросить прощения и простить – № 138-163 3.Нельзя ходить ночью – № 166, 167</p>
<p><i>Гора Любви</i></p>	<p>1.Место потухшего вулкана – № 168, 169 2.Место обитания грачей – № 170-172 3. Обретение семейной гармонии а) налаживание отношений – № 173-181 б) после посещения горы рождается ребенок – № 182-184 4.Очищение – № 185 5.Получение энергии – № 186, 187 6. Желания – № 188-194 7.Появляются творческие способности – № 196 8.Бабочка не боится человека – № 197</p>

<i>Гора Разума</i>	1.Даёт разум – № 198-201 2.Общается с человеком – № 202 4.Надо идти с добрыми намерениями – № 204
<i>Гора Здоровья</i>	1.Исцеление – № 205
<i>Гора Богатства</i>	1.Финансовое благополучие – № 206, 207
<i>Гора Счастья</i>	1.Даёт счастье – № 208
<i>Чека (гора)</i>	1. Получение энергии – № 209, 210
<i>Источник на Чеке</i>	1.Исцеление – № 211
<i>Гора Семи Печатей</i>	1.Появляется дар ясновидения – № 212, 213 2.Надо просить духовное – № 214
<i>Аркаим (гора)</i>	1.Очищение – № 215 2.Человек теряет память – № 216
<i>Чудо-Гора</i>	1. Получение энергии – № 217
<i>Уступ Жриц</i>	1.Человек видит свою прошлую жизнь и будущее – № 218
<i>Березовая роща</i>	1.Очищение – № 219-221 2.Получение энергии – № 222-225 3.Туда опасно ходить – № 227

<i>Караган- ка (река)</i>	1.Место разлома плит и извержения вулкана – № 229-232 2.Исцеление – № 233-239 3.Очищение – № 240-249 4.Желания – № 251, 252 4.Рыбы не боятся человека – № 253 5.Нужно поздороваться с рекой – № 254
<i>Камень Здоровья</i>	1.Исцеление – № 255-261 2.Очищение: а) человек оставляет негативную энергию – № 262 б) можно принять негативную энергию – № 263 3. Получение энергии – № 264, 265 4.Желания – № 266-268 6.«Заряжают» деньги – № 269, 270 7.Общается с человеком – № 271-275
<i>Пира- мидки из камней</i>	1.Очищение – № 276, 277 2.Получение энергии – № 278 3.Желания – № 279-281
<i>Лес Заб- вения</i>	1.Пропадают люди: а) пропавший теряет память – № 282, 283 б) пропавший возвращается через несколько дней/меся- цев, а думает, что через несколько минут – № 284-287
<i>Марьяна березка</i>	1.Место смерти целительницы – № 288-293 2.Очищение – № 294, 295
<i>Исто- чник жи- вой и мерт- вой воды</i>	1.Очищение – № 296, 297

<p><i>Дух Ар-каима/духи</i></p>	<p>1.Принимают образы: а) человека на фотографии– № 298 б) большой совы – № 299 в) ящерицы – № 300 г) сгустков энергии на фотографии – № 302 2.Выходят из реки– № 303 3.Могут подшутить над человеком – № 304 4.Наказание за неподобающее поведение: а) начинается гроза – № 305, 306 б) человеку наносится физический ущерб – № 306 5.Исцеление – № 307 6.Очищение – № 308 7.Желания – № 309, 310 8.Не пускают на горы: а) не пускают без разрешения – № 311-319 б) не всех пускают – № 320-323 9.Защищают Аркаим – № 324</p>
<p><i>Необычные явления в небе</i></p>	<p>1.Звезды передвигаются – № 325, 326 2.Появляется НЛО – № 327, 329, 330 3.Появляются фигуры– № 331, 332 4.Не получается сфотографировать – № 333</p>
<p><i>Русалка</i></p>	<p>1.Пытается затащить в воду – № 334</p>
<p><i>Огромный червь</i></p>	<p>1.Появляется у реки – № 335</p>

О ПРОЦЕССАХ РЕМИФОЛОГИЗАЦИИ СОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ

Сознание человека XXI века представляет собой сложное, многомерное образование, в структуре которого, помимо обыденного и научного компонентов, важное место занимает мифо-фольклорная составляющая. Это наиболее архаическая часть человеческого сознания, которая активно участвует в познании мира, его отдельных фрагментов, в понимании его единства и целостности, а также взаимообусловленности его частей.

По мнению известного фольклориста Е. А. Костюхина, «древнейшие мифологические представления не умирают» [Костюхин 2004: 43], «стереотипы мифологического мышления живы в нашем сознании» [Там же: 41]; «массовое сознание наполнено архетипами <...>, еще мало исследованными, коренящимися в глубинах коллективного бессознательного» [Там же: 41-42]. Характеризуя культурную ситуацию рубежа XX–XXI веков, ученый отмечает: «Современные философы видят еще более серьезные основания для существования мифологического мышления в наши дни» [Там же: 43]. Причины этого, на наш взгляд, коренятся в растущем культурном пессимизме людей, утрате авторитета науки и научного знания, во фрагментарности и эклектичности представлений о мире у современного человека в целом.

Общеизвестно, что в последние десятилетия заметно усилился интерес к мифологическим исследованиям в области русского фольклора. Это вызвано тем, что при анализе многих фольклорных образов и сюжетов вопрос об их происхождении не может быть решен без обращения к мифологии как «первотексту», архетипу словесного творчества. Мифы были и остаются «готовыми формулами поэтического творчества» (А. Н. Веселовский).

