



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Суд и наказание в средневековой Исландии

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История. Обществознание»

Проверка на объем заимствований:

6448 % авторского текста

Работа допущена к защите

«1» июня 2017г.

Зав. кафедрой всеобщей истории

Н.В. Виноградов Н.В.

Выполнил:

Студент группы ЗФ-505/076-5-1

Горкавченко Геннадий Васильевич

Научный руководитель:

Доцент кафедры всеобщей истории

Горшков Сергей Маркович

Челябинск

2017

Оглавление

Введение	3
Глава.1 Особенности исландского общества	
§1. Характер колонизации Исландии	7
§2. Административное устройство	18
§3. Духовная жизнь исландцев	22
Глава 2. Суды и наказания.	
§1. Общая характеристика судов	27
§2. Суды и наказания по данным саг	31
Глава 3. Возможности применения темы работы на уроках истории в школе	
§1. Тема «Суды и наказание в средневековой Исландии» в курсе истории средних веков	44
§2. Методы и приемы, применяемые в изучении темы «Литература и искусство средневековой Европы»	53
Заключение	61
Список использованных источников и литературы	63

Введение

Средневековое исландское общество до сих пор остается довольно специфическим. Исландцы, выходцы большей частью с юга Норвегии, построили административную систему, совершенно не похожую на то, что было в Скандинавии. Исландцы сформировали общество, по сути, без власти, но при этом с четко регламентированным укладом жизни, и почитанием закона. Исландцы до настоящего времени гордятся своим самым древним парламентом – альтингом. Это обуславливает интерес к изучению средневекового исландского общества, а также конкретно к судебной системе, поддерживаемой самим обществом.

Традиционно в исторической науке большое внимание уделяется крупным скандинавским странам, обходя стороной Исландию. В настоящий момент появляется много работ по истории Исландии, тем не менее, тема остается мало разработанной.

Изучение истории средневековой Исландии «века саг» сталкивается с определенными трудностями, главная из которых - это источниковая база. Несмотря на богатый арсенал саг, к которым могут обратиться современные исследователи, проблема состоит в том, что саги были записаны значительно позже их создания. Нельзя забывать, что саги изначально являлись продуктом исключительно устного творчества. И, как любое устное творчество, в сравнение с письменным, подвергались постоянным изменениям в силу несовершенства способа передачи. Из саг можно почерпнуть немало информации о различных аспектах исландской жизни, однако ни один из них не раскрывается в сагах полностью. Это относится, в частности, к судебной системе средневековой Исландии.

Главным источником в исследовании исландской средневековой судебной системы могут послужить саги. Сами по себе саги являются уникальным культурным феноменом, которым нет аналогов ни в континентальной Европе, ни в латинской традиции, ни в нелатинской.

Саги появились как устное творчество, в период с 930 по 1030 годы, в так называемый «век саг». Однако записаны они были гораздо позже, в период XII – XIV веков. Саги повествуют о прибытии первых поселенцев в Исландию, о занятии земли этими поселенцами и трудностях, связанных с этим. Однако большая часть саг рассказывает нам о распрях, случавшихся в исландском обществе и разрешении этих распрей. Именно подобные тексты могут послужить отправной точкой в исследовании скандинавской судебной системы.

Историей средневековой Исландии в разное время занимались разные исследователи - как отечественные, так и зарубежные. Родоначальником отечественной исследовательской деятельности стал Гуревич А.Я. Значительную часть работы, Гуревич посвящает экспансии викингов в другие страны и отмечает, что одной из причин экспансии может служить перенаселение.¹

Нельзя не выделить работу филолога Стеблина-Каменского – Культура Исландии². В этой работе Стеблин-Каменский характеризует то, что было наиболее самобытно в исландском обществе, а главное в его культурном наследии.

Среди отечественных авторов стоит выделить Михаила Тимофеева и его работу Административное устройство древней Исландии³, в которой он исследует проблему генезиса административной системы исландского общества. Тимофеев подробно описывает становление административной системы, от момента заселения до норвежской экспансии.

Быт и культуру Скандинавии подробно описывает в своей работе Сванидзе А.А. В книге Викинги – люди саги: жизнь и нравы⁴, дается

¹ Гуревич А.Я. Избранные труды. Древние германцы. Викинги. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007.

² Стеблин-Каменский М.И. Культура Исландии. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003.

³ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

⁴ Сванидзе А.А. Викинги – люди саги: жизнь и нравы. - М.: Новое литературное обозрение, 2014..

подробное описание быту викингов, их повседневной жизни, а также их культуре и традициям.

Из зарубежных авторов безусловно заслуживает внимания Эйнар Ольгейрссон. В книге Из прошлого Исландии⁵, он подробно описывает период народовластия в Исландии, борьбу за народную независимость и захват власти в Исландии Норвежцами.

Эльсе Роэсдаль в своей работе Мир викингов⁶, подробно, в мелочах исследует быт викингов. Затрагиваются такие вопросы как гигиена, одежда, жилье, структура общества. Не обходит вниманием автор и походы викингов, их экспансию в том числе их походы на запад.

Также среди зарубежных исследователей стоит выделить такого ученого, как Режи Буйе и его работу «Средневековая Исландия»⁷, в которой он дает подробное описание заселения Исландии, её культуры и быта исландцев.

Также отдельного внимания заслуживает работа Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов⁸. В данной работе Байок строит анализ исландского общества на основании древнеисландских текстов.

Целью данной работы является анализ судов и наказаний в средневековой Исландии.

В задачи работы входит:

1. Показать особенности исландского общества через:
 - а) Характер колонизации Исландии;
 - б) Особенности административной системы Исландии;
 - в) Духовную жизнь исландского общества.
2. Дать общую характеристику исландской судебной системы.

⁵ Ольгейрссон Э. Из прошлого исландского народа. - М.: Изд-во иностранной литературы, 1957.

⁶ Роэсдаль Э. Мир викингов: викинги дома и за рубежом. - СПб.: Всемирное слово, 2001.

⁷ Буйе Р. Средневековая Исландия. - М.: Вече, 2009.

⁸ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.

3. Провести анализ саг и выделить особенности исландской судебной системы и системы наказаний.

4. Показать пример применения темы работы на уроках истории.

Объектом работы выступает исландское общество.

Предметом исследования выступает судебная система средневековой Исландии.

В данной работе мы руководствовались принципом историзма, так как ни одно историческое исследование не может рассматриваться с точки зрения современного общества. Историзм — научный метод, принцип рассмотрения мира, природных и социально-культурных явлений в динамике их изменения, становления во времени, в закономерном историческом развитии, предполагающий анализ объектов исследования в связи с конкретно-историческими условиями их существования.

Работа выполнена с использованием сравнительного метода, с целью провести сравнение между исландской и континентальными системами. Также в работе задействован историко – генетический метод, для показа генезиса исландского общества и административной системы Исландии.

Хронологически работа затрагивает период с 870 г., начала колонизации Исландии, а также период «эпохи саг» с 930 по 1030 гг. В работе затрагиваются проблемы исключительно исландского общества, хоть и в сравнении с континентальным скандинавским, так, что кажется целесообразным определить пространственные рамки работы как исключительно остров Исландия и прилегающие острова.

Глава 1. Особенности исландского общества

§ 1. Характер колонизации Исландии

Ари Торгильссон в своем сочинении чётко указывает на время начала заселения Исландии — 870 год.⁹ Ингольв Арнарсон, традиционно считающийся родоначальником исландского народа, «поселился на юге в Заливе Дымов». Данный источник сообщает, что этот северянин первым прибыл из Норвегии в Исландию. В «Книге об исландцах» можно найти более ранние сведения о путешествиях к этому острову.

Первым, кто добрался до Исландии, в «Книге об исландцах» называется Наддад Викинг. Согласно тексту, он прибыл туда случайно, так как он хотел попасть из Норвегии на Фарерские острова, но его корабль отнесло к западу, в море и он наткнулся на большую землю. Интересно отметить, что экспедиция Наддада не была единственной подобного рода — в источнике подразумеваются, что были и другие, когда путешественники сбивались с пути. От Наддада, остров и получил своё первое имя — Снежная страна.

Далее в Книге об Исландцах¹⁰ идёт речь о Гардаре Сваварсоне, шведе, достигнувшем Исландии с помощью провидческого дара своей матери. «Он достиг страны с востока у Хорна Восточного. Там тогда была гавань, куда могли заходить корабли. Гардар прошёл на своём корабле вокруг страны и удостоверился, что это был остров. Он провёл одну зиму на севере в Хусавике (Домовом Заливе) на Скьялдфанде и построил там себе дом», — говорится в тексте. Гардар не остался на острове и весной отбыл назад в Норвегию, где и рассказывал всем о своём путешествии.

⁹ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

¹⁰ Книга об Исландцах // <http://norse.ulver.com/src/islendingabok/ru.html> (дата обращения 25.02.17)

Флоки Вильгердарссон — третий скандинав, о котором говорится в Книге о взятии земли, и последний из предшествующих Ингольву. Он характеризуется как великий викинг. Отправившись из С്മьёрсунда, зайдя в Хьяльтланд, он достигает Исландии. Поселившись там в Широком фьорде, он проводит на острове зиму, но из-за холодной весны и смерти всего скота Рапна-Флоки (Ворон-Флоки) вынужден покинуть страну. Но он даёт ей название, которое уже закрепится за ней навсегда: «Всю весну было холодно. Флоки взобрался на одну высокую гору и увидел, что весь фьорд на севере полон айсбергов. Поэтому назвали они страну Исландией — Ледовой землёй, как она с тех пор всегда и называлась». После Флоки повествование переходит уже к Ингольву.¹¹

Ситуация, описываемая в Книге об Исландцах, довольно четко характеризует то, как будет устроиваться Исландское общество. Именно из-за того, что первыми поселенцами были команды викингов, общество складывалось по принципу товарищества.

Согласно археологическим свидетельствам, а также свидетельствам приводимых в Книге о исландцах, до скандинавов на острове побывали ирландцы¹². Скорее всего ирландцы здесь жили в качестве монахов отшельников. Хотя ирландцам и был известен остров, стоит отметить, что заслуга открытия Исландии принадлежит викингам, как представителям определенной социальной категории, однако как первопоселенцы сюда прибывали уже совершенно другие люди. Это связано с тем, что форма дружин, успешно зарекомендовавшая себя в местах, где приходилось иметь дело с местным населением и его имуществом, не работала в условиях первозаселения Исландии. На континенте и на Британских островах викинги будут активно взаимодействовать с локальными общественными и политическими институтами, подчас занимать место местных элит, а в самой

¹¹ Тимофеев М.В. — Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

¹² Буайе Р. Средневековая Исландия. - М.: Вече, 2009.

Скандинавии на известной стадии развития оказывать огромное влияние на становление будущих государств. В Исландии такого влияния не будет, и не случайно почти не известно походов, организованных только исландцами и из Исландии — как говорят источники, последние принимают участие, в основном, в экспедициях, организованных жителями Скандинавского полуострова, Дании и других регионов, а сами предпочитают отправляться в исключительно торговые поездки.¹³

В связи с проблемой поселенцев встаёт вопрос о том, из каких областей Северной Европы прибыло большинство из них. Культурное единство царившее в Скандинавии, на протяжении эпохи викингов не было абсолютным, административное деление и устройство власти в разных районах имело свои специфические черты. В связи со следами ирландской жизнедеятельности на острове, имеется проблема кельтского влияния и участия в колонизации.

