



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« 22 » мая 2023 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расец Расецктаева Д.О.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-165-4-1  
Егорова Валерия Андреевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Шебельбайн Яна Олеговна

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	7
1.1 Сущность понятия «навыки общения» в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности формирования навыков общения младших школьников .....	13
1.3 Приёмы формирования навыков общения младших школьников на уроках русского языка средствами игровых технологий .....	18
Выводы по первой главе .....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	21
2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по формированию навыков общения младших школьников.....	21
2.2 Комплекс игровых технологий, направленных на формирование навыка общения младших школьников .....	27
2.3 Анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию навыков общения младших школьников.....	36
Выводы по второй главе .....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	50

## ВВЕДЕНИЕ

Главное содержимое образования ориентировано на развитие ребенка, это его инициативы, влечения к образованию, умения анализировать, а также делать выбор и воспринимать самостоятельные и верные решения. Одной из этих проблем являются навыки общения.

Исследование учебного процесса в школах показывает, что позиция ученика, занимаемая в учебном процессе, не в полной мере содействует крепкому прохождению знаний, умений и навыков. Для того чтобы знания имелись прочными, нужно действующее отношение к учебной деятельности самого обучаемого. Значительные учащиеся во время урока пассивны, не вникают в содержание урока, благодаря чего они переходят в среднее звено школы, не завладев требуемыми нормами будто устной, да и письменной русской речи. Значит, нужны приемы и средства больше эффективные, вызывающие познавательную деятельность младших школьников в обучении русскому языку. Актуальность выбранной темы очевидна и не вызывает сомнений, так как в настоящее время психолого-педагогическая литература для детей младшего возраста играет важную роль в формировании коммуникативной компетентности.

Основной целью обучения культуре общения является формирование соответствующего коммуникативного поведения. Коммуникативное поведение человека — это совокупность коммуникативных норм и традиций. В энциклопедическом словаре коммуникация трактуется как общение и передача информации от человека к человеку — своеобразная форма взаимодействия. Также определения «коммуникация» и «общение» отождествляются в педагогическом и философском энциклопедическом

словарях. Через процесс общения возникает вероятность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия.

Как полагал Л. Выготский, развитие психики человека происходит только в совместной деятельности и общении. Начиная с самых ранних этапов онтогенеза, общение приобретает индивидуальный характер и предполагает узкое практическое взаимодействие ребенка со взрослым. Проблеме развития общения навыков у младших школьников посвящен ряд исследований, среди которых работы Э.И. Аюповой, О.А. Веселковой, Л.С. Выготского, К.П. Зайцевой, И.А. Зимней, Г.А. Ковалева, И.А. Королева, М.И. Лисиной, А.А. Леонтьева, Ж. Пиаже, И.П. Подласого, С.Д. Полякова, В.А. Сухомлинского, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконина.

Таким образом, тема выпускной квалификационной работы актуальна на сегодняшний день и заслуживает большого внимания.

Цель: теоретически изучить процесс формирования навыков общения младших школьников и проверить результативность практического продукта.

Объект исследования: процесс формирования навыков общения младших школьников.

Предмет исследования: игровые технологии как средства формирования навыков общения младших школьников на уроках русского языка.

Гипотеза: процесс формирования навыков общения младших школьников будет проходить успешнее, если на уроках русского языка будут использованы игровые технологии.

Задачи:

1. Раскрыть сущность понятия «навыки общения» в психолого-педагогической литературе.
2. Проанализировать особенности формирования навыков общения младших школьников.

3. Рассмотреть приёмы формирования навыков общения младших школьников на уроках русского языка средствами игровых технологий.

4. Провести констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по формированию навыков общения младших школьников.

5. Разработать комплекс игровых технологий, включающий игры, направленные на формирование навыка общения младших школьников.

6. Проанализировать результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию навыков общения младших школьников.

Методы:

- теоретические методы: анализ литературы по данной проблеме;
- эмпирические методы: беседа, наблюдение;
- методы обработки и интерпретации данных.

База исследования: «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Челябинска».

Практическая значимость: заключается в разработке формирования коммуникативных навыков у младших школьников на уроках русского языка посредством игровой деятельности.

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Сущность понятия «навыки общения» в психолого-педагогической литературе

Коммуникативное общение – это совокупность всех аспектов взаимодействия, направленных на обмен полезной информацией (знаниями, указаниями, идеями, убеждениями, мнениями, взглядами и прочим). При этом существует 2 канала коммуникации:

Вербальный. Это все виды словесного общения (как устного, так и письменного). Вербальная коммуникация обеспечивает наибольшую скорость передачи информации, поэтому составляет основу межличностного взаимодействия.

Невербальный. Это передача информации с помощью жестов, мимики и знаков, но без использования слов. Невербальное общение позволяет быстро обмениваться небольшими порциями информации.

Навыки общения представляют собой сложное психологическое образование, которое развивается на основе коммуникативных задатков, включающих такие структурные компоненты, как когнитивный, самооценочный, эмоциональный, коммуникативно-деятельностный компонент. Компоненты находятся в тесной связи между собой и обеспечивают успешность осуществления коммуникативной деятельности. Психологический словарь определяет понятие «общение» как «взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно – оценочного характера. Значит, коммуникация предполагает сообщение партнерами друг другу определенного объема новой, ценной информации.

Исходя из терминов , я приравниваю коммуникативное общение и навыки общения. Коммуникативные навыки - это навыки общения, взаимодействие людей друг с другом. Сюда относится умение слушать, слышать собеседника, понимать, поддерживать; а также особенность устанавливать приятные, долгосрочные связи.

Е.Н. Кравцова и М.И. Лисина рассматривают коммуникативную деятельность как процесс приёма и передачи вербальной и невербальной информации, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку себя путем других людей. Навык – автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникающие в результате упражнений, установившиеся способы действий. Говоря же о коммуникативных навыках, имеют ввиду автоматизированные коммуникативные компоненты речевой деятельности, формированию которых способствует пример взрослых, общение со сверстниками, с педагогами, родителями. Важным условием, которое доказывает о наличии настоящего общения, является способность к идентификации, к умению общения с партнером, к возможности принять другую точку зрения, т.е. в общении всегда есть диалог. Общение в любых случаях направлено на другого человека. Этот человек выступает как субъект, как личность, которая наделена своей собственной активностью и своим отношением к другим людям. Ориентация на активность другого и на его отношение - это главное характерность общения. Из этого следует, что общение - это всегда взаимная, совместная активность, которая предполагает встречную направленность партнеров. Тем не менее общение - это не просто внимание к другому или выражение отношения к нему, оно имеет свое содержание, которое связывает. Это может быть либо совместная деятельность, направленная на достижение результата, либо тема разговора, либо обмен мнениями по поводу какого-либо события.

По мнению А.А. Князьковой коммуникативные навыки – это понятие, отражающее комплекс взаимосвязанных качеств, обеспечивающих тот или иной уровень взаимодействия человека с окружающим .

Т.Г. Киселёва, Ю.А. Стрельцова и Б.Г. Мосалёва выделяют следующие коммуникативные навыки: – умение восприятия и понимания речи окружающих; – верная реакция на речь окружающих; – умение соблюдать очередность в беседе; – способность посредством языка удовлетворять целый ряд своих потребностей; – способность объясняться; – способность завязывать и поддерживать разговор .Коммуникативные навыки – навыки, необходимые для социального взаимодействия. К ним относятся: возможности речи (вербальной и невербальной), системы пара – и экстралингвистических средств(интонация, паузы).

Развитие коммуникативных навыков происходит за счёт использования различных средств общения. Все средства проявления коммуникативных навыков подразделяются на две большие подгруппы:– вербальные (речь, слушание и чтение). Таким образом, рассмотрим формы вербальных средств общения. Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. Монолог – развёрнутое высказывание одного лица. Полилог – разговор многих участников.– невербальные (мимика, жесты, пантомимика). Невербальное общение, наиболее известное как язык поз и жестов, включает в себя все формы самовыражения человека, которые не опираются на слова. За недавний период в науке наряду с понятием «общение» используется понятие «коммуникация». В психологии более правильно установить следующее отношение между ними. Коммуникация - более широкое понятие по объёму. Коммуникация - связь, сотрудничество двух систем, в ходе которой от одной системы к другой передаётся сигнал, несущий информацию, а общение предполагает передачу информации. Содержанием общения обозначают научные и житейские знания. В общении могут быть переданы навыки и



умения. Своеобразным содержанием общения следует признать отношения и взаимоотношения, которые наполняют общение, придают ему своеобразный колорит, окрашенность, диктуют средства, манеру общения. От того, какие складываются взаимопонимания, зависит вся система данного лица.

Началом разработки проблемы общения в отечественной психологии принято считать 20–30-е гг. XX в. Первые попытки осветить эту проблему среди отечественных ученых предпринял В. М. Бехтерев в связи с разрабатываемой им социальной рефлексологией. Общение, как писал он, служит в качестве механизма объединения людей в группы и условия социализации личности. Он отмечал, что чем разнообразнее и богаче общение человека с окружающими его людьми, тем успешнее осуществляется развитие личности. По праву В. М. Бехтерев считается первооткрывателем в разработке проблемы общения в отечественной психологии. Например, в его лаборатории был проведен ряд экспериментов по изучению различных сторон проблемы общения. Он также указывал, что способы общения членов группы зависят от конкретных характеристик коллектива: его размера, содержания совместной деятельности, ситуации, в которой осуществляется взаимодействие .

В начале XX в. В. Н. Мясищев под руководством В. М. Бехтерева и А. Ф. Лазурского участвовал в организации и проведении первых экспериментальных работ по изучению общения в условиях коллективной деятельности.

Новый подъем в исследовании общения наметился к 1960-м гг. В это время В. Н. Мясищев несколько раз обращался к проблеме общения. Он рассматривал формирование личности и ее отношений под влиянием опыта общения с ближайшим и значимым социальным окружением. В отличие от других авторов, В. Н. Мясищев, как мы уже отмечали, рассматривал общение целостно, не только как речевую коммуникацию, а как

"как процесс взаимодействия конкретных личностей, определенным образом относящихся друг к другу и воздействующих друг на друга. В. Н. Мясищев пытался описать и систематизировать наиболее распространенные формы взаимосвязей отношения и обращения. Например, в одну группу он объединил случаи соответствия действительного отношения людей друг к другу в общении и формы их обращения друг с другом при этом. В другую группу он отнес случаи, когда люди используют формы общения, которые более или менее сильно расходятся с их реальным отношением друг к другу.