Современное состояние словесного творчества позволяет говорить о том, что процесс мифологизации (а, точнее, реми-

фологизации) вновь стал актуальным: развитие культуры во все не означает линейного увеличения в ней доли рационального и прагматического. Попытаемся проанализировать причины активизации воздействия мифопоэтического сознания и связанного с ним воспроизводства мифологических мотивов и образов в фольклорных текстах.

С одной стороны, так называемые «современные мифы» являются компенсаторным психологическим механизмом, позволяющим нашему современнику снимать напряжение, возникающее под давлением будничных проблем. С помощью этого механизма он прорывается от рутинного, обыденного, повседневного к чему-то необычному, чудесному и тем самым обогащает субъективное переживание своей жизни: «чтобы событие стало праздничным, к нему должно присоединиться что-то из иной сферы бытия...» (М. М. Бахтин).

Примечательно, что никто из распространителей рассказов о чем-то странном, непонятном (из разряда «новых» примет, суеверий) не согласится с тем, что он занимается мифотворчеством. В этом состоит одна из существенных сторон мифотворчества: человек, живущий «внутри» мифологического сознания, не отличает мифические сюжеты от реальности, вернее, излагает их в формах самой действительности.

С другой стороны, в искусстве с помощью художественного образа, а также различных изобразительно-выразительных средств компенсируются ограниченные возможности рационального описания состояния человека. Так и в обыденной жизни человек конца XX – начала XXI века, оперирующий огромным понятийным аппаратом, оказываясь не в состоянии словесно передать все множество оттенков, которое воспринимает глаз на уровне эмоциональной информации, вынужден прибегать к ассоциативным приемам. Потребность выразить свою мысль точно приводит к необходимости передать ее косвенно, ассоциативно, через отдельное, которое в определенную культурную эпоху является одновременно типичным (см. об этом: [Дьяконов 1977 26-27]).

Типологический аспект проблемы взаимодействия между мифом и устно-поэтическим творчеством предполагает, что фольклорные произведения создаются в сходных культурно-исторических, социально-экономических ситуациях с возникшими ранее мифологическими сюжетами. Одним из первых на повторяемость явлений культуры в пространстве и времени с этих позиций обратил внимание Э. Б. Тайлор: «Всякое систематическое изучение мифологии... обнаруживает в этих порождениях фантазии последовательный переход от одной стадии к другой и в то же время однообразие результата вследствие однообразия причины». Иначе говоря, «явления, имеющие в своей основе сходные общие причины, должны беспрестанно повторяться».

Процесс обновления «старой» фольклорной традиции и повторения спроса на тот или иной ранее выработанный мифологический мотив, образ иногда обусловлен эсхатологическими субъективными переживаниями, предчувствием катастрофы, что наиболее очевидно на рубеже веков. Не случайно в научной литературе все чаще подчеркивается значение мифа для разрешения психологических критических состояний, которые возникают в переломные моменты человеческой жизни или истории народа в целом.

Сюжетные мотивы и типы в процессе эволюции подвергались обобщению, представления о конкретных лицах и подлинных фактах забывались, оставались лишь общие схемы и очертания. «Они где-то в глухой, темной области нашего сознания, как многое испытанное, пережитое, видимо, забытое и вдруг поражающее нас, как непонятное откровение, как новизна и вместе с тем старина, в которой мы не даем себе отчета, потому что часто не в состоянии определить сущности того психического акта, который негаданно обновил в нас старые воспоминания...» (А. Н. Веселовский).

Изучение мифологических мотивов в настоящее время осложняется тем, что четко очерченных границ мифологического в содержании текстов фольклора не установлено. В ряде

случаев при определении отношения фольклорного произведения к мифологии решающим является то, идет ли речь в повествовании о сверхъестественных (мифических) существах – героях, духах и т. п. При таком понимании исследование сводилось бы только к выявлению в тексте определенных имен и образов, а значит, игнорировался бы тот существенный факт, что в сферу мифологии, помимо всего прочего, входят и вполне обычные реалии жизни человека, его поступки, лишь особым образом отобранные и наделенные специфическим значением в мифологическом контексте культуры.

В сохранении значимости мифологического и тесно связанного с ним фольклорного уровней сознания человека значительна роль средств массовой информации. Так, например, многие фольклорные произведения об НЛО и энлонавтах, снежном человеке, «барабашке» и других загадочных явлениях возникают под влиянием средств массовой информации. Публикации журналистов в доступной и занимательной форме доводят до читателей те или иные события, возбуждая их воображение и творческую фантазию. Через медийные тексты «эксплуатируются», приводятся в движение существующие в дремлющем состоянии архетипы сознания современных читателей.

Попробуем установить мифологические и фольклорные мотивы, использованные авторами при освещении ряда тем в печатных материалах, и на этой основе показать актуальность фольклорного сознания как на этапе создания текстов, так и на этапе их восприятия читателем.

Нами выделены пять основных тем, в рамках которых традиционно реализуются мифо-фольклорные мотивы в медиадискурсе: древние цивилизации и культуры, зомби («живые мертвецы»), внеземные существа и цивилизации, «проклятые» места, провидцы и пророчества. Рассмотрим их на примере публикаций в центральных газетах за 2008 год.