Говоря об этническом происхождении колонистов, делать вывод о сколько-нибудь заметном кельтском элементе не приходится. Многие учёные, базируясь на данных ономастики, свидетельствах различных источников и данных антропологии делали выводы о том, что участие кельтов — ирландцев и других — в формировании исландского народа довольно сильно, и превышает значительно их роль в истории других регионах Северной Европы.¹⁴

Кельтский элемент, который всё же имел место быть, стоит рассматривать в контексте общескандинавских контактов с кельтским миром, и выделять какую-то особую роль Исландии здесь не стоит. Безусловно, что люди с той или иной степенью кельтской крови принимали участие в освоении острова, как они появлялись и в других местах Северной

¹³ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

¹⁴ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

Европы в виде потомков норманнских жителей колоний Британских островов и рабов, вывозимых оттуда. Особого же влияния на культуру, политическое и социальное устройство они не оказали, и все эти институты являются продуктом северогерманского общества. Прекрасным доказательством тому служит сам исландский язык, сформировавшийся на основе древненорвежских диалектов, бывших родными для большинства поселенцев, и не испытавший достаточно сильного влияния кельтских языков, чтобы говорить о каком-то значительном кельтском влиянии на развитие исландского общества.

И Книга об исландцах, и Книга о взятии земли содержат фрагменты о существовании неких «рарраг»¹⁵ в Исландии до прибытия туда норманнов. В обоих источниках говорится, что они были христианами и ирландцами. Вероятней всего, они были монахами-отшельниками, хотя существуют мнения, что это были общины кельтских переселенцев. Кое-кто полагал, что именно информация, полученная от рарраг, навела норманнов на Исландию. Тем не менее, вполне обоснованным будет считать, что эти люди не оказали никакого влияния на историю Исландию, так как их число было очень мало, и при появлении викингов они исчезли или были просто перебиты.¹⁶

Гораздо более важной здесь предстаёт проблема того, представители каких именно регионов Скандинавии являлись доминирующими в составе первопоселенцев. Ведь Северная Европа в то время представляла сложный конгломерат различных племён, начинающих объединяться вокруг определённых центров, дающих импульс для появления будущих национальных государств. Книга о взятии земли, видимо, следуя определённой традиции, ясно указывает на то, что большинство поселенцев прибыло из юго-западной части разрозненных земель, позже объединённых под названием Норвегия. Стоит отметить, что данные территории

¹⁵ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Сogrus, Астрель, 2012.

¹⁶ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

находились довольно близко к развитой сети торговых путей, и уровень их экономического развития был несколько выше, чем в остальных частях Норвегии.

Скандинавские ученые в точности следуя указаниям «Книги о взятии» земли и помещает родину колонистов в Норвегии. Однако некоторые исследователи утверждают, что они принадлежали к датскому правящему классу, иммигрировавшему туда веком ранее, и один из аргументов, приводимых им в доказательство этому, что институт годи, широко распространённый в Исландии, зафиксирован именно в Дании, а не в Норвегии. В то же время он признаётся, что были также представители Трёндалага, Швеции, Британских островов и Ирландии. Однако существует мнение, что происхождение поселенцев было более рассеянным с самого начала. Кто-то прибыл из Норвегии, напрямую или через Британские острова, кто-то из Дании и Швеции, которым уделяется особое внимание, кто-то был ирландского происхождения.¹⁷

По исследованиям археологов родина колонистов помещается наоборот не на юг, а на север Норвегии. Как определённый индикатор этого можно принять экологическое наследие. Под экологическим наследием, следует понимать — что люди, живущие, как и их предки, в данной окружающей среде аккумулировали знание, в большой степени специфичное для той среды, знание, сохранённое через поколения.¹⁸ Это знание, как информация о природных условиях базируется не на реально существующей (правдивой) среде, а на воспринятой (испытанной). Отмечается, что климат, характерный для северной четверти Исландии довольно схож с климатом Северной Норвегии, и поэтому, продвигаясь в новую климатическую среду, такую как Исландия, они могли снизить значительно цену адаптации, выбрав

¹⁷ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

¹⁸ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

места, где природные условия максимально соответствовали бы оставленным на родине. Отсюда Бьярни выводит предположение, что люди, колонизирующие Исландию, могли происходить из Северной Норвегии. В то же время он не отрицает и присутствия поселенцев из других различных частей Скандинавии.

Тем не менее, на протяжении существования Исландского Сообщества, эта южная часть Норвегии во многом воспринималась скорее как продолжение обитаемого пространства исландцев, нежели, чем чужой территорией, а конунги из рода Фолькунгов-Инглингов всегда были чем-то вроде единственных легитимных правителей, несмотря на то, что многие исландские авторы, Снорри Стурлусон в частности, придерживались позиций строгой независимости от них. Даже в наше время, как показывают данные социологических опросов, исландцы выделяют норвежцев как иностранную нацию, меньше всего похожую на исландцев, что может свидетельствовать, о том, что многие исландцы не рассматривают норвежцев, как иностранцев вообще. Тем не менее, естественно, нельзя полностью отрицать присутствия представителей и, в первую очередь, из северных провинций Норвегии, и из других мест, где существовало скандинавское население.

Среди социальных групп можно выделить: 1) выходцев из правящего слоя: потомки и многочисленные родственники херсиров, ярлов и даже конунгов; 2) бондов; 3) окружение и тех, и других.¹⁹ Нельзя забывать, что в «Книге о взятии земли» уделено внимание далеко не всем поселенцам, а только самым именитым из них, к которым по традиции возводили свой род лица, причастные к её созданию. В «Книге об Исландцах» говорится о четырёх именитых поселенцах, из которых двое характеризуются, как *pórrœnn* и *maðr pórrœnn*²⁰, то есть можно сделать вывод, что они являются фермерами, а двое других причисляются к аристократии. Хролаугр сын ярла

¹⁹ Буайе Р. Средневековая Исландия. - М.: Вече, 2009.

²⁰ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

Рёгнвальда из Мёри и, весьма занимательно, женщина Ауд — дочь Кетиля Плосконосого, херсира из Норвегии.

Говоря о представителях аристократии среди колонистов, стоит отметить возможную пристрастность источников по этому поводу, которая будет заключаться в двух вещах. Во-первых, это конечно то, что представители тех или иных влиятельных исландских фамилий, причастные к созданию имеющихся у нас сейчас источников, наверняка пытались, может даже и неосознанно, без всякого злого умысла, подчеркнуть знатность происхождения как людей, к которым они возводили свой род, так и вообще народа Исландии. Ари Торгильссон вообще приводит родословную, согласно которой он является потомком Ингви-Фрейра и конунгов Упсалы. Ещё одним популярным предком для многих исландцев считался легендарный Рагнар Кожаные Штаны, о чём можно прочитать во многих параграфах Книги о взятии земли.²¹

Второй аспект будет заключаться в том, какой смысл вкладывали люди XII–XIII веков в термины, обозначающие положение человека в социальной иерархии. Язык сохранял слова: конунг, ярл, херсир, — но смысл, вкладываемый в них, подвергался естественной трансформации, ведь наивно полагать, например, что власть конунгов Норвегии (как их именуют древние памятники) IX-X веков была такая же, как у норвежских конунгов XII-XIII веков, когда составлялась подавляющая масса ценных для подобного исследования источников.²² В восприятии же исландцев того времени, не имевших развитого представления о прогрессе, древние конунги, ярлы, херсиры и т.д. могли наделяться полномочиями, присущими их коллегам в более позднее время. В IX – начале X века в Норвегии не было ещё столь яркого статусного различия между простыми бондами и представителями

²¹ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

²² Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

более высших слоёв — они только нарождались. Исландец же XII века без особых замешательств со своей стороны такие различия древности может приписать, и это не будет «неправдой» в его понимании, так как данная реальность всё же имеет место быть в современной ему Норвегии, и почему же не быть так тому и тремя веками раньше.

Известно, что для исландского общества на протяжении всей его истории был характерен эгалитаризм. В доказательство этому можно привести договор между конунгом Олавом Святым и исландцами, где у норвежцев уже существуют градации по выплате виры за различные категории свободных людей, а у исландцев нет.²³

Большинство представителей высших слоёв, племенных верхушек, представляли из себя в первую очередь военных вождей, а в Исландии воевать было не с кем, и поэтому их роль в освоении острова никак не зависела от их положения.

Проблема социального состава первопоселенцев тесно соприкасается с вопросом о причинах миграции. Выражается эта связь будет в том, какие конкретные причины заставляли те или иные группы отправляться в путешествие в поисках нового дома. К тому же, выявив те или иные причины, можно с гораздо большей уверенностью говорить и о самом социальном составе.

Традиционно древняя исландская историография называет основной причиной миграции агрессию конунга Харальда Прекрасноволосого. В «Книге о взятии земли» и в сагах можно найти огромное количество упоминаний о людях, вынужденных покинуть свою родину из-за экспансивной политики этого короля.²⁴ Так, например, херсир Вечерний Волк и его сын Лысый Грим — дед и отец знаменитого скальда Эгиля — переселяются в Исландию именно из-за распри с Харальдом. Сразу стоит

²³ Ольгейрссон Э. Из прошлого исландского народа. - М.: Изд-во иностранной литературы, 1957.

²⁴ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

отметить, что такая позиция поддерживает аристократическое происхождение колонистов — лидеров локальных фюльков, проигравших в борьбе с конунгом и оставивших свою землю.

Прежде всего, продолжая политическую линию, нельзя не отметить, что агрессивная политика в Норвегии конца IX века проводилась не только Харальдом Прекрасноволосым, конунгом Вестфольда, но и ярлами севера, правителями Трёндалага. Недаром в Книге о взятии земли встречаем героев, которые иммигрируют именно из-за давления властителей севера.²⁵ Такая ситуация наносит удар по позиции, что только деятельность Харальда могла являться причиной переселения. В более широком смысле нужно сказать, что Юго-Западная Норвегия и Трёндалаг представляли из себя два центра, консолидирующие вокруг себя разрозненные фюльки, и, что между ними уже намечались контуры соперничества во время, когда началось освоение Исландии. В таком случае лидеры многих племён могли оказаться между двух огней, двух крупных, набирающих силу образований в крайне трудном положении, и какая-то часть из них вместе со своим окружением могла покинуть нажитые места. Но массовая эмиграция данного слоя представляется маловероятной.

Исследователями много раз отмечалось, что только политическими событиями объяснять переселение в Исландию, как это делали сами древние исландцы, было бы неправильно. Прежде всего в Книге о взятии земли можно найти свидетельства о том, что среди прибывающих были и друзья конунга, и, следовательно, они не могли уехать из Норвегии из-за его неограниченных амбиций.²⁶ В этом уже прослеживается некоторое противоречие. Потом имеет ещё определённое значение и беспрестанное желание норвежских конунгов в XII и особенно XIII веке подчинить себе

²⁵ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

²⁶ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

Исландию и крайне негативное отношение к этому желанию многих видных исландцев, которые в большинстве своём и оставили письменные памятники. Понятно поэтому, что образ конунга-агрессора приобретает первостепенное значение, отмечая все другие сюжеты в сознании тех людей.

Здесь, стоит их поместить в контексте тех причин, что вызывали обширную экспансию скандинавов на протяжении всей эпохи викингов. Хозяйственный кризис, постигавший скандинавов на континенте, заставлял их искать новые земли для проживания, и они находят их: происходит довольно крупная оккупация обширных территорий в Англии и Ирландии, где остаются навсегда крупные сообщества норманнов, сохраняя свои устои и традиции ещё на целые столетия.²⁷ Исландия и Фарерские острова были, возможно, привлекательны прежде всего тем, что они были пустынные, и не нужно было прилагать никаких военных усилий — приходи и владей безо всяких проблем. С другой стороны, климат и природные условия там были потяжелее, чем на юге, хотя весьма подходящие для разведения скота — традиционного занятия северных германцев. В общем, вариант Исландии был оптимален для определённых социальных групп на континенте.

