

Е.В. МАЛКОВА Е.В. РЕЗНИКОВА

**КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ПОМОЩЬ
ПЕДАГОГАМ И РОДИТЕЛЯМ ПО ВОПРОСАМ
ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Методические рекомендации

Челябинск, 2020

УДК 371.9(021)

ББК 74.57я73

М 19

Малкова Е.В., Резникова Е.В. Консультативная помощь педагогам и родителям по вопросам преодоления нарушений письменной речи у младших школьников [Текст] / Е.В. Малкова, Е.В. Резникова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: 2020. – 30 с.

ISBN 978-5-93162-294-1

В методическом пособии представлены рекомендации по профилактике и коррекции оптической дисграфии у младших школьников. Данное пособие предназначено для учителей начальных классов, специалистов психолого-педагогического сопровождения и родителей. Упражнения могут использоваться в качестве дополнительного материала на уроках русского языка и коррекционных занятий для работы с обучающимися и помогут закрепить умения и навыки, полученные на логопедических занятиях.

Пособие подготовлено для студентов магистратуры для овладения практическими навыками коррекционной работы с детьми с ОВЗ и изучения дисциплин «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи», «Инклюзивное образование лиц с ОВЗ»

Рецензенты:

В.А. Бородина - к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ, ЮУрГГПУ

Е.А. Екжанова – д.п.н., профессор МГПУ

© Е.В Малкова, Е.В. Резникова, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	7
2. КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ВОПРОСАМ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ	11
3. ПОДБОРКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ И В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28

ВВЕДЕНИЕ

С началом обучения в школе у детей, имеющих речевые нарушения, выявляются затруднения и в овладении навыков письменной речи. Количество специфических ошибок возрастает, это объясняется различными видами дисграфии. Актуальность изучения проблем и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста в настоящее время является одной из главных задач логопедии.

Письмо достаточно сложная форма речевой деятельности, где задействованы различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития. Нарушения письменной речи оказывают негативное влияние на весь процесс обучения детей. Своевременное выявление таких нарушений, точное определение их патогенеза в каждом отдельном случае, отграничения дисграфии от ошибок иного характера, чрезвычайно актуально для коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста.

В настоящее время специалисты выделяют пять форм дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии. Суть данной формы заключается в том, ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит.

2. Акустическая форма дисграфии. Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Довольно часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Несформированность анализа, проявляется в слитном написании слов с предлогами, в отдельном написании притавок и корня.

4. Аграмматическая дисграфия. Обусловлена недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

5. Оптическая. При оптической форме дисграфии у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, а также моторных координаций, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы, что выражается в неумение ориентироваться на тетрадном листе; смешение букв по кинетическому сходству, ошибочные написания букв с совпадающим начертанием первого элемента; смешение букв по оптическому сходству, состоящих из одинаковых или сходных элементов, по-разному расположенных в пространстве; зеркальное написание букв; ошибки графического поиска буквы; не дописывание элемента буквы.

Каждому виду нарушений письма и чтения соответствуют свои ошибки, но классифицировать их - дело специалиста.

В данных методических рекомендациях предложены консультативные материалы, практические задания и игры, которыми могут пользоваться как педагоги так и родители заинтересованные в решении вопроса по устранению нарушений письменной речи у детей.

1. КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

В основе оптической дисграфии лежит не сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов («палочки», «овалы») и нескольких «специфичных» элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве образуют различные буквенные знаки: и ш ц щ; б в д у..... Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Возможные ошибки:

1. Смещение букв при чтении и письме по оптическому сходству: б-д, п-т, Е-З, а-о, д-у. а-о, Г-Р....

2. Ошибки, связанные с нарушением произношения. Отсутствие каких-то звуков или замена одних звуков другими в устной речи часто отражается и на письме. Ребенок пишет то же, что и говорит: сапка (шапка). 3. Смещение фонем по акустико-артикуляционному сходству, что происходит при нарушении фонематического восприятия. При этой форме дисграфии особенно тяжело детям дается письмо под диктовку. Смешиваются гласные о-у, е-ю; согласные р-л, й-ль, Р-Г, У-Ч; парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие; звуки [ц, ч, щ] смешиваются как между собой, так и с другими фонемами. Например: тубло (дупло), шуски (сушки), сыплята (цыплята).

4. Родители радуются, когда ребенок бегло читает в дошкольном возрасте, а это при недостаточно сформированной фонетической стороне речи, фонематическом восприятии, звуковом анализе и синтезе может привести к ошибкам на письме: пропуск букв и слогов, недописанные слова.

5. Часты при дисграфии ошибки «застревания»: За зомом росла мамина (За домом росла малина.); предвосхищения, упреждения: Дод небом лолубым (Под небом голубым.)

6. Большой процент ошибок из-за неумения ребенка передавать на письме мягкость согласных: сольить (солить), въезет (везет), Луба (Люба),

7. Слитное написание предлогов, отдельное — приставок также является одним из проявлений дисграфии.