Древние цивилизации и культуры. Одна из любимых тем рубрики «Непознанное. Тайное и явное» – загадки древних

цивилизаций. Чаще всего объектом внимания становятся египетские пирамиды. Так, в целом ряде номеров «Аргументов и фактов» за 2008 год этой теме посвящены статьи с характерными названиями «Проклятие фараона или происки мафии?», «Была ли в Древнем Египте машина времени?», «Пирамиды построены до потопа?», «Солнечной ладьей управляли гиганты?», «Пирамиды Египта родом из Вселенной». Объединяет все без исключения статьи то, что, помимо «тайн» и «загадок», в них четко репрезентирована установка на достоверность описываемого, что проявляется в 1) использовании специальной терминологии (например, строительной, камнерезной и проч.); 2) опоре на частные факты; 3) привлечении авторитетного мнения ученых; 3) ссылке на традицию; 4) в изложении новых, «правдоподобных» версий и гипотез.

Проиллюстрируем выделенные нами характеристики конкретными примерами. В статье «Пирамиды построены до потопа?» привлечен целый ряд специальных терминов: «циклевать», «сплавы», «пропилы», «дисковая пила», «фреза», «алмазное напыление» и т. п. В качестве фактов в разных статьях использована следующая информация: точные сведения об отдельных артефактах (например, 43-метровая длина ладьи Хеопса), точные даты и имена («17 февраля исполняется 85 лет с того дня, как экспедиция во главе с английским археологом Хауардом Картером распечатала потайную дверь сокровищницы фараона Тутанхамона»), недоступные для проверки аналогии с параметрами и характеристиками иных объектов («бельгийский архитектор Роберт Бьювел обнаружил, что пропорции трех великих пирамид в долине Гизе и соотношение их масс в точности соответствуют параметрам трех больших звезд созвездия Орион, а протекающий у подножия пирамид Нил отображает Млечный Путь»). Последний пример граничит с выделенной нами тенденцией к привлечению мнения ученых (которые мало что проясняют, но усиливают достоверность представленной в статье в целом информации и значимость приводимых гипотез).

В качестве других примеров авторитетного мнения специалистов перечислим ссылки на неизвестных в среде непрофессионалов, но от этого «еще более авторитетных» (так как имеют высокие научные регалии) доктора искусствоведения, профессора Андрея Пунина из Санкт-Петербурга, автора двухтомной монографии об искусстве Древнего Египта; на египетского археолога Рудванаш-Шаму; кандидата технических наук Дмитрия Павлова; исследователя истории и мифологии древнего Египта Виктора Хорькова; американского геолога Роберта Шоха; шведского эксперта по античному судоходству Бьерна Ландрстрема и других. Аллюзии к научности подчеркиваются также и тем, что материалы о загадках древних цивилизаций нередко помещаются на одной странице с реальными «новостями науки» (название рубрики). Причем всё это объединено общей рубрикой «Тайное и явное. Непознанное». В результате у читателя закономерно рождается убеждение, что все написанное – правда. Хотя на самом деле должны возникнуть сомнения: что из этого правда, а что маскируется под нее?

В случае, если автору не хватает научной эрудиции, он опирается на традицию. Так, говоря о «технологии размягчения камня» при строительстве пирамид, журналист апеллирует к опыту уральских камнерезов: «Фантастики в таком предположении нет – уральским камнерезам известны травы для размягчения камней». Отметим, что в обыденном сознании россиян укоренился образ уральского мастерового как настоящего умельца и знатока. Этот-то суггестивный образ и эксплуатируется. В особо сложных случаях автор обращается к распространенным гипотезам об инопланетянах («Это все строили неведомые нам разумные существа»; «это могли быть немногочисленные пришельцы, сбежавшие или намеренно заброшенные на Землю с другой планеты») либо обсуждает новые версии, в частности, о возможной связи пирамид с существованием Атлантиды или о совпадении истории двух соседних древних государств – Египта и Израиля.

Следует отметить, что небесные светила, боги, инопланетные пришельцы и цивилизации стали частью мифологического сознания давно (см. [Рыбаков 1965: 28–29]) и обращение к ним в медиадискурсе, конечно же, не случайно. В нашем случае мысль о взеземном происхождении пирамид «рассеяна» по тексту разных статей: «Ученые, разгадывающие шарады древней цивилизации, уже не готовы соглашаться с утверждением, что первое чудо света – дело рук древних египтян <...>, шесть сохранившихся великих пирамид Гизы, Дашура и Медума – так пока и остаются непонятными «подарками» от тех, кто умел гораздо больше, чем мы»; «Ровные, как стекло, полы из базальта, тонкостенные блюда из кварца – эти и другие предметы, встречающиеся в Египте, наводят на мысль о высокоразвитой цивилизации, предшествовавшей древнеегипетской»; «Да и чья это была цивилизация? Далеко не факт, что египетская. Строители пирамид владели такими технологиями, которые и сегодня представляются немыслимыми».

Зомби («живые мертвецы»). Эта тема представлена в нескольких выпусках «Аргументов и фактов». Первая публикация серии была представлена в 9-м номере за 2008 год в рубрике «Тайное и явное» по соседству с рубрикой «Новости науки». Над заголовком статьи Г. Зотова «Остров зомби» помещена строка «Что требуется для превращения в живых мертвецов». Сам текст совсем небольшой, но весьма показательный. Приведем его полностью: «Держа в руке тряпичную куклу, женщина вонзила ей в голову длинную иглу. Из рта лежащего рядом человека фонтанчиком выплеснулась кровь. Колдунья нанесла второй укол – жертва с криком схватилась за глаз. Последний удар – и все было кончено. Женщина отбросила окровавленную куклу в сторону.