Во второй половине XX столетия проблема общения в отечественной психологии начинает выделяться в самостоятельное научное направление. В 1967 г. Б. Д. Парыгин в книге "Социальная психология как наука" выделил проблему общения в качестве предмета изучения социальной психологии. С того времени общение стало предметом интенсивного научного изучения.

Особого рассмотрения заслуживает подход, разработанный А. А. Леонтьевым. А. А. Леонтьев, анализируя западные направления исследований в области общения, указывал на их главный недостаток: понимание коммуникации скорее как сообщения, а не общения. По его мнению, более глубокое понимание коммуникации предполагает прежде всего ясное осознание того факта, что коммуникация (общение) есть не столько процесс внешнего взаимодействия изолированных личностей, сколько способ внутренней организации и внутренней эволюции общества как целого, процесс, при помощи которого только и может осуществляться развитие общества, при этом развитие предполагает постоянное динамическое взаимодействие общества и личности. Далее автор, ссылаясь на К. Маркса, развивает свою мысль: "Общество воспроизводит себя в человеке и производит человека, чтобы творить человеческий мир, породить "овеществленную силу знания", обогащать социально-исторический опыт и, опираясь на него, делать очередной шаг вперед – точно так же, как человек

воспроизводит и производит общество в своей продуктивной деятельности и в своем общении" Данные рассуждения легли в основу социального подхода в исследовании общения.

Значительное внимание проблеме общения уделял и Б. Г. Ананьев. Общение, по Ананьеву, – специфический вид деятельности, главной характеристикой которого является возможность человека строить свои отношения с другими людьми. Общение определяет характер социальной детерминации индивидуального развития личности и участвует в формировании всей психической организации человека. При этом Б. Г. Ананьев указывал, что общение как деятельность общественного индивида не всегда принимается во внимание. Кроме того, Б. Г. Ананьев одним из первых указал на многоуровневую, иерархическую и многомерную организацию общения как явления, выделив в нем макро-, мезо- и микроуровни: общество, в котором общающиеся люди живут; различные типы коллективов, членами которых они выступают; то ближайшее окружение, с которым чаще всего вступают в контакт.

В своих трудах Б. Г. Ананьев четко и определенно показал значение разработки "вширь" и "вглубь" категории общения для общей, возрастной, педагогической психологии и психологии индивидуальных различий. Как писал А. А. Бодалев, Ананьевым была осуществлена перспективная попытка при рассмотрении общения как одного из главных видов деятельности человека трактовать общение как своеобразный сплав общественного и индивидуального в социальном бытии людей. Б. Г. Ананьев выделил и проследил основные направления влияния общения на формирование психического мира человека. Им была поставлена проблема освещения зависимостей, связывающих отдельные внешние и внутренние характеристики взаимодействия людей с содержательными и динамическими проявлениями психических процессов, состояний и свойств, участвующих в

общении людей. При анализе связей общения и личности автор показал необходимость исследований характера сопряжения деятельности общения с другими основными деятельностями человека, чтобы формирование его личности шло с максимальным приближением к общественному идеалу.

Итак, на сегодняшний день категория "общение" является одной из центральных в психологической науке наряду с категориями "мышление", "деятельность", "личность", "отношения". Изучение проблемы общения в нашей стране за последние 25–30 лет стало одним из ведущих направлений исследований, что объясняется потребностью современности получить достаточно полную картину психической жизни человека в контексте действия социальных факторов (общения, в частности), которые эту жизнь определяют, а также научиться данные факторы эффективно использовать.

## 1.2 Особенности формирования навыков общения младших школьников

Контакт школьников со сверстниками располагает ряд особенностей, хорошо отличающихся от общения со взрослыми: В общении со сверстником можно замечать множество действий и обращений, которые абсолютно не встречаются в контактах со взрослыми. Ребенок противоречит со сверстником, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет. собственно в общении с прочими детьми впервые возникают такие трудные формы поведения, как притворство. высокая эмоциональность дошкольников различает их от взаимодействия со взрослыми. Действия, адресованные сверстнику, характеризуют значительно более высокой соответственной направленностью. В общении со сверстниками у ребенка замечается в 9 – 10 раз больше экспрессивно – мимических проявлений, выражающих самые разные чувственные состояния

от яростного негодования до буйной радости, от нежности и сочувствия до гнева. Если в общении со взрослым даже самые несмелые дети придерживаются назначенных принятых норм поведения, то при содействии с ровесником школьник употребляет самые спонтанные действия и движения. данным процессам характерна особенная раскованность, ненормированность, незаданность никаким образцам: дети прыгают, приобретают замысловатые позы, кривляются, передразнивают друг друга, выдумывают свежие слова и звукосочетания, придумывают различные небылицы.

Подобная свобода позволяет предположить, что общество сверстников помогает ребенку проявить свое самобытное начало. преимущество активных действий над ответным. исключительно ясно это проявляется в невозможности продлить и выработать диалог, который распадается из – за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка особо хорошо его собственное влияние или высказывание, а инициативу ровесника в большинстве случаев он не поддерживает.

Инициативу взрослого они принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. точность к влияниям напарника кардинально меньше в сфере общения с иными детьми, чем со взрослыми. подобная несогласованность коммуникативных действий зачастую порождает конфликты, протесты, обиды посреди детей. приведенные особенности отображают специфику конфликтов посреди детей младшего школьного возраста. впрочем содержание общения значительно меняется от 7 к 10 годам.

Начало обучения в школе разрешает ребенку овладеть новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественно значимой учебной части. Тогда же у большинства детей младшего школьного возраста определяются предпосылки развития значительных социальных качеств, способствующих успешной социальной адаптации. Развитие коммуникативных возможностей младших школьников в учебной

деятельности во многом устанавливают решение социальных проблем, что на сегодняшний день приходит очень актуальной проблемой в работе учителя начальных классов. Призвание работать непринужденно складывается постепенно, в течении только младшего школьного возраста. Новое поведение появляется сначала в совместной деятельности со взрослым, который дает ребенку имущество системы такого поведения, и только потом делается собственным личным способом действия ребенка.

Что же должны знать и понимать учителя и родители, чтобы разумно строить процесс воспитания, содействуя развитию ребенка как независимой личности. Индивидуальность младшего школьного возраста значит в том, что цели деятельности задаются детям больше со стороны взрослых.

Родители определяют, что можно и что нельзя делать ребенку. Условия, позволяющие взрослому создавать у ребенка призвание решительно править своим поведением, такими критериями являются: 1) наличие у ребенка достаточно сильного и длительного действующего мотива поведения; 2) введение ограничительных целей; 3) расчленение усваиваемой сложной формы поведения на относительно самостоятельные и небольшие действия; 4) наличие внешних средств, являющихся опорой при овладении поведением. С первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителем.

На протяжении младшего школьного возраста это взаимодействие имеет определенную динамику и закономерность развития. В период адаптации к школе общение с одноклассниками, как правило, отходит у первоклассников на второй план. Контакт между собой дети осуществляют посредством педагога. Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками. В этот период случается усиленное установление дружеских отношений. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных

задач развития на этом возрастном этапе. Если у ребенка к 9 – 10 летнему возрасту устанавливаются дружеские отношения с кем-либо из одноклассников, то значит, что ребенок умеет наладить тесный социальный контакт с ровесником, поддерживать отношения продолжительное время, это значит также, что общение с ним тоже кому-то важно и интересно. Для детей 5-7 лет друзья – это, прежде всего те, с кем ребенок играет, кого видит чаще других. Выбор друга определяется, прежде всего, внешними факторами: дети сидят за одной партой, живут в одном доме. В этом возрасте дети больше внимания обращают на поведение, чем на качества личности. Дружеские связи непрочны и недолговечны, они легко возникают и довольно быстро могут оборваться. Между 8 и 11 годами дети считают друзьями тех, кто помогает им, отзывается на их просьбы и разделяет их интересы. Для возникновения взаимной симпатии и дружбы становятся важными такие качества личности, как доброта и внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность. Постепенно, по мере освоения ребенком школьной действительности, у ребенка складывается система личных отношений в классе.

Одним из распространенных способов формирования коммуникативных умений младших школьников является сюжетно-ролевая игра. Для развития и формирования коммуникативных умений младших школьников используются такие средства как: игры (сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации, театрализованные игры, сценарии активизирующего общения (игровые задания), приемы социоигровой педагогики.); работа в постоянных и временных микрогруппах (игровых команд) - такая работа уменьшает дистанцию между детьми, учит искать эффективные способы общения друг с другом, актуализировать в себе терпимость, выделять в качестве приоритета ценности общего дела; тренинги; проектная деятельность учащихся. Игра является одним из наиболее распространенным

средством формирования коммуникативных умений младших школьников. Игра предполагает: создание воображаемых ситуаций и обыгрывание их; облакает учебный процесс в занимательную деятельность, вызывая тем самым эмоциональный всплеск у школьников; способствует развитию речи пополняя словарный запас ребят. Так же сформировать навыки общения можно через тренинг. Тренинг, как правило направлен на овладение: проксемическими (пространственная организация общения), экспрессивными (выразительность) и кинетическими (мимикой, жестикуляцией) умениями, также, на формирование навыков ведения диалога. Коммуникативный тренинг предполагает развитие следующих умений: вступать в контакт, задавать вопросы и отвечать на них, слушать - услышать и понять, что имел в виду партнер, передать партнеру, что его услышали и поняли, т.е. осуществить обратную связь, эффективно взаимодействовать с другими и многое другое.

При помощи тренинга можно выработать благоприятные взаимоотношения, именно благоприятные межличностные отношения как в коллективе класса, там и вне школьных стен, оказывают положительное влияние на психическое состояние ребенка, его познавательный интерес, успеваемость, стремление к контакту с окружающими людьми. Общение у детей во многом определяется учителем через организацию учебного процесса. Учебная деятельность способствует созданию и сплочению коллективов, которые имеют общие цели и интересы. Процесс включения ученика в систему коллективных отношений является сложным и неоднозначным. Младшие школьники отличаются друг от друга интересами, взглядами, умениями и навыками. Поэтому каждый из них входит в систему коллективных отношений по-разному. В.Н. Панферов отмечает, что «любая деятельность невозможна без общения». Так же он подчеркивает, что общение необходимо для благополучного процесса деятельности во



взаимодействии людей. Процесс общения выполняет главную роль в овладении коммуникативными навыками.