Данной социальной группой, скорее, будут те, кого принято называть бондами. В Песни о Риге — это Карл со своими потомками. Именно такие фермеры в большинстве своём и наличествовали в среде первопоселенцев.²⁸

В пользу этого будет свидетельствовать само развитие исландского общества, в котором не существовало место для военного вождя. Безусловно, на это есть свои особенности и географического положения Исландии, где отсутствовала какая-либо внешняя угроза, а потому не могло сложиться предпосылок для эволюции данного института, и особенностей колонизации.

²⁷ Гуревич А.Я. Избранные труды. Древние германцы. Викинги. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007.

²⁸ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

Но, с другой стороны, дополнительным основанием к этому может послужить тот факт, что их просто-напросто было очень мало среди иммигрантов. Ведь, в свою очередь, сложно представить, что какой-нибудь херсир или даже ярл будет рад потере привилегий и значимости, которые приносит ему его звание. Поселение в Исландии им будет просто невыгодно гораздо лучше, ощутив давление со стороны Харальда Прекрасноволосого, набрать команду головорезов-викингов и отправиться искать удачу, славу, богатство и земли, а не перебираться на далекий заснеженный остров.

Другое дело бонды. Для них Исландия, где всё лежит прямо под рукой, была очень заманчива. Выходцы могли спокойно оставлять свои одали, где их экономические и в какой-то мере политические перспективы были весьма сомнительны, снаряжать суда и отбывать к новым землям. Стоит отметить, что бонд сам по себе тоже имел немаленький социальный статус, что видно будет впоследствии из исландских законов. В Норвегии бонд был главой большого патрилинейного рода, представлявшего собой довольно крупное сообщество, в которое входили собственно члены этого рода, а также разные другие домочадцы и рабы.²⁹ Соответственно, переезжая, фермер брал с собой хотя бы часть этого сообщества, если не всех, а потому, прибывая на новые земли, обретал весьма высокое положение.

Экономическая целесообразность переезда в Исландию находит своё отражение в Книге о взятии земли. Прекрасной иллюстрацией её могут служить действия того же Ингольва Арнарсона, который вместе со своим названным братом Хьёрлейвом исследует остров на предмет хорошей земли, но в отличие от последнего не отправляется в викингский поход, а употребляет всё своё богатство на переселение в Исландию, на юге которой, по его мнению, находится действительно хорошие земли. Позже и Хьёрлейв вовлекается в это предприятие.³⁰

²⁹ Сванидзе А.А. Викинги – люди саги: жизнь и нравы. - М.: Новое литературное обозрение, 2014..

³⁰ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

Бонд должен обладать приличными средствами, чтобы снарядить корабль, и возможно часто приходилось делать всё в складчину, когда каждый обладал частью корабля.

Отсутствие в Исландии богатых погребений эпохи викингов, характерных для высшей военной аристократии, также может свидетельствовать о том, что в среде колонистов преобладали выходцы именно из среды бондов.

Безусловно, каждая экспедиция имела предводителя или нескольких, которыми подчас становились те самые бонды - главы патрилинейных родовых организаций. Вокруг них группировались в первую очередь ближайшие родственники, друзья, слуги-работники, значительную часть которых, по-видимому, составляли рабы. Упоминания о последних без труда можно обнаружить в тексте Книге о взятии земли.³¹ Поэтому, оседая в Исландии, бонд становился центральной фигурой в микро-сообществе, которое формировалось из этого самого окружения. И пока плотность населения была мала, статус бонда был очень высок, по всей вероятности, выше, чем он имел у себя на родине.

Исландия начала активно заселяться в конце девятого века. Преобладали среди колонистов выходцы из областей Юго-Западной Норвегии, а по социальному положению они в большинстве своём являлись бондами и окружением этих бондов. Такая этническая и социальная палитра безусловно во многом определила дальнейшее развитие островного общества. Исландия была обществом бондов.

§ 2. Административное устройство

В становлении административной системы средневековой Исландии можно выделить два этапа.

³¹ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

Первый период – период первооткрывателей, когда регулятором заселения служили природные условия. В этот период число колонистов было невелико и как таковое социально-административное распределение земли не требовалось. Но безусловно исландцы, будучи обществом традиционным, выбирали место будущего селения не только исходя из природных условий. Так, например, в Книге о взятии земли, отмечается, что Ингольв бросает в воду столбы, стоявшие в его доме в Норвегии, в воду. А затем переносит свое жилище туда, где их прибило к земле.³²

Вторым же периодом можно назвать период, когда новоприбывшие колонисты уже не могли так свободно выбрать себе землю по вкусу, либо руководствоваться одними лишь традиционными или религиозными аспектами. Данный аспект, как представляется, мог регулироваться изначально еще на первом этапе. Подавляющим число переселенцев были бонды, а это также и домочадцы, и их спутники. Здесь в силу вступал социальный статус. Скорее всего право непосредственно взять землю имел только тот, кто владел кораблем, остальные же получали земли согласно его разрешению. Также в Книге о взятии земли часто появляется формулировка, что «вновь прибывший берёт себе землю с одобрения того, кто уже это сделал»³³. Здесь можно говорить о некоей норме, закреплённой в сообществе изначально.

Крупных конфликтов за землю не было, однако в Саге о жителях с Песчаного Берега³⁴, упоминается о том, как Торольв сын Гейрид, вызвал на поединок Ульвара победителя с тем, чтобы завладеть его землями, из которого первый вышел победителем и стал полноправным владельцем земель.

³² Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

³³ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

³⁴ Сага о Людях с Песчаного Берега // <https://norse.ulver.com/src/isl/eyrbygg/ru.html> (дата обращения 25.02.17)

Стоит также отметить, что человек, получивший земли в дар, не вставал в зависимость от дарителя, однако становился неформальным лидером образовавшегося сообщества, приобретая скорее статусное влияние.

Само по себе взятие также не проходило бесконтрольно. Так, конунг Харальд Прекрасноволосый постановил, что человек не может взять больше земли, чем он или его люди смогут обнести огнем за день. Также существовали и другие ограничения, например, наложенные на женщин. Женщина не могла взять больше земли, чем она сможет обойти за день, ведя двухлетнюю тёлку.³⁵

Когда население Исландии увеличилось, в администрировании возникли первые Тинги. Согласно книге об исландах первые тинги возникли в Кьяларнесе, а также в Торнесе, о котором говорится в «Саге о жителях песчаного берега».

Тинг в первую очередь служил для оформления отношений между соседями и был связан с той территорией, которую занимало сообщество, его образовавшее. Также тинг выполнял важную социальную функцию: на нем решались всевозможные проблемы, а также вопросы между бондами.³⁶

Тинги по своему характеру и времени проведения делились на: весенние, осенние и альтинги. Все они проводились регулярно в одно и то же время. Наиболее значимым считался альтинг, на который собирались представители всех земель. Альтинг появился тогда, когда местные тинги перестали соответствовать нуждам растущего населения Исландии.³⁷

С институтом тинга непосредственно связывают явление годи. Основной функцией годи был созыв тинга и заседание на альтинге. Что

³⁵ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

³⁶ Сванидзе А.А. Викинги – люди саги: жизнь и нравы. - М.: Новое литературное обозрение, 2014.

³⁷ Сванидзе А.А. Викинги – люди саги: жизнь и нравы. - М.: Новое литературное обозрение, 2014.

характерно, в континентальной Скандинавии институт годи не получил такого распространения, как в Исландии.³⁸

Происхождение функций годи относят, как правило, к тому, что они владели святилищами, где проходили тинги. Таким образом, владение священным местом и непосредственная роль жреца, совмещенная с функцией сбора тинга и назначением судей, делала годи одной из основных фигур в социуме Исландии. При этом годи еще долгое время совмещает религиозные и социальные функции, вплоть до принятия христианства в 1000 году.³⁹

Образование альтинга как такового, связывают с появлением первых Исландских законов. В книге об Исландцах говорится о принесении Ульвльотом законов на основе законов Гулатинга Норвегии. Установление всеисландских законов поспособствовало основанию Альтинга. Само слово Альтинг означает – всеобщий тинг. Альтинг служил для консолидации общества в условиях отсутствия какой-либо центральной власти. В отличие от того же тинга в Кьяларнесе, который проводился на земле, взятой Ингольвом, альтинг проводился на общей земле. Землю альтинга каждый мог использовать по своему усмотрению на время собрания. Таким образом, не ставя кого-либо в подчиненное положение от хозяина земли.⁴⁰

Время проведения Альтинга отражено в Сером Гусе (Gragas), древнеисландском своде законов. Альтинг созывался в конце месяца середины лета, по исландскому календарю (июль – август), и длился две недели. Первыми на Альтинг собирались Годи, а затем шла четкая формализованная деятельность, расписанная по всем дням. Основным

³⁸ Сванидзе А.А. Викинги – люди саги: жизнь и нравы. - М.: Новое литературное обозрение, 2014.

³⁹ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

⁴⁰ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

подразделением Альтинга была Логретта, которая занималась законотворческой деятельностью. В Логретте заседали Годи.⁴¹

Председатель Логретты назывался законоговорителем и избирался на три года. Основной задачей законоговорителя была декламация законов людям, которая проходила у скалы законов. Законоговоритель мог пользоваться плодами своей деятельности, так как получал часть всех штрафов от дел, разбираемых на Альтинге. Положение законоговорителя было довольно сильным, по крайней мере до 1178 года, когда начали записывать законы.⁴²

§3. Духовная жизнь исландцев

Религия изначально играла большую роль в Исландском обществе. Тинги и Альтинги, место их проведения, а также назначения судей и назначение законоговорителей, также проходило в тесной связке с религией Исландии.

Можно сказать, что у Исландского общества была большая потребность в сакрализации некоторых предметов быта. Священные столбы, гроб вождя в представлении Исландцев приносили с собой добрых духов, охранявших их страну, где они жили раньше. Они должны были стать гарантом того, что злые духи новой, пока ещё чужой земли, не будут мешать переселенцам в их начинаниях, а добрые помогут лучше устроиться на новом месте. В «Книге о взятии земли» сообщается, что первый исландский закон, принятый еще в языческое время, предписывал снимать с корабельного носа драконью голову с разинутой пастью, подплывая к берегу, чтобы не поугатать духов страны.⁴³

⁴¹ Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

⁴² Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)

⁴³ Дэвидсон Х.Э. Древние скандинавы. Сыны северных богов. - М.: Центрполиграф, 2005..

Народы Скандинавии были близки во многих отношениях: они говорили на одном языке, исповедовали одну религию, соблюдали одни законы и имели сходные общественные институты. У них были общие культура и искусство, героические песни и исторические предания.

Древняя религия, ее обряды и стоявшая за ними мифология для народов Скандинавии являлась мощным объединяющим фактором. В Исландию переселенцы принесли язык, законы, религию и жизненный уклад своей родины. Религией исландцев с момента заселения острова оставалось древнескандинавское язычество, получившее в Исландии название асатру. Основные принципы и традиции асатру описаны в «Старшей» и «Младшей» Эддах и исландских сагах.⁴⁴

Во всей Исландии ни одно место не носит имени Одина, зато имя Тора присутствует в географических названиях повсюду. Названия, связанные с именем Фрейра, встречаются на востоке Исландии. Также в источниках упоминаются места поклонения Ньерду, Бальдру и Тюрю. Каждый человек мог подобрать себе покровителя среди обширного пантеона и найти среди разнообразных ритуалов подходящий к конкретному случаю.

Часто религиозные обряды совершали и под открытым небом в избираемых для этого священных местах. К числу таких древних святилищ причисляют встречающиеся во всей Скандинавии круги (рундели или хлод) из плотно и тщательно сложенных камней. В середине таких кругов заметны следы очага. Такими священными местами были и так называемые судные круги (или кольца суда) в местах проведения тингов.

Храмы в привычном смысле в Исландии отсутствовали, в некоторых случаях для проведения обрядов, а именно обрядов домашнего культа в храм могла быть превращена непосредственно ферма.⁴⁵

⁴⁴ Дэвидсон Х.Э. Древние скандинавы. Сыны северных богов. - М.: Центрполиграф, 2005.