– Подходит? – спросила она бизнесмена в дорогом костюме, сидевшего перед ней. – Да, – ответил тот и полез за деньгами. – Он точно подойдет?

– Не сомневайся, – ответила женщина и повернулась к «покойнику». – Ты можешь встать.

«Труп» поднялся.

- На кукле не было его волос или обрезков ногтей, – сказала женщина бизнесмену, заказывающему смерть конкурента – торговца оружием. – Но я показала тебе, КАК умрет твой враг. Не забудь завтра принести двух черных петухов: мне нужно выпить их кровь.

...Вуду – старинный зловещий культ, пришедший из глубин Западной Африки вместе с вывезенными в Новый Свет чернокожими рабами, является официальной религией карибского государства Гаити. В столице страны Порт-о-Пренс каждый день работает вуду-рынок, где желающие могут купить все для колдовства: средства, превращающие человека в зомби – живого мертвеца, зелье для разрушения жизни врага и умерщвления всей его семьи и, конечно, кукол вуду. Посетив серию жертвоприношений, я теперь знаю точно: ВУДУ – ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ЗЛО. Скептикам скажу одно: смотреть по ТВ ужастики легче, нежели видеть действие загробного культа воочию. Подобную связь мира живых с миром мертвых можно найти только здесь, ибо Гаити – это ад на Земле.

Данный текст красноречиво свидетельствует о том, что тема смерти перестала быть чем-то сакральным, а значит, запретным. Она стала еще одним «информационным поводом». Статья сопровождается редакционной припиской: «Подробный репортаж с уникальными фотографиями читайте в ближайших номерах «Аргументов и фактов». Иллюстрацией к этой статье стала фотография с характерным текстом «Кровь черного петуха и чьи-то ногти – все, что нужно для колдовства».

В 11-м и 12-м номерах «АиФ» заявленная тема представлена публикациями «Жрецы вуду могут убить словом» и «Живым трупом вас сделают быстро». Обе статьи моделируются по общей схеме: 1 – краткая презентация темы, 2 – экзотическая затравка, 3 – исторический экскурс, 4 – подробности, детали; 5 – волнующие воображение примеры.

Вслед за традиционным началом о способностях вуду

«оживлять мертвецов» в материалах дается описание «общения» с умершими, в котором реализуются характерные для фольклорного жанра былички (повествующей о встречах с мертвецами, домовыми и природными духами) мотивы «опасного» места и времени – ночью на кладбище, в склепе. При этом оговариваются определенные «правила» поведения: «необходима ритуальная маска в виде черепа: иначе мертвецы из других могил, опознав живого, попытаются забрать его жизнь». Журналист подчеркивает мысль, что в карибском государстве Гаити «все может быть»: в частности, мы узнаем, что даже диктатор Франсуа Дювалье регулярно ночевал на могиле императора Жан-Жака Дессалина, дух которого давал ему советы.

Примечателен псевдоисторический комментарий к статье: «...ВУДУ – средневековый мистический культ племен берега Западной Африки: на Гаити его завезли черные рабы, работавшие на сахарных плантациях. Со временем он перемешался с верованиями индейцев и католичеством, включив в себя магические ритуалы и колдовство. Коктейль получился невысказанным: чего стоят только продаваемые на вуду-рынках черные кресты, украшенные изображениями распятых младенцев и отрубленных голов. Поклонники вуду почитают «доброе божество» – Бон Дье и «повелителя мертвых» – Барона Субботу: его изображают в виде скелета в цилиндре и темных очках...» Данная справка ориентирована на то, чтобы укрепить «веру» читателя. Дальнейшие подробности «практики» колдунов вуду также рассчитаны на достоверность. Обобщающий вывод журналиста в конце первой из двух статей: «Но – так или иначе – они существуют...» Вторая статья, как уже было сказано выше, строится по той же схеме. Отличие лишь в объеме субъективно-авторских комментариев: во второй статье их больше («Но самые шокирующие вещи я увидел в Гонаиве...»). Все это дает установку на достоверность повествования, чем полностью соотносится с фольклорными традициями жанра предания и былички.

Как видим, в центре внимания этого цикла статей оказываются «пограничные» темы: жизнь – смерть, счастье – несчастье, здоровье – болезнь, что объясняется особенностями психологии человека. Не случайно повествования с подобными мотивами наиболее востребованы в современных условиях в таком традиционном жанре фольклора, как быличка.

Космос. Из необозримого потока материалов о внеземных цивилизациях хотелось бы выделить публикацию под рубрикой «Непознанное. Тайное и явное» в «Аргументах и фактах» (2008, № 12). Статья названа «Вот дырка пролетела – и ага...», подзаголовок: «Чем опасны встречи с осколками сверхплотной материи». В публикации рассказывается о таком загадочном явлении, как «черная микродыра». Текст статьи представляет собой авторское изложение интервью с белорусским физиком-теоретиком, ведущим научным сотрудником Института философии Национальной академии наук Александром Трофименко.

Начинается материал с интригующего повествования: «Два авиалайнера сталкиваются в небе. Корабли таранят друг друга или разламываются надвое в открытом море. В океане рождается гигантская волна-убийца...» Далее автор переходит к научному описанию: «Термин «отон» (сокр. – «общая теория относительности») ввел в обиход один из создателей советской атомной бомбы академик Яков Зельдович. Ему же принадлежит фраза: «черные дыры есть везде, где не доказано обратное». Примерно то же утверждал отец американской атомной бомбы и руководитель манхэттенского проекта Юлиус Оппенгеймер. А первоначально существование черных дыр в космосе предсказал в своей знаменитой теории сам Альберт Эйнштейн. По одной из версий, черные дыры – это осколки сверхплотной материи, разлетевшиеся по Вселенной после Большого взрыва. В космосе они пожирают звезды, а на Земле вызывают крушения и катаклизмы...»