### 1.3 Приёмы формирования навыков общения младших школьников на уроках русского языка средствами игровых технологий

Игровое общение одалживает основную значимость в формировании интеллектуальных, речевых, эмоциональных и нравственных задатков, а сама игра очень интересна для участников каждого возраста. Ребенок трех лет уже тоскует при прощании с друзьями по игре, радуется ожидающему общению с ними. Он выражает свои симпатии, сочувствует, дает им советы. Школьники расходуют массу сил, времени, творческой находчивости на участие в играх, поэтому, став средством педагогики, игра может использовать весь этот заряд в «конверсионных» целях. Любая игра ориентирована на формирование тех или иных способностей, умений и навыков, и одно из ее течений – формирование коммуникативных умений. В школе у ребенка возникает новый вид деятельности - учение, но игра также хранит свое значение, ведь игра - это одно из средств развития коммуникативных навыков. Она не выступают открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила. Ребенка завлекает вероятность выразить активность, осуществить игровые действия, добиться результата, выиграть. В игре дети обучаются содействовать друг другу, обучаются хорошо проигрывать, определяется самооценка. связь в игре определяет каждого на свое место. Дети формируют свои организаторские способности, усиливают вероятные особенности лидера или тянутся за лидером в классе. Класс во главе с лидером - лучшая, более природная модель социализации ребенка принятия им норм общения и взаимодействия с людьми. Детям нужны игра и общество сверстников не только для развлечения, но и по другим особенно значительным причинам: играя, они свыкаются к совместным действиям, заслуживают навыки

честного соревнования, учатся взаимодействовать друг с другом, подчиняясь законам коллектива и находя свое место в нем, и, главное, приобретают более верное понятие о жизни.

Использование языковых игр на уроках русского языка, можно с целью речевой разминки, как например, «Минутка Почемучки», «Спросите друг у друга», диалог – драматизация стихотворения, создание грамматически правильных вопросов к рисунку, разыгрывание диалогов реальных лиц, диалогов животных, растений и т.д.

Языковые игры можно использовать с целью развития творческого воображения. Это могут быть такие задания как сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия, описательный рассказ на основе обобщенных знаний, мини – сочинения, мини – изложения и т.д. Наиболее интересные из них такие игры, как «Объяснялки», в ходе которых дети «вживаются» в роль взрослого и сами дают определение понятиям, объясняя его; «Ролевые игры», в которых ученики сами выбирают роли, придумывают правила, развертывают сюжет и заканчивают по своему усмотрению.

Игровые технологии помогают учащимся раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Попадая в ситуации реальной жизни, ситуации успеха, создаваемые игровыми технологиями, учащиеся лучше усваивают любой сложности материал. На уроке можно применять дидактические материалы, ребусы, загадки, анаграммы, карточки, иллюстрации, сюжетные картинки. При работе с текстом или показе картинок задавать вопросы и требовать полного ответа, так как развивается устная речь, пополняется словарный запас.

У детей младшего школьного возраста не очень развито абстрактное мышление. Их психика требует чего-то неожиданного, интересного. Осознание понятий рождается у них на основе конкретного материала. Если на уроке ребёнок не увидит ничего яркого и интересного, то интерес к

предмету падает. А если это происходит от урока к уроку, то русский язык превращается в скучный, неинтересный предмет. Учить, играя, - оспаривать эту заповедь не станет никто. Игра позволяет ребёнку заново пережить яркие впечатления и события. Играя, дети скапливают знания об окружающем мире, обучаются свободно воспринимать решения, показывают особенность мысли. Таким образом, в процессе игры у детей увеличивается познавательный интерес.

Выводы по первой главе

В работе рассмотрено определение понятия «навыки общения» и определено, что в исследовании будет придерживаться определение общения как «внимание к другому или выражение отношения к нему, имеющее свое содержание, которое связывает».

Также, определено, что именно в школьном возрасте у ребенка складываются элементы социальных чувств, и вырабатываются навыки общения.

Также были рассмотрены особенности и приёмы формирования навыков общения младших школьников. Проанализировав теоретический материал, можно сделать вывод, что навыки общения представляют собой сложное психологическое образование, которое включает в себя коммуникативные компоненты речевой деятельности, формированию которых способствует пример взрослых, общение со сверстниками, с педагогами, родителями.

Исходя из этого, считается, что навыки общения требуют особого внимания и формирования в обучении.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по формированию навыков общения младших школьников

Целью опытно-экспериментальной работы является диагностика уровня сформированности навыков общения у младших школьников на уроках русского языка. В опытно-экспериментальной работе ставились и решались следующие задачи:

- подобрать методики с целью выявления сформированности навыков общения;
- выделить уровни, показатели, критерии сформированности навыков общения у младших школьников;
- предложить задания для формирования навыков общения у младших школьников на уроках русского языка.

Опытно-экспериментальная работа по формированию навыков общения осуществлялась по программе «Школа России» на базе «Средней общеобразовательной школы № 3 г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 2 «Д» класса (24 человека) в течение 2022-2023 учебного года. Итак, мы определили цель и задачи опытно-экспериментальной работы по формированию навыков общения у младших школьников.

Для решения первой задачи нами были подобраны и применены методики с целью выявления сформированности коммуникативных навыков у младших школьников. Использование этих методик позволит нам установить картину сформированности коммуникативных навыков у учащихся 2 «Д» класса и выявить их базовый уровень.

1. «Потребность в общении» О.П.Елисеева
2. Лексическое задание М.Т.Барановой
3. «Анкета на знание правил речевого этикета» С.В. Королькова

Первая методика «Потребность в общении» О.П. Елисеева. Детям предлагаются 10 утверждений, на которые они должны ответить «да» или «нет». За каждый ответ ставится 1 балл. Складывается сумма ответов «да» за 1, 2, 3, 6, 7. Складывается сумма ответов «нет» за 4, 5, 8, 9, 10. Методика содержала следующие утверждения: я люблю участвовать в разных мероприятиях; я откажусь от своих желаний, если меня не поддержит мой друг; мне нравится дружить; мне нравится, когда меня слушают; я переживаю, когда кого-то хвалят; мне нравится помогать другу; я лучше себя чувствую среди товарищей; мои друзья мне надоели; меня раздражает присутствие взрослых; я не всегда говорю правду.

Таблица 1 - Уровни сформированности потребности в общении у детей младшего школьного возраста

Уровень	Количество полученных баллов	Характеристика
1	2	3
Высокий	9-10	Предпочитает быть на людях; ищет новых друзей; в общении открытый; делится с другими собственными переживаниями.
Средний	5-8	Устойчивый круг общения, в который новые люди включаются избирательно.
Низкий	0-4	Скрытный; контактирует с узким кругом людей; озабочен мнением о себе; не делится собственными переживаниями с другими.

Таблица 2 - Результат исследования по методике «Потребность в общении» О.П. Елисеева

Имя ученика	Количество баллов	Уровень сформированности навыков общения
-------------	-------------------	--

1	2	3
Иван А.	9	высокий
1	2	3
Эмиль А.	8	средний
Нематулло А.	5	средний
Артём Б.	6	средний
1	2	3
Варвара В.	9	высокий
Егор Г.	4	низкий
Андрей Ж.	8	средний
Амина И.	7	средний
Мария И.	7	средний
Аида К.	6	средний
Илья К.	9	высокий
Анастасия К.	8	средний
Абдулазиз К.	4	низкий
Вера М.	9	высокий
Анна М.	8	средний
Эвелина П.	9	высокий
Евгений П.	8	средний
Кирилл Р.	9	высокий
Мария Р.	7	средний
Алан С.	6	средний
Даниэль С.	7	средний
Дарья Т.	9	высокий
Екатерина Ч.	7	средний
Омина Ю.	8	средний

Анализ результатов исследования по методике «Потребность в общении» в процентном соотношении показал, что:

- высокий уровень имеют 29 % (7 человек)
- средний уровень имеют 63% (15 человек)
- низкий уровень имеют 8% (2 человека)

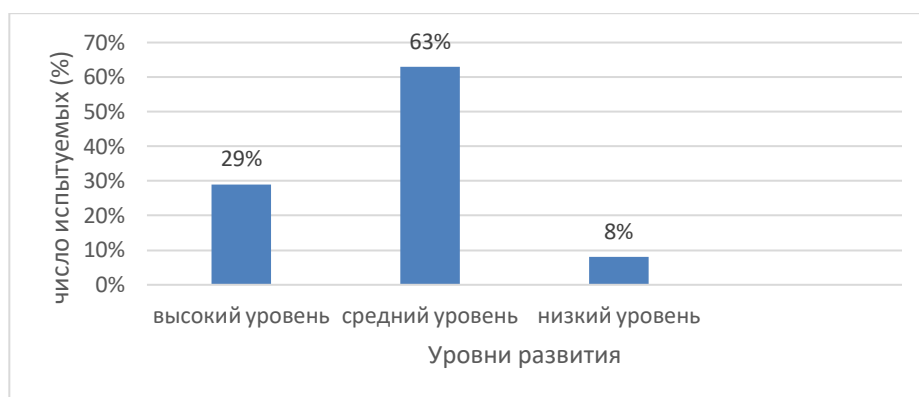


Рисунок 1 – Результат исследования исследования по методике «Потребность в общении» О.П. Елисеева

Второй методикой является лексическое задание М.Т.Барановой

Подчеркни зеленым цветом слова, говорящие, какими должны быть люди, а красным – какими быть не должны.

Добрыми, злыми, лживыми, справедливыми, честными, прилежными, учтивыми, сострадательными.

Составь предложение с любым словом из списка и Расскажи его соседу по парте.

Результаты данного задания показали нам, что навыки общения имеют высокий уровень у 33% класса.