⁴⁵ Буайе Р. Средневековая Исландия. - М.: Вече, 2009.

Богослужение тесно было связано с судопроизводством, то и другое сопровождалось таинственными обрядами. Все это придавало общественным делам торжественность и святость, люди чувствовали себя как бы во власти богов, ощущали их присутствие. Неподалеку от судного круга на каменном алтаре лежало священное кольцо, перед которым произносились клятвы. Тут же стоял жертвенный сосуд – большая медная чаша, в которую вливали кровь жертвенных животных, возле нее лежала кропильница – кисть, укрепленная на длинной палке, которая употреблялась для окропления жертвенной кровью. Считалось, что только кровью смываются грехи людей и снискивается милость богов. При великих жертвоприношениях приносились и человеческие жертвы. Обыкновенно для этого выбирали рабов или преступников. Обреченных на жертву вводили в кольцо суда и формально осуждали на жертвоприношение.⁴⁶

В Исландии такого типа религиозной организацией становятся общинные культы, где ритуальные действия проводились жрецами – годи. Годи становились, либо по рождению, либо просто являясь главой семьи. Годи также обязан был знать определенный круг обычаев и законов для отправления богослужения. После принятия христианства как основной религии, годи автоматически становились христианскими священниками.⁴⁷

Политические, социально-этические, экономические представления тесно переплетались в сознании и практике исландцев, получая своеобразную религиозно-магическую окраску. За экономическими отношениями здесь всегда можно распознать непосредственные, личные отношения людей. Если можно говорить о форме фетишизации социальных связей в этом обществе, то это был не товарный фетишизм, а религиозно-магическая фетишизация реальных человеческих отношений. Она находила также свое проявление в своеобразном понимании соотношения между

⁴⁶ Дэвидсон Х.Э. Древние скандинавы. Сыны северных богов. - М.: Центрполиграф, 2005.

⁴⁷ Буайе Р. Средневековая Исландия. - М.: Вече, 2009.

вещью и ее обладателем. На объект владения переходит частица личности самого владельца, отчего самый этот предмет приобретает некоторые черты его обладателя. Известны имена мечей, имена кораблей, коней. В кораблях, мечах и животных воплотились определенные качества их хозяев. Изображения страшных голов драконов и чудовищ, украшавших штевни кораблей, столбы постелей и коньки крыш домов, призваны были помогать исландцам в жизненной борьбе, отгонять злые силы, привлекать удачу.⁴⁸

Магические свойства приписывались и поэзии. Скальдические хвалебные песни не просто прославляли человека, ее исполнение должно было повысить степень удачливости того, в честь кого она исполнялась. Точно так же хулительная песнь могла оказать отрицательное воздействие на свой объект. Магическая функция слова у скандинавов той эпохи не вызывает сомнения и вряд ли нуждается в доказательствах. Наряду с элементами магии в скальдической поэзии можно обнаружить и отражение системы табу: скальды избегают называть богов и людей их подлинными именами, прибегая к их зашифровке при помощи мифологических ассоциаций.⁴⁹

К своим соседям-христианам язычники относились вполне терпимо, на чье-либо желание исповедовать христианство смотрели сквозь пальцы, «ибо она (христианская вера) редко приживалась у кого бы то ни было в роду, и часто случалось, что сыновья христиан основывали капища и совершали жертвоприношения; и вся страна оставалась языческой еще много лет». Например, исландские торговцы обнаружили, что их шансы на выгодную сделку с партнерами-христианами резко повышаются, если они позволяют осенить себя крестным знаменем и поклянутся хранить верность Христу. В большинстве случаев обходилось без обряда крещения, ибо они

⁴⁸ Дэвидсон Х.Э. Древние скандинавы. Сыны северных богов. - М.: Центрполиграф, 2005.

⁴⁹ Буайе Р. Средневековая Исландия. - М.: Вече, 2009.

боялись гнева своих богов; но, если это было нужно – соглашались и креститься, и даже по несколько раз.⁵⁰

Исландское общество изначально было языческим: это обстоятельство имело первостепенное значение для развития исландского законотворчества, а также исландской литературы. Тем не менее, когда христианство пришло на Север, христианская проповедь достигла и берегов Исландии. В 1000 году решением Альтинга христианство было принято в качестве обязательной религии для всего населения. Это решение было продиктовано заботой о том, чтобы избежать распрей между язычниками и христианами, и сохранить мир в стране. «Книга о взятии земли» сообщает, что, когда Альтинг постановил принять христианство, всем исландцам было по-прежнему разрешено есть конину (мясо, употреблявшееся при языческих ритуалах) и «выносить» детей, т. е. обрекать их на смерть. Новая вера была нужна преимущественно для того, чтобы удовлетворить требование норвежского конунга, с которым исландцам приходилось считаться. По душе же многим исландцам по-прежнему были старые боги и жертвоприношения, гарантировавшие благополучие страны. Принятие новой религии – по преимуществу политический акт. Для того чтобы утвердиться в индивидуальном и общественном сознании, этой религии требовалось преодолеть плотный слой мифологических представлений и верований.

⁵⁰ Буайе Р. Средневековая Исландия. - М.: Вече, 2009.

Глава 2. Суды и наказания

§1. Общая характеристика судов

Древнеисландские законы, точные и дотошные, затрагивали практически все стороны социального взаимодействия, однако исполнительной власти, которая бы обеспечивала соблюдение этих законов, не существовало.

Местом решения судебных споров был весенний тинг, который делился на судебный, где разбирались дела, и долговой, где гасились долги. Тинг, как говорилось выше, собирали годи, но они лишь назначали судей. И потому имели полное право выступать на одной из сторон. Как на суде, так и вне его.⁵¹

Судебная система Исландии предписывала рассматривать дела на том тинге, который был ближе всего к месту события. Однако такая система работала, когда участники суда жили в одной округе, если ответчик или истец были из другой округи, им вряд ли можно было надеяться на соблюдение своих прав.

Однако такая система была не только несправедлива к одной из сторон, но и не могла загасить крупные распри, как например распря между Тордом Ревуном сыном Олава Фейлана и Оддом с Междуречья сыном Энунда, когда не только не удалось погасить тяжбу, но и избежать кровопролития.⁵²

Система была исправлена в X веке после реформы, когда на Альтинге были учреждены четыре новых суда, отдельных для каждой четверти. Теперь любой человек из любой четверти мог начинать дело сразу на альтинге, если дело сулило серьезные последствия. Альтинг также служил и апелляционным

⁵¹ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.

⁵² Книга об Исландцах // <http://readli.net/chitat-online/?b=96484&pg=1> (дата обращения 25.02.17)

судом: дело, которое не удалось разрешить на весеннем тинге, можно было передать в суд соответствующей четверти на альтинге.⁵³

Наличие столь разветвленной сети судов вовсе не означало, что все споры решались в судах. Наоборот, большинство споров, вероятнее всего, до суда не доходили. Однако суды устанавливали общественный стандарт качества, на который было легко ориентироваться при попытках организовать внесудебное замирение и иные решения споров между теми или иными сторонами; в рамках такой системы с видимым стандартом качества многие конфликты могли быть легко улажены без обращения в суд. У любого исландца имелся мощный стимул для начала попытаться достигнуть соглашения в частном порядке — конечно, если стороны не могли договориться, частное дело всегда можно было сделать публичным и передать в суд, но дело ведь именно что частное, а при обращении в суд потребуется вмешательство третьих лиц. В сагах можно прочесть по большей части именно о случаях, когда споры и раздоры оказывалось невозможно разрешить приватно и те перерастали в распри; однако большинство конфликтов были мелкими, разрешались по взаимному согласию сторон и не стоили саги.⁵⁴

Подбор членов судейских коллегий проходил следующим образом: владельцы старинных и полноправных годордов, как стали называться после реформ тридцать шесть дореформенных годи, назначали судей, каждый из своей округи. Для судьи были определенные условия: человек должен быть мужчиной, свободным, старше 12 лет, иметь постоянное место жительства и быть способным приносить клятвы и отвечать за это. Назначенные судьи затем распределялись по судам четвертей, по жребию.⁵⁵ Человек, начинавший тяжбу на альтинге или вызванный в суд на альтинг, обращался

⁵³ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.

⁵⁴ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.

⁵⁵ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.

таким образом к суду одной из четвертей, в судейской коллегии которого, однако, заседали люди из всех четырех четвертей.

Суды проходили по строжайшим правилам, публично и под открытым небом. Любой человек мог наблюдать за процессом и тем самым контролировать его. Система распределения судей служила также и для противодействия регионализму. Прибывшие знакомились с делами других четвертей и потому решения суда были едиными для всей страны.⁵⁶

Решение суда должно было быть единогласным. Если шесть и более судей выражали свое несогласие, тогда тяжба считалась неразрешенной. В этом случае судьи выносили вердикт в пользу обеих сторон. Правового продолжения дела предусмотрено не было вплоть до 1005 г.⁵⁷

Примерно в 1005 г., прошла новая реформа, которая учредила так называемый пятый суд. Судьи также выбирались из числа бондов.⁵⁸ Пятый суд являлся судом последней инстанции. Решения на этом суде, в отличие от судов четвертей, выносились простым большинством, так что пятый суд вполне справлялся со своей ролью.

Регулярность, с какой собирались исландские суды, и их надежность показывают, насколько важным исландское общество той эпохи считало нахождение в кратчайшие сроки решения, приемлемого для тяжущихся сторон и поддержанного всем обществом в целом. У судов была и другая функция, не менее важная: и местные суды, и суды альтинга предоставляли годи и другим людям возможность удовлетворить свои лидерские амбиции. События, происходившие во время этих судов, по большому счету являлись отражением политического климата в стране, а поскольку вердикты выносились на основе единогласия, которое подразумевало и взаимное согласие противных сторон, то они представляли собой разумные и реально осуществимые решения социальных проблем, которые в иной ситуации

⁵⁶ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.

⁵⁷ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.

⁵⁸ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.

могли бы привести к взрыву. Бонды и годи встречались на тингах, с тем чтобы замирились, получить возмещение, предложить свои правовые и политические услуги и оказать поддержку тем, кого они представляли. Тинги разных уровней служили аренами политической борьбы, где амбициозные исландцы соревновались за престиж и статус.⁵⁹

Далеко не все дела доходили до судов. В арсенале исландца был большой набор альтернатив, чтобы затребовать возмещения ущерба.

В самом лучшем случае, исландцы разрешали свои распри путем компромисса. Одна из сторон могла предложить другой самостоятельно вынести решение по делу, но только в случае уверенности, что оппонент сможет совладать с эмоциями и сможет вынести взвешенное решение. Также, одна из сторон могла напрямую затребовать подобного права, но только в случае политической слабости отвечающей стороны.

В редких случаях применялись поединки. В сагах поединок обозначен словом – *hólmganga*, дословно, поход на остров.⁶⁰ Соперники отправлялись на остров, брали с собой секундантов и размечали поле боя. Даже в случае *hólmganga*, правила были строго определены. Однако в самом начале XI века, поединки были запрещены, как противоречащие духу компромисса.⁶¹

Также был и крайний путь, когда пострадавшая сторона могла начать полноценную кровавую распрю с кровной мезьью. Но в этом случае, требовалась гарантированная поддержка со стороны кровных родственников либо свойственников. Если же человек хотел прекратить кровавую распрю, чтобы избежать серьезных последствий, он мог прибегнуть ко всему широкому кругу исландских законов.⁶²

⁵⁹ Ольгейрссон Э. Из прошлого исландского народа. - М.: Изд-во иностранной литературы, 1957.

⁶⁰ Сага о Гуннлауге Змеином Языке // Исландские саги. Ирландский эпос – М.: Художественная литература 1973.с.501.