В статье журналистом разворачивается целая теория: «Согласно «отонной» гипотезе, мощь этих частиц, даже самых

мелких, колоссальна. «Большие» дыры-отоны по размеру схожи с бактериями, вирусами, молекулами, а по массе – с океанами. «Маленькие» сопоставимы по размеру с протонами и нейтронами, по массе – с пирамидой Хеопса или небоскребом».

Обращает на себя внимание очередная эксплуатация темы смерти: «Таинственный природный «террорист»-убийца самолетов разгадан. Их сталкивает непреодолимая сила гравитации отонов. Даже очень краткое нахождение черной микродыры между самолетами, летящими в соседних воздушных коридорах, приводит к неизбежной авиакатастрофе. Первые признаки «отонной» катастрофы – мгновенность происходящего и все, что противоречит земному притяжению».

Этот материал – еще одно свидетельство тяги нашего сознания к непознанному: на земле, в космосе, в экзотических странах и удивительном далеком прошлом, в сознании человека, в его внутреннем пространстве – везде непознанное, тайное, неявное. Объяснить непонятное современное сознание читателя готово через мифо-фольклорные мотивы и образы, которые оказываются своеобразным способом удовлетворить интерес к непознанному, снять страхи, которые охватывают современного жителя городов и мегаполисов, дать возможность разгрузиться от стрессов.

«Проклятые» места. Особая тема для привлечения читателя – политика. В последние десятилетия произошел ряд важных, судьбоносных событий, и каждое издание стремится так или иначе осветить эту тему. Так, в «Аргументах и фактах» (2008, № 11) опубликован материал «Пуща с привидениями» с характерной строкой-привязкой: «Беловежская резиденция Вискули стала проклятым местом». Как известно, разрушение Советского Союза началось с Беловежской Пущи, именно здесь было принято судьбоносное решение.

Мотив распада звучит в самом начале статьи: «Из камина легендарного павильона до сих пор тянет холодом распада». Журналист приводит предысторию событий: «17 лет назад

на Всесоюзном референдуме в марте 1991 г. 76,4% жителей СССР проголосовали за сохранение единой страны. Через год, тоже в марте, в Москве был подписан федеративный договор, определивший границы России. Между двумя этими событиями – встреча «трех зубров» в Беловежской Пуще, поставившая точку в развале Советского Союза...»

«С тех пор секретная правительственная резиденция на хуторе Вискули обладает особой, почти мистической притягательностью (здесь и далее подчеркнуто нами. – И.Г.). Там и сейчас гостит элита, но уже с опаской озираясь на тени прошлого. По слухам, поздней ночью в поставленном по приказу Н. С. Хрущева охотничьем дворце-павильоне иногда является призрак Ельцина, размашисто подписывающий призрачные бумаги...». В дальнейшем тексте беспокойный дух первого президента России будет упомянут не раз: «А иногда... вроде никого и нету, а в лесу, как эхо, зычный рык Бориса Николаевича». Это цитата из рассказа местного жителя, подвозившего журналиста до «павильона, где развалили империю» (название фотографии, помещенной рядом с материалом).

Мотив проклятого места вербализован в тексте неоднократно: «Мы едем по пустой дороге сквозь «зону покоя» – сердцевины Пущи. По обочинам – сплошной бурелом, вывороченные корни, вековые стволы, внахлест лежащие друг на друге. «Ураганы зачисти», – комментирует мой гид...»; «Судьба не по-хорошему отметила Вискули еще в XIX веке, когда там провели первое лесоустройство. Малоизвестный факт: Пуща оказалась разбита на 666 (!) кварталов размером две на одну версту. А в 1939-м сюда неслучайно приезжал страстный охотник Герман Геринг, позже повелевший создать в Беловежье образцовое охотничье хозяйство рейха»; «Везде трехсотлетние липы, посаженные для разведения пчел. «А сейчас все дохнут пчелы, – прибавляет он (зам.директора. – И.Г.). Клещ, зараза, заводится в улье и зимой поедает весь рой. А пошла эта напасть лет 15 назад – после той вечеринки в Вискулях...»; «Похороны союза» напоминают здесь о себе на каж-

дом шагу»; «<...> Чувствовалось, что люди чего-то боялись и спешили как можно скорее покинуть роковое место...».

На прощание старожилы продолжают перечислять журналисту местные беды: «в прудах на карасей напал мор», «расплодились хищные птицы», «кабаны болеют чумой», все березы облепили круглые метлы омелы – растения-паразита. «А из польской части Пущи, указывает на запад зам по идеологии, – повадились «натовские» волки. Недавно застрелили двух!». Завершается статья тем же мотивом проклятого места: «Но прошлое так же не застрелишь... «Если честно, – признался, оглядываясь инспектор нацпарка, – мне тут иногда даже с оружием не по себе...»

Обращение в приведенном тексте к традиционным для быличек мотивам помогает преодолеть страх перед будущим, который естественно возникает как результат осознания «неправильности» хода событий в прошлом. В сознании людей нет ощущения закономерности событий 1991 года, есть лишь чувство всеобщей ответственности за произошедшее в Беложевской Пуще и тревога за будущее.