Таблица 3 – Результаты лексического задания М.Т.Баранова

Уровень	Количество человек	%
1	2	3
Высокий	8	33%
Средний	12	50%
Низкий	4	17%

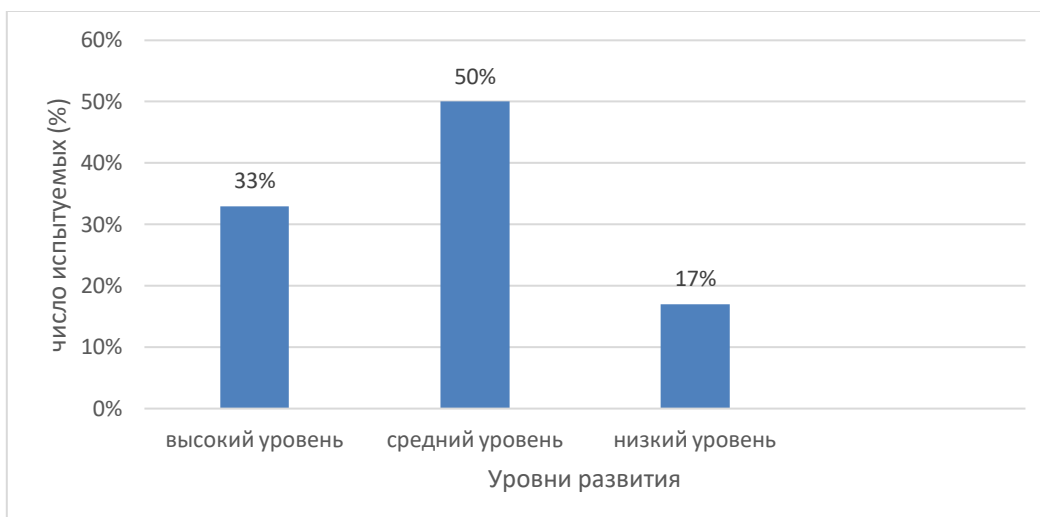


Рисунок 2 – Результаты лексического задания М.Т.Баранова

Последней методикой являлась «Анкета на знание правил речевого этикета» (С.В. Королькова).

Целью данной методики является определение уровня сформированности знаний устойчивых формул речевого этикета и его нормах у младших школьников. Также оцениваются знания устойчивых формул общения. Анкета состоит из 8 вопросов, в каждом из которых описывается конкретная речевая ситуация. Учащимся нужно выбрать один вариант ответа из трёх, верный, по их мнению. Три варианта ответа это три буквы, где «А» означает верный ответ, «Б» – приемлемый ответ, «В» – неверный ответ. Каждому ученику раздаётся бланк для ответов. Анкетирование проводится со всем классом сразу, на него отводится 10 минут. Оценка результатов происходит следующим образом: за вариант ответа «А» ребёнку даётся 4 балла, за вариант «Б» – 2 балла, за вариант «В» – 0 баллов. Далее баллы суммируются и выводится общий уровень. Высокому уровню соответствуют баллы от 23 до 32, он характеризуется точным знанием устойчивых речевых формул, основных правил и норм речевого этикета, а значит выбором наиболее вежливого ответа. Среднему уровню соответствуют баллы от 11 до 22, он характеризуется недостаточными знаниями о нормах и правилах



речевого этикета, знанием нескольких формул речевого общения. Низкому уровню соответствуют баллы от 0 до 10, в этом случае знания о правилах и нормах речевого этикета минимальные, либо отсутствуют совсем.

Таблица 4 – Результаты исследования по методике «Анкета на знание правил речевого этикета» (С.В. Королькова)

Имя ученика	Количество баллов	Уровень сформированности навыков общения
1	2	3
Иван А.	24	высокий
Эмиль А.	14	средний
Нематулло А.	20	средний
Артём Б.	12	средний
Варвара В.	27	высокий
Егор Г.	10	низкий
Андрей Ж.	19	средний
Амина И.	15	средний
1	2	3
Мария И.	15	средний
Аида К.	26	высокий
Илья К.	23	высокий
Анастасия К.	19	средний
Абдулазиз К.	9	низкий
Вера М.	30	высокий
Анна М.	21	средний
Эвелина П.	29	высокий
Евгений П.	20	средний
Кирилл Р.	28	высокий
Мария Р.	18	средний
Алан С.	16	средний
Даниэль С.	16	средний
Дарья Т.	24	высокий
Екатерина Ч.	20	средний
Омина Ю.	20	средний

Анализ результатов исследования по методике «Анкета на знание правил речевого этикета» (С.В. Королькова) в процентном соотношении показал, что:

- высокий уровень имеют 33 % (8 человек)
- средний уровень имеют 58% (14 человек)

- низкий уровень имеют 8% (2 человека)

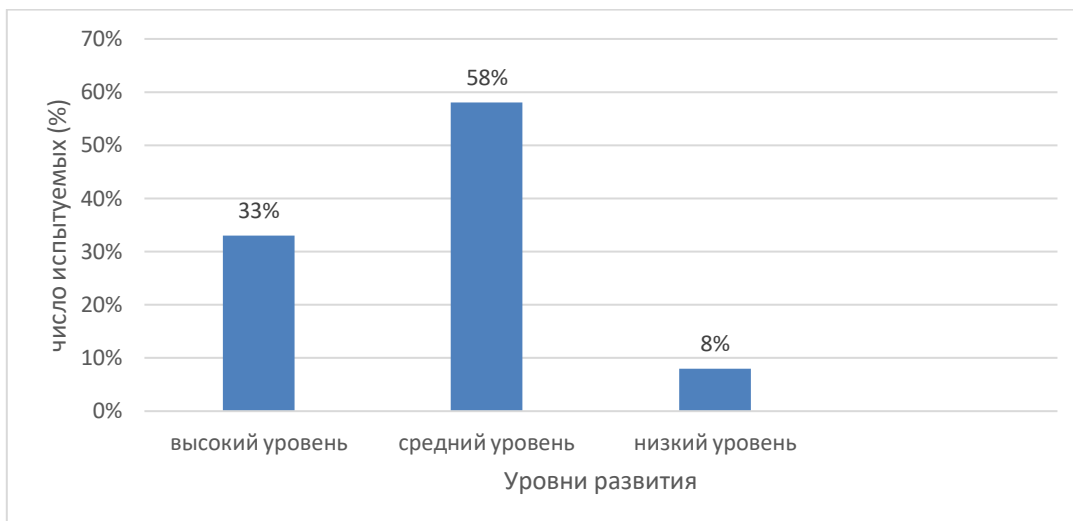


Рисунок 3 - Результаты исследования по методике «Анкета на знание правил речевого этикета» (С.В. Королькова)

Анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы показал, что уровень сформированности коммуникативных навыков младших школьников на момент диагностики недостаточный. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости специальной работы по формированию навыков общения, при которой формирование коммуникативных навыков младших школьников будет более успешным.

## 2.2 Комплекс игровых технологий, направленных на формирование навыка общения младших школьников

По итогам проведённых нами методик, мы получили данные о том, на каком уровне сформированности коммуникативных навыков находятся учащиеся 2 "Д" класса. На основе этих данных нами был разработан комплекс упражнений и игр, который направлен на формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста, проведённый в экспериментальной группе. Целью формирующего эксперимента стало

формирование коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста в экспериментальной группе.

Задачи на данном этапе: разработать комплекс упражнений и игр (Приложение 1), направленный на формирование навыков общения у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка; апробировать данный комплекс упражнений и игр.

Формирующий этап эксперимента включал в себя проектирование, организацию и применение комплекса упражнений и игр, позволяющий формировать коммуникативные навыки у детей младшего школьного возраста.

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента было осуществлено проектирование комплекса упражнений и игр, который направлен на формирование навыков общения у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Комплекс основывается на следующей классификации игровых технологий:

1. Игры – драматизации.
2. Сюжетно – ролевые игры.
3. Дидактические игры.
4. Игры – имитации.
5. Творческие игры.
6. Игры – инсценировки.

#### 1. . Игра «День рождения»

Цель. Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных и речевых навыков.

Игровой материал. Игрушечная посуда, пластилин, кусочки материи, нитки, цветная бумага, природный материал.

Подготовка к игре. Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов. Составление плана игры.

Игровые роли. Именинник, мама, папа, бабушка, Дедушка, учительница, братья, сестры, гости.

Ход игры. Педагог предлагает ребятам самостоятельно составить план игры. Выслушав предложения ребят, педагог может навести детей на мысль объединить сразу три игры: в семью, школу и в день рождения. Распределяются роли, ребята делятся на группы.

Например, дети, играющие в семью, могут разыграть эпизод утра: все встают, умываются, делают зарядку, завтракают, затем дети-ученики уходят в школу, а младшие остаются дома. Они помогают старшим членам семьи готовиться ко дню рождения.

Школьники и гости (товарищи именинника) где-то рядом в группе могут играть в школу. Кого-то выбирают на роль учителя, остальные — ученики. Таким образом, пока дома готовятся ко дню рождения, старшие братья и сестры, именинник и его товарищи учатся в школе.

Содержание игры в день рождения может проводиться аналогично содержанию игры в гости: уборка квартиры, приготовление угощений, подарков.

Когда дома все готово, зовут именинника и гостей. Все остальные игры свертываются, ребята начинают играть в день рождения: именинника тепло поздравляют родственники и друзья, дарят ему подарки, окружают вниманием, угощают, предлагая все самое лучшее. Члены семьи и сам именинник заботятся о том, чтобы гостям было весело и хорошо. Они заранее договариваются, кто и как будет развлекать гостей, придумывают игры, аттракционы, читают стихи, загадывают загадки и т. д.

Когда день рождения заканчивается, гостей вежливо провожают, помогают им одеться. Члены семьи ложатся спать.

По окончании игры участники делятся своими впечатлениями об игре, обсуждают интересные моменты и ошибки, допущенные в игре.

## 2. Игра «Путешествие с героями любимых книг»

Цель. Привитие интереса к книгам детских писателей. Развитие способности принимать на себя роль сказочного героя. Развитие навыков общения. Игровой материал. Костюмы литературных героев, бумага, карандаши, краски, атрибуты для игры, фишки, елочные шишки, конфеты, печенье. Подготовка к игре. Чтение сказок детских писателей. Выставка рисунков по прочитанным произведениям. Инсценировки фрагментов сказок. Просмотр мультфильмов по сказке. Игровые роли. Петрушка, Доктор Айболит, Буратино, герои детских сказок.

Ход игры. Перед началом игры педагог вместе с ребятами читают сказки детских писателей: Л. Н. Толстого «Буратино», К. И. Чуковского «Доктор Айболит» и др. Затем можно предложить детям сделать выставку рисунков по прочитанным книгам, каждый ребенок должен нарисовать понравившегося ему героя сказки. Рисунки вывешиваются в группе и обсуждаются. После этого воспитатель делит ребят на подгруппы и дает задание распределить роли и подготовить фрагмент из какой-нибудь сказки. Для этого ребятам совместно с воспитателем и родителями необходимо подготовить костюмы и атрибуты для инсценировки.

Когда все готово, игру можно начинать с украшения группы рисунками, самодельными игрушками сказочных героев и др. Путешествие можно проводить в разных вариантах.

Роль ведущего берет на себя воспитатель. Он приглашает детей на веселое путешествие по любимым книгам.