⁶¹ Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012..

⁶² Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.

Важным будет отметить, что преступления рассматривались как частная проблема частных лиц. Как таковая система исполнительной власти отсутствовала. Наказания представляли собой штрафы. Взыскание штрафов лежало на выигравшей стороне. Сам способ ведения дела, будь то суд или кровная месть, выбирала пострадавшая сторона, ни законы, ни традиции не вынуждали прибегать к насилию, это был свободный выбор.

§2. Суды и наказания по данным саг

Авторы всех саг прямо не повествуют о том, какой проступок является преступлением, а какой нет. Чтобы разобраться в системе преступление – наказание, следует обратиться к текстам конкретных саг.

Большая часть саг повествует о распрях и кровопролитиях, как наиболее интересных сюжетах. В таких сагах человек совершает преступление, за которым следует привлечение его на тинг. Именно на тинге человек мог быть признан виновным или невиновным. С другой стороны, зачастую можно столкнуться с ситуациями, когда человек сам признаёт себя виновным и соглашается на мировую, которая чаще всего заключается в выплате виры. Размеры виры назначала пострадавшая сторона.

Чтобы поступок мог считаться преступлением, он должен соответствовать определенным базовым требованиям:

- 1) Проступок должен идти вразрез с чьими-либо интересами;
- 2) Проступок должен быть признан в обществе как преступный;
- 3) За проступок должно быть назначено наказание.

Сначала следует разобрать те случаи, в которых человек сам признавал себя виновным. В Саге о Хёрде и островитянах⁶³ можно выделить два таких случая. В первом из них преступником считается Торви. Гримкель вызывает его на тинг и обвиняет «в посягательстве на жизнь его дочери и

⁶³ Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973.с. 446

присвоении имущества его жены после её смерти...». Тинга, как такового, не было. Стороны договорились о том, что их рассудит «знающий законы страны» и оба на этой основе согласились признать законными вынесенные таким образом решения.

Во втором случае всё оказалось гораздо проще. Хёрд никак не мог отделить своих лошадей от соседских. Он послал своего подручного решить этот вопрос. Подручный оказался вспыльчивым и убил там сына соседа, также посланного решать эту проблему. Узнав об этом, Хёрд поспешил к соседу и попытался уладить этот вопрос миром, предложив какую угодно виру за убийство. Этот факт говорит о том, что проступок подручного Хёрда был признан преступлением, но так как за подручного в ответе хозяин, то есть Хёрд, обвинения пали на хозяина.

Таким образом, преступлением считался тот проступок, в содеянии которого признаётся сам провинившийся. Также преступлением считается и тот проступок, в результате которого стороны решают вопрос миром при помощи третьей стороны.

Однако были и более сложные ситуации. Следуя пониманию преступления, преступлением считается также тот проступок, который признаётся незаконным деянием на тинге. Можно предположить и обратное: проступок не считается преступлением, если он не признан таковым на тинге или альтинге. В доказательство этому можно привести примеры из нескольких саг:

Во-первых, Сага о Торстейне Битом⁶⁴. Во время боя коней Торстейна и Торда кони последнего стали проигрывать. В результате, данный проигрыш коней Торда повлёк последствия, приведшие к ссоре. Торд ударил Торстейна шестом по лицу, разбив тому глаз и сильно повредив кожу. Торстейн не стал ничего предпринимать (даже виру не потребовал). Это

⁶⁴ Сага о Торстейне Битом // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973 с.130.

происшествие не даёт повода считать деяние Торда преступлением, так как Тинга не последовало.

Во-вторых, Сага о Гисли⁶⁵. Данный случай требует более подробного описания. Убили родного брата жены Гисли, Вестейна. Гисли был уверен в том, что это совершил Торгрим, хотя явных улик тому не было. Ему просто приснилось во сне то, как был убит Вестейн. Во сне убийцей оказался Торгрим. Поэтому, желая отомстить, Гисли ночью проникает в дом Торгрима и убивает его. Во время этого тёмного деяния Гисли никто не увидел, и улики также не осталось. В первом случае (убийство Вестейна) Гисли не стал возбуждать дела и доводить его до Тинга. Вместо этого, он устроил игрища с домом Торгрима. Именно поэтому Торгрим не был признан убийцей и преступником. Во втором случае, когда Гисли убивает Торгрима, Гисли вызвали на тинг. Поводом к вызову послужило то, что жена Торгрима слышала песню Гисли, в которой он допустил неосторожность и пропел о своём деянии. В результате всего этого Гисли признают на тинге вне закона (а это могло быть поводом для любого человека в этом обществе к безнаказанному убийству Гисли), и начинают на него охоту. Таким образом, деяние Торгрима не считалось преступлением, так как не повлекло за собой вызова на тинг, и признания там его виновным.

В-третьих, Сага о гренландцах⁶⁶. В данной саге преступление совершает женщина по имени Фрейдис. Она пробирается в лагерь соседей и убивает всех женщин и детей, так как ее спутники отказались выполнить такой приказ. Она присваивает корабль убитых соседей, в котором находился товар. По прибытии домой, она всем говорит, что команда корабля погибла в битве с индейцами. Своей же команде она пригрозила, что их ждет та же участь, если кто-нибудь проговорится. В итоге о деянии Фрейдис никто так и не узнал, поэтому она осталась безнаказанной. Случай с Фрейдис можно

⁶⁵ Сага о Гисли // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 23.

⁶⁶ Сага о гренландцах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 87

считать самым показательным, в подтверждение того, что деяние, не признанное преступлением на тинге, таковым не считалось.

Все эти три ситуации, описанные выше, являются явными доказательствами невинности человека за какое-нибудь деяние, если вина его не доказана на тинге или альтинге.

Теперь следует подробнее разобрать личности преступников. Для большего удобства, следует выстроить краткое описание людей, обвинённых в преступлении.

1. Торстейн Битый - Сага о Торстейне Битом⁶⁷. Можно выяснить социальное положение Торстейна основываясь на саге: «Торарин [отец Торстейна] был небогат, но оружия у него было довольно. Ещё у отца был табун, и продажа коней приносила им хороший доход...». Итак, благодаря данной цитате, можно сделать вывод, что Торстейн был сыном среднего бонда, жизнь которого не считалась бедной.

2. Храфнкель - Сага о Храфнкеле годи Фрейра⁶⁸. Это был знатный и обеспеченный человек – он был годи: «...но желая над ними [людьми] главенствовать, он объявил себя их годи...»⁶⁹. Этот титул давал его носителю определённые преимущества перед остальными жителями долины. Например, он мог раздавать земли в долине, и все бонды должны были поддерживать своего годи на тинге.

3. Гисли - Сага о Гисли⁷⁰. Этот человек также относился к числу обеспеченных людей, потому что «ему досталось немалое наследство от отца»⁷¹.

⁶⁷ Сага о Торстейне Битом // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.130.

⁶⁸ Сага о Храфнкеле Годи Фрейра // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.138

⁶⁹ Сага о Храфнкеле Годи Фрейра // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.139

⁷⁰ Сага о Гисли // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 23.

⁷¹ «Сага о Гисли // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 24

4. Эйрик Рыжий - Сага о гренландцах⁷². О данном человеке сказать что-либо определённое очень сложно. Автор Саги о Гренландцах не указал на положение Эйрика или его семьи в обществе, не указал и на то, чем занимался Эйрик, носил ли он какой-либо титул или нет. Поэтому остаётся только догадываться о социальном положении Эйрика Рыжего, хотя кораблём, который отправился в Гренландию руководил всё же он.

5. Торви - Сага о Хёрде и островитянах⁷³. Это ещё один представитель людей, носящих звание годи, то есть человек, занимающий доминирующее положение в долине и обществе.

6. Хёрд - Сага о Хёрде и островитянах. Хёрд также носил титул годи: «Титул годи Хёрд унаследовал от отца...»⁷⁴.

Таким образом, посмотрев на социальное положение преступников, можно заметить, что все шесть преступников относятся ко вполне обеспеченным и знатным родам. Из этого можно сделать следующие выводы. Во-первых, ни одного из них нужда не толкала на определённые деяния. Во-вторых, можно сказать, что в исландском обществе начинается процесс социального расслоения.

Кроме отношения этих шестерых людей к обеспеченным родам, объединяет их и то, что все они были достойными людьми. Достойными, в смысле – берегли свою честь и достоинство. Дабы отстоять свою честь, все они готовы были, не задумываясь, убить человека или пожертвовать собственной жизнью. Зачастую, именно это стремление к незапятнанному достоинству и приводило к совершению преступления.

Ещё один общий признак для этих людей – это крутой нрав. Все шестеро людей занимали не последнее положение в обществе, поэтому

⁷² Сага о гренландцах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.87

⁷³ Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 446

⁷⁴ Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 452

привыкли, когда их слушали и смирялись с их волей. Этот признак также часто служил мотивом, толкающим людей на преступления. Из общей картины выпадает, только Торстейн. Его потому и прозвали битым, что он не ответил своему обидчику ничем во время боя коней.

Не менее важен вопрос о видах преступлений, которые изложены в сагах.

В данном вопросе можно столкнуться с той же проблемой, что и в предыдущем – авторы саг не дают исчерпывающей информации о видах преступлений. Для того, чтобы систематизировать виды преступлений, следует внимательно проанализировать тексты самих саг.

Преступления в анализируемых сагах не отличаются большим разнообразием. В подавляющем большинстве случаев можно столкнуться с убийством и деяниями, которые эти убийства за собой влекут. Например, Сага о Торстейне Битом⁷⁵. Торстейну было нанесено оскорбление (телесные побои) и он это оскорбление оставил без ответа, за что, кстати, и был прозван Битым. Далее события развивались в следующем порядке: Торстейну надоело терпеть насмешки жителей долины, и он убивает обидчика – Торда. Совершает он это после того, как Торд отказывается выплатить виру Торстейну за нанесение последнему тяжких телесных повреждений. Один из видов преступлений – убийство.

В Саге о Храфнкеле годи Фрейра⁷⁶ также можно выделить такой вид преступления, как убийство. Храфнкель убивает Эйнара за то, что последний не выполняет условия договора, установленного при найме на работу. Эйнар решил устроиться к Храфнкелю на работу пастухом коней. Условие при найме не ограничивало Эйнара в выборе коня, на котором тот будет ездить, но запрещало ему садиться на любимого коня Храфнкеля. И вновь итог распри - убийство.

⁷⁵ Сага о Торстейне Битом // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.130.

⁷⁶ Сага о Храфнкеле Годи Фрейра // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973.с.138

Крайне насыщенная событиями Сага о Гисли⁷⁷ описывает череду убийств, погонь и сражений. Но в плане видов преступлений ничего нового. Опять убийства, за которые вызываются на тинг люди, объявляются «вне закона» и скрываются от других членов общества, так как последние могут безнаказанно убить их.

Определенное разнообразие вносит в виды преступлений Сага о Хёрде и островитянах⁷⁸. Здесь Гримкель обвиняет Торви в том, что он посягал на жизнь дочери и пытался присвоить имущество жены. Жена Торви являлась сестрой Гримкеля. В этой же саге встречается и ещё одно преступление – поджог дома, в результате чего гибнут люди. Итак, в Саге о Хёрде и островитянах⁷⁹ можно выделить ещё два вида преступлений – присвоение имущества и поджог.

Таким образом, по приведенным сагам можно кратко описать виды преступлений, и тех, кто их совершает. В описания преступлений, сделанных выше, не включены те деяния, которые не были признаны исландцами как преступления.

Теперь, когда виды преступлений определены, нелишним будет классифицировать эти преступления. Делить преступления целесообразно по направленности:

1. Преступления, направленные против жизни человека:
 - 1.1. Убийство.
2. Преступления, направленные против имущества человека:
 - 2.1. Присвоение, кража имущества.
 - 2.2. Порча имущества.
 - 2.3. Присвоение имущества с разбоем.