Провидцы и пророчества. В «Комсомольской правде» (2008, 9-18 октября) целый разворот посвящен феномену московской Матроны, которая, как следует из заголовка статьи, «превзошла Вангу» (общеизвестный персонаж эзотерической и светской литературы на протяжении десятилетий).

Данный материал претендует на исчерпывающее раскрытие тайны личности Матроны. Вот начало статьи: «В последние несколько лет в Москве стало особо почитаемо одно место – Покровский монастырь, что находится недалеко от Таганки. С раннего утра и до позднего вечера туда сплошным потоком стекаются люди со всей России, чтобы поклониться мощам святой праведницы Матроны. Люди, приходящие к ней, просят счастья, благополучия в семье, здоровья и удачи в делах. Потому что еще при жизни о Матроне ходили легенды, что у нее ни попросить, она все исполнит. По слухам, особенно провидица помогает влюбленным. Сегодня мы решили рас-

сказать, чем же знаменита эта святая». Обратим внимание на мотив помощи всем страждущим, что сближает образ Матроны с Богородицей, культ которой очень популярен в России.

Далее в материале неоднократно представлено развернутое сравнение героини со знаменитой прорицательницей: «Ее многие сравнивают с Вангой. Они родились в бедных крестьянских семьях. У обеих на теле были странные родинки: у Ванги – в центре лба, на месте «третьего глаза», и на левом виске, а у Матроны – посередине груди в форме креста. Обе были слепые: Матрона – от рождения, Ванга – в 11 лет, после того как смерч поднял ее и ударил о землю. У той и другой были проблемы с ногами: у Матроны они отнялись в 17 лет, а у Ванги пальцы на ногах были сросшиеся. Феноменальные способности проявили уже в детстве: исцеляли, видели прошлое, предсказывали будущее. Жили практически в одно время: «захватили» революцию, Великую Отечественную войну, строительство социализма. Были девственницами. Обеих церковь признала святыми».

Перед нами традиционный близнецный мотив. Сходство жизни и внешних характеристик героев трактуется как их «внутренняя» близость, «удвоение» феноменальных способностей. Упоминание о «знаках» на теле провидиц связано с реализацией одного из древних мотивов божественной отмеченности героев (в русском фольклоре, к примеру, это предания и легенды о Петре I).

Удивительно, что авторы статьи и лица духовного звания, привлеченные к повествованию о Матроне, рассказывая о чудесах, апеллируют к новейшим средствам коммуникации – в частности, к Интернету, ссылаются на официальные источники (пресс-служба Московской патриархии): «Все беды Матрона отводит? – интересуются у отца Александра. – Если бы чудес не происходило, то люди не шли бы к ней, – ответил батюшка. – Зайдите на сайт, посвященный Матроне (matrona.ru), увидите, сколько там благодарностей в ее адрес. Разговаривают, как с живой. Ее беспокоят даже по пустякам: про-

сят избавить от бородавки, заделать трещину на потолке, починить насос и даже разродиться кошке. И смею вас уверить – это подтверждают и мои разговоры с прихожанами, – она всем помогает. По данным пресс-службы Московской патриархии, поток страждущих прикоснуться к мощам с каждым годом все возрастает».

В век человеческой черствости, неотзывчивости особенно актуальными оказываются легендарные мотивы жертвенности, посвящения своей деятельности служению людям. Образ Матроны становится необходимым образцом для подражания и еще одним примером объективации народных надежд на заступничество и милосердие.

Текст статьи сопровождается документальными фотографиями, призванными подчеркнуть фактологическую основу описываемых событий: «Прижизненное фото блаженной старицы, нательный крест, с которым она была похоронена, и икона с ее ликом», «Патриарх Алексей II перед ракой с мощами святой».

В статье подробно описана биография старицы: «Родилась Матрона Дмитриевна Никонова в 1881 году в селе Себино Тульской губернии. Перед родами мать увидела странный сон: еще не родившаяся дочь в виде белой птицы с человеческим лицом и закрытыми глазами села ей на руку. Девочка появилась на свет слепой. При ее крещении, когда батюшка погружал малютку в купель, над младенцем взметнулся столп света, от которого шло благоухание. Пораженный священник признался, что видит подобное впервые, и предположил, что девочка может стать святой».

Слепота от рождения или вдруг наступившая слепота – древний мифологический мотив, его использование в данном случае, безусловно, связано с апелляцией к подсознанию читателей, к хранящимся в их памяти архетипическим образам. Здесь воспроизведен и другой известный легендарный мотив, восходящий к христианской символике птицы – как посредника (медиума) между миром богов и миром живых: столп света

над купелью и благоухание – знак божественной избранности.

«В семь лет Матрона огорошила мать заявлением: «Готовься, у меня скоро свадьба». «Не иначе дочка умом тронулась», – расстроилась та. Но на следующий день она удивилась еще больше. К их дому друг за другом стали подкатывать повозки, и сидящие в них люди спрашивали: «Не здесь ли живет прозорливая девица, которая исцеляет болезни?» «Это ко мне, – кричала родителям Матронушка. – Я ведь говорила, что будет свадьба». «Понятно, – подумала мать, – свадьба со всеми хворыми». С тех пор в их дом стали привозить больных, которых девочка молитвами и одним прикосновением руки исцеляла». В данном фрагменте мы обнаруживаем реализацию традиционного мотива предвидения, осложненного представлением о божьей невесте.