Путешествие начинается с того, что воспитатель в костюме Петрушки объявляет о выступлении труппы кукольного театра. За ширмой ребята показывают заранее подготовленные коротенькие сценки, взятые из

произведений любимых детских писателей. Остальные дети, участники путешествия, должны правильно указать, откуда взят отрывок, и кто автор. Дети, правильно отгадавшие сказку, получают фишки.

После этого перед ребятами появляется доктор Айболит (воспитатель одевает другой костюм). Он задает ребятам вопросы по сказкам К. И. Чуковского. За правильные ответы ребята также получают фишки. Затем Айболита сменяет Буратино, он ведет викторину по произведениям С. Я. Маршака. Самые активные дети поощряются фишками. В конце игры воспитатель предлагает ребятам инсценировать заранее подготовленные фрагменты из сказок. По окончании игры педагог организует обсуждение и награждение призами ребят, которые получили наибольшее количество фишек. Другие дети тоже поощряются конфетами.

Путешествие заканчивается демонстрацией мультфильма, поставленного по произведению одного из авторов детских книг.

**3. Игра. 4 разговора на краю стола.** Цель: Развитие коммуникативных качеств, умение участвовать в процессе дискуссии.

Тип игры: социальная, воспитательная.

Условия игры: Ученики стоят вокруг нескольких сдвинутых вместе столов. На четырех углах столов лежат стопки по четыре карточки, на каждой из которых написаны слова или предложения («высказывания»). Сверху на стопке лежит пятая карточка, которая прикрывает собой остальные. Эти пятые карточки убираются, и слушатели могут прочитать высказывания на карточке, лежащей сверху.

Ход: Ученики обходят столы вокруг и останавливаются около того понятия, к которому они испытывают особое отношение, например, оно связано с событиями в их личной жизни, или они просто хотели бы познакомиться с теми людьми, которые могут что-то сообщить по поводу этого высказывания (мотивы выбора могут быть самые разные).

После того как около высказывания образовались небольшие группы, их членам предлагается поговорить о выбранном ими высказывании (слове или предложении). Когда примерно через 5-8 минут интенсивность разговора снижается, учитель просит учащихся переложить верхнюю карточку вниз стопки. Ученики вновь идут по кругу вокруг столов. Вокруг новых уже высказываний вновь образуются группы, и вновь происходит разговор. Затем то же самое повторяется еще 2 раза. Слова и предложения («высказывания») могут подбираться так, чтобы они на каждом следующем круге все ближе подвели учащихся к теме занятия, или так, чтобы они все более интенсифицировали дискуссию по определенной проблеме.

**4. Выбери слово.** Цель: научить отбирать непонятные слова и выражения в тексте учебной статьи, раскрывать их значение.

Тип игры: интеллектуальная, познавательная, дидактическая

Условия игры: Учителем заранее подбираются тексты учебного материала, не более половины страницы, для каждого ученика.

Ход: Подготовленные тексты раздаются учащимся. Учитель предлагает прочитать текст и выбрать сложные для понимания или непонятные термины. Слова записываются на доске. Ученики совместно с учителем раскрывают значение данных слов.

**5. Игра. Вопрос - ответ.** Цель: учить моделировать эталон ответа на вопрос репродуктивного характера.

Тип игры: интеллектуальная, обучающая (контролирующая) дидактическая.

Условия игры: Учащиеся распределяются на творческие пары.

Ход: Учитель предлагает учащимся, работающим в творческих парах, сконструировать 5 вопросов репродуктивного характера по содержанию нового учебного материала, разработать эталон ответа на каждый вопрос.

Вопросы и ответы записать в рабочую тетрадь. Далее выбрать один вопрос и ответ на него и предложить учащимся класса для обсуждения.

**6. Игра. Оцени ситуацию.** Цель: Воспитание коммуникативной культуры, обучение приемам выхода из конфликтных ситуаций.

Тип игры: социальная, воспитательная, имитационная.

Условия игры: Участники делятся на пары. Педагог заранее готовит карточки с указанием ситуации.

Ход: Пары выбирают по одной карточке и по очереди разыгрывают ситуацию, указанную в ней. Остальные дети оценивают реплики и поведение ребят в данной ситуации, используя для оценки сыгранных ролей сигнальные карточки разного цвета: красная – человек поступает опасно, зеленый – поступает верно; желтый – поступает справедливо. Учащиеся аргументируют выбор своей оценки.

Ситуация 1. Купе поезда. В нем едут три человека. На очередной станции заходит новый попутчик. Как будут общаться люди в купе?

Ситуация 2. В магазине стоит очередь. Вы попросили последнего в очереди предупредить тех, кто подойдет позже, о том, что вы отошли в другой отдел. Когда вы пришли и заняли свое место, люди начали возмущаться.

Ситуация 3. Ваш лучший друг ведет себя неправильно. Вы это знаете. Ваши действия.

**7. Игра. Литературный кабачок.** Цель: Формировать умение развивать дискуссию, используя имеющиеся знания по теме...

Тип игры: интеллектуальная, имитационная (ролевая), творческая.

Условия игры: Создается атмосфера литературного «кабачка», в котором встречаются поэты начала века. Учителем готовятся карточки, на одной стороне которых название одного из течения русского декаданса и наиболее характерное стихотворение.



Ход: Учащиеся выбирают понравившуюся карточку. Готовят стихи и всевозможные доказательства значимости данного направления в русской поэзии. В произвольной форме выступают в защиту своего течения, считая только его «будущим русской поэзии» вступают в дискуссию. Учащиеся могут объединиться в небольшие группы, которые будут представлять поэтов и поклонников данного направления. Краткие советы по проведению. Игра будет успешной только среди старшеклассников, имеющих достаточные знания в данной области литературы. В организации и в ее проведении обязательно участие педагога, его задача – завязать дискуссию. Он может быть ведущим или одним из поэтов.

**8. Игра.** Цель: Формирование коммуникативных умений: норм культуры поведения и общения современных юношей и девушек в различных ситуациях, навыка соблюдения норм, сплочение коллектива.

Тип игры: социальная, коммуникативная, имитационная.

Условия игры: Имитация ситуации общения. При подготовке к проведению игры школьники самостоятельно знакомятся с источниками по теме с целью уточнения основных норм поведения и общения и отбора конкретных ситуаций для разыгрывания. Разыгрывать желательно сценки-контрасты, демонстрирующие нормы и их нарушение, что особенно активизирует всех зрителей для включения в анализ увиденного

Ход: Школьники делятся на группы по два – три человека. Точно и кратко разыгрывают сценки типичных ситуаций, демонстрируют соблюдение или нарушение норм культуры поведения и общения юношей и девушек в различных ситуациях. Зрители анализируют ситуации, оценивают точность исполнения. Проходит обсуждение и оценка сценок-драматизаций; подведение итогов, выявление победителей, наиболее выразительно разыгравших ситуации.

Примеры ситуаций: Нормы общения со взрослыми: «Как мы знакомимся со взрослыми», «Как мы возражаем учителю, родителям», «Как мы приветствуем учителя, взрослых на улице, в школе». Нормы общения со сверстниками: «Знакомство с юношей, девушкой в кафе», разговор по телефону. Культура поведения в общественных местах: «Мы опоздали на спектакль. Наши места заняты...».

**9. Игра. Устройство на работу.** Цель: Ознакомление с процессом трудоустройства, преодоление неуверенности, страха перед работодателем.

Тип игры: имитационная, трудовая (социальная), тренинговая.

Условия игры: Из участников игры выбирается 5 человек на роли директоров различных учреждений: банка, торгового центра, коммерческой фирмы, высшего образовательного учреждения, строительной фирмы. Остальные участники игры являются «кандидатами» на вакантное место.

Для директоров заранее определяются должности на вакантные места, готовятся «дипломы специалистов», которые выбираются кандидатами по желанию (специалист по рекламе, менеджер по работе с персоналом, администратор торгового зала, программист, юрист, бухгалтер). «Директора» занимают места в соответствии с выбранным учреждением, указанным на табличке. В приемной ожидают кандидаты. Секретарь приглашает по очереди претендентов в кабинет директора.

Ход: Представим себе, что в определенный день назначена встреча руководителей учреждений города с населением, нуждающимся в работе. Вам представилась возможность получить рабочее место. Кандидаты должны представить себя так, чтобы оказаться в числе счастливиц.

**10. Игра: «На полянке»** (кто больше узнает и назовет грибов)

Задачи: Закрепить полученные знания о грибах. Развивать познавательную деятельность. Развивать умения анализировать, делать выводы. Развивать интерес к природе.

Оборудование: У детей картинка с изображением грибов и лесных деревьев, и животных, которые будут служить подсказками для определения названия грибов. На партах карточки – грибы.

Работа в группах по 4 человека. На группу дается по 3-4 гриба. Дети должны найти «Свои» грибы на картинке и определить, как они называются. На картинке грибы распределены таким образом, что под березой нарисован подберезовик, под осинкой – подосиновик, на пеньке – опята, там, где «бежит лиса» - лисички, рядом с ежиком – белые, отдельно – мухомор, на самом видном месте – поганки.

### 2.3 Анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию навыков общения младших школьников

После проведенного формирующего эксперимента был проведен контрольный этап исследования.

Цель контрольного эксперимента: определить уровень сформированности навыка общения у младших школьников на уроках русского языка на контрольном этапе.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика по методикам констатирующего этапа.

1. По результатам проведенной методики «Потребность в общении» О.П. Елисеевой по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков, можно сделать вывод, что уровень сформированности коммуникативных навыков стал выше. Результаты проведенной методики представлены в приложении.