⁷⁷ Сага о Гисли // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 23.

⁷⁸ Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 446

⁷⁹ Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973.с. 446

Классификация получилась небольшой, так как в сагах нет большого их разнообразия. Можно предположить, что преступления, описанные в сагах, далеко не все преступления, совершаемые в обществе Исландии. К примеру, в Саге о Хёрде и островитянах⁸⁰ автор упоминает самый тяжкий вид преступления – убийство детей. Автор выражается так: «...это считалось тяжелейшим преступлением».

Причиной немногочисленного выбора преступлений может быть и то, что каждая отдельная сага повествует нам о каком-либо деянии. Чаще всего это деяние является преступлением, но иногда нет. Кроме того, автор не ставил перед собой задачу: описать виды преступлений в обществе. Он просто повествует в литературной форме о событиях того времени и ничего более.

Таким образом, перечислив виды преступлений и классифицировав их, не лишним было бы выяснить причины выявленных в тексте преступлений.

Причины преступлений шокируют не меньше, чем сами преступления. К примеру, в Саге о Торстейне Битом⁸¹ Торстейн убивает Торда за отказ последнего выплатить виру за побои. Интересно, что он не предпринял ни единой попытки ответить на побои сразу, или хотя бы вызвать Торда на тинг. Лишь после того, как общество и сам отец начинают насмехаться над ним, он идёт и требует виру с Торда. После отказа Торстейн злится и убивает Торда.

В Саге о Хёрде и островитянах⁸² ситуация не менее интересна. Причина убийства, совершённого Хёрдом, кроется в его вспыльчивом характере. Хёрд поджигает дом только потому, что хозяин этого дома не

⁸⁰ Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 446

⁸¹ Сага о Торстейне Битом // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. – М., 1973. с.130.

⁸² Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973.с. 446

пошёл с ним на мировую в споре. Ради чести и достоинства Хёрд готов был пойти на преступление, и даже убийство.

В Саге о Храфнкеле годи Фрейра Храфнкель убивает Эйнара, который был принят им на должность пастуха, только за то, что тот не выполнил своего обета перед работодателем. Обет этот заключался в следующем: Эйнар, по должности, имел право садиться на любого коня из табуна Храфнкеля, но ни в коем случае на коня Фрейра – любимого коня годи Храфнкеля. Эйнар нарушил этот обет, за что и был зарублен. Таким образом, всплывает такой мотив, как святотатство, связанное с невыполненными обещаниями.

Причиной преступления в исландском обществе могла стать и месть, точнее, кровная месть. В Саге о Гисли⁸³ одноимённый герой убивает Торгрима, только заподозрив того в убийстве Вестейна. Вестейн был братом жены Гисли.

Иногда причины проступков могут показаться смешными. О таких причинах повествует Сага о гренландцах⁸⁴. Череда стычек и убийств происходит между семьями Эйрика Рыжего и Торгеста. Дело в том, что Эйрик когда-то одолжил Торгесту доски и, не получив их обратно, начал распрю. В данном случае можно выделить новый мотив проступков – невыполнение долговых обязательств.

Для удобства целесообразно составить список из выделенных причин:

- 1) Отстаивание своей чести и своего достоинства перед лицом общества (Сага о Торстейне Битом);
- 2) Вспыльчивый характер (Сага о Хёрде и островитянах);
- 3) Святотатство, совершённое, в результате нарушения взятого на себя обязательства (Сага о Храфнкеле, годи Фрейра);
- 4) Кровная месть (Сага о Гисли);

⁸³ Сага о Гисли // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 23.

⁸⁴ Сага о гренландцах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.87

5) Невыполненные долговые обязательства (эпизод с досками в Саге о гренландцах).

Описанные виды преступлений, их причины и мотивы, безусловно влекли за собой определенные санкции со стороны общества, но наиболее важным, как представляется, является защита прав человека. Как сказано выше исландское общество крайне дорожило законами.

Оскорбленный человек мог прибегнуть к самоуправству или вызвать обидчика на альтинг.

Самоуправство не являлось самой популярной формой в исландском обществе, так как могло привести к нежелательным последствиям для потерпевшей стороны. Примером этому служит Сага о Гисли⁸⁵. Гисли убил Торгрима за то, что Торгрим убил его шурина Вестейна. Гисли не обратился на альтинг, хотя мог это сделать, но брат Торгрима Торкель это дело так не оставил. Он обратился на тинг и Гисли объявили «вне закона». Такая форма приговора давала право Торкелю и его родне безнаказанно убить Гисли. Из этой истории можно сделать вывод, что выгодней для обеих сторон было обратиться на тинг.

Примерами саг, в которых потерпевшая сторона добивается справедливости через тинг, могут служить Сага о Храфнкеле годи Фрейра⁸⁶ (Отец Эйнара обращается на тинг, дабы добиться наказания Храфнкеля), Сага о Торстейне Битом (Бьярни обращается на тинг и Торстейна объявляют «вне закона»), Сага о Хёрде и островитянах (Торви также вызывает на тинг Хёрда, где его объявляют «вне закона»). Исландский тинг был очень действенной формой защиты права. Ведь объявление «вне закона» могло повлечь за собой смерть обвиняемого, причём смерть безнаказанную.

⁸⁵ Сага о Гисли // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973.. с. 23.

⁸⁶ Сага о Храфнкеле Годи Фрейра // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.138

Интересно отметить, что неявка на тинг имела плачевные результаты для стороны. В Саге о Храфнкеле годи Фрейра⁸⁷, Сам, который вёл дело отца Эйнара, обставил всё таким образом, что Храфнкель не смог пробиться к Скале Закона, чтобы произнести защитную речь – в итоге он был объявлен «вне закона».

Чтобы понять какое наказание следовало за преступления, следует вновь обратиться к текстам саг:

1. Сага о Торстейне Битом⁸⁸ - Торстейн объявлен «вне закона».
2. Сага о Храфнкеле годи Фрейра⁸⁹ - Храфнкель объявлен «вне закона».
3. Сага о Гисли⁹⁰ - Гисли объявлен «вне закона».
4. Сага о гренландцах⁹¹ - Эйрик Рыжий объявлен «вне закона».
5. Сага о Хёрде и островитянах⁹² - по приговору Торви должен был заплатить Гримкелю 12 сотен трёхлокотного сукна. Но, обращаясь ко второму инциденту саги, опять - Хёрд объявлен «вне закона».

Чаще всего виновная сторона объявлялась «вне закона». Хотя, стоит отметить и наличие в системе наказаний штрафов, размер которых зависел от тяжести преступлений.

В Исландии не было как таковой исполнительной власти, и, как говорилось ранее, приговоры исполняла выигравшая сторона. Однако бывали

⁸⁷ Сага о Храфнкеле Годи Фрейра // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.138

⁸⁸ Сага о Торстейне Битом // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.130.

⁸⁹ Сага о Храфнкеле Годи Фрейра // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973с.138

⁹⁰ Сага о Гисли // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 23.

⁹¹ Сага о гренландцах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.87

⁹² Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 446

случаи, когда на стороне победившей стороны выступали знатные годи, которые, как правило, искали личной выгоды.

Основном способом наказания виновных было объявление «вне закона». Такое обвинение давало право невиновной или победившей на тинге стороне убить объявленного «вне закона», что чаще всего и происходило. В Саге о Гисли за Гисли ведётся долгая и опасная охота, в итоге которой Гисли убили. В Саге о Хёрде и островитянах Хёрда также убивают, после вынесения приговора на тинге.

Однако не все случаи объявления «вне закона» заканчивались убийством. В Саге о Торстейне Битом⁹³ Бьярни, хоть и добивается объявления Торстейна «вне закона», всё же не убивает Торстейна. Он вызывает его на честный поединок, в результате которого Торстейн и Бьярни становятся друзьями.

Сага о Храфнкеле годи Фрейра⁹⁴ может служить описанием того, как годи поддерживали одну из сторон. Храфнкеля объявили «вне закона» и отец Эйнара, Сам и знатный годи (поддержавший их на тинге) изгоняют Храфнкеля с его земли и присваивают его имущество и титул годи.

Таким образом, можно увидеть, что способов исполнения наказания не так уж много, и наказания исполняются не в тот же момент, когда выносятся приговор, и не все случаи объявления «вне закона» заканчиваются смертью обвиняемого.

Из-за того, что способов приведения приговоров в исполнение было не так уж и много, ответные действия не сильно отличались разнообразием.

Осужденная сторона, как правило, пыталась скрыться. Так было в Саге о Гисли⁹⁵. Гисли долгое время скрывается. В Саге о Хёрде и

⁹³ Сага о Торстейне Битом // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.130.

⁹⁴ Сага о Храфнкеле Годи Фрейра // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973.с.138

⁹⁵ Сага о Гисли // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с. 23.

островитянах⁹⁶ такие «внезаконники» объединяются и переезжают на остров. Все вместе они дают отпор разъярённым жителям. Сюда же стоит отнести Сагу о Торстейне Битом⁹⁷. Торстейн ничего не предпринимает. Он сидит и ждёт дальнейшего развития событий. Когда пришёл Бьярни - Торстейн идёт и сражается.

Своими действиями отличается Храфнкель. После того, как его изгоняют с его же земли, Храфнкель поселяется на новом месте. Здесь он, в силу своих способностей, завоёвывает себе почёт и уважение. Спустя некоторое время он возвращается в свои земли и изгоняет с них Сама и его людей.

Действия осужденных не отличаются особой активностью. Как правило, они бегут, либо ожидают того, кто придет исполнить приговор. Что интересно, ни в одной из приведенных саг осужденные не пытались опротестовать приговор. Можно сделать вывод, что исландцы, свято чтящие закон, всегда были готовы принять решение суда.

⁹⁶ Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973.с. 446

⁹⁷ «Сага о Торстейне Битом // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973. с.130.

Глава 3. Возможности применения темы работы на уроках истории в школе

§1. Тема «Суды и наказание в средневековой Исландии» в курсе истории средних веков

Тема «Средневековая Исландия» никак не затрагивается в школьном курсе изучения истории. Однако одним из возможных вариантов применения этой темы является изучение саг как литературного наследия средневековья.

Данный аспект можно включить в раздел изучения средневековой культуры. Также можно провести отдельное изучение саг, как литературной традиции, в рамках тематического классного часа.

Культуре средневековья, а конкретно литературе уделяется не так много времени в рамках изучения предмета в школе. Конкретно саги и вовсе не упоминаются. Если брать за основу учебник Всеобщая история. История средних веков, Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского, то можно увидеть, что из скандинавской литературы упоминается лишь Старшая Эдда.⁹⁸

Чтобы определить место темы работы в курсе, а также возможность её включения в содержание учебной дисциплины, сначала необходимо обратиться к нормативным документам, регулирующим программу изучения истории в рамках общеобразовательной программы. Таким документом послужит Примерная основная программа основного общего образования.⁹⁹

Опираясь на «Примерную основную программу основного общего образования», можно выделить следующие предметные результаты освоения учащимися курса истории на уроке основного общего образования:¹⁰⁰

⁹⁸ Агибалова Е.В., Донской Г.М. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. - М.: 2014.

⁹⁹ Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovanija.pdf> (дата обращения 10.04.17)

¹⁰⁰ Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovanija.pdf> (дата обращения 10.04.17)

1. Целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

2. Базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

3. Способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

4. Способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

5. Умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

6. Умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

7. Уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Как было сказано ранее, тема работы относится к курсу «История средних веков». В результате изучения данного курса выпускник научится:¹⁰¹

¹⁰¹ Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovanija.pdf> (дата обращения 10.04.17)

1. Локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

2. Использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

3. Проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

4. Составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

5. Раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

6. Объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

7. Сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

8. Давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:¹⁰²

1. Давать сопоставительную характеристику политического устройства государств средневековья (Русь, Запад, Восток);

¹⁰² Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovaniya.pdf> (дата обращения 10.04.17)

2. Сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

3. Составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

Согласно содержательной части «Примерной основной образовательной программы основного всеобщего образования», курс «История средних веков», включает в себя следующие разделы:¹⁰³

1. Средние века: понятие и хронологические рамки.