Образ святой провидицы дополняется фактами ее мучений: «В 1925 году ей пришлось уехать в Москву. <...> В столице скиталась по углам и подвалам, скрываясь от милиции, которая недолюбливала ее за отсутствие прописки и за то, что у нее вечно толпился народ. Однажды ей даже пришлось перезимовать в деревянной щелястой теплушке. Как-то к ней зашла знакомая и увидела, что Матрона лежит на топчане лицом к стене и не может повернуться – волосы примерзли к фанере. Лишь к концу жизни она нашла пристанище на Старом Арбате у односельчанки, ставшей москвичкой».

Мотив предсказания своей смерти – один из важнейших легендарных мотивов – также представлен в данной статье: «Смерть свою предсказала за три дня с точностью до минуты. Посетителям сказала: «Приходите на мою могилку. Как принимала, так и буду принимать, помогать и молиться за вас. Что душе вашей скажу, то и делайте».

Заканчивается публикация следующими строками: «Более чем за сто лет до ее канонизации всенародную славу слепой девочке предрек святой Иоанн Кронштадский. По окончании службы в Андреевском соборе Кронштадта он подозвал ее к себе и сказал: «Вот идет моя смена – еще один столп России».

На этих же страницах газеты, рядом со статьей, под заголовком «Истории верующих» помещены повествования «очевидцев» о чудесах Матроны, а рядом приведены предсказания старицы – «Прогнозы Матроны», которые сопровождаются подзаголовком: «По свидетельству родственников, знакомых и посетителей записала односельчанка Зинаида Жданова». В последнем материале реальные исторические события рассматриваются как «результаты предсказаний провидицы».

Примечательна также Справка «КП», носящая информационно-рекламный характер: «Покровский женский монастырь расположен в пяти минутах ходьбы от станции метро «Пролетарская», открыт с 7.00 до 20.00 без выходных. Бывшая могила Матроны находится на Даниловском кладбище по адресу: Духовской пер., 10, ст. метро «Тульская», трамваи №№ 1 и 8. Частичка мощей провидицы есть и на Курском вокзале в Москве, вход с 10.00 до 16.00, кроме воскресенья. Дни памяти Матроны: 8 марта – обретение мощей, 2 мая – день канонизации, 22 ноября – день тезоименитства». Как видим, в одном контексте слились элементы трех стилей: информационного (восходящего к деловому жанру объявления, с точными координатами и другими данными), разговорного («в пяти минутах ходьбы») и религиозного («дни памяти Матроны», «обретение мощей», «день канонизации», «день тезоименитства»). Примечательна и другая характерная для современности эклектичность: метро «Пролетарская» и «мощи».

Завершает разворот расположенный в левой части страницы столбец с «мнениями ученых» (именно так названа данная рубрика): биохимика, кандидата биологических наук Тамилы Решетниковой и врача-психотерапевта Алексея Сдобырева. Названные лица пытаются дать естественнонаучное объяснение загадочным фактам исцеления людей возле святых мощей.

Главный вывод, который позволяет сделать данная статья: в современном мире наблюдается движение науки и религии навстречу друг другу. В обыденном сознании людей почва

для такой встречи уже готова. Среди представителей научного сообщества также немало тех, кто видит возможность для сотрудничества.

О выявленной тенденции свидетельствует еще одна публикация, сделанная в том же, 2008 году. «Мозг видит без глаз» – так назван материал в «Аргументах и фактах», помещенный под двумя рубриками «Наука» (в правой части страницы) и «Тайное и явное» (в левой части) (АиФ, 2008, № 13, с. 58). Это интервью с Натальей Бехтеревой, нейрофизиологом, академиком Российской академии наук, основателем и научным руководителем Института мозга человека. В качестве эпиграфа к статье помещены слова: «Ученый не имеет права отвергать факты только потому, что они не вписываются в догму». Разговор ведется о «странных» явлениях, связанных со способностями человеческого мозга (в частности, о возможности «видеть» с плотно закрытыми глазами: читать, различать цвета, свободно ориентироваться в пространстве), о встрече ученого с Вангой и непонимании со стороны коллег.

Таким образом, мифо-фольклорные мотивы оказываются значимыми и востребованными в современной медиакommunikации в тех случаях, когда поднимаются актуальные для людей «пограничные» темы: жизнь – смерть, счастье – несчастье, здоровье – болезнь. За каждой из этих тем кроется по-прежнему непознанное человеком, а потому притягательное, как любая тайна.

ЛИТЕРАТУРА

Аркаим – «Страна городов». Путеводитель по «бронзовому кольцу России» / М. Р. Макурова, Ф. Н. Петров; Заповедник «Аркаим». – Челябинск: АБРИС, 2017. – 55 с.

Аркаим – Синташта: древнее наследие Южного Урала: к 70-летию Г. Б. Здановича ; сб. науч. тр.: в 2 ч. / отв. ред. Д. Г. Зданович; редкол.: Н. Б. Виноградов, С. А. Григорьев, А. В. Епимахов ; Челяб. гос. ун-т ; Ист.-культур. заповедник обл. значения «Аркаим». – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2010. – 214 с.

Аркаим. По страницам древней истории Южного Урала. – Челябинск: Крокус, 2004. – 348 с.

Байкальские легенды и предания / вступ. ст. Л. Я. Элиасов. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1968. – 255 с.

Голованов И. А. Категории пространства и времени в современном несказочном фольклоре Урала // Традиционная культура. – 2010. – Т. 11, № 4 (40). – С. 55–64.

Голованов И. А. Константы фольклорного сознания в устной народной прозе Урала (XX–XXI вв.). – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 296 с.