Таблица 5 - Результаты проведенной методики «Потребность в общении» О.П. Елисейевой

Имя ученика	Количество баллов	Уровень сформированности навыков общения
1	2	3
Иван А.	9	высокий
Эмиль А.	9	высокий
Нематулло А.	7	средний
Артём Б.	6	средний
Варвара В.	9	высокий
Егор Г.	5	низкий
Андрей Ж.	9	высокий
Амина И.	8	средний
Мария И.	9	высокий
Аида К.	8	средний
Илья К.	9	высокий
Анастасия К.	9	высокий
Абдулазиз К.	6	средний
Вера М.	9	высокий
Анна М.	9	высокий
Эвелина П.	9	высокий
Евгений П.	8	средний
Кирилл Р.	9	высокий
Мария Р.	8	средний
Алан С.	9	высокий
1	2	3
Даниэль С.	7	средний
Дарья Т.	9	высокий
Екатерина Ч.	7	средний
Омина Ю.	8	средний

Анализ результатов исследования по методике «Потребность в общении» О.П. Елисейевой в процентном соотношении показал, что:

- высокий уровень имеют 54 % (13 человек)
- средний уровень имеют 42% (10 человек)
- низкий уровень имеют 4% (1 человек)

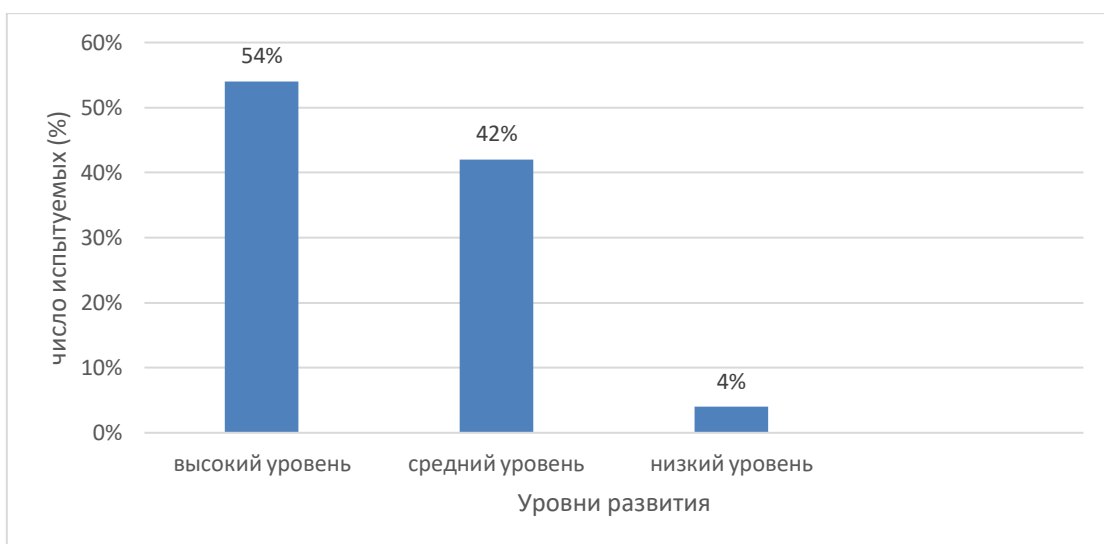


Рисунок 4 Результаты проведенной методики «Потребность в общении» О.П. Елисейевой

2. По результатам проведенного лексического задания М.Т. Барановой, можно сделать вывод, что уровень сформированности коммуникативных навыков у обучающихся стал выше.

Таблица 6 - Результаты лексического задания М.Т. Барановой

Уровень	Количество человек	%
Высокий	10	35%
Средний	10	48%
Низкий	4	17%

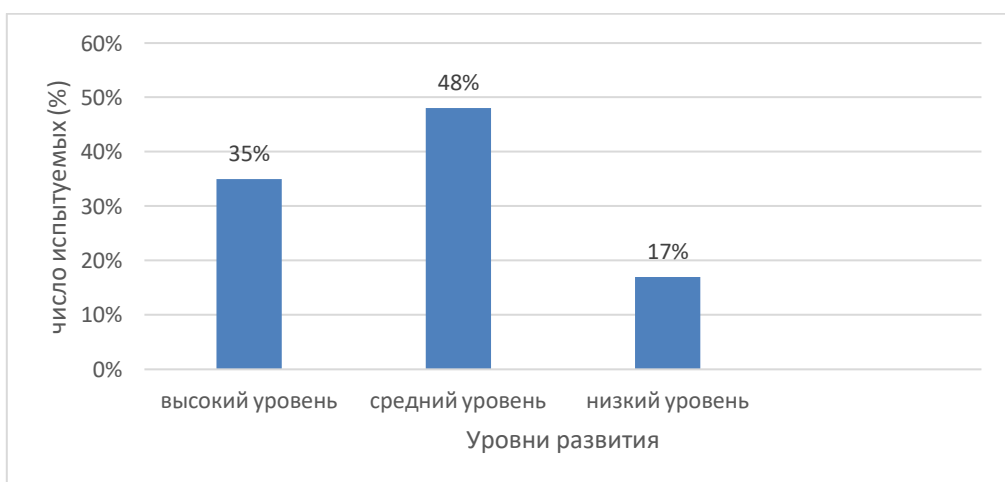


Рисунок 5 - Результаты лексического задания М.Т. Барановой

Проанализировав данные проведенной методики по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков, у учащихся 2 «Д» класса отмечается значительный результат. Сформировано: поддержание любого разговора в классе, учащиеся начали более внимательно слушать и слышать собеседника, уверенно доносят свою точку зрения, качественно аргументируют и отстаивают свою позицию.

3. По результатам проведенной методики «Анкета на знание правил речевого этикета» (С.В. Королькова) можно сделать вывод, что уровень коммуникативных навыков в классе стал выше.

Таблица 7 - Результаты исследования по методике «Анкета на знание правил речевого этикета» (С.В. Королькова)

Имя ученика	Количество баллов	Уровень сформированности навыков общения
1	2	3
Иван А.	27	высокий
Эмиль А.	26	высокий
Нематулло А.	21	средний
Артём Б.	24	средний
Варвара В.	27	высокий
Егор Г.	16	средний
Андрей Ж.	19	средний
Амина И.	18	средний
Мария И.	23	высокий
1	2	3
Аида К.	27	высокий
Илья К.	23	высокий
Анастасия К.	19	средний
Абдулазиз К.	9	низкий
Вера М.	30	высокий
Анна М.	21	средний
Эвелина П.	29	высокий
Евгений П.	20	средний
Кирилл Р.	28	высокий
Мария Р.	18	средний
Алан С.	18	средний
Даниэль С.	17	средний
Дарья Т.	24	высокий
Екатерина Ч.	27	высокий
Омина Ю.	20	средний

Анализ результатов исследования по методике «Анкета на знание правил речевого этикета» (С.В. Королькова) в процентном соотношении показал, что:

- высокий уровень имеют 46 % (11 человек)
- средний уровень имеют 50% (12 человек)
- низкий уровень имеют 4% (1 человек)



Рисунок 6 - Результаты исследования по методике «Анкета на знание правил речевого этикета» (С.В. Королькова)

Проанализировав данные, полученные в ходе проведения методики «Анкета на знание правил речевого этикета» (С.В. Королькова), можно сделать вывод, что у учащихся 2 «Д» класса сформированы умение работать в коллективе, продуктивно выполнять совместную работу, умение договариваться, умение аргументировать свое мнение, предположение, недостаточно развит навык самоконтроля и взаимоконтроля.

Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что уровень навыка общения в классе стал выше.

Как показал эксперимент, уровень сформированности коммуникативных навыков достаточно высок в данном классе, следовательно, подтверждается мысль о том, что учитель уделяет большое внимание по обеспечению коммуникативных действий учащихся, что

отвечает результатам программного изучения курса, в соответствии с ФГОС. Динамику развития коммуникативных навыков у учащихся экспериментального 2Д класса можно отследить в виде сравнительно-сопоставительной таблицы.

Таблица 8 - Сравнительно-сопоставительная таблица уровней сформированности коммуникативных навыков у обучающихся экспериментального класса 2Д (констатирующий и контрольный этап)

Уровни		Высокий	Средний	Низкий
1 методика	Констатирующий этап	7	15	2
	Контрольный этап	13	10	1
2 методика	Констатирующий этап	8	12	4
	Контрольный этап	10	10	4
3 методика	Констатирующий этап	8	14	2
	Контрольный этап	11	12	1

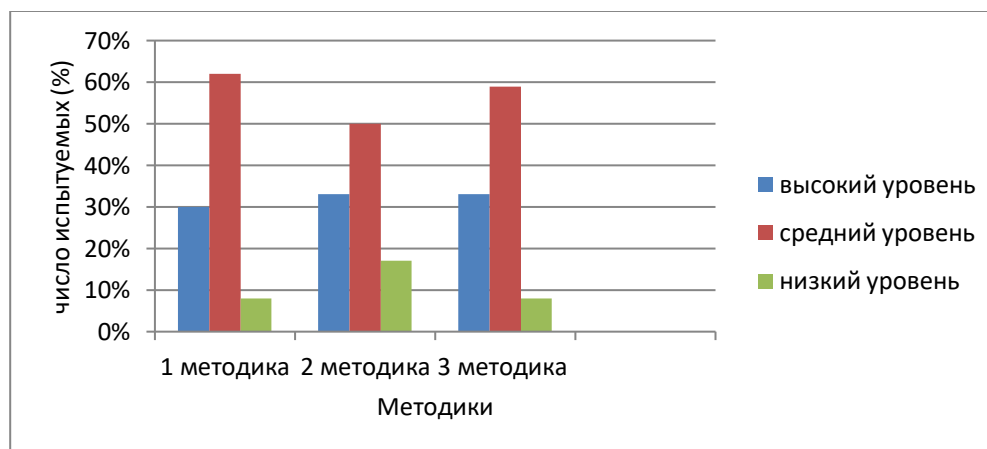


Рисунок 7 - Уровень сформированности коммуникативных навыков у обучающихся на констатирующем этапе

Эффективность указанных результатов была достигнута за счет особой организации и подачи учебного материала, когда в содержание каждого урока будут поставлены задачи на определение и развитие коммуникативных действий учащихся с учетом их особенностей, которые органично дополняют «работу» на результат.



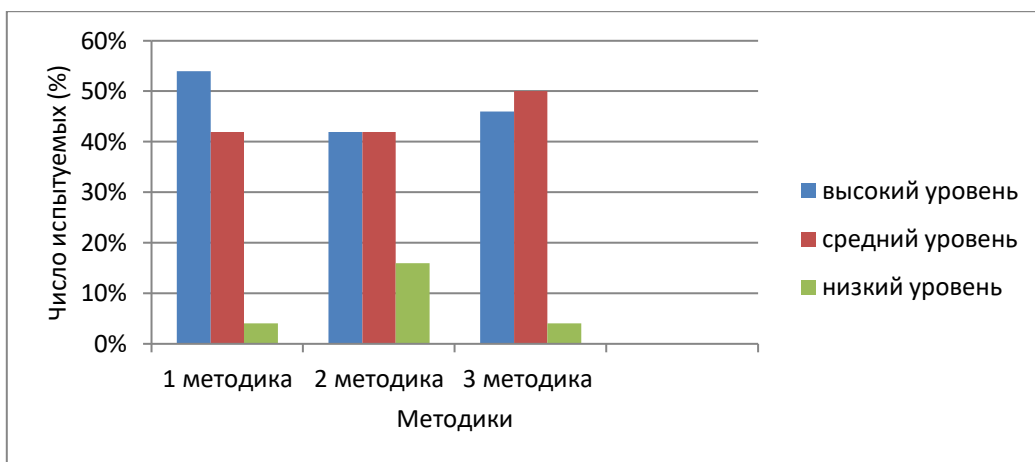


Рисунок 8 - Уровень сформированности коммуникативных навыков у обучающихся на контрольном этапе

## Выводы по второй главе

Во второй главе нами описана экспериментальная работа по формированию у учащихся навыков общения на уроках русского языка.

Была проанализирована школьная программа по русскому языку с точки зрения формирования коммуникативных навыков.

Были разработаны упражнения, способствующие развитию коммуникативных навыков младших школьников, определены умения, необходимые для связного высказывания речи и выделены уровни сформированности умений писать.

Констатирующий эксперимент показал, что уровень сформированности навыков общения находится на низком уровне, но употребление языковых средств в коммуникации у многих детей вызывают затруднения обучающихся

допускают неточности и искажения в их выборе), поэтому нами был подготовлен формирующий эксперимент, направленный на развитие этих умений.

После проведенного формирующего эксперимента результаты значительно улучшились. Работа велась систематически. На уроках русского языка в течение трех месяцев использовались разработанные нами упражнения. Дети были активны, полны желанием получать знания, работать над своими недочетами и ошибками. Нами был проведен контрольный эксперимент, который показал положительную динамику, который доказал, что если в подготовительной работе соблюдать условия систематической работы и использовать примеры наших упражнений, то уровень коммуникативных навыков младших школьников повышается.

В ходе исследования нами доказано, что основой работы по формированию коммуникативных навыков должно стать осознанное усвоение сквозных единиц, знание правил построения текста и смысловых (логических) связей; установлены критерии выбора оптимальных путей формирования речевых умений и навыков учащихся с учетом мотивации коммуникативного акта на основе анализа языковых и коммуникативных единиц.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные положения, представленные во введении как гипотетические, рассматриваются в работе в свете коммуникативно-деятельностного подхода, теоретико-методологическом аспекте по формированию коммуникативных навыков учащихся, развития коммуникативных действий и усвоения родной речи (в постановке вопросов, инициативном сотрудничестве в поиске и сборе информации; выявлении проблемы и поиска, оценки альтернативных способов ее решения; умения полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Изучив круг вопросов нашей проблематики, мы пришли к выводу, что систематическая, целенаправленная работа по распознаванию, анализу и синтезу, использованию языковых единиц в практике речевого общения является необходимым условием формирования коммуникативных навыков у учащихся.

Результаты эксперимента убедительно свидетельствуют о том, что гипотеза исследования, сформулированная нами во введении, верна. Цель достигнута. Таким образом, в ходе исследования теоретически и эмпирически подтверждена правомерность выдвинутой нами гипотезы, в которой говорится о том, что процесс формирования навыков общения младших школьников будет проходить успешнее, если на уроках русского языка будут использованы игровые технологии; разработать и внедрить комплекс заданий, включающих игровые технологии. В процессе исследования велась работа над такими единицами языка, как предложение, текст, выполняющие определенную функцию в построении речи.

Для повышения уровня сформированности коммуникативных навыков нами предложены упражнения, которые способствуют их формированию и развитию, а также определены рекомендации педагогам по формированию коммуникативных навыков у младших школьников.

Полученные в нашем исследовании результаты позволяют наметить некоторые перспективы дальнейшего изучения проблем в развитии речи, формирования коммуникативных навыков.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авдулова, Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника / Авдулова Т.П., Хузеева Г.Р. - М.: Прометей, 2013. - 138 с.
2. Андреева, Н.А. Игровая деятельность как средство формирования навыков речевого этикета у детей дошкольного возраста / Н.А. Андреева // Вестник ШГПУ. – 2017. - №1. – С. 94-99.
3. Арушанова, А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника / А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 80 с.
4. Арушанова, А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника / А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 80 с.
5. Бизикова, О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах / О.А. Бизикова. — Нижневартовск. Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. - 93 с.
6. Бриш, К. Теория привязанности и воспитание счастливых людей / К. Бриш. - М.: Теревинф, 2014. – 208 с.
7. Булгакова, Д.Р. Проблема развития коммуникативных навыков у детей 5-7 лет с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / Д.Р. Булгакова // Бюллетень медицинских интернет-конференций, 2015. Т. 5. № 12. URL: <http://medconfer.com/>.
8. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для Васюкевич, В.В. Формирование умений у дошкольников в области соблюдения правил дорожного движения посредством сюжетно-ролевых игр и мультфильмов / В.В. Васюкевич, Н.С. Ганзюкова// Актуальные проблемы психологии в образовании: сборник научных статей / [науч. ред. И.А. Синкевич]. - Мурманск: МГГУ, 2015. - С. 58–64.

9. Верхотина, Е.А. Психическое развитие и обучение в младшем дошкольном возрасте / Е.А. Верхотина // Наука сегодня: вызовы и решения. Материалы международной научно-практической конференции: в 2 частях. – 2018. – С. 144-145.
10. Вирченко, В.И. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]/ В.И. Вирченко// Дошкольное образование России и Китая: новые грани сотрудничества. Сборник материалов международной научно-методической конференции. – 2017. – С. 158-
11. Воспитателей и методистов ДОУ / С.С. Бычкова. – М.: АРКТИ Пресс, 2013. – 110 с.
12. Горина, Е.Е. К вопросу формирования профессионально-важных качеств у будущих работников в период их обучения: результаты эмпирического исследования / Е.Е. Горина, М.А. Саулина // Социальные отношения. – 2016. - №4(19). – С.121-129.
13. Гребенникова, О.В. Современный дошкольник: межличностное
14. Гребенникова, О.В. Сверстники как феномен социальной фасилитации и ингибции произвольного поведения дошкольников / О.В. Гребенникова // Актуальные проблемы теоретической и прикладной современной психологии / под ред. Е. И. Изотовой. М., 2011. С. 101— 141.
15. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 128 с.
16. Давидович, Н.Н. Коммуникативная компетентность как ценность старшеклассника / Н.Н. Давидович // Наука и школа. – 2018. - №1. – С. 119-123.

17. Дементьева, Т.В. Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста / Т.В. Дементьева // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы V Междунар. науч.–практ. конф. /редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № 2 (5). — С. 137–138.
18. Есенкелдиева, Г.Н. Особенности коммуникативных умений детей младшего и среднего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Г.Н. Есенкелдиева, С.П. Бекдиллаева. URL: <https://scientific-conference.com/>.
19. Завалко, Е.А. Развитие коммуникативных навыков в речи детей дошкольного возраста. Автореф. насоиск. уч. ст. к. фил. н. [Электронный ресурс] / Е.А. Завалко. – Самара.: СГУ, 2012. URL: <http://dlib.rsl.ru/>.
20. Капарник, Б.В. Речевые умения младших школьников [Электронный ресурс] / Б.В. Капарник// Научный аспект, - 2013. - № 3. URL: <http://na-journal.ru/>.
21. Капарник, Б.В. Речевые умения младших школьников [Электронный ресурс] / Б.В. Капарник// Научный аспект, - 2013. - № 3. URL: <http://na-journal.ru/>.
22. Картушина, М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников / М.Ю. Картушина. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013. – 176 с.
23. Климова, О.В. Коммуникативная компетенция как ядро профессиональной деятельности юриста / О.В. Климова // Вестник ЮУрГУ. - 2008. - № 13.
24. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 432 с.
25. Коломинский. – Минск. : Высшая школа, 2013. - 111 с.

26. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников / Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с.
27. Краева, А.А. Роль игры в процессе формирования звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста / А.А. Краева // Филологическое образование в период детства. – 2017. - №24. – С. 30-35.
28. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 251 с.
29. Логинова, В.И. Детство // Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Леонтьева. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 246 с.
30. Лозолван, Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников / Л.Я. Лозолван. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. канд.псих. наук. КГУ, 2005. URL: <http://nauka-pedagogika.com/>
31. Мартыненко, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Мартыненко. - М.: Национальный книжный центр, 2016. - 64 с.
32. Микляева, Н.В. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: Метод. рек. Для специалистов и воспитателей ДОУ / Н.В. Микляева, Н.П. Слободяник. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
33. Общение в контексте игровой деятельности / О.В. Гребенникова // Мир психологии. 2015 . №1. С. 101-



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Комплекс игровых технологий, направленных на формирование навыка общения младших школьников

#### 1. Игра «День рождения»

Цель. Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных и речевых навыков.

Игровой материал. Игрушечная посуда, пластилин, кусочки материи, нитки, цветная бумага, природный материал.

Подготовка к игре. Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов. Составление плана игры.

Игровые роли. Именинник, мама, папа, бабушка, Дедушка, учительница, братья, сестры, гости.

Ход игры. Педагог предлагает ребятам самостоятельно составить план игры. Выслушав предложения ребят, педагог может навести детей на мысль объединить сразу три игры: в семью, школу и в день рождения. Распределяются роли, ребята делятся на группы.

Например, дети, играющие в семью, могут разыграть эпизод утра: все встают, умываются, делают зарядку, завтракают, затем дети-ученики уходят в школу, а младшие остаются дома. Они помогают старшим членам семьи готовиться ко дню рождения.

Школьники и гости (товарищи именинника) где-то рядом в группе могут играть в школу. Кого-то выбирают на роль учителя, остальные — ученики. Таким образом, пока дома готовятся ко дню рождения, старшие братья и сестры, именинник и его товарищи учатся в школе.

Содержание игры в день рождения может проводиться аналогично содержанию игры в гости: уборка квартиры, приготовление угощений, подарков.

Когда дома все готово, зовут именинника и гостей. Все остальные игры свертываются, ребята начинают играть в день рождения: именинника тепло поздравляют родственники и друзья, дарят ему подарки, окружают вниманием, угощают, предлагая все самое лучшее. Члены семьи и сам именинник заботятся о том, чтобы гостям было весело и хорошо. Они заранее договариваются, кто и как будет развлекать гостей, придумывают игры, аттракционы, читают стихи, загадывают загадки и т. д.

Когда день рождения заканчивается, гостей вежливо провожают, помогают им одеться. Члены семьи ложатся спать.

По окончании игры участники делятся своими впечатлениями об игре, обсуждают интересные моменты и ошибки, допущенные в игре.

## 2. Игра «Путешествие с героями любимых книг»

Цель. Привитие интереса к книгам детских писателей. Развитие способности принимать на себя роль сказочного героя. Развитие навыков общения. Игровой материал. Костюмы литературных героев, бумага, карандаши, краски, атрибуты для игры, фишки, елочные шишки, конфеты, печенье. Подготовка к игре. Чтение сказок детских писателей. Выставка рисунков по прочитанным произведениям. Инсценировки фрагментов сказок. Просмотр мультфильмов по сказке. Игровые роли. Петрушка, Доктор Айболит, Буратино, герои детских сказок.

Ход игры. Перед началом игры педагог вместе с ребятами читают сказки детских писателей: Л. Н. Толстого «Буратино», К. И. Чуковского «Доктор Айболит» и др. Затем можно предложить детям сделать выставку рисунков по прочитанным книгам, каждый ребенок должен нарисовать понравившегося ему героя сказки. Рисунки вывешиваются в группе и обсуждаются. После этого воспитатель делит ребят на подгруппы и дает задание распределить роли и подготовить фрагмент из какой-нибудь сказки.

Для этого ребятам совместно с воспитателем и родителями необходимо подготовить костюмы и атрибуты для инсценировки.

Когда все готово, игру можно начинать с украшения группы рисунками, самодельными игрушками сказочных героев и др. Путешествие можно проводить в разных вариантах.

Роль ведущего берет на себя воспитатель. Он приглашает детей на веселое путешествие по любимым книгам.

Путешествие начинается с того, что воспитатель в костюме Петрушки объявляет о выступлении труппы кукольного театра. За ширмой ребята показывают заранее подготовленные коротенькие сценки, взятые из произведений любимых детских писателей. Остальные дети, участники путешествия, должны правильно указать, откуда взят отрывок, и кто автор. Дети, правильно отгадавшие сказку, получают фишки.

После этого перед ребятами появляется доктор Айболит (воспитатель одевает другой костюм). Он задает ребятам вопросы по сказкам К. И. Чуковского. За правильные ответы ребята также получают фишки. Затем Айболита сменяет Буратино, он ведет викторину по произведениям С. Я. Маршака. Самые активные дети поощряются фишками. В конце игры воспитатель предлагает ребятам инсценировать заранее подготовленные фрагменты из сказок. По окончании игры педагог организует обсуждение и награждение призами ребят, которые получили наибольшее количество фишек. Другие дети тоже поощряются конфетами.

Путешествие заканчивается демонстрацией мультфильма, поставленного по произведению одного из авторов детских книг.

**3. Игра. 4 разговора на краю стола. Цель:** Развитие коммуникативных качеств, умение участвовать в процессе дискуссии.

Тип игры: социальная, воспитательная.

Условия игры: Ученики стоят вокруг нескольких сдвинутых вместе столов. На четырех углах столов лежат стопки по четыре карточки, на каждой из которых написаны слова или предложения («высказывания»). Сверху на стопке лежит пятая карточка, которая прикрывает собой остальные. Эти пятые карточки убираются, и слушатели могут прочитать высказывания на карточке, лежащей сверху.

Ход: Ученики обходят столы вокруг и останавливаются около того понятия, к которому они испытывают особое отношение, например, оно связано с событиями в их личной жизни, или они просто хотели бы познакомиться с теми людьми, которые могут что-то сообщить по поводу этого высказывания (мотивы выбора могут быть самые разные).

После того как около высказывания образовались небольшие группы, их членам предлагается поговорить о выбранном ими высказывании (слове или предложении). Когда примерно через 5-8 минут интенсивность разговора снижается, учитель просит учащихся переложить верхнюю карточку вниз стопки. Ученики вновь идут по кругу вокруг столов. Вокруг новых уже высказываний вновь образуются группы, и вновь происходит разговор. Затем то же самое повторяется еще 2 раза. Слова и предложения («высказывания») могут подбираться так, чтобы они на каждом следующем круге все ближе подводили учащихся к теме занятия, или так, чтобы они все более интенсифицировали дискуссию по определенной проблеме.

**4. Выбери слово.** Цель: научить отбирать непонятные слова и выражения в тексте учебной статьи, раскрывать их значение.

Тип игры: интеллектуальная, познавательная, дидактическая

Условия игры: Учителем заранее подбираются тексты учебного материала, не более половины страницы, для каждого ученика.

Ход: Подготовленные тексты раздаются учащимся. Учитель предлагает прочитать текст и выбрать сложные для понимания или непонятные термины.

Слова записываются на доске. Ученики совместно с учителем раскрывают значение данных слов.

**5. Игра. Вопрос - ответ.** Цель: учить моделировать эталон ответа на вопрос репродуктивного характера.

Тип игры: интеллектуальная, обучающая (контролирующая) дидактическая.

Условия игры: Учащиеся распределяются на творческие пары.

Ход: Учитель предлагает учащимся, работающим в творческих парах, сконструировать 5 вопросов репродуктивного характера по содержанию нового учебного материала, разработать эталон ответа на каждый вопрос. Вопросы и ответы записать в рабочую тетрадь. Далее выбрать один вопрос и ответ на него и предложить учащимся класса для обсуждения.

**11.Игра. Оцени ситуацию.** Цель: Воспитание коммуникативной культуры, обучение приемам выхода из конфликтных ситуаций.

Тип игры: социальная, воспитательная, имитационная.

Условия игры: Участники делятся на пары. Педагог заранее готовит карточки с указанием ситуации.

Ход: Пары выбирают по одной карточке и по очереди разыгрывают ситуацию, указанную в ней. Остальные дети оценивают реплики и поведение ребят в данной ситуации, используя для оценки сыгранных ролей сигнальные карточки разного цвета: красная – человек поступает опасно, зеленый – поступает верно; желтый – поступает справедливо. Учащиеся аргументируют выбор своей оценки.

Ситуация 1. Купе поезда. В нем едут три человека. На очередной станции заходит новый попутчик. Как будут общаться люди в купе?

Ситуация 2. В магазине стоит очередь. Вы попросили последнего в очереди предупредить тех, кто подойдет позже, о том, что вы отошли в другой отдел. Когда вы пришли и заняли свое место, люди начали возмущаться.

Ситуация 3. Ваш лучший друг ведет себя неправильно. Вы это знаете. Ваши действия.

**12.** Игра. Литературный кабачок. Цель: Формировать умение развивать дискуссию, используя имеющиеся знания по теме...

Тип игры: интеллектуальная, имитационная (ролевая), творческая.

Условия игры: Создается атмосфера литературного «кабачка», в котором встречаются поэты начала века. Учителем готовятся карточки, на одной стороне которых название одного из течения русского декаданса и наиболее характерное стихотворение.

Ход: Учащиеся выбирают понравившуюся карточку. Готовят стихи и всевозможные доказательства значимости данного направления в русской поэзии. В произвольной форме выступают в защиту своего течения, считая только его «будущим русской поэзии» вступают в дискуссию. Учащиеся могут объединиться в небольшие группы, которые будут представлять поэтов и поклонников данного направления. Краткие советы по проведению. Игра будет успешной только среди старшеклассников, имеющих достаточные знания в данной области литературы. В организации и в ее проведении обязательно участие педагога, его задача – завязать дискуссию. Он может быть ведущим или одним из поэтов.

**13.** Игра. Цель: Формирование коммуникативных умений: норм культуры поведения и общения современных юношей и девушек в различных ситуациях, навыка соблюдения норм, сплочение коллектива.

Тип игры: социальная, коммуникативная, имитационная.

Условия игры: Имитация ситуации общения. При подготовке к проведению игры школьники самостоятельно знакомятся с источниками по теме с целью уточнения основных норм поведения и общения и отбора конкретных ситуаций для разыгрывания. Разыгрывать желательно сценки-

контрасты, демонстрирующие нормы и их нарушение, что особенно активизирует всех зрителей для включения в анализ увиденного

Ход: Школьники делятся на группы по два – три человека. Точно и кратко разыгрывают сценки типичных ситуаций, демонстрируют соблюдение или нарушение норм культуры поведения и общения юношей и девушек в различных ситуациях. Зрители анализируют ситуации, оценивают точность исполнения. Проходит обсуждение и оценка сценок-драматизаций; подведение итогов, выявление победителей, наиболее выразительно разыгравших ситуации.

Примеры ситуаций: Нормы общения со взрослыми: «Как мы знакомимся со взрослыми», «Как мы возражаем учителю, родителям», «Как мы приветствуем учителя, взрослых на улице, в школе». Нормы общения со сверстниками: «Знакомство с юношей, девушкой в кафе», разговор по телефону. Культура поведения в общественных местах: «Мы опоздали на спектакль. Наши места заняты...».

**14. Игра. Устройство на работу.** Цель: Ознакомление с процессом трудоустройства, преодоление неуверенности, страха перед работодателем.

Тип игры: имитационная, трудовая (социальная), тренинговая.

Условия игры: Из участников игры выбирается 5 человек на роли директоров различных учреждений: банка, торгового центра, коммерческой фирмы, высшего образовательного учреждения, строительной фирмы. Остальные участники игры являются «кандидатами» на вакантное место.

Для директоров заранее определяются должности на вакантные места, готовятся «дипломы специалистов», которые выбираются кандидатами по желанию (специалист по рекламе, менеджер по работе с персоналом, администратор торгового зала, программист, юрист, бухгалтер). «Директора» занимают места в соответствии с выбранным учреждением,

указанном на табличке. В приемной ожидают кандидаты. Секретарь приглашает по очереди претендентов в кабинет директора.

Ход: Представим себе, что в определенный день назначена встреча руководителей учреждений города с населением, нуждающимся в работе. Вам представилась возможность получить рабочее место. Кандидаты должны представить себя так, чтобы оказаться в числе счастливицов.

#### **15. Игра: «На полянке» (кто больше узнает и назовет грибов)**

Задачи: Закрепить полученные знания о грибах. Развивать познавательную деятельность. Развивать умения анализировать, делать выводы. Развивать интерес к природе.

Оборудование: У детей картинка с изображением грибов и лесных деревьев, и животных, которые будут служить подсказками для определения названия грибов. На партах карточки – грибы.

Работа в группах по 4 человека. На группу дается по 3-4 гриба. Дети должны найти «Свои» грибы на картинке и определить, как они называются. На картинке грибы распределены таким образом, что под березой нарисован подберезовик, под осинкой – подосиновик, на пеньке – опята, там, где «бежит лиса» - лисички, рядом с ежиком – белые, отдельно – мухомор, на самом видном месте – поганки.