8. Дети, страдающие нарушениями письма, могут не держать строчку, игнорировать точку в конце предложения, заглавную букву.

Ошибки обнаружены. Что делать дальше?

В первую очередь нужна консультация специалистов. Проблема не является изолированной, решать ее надо в комплексе: с логопедом, дефектологом, психологом, детским психиатром, возможно невропатологом. Они могут помочь родителям в занятиях с ребенком домашних условиях. Вот несколько советов.

Чего делать нельзя!

Учителя часто рекомендуют родителям больше читать и писать, если ребенок делает много ошибок. Все выходные и каникулы заняты диктантами, бездумным списыванием огромных текстов, от которых ребенок устают еще больше. Диктанты здесь принесут только вред. Многочисленные ошибки, которые неизбежно будут допускаться при их написании, фиксируются в

памяти ребенка. По этой же причине нежелательно детям с дисграфией давать упражнения с неоткорректированным текстом (поиск ошибок). Подход к ребенку, страдающему дислексией и дисграфией, должен быть совершенно другим. На первых этапах необходима устная работа. Если на дом задали прочитать текст или много писать, нужно чтобы ребенок это делал не в один прием, а с перерывами, разбив текст на части. Это позволит лучше справиться с заданиями.

Если вы хотите помочь ребенку, не забывайте, что:

— ничего не делается сразу, нужны время, терпение и система;

— родители, учителя и специалисты должны работать в тесной связке — только тогда можно достигнуть желаемого успеха без психотравмирующих ситуаций как для ребенка, так и для вас;

— необходимо выполнять все, что рекомендовано специалистом, и не от случая к случаю, а строго в определенной последовательности. Иначе, наступившее улучшение быстро сойдет на нет, и проблемы могут только усилиться;

— помните, ребенок не виноват в своих проблемах! Он не «лодырь», не «тупой» и пр. Он пока просто не может писать и читать лучше. Ему надо помочь!

Любые игры и просто действия, даже самые, казалось бы, незамысловатые, направленные на развитие речи и таких важнейших психических процессов, как память, внимание, восприятие, полезны для ребенка. Но они принесут пользу только тогда, когда выполняются на подъеме, без принуждения. И развитие фонематического восприятия, и звукобуквенный анализ, и развитие памяти, внимания — все это можно делать в любой обстановке.

Например:

— наводя порядок, в комнате, попросите ребенка найти не меньше десяти слов (названий предметов), где первым был бы звук [с] (или любой другой звук);

— возвращаясь с ним из школы, магазина и др., попросите, чтобы он 1 минуту внимательно смотрел на дорогу; а затем спросите, сколько красных машин проехало, сколько всего машин проехало;

— придя с ребенком в магазин, взрослый может использовать время покупок для плодотворной работы по развитию звукобуквенного анализа: попросить найти на полке продукты с заданным звуком;

— развивая слуховое внимание, попросите 1 минуту помолчать, не объясняя причину; затем спросите, что он услышал за это время, какие звуки, голоса;

— поиграйте дома в анаграммы, когда из одного длинного слова надо составить множество слов поменьше; устройте соревнование.

— задавайте вопросы (о здании школы, школьном коридоре или дворе), проверяя память и внимание ребенка (некоторые из них даже не знают, сколько этажей в школьном здании); заставить их не только смотреть, но и видеть.

Через некоторое время дети включатся в игру, и сами начнут придумывать такие упражнения.

2. КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧИТЕЛЕЙ, ПО ВОПРОСАМ ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития. Письмо и чтение это многоуровневый процесс возможен только при согласованной работе всех анализаторов, и при сохранности определенных структур головного мозга.

Какие же причины лежат в основе тех нарушений, с которыми чаще всего сталкиваются учителя в школе? Важное значение для овладения процессами письма и чтения имеет степень сформированности всех сторон речи, поэтому нарушения или задержка в развитии фонематического восприятия, лексико-грамматических сторон, звукопроизношения на разных этапах развития являются одной из основных причин дисграфии и дислексии.

Имеет свою роль и наследственный фактор, когда ребенку передается недосформированность мозговых структур, их качественная незрелость. В этом случае в результате затруднения коркового контроля при овладении письменной речью ребенок может испытывать примерно те же трудности, что и родители в школе.

Бывает, когда нарушения чтения и письма могут быть вызваны двуязычием в семье. В последнее время, эта причина становится все более актуальной.

Ещё одной причиной в нарушении письменной речи может служить несвоевременное формирование процесса латерализации (установление доминантной роли одного из больших

полушарий головного мозга), т.е. к моменту обучения грамоте у ребенка должна уже сложиться четкая латеральная ориентация, и определена ведущая рука. При задержке этого процесса, при скрытых формах левшества, затрудняется корковый контроль над многими видами деятельности.

Причиной дислексии и дисграфии может явиться и расстройство в системах, обеспечивающих пространственное и временное восприятие.

В группу риска входят дети, не страдающие речевыми нарушениями, но имеющие недостаточно четкую артикуляцию. Нечеткая команда от нечеткого артикулирования, да еще при недосформированности фонематических процессов, может вызвать и нечеткие ответные реакции, что влечет за собой ошибки в чтении и письме.

Если у ребенка при чтении и письме встречаются ошибки, которые можно отнести к специфическим, но они редки, от случая к случаю или вообще единичны, то это, скорее всего, результат переутомления, невнимательности. А ошибки, которые можно отнести к дисграфии и дислексии, специфичны, типичны и носят стойкий характер, здесь необходимо дальнейшее педагогическое наблюдение.

Для своевременного выявления детей, имеющих нарушения письменной речи, педагог должен быть знаком с проявлениями этих нарушений. Но необходимо помнить, что эти знания дают учителю возможность только вовремя обратить внимание на проблемы ребенка, и рекомендовать родителям обратиться к специалисту.

Процесс письма имеет многоуровневую структуру, включает большое количество операций. При овладении навыком письма эти операции представляют в развернутом виде.

Письмо начинается с побуждения, мотива, задачи. Человек знает, для чего пишет: чтобы зафиксировать, сохранить на определенное время информацию, передать ее другому лицу, побудить кого-то к действию и т. д. Человек мысленно составляет план письменного высказывания, смысловую программу, общую последовательность мыслей. Начальная мысль соотносится с определенной структурой предложения. В процессе письма пишущий должен сохранить нужный порядок написания фразы, сориентироваться на том, что он уже написал и что ему предстоит написать.

Одной из сложнейших операций процесса письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов.

Следующая операция — соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно, от сходных графически букв. Для различения графически сходных букв необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Анализ и сравнение буквы не является простой задачей.

Затем следует моторная операция процесса письма — воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы. Одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль. По мере написания букв, слов кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного.

Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и

неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Несформированность, какой-либо из указанных функций вызывает нарушение процесса овладения письмом, дисграфию.

При оптической дисграфии наблюдаются трудности усвоения букв, замены, смешения букв в процессе письма. Наличие дисграфии, в том числе и оптической дисграфии, отрицательно влияет на самооценку ученика, снижает его познавательную функцию, искажает мотивацию обучения. Оптическая дисграфия не ограничивается заменами оптически или кинетически сходных букв, это сложный комплекс нарушений, проявляющийся не только в нарушениях письменной речи, но и в нарушениях психических функций: внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, зрительного гнозиса и т.д.

У школьников с оптической формой дисграфии долго не закрепляется пространственно-временные представления, с опозданием формируются графомоторные и графические навыки, нарушается ориентировка на листе бумаги, в строчках и клеточках тетради. Дети могут пропускать строчки, не дописывать их, соскальзывать, заходить на поля, пропускать целые страницы. При обучении письму у таких учащихся долго не формируются связи между оптическим и кинетическим образом буквы. Ошибки выраженные в замене букв, имеющих кинетическое сходство, отличаются особой стойкостью. Такие ошибки вследствие коррекционной работы исчезают, но могут появиться вновь при увеличении нагрузки.

Рекомендации по предупреждению оптической дисграфии у младших школьников:

1. Чтение слогов хором по таблице, выполненной в рукописном шрифте.

2. Поэлементная запись слов с проговариванием.

3. Соотнести звуки с буквами рукописного шрифта.

4. Чтение слоговых таблиц.

5. Прочитать, проанализировать и записать предложения.

6. Выборочный диктант слогов.

7. Графически записать предложения.

Рекомендации по различению букв:

1. Узнать буквы в усложненных условиях: «зашумленных» букв, изображенных пунктиром, недописанных, стилизованных, правильно и неправильно (зеркально) написанных;

2. Узнать буквы, наложенные друг на друга;

3. Узнать сходные по начертанию буквы;

4. Воспроизвести изолированные буквы, ряды букв, сходных по начертанию.

5. Составить буквы из элементов.

6. Определить сходство и различие букв.

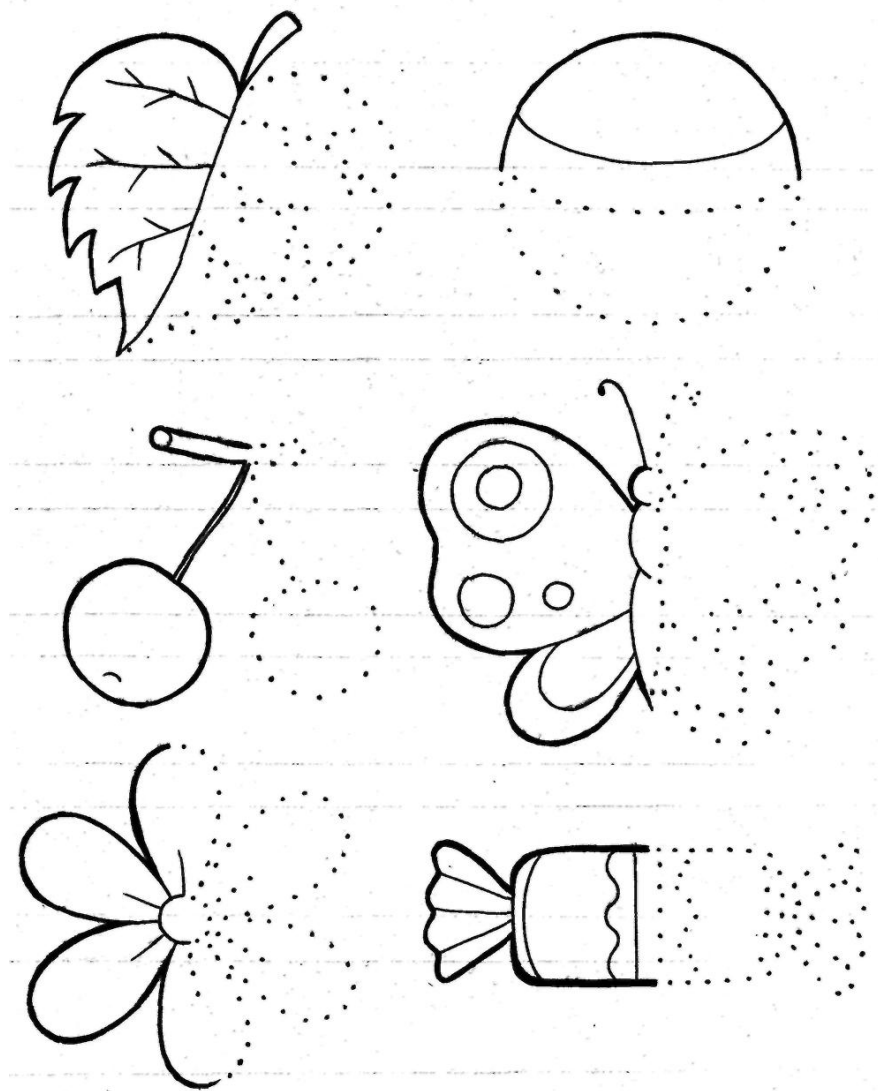
7. Найти связь с небуквенным изображением.

8. Расшифровать символы.

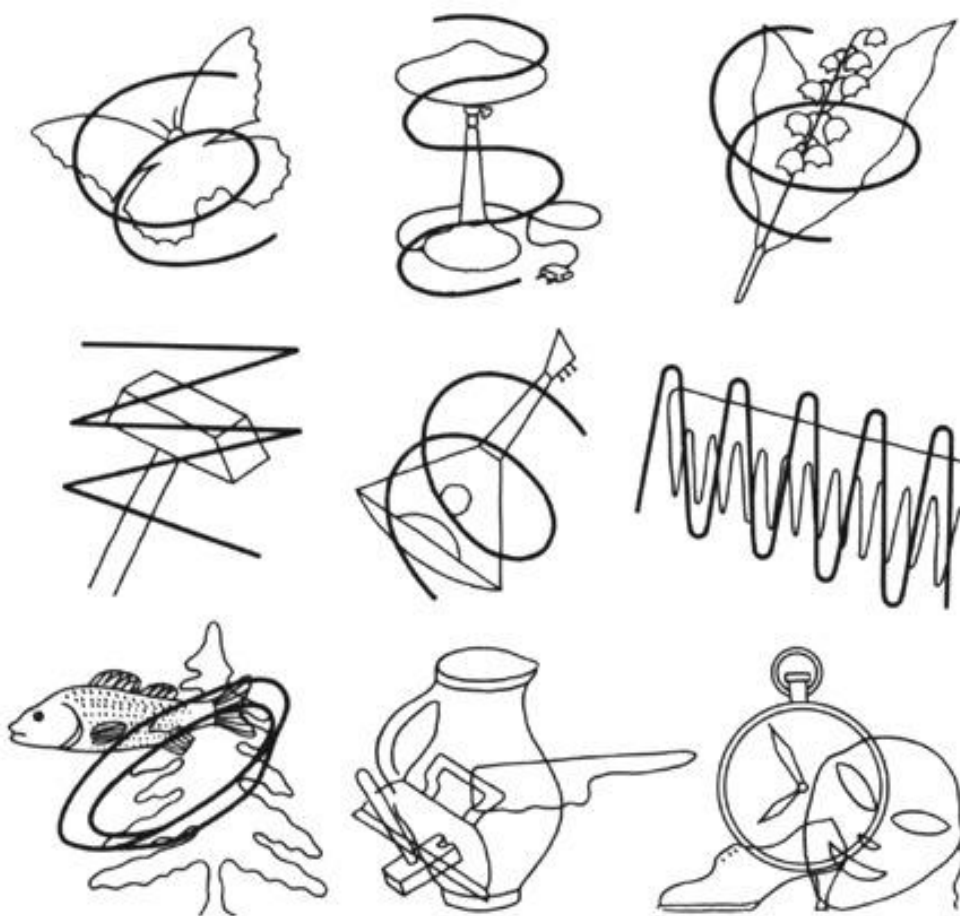
3. ПОДБОРКА УПРАЖНЕНИЙ И ИГР ДЛЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ И В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

1. Назвать недорисованные предметы:

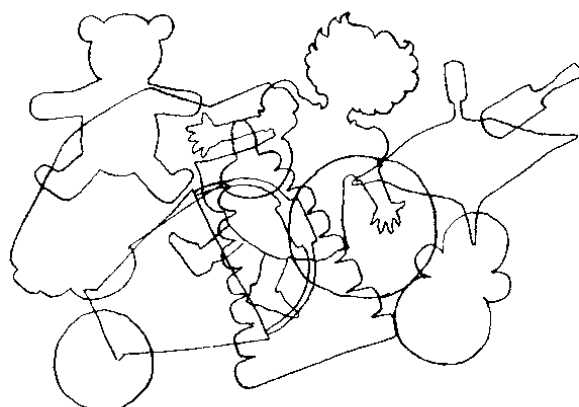
2.



3. Назвать перечеркнутые изображения:



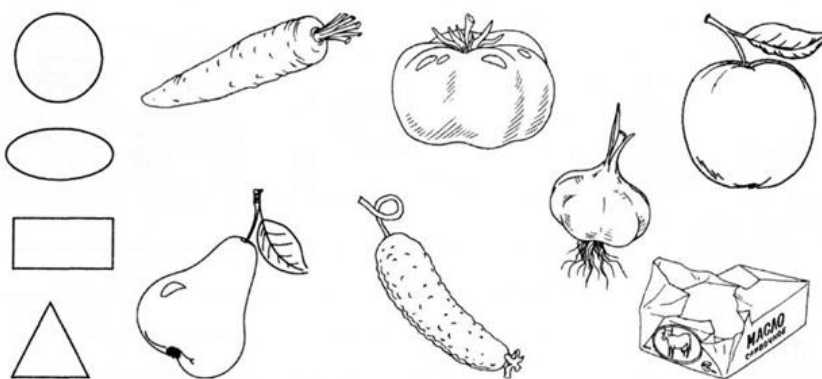
3. Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга:



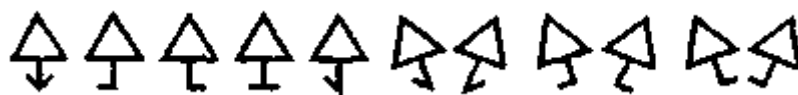
4. Определить, что неправильно нарисовал художник:



5. Соедини геометрические фигуры с предметами соответствующей формы



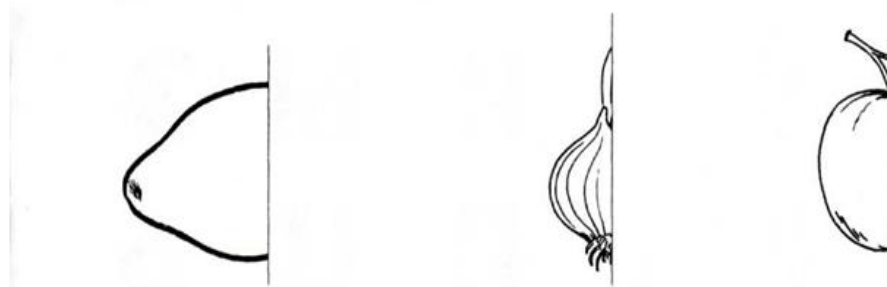
6. Нахождение фигуры среди других. Например,



7. Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых тождественно предъявленному, второе представляет собой его зеркальное отражение.



а) дорисуй овощи и фрукты и назови их:



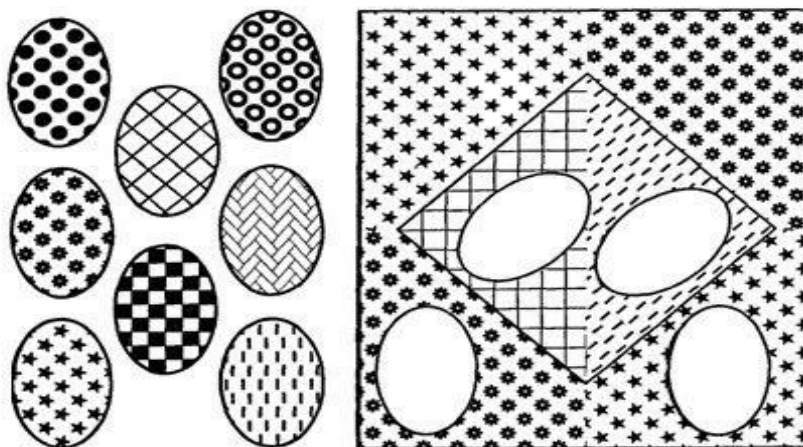
б) дорисуй геометрические фигуры и назови их:



в) дорисуй предметы и назови их:

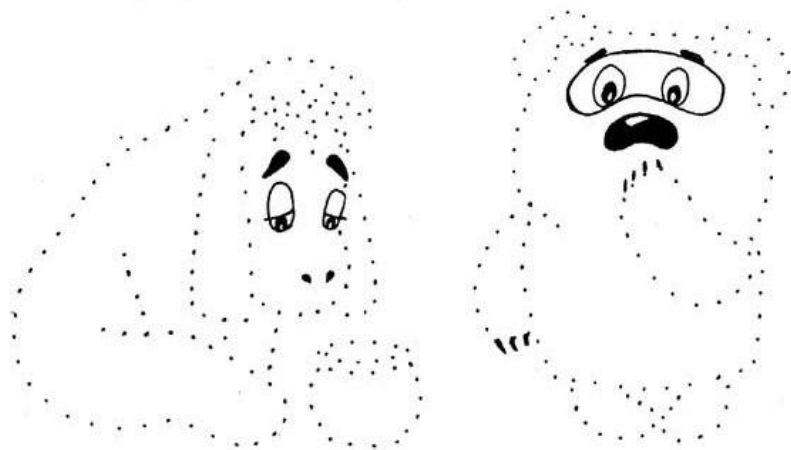


9. Практическое занятие по поиску недостающего фрагмента рисунка.



10. Рассмотрите «Точечные изображения».

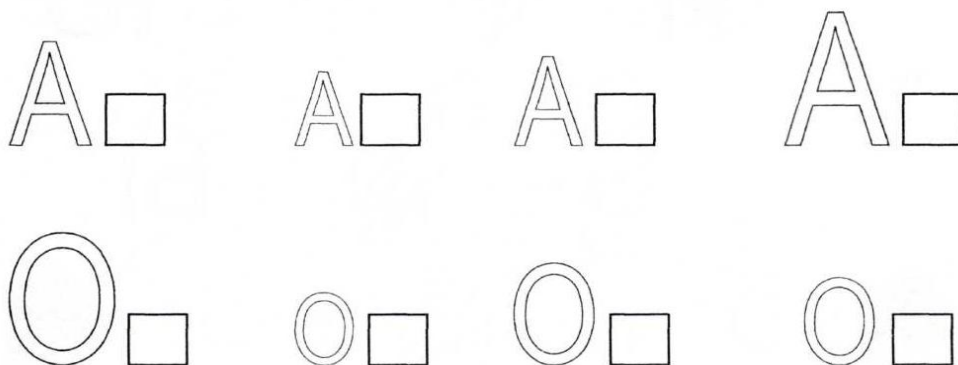
Ученику предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.



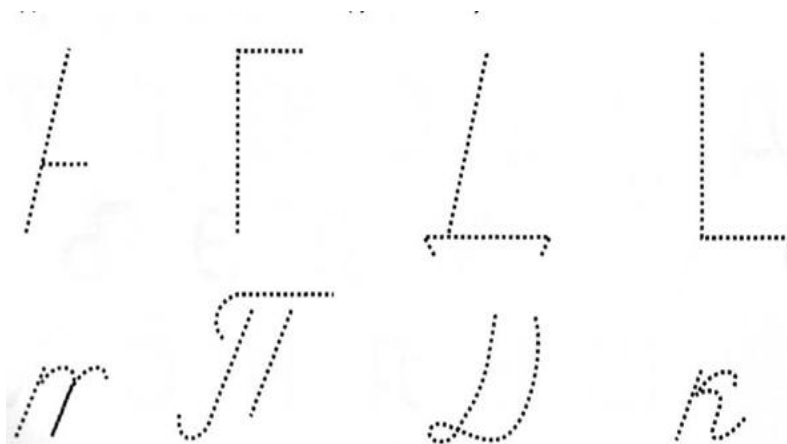
11. Обвести контурные изображения букв.



12. Расставь буквы по величине от самой низкой до самой высокой (проставь в квадратах справ от букв цифры от 1 до 4):