Голованов И. А. Фольклорное сознание как особый тип художественного освоения действительности // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 22 (160). – С. 43–47.

Голованов И. А. Фольклорный текст как многоуровневая структура // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 7 (336). – С. 148–151.

Голованов И. А. Устный рассказ-воспоминание в современной коммуникации как фольклорный текст // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – № 2 (293). – С. 82–92.

Дьяконов И. М. Введение // Мифологии древнего мира / пер. с англ. – М.: Наука, 1977. – С. 5–54.

Заповедные степи Аркаима. Путеводитель по Аркаимской

долине / И. А. Валиахметов, М. Р. Макурова, А. Л. Плаксина, А. Л. Шохин. – Челябинск, 2020. – 32 с.

Зданович Г. Б. За тысячу лет до Трои // Вокруг света. – 1989. – № 3. – URL: <https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/4110/>

Зданович Г. Б., Батанина И. М. Аркаим – Страна городов: пространство и образы (Аркаим: горизонты исследований). – Челябинск: Крокус; Юж.-Урал. кн. изд-во, 2007. – 260 с.

Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору. – М.: Дрофа, 2004. – 336 с.

Криничная Н. А. Русская народная историческая проза: Вопросы генезиса и структуры / отв. ред. В. К. Соколова. – Л.: Наука, 1987. – 325 с.

Лазарев А. И. Предания рабочих Урала как художественное явление. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1970. – 202 с.

Макурова М.Р., Петров Ф.Н. Аркаим – «Страна городов». Путеводитель по «бронзовому кольцу России». – Челябинск: Абрис, 2017. – 55 с.

Машковский М. Б. Аркаим как пространство межэтнического диалога (на материале устных рассказов) // «Свое» и «чужое» в культуре: материалы XI Международной научной конференции / отв. ред. Н. Г. Урванцева. – Петрозаводск: Петрозаводский гос. ун-т, 2017. С. 110–112

Машковский М. Б. Образы устных рассказов об Аркаиме: функциональный аспект // Миф – фольклор – литература: проблемы изучения: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора И. Е. Карпухина / отв. ред. Э. А. Радь. – Sterlitaмак: Sterlitaмакский ф-л БашГУ, 2016. – С. 106–112.

Мелетинский Е. М. Поэтика мифа / Е. М. Мелетинский. – М.: Академический проект; Мир, 2012. – 331 с.

Мифы народов мира: энциклопедия / гл. ред. С. А. Токарев. – М.: Сов. Энциклопедия, 1987–1988. – Т. 1. – 671 с. Т. 2. – 719 с.

«Народная Библия»: Восточнославянские этиологические

легенды / сост. и коммент. О. В. Беловой; отв. ред. В. Я. Петрухин. – М.: Индрик, 2004. – 576 с.

Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. – М.: Наука, 1975. – 191 с.

Потапов Л. П. Культ гор на Алтае // Советская этнография. – 1946. – № 2. – С. 145–160.

Предания и легенды Урала: Фольклорные рассказы / сост., вступ. ст. и коммент. В. П. Кругляшовой. – Свердловск: Ср.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 288 с.

Приходько В. Е., Иванов И. В., Зданович Д. Г. и др. Аркаим – укрепленное поселение эпохи бронзы степного Зауралья: почвенно-археологические исследования – М.: Типография Россельхозакадемии, 2014. – 208 с.

Рыбаков Б. А. Язычество древней Руси. – М.: Наука, 1987. – 783 с.

Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. – М.: Наука, 1994. – 608 с.

Северные предания: Беломорско-Онежский район / изд. подгот. Н. А. Криничная. – Л.: Наука, 1978. – 254 с.

Славянские древности: этнолингвистический словарь: в 5 т. / под ред. Н. И. Толстого. – Т. 4. – М.: Междунар. отношения, 2009. – 656 с.

Тайлор Э. Б. Первобытная культура. – М.: Политиздат, 1989. – 573 с.

Топоров В. Н. Пространство и текст. – URL: http://ecdejavu.ru/p/Publ_Toporov_Space.html (дата обращения: 16.03.2014).

Фрэзер Д. Д. Фольклор в Ветхом завете. – М.: Политиздат, 1986. – 511 с.

Цыбикова Б.-Х. Б. Фольклор шэнэхэнских бурят. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского научного центра СО РАН, 2016. – 312 с.

Шнирельман В. А. Аркаим и Стоунхендж между прошлым и будущим // Этнографическое обозрение. – 2014. – № 5. – С. 19–40.

Шнирельман В. А. Аркаим: археология, эзотерический

туризм и национальная идея // Антропологический форум. – 2011. – № 14. – С. 133–167.

Шнирельман В. А. Страсти по Аркаиму: арийская идея и национализм // Язык и этнический конфликт. – М.: Гендальф, 2001. – С. 58–85.

СОДЕРЖАНИЕ

Место разворачивания смыслов (вместо предисловия)	3
Устные рассказы об Аркаиме (2001–2016 гг.)	13
Сведения об информантах и комментарии	76
Указатель сюжетных мотивов	108
О процессах ремифологизации сознания в современную эпоху	113
Литература	131

Учебно-методическое издание

И. А. Голованов

**УСТНЫЕ РАССКАЗЫ ОБ АРКАИМЕ:
МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ**

Формат 60 x 80 ¹/₁₆
Уч.-изд. л. 4,3. Усл. печ. л.
Заказ № 876

Издательство: Библиотека А. Миллера
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159