2. Раннее средневековье:

а) начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств;

б) народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья;

в) Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии;

¹⁰³ Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovanija.pdf> (дата обращения 10.04.17)

г) Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

3. Зрелое средневековье:

а) средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодалное землевладение. Феодалная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни;

б) крестьянство: феодалная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община;

в) города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан;

г) церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков;

д) государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии;

е) византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии;

ж) культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос.

Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

4. Страны Востока в средние века:

а) Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

5. Государства доколумбовой Америки:

- а) общественный строй. Религиозные верования населения. Культура;
- б) историческое и культурное наследие Средневековья.

Таким образом, можно заключить, что материал по изучению саг и их культурному наследию может быть включен в раздел «Культура зрелого средневековья». Может возникнуть определенная трудность в классификации данной темы, и отнесению её к конкретному разделу. Однако, опираясь на то, что непосредственная запись саг происходила в XII – XIV вв., следует отнести её именно к зрелому средневековью.

К сожалению, для изучения такого большого пласта культурного наследия, как литература средневековья, учителю отводится совсем немного времени в курсе истории. Ведь для полного и всеобъемлющего охвата литературных памятников того времени, необходимо гораздо больше времени.

Однако ученики уже могли сталкиваться ранее с литературой того времени, во время изучения других тем. Например, в учебнике Агибаловой¹⁰⁴, не раз даются тексты средневековых авторов, описывающих

¹⁰⁴ Агибалова Е.В., Донской Г.М. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. - М.: 2014.

ту или иную эпоху. Так что ученики могли получить базовое представление о средневековой литературе, хотя это знание было не структурировано. Именно для структурирования знания про литературу средневековья введен отдельный параграф для изучения данной темы.

Стоит также взять во внимание, что литературу средневековой Европы, изучают в школе, как правило, в совокупности с другим культурным аспектом средневековья, а именно искусством. Так, что в законченном виде тема урока будет – «Литература и искусство средневековой Европы».

По типу данный урок будет являться уроком изучения нового материала. К нему можно поставить следующую цель: сформировать представление о средневековой литературе и искусстве Западной Европы.

Цель будет реализовывать через следующие задачи:

1. Образовательная – овладение базовыми знаниями по теме урока, развитие умений и навыков работы с историческим пространством (картой) и историческим временем (хронологией), историческими источниками, формирование исследовательских и интеллектуальных умений.

2. Развивающие – формирование навыков саморегуляции через групповую, парную и коллективную работу, организация самоконтроля и взаимоконтроля, развитие способности принимать решения, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, развитие умений действовать по плану и планировать свою деятельность, формирование рефлексивности, оценки и самооценки.

3. Воспитывающие – развитие коммуникативных и речевых компетенций учащихся, формирование навыков сотрудничества в поиске и сборе информации, развитие познавательного интереса к истории других стран, создание учебных ситуаций, требующих оценивания поступков персоналий относящихся к теме урока.

С целью максимально эффективно использовать учебное время, следует максимально эффективно распланировать основные этапы урока, для

достижения поставленных задач. Современный урок истории включает в себя три блока для повышения эффективности обучения на уроке.

Проблемно-мотивационный блок решает задачи настройки учащихся на учебную деятельность, заинтересовывания учеников, активизирует их познавательную деятельность, задав им правильную мотивацию. В рамках данного блока следует дать введение к теме, формирующее интерес к теме. Введение может быть в виде: эпиграфа, обсуждения высказывания, работы с отрывком литературного текста, просмотра аудио- или видеозаписи. Какой бы прием не был избран в качестве введения в тему, он должен соответствовать теме урока. Учащиеся в итоге должны максимально самостоятельно определить тему урока.

На этом этапе также должен быть поставлен проблемный вопрос, на который они должны ответить в конце урока. Также ученики должны быть ознакомлены с планом урока.

Следующим этапом урока является информационно – аналитический. Этот этап самый длительный и самый деятельностно насыщенный. Деятельность в этом блоке не должна сводиться к простому рассказу учителя и пассивному слушанию учеников. Учителю следует использовать различные формы работы с учениками, использовать различные источники информации. Это позволит сохранить устойчивую мотивацию учащихся и сохранить интерес к работе на протяжении всего времени урока.

При изучении литературы и искусства средневековой Европы следует использовать непосредственно литературные отрывки для пояснения видов литературы и их отличий, а также использовать визуальный материал (слайды) для четкого понимания учениками предмета урока, в рамках рассказа об искусстве средневековой Европы.

Важно, чтобы учитель использовал не только отрывки литературы, даваемые в учебнике, но также использовал и другие источники.

Помимо наглядных статичных источников, можно также использовать видеозаписи художественных и научно-популярных фильмов.

Все многообразие источников и материалов должно быть использовано целесообразно. Каждый отрывок литературы или статичный наглядный источник должен нести определенную задачу. Почти ко всем источникам должно быть дано задание, ученики не должны быть пассивными наблюдателями.

Виды учебной деятельности должны быть также сменяемы, ученики не должны исключительно отвечать на вопросы или зачитывать отрывки произведений. Ученики должны участвовать в обсуждениях, раскрывать значение понятий, выделять главное, систематизировать информацию, сравнивать, сопоставлять, обобщать, выполнять письменные и творческие задания.

После подачи учителем материала, а также непосредственной работы с ним учеником следует рефлексивно-оценочный блок, в ходе которого оценивается успешность выстроенного учителем информационного – аналитического блока. В рамках данного блока ученики оценивают успешность выполненной работы, определяют трудности, с которыми они столкнулись во время урока. В рамках присвоения опыта, домашнее задание для учеников должно включать творческое задание, а также задание, включающие в себя использование знаний урока в практической деятельности.

Многообразие средств и вариантов построения урока открывает учителю широкое поле для применения своих организаторских, исследовательских и творческих способностей. В данном случае, тема работы, раскрывающая исландские саги и анализирующая их, способна дать ученикам определенный алгоритм анализа других литературных произведений, как Средневековья, так и других эпох.

§2. Методы и приемы, применяемые в изучении темы «Литература и искусство средневековой Европы»

Вопросы, связанные с литературой и искусством средневековой Европы, могут быть раскрыты через ряд методов и приемов.

Для обеспечения наглядности и информативности учителю требуется с самого начала подготовить специальную технику и презентацию. Слайды могут отражать распространение видов литературы и искусства (слайды с картами), визуализировать определенные образы, упоминаемые в литературе (иллюстрации из книг), показывать портреты авторов литературных произведений, а также общее представление о носителях данной культуры, показывать произведения средневекового европейского искусства, что является обязательным требованием, для тем, затрагивающих изобразительное искусство, иначе не будет соблюден принцип наглядности. Каждый слайд должен быть уместен и соответствовать теме урока и задачам, поставленным в начале урока. Обязательным условием является соблюдение правил исполнения презентаций¹⁰⁵.

В рамках проблемно-мотивационного блока, для первичной мотивации ученической активности и активизации познавательной деятельности можно использовать отрывки из литературы того времени, ярко описывающие эпоху, а также имеющие характерную манеру изложения. В качестве источников таких цитат можно использовать такие произведения, как Беовульф, Роман о Тристане и Изольде, Сагу о Ньяле. Можно спросить учеников, для какого периода истории и для каких территорий характерны данные произведения. Также в качестве мотивирующего элемента можно использовать визуальные образы на слайдах, как отдельно так и совместно с литературными отрывками. В качестве визуальных источников могут послужить книжные миниатюры к ранее упомянутым работам.

¹⁰⁵ Требования к выполнению презентаций // <http://86mmc-konda.edusite.ru/p10aa1.html> (дата обращения 10.04.17)

Средневековое искусство включает не только книжные миниатюры, но также и архитектуру и росписи церквей и соборов, которые также можно привлечь для создания мотивации к изучению. Для этого можно использовать слайды с фотографиями таких архитектурных памятников, как Собор Святого Трофима, Сен-Савен-сюр-Гартамп, Бамбергский кафедральный собор, и другие. В связи с визуальными источниками можно попросить учеников подумать об основных чертах искусства того времени, и дать ответ в конце урока.

Ученики безошибочно должны определить, что тема урока будет связана с искусством, а также определить период, о котором будет идти речь. Также можно попросить учеников назвать произведения средневековой европейской литературы, если они о таковых знают.

На этапе целеполагания ученикам необходимо будет обозначить план работы на урок в четко структурированной форме. Этот план может совпадать с параграфами учебника, используемого на уроке. План можно вывести на экран в виде слайда.

План может выглядеть следующим образом:

1. Средневековая литература:

- а) Литература раннего средневековья;
- б) Рыцарская литература;
- в) Городская литература;
- г) Саги как образец уникального литературного творчества;
- д) Данте.

2. Средневековое искусство:

- а) Архитектура;
- в) Скульптура;
- б) Живопись.

В данном случае план составлен на основе материала учебника Агибаловой¹⁰⁶, с добавлением непосредственно темы работы.

¹⁰⁶ Агибалова Е.В., Донской Г.М. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. - М.: 2014.

Из плана урока можно попросить учеников вывести цели урока.

В рамках данной темы проблемный вопрос может выглядеть следующим образом: «Видно ли в средневековой литературе и искусстве разделение общества на сословия?». Постановка такого вопроса способна активизировать память учащихся о прошедших темах в рамках курса «История средневековья», а также повысить внимание непосредственно на уроке.

В рамках информационно-аналитического блока для достижения поставленных целей урока необходимо использовать различные методы и приемы. Использовать необходимо не только источники и информацию, приведенную в учебниках, но также и информацию из сторонних источников.

Непосредственно перед изучением темы можно спросить учеников, на основании ранее пройденного материала: «Какие основные мотивы могли быть в средневековой литературе?», «Какие основные архитектурные памятники оставило средневековье?». Это даст возможность ученикам кратко проанализировать ранее полученную информацию и попытаться сделать выводы, на основании событий средневековья, о культуре того времени.

При изучении литературы средневековья можно использовать опережающее задание. Можно дать возможность нескольким ученикам найти отрывки из наиболее значимых произведений, относящихся к различным пунктам плана урока, а также дать краткую характеристику отрывку или произведению в целом. Такое задание позволит ученикам произвести самостоятельный поиск источников, а также научит анализировать различную литературу. Такое задание может быть и групповым. Так, например, можно попросить весь класс высказаться о зачитанных отрывках. Соответственно, каждый отрывок должен быть зачитан в момент изучения соответствующего пункта плана.

Во время работы с источниками также нельзя забывать выводить на экран соответствующую визуальную информацию, показывая людей, о которых идет речь, места, а также авторов.

Изучение саг можно выделить в этап непосредственной работы с источниками. Ученикам следует раздать заранее подготовленные отрывки из саг, характеризующие тот или иной аспект жизни Исландии. В качестве источников могут служить саги, рассматриваемые в данной работе. Данную работу можно выполнять в группе, при этом группы учеников должны быть сформированы с учетом сильных и отстающих учеников. В качестве задания ученикам можно предложить следующие вопросы: «О каких людях повествует сага?», «Какие вопросы затрагивает сага?», «Какие характерные особенности есть у саг?».

Каждый этап работы с источниками при необходимости должен быть выполнен с корректировкой учителя, а также с материалом учебника.

При переходе к изучению искусства средневековья необходимо использовать иллюстративный аппарат, так как для изучения искусства он обязателен, иначе у учеников не сможет сформироваться представление о визуальной составляющей средневековой культуры.

Ввиду неоднородности средневекового архитектурного искусства, следует вывести отдельный слайд с периодизацией:

1. Романский стиль – XI – XIII вв.;
2. Готический стиль – XII – XV вв.

Дать краткую характеристику стилей можно также через сообщения учеников. Можно также провести сравнительный анализ двух стилей, на основе сравнения церквей разного периода, в данном случае можно будет использовать таблицу. Данная работа позволит ученикам развить навыки сравнительно анализа, а также познакомит учеников со специфическими терминами, относящимися к церковной архитектуре. Таблица может быть написана на доске, либо выведена на слайды, с поэтапным добавлением

пунктов по мере заполнения. Само заполнение выполняется учениками в форме общеклассной работы.

Работу над изучением архитектуры можно совместить с изучением скульптуры и живописи, так как большая часть скульптурных и живописных памятников была выполнена в качестве украшений к памятникам архитектуры. Это позволит сократить время изучения, а также дать ученикам понимание того, что церковная архитектура была основным видом архитектуры в средние века.

Работа с вышеописанными видами информации позволит ученикам выработать умения работать с различными видами информации, способствовать умению работы с художественными источниками, а также проводить сравнительный анализ визуальных источников.

В качестве предметных результатов таких методов можно обозначить:

1. Усвоение информации о средневековой литературе и искусстве;
2. Систематизация знаний о культуре периода средневековья;
3. Научаться работать с литературными источниками.

В качестве межпредметных результатов ученики научатся анализировать литературу периода средневековья.

В рамках рефлексивно-оценочного блока необходимо провести закрепление изученного материала. Учащиеся должны назвать те знания, которые они получили в ходе урока. Необходимо напомнить проблемный вопрос, а также попросить учеников дать на него ответ.

В рамках рефлексии предложить ученикам дать оценку полученным знаниям: «Чему научились?», «С какими трудностями столкнулись?», «Что было интересно?». Все это позволит ученикам дать оценку своей работы, а также сделать определенные выводы по поводу полученных знаний.

В качестве домашнего задания ученикам следует давать не только репродуктивные, но и продуктивные задания. Задания должны быть поставлены с учетом изученного материала, а также тех умений, которые получили ученики. В качестве творческого задания можно дать ученикам

составить тест по пройденной теме или кроссворд. Учителем должны быть даны четкие указания по выполнению такого задания.

Нельзя забывать о такой форме задания, как рефераты и доклады. Можно задать ученикам сделать реферат по определенному явлению средневековой культуры, автору, литературному произведению или архитектурному памятнику. В качестве задания для развития умения анализировать, можно задать ученикам разбор определенных литературных произведений, также в соответствии с планом, данным учителем.

Данные формы домашнего задания позволят ученикам закрепить знания по материалу, развить навыки, полученные на уроке, творчески подойти к решению поставленных задач, развить предметные и межпредметные компетенции.

Как можно увидеть из данного пункта, материал работы не только органично вписывается в курс «История средних веков», но также дополняет его. Также задания на основе саг способны развить у учеников способности аналитического мышления, а также сформировать умения работы с литературными источниками как в рамках предмета, так и в межпредметных связях.

В качестве примера задания, основанного на сагах, можно дать задание по анализу Саги о Храфнкеле Годи Фрейра¹⁰⁷. Это задание будет выглядеть следующим образом.

Сначала ученикам предлагается немного сокращенный и переработанный текст самой саги:

«Жил человек по имени Храфнкель. Долгое время жил он в доме своего отца Халльфреда, что в Халльфредовом дворе.

Храфнкель в конце концов отделился от отца и перенес свой двор в Ледниковую долину, которая тогда ещё была зеленая.

¹⁰⁷ Сага о Храфнкеле Годи Фрейра // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.: Художественная литература, 1973.

Поселившись в своём доме Храфнкель стал приносить богатые жертвоприношения. Изо всех богов особо он чтил бога Фрейра, и отдавал ему половину всего, что было у него самого ценного.

Через некоторое время на работу, пасти овец, к Храфнкелю устроился Эйнар сын Торбьёрна, так как сам Торбьёрн был небогат. Храфнкель пообещал Эйнару достаток на год, однако поставил условие.

- Любых кобыл ты можешь брать в моём табуне, но не смей брать коня Фрейра, ибо я клятвенно пообещал убить того, кто на него сядет.

Как-то раз Эйнар не досчитался овец в стаде, и прикинул, что конным он объедет долину гораздо быстрее. Из всего табуна Эйнар смог поймать только коня Фрейра. Эйнар думал, что только утро и никто не узнает, но случилось так, то проездил на нем весь день.

О том узнал Храфнкель, и на следующий день зарубил Эйнара.

Торбьёрн узнал о гибели сына и отправился к Храфнкелю, чтобы требовать виру (штраф) за сына. На, что Храфнкель отвечал Эйнару, что виру никогда никому не платил, и пообещал снабжать хозяйство Эйнара до самой его смерти.

Эйнар отказался от предложения и отправился к своему родичу Саму, с тем, чтобы тот помог ему в тяжбе. Сам, сказал, что не по рангу им тягаться на суде с Храфнкелем. Но Эйнар всё таки настаивает на своём и сам берется за дело.

Когда пришло для тинга (суда), Сам прилюдно обвиняет Храфнкеля в убийстве Эйнара. Затем он едет через долину и созывает людей ехать на тинг. На тинге Сам ищет помощи других годи, но все отказывают ему, говоря, что ещё никто не доводил тяжбу с Храфнкелем до конца.

Случилось, что на тинге Сам свел знакомство с Торкелем, чей брат Торгейр был годи. Торкель и Сам уговорили Торгейра поддержать тяжбу, с тем условием, что тяжбу будет вести Сам.

Сам так хорошо выступает на тинге, что при поддержке Торгейра, вокруг собирается большая толпа. Храфнкеля объявляют вне закона. Храфнкель собирает вещи и отправляется обратно домой.

Через 14 дней Сам и Торгейр с людьми пришли и изъяли имущество Храфнкеля. Храфнкель покинул долину, а его имуществом и властью стал пользоваться Сам.»

Проведя анализ текста ученики смогут сделать следующие выводы:

1. В Исландии была сильна религиозность;
2. В Исландии было имущественное неравенство;
3. Нарушение клятвы в Исландии могло караться смертью;
4. Даже при наличии имущественного неравенства, на годи может найтись управа, при поддержке другого годи;
5. Годи могли объявить вне закона и изъять имущество.

Таким образом можно увидеть богатый потенциал исландских саг, как в изучении конкретно истории Исландии, так и развить у учеников умение анализировать художественные тексты, и извлекать из них знания о заданном периоде.

Заключение

На основе материалов работы можно сделать следующие выводы:

Из-за того, что первыми поселенцами в Исландии были именно викинги, общество изначально складывалось по принципу товарищества. В этом, возможно, можно увидеть корни почитания к закону и стремление решать распри мирным путем. Основные переселенцы в Исландии - выходцы из Скандинавии, в своем большинстве из Норвегии. Основной группой переселенцев в Исландии можно считать бондов. Институт вождизма в Исландии не смог сформироваться в основном из-за уникального положения Исландии и отсутствия естественных внешних врагов.

В становлении административной системы Исландии немаловажный фактор сыграла география острова. Основные административные центры формировались вокруг крупных поселений и мест тингов. Формирование альтингов проходило в условиях зарождавшегося регионализма.

На основе религиозных обрядов появились тинги, имевшие некоторые глубоко обрядовые аспекты, как то: выступление законоговорителя. На основе религии, диктовавшей определенные нормы общественного поведения, появились первые законы. Годи также продолжительное время играли также религиозно-обрядовую роль.

Средневековая исландская судебная система уходит своими корнями к системе континентальной Скандинавии. Судебная система Исландии со временем изменялась по пути ограничения влияния годи на суды. Система наказаний не предусматривала отдельного органа для исполнения этого наказания. Исполнение ложилось на выигравшую сторону. Закон не предписывал какой-то определенный метод решения распри.

Преступления в исландском обществе не считались таковыми, если не были признаны преступлениями на тинге. Преступники в описанных сагах все являются людьми состоятельными. Никого из этих людей нужда не толкала на совершение преступления.

Мотивы преступления - это в основном желание отстоять свою честь. Также для всех характерен крутой нрав. Преступления совершались в основном либо против жизни, либо против имущества. Причины преступлений довольно разные - как кровная месть, так и вспыльчивый характер преступника.

Практически все споры исландцы старались решать через тинг.

Чаще всего преступники объявлялись вне закона, что давало право всем жителям Исландии принять участие в наказании виновного. Объявленный вне закона, как правило, не смирялся со своей участью, а пытался бежать и скрываться, но при этом ни один из них не пытался опротестовать решения тинга. Можно сделать вывод, что осужденные так или иначе принимали свою судьбу.

Список использованных источников и литературы

Источники:

1. Книга об Исландцах // <http://readli.net/chitatonline/?b=96484&pg=1>
(дата обращения 25.02.17)
2. Сага о Гисли // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.:
Художественная литература, 1973.
3. Сага о гренландцах // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.:
Художественная литература, 1973.
4. Сага о Гуннлауге Змеином Языке // Исландские саги. Ирландский
эпос – М.: Художественная литература, 1973.
5. Сага о Людях с Песчаного Берега //
<https://norse.ulver.com/src/isl/eyrbygg/ru.html> (дата обращения 25.02.17)
6. Сага о Торстейне Битом // Исландские саги. Ирландский эпос. – М.:
Художественная литература, 1973.
7. Сага о Хёрде и островитянах // Исландские саги. Ирландский эпос.
– М.: Художественная литература, 1973.
8. Сага о Храфнкеле Годи Фрейра // Исландские саги. Ирландский
эпос. – М.: Художественная литература, 1973.

Литература:

9. Агибалова Е.В., Донской Г.М. Всеобщая история. История Средних
веков. 6 класс. - М.: 2014.
10. Арбман Х. Викинги. - СПб.:Евразия, 2006.
11. Байок Д.Л. Исландия эпохи викингов. - М.: Corpus, Астрель, 2012.
12. Буайе Р. Средневековая Исландия. - М.: Вече, 2009.

13. Будур Н.В. Повседневная жизнь викингов IX - XI века. - М.: Молодая гвардия, 2007.
14. Гуревич А.Я. Избранные труды. Древние германцы. Викинги. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007.
15. Дэвидсон Х.Э. Древние скандинавы. Сыны северных богов. - М.: Центрполиграф, 2005.
16. Коа И. Викинги, короли морей. - М.: АСТ, Астрель, 2003.
17. Ольгейрссон Э. Из прошлого исландского народа. - М.: Изд-во иностранной литературы, 1957.
18. Петрухин В.Я. Мифы древней Скандинавии. - М.: АСТ, Астрель, 2005.
19. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovanija.pdf> (дата обращения 10.04.17)
20. Роэдаль Э. Мир викингов: викинги дома и за рубежом. - СПб.: Всемирное слово, 2001.
21. Сванидзе А.А. Викинги – люди саги: жизнь и нравы. - М.: Новое литературное обозрение, 2014.
22. Симпсон Ж. Викинги. Быт, религия, культура. - М.: Центрполиграф, 2005.
23. Соьер П. Эпоха викингов. - СПб.: Евразия, 2006.
24. Стеблин-Каменский М.И. Культура Исландии. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003.
25. Тимофеев М.В. – Административное устройство древней Исландии // <https://norse.ulver.com/articles/egill.html> (дата обращения 12.10.16)
26. Требования к выполнению презентаций // <http://86mmc-konda.edusite.ru/p10aa1.html> (дата обращения 10.04.17)