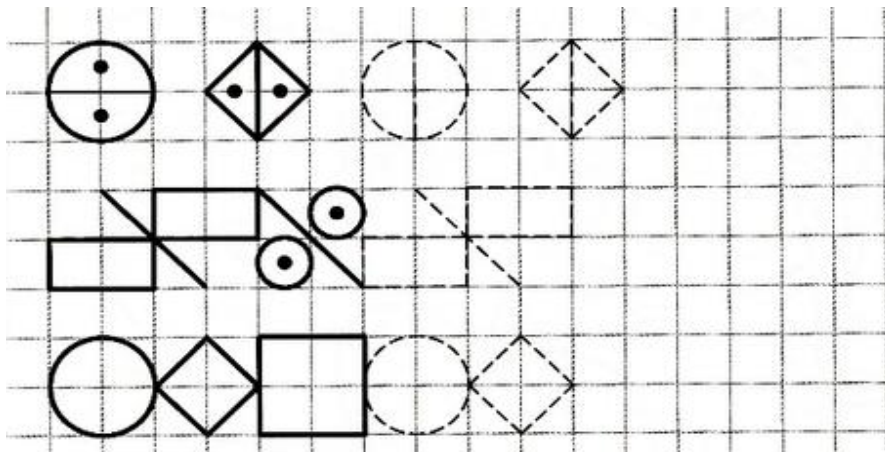


13. Дописать букву.

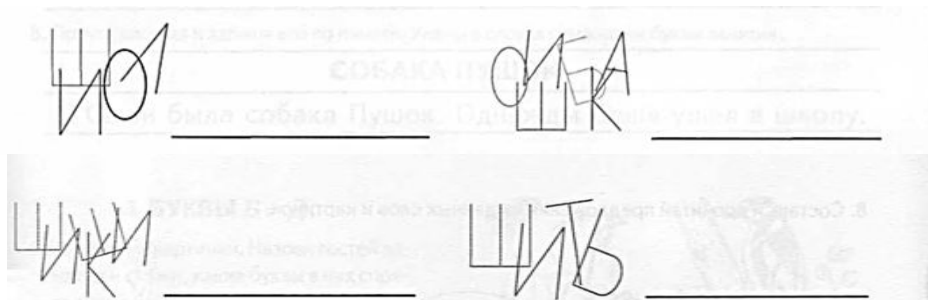


14. «Бордюры».

По заданному образцу ребенок должен воспроизвести в тетради в клетку узоры - "бордюры" по памяти, а при затруднении — с опорой на образец.



15. Из букв наложенных друг на друга составить слово:



СЛО

□ □ □ □

ЛСА

□ □ □ □

ЕКА

□ □ □ □ □

ЕТХ

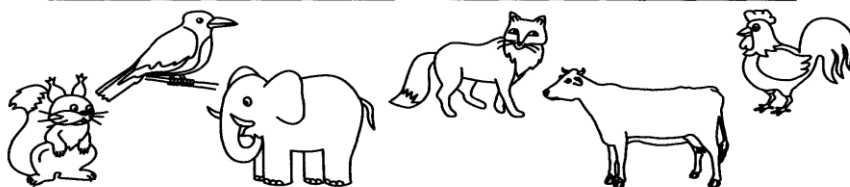
□ □ □ □ □

ВОДА

□ □ □ □ □ □

КОБА

□ □ □ □ □ □



16. Игра "Шифровка"

Ребенку дается шифр тех букв, при воспроизведении которых он совершает ошибки, например, пары смешиваемых букв:

- "д" — ↓ "б" — ↑
- "п" — // "т" — ///
- "з" — ← "е" — →

Шифр демонстрируется на доске некоторое время, затем доска закрывается. Ребенок должен списать в тетрадь предложения, "проблемные" буквы в которых заменены шифром.

Например:

- ↑а↑ушка лю↑ит со↑ирать гри↑ы. ↓е↓ушка у↓ит ры↑у. На ↓у↑е растут желу↓и. В зоопарке ↑ыли зе↑ры, о↑езьяны, ↑егемот и кроко↓ил.

- //аша рисуе/// ///анк. //е///р был на прогулке в //арке. Он //ринес ве///ки ///о//оля.

- ←автра у ←ины д→нь рожд→нья — ←ин→ исполнится д→вять л→т. ←ам→р←ший ←айчонок спрятался под →ловой в→ткой. В ←оопарк→ были ←→бры, ←убры, об→←ьяны и б→г→мот.

Игра «Шифровка» (расшифруй слоги: вместо цифр напиши буквы п или т)

2а – 3а 3у – 2у – 3у и2 – и3 о3 – о2 – о3
2и – 3и 2е – 3е – 2е а3 – а2 3а – 2а – 3а
2у – 3у 3о – 3о – 2о о3 – о2 е2 – е3 – е2

Звуковые сочетания:

3и3 2е2 3у3 2о2 2у3
3и2 2о3 3е3 2ё3 3я2

Расшифруй слова:

2ар3а 2ло3ник 2о3о2 2ло3
2у3ь 2аш3е3 3е2ло 2ис3оле
3улу2 2ианис3 2лака3 3ро2инка
2е3ля 3е2лоход 2язь 3у2ик

Прочитай предложения, расшифровав их:

//ор///ной //ос///авил за//ла///ку на //аль///о.

Куро//а///ка и ///е///ерев – кру//ные // ///ицы.

//е///я с//ря///ал //ор///фель в //ар///у.

Ан3о2 2ос3авил 3ома3ный сок в 3ё2лое мес3о.

Конс3ан3ин 3ер2еливо 2рочи3ал повес3ь.

Не с2е3ь ли нам 2ро с3е2ь?

17. Реконструирование букв:

а) добавляя элементы (например, сделать из буквы Р букву В),

б) уменьшая количество элементов (например, сделать из буквы ж букву к),

в) изменяя пространственное расположение элементов (например, сделать из буквы Р букву Ъ или из буквы Г— букву Г).

18. На фоне контурных изображений предметов найти "спрятанные" буквы:



найти "спрятавшихся" животных:



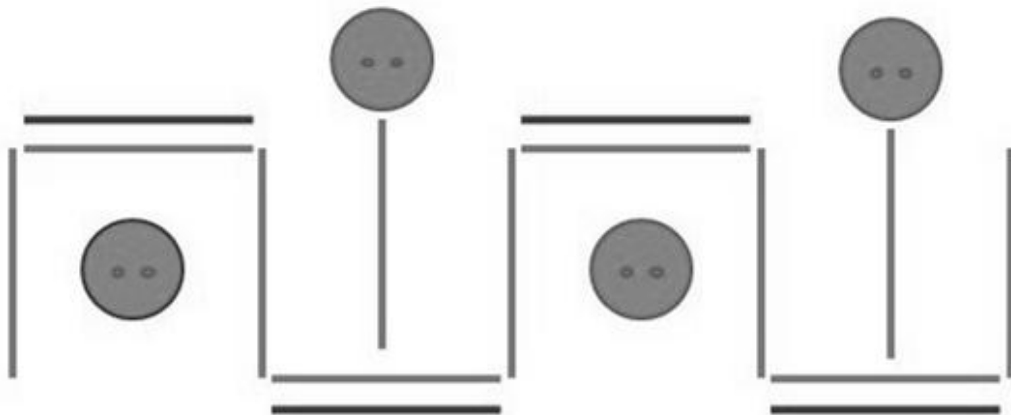
19. Из счетных палочек и пуговиц выложите на столе какой-нибудь узор.

Покажите ребенку узор.

Через 10 секунд прикройте узор листом бумаги.

Попросите ребенка выложить такой же узор.

Сравните то, что получилось с образцом.



20. Игра "Чего не стало?"

На столе раскладываются картинки. Дети должны запомнить их. Затем убирается одна картинка, а дети должны отгадать, какой картинки не стало.

21. Организуйте соревнование по типу «кто быстрее».

Возьмите по журнальному листу и вычеркивайте на скорость определенные буквы. Если получилось – в следующий раз возрастает уровень сложности. Одну букву зачеркиваем крестиком, другую – обводим.

22. Игры на формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза

Ориентировка на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей.

“Робот”

Игровое упражнение 1 “Какой рукой кушаем, рисуем, берем предметы”

Игровое упражнение 2 “Где правая и левая рука”

Игровое упражнение 3 “Одень клипсы на левое (правое) ухо”

Игровое упражнение 4 “Одень колечко на правую (левую) руку”

Игровое упражнение 5 “Попрыгай на правой (левой) ноге”

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Совместная работа специалистов, педагогов и родителей значительно повышает эффективность коррекционного процесса, способствует преодолению нарушений письма и чтения у младших школьников. Упражнения и игры подобранные в этом пособии будут полезны всем детям.. Родители могут делать это дома, педагоги на школьных уроках. Создавайте у ребенка установку на успех при запоминании и написании трудных слов (старайтесь не употреблять при этом частицы "не"). Предупреждение: "Не делай ошибок!" - неэффективно. Правильная установка звучит так: "Я запомню эти буквы! Я буду писать их правильно!"

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М, Ефимова С.П. «Знаете ли вы своего ребёнка?», М-Просвещение 1991 г.- 176с.
2. Лалаева Р.И. «Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников», С-Пербург из-во «Союз» - 2003 г.- 224с.
3. Левина Р. Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи. - М.,1961г. – 310с.
4. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской . - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. - 680 с.
5. Парамонова Л.Г. "Говори и пиши правильно".- СПб, 1996г.- 384с.
6. Парамонова Л.Г. "Логопедия для всех".- М, 2002г.-408с.
7. Садовникова И. Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. - М.,1983г.-111с.

Авторы-составители:

Е.В. Малкова—учитель-логопед МАОУ «СОШ № 73

г. Челябинска

Е.В. Резникова— к.п.н., доцент кафедры СПШ и ПМ, ЮУрГГПУ

Учебное издание

Е.В. Малкова
Елена Васильевна Резникова

Консультативная помощь
педагогам и родителям по вопросам
преодоления нарушений письменной речи
у младших школьников

Методические рекомендации

Издательство «Библиотека А. Миллера»
454080, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано к печати 03.02.2020
Формат 60x84 1/16 Объем 1,2 уч-изд.л.
Заказ № 74. Тираж 100 экз
Отпечатано на ризографе в типографии ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69