



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Формирование навыков критического мышления средствами
дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа по направлению

**По направлению 44.03.02 Психолого– педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
Психология и педагогика дошкольного образования**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

74 % авторского текста

Работа рекоменду к защите
рекомендована/не рекомендована

« 1 » июня 2020.

зав. кафедрой ПиПД

Филиппова О.Г. Филиппова

Выполнил (а):

Студентка группы ЗФ – 502/097 – 5 – 1

Грузинская Елена Александровна

Научный руководитель:

доцент кафедры ПиПД

к.псих.н., доцент Батенова Ю.В.

Челябинск

2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	7
1.1 Особенности развития критического мышления в старшем дошкольном возрасте	7
1.2 Дидактические игры и их использование в образовательном процессе ДОО	17
1.3 Психолого-педагогические условия формирования навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников	26
Выводы по первой главе	37
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	39
2.1 Этапы и методы экспериментального исследования навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников	39
2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников	46
2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования по формированию навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников	53
Выводы по второй главе	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	64

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является важнейшим периодом становления и развития личности ребенка, формирования способности к познанию окружающей действительности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в отдельную образовательную область выделено познавательное развитие, что предполагает формирование познавательных действий. Процесс познания и развития познавательных действий немислим без развития мышления.

Проблемами мышления занимались как отечественные, так и зарубежные ученые (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, Н.Н. Поддьяков др.) По мнению Л.С. Выготского, интеллектуальное развитие ребенка заключается не в количественном запасе знаний, а в уровне развития интеллектуальных процессов.

В детском мышлении господствует логика восприятия конкретной ситуации, а не логика мысли. Ребенок в своем восприятии, в своих суждениях находится в близком отношении к реальным объектам, но развитие мышления заключается в том, чтобы постепенно конкретность мышления ребенка сменялась его способностью мыслить абстрактно.

В период дошкольного возраста развитие мышления претерпевает серьезные изменения и к старшему дошкольному возрасту начинает формироваться логическое мышление, которое предполагает сформированность таких мыслительных операций как обобщение, сравнение, абстрагирование и классификация, умение устанавливать причинно – следственные связи, способность рассуждать.

В старшем дошкольном возрасте создаются предпосылки для развития критического мышления.

Развитие критического мышления является сложным и поступательным процессом, требующим значительных усилий со стороны педагогов, дифференцированному подходу к каждому воспитаннику для

того, чтобы уровень заданий соответствовал возможностям каждого ребенка.

Необходимость целенаправленного развития мышления ребенка обоснована в работах Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова и др. Эти авторы указывали, что совершенствование и развитие приемов мыслительной деятельности является основой для умственного развития.

При этом важное значение имеет не только формирование способов познания, но и обучение ребенка применению этих способов познания в разных видах деятельности, что возможно только при определенном построении процесса познания, то есть педагогическом руководстве этим процессом.

Средством развития мышления детей дошкольного возраста является игра, под которой в психологии и педагогике понимается ведущий вид деятельности, одна из форм социализации ребенка, способ освоения окружающей действительности и мира общественных отношений (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин). Игра понимается как деятельность, социальная по происхождению, содержанию и структуре (А.Н. Леонтьев).

Игра выступает источником формирования личности и средством познавательного развития. В процессе игровой деятельности при решении игровой задачи реализуется обучающая и развивающая задачи, которые позволяют детям познавать окружающий мир, включаться в систему взаимодействия со взрослыми и сверстниками, критически оценивать свои возможности, анализировать и изучать предметы и явления окружающего мира.

Одним из видов игр, которые можно использовать в процессе развития критического мышления, являются дидактические игры. Они направлены на развитие логических операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, умения высказывать свое мнение, находить различные варианты решения игровой задачи. Но при этом следует отметить, что в

психолого-педагогической литературе проблема формирования критического мышления у детей дошкольного возраста разработана недостаточно, значительная часть исследований посвящена главным образом школьникам.

Таким образом, проблема формирования навыков критического мышления посредством дидактических игр детей старшего дошкольного возраста представляется актуальной проблемой для современной дошкольной педагогики. Актуальность данной проблемы обусловили выбор темы исследования: «Формирование навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности психолого-педагогических условий формирования навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого–педагогические условия формирования навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что формирование навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

– будет создана развивающая предметно– пространственная среда в группе, обеспечивающая самостоятельное участие детей в игровой деятельности;

– будет разработан комплекс игровых занятий по формированию навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников;

– будут использоваться приемы развития критического мышления на игровых занятиях.

Для подтверждения гипотезы и реализации целей исследования поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого–педагогическую литературу по проблеме исследования и раскрыть понятие «критическое мышление».

2. Выявить и охарактеризовать психолого–педагогические условия, способствующие развитию навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать содержание, методы и приемы формирования навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

4. Определить эффективность развития навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации психолого– педагогических условий.

Методы исследования:

– теоретические методы (анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, классификация);

– эмпирические методы (тестирование, наблюдение, анкетирование, эксперимент).

Экспериментальная база исследования: МДОУ №10.

Этапы исследования:

– подготовительный (ноябрь– декабрь 2019 г.): проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста, а также определены цель, задачи и методы экспериментальной работы;

– основной (январь–февраль 2020 г.): реализованы психолого– педагогические условия, способствующие развитию навыков критического

мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста;

– завершающий (апрель–май 2020): осуществление анализа результатов проведенного исследования, формулирование выводов, оформление выпускной квалификационной работы.

Теоретическое и методологическое обоснование: общая теория мышления (Б.Г. Ананьев, А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, С.Л. Рубинштейн, К.А. Славская), теория развития мышления (Д.Б. Богоявленская, Л.В. Занков, Н.А. Менчинская, Л.А. Люблинская, З.И. Калмыкова, Т.В. Кудрявцев, И.С. Якиманская).

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса игровых занятий по формированию навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста. Результаты исследования могут быть использованы в работе педагогов, воспитателей, занимающихся проблемой формирования навыков критического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Особенности развития критического мышления в старшем дошкольном возрасте

Проблемой развития мышления занимались многие зарубежные и отечественные ученые: Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Д. Дьюи, А.Н. Леонтьев, И.Я. Лернер, Н.А. Менчинская, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, М.Н. Скаткин, А.А. Столяр, Д.Б. Эльконин и др. Мышление есть психический процесс отражения действительности, высшая форма творческой активности человека. В словаре мышление определяется как высшая ступень познания, процесс отражения объективной действительности.

Мышление характеризуют два его основных и существенных признака – опосредованность и обобщенность. Эти признаки заложены в определении мышления, под которым понимается процесс опосредованного и обобщенного отражения в сознании окружающей действительности во всех ее существенных связях и отношениях.

Мышление играет важную роль, оно направлено на решение определенных задач:

- познание сущности объективного мира, окружающей действительности, законов существования процессов и явлений;

- познание мира в его изменяемости, постоянном развитии и трансформации;

- возможность предвидеть определенные события, будущее, оперировать различными фактами, планировать практическую деятельность, осуществлять анализ и контроль [7].

Существуют различные подходы к классификации видов мышления, каждая из которых использует свои основания. Например, виды мышления могут различаться в зависимости от характера выполняемых задач, от степени оригинальности и новизны, развернутости, в зависимости от используемых средств мышления, в зависимости от выполняемых функций, в зависимости от возраста и т.д. [10].

По генезису развития различают мышление:

- наглядно–действенное;
- наглядно–образное;
- словесно–логическое.

Наглядно–действенное мышление – это один из наиболее ранних видов мышления. В его основе лежит связь мыслительных процессов с практическими, внешними действиями детей. Данный вид мышления формируется в результате практической деятельности, действий с предметами, в ходе чего ребенок изучает внутренние характеристики объекта, его структуру, внутренние связи. Именно практические преобразования и внешние предметные действия являются средством познавательного развития ребенка.

Наглядно–образное мышление – это вид мышления, при котором происходит оперирование не практическими действиями с предметами, а с их образами и внутренними представлениями о них. В формировании данного вида мышления важную роль играет умение различать план реальных объектов и план моделей данных объектов. Действия, которые выполняет ребенок с опорой на образ, модель предмета, создает условия для формирования наглядно–образного мышления.

Словесно–логическое мышление – это следующий вид мышления, в основе которого лежит умение использовать понятия, логические операции, которые функционируют в тесной связи с языком [2]. Словесно–логическое мышление, по мнению Л.С. Выготского, обнаруживается, прежде всего, в протекании самого мыслительного процесса [3].

Логическое мышление, в отличие от практического, основано на использовании речи, так как при оперировании логическими операциями человек должен уметь рассуждать, анализировать, устанавливать связи, подбирать способы решения поставленной задачи.

В структуре мышления можно выделить следующие формы:

- понятие;
- суждение;
- умозаключение.

Также в структуре мышления выделяются следующие логические операции – умственные действия с понятиями, в результате которых получают новое знание. Среди логических операций различают:

- анализ и синтез;
- сравнение;
- абстрагирование;
- конкретизацию;
- обобщение;
- классификацию [9].

Анализ и синтез – две взаимосвязанные логические операции. Синтез, как и анализ, может быть как практическим, так и умственным. В результате практической деятельности операция анализа подразумевает разделение объекта на составные части, а операция синтеза – их соединение в одно целое.

Сравнение основано на анализе. Прежде чем сравнивать объекты, необходимо выделить один или несколько признаков их, по которым будет произведено сравнение. Сравнение может быть односторонним, или неполным, и многосторонним, или более полным. Уровни сравнения могут быть различными – поверхностным или глубоким. Сравнение тесно связано с анализом объекта.

Абстрагирование – это логическая операция, при котором осуществляется процесс мысленного выделения определенного признака

объекта и рассмотрение его изолированного от других. Выделение данного признака позволяет более глубоко изучить объект, мысленно отвлекаясь от других, менее важных признаков объекта. Абстракция позволяет оторваться от единичных, конкретных свойств и поднять на более высокую ступень познания, что в свою очередь создает условия для развития теоретического, научного мышления.

Конкретизация – это логическая операция, обратная предыдущей. Она подразумевает возвращение мысли от абстрактного к конкретному, что дает возможность раскрыть содержание объекта в его целостном представлении.

Обобщение – это логическая операция, в результате которой некоторое частное утверждение, справедливое в отношении одного или нескольких объектов, переносится на другие объекты или приобретает не частный, конкретный, а обобщенный характер.

Классификация – это логическая операция мышления, при которой происходит группировка объектов по существенным признакам. Группировка может осуществляться по различным основаниям, при этом одни и те же объекты могут быть разделены на различные группы, в зависимости от того, на основании какого признака происходит классификация.

Рассмотренные логические операции тесно связаны друг с другом и их формирование в процессе онтогенеза происходит комплексно. Только их взаимообусловленное развитие способствует развитию мышления в целом.

Среди видов мышления можно выделить критическое мышление, которое имеет свои характерные особенности, но при этом оно тесно связано с другими видами мышления, в первую очередь, со словесно-логическим мышлением. Можно рассматривать критическое мышление лишь во взаимосвязи с другими видами мышления, в сочетании и сопоставлении с такими понятиями, как продуктивное, проблемное,

творческое, логическое, системное мышление, интеллект, и другими понятиями активной, целенаправленной умственной и практической деятельности человека.

Термин «критическое мышление» известен давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер и других зарубежных исследователей. К. Поппер считал, что в основе критического мышления лежит установка на готовность изменять, проверять, опровергать.

Одной из разработок, касающихся проблемы развития критического мышления, является программа педагога Э. Глассера. По его мнению, критическое мышление включает в себя умения рассуждать, делать выводы на основании данных рассуждений, умений строить гипотезы, делать допущения, формулировать заключение на основании доводов. Критическое мышление подразумевает обоснованность суждений, умение оценить их рациональность и применимость.

По мнению Д. Халперна, критическое мышление можно определить как вид мышления, которое отличается такими свойствами, как логичность, взвешенность, целенаправленность. В процессе критического мышления формируются когнитивные умения и навыки, которые способствуют получению желаемого результата, получения нового знания, оценки имеющихся знаний.

Определение критического мышления Д. Клустера состоит из пяти пунктов.

1. Каждый субъект формулирует свои идеи, оценки и суждения независимо от остальных. Отсюда можно сделать вывод, что критическим может быть только самостоятельное мышление.

2. Информация является начальным пунктом для развития критического мышления, с помощью нее создается мотивировка, без которой человек не может мыслить критически.

3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.

4. Критическое мышление должно быть аргументировано. Аргументация содержит в себе несколько основных элементов. Первый и основной элемент – это тезис, утверждение в виде предположения или главной идеи. Второй элемент – это довод. Утверждение поддерживается рядом доводов. Третий элемент – это доказательство. Каждый из доводов подкрепляется доказательствами. И наконец, четвертый элемент – это основание как точка отсчета, общая посылка, на основании которой происходит обоснование всей аргументации.

5. Критическое мышление есть мышление социальное. Любая теория должна быть подвергнута обсуждению, проверке. Все научные предположения и теории предполагают дискуссии и дебаты, обсуждения и критическую оценку.

Критическое мышление, по мнению Г.М. Коджаспировой, является комплексом умений осуществлять анализ информации с позиции логики, умений оперировать с понятиями и делать обоснованные суждения, решать как стандартные, так и нестандартные проблемы и задачи.

В.А. Попков и А.В. Коржуев считают, что критическое мышление подразумевает умение осмысливать свои действия, строить предположения, строить аргументацию и доказывать свою точку зрения, формулировать выводы.

М.В. Кларин отмечает, что в основе критического мышления лежит склонность к выходу за пределы рационалистического, интеллектуального понимания. Данная склонность характеризуется:

- поиском ясной постановки предмета точности;
- последовательным, поочередным рассмотрением частей сложного целого;
- проявлением восприимчивости и понимания по отношению к чужим чувствам, уровню познаний и глубины суждений;
- склонностью к применению навыков критического мышления в жизни.

Д.М. Шакирова предлагает следующую формулировку критического мышления. Критическое мышление – это способности и потребности человека:

- видеть несоответствие высказывания (мысли) или поведения другого человека общепринятому мнению или нормам поведения или собственному представлению о них;

- сознавать истинность или ложность теории, положения, алогичность высказывания и реагировать на них;

- уметь отделять ложное, неверное от правильного, верного; критически анализировать, доказывать или опровергать, оценивать предмет, задачу, вносить коррективы, показывать образец мысли, высказывания, поведения; это выражение собственного ценностного отношения, ценностной ориентации;

- это умение доказывать и опровергать, правильно оценивать предмет, задачу, поведение, процесс, результат и т.д.

В ряде теоретических и экспериментальных работ (Д. Клустер, П. Фрейре, Дж. Дьюи, Р. Эннис и др.) показаны важнейшие характеристики критического мышления. К ним относятся:

- самостоятельность мышления;
- любознательность;
- формулирование проблемы и нахождение выхода из сложившейся ситуации;

- принятие обдуманных решений;
- высказывание своей точки зрения.

С понятием «критическое мышление» тесно связаны следующие категории: рефлексия – отрицание – критика – критичность – самокритика – аргументация – доказательство – опровержение – оценка – самооценка – оценочное суждение. Эти категории позволяют в практической деятельности реализовать умения мыслить критически [7, 10].

Рефлексия позволяет реализовать умения осмыслить свои действия, понимать правила и схемы, в соответствии с которыми осуществляются мыслительные операции.

Критичность – это умение отстаивать свои убеждения и подвергать сомнению общепризнанные факты, умение находить ответы на возражения, проверять достоверность тех или иных идей.

Критичность включает в себя не только оценку фактов и идей, но и умения использовать методы научного познания и правила логики – это применение аргументации, доказательства, опровержения.

Критичность подразумевает умение критиковать и свои взгляды и убеждения – самокритичность. В основе самокритичности лежит умение проявлять самооценку, самокоррекцию, наблюдательность, любознательность и другие качества.

Оценка и самооценка являются важнейшими компонентами критического мышления и направлены на организацию контроля и самоконтроля, умение соотносить полученные результаты с заявленными целями, анализировать причины несоответствия, ошибки, принимать решения по их устранению.

Умение давать оценку, иметь оценочное суждение в процессе критического мышления подразумевает умение осуществлять сравнительный анализ, обобщение, конкретизацию, формулировку своего мнения.

Критическое мышление формируется в процессе обучения и воспитания, на основе ранее сформированных видов мышления, которые развиваются в онтогенезе и проходят путь развития от наглядно-действенного и наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Критическое мышление формируется на основе таких важных качеств личности, как любознательность, самостоятельность, раскованность в выражении своего мнения и своих мыслей, коммуникабельности, умения

сотрудничать, вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения и обосновывать ее.

Ребёнок не рождается с готовой способностью мыслить. Самые первые задатки к мышлению появляются у ребенка в результате познания свойств и отношений окружающих его предметов в процессе их восприятия и манипуляции с ними. На протяжении младшего и среднего дошкольного возраста формируются предпосылки для развития словесно-логического и критического мышления.

Старший дошкольный возраст – это период, когда обогащаются представления детей на основе различных видов деятельности, в первую очередь игры, общения со взрослыми и сверстниками, продуктивно й деятельности. В результате у старших дошкольников создаются предпосылки для развития умений мыслить логически, критически оценивать информацию, познавать новые свойства предметов и объектов окружающей действительности. Ребенок учится действовать не только во внешнем, но и внутреннем плане.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста качественно нового мышления связано с освоением мыслительных операций. В первую очередь дети осваивают операции анализа и синтеза. Также у старшего дошкольника изменяется характер обобщений. Постепенно дети старшего дошкольного возраста переходят от оперирования внешними признаками к раскрытию объективно более существенных для предмета признаков. Более высокий уровень обобщения позволяет ребенку освоить операцию классификации, которая предполагает отнесение объекта к группе на основе видовых и родовых признаков.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся осуществлять операцию классифицирования и обобщения, у них формируются представления о многообразии предметов окружающего мира и умение объединять их в группы на основании различных признаков. Прежде всего дети старшего дошкольного возраста учатся группировать предметы,

которые имеются в их окружении – предметы мебели, посуды, игрушки, одежду и другие. Затем дети учатся дифференцировать и группировать предметы, которые ими не используются в повседневной жизни (дикие животные, птицы, инструменты, профессии и другие).

В исследованиях Л.Ф. Обуховой показано, что у детей старшего дошкольного возраста совершенствуются операции сериации объектов, установления между ними связей. При этом доказано, что при организации соответствующего обучения дети могут осваивать логические операции, что в свою очередь создает предпосылки для развития критического мышления.

А.З. Зак отмечает, что развитию критического мышления детей старшего дошкольного возраста способствует использование различных видов логических задач, проблемных игровых ситуаций, в результате чего повышается интерес детей, мотивация для решения познавательных задач. Все это дает возможность для формирования в старшем дошкольном возрасте умений критического мышления.

Критическому мышлению предшествуют такие виды мышления, как наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Только когда ребенок овладеет данными типами мышления, его можно и даже нужно учить мыслить критически. Такое возможно, когда ребенок уже овладевает собственной речью и начинает задавать вопросы о существующей действительности.

По мнению М.В. Кларина, характерными особенностями критического мышления дошкольников старшего возраста являются: оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение, рефлексия собственных суждений.

Таким образом, под мышлением понимается процесс познавательной деятельности, который отличается такими качествами, как обобщенность и опосредованность отражения окружающей действительности. В процессе онтогенеза формируются различные виды мышления – наглядно-

действенное, наглядно–образное, словесно–логическое. Одним из видов мышления является критическое, под которым понимается процесс усвоения знаний на основе рефлексии, критической оценке получаемых знаний, умений приводить аргументы и доказательства. Критическое мышление тесно связано с такими качествами, как самостоятельность, целенаправленность, обоснованность, логичность. В старшем дошкольном возрасте создаются предпосылки для развития критического мышления, для этого необходимо использовать соответствующие средства, в том числе игры.

1.2 Дидактические игры и их использование в образовательном процессе ДОО

Анализ исследований показывает, что основой формирования высших форм мышления у детей дошкольного возраста является их активное участие в разных видах деятельности: трудовой (Р.С. Буре, В.И. Логинова, М.В. Крулехт), продуктивной (Т.С. Комарова), игровой (Г.Г. Кравцов, А.К. Бондаренко), общении (М.И. Лисина). Между данными видами деятельности существует связь, поэтому комплексное их использование способствует развитию всех видов мышления, в том числе критического.

Наиболее эффективным способом развития мышления дошкольников является игра. Под игрой понимается вид деятельности детей дошкольного возраста, в результате которой происходит процесс познания окружающей действительности, формирования представлений о способах взаимодействия с другими людьми, поведения в различных моделируемых ситуациях. Игра дает возможность для познавательного развития детей дошкольного возраста без принуждения, поэтому дети легко и с удовольствием включаются в игровую деятельность.

Игры разделяются на несколько видов. Одной из классификаций является распределение игр в зависимости, какой вид деятельности лежит в основе игра – творческая или деятельность по правилам.

Среди игр по правилам важное место занимают дидактические игры. Дидактическая игра рассматривается как специфическое средство обучения дошкольников. В дошкольной педагогике дидактическая игра рассматривается как форма и метод обучения детей, организации познавательной деятельности, решения поставленной обучающей задачи.

В психолого-педагогической литературе методика организации дидактических игры раскрывается в работах А.К. Бондаренко, Д.В. Менджеричкой, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, А.П. Усовой и других.

Дидактическая игра относится к играм с правилами и понимается как вид деятельности, в основе которой лежит решение дидактической задачи посредством игровой.

Дидактическая игра представляет собой синтез обучающей и игровой деятельности, поэтому она рассматривается как эффективное средство организации образовательного процесса в ДОО.

Как любая деятельность, дидактическая игра включает ряд структурных элементов:

- дидактическая задача;
- игровая задача;
- игровые действия;
- игровые правила;
- дидактический материал [2].

Дидактическая задача – это задача, которая направлена на реализацию обучающего и воспитательного воздействия педагога в процессе игры. Дидактическая задача способствует реализации обучающего характера игры, направляет деятельность детей на освоение определенных знаний и формирование умений.

Игровая задача – это задача, которая ставится перед детьми в процессе игры. Посредством игровой задачи реализуется дидактическая задача. Игровая задача определяет содержание игры, дидактический материал, а также игровые действия детей. Игровая задача способствует формированию мотивации детей, их увлеченности, заинтересованности, стремления достигнуть игрового результата.

Дидактическая и игровая задача реализуются в комплексе игровых действий, которые осуществляются на протяжении всей дидактической игры. Результатом является итог игры как степень реализации поставленных задач и достижения функции обучения в процессе игровой деятельности. Игровые действия составляют основу игры, без них невозможно решение дидактической задачи.

Игровые действия иногда и не являются тождественными реальным: они раскрывают лишь как бы их внешнюю сторону даже при отражении реальных явлений и реальных действий. Важной задачей педагога является правильная организация игры, подбор игровых действий, которые будут способствовать решению дидактической и игровой задачи.

Игровые правила – это важный элемент дидактической игры. Посредством игровых правил детям объясняются действия, порядок их осуществления, требования к игре. Посредством игровых правил происходит процесс управления игрой, в ходе которого педагог использует различные способы руководства – прямые и косвенные.

Дидактический материал к игре – это различный инвентарь и оборудование, которое необходимо для проведения игры. Это могут быть различные предметы, игрушки, предметные и сюжетные картинки, средства для рисования и других видов деятельности.

Таким образом, в структуру дидактической игры входят дидактическая и игровая задачи, игровые действия, игровые правила, содержание игры и дидактический материал для проведения игры.

Далее рассмотрим, какие существуют подходы к классификации дидактических игр. По мнению А.П. Усовой, все разнообразие дидактических игр можно разделить на три основные группы:

- предметные дидактические игры;
- настольно-печатные дидактические игры;
- словесные дидактические игры [19].

Предметные дидактические игры – это вид игры, в которых используются различные предметы – реальные, а также различные игрушки. В процессе предметных игр дети дошкольного возраста учатся сравнивать предметы, устанавливать черты сходства и различия, анализировать признаки, свойства предметов, в том числе сенсорные эталоны (величина, форма, цвет, качество, материал).

Предметные дидактические игры можно использовать в работе по развитию умений классифицировать, обобщать, распределять на группы по свойствам предметов, устанавливать последовательность по форме, назначению, размеру и другим признакам. В процессе данных игр создаются условия для развития наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления детей дошкольного возраста.

Предметные игры разделяются на следующие подгруппы по виду используемых предметов:

- игры с использованием игрушек;
- игры с использованием предметов;
- игры с природным материалом.

Наиболее интересными для детей являются предметные игры с использованием игрушек. В этих играх дети учатся анализировать свойства игрушек, при этом игрушки должны соответствовать определенным требованиям – у них должны быть ярко выраженными такие свойства, как форма, назначение, величина, цвета, материал.

В играх с природным материалом используются различные листья, ракушки, камни, семена растений и другие материалы. Данный игры часто

используются в работе по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста. Особенно эффективны данные игры в процессе прогулки, в уголке природы, что позволяет закрепить представления детей о предметах и явлениях окружающей природной среды.

Предметные дидактические игры могут сюжетными, а также играми-инсценировками. В этом случае в содержание игры вводится определенный сюжет, в соответствии с которым реализуются игровые действия, определенные роли. Игры-инсценировки – это игры, в которых дети раскрывают определенный сюжет из литературного произведения – сказки, рассказа, стихотворения.

Следующий вид дидактической игры – это настольно-печатные игры. Среди настольно-печатных игр выделяются:

- игры на подбор картинок;
- игры по типу «лото»;
- домино.

Одной из распространенных настольно-печатных игр является игра на подбор картинок. Самым простым заданием является составление парных картинок, одинаковых по определенным признакам – цвету, размеру, форме предметов. При этом группировка картинок может осуществляться не только по внешним признакам, но и по назначению изображенных предметов, по смыслу.

Игры на подбор картинок по общему признаку предполагает наличие умений классифицировать, обобщать, группировать картинки, устанавливать логические связи. В процессе игры дети подбирают картинки по определенным признакам, создают группы.

Игры с картинками могут использоваться для развития внимания и памяти, например, при запоминании количества, состава и расположения картинок. Дети осваивают представления о количестве и счете,

пространственном расположении картинок, умения сопровождать свои действия речью, составлять связный рассказ.

Игры с картинками могут быть разрезными. В этом случае дети учатся составлять из частей единое целое изображение. Также игры могут быть оформлены в виде кубиков, когда дети составляют рисунок на определенных гранях. Для детей младшей группы картинки разрезают на 3-4 части, к старшему дошкольному возрасту количество частей достигает 8-10.

Следующий вид игр с картинками – это игры на составление рассказа с показом движений или действий. Дидактическая задача в таких играх включает не только с развитием речи, но и с развитием воображения, мышления и творческих способностей. После составления рассказа по картинке дети могут изобразить определенные действия, например, в игре «Отгадай, кто это?» дети не только определяют, какое животное изображено, но и показывают его повадки, звуки.

И наконец, третий вид дидактических игр – это словесные игры. Данные игры наиболее часто используются в работе по развитию речи детей дошкольного возраста. В словесных дидактических играх дети учатся описывать предмет, отражать в рассказе его основные свойства и признаки. Словесные игры могут быть построены в форме загадки, когда дети по описанию отгадывают, о чем идет речь. Также словесные игры могут быть направлены на формирование умений сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять различия и сходства [37].

Таким образом, распространенной классификацией дидактических игр является их разделение на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

По классификации А.И. Сорокиной дидактические игры разделяются на следующие группы:

- игры-путешествия;
- игры-поручения;

- игры-предположения;
- игры-загадки;
- игры-беседы [43].

Игры-путешествия строятся на основе прохождения определенного пути, в ходе чего решаются определенные дидактические задачи. В процессе игр-путешествий формируются такие качества, как внимательность, наблюдательность, стремление преодолевать трудности. Для данной игры необходима разработка маршрута, подбор игровых заданий для детей, четкая постановка игровых задач.

Игры-поручения по своей структуре схожи с играми-путешествиями, но при этом они короче по времени и проще по содержанию. В основе игры лежат определенные действия с предметами, игрушками, а также словесные указания и поручения, в ходе которых дети должны выполнить поставленные задачи. Игровые действия и игровая задача основаны на предположении что-то сделать, например, «Помоги Незнайке...», «Что бы я сделал, если...» и другие. Игры-поручения требуют от детей высказывать предположения, устанавливать причинно-следственные связи. Игры предполагают наличие соревновательного элемента.

Игры-загадки включают описание предмета или явления с целью расшифровки и отгадывания. При этом дети должны не только отгадать, но и привести доказательства, обоснование своей точки зрения. В процессе игр-загадок у детей формируются логические операции, умения сравнивать, анализировать, рассуждать, делать выводы.

Игры-беседы построены на основе диалога педагога и детей по определенной теме. Беседа организуется в форме игры, в ней присутствует игровая и обучающая задача. Задачей педагога является организация игрового общения, наличия разнообразных вопросов, активизирующих внимание и мышление детей.

Таким образом, дидактические игры могут быть разделены на игры–путешествия, поручения, загадки, беседы.

Методика руководства дидактической игрой раскрывает особенности их организации в различных возрастных группах, использования различных приемов ведения игры. Данные вопросы рассматривают А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер, А.И. Сорокина, А.П. Усова и другие.

В методике руководства дидактическими играми выделяются три основных направления:

- подготовка к игре;
- проведение игры;
- анализ игры [50].

Важное значение имеет подготовка игры, что включает подбор игры в соответствии с темой, дидактического и игрового оборудования и инвентаря, определение игровых действий в соответствии с видом дидактической игры и дидактической задачей.

Проведение игры требует от педагога использование различных приемов руководства, управления игровым процессом. Важным условием является решение дидактических задач, а также формирование интереса к игре у детей, оказание помощи, наводящих вопросов, введение элементов соревновательности.

Анализ игры проводится после ее окончания и направлена на подведение итогов, определение соответствия полученного результата поставленным дидактическим задачам.

Дидактические игры используются в процессе познавательного развития детей дошкольного возраста. Данная проблема нашла отражение в работах О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребеля, а также в исследованиях Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой. Е.И. Тихеева разработала «искусственный» и «естественный» дидактический материал с целью ознакомления детей с формой, цветом,

величиной предметов. В качестве «естественного» дидактического материала использовались природные материалы (шишки, цветы).

Систему дидактических игр, направленных на познавательное развитие детей раннего возраста, разработал Л.А. Венгер. В процессе игр дети знакомятся с основными свойствами объектов и явлений, изучают отношения между ними (цвет, форма, величина, расположение в пространстве). Основой для таких игр служат сформированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами [14].

Предметные дидактические игры используются для формирования перцептивных действий на основе игрушек и реальных предметов. В процессе игры дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов, изучают их величину, цвет, форму, материал. В играх решаются задачи на сравнение и классификацию по определенным признакам.

Настольно-печатные дидактические игры в процессе познавательного развития предполагают использовать различные парные картинки, лото, домино. В процессе игр дети учатся анализировать и сравнивать изображенные предметы, осуществлять операции классификации, сериации и обобщения.

Таким образом, анализ психолого–педагогической литературы показал, что дидактическая игра является средством обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Дидактические игры разделяются на предметные, настольно–печатные и словесные, а также на игры–путешествия, загадки, беседы, поручения. В структуре дидактических игр можно выделить такие компоненты, как игровая и обучающая задача, игровые действия и правила, дидактический материал для организации и проведения игры. Дидактические игры могут быть использованы как средство познавательного развития детей дошкольного возраста. Развитие мышления у детей через дидактические игры имеет важное значение для

успешности последующего школьного обучения, для правильного формирования личности школьника и в дальнейшем обучении помогут успешно овладеть основами наук. Дидактическая игра выступает как средство развития критического мышления, так как в процессе игровой деятельности активизируются умственные действия, логические операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, а также умения критически оценить информацию, осуществлять рефлексию, оценку и самооценку, самокоррекцию.

1.3 Психолого–педагогические условия формирования навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста

Для того, чтобы ребенок в дошкольной образовательной организации всесторонне гармонически развивался как личность, в том числе и для успешного развития критического мышления, мы, проанализировав исследования таких ученых как Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, Ж. Пиаже, Л.Ф. Обухова, М.А. Холодная, Д. Дьюи, Р.У. Пол, Н.Н. Подьяков, Л.С. Выготский и др., мы выделили ряд психолого-педагогических условий, которые будут способствовать развитию критического мышления детей старшего дошкольного возраста:

– создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, обеспечивающей самостоятельное участие детей в игровой деятельности;

– разработка комплекса игровых занятий по формированию навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного;

– использование приемов развития критического мышления на игровых занятиях.

Первое условие – это создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, обеспечивающей самостоятельное участие детей в игровой деятельности.

Среда как фактор воспитания и развития дошкольников создает условия для формирования игровой и познавательной деятельности дошкольников. Научные основы организации развивающей среды применительно к дошкольному образованию обозначены в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, а также в трудах их последователей: Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугиной, О.М. Дьяченко, С.Л. Новоселовой, В.А. Петровского, Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина, Л.П. Стрелковой, А.П. Усовой и др.

По мнению О.А. Комаровой, Т. В. Кротовой, условия, в которых происходит развитие человека, называются средой, а средой развития ребенка – пространство его жизнедеятельности, те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольной организации [9, с. 41]. Именно ДОО является той микросредой, которая способствует первому знакомству дошкольника с миром и оказывает на него огромное психологическое и педагогическое воздействие.

А.М. Сумарокова считает, что среда дошкольной образовательной организации представляет собой поисковое «поле», которое позволяет детям дошкольного возраста проявить самостоятельность, инициативность, познавательную и творческую активность [24, с. 410].

Составной частью развивающей среды дошкольного образования является предметно-развивающая среда [8, с. 693]. Данное понятие ученые трактуют по-разному. Так, с позиций О.А. Карабановой, Э.Ф. Алиевой, развивающая среда – это упорядоченное образовательное пространство, которое позволяет реализовать задачи развивающего обучения.

Е.В. Барышникова развивающую среду в ДОО называет «предметно-пространственной средой». По их мнению, развивающая предметно-пространственная среда – это рационально организованная во времени и

пространстве обстановка, включающая в себя комплекс игровых материалов и предметов.

По мнению М.Н. Поляковой, развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образования – это комплекс условий, которые оказывают как косвенное, так и прямое воздействие на процесс формирования личности детей в дошкольной образовательной организации, их психологическое и физическое здоровье, на деятельность всех участников образовательного процесса в ДОО.

Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова считают, что значимость развивающей предметно-пространственной среды в развитии личности детей дошкольного возраста определяется следующими основными параметрами:

– целеполагание – параметр, который направляет деятельность педагога ДОО на достижение целевых ориентиров, заявленных в ФГОС ДО, посредством организации такой среды, которая позволяет включить ребенка в различные виды деятельности и активности;

– разнообразие – параметр, который подразумевает такое проектирование развивающей предметно-пространственной среды, которое позволяет достичь целей и задач образовательного процесса посредством многообразия объектов и предметов;

– учет возрастных особенностей – параметр, который определяет принципы и особенности построения развивающей предметно-пространственной среды с учетом психолого–педагогических и возрастных особенностей детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста [19, с. 49].

Таким образом, учет всех требований и педагогических характеристик построения развивающей предметно–пространственной среды обеспечит гармоничное развитие личности ребенка, в том числе и окажет положительное влияние на развитие критического мышления

детей, где ребенку будет гораздо интересней играть со сверстниками и познавать окружающий мир.

Второе условие – это разработка комплекса игровых занятий по формированию навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного.

Конструирование игровых занятий по формированию навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников также является одним из психолого-педагогических условий. Использование игровой формы построения занятий поможет гораздо быстрее и эффективнее развивать критическое мышление у дошкольников старшего возраста.

Благодаря игре у детей формируется познавательный интерес, познавательные мотивы, которые лежат в основе творческого и исследовательского поиска, желание изучать окружающий мир, устанавливать связи между предметами и явлениями. Дидактическая игра как средство обучения и развития критического мышления позволяет раскрыть потенциал детей, применить полученные знания, критически оценить свои возможности, решить проблемную ситуацию.

Критическое мышление имеет важное значение для детей старшего дошкольного возраста, так как позволяет сформировать у детей важные умения и навыки, необходимые для дальнейшего школьного обучения. Это даст возможность для критической оценки информации, самостоятельного ориентирования в разнообразных фактах, формулирования своей точки зрения.

В процессе развития критического мышления детьми дошкольного возраста можно использовать на игровых занятиях следующие формы познавательной деятельности:

- методика ТРИЗ;
- игровые проблемные ситуации;
- лото, парные картинки;

- магнитная, крупная, мелкая мозаика;
- развивающие игры («Сложи узор», «Геометрический конструктор»);
- «Цветные палочки Кьюизенера»;
- «Блоки Дъенеша»;
- дидактические игры «Числовые карточки», «Засели числа в домик», «Числовые домики», «Что лишнее»;
- игры с элементами моделирования и замещения;
- игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции);
- игры на группировку по свойствам;
- игры на развитие пространственного воображения (умение анализировать образец постройки, действовать по простейшей схеме (чертежу));
- игры на воссоздание целого из частей («Танграм», пазлы);
- игры на сериацию по различным свойствам, игры на счет.

Совершенствование познавательно интеллектуальной деятельности детей осуществляю в разных формах взаимодействия: фронтальных, подгрупповых, индивидуальных; в различных видах деятельности: в совместной деятельности детей и взрослого, самостоятельной деятельности детей.

Третье условие – это использование приемов развития критического мышления на игровых занятиях.

На игровых занятиях можно использовать различные приемы развития критического мышления:

- «Верные – неверные суждения»;
- «Корзина идей»;
- «Таблица ЗХУ»;
- «Дерево предсказаний»;
- Толстые, тонкие вопросы»;

- «Синквейн»;
- «Кластер»;
- «Шесть шляп мышления».

Использование данных развития критического мышления помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение, позволяет использовать свои знания, как в стандартных, так и нестандартных ситуациях, развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, развивает самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, монологическую и диалогическую речь.

Приемы развития критического мышления на игровых занятиях направлены на достижение образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- брать на себя ответственность; участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми; умение сотрудничать и работать в группе и т. д.

Использование приемов развития критического мышления требует определенной структуры игрового занятия.

В структуре игрового занятия можно выделить три основных этапа:

- вызов (пробуждение интереса к получению новых знаний);
- осмысление содержания (получение новой информации);
- рефлексия (рождение нового знания).

На данных этапах используются такие приемы развития критического мышления, как «Верные – неверные суждения», «Корзина идей», «Таблица ЗХУ», «Дерево предсказаний», «Толстые, тонкие вопросы», «Синквейн», «Кластер», «Шесть шляп мышления».

В основном данные приемы развития критического мышления рассчитаны на детей школьного возраста, так как многие приемы можно использовать только при умении читать. Но некоторые приемы, особенно при соединении с экспериментированием, вполне возможно использовать с дошкольниками. Рассмотрим некоторые из них.

Прием «Прогнозирование с помощью открытых вопросов».

Выбирается детское художественное произведение с неожиданным финалом. Читая произведение, во время каждой остановки задаются вопросы детям: «Как вы думаете, что будет дальше?», «Почему вы так думаете?». Важно соблюдать главное правило спора – не аргументированные доводы не принимаются. Каждый ребенок, высказывая свою точку зрения, объясняет, почему он думает именно так. Прием «Прогнозирование с помощью открытых вопросов» проводится в непосредственно образовательной деятельности детей, в организованной деятельности детей в режимных моментах при чтении художественной литературы.

Прием «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнал).

Объявляется детям тема занятия, затем спрашивается, что они знают по этой теме. Записываются их высказывания. За каждое высказывание выдаётся красная звездочка. Спрашивается у детей, что они хотят узнать

по этой теме и снова записываются их высказывания, выдавая ребенку зеленые звездочки за каждое. После того, как педагог ответил на все вопросы по объявленной теме и рассказал всю имеющуюся информацию, спрашивается у детей, что они узнали нового. Снова записываются высказывания, выдаются желтые звездочки за каждое. Если желтых звездочек больше, чем зеленых – материал усвоен, если нет. занятие можно повторить на следующий день. Этот прием активизирует мыслительную деятельность и внимание детей, повышает их интерес к теме, так как цель занятия они поставили сами.

Прием «Верные и неверные утверждения».

Детям раздаются листочки с таблицей: 2 строки и столько столбцов, сколько вопросов. В верхней строке цифры по порядку. В начале занятия после объявления темы, предлагается детям поиграть в игру «Верите ли вы, что...». Читаются утверждения, а дети, если утверждение верное, ставят под цифрой, соответствующей номеру утверждения плюс, если не верное – минус. В конце занятия идет проверка. Снова читаются утверждения, а дети карандашом другого цвета ставят соответствующий знак. Затем можно спросить детей изменилось ли их мнение относительно какого либо утверждения. Если в конце занятия по отношению к каждому утверждению будет поставлен правильный знак – материал детьми усвоен.

Прием «Ролевая игра».

Цель этого приема заинтересовать детей, удивить. При этом возникает и действует эффект неожиданности. Также этот прием может заключаться в постановке проблем или в инсценировке. Например, приходит какой-то герой, появившийся неожиданно, предварительно постучавшись в дверь, который предлагает детям решить какую-либо проблему.

Приём «Кубик».

Каждая сторона кубика несёт вопрос: Что это? На что похоже? Как это делают? Для чего используют? За и против (положительное и отрицательное).

Приём «Перемешанные события».

Предлагается разместить картинки из сказки или рассказа в том порядке, который ребёнок считает последовательным, правильным. Затем читается произведение и предлагается исправить последовательность картинок.

Приём Опорные сигналы (ОС).

Это оригинальная обработка текста, при которой содержание материала кодируется с помощью знаков: ключевых слов, фраз; забавных рисунков; символов; схем.

Заучивание по рисункам (схемам).

На каждую строчку стихотворения рисуется схема, которая помогает не только на слух, но и зрительно выстраивать цепочку строк, и стихотворение легче запоминается. Если схемы вывесить на доске в ряд, ребёнок, глядя на них, быстрее самостоятельно воспроизводит стихотворение вслух.

Приём «Синквейн».

Синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк:

1 строка – тема произведения, выраженная одним словом (существительным);

2 строка – описание темы в двух словах (прилагательных);

3 строка – описание действия тремя словами (обычно глаголами);

4 строка – фраза из 4-х слов, выражающая отношение к этой теме;

5 строка – одно слово, синоним к первому на эмоционально-образном или философско-обобщённом уровне, повторяющее суть темы.

«Шесть шляп мышления»

Назначение метода: применяется при проведении любой дискуссии как удобный способ управлять мышлением и переключать его. Один из инструментов развития критического мышления.

Цель метода: научить слушателей лучше понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем.

Таким образом, психолого–педагогические условия формирования навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников включают: создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, обеспечивающей самостоятельное участие детей в игровой деятельности; разработку комплекса игровых занятий по формированию навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников; использование приемов развития критического мышления на игровых занятиях.

Развивающая предметно-пространственная среда – это рационально организованная во времени и пространстве обстановка, включающая в себя комплекс игровых материалов и предметов. Организация развивающей предметно-пространственной среды необходима для развития критического мышления детей.

Конструирование игровых занятий по формированию навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников является важнейшим из психолого–педагогических условий. Использование игровой формы построения занятий поможет гораздо быстрее и эффективнее развивать критическое мышление у дошкольников старшего возраста.

На игровых занятиях можно использовать различные приемы развития критического мышления: «Верные – неверные суждения»; «Корзина идей»; «Таблица ЗХУ»; «Дерево предсказаний»; «Толстые, тонкие вопросы»; «Синквейн»; «Кластер»; «Шесть шляп мышления».

Использование приемов развития критического мышления требует определенной структуры игрового занятия (вызов, осмысление содержания и получаемой информации, рефлексия).

Выводы по первой главе

Критическое мышление – это мышление (оценочную деятельность субъекта познания), которое направлено на усвоение знаний и проявляется в рефлексии, восприятии и оценке этих знаний, характеризующееся контролируемостью, самостоятельностью, обоснованностью, логичностью и целенаправленностью. В старшем дошкольном возрасте создаются предпосылки для развития критического мышления.

Дидактическая игра рассматривается как средство развития мышления детей дошкольного возраста. Структурные компоненты дидактической игры включают дидактическую и игровую задачи, игровые действия и правила, дидактический материал. Классификация дидактических игр включает предметные, настольно-печатные и словесные игры.

Развитие мышления у детей через дидактические игры имеет важное значение для успешности последующего школьного обучения, для правильного формирования личности школьника и в дальнейшем обучении помогут успешно овладеть основами наук. Дидактическая игра (дидактическая игра – может выступать условием развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста, потому что игра – это серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка, в игре у ребенка расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь, формируются определенные суждения и умозаключения).

Психолого-педагогические условия формирования навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников включают: создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, обеспечивающей самостоятельное участие детей в игровой деятельности; разработку комплекса игровых занятий по формированию навыков критического мышления посредством

дидактических игр у старших дошкольников; использование приемов развития критического мышления на игровых занятиях.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Этапы и методы экспериментального исследования навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста

Для изучения влияния дидактических игр на развитие критического мышления детей старшего дошкольного возраста была проведена экспериментальная работа на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10».

Цель экспериментальной работы – проверить гипотезу исследования о том, что заявленные психолого – педагогические условия будут способствовать формированию навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа проведена в три этапа, на каждом из которых были поставлены определенные задачи:

1) Констатирующий. Задачи: подобрать методики для диагностики навыков критического мышления у детей старшего дошкольного возраста, провести исследование, проанализировать полученные результаты.

2) Формирующий. Задачи: реализовать психолого–педагогические условия формирования навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

3) Контрольный. Задачи: повторно провести диагностику навыков критического мышления у детей старшего дошкольного возраста, сравнить с данными констатирующего этапа.

Для решения поставленных задач использовались метод тестирования навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе были подобраны тесты для выявления уровня сформированности навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Критериями развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста выбраны:

- умение выделять из целого части, умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль;
- умение объединять части, свойства и действия в единое целое, рассуждать и доказывать;
- умение устанавливать сходства и различия между предметами, явлениями, признаками;
- умение объединять предметы и явления по существенным свойствам;
- умение распределять предметы по группам, обосновывать свою точку зрения.

Для диагностики данных мыслительных операций можно использовались следующие методики, автор – Р.С. Немов (таблица 1).

Таблица 1 – Методики диагностики мышления детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Методика	Проведение методики
1	2	3
Умение выделять из целого части, умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль	«Нелепицы»	Вначале ребенку показывают картинку, на которой имеются несколько нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано. То укажи на это и объясни, почему этот не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<p>Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть. Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так</p>
<p>Умение объединять части, свойства и действия в единое целое, рассуждать и доказывать</p>	<p>«Времена года»</p>	<p>Ребенку показывают картинку и просят, внимательно посмотреть на это рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка. За отведенное на выполнение этого задания время – 2 мин – ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, то есть объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано это, а не какое-либо иное другое время года</p>
<p>Умение устанавливать сходства и различия между предметами, явлениями, признаками</p>	<p>«Найди отличия»</p>	<p>Ребенку показывают 2 картинки, на первый взгляд одинаковые, но в которых есть существенные различия (15 отличий). За 3 мин ребенок должен найти как можно больше отличий, назвать и показать их.</p>
<p>Умение объединять предметы и явления по существенным свойствам</p>	<p>«Что здесь лишнее?»</p>	<p>В данной методике предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождение следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.</p>
<p>Умение распределять предметы по группам, обосновывать свою точку зрения</p>	<p>«Раздели на группы»</p>	<p>Ребенку показывают картинку и предлагают следующее задание: «Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены». На выполнение отводится 3 минуты.</p>

Каждое задание оценивается в баллах: 2 балла – высокий уровень, 1 балл – средний уровень, 0 баллов – низкий уровень. В таблице 2 представлена характеристика уровней развития мышления детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2 – Уровни и критерии сформированности мышления у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Уровни		
	Высокий 2 балла	Средний 1 балл	Низкий 0 баллов
Умение выделять из целого части, умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно, выражать свою мысль	За отведенное время (3 мин) ребенок заметил все 7 нелепиц и успел объяснить 5-7 нелепиц, как должно быть на самом деле	Ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но 4-6 нелепиц не успел объяснить и сказать, как должно быть на самом деле	За отведенное время ребенок успел обнаружить меньше 4 нелепиц, не объяснив ни одной
Умение объединять части, свойства и действия в единое целое, рассуждать и доказывать	За отведенное время ребенок правильно назвал и связал все картинки с временем года, назвав 6-10 признаков	Ребенок правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 1-5 признаков, подтверждающих его мнение	Ребенок правильно определил времена года меньше, чем на 3-х картинках и не назвал ни одного признака
Умение устанавливать сходства и различия между предметами, явлениями, признаками	За отведенное время (3 мин) нашел 12-15 отличий, назвал и показал	За отведенное время нашел 8-10 отличий	За отведенное время нашел меньше, чем 8 отличий
Умение объединять предметы и явления по существенным свойствам	Ребенок решил поставленную задачу за время от 1 до 1,5 мин, назвав лишний предмет на всех картинках и правильно объяснив, почему он и являются лишними	Ребенок справился с задачей от 1,5 до 2,5 мин	Ребенок решил задачу за время более 3 мин, или вовсе не справился
Умение распределять предметы по группам, обосновывать свою точку зрения	Ребенок выделил все группы фигур за время до 2,5 мин	Ребенок выделил 7-9 групп фигур за 2,5-3 мин	За время 3 мин выделил меньше, чем 5 групп фигур

По результатам выполнения всех заданий делается вывод об уровне развития критического мышления ребенка: 8–10 баллов – высокий уровень, 5–7 баллов – средний уровень, 0–4 балла – низкий уровень.

Таким образом, с помощью данных методик оценивается уровень сформированности критического мышления детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрим полученные результаты в процессе изучения критического мышления дошкольников (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты исследования уровня сформированности критического мышления детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Список детей	Критерии оценки мышления					Всего баллов
		умение выделять из целого части, умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль	умение объединять части, свойства и действия в единое целое, рассуждать и доказывать	умение устанавливать сходства и различия между предметами, явлениями, признаками	умение объединять предметы и явления по существенным свойствам	умение распределять предметы по группам, обобщать свою точку зрения	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Лиза А.	2	1	2	1	1	7
2.	Никита В.	0	0	1	0	1	2
3.	Лера Г.	2	2	2	2	2	10
4.	Артем Ж.	1	2	2	1	1	7
5.	Слава З.	1	1	1	0	0	3
6.	Кристина К.	0	1	1	1	1	4
7.	Ксюша К.	1	1	1	1	1	5
8.	Данил Л.	0	1	1	0	1	3
9.	Саша Л.	1	1	2	2	2	8
10.	Игорь М.	2	2	2	2	2	10
11.	Карина Н.	1	0	1	1	0	3
12.	Данил О.	1	2	2	2	1	8

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7	8
13.	Марк О.	0	1	1	1	1	4
14.	Степа П.	2	0	1	0	2	5
15.	Матвей П.	1	2	1	1	1	6
16.	Диана Р.	1	1	2	1	2	7
17.	Лера С.	1	2	2	1	2	8
18.	Женя С.	1	1	1	1	1	5
19.	Настя С.	1	1	1	1	1	5
20.	Астра Т.	1	2	1	1	1	6
21.	Эля Т.	1	0	0	1	1	3
22.	Юля Ю.	1	1	0	0	0	2
Средний балл		1,0	1,1	1,3	1,0	1,1	

Примечание: 8–10 баллов – высокий уровень, 5–7 баллов – средний уровень, 0–4 балла – низкий уровень.

По количеству баллов мы распределили детей по уровням сформированности критического мышления (таблица 4).

Таблица 4 – Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности критического мышления

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	5	9	8
%	23	41	36

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 1.

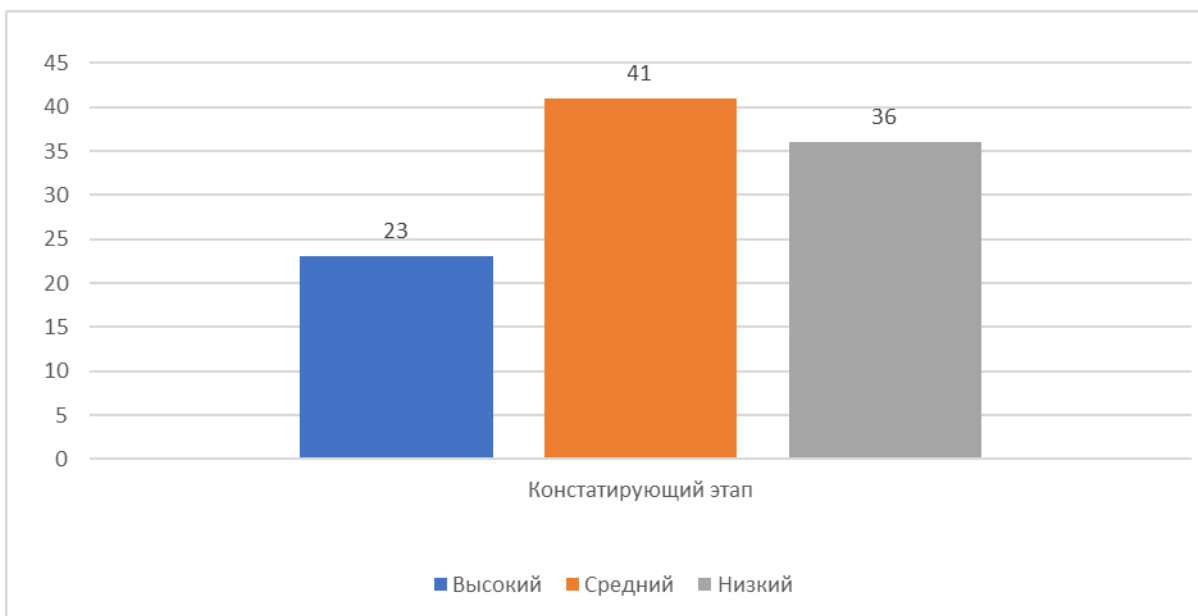


Рисунок 1 – Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности критического мышления, в %

По итогам проведенного исследования были получены следующие данные: высокий уровень развития критического мышления выявлен у 23% детей, средний – у 41%, низкий – у 36%.

Качественный анализ результатов показал, что наиболее высокие баллы получены по таким критериям, как «умение устанавливать сходства и различия между предметами, явлениями, признаками» (средний балл по группе 1,3).

Самые низкие оценки получены по критериям «умение объединять предметы и явления по существенным свойствам» (1 балл), «умение выделять из целого части, умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль» (1 балл) (рисунок 2).

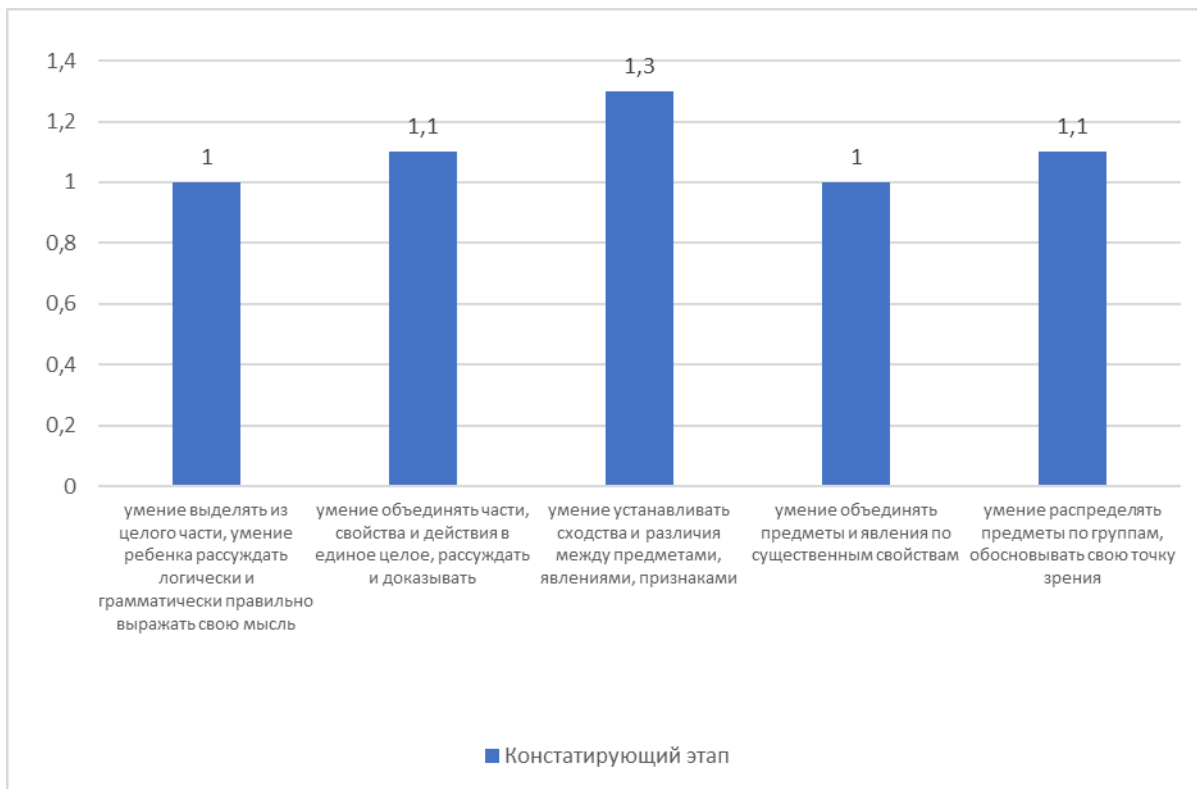


Рисунок 2 – Оценка уровня сформированности критического мышления старшего дошкольного возраста, средний балл по группе

Таким образом, на основе полученных данных был определен исходный уровень сформированности критического мышления детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты послужили основанием для организации работы по формированию навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста

Исходя из результатов констатирующего этапа экспериментального исследования нами была организована развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста по формированию навыков критического мышления средствами дидактических игр.

Цель развивающей работы: формирование навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие умений выделять из целого части, объединять части, свойства и действия в единое целое;
- развитие умений устанавливать сходства и различия между предметами, явлениями, признаками, распределять предметы по группам;
- развитие умений рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль, обосновывать свою точку зрения.

Формирующий эксперимент осуществлялся в процессе организации игровых занятий – совместной образовательной деятельности детей и педагога по формированию навыков критического мышления. Занятия проводились два раза в неделю по 30 минут.

Экспериментальная работа по формированию навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста была разделена на три этапа, что позволило последовательно реализовать психолого-педагогические условия гипотезы.

Первый этап – это создание развивающей предметно-пространственной среды для организации игровой деятельности.

Для организации дидактических игр, направленных на формирование навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста, в группе был создан центр «Подумай-ка». В нем были собраны различные материалы, которые использовались как в процессе организации игровых занятий, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

В центре были собраны следующие дидактические и развивающие игры, оборудование для конструирования и экспериментирования, художественная литература, иллюстрации:

1. Игры для конструирования, в том числе лего, цветные счетные палочки Кюизенера, магнитный конструктор, пазлы и другие.

2. Развивающие игры «Танграм», «Найди отличия», «Лабиринт», «Геометрическая мозаика», «Разрезные картинки», игры Б.П. Никитина (кубики, «Сложи узор» и другие), логические блоки Дьенеша и другие.

3. Дидактические игры – домино, Лото, «Третий лишний», «Магазин», «Сложи квадрат», «Что, где растет?» и другие.

4. Познавательная литература, энциклопедии, сборники «Числа в загадках», «Числа в поговорках», «Задачи – шутки», «Подумай-ка» и другие.

Второй этап – это проведение игровых занятий по формированию навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводились на протяжении четырех недель, два раза в неделю. План игровых занятий представлен в таблице 5.

Таблица 5 – План занятий по развитию навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста

Неделя	Тема занятия	Дидактические игры	Цель
1	2	3	4
1	Палочки Кюизенера	«Дорога к дому», «Число 5», «Угадай, какое число», «Найди пару»	Развитие активности и самостоятельности в поиске способов действия с материалом, путей решения мысленных задач
	Логические блоки Дьенеша	«Сколько?», «Художники», «Что изменилось», «Заселим в домики»	Развитие логического мышления, аналитических способностей, навыков решения логических задач, умения выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их
2	Развитие логического мышления	«Логическое домино», «Что лишнее», «Найди недостающую фигуру», «Продолжи ряд»	Развитие критического мышления при выполнении логических операций и действий (анализ, синтез, сравнение, классификация)

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4
	Игры на пространственные преобразования, воссоздание фигур-силуэтов, образных изображений из определенных частей	«Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Танграм», «Чудо – крестики»	Формирование умений выделять из целого части, объединять части, свойства и действия в единое целое
3	«Как видят мир животные, насекомые, птицы?»	«Назови по порядку», «Где кто?», «Если бы я был...»	Формирование умений строить гипотезы, осуществлять анализ, устанавливать сходства и различия между предметами
	«Что напутал художник»	«Путаница», «Что необычного на картинке?», «Чего не бывает?», «Кто больше заметит небылиц?»	Развитие умений видеть необычные явления и факты, умений рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль, обосновывать свою точку зрения
4	Развивающие игры Б.П. Никитина	«Сложи квадрат», «Сложи узор»	Формирование элементарных математических представлений и счетных навыков, навыков критического мышления
	Итоговое мероприятие – викторина «Умники и умницы»	«Что лишнее», «Найди недостающую фигуру», «Продолжи ряд», «Чего не бывает?», «Сложи узор»	Подведение итогов работы, закрепление навыков критического мышления, формирование интереса детей к дидактическим и развивающим играм

На занятиях использовались в сочетании различные методы:

– наглядные (показ, образец, наблюдение, обследование предметов, зрительное соотнесение);

– практические (практическое примеривание, наложение, прикладывание, дидактические игры и упражнения, продуктивные виды детской деятельности, игры);

– словесные (инструкция, беседа, стихи, сказки, рассказы, загадки, сообщения, объяснения и др.).

Основным средством развития критического мышления детей выступила дидактическая игра.

В работе мы использовали игры, разработанные А.А. Столяром, О.М. Дьяченко, З.А. Михайловой, Г.А. Цукерман, М.Н. Перовой, Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной.

На каждом занятии дети знакомились с дидактическими играми, при этом игры подбирались с учетом принципа постепенного нарастания уровня сложности.

Для поддержания интереса мы подобрали игры с художественным словом, красочными иллюстрациями. Для стимулирования коллективных игр использовали магнитные доски, фланелеграф, наборы фигур, схемы, по мере освоения детьми игр, вводили более сложные.

Игры проводились со всей группой, а также индивидуально. При повторной игре использовали метод соревнования между командами. Например, в игре «Третий лишний» учили детей объединять предметы по определенному свойству, поощряли помощь сверстников.

При выполнении заданий не все дети справлялись с поставленными задачами, поэтому нами проводилась индивидуальная работа, в ходе которой мы подвели детей к выполнению этих заданий в более упрощенной форме, т.е. мы помогали определять различные способы решения заданий.

После овладения детьми процессом классификации, процессом обобщения и процессом сравнения, мы предложили игру с комплексными заданиями, в которых требуется ориентировка одновременно на несколько признаков: внимание и наблюдательность, сравнение предметов, классификация – «Магазин».

Большой интерес также вызвала дидактическая игра «Сложи квадрат» (по методике Б.П. Никитина). Детям было нужно передвигать квадраты, чтобы получилась цельная картинка.

В дидактической игре «Что где растет?» вызвало трудности у детей при назывании злаков, грибов, поэтому были проведены беседы на эти темы.

Рассмотрим содержание некоторых занятий. Например, игровое занятие «Как видят мир животные, насекомые, птицы?» было направлено на формирование умений строить гипотезы, осуществлять анализ, устанавливать сходства и различия между предметами. В процессе дидактических игр дети узнали, что все животные видят мир по-своему в зависимости от своих размеров, среды обитания, устройства зрения и т.д. Например, кошка слабо различает все цвета, кроме серого, но способна видеть много его оттенков; к тому же кошка небольшого размера, и то, что нам кажется маленьким, для нее большое и т.д. Взрослый просит каждого ребенка представить себя каким-нибудь животным (кошкой, лежащей на окне и смотрящей вниз; пчелой, опустившейся на цветок; собакой, сидящей в будке; птицей, летящей над крышей домов и т.д.) и попытаться зарисовать мир глазами этого животного.

Игровое занятие «Что напутал художник» было направлено на развитие умений видеть необычные явления и факты, умений рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль, обосновывать свою точку зрения. В процессе занятия организуется чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». После этого организуется игра «Кто больше заметит небылиц?». Дети в процессе повторного чтения должны заметить в стихотворении небылицу, положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы. Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами. После чтения экспериментатор спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не

заметил первый отвечающий. После этого детям предлагается самостоятельно придумать какую–либо небылицу и нарисовать ее.

Третий этап – это использование приемов развития критического мышления на игровых занятиях.

В основу занятий был положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Первая стадия – «вызов». Ее присутствие на каждом занятии обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме;
- побудить дошкольников к активной работе на занятиях.

Вторая стадия – «осмысление» – содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом. Эта стадия позволяет дошкольнику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Главная задача стадии «осмысления» – поддержать активность, интерес созданные во время стадии «вызова». В этот момент дети сознательно увязывают новое с уже известным.

Третья стадия – «рефлексия» – размышления.

На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Задачи:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- формирование у каждого дошкольника собственного отношения к изучаемому материалу.

На игровых занятиях использовались следующие приемы развития критического мышления: «Верные – неверные суждения», «Корзина идей», «Таблица ЗХУ», «Дерево предсказаний», «Толстые, тонкие вопросы», «Синквейн», «Кластер», «Шесть шляп мышления».

Для успешной работы было организовано взаимодействие с родителями. Мы рекомендовали родителям организовывать совместные игры с детьми на обучение их процессам классификации, обобщения и сравнения, приглашали родителей на занятия по формированию навыков критического мышления у старших дошкольников, предложили консультацию «Давайте поиграем».

Таким образом, на формирующем этапе экспериментального исследования была проведена работа с использованием дидактических игр, направленных на формирование критического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования по формированию навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста

Для оценки эффективности проведенной работы была организована повторная диагностика навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста.

На контрольном этапе экспериментального исследования использовались те же методики, что и на констатирующем этапе («Нелепицы», «Времена года», «Найди отличия», «Что здесь лишнее?», «Раздели на группы»).

Протокол с данными, которые получены на контрольном этапе экспериментального исследования, представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты исследования уровня сформированности критического мышления детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

№ п/п	Список детей	Критерии оценки мышления					Всего баллов
		умение выделять из целого части, умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль	умение объединять части, свойства и действия в единое целое, рассуждать и доказывать	умение устанавливать сходства и различия между предметами, явлениями, признаками	умение объединять предметы и явления по существенным свойствам	умение распределять предметы по группам, обосновывать свою точку зрения	
1	2	3	4	5	6	7	10
1.	Лиза А.	2	2	2	2	1	9
2.	Никита В.	1	1	1	0	1	4
3.	Лера Г.	2	2	2	2	2	10
4.	Артем Ж.	2	2	2	1	1	8
5.	Слава З.	1	1	1	1	1	5
6.	Кристина К.	1	1	1	1	1	5
7.	Ксюша К.	2	1	1	1	1	6
8.	Данил Л.	1	1	1	0	1	4
9.	Саша Л.	2	2	2	2	2	10
10.	Игорь М.	2	2	2	2	2	10
11.	Карина Н.	1	1	1	1	0	4
12.	Данил О.	2	2	2	2	1	9
13.	Марк О.	2	1	1	1	1	6
14.	Степа П.	2	2	1	1	2	8
15.	Матвей П.	1	2	1	1	1	6
16.	Диана Р.	2	2	2	1	2	9
17.	Лера С.	2	2	2	1	2	9
18.	Женя С.	2	1	2	1	1	7
19.	Настя С.	2	1	1	2	1	7

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5	6	7	10
20.	Астра Т.	1	2	1	1	1	6
21.	Эля Т.	1	1	1	1	1	5
22.	Юля Ю.	1	1	1	1	1	5
Средний балл		1,6	1,5	1,4	1,2	1,2	

Примечание: 8-10 баллов – высокий уровень, 5-7 баллов – средний уровень, 0-4 балла – низкий уровень.

В процессе диагностики были получены результаты, которые свидетельствуют о том, что показатели сформированности критического мышления детей старшего дошкольного возраста значительно улучшились.

В ходе выполнения заданий дети смогли выполнить диагностические задания на умение выделять из целого части, объединять части, свойства и действия в единое целое, устанавливать сходства и различия между предметами, явлениями, признаками.

Дети научились рассуждать и грамматически правильно выражать свою мысль, обосновывать свою точку зрения. Если на констатирующем этапе дети предпочитали выполнять задания молча, то на контрольном этапе они проговаривали и оречевляли свои действия, рассуждали вслух, высказывали различные предположения.

При распределении предметов на группы предлагали различные основания для классификации и группировки, выделяли различные признаки для сравнения, находили больше признаков сходства и различия.

Обобщив полученные данные, мы распределили детей старшего дошкольного возраста по уровням.

Результаты контрольного этапа изучения уровня сформированности критического мышления детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности критического мышления

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	9	10	3
%	41	45	14

Наглядно результаты исследования уровня сформированности критического мышления детей старшего дошкольного возраста представлены на рисунке 3.

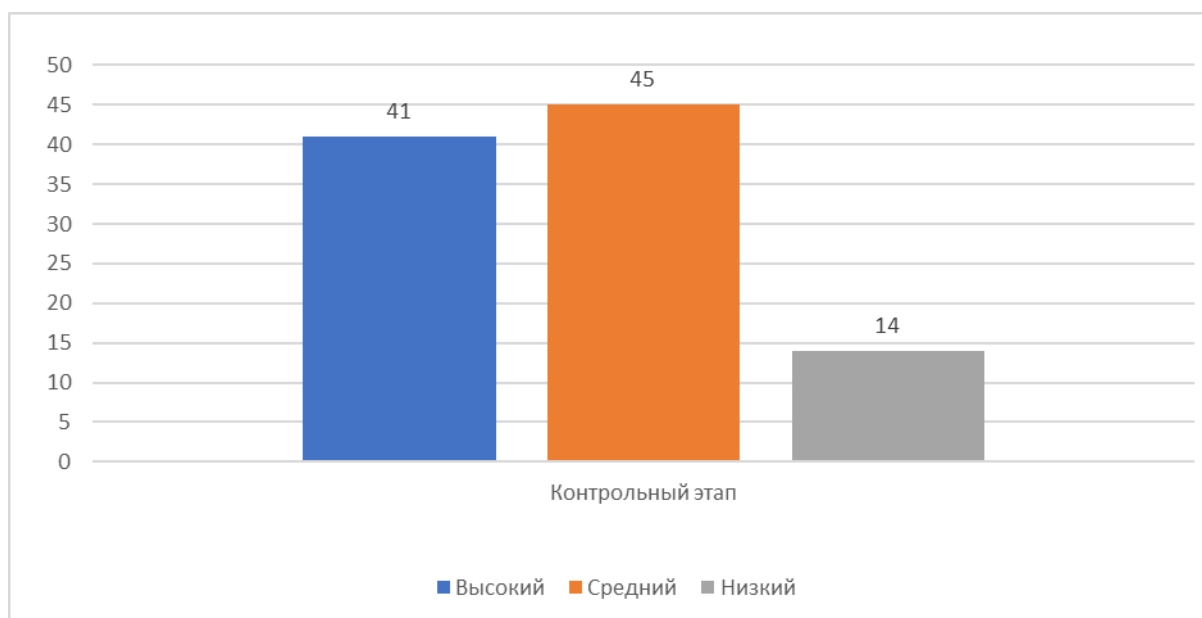


Рисунок 3 – Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности критического мышления, в %

По итогам проведенного исследования были получены следующие данные: высокий уровень развития критического мышления выявлен у 41% детей, средний – у 45%, низкий – у 14%.

По итогам проведенного исследования были получены следующие данные: высокий уровень развития мышления выявлен у 41% детей, что выше на 18% по сравнению с констатирующим этапом, средний – у 45%, что выше на 4% по сравнению с констатирующим этапом, низкий – у 14%, что ниже на 22% по сравнению с констатирующим этапом (рисунок 4).

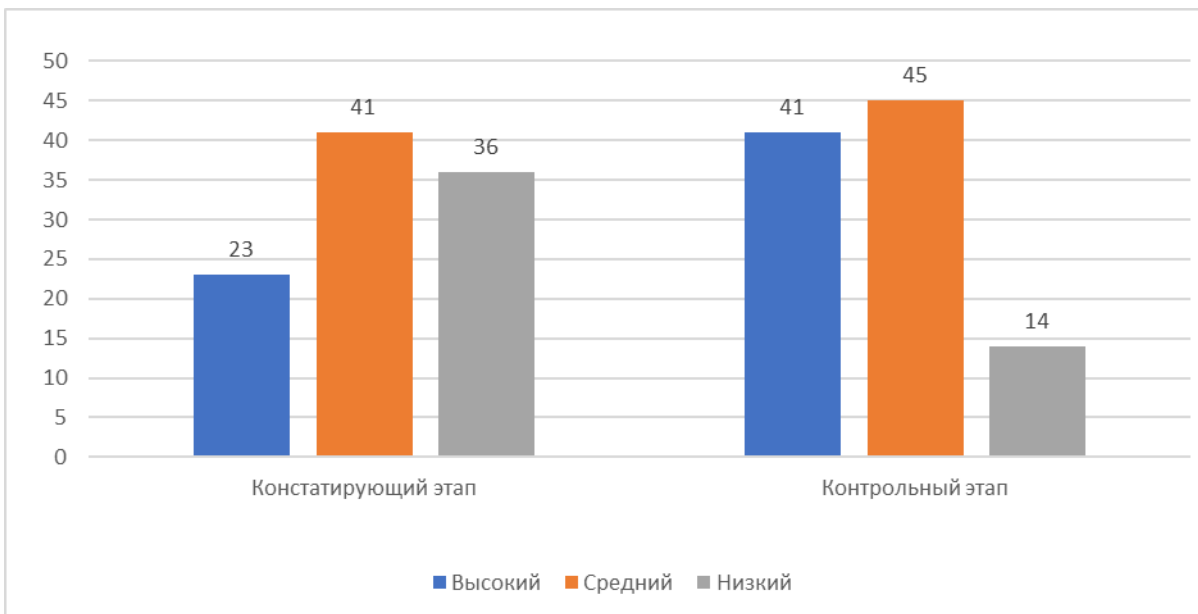


Рисунок 4 – Динамика уровней критического мышления детей старшего дошкольного возраста, в %

Качественный анализ результатов показал, что высокие баллы получены по всем критериям (рисунок 5). Самые высокие баллы получены по умениям и навыкам проводить сравнение – устанавливать сходство и различие между предметами, умениям и навыкам осуществлять синтез.

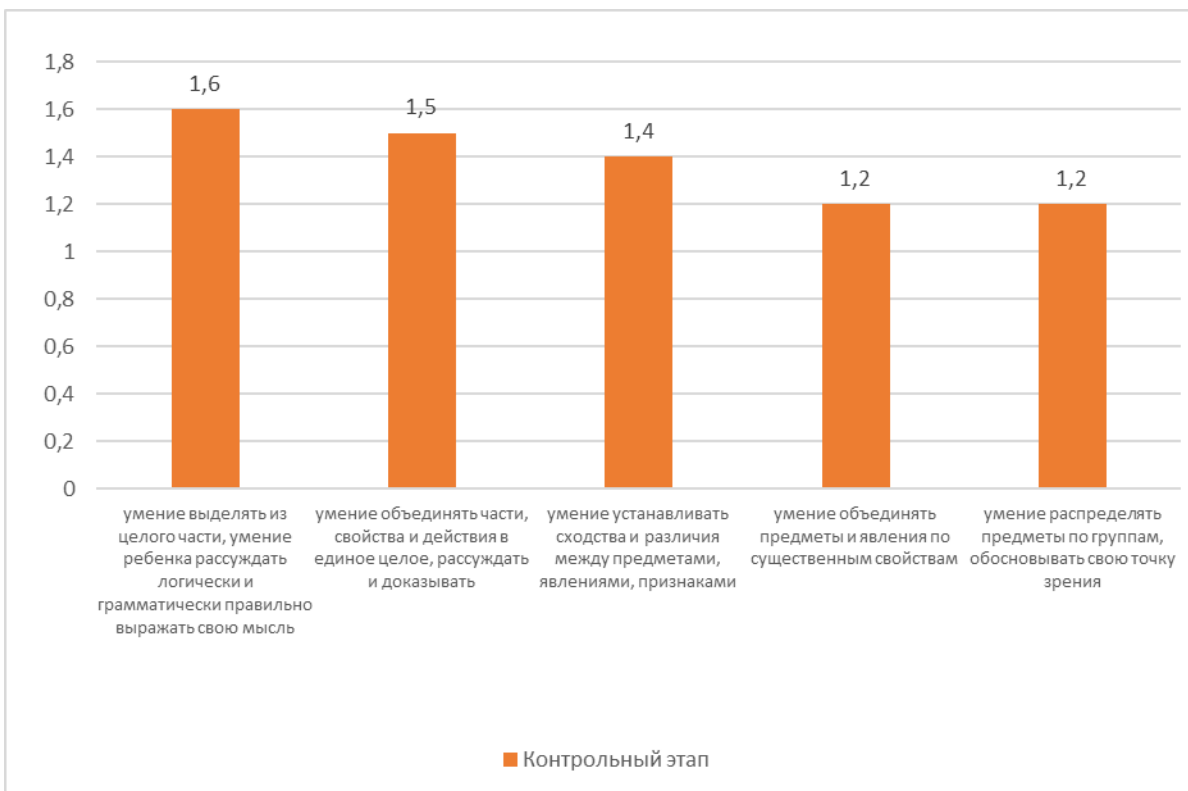


Рисунок 5 – Оценка уровня сформированности критического мышления старшего дошкольного возраста, средний балл по группе

На рисунке 6 представлена динамика развития навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста.

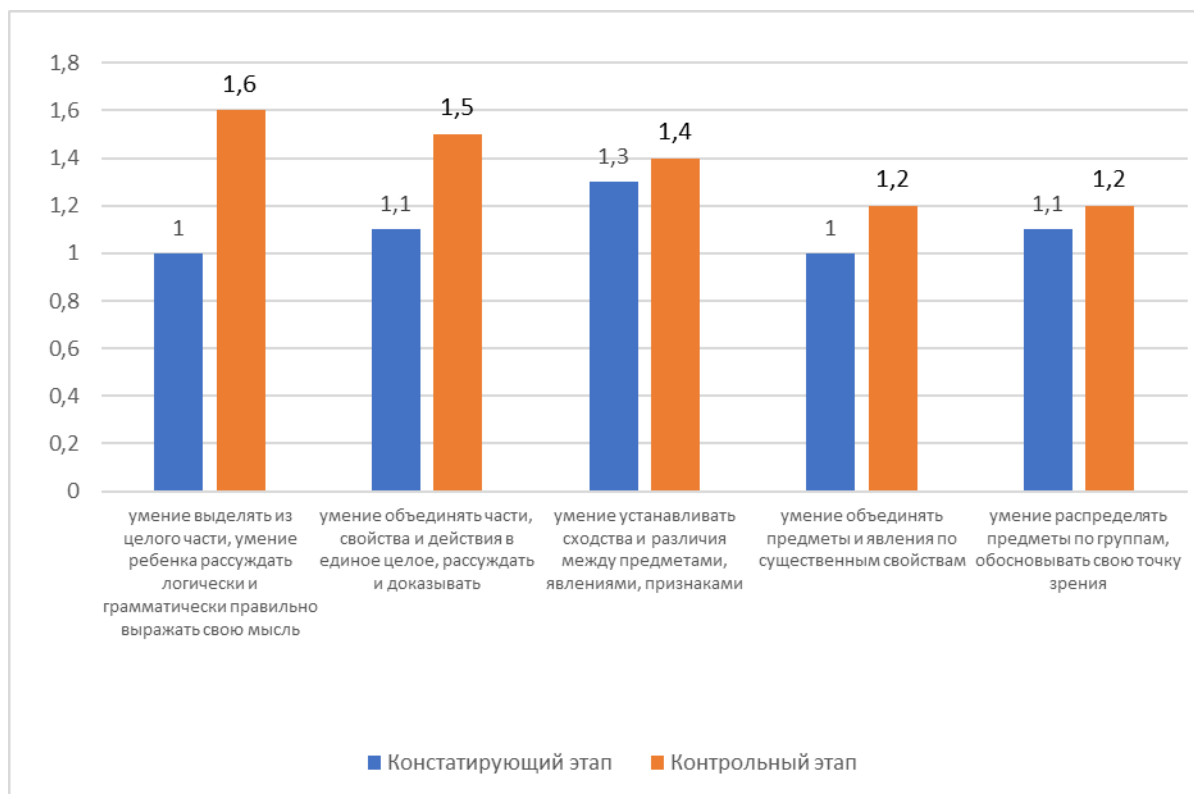


Рисунок 6 – Динамика показателей сформированности критического мышления старшего дошкольного возраста, средний балл по группе

В результате проведенной работы повысился уровень умений и навыков осуществлять анализ, выделять из целого части, умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выразить свою мысль (средний балл повысился с 1,0 до 1,6). Благодаря дидактическим играм, которые использовались в процессе занятий, дети научились анализировать предметы и явления, выделять в них существенные и несущественные части, при этом сопровождать свои действия речью.

Умения рассуждать и доказывать были сформированы у большинства детей старшего дошкольного возраста – средний балла повысился на 0,6 (с 1,1 до 1,5 баллов). Дети научились составлять развернутый и полный ответ на вопрос или игровую задачу, которые

содержатся в дидактической игре. Поощрялись стремления детей высказывать свою точку зрения, обосновывать ее, приводить аргументы.

Показатели умения устанавливать сходства и различия между предметами, явлениями, признаками также повысились с 1,3 до 1,4 баллов. В дидактических играх дети учились осуществлять операцию сравнения, при этом ставилась установка на обоснование своей точки зрения, выделения признаков, на основании которых происходит сравнение предметов или явлений.

Повысился уровень сформированности умений объединять предметы и явления по существенным свойствам – средний балл на констатирующем этапе составлял 1,0, на контрольном составил 1,2. Дети научились не только разделять предметы или явления на составные части, но и объединять их в единое целое, то есть осуществлять операцию синтеза.

И наконец, положительная динамика наблюдается в сформированности умений распределять предметы по группам, обосновывать свою точку зрения. В процессе дидактических игр дети научились осуществлять такие логические операции, как сериация, классификация, обобщение. Среди предметов и явлений они учились выделять признаки, на основании которых распределялись на группы.

Таким образом, на основе полученных данных была выявлена положительная динамика в развитии навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты подтвердили эффективность проведенной работы и гипотезу исследования. Заявленные психологоп – едагогические условия способствовали повышению уровня сформированности навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Исходя из полученных результатов эксперимента, мы можем сделать следующие выводы:

1. Для развития навыков критического мышления детей старшего дошкольного возраста были реализованы психолого-педагогические условия – создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, обеспечивающей самостоятельное участие детей в игровой деятельности; разработку комплекса игровых занятий по формированию навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников; использование приемов развития критического мышления на игровых занятиях.

2. Для реализации первого условия была создана развивающая предметно-пространственная среда для организации игровой деятельности. В группе был создан центр «Подумай-ка», в котором были собраны дидактические и развивающие игры, оборудование для конструирования и экспериментирования, художественная литература, иллюстрации и другие материалы.

3. Для реализации второго условия были проведены игровые занятия по формированию навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводились по перспективному плану и включали подборку дидактических игр, направленных на развитие умений выделять из целого части, устанавливать сходства и различия, рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

4. Для реализации третьего условия использовались приемы развития критического мышления на игровых занятиях. В основу занятий был положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий) – «вызов», «осмысление», «рефлексия». На игровых занятиях использовались следующие приемы развития критического мышления:

«Верные – неверные суждения», «Корзина идей», «Таблица ЗХУ», «Дерево предсказаний», «Толстые, тонкие вопросы», «Синквейн», «Кластер», «Шесть шляп мышления».

5. Для оценки эффективности проведенной работы был определен исходный и итоговый уровень сформированности критического мышления детей старшего дошкольного возраста. На основе полученных данных была выявлена положительная динамика в развитии критического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования достигнута, гипотеза о том, что формирование навыков критического мышления средствами дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если будет создана развивающая предметно-пространственная среда в группе, обеспечивающая самостоятельное участие детей в игровой деятельности; будет разработан комплекс игровых занятий по формированию навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников; будут использоваться приемы развития критического мышления на игровых занятиях, доказана.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что критическое мышление – это мышление (оценочную деятельность субъекта познания), которое направлено на усвоение знаний и проявляется в рефлексии, восприятии и оценке этих знаний, характеризующееся контролируемостью, самостоятельностью, обоснованностью, логичностью и целенаправленностью. В старшем дошкольном возрасте создаются предпосылки для развития критического мышления.

Дидактическая игра рассматривается как средство развития мышления детей дошкольного возраста. Структурные компоненты дидактической игры включают дидактическую и игровую задачи, игровые действия и правила, дидактический материал. Классификация дидактических игр включает предметные, настольно-печатные и словесные игры.

Развитие мышления у детей через дидактические игры имеет важное значение для успешности последующего школьного обучения, для правильного формирования личности школьника и в дальнейшем обучении помогут успешно овладеть основами наук. Дидактическая игра (дидактическая игра – может выступать условием развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста, потому что игра – это серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка, в игре у ребенка расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь, формируются определенные суждения и умозаключения).

Психолого-педагогические условия формирования навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников включают: создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, обеспечивающей самостоятельное участие детей в игровой деятельности; разработку комплекса игровых

занятий по формированию навыков критического мышления посредством дидактических игр у старших дошкольников; использование приемов развития критического мышления на игровых занятиях.

Для изучения влияния игровой деятельности на развитие речи и мышления детей старшего дошкольного возраста была проведена экспериментальная работа в три этапа.

На констатирующем этапе был определен исходный уровень сформированности критического мышления детей старшего дошкольного возраста: высокий уровень развития критического мышления выявлен у 23% детей, средний – у 41%, низкий – у 36%. Самые низкие оценки получены по критериям «умение объединять предметы и явления по существенным свойствам», «умение выделять из целого части, умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль».

Работа по формированию критического мышления у старших дошкольников проводилась в игровой деятельности средствами дидактических игр. Для этого в группе была создана развивающая предметно-пространственная среда для организации игровой деятельности, разработан комплекс игровых занятий мышления и использованы приемы развития критического мышления.

Для оценки эффективности проведенной работы была организована повторная диагностика навыков критического мышления старших дошкольников. На основе полученных данных была выявлена положительная динамика в развитии критического мышления детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты подтвердили эффективность проведенной работы.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза исследования подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агафонова, Н. А. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования элементов технологии критического мышления в образовательной деятельности [Текст] / Н. А. Агафонова, Н. Н. Любивая, Л. Н. Попова // Дошкольное образование : опыт, проблемы, перспективы развития. – 2016. – № 3 (10). – С. 60–64.
2. Алейникова, Л. С. Влияние методов критического мышления на развитие коммуникативных навыков дошкольника [Текст] / Л. С. Алейникова // Ломоносовские чтения на Алтае : фундаментальные проблемы науки и техники / ред. Е. Д. Родионов. – Барнаул, 2018. – С. 1247–1254.
3. Арзунян, Т. Г. Технология развития критического мышления в дополнительном образовании детей и молодежи [Текст] / Т. Г. Арзунян // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – № 24. – С. 32–33.
4. Базанова, Н. В. Формирование критического мышления детей в процессе исследовательской деятельности [Текст] / Н. В. Базанова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2017. – № 1 (11). – С. 225–227.
5. Барышникова, Е. В. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации [Текст] / Е. В. Барышникова. – Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. – 182 с.
6. Болотова, У. В. Критическое мышление в жизни современного общества [Текст] / У. В. Болотова. – Пятигорск : РИА-КМВ, 2019. – 159 с.
7. Большой психологический словарь [Текст] / сост. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – Москва : Олма-пресс, 2004. – 672 с.
8. Бутакова, И. С. Педагогические условия развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И. С. Бутакова // Научное сообщество студентов. – Чебоксары, 2016. – С. 95–97.

9. Бутенко, А. В. Критическое мышление : метод, теория, практика [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. – Москва : МИРОС, 2002. – 173 с.

10. Выготский, Л. С. Лекции по психологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2015. – 142 с.

11. Горленко, О. А. Формирование критического мышления обучающихся образовательных организаций [Текст] : учебное пособие / О. А. Горленко, Ю. А. Малахов, Т. П. Можаяева. – Брянск : Изд-во БГТУ, 2017. – 61 с.

12. Демченко, А. Е. Развитие критического мышления дошкольника в системе дополнительного образования [Текст] / А. Е. Демченко // Психолого-педагогические аспекты самоорганизации личности в процессе образования. – Пенза, 2018. – С. 36–42.

13. Демченко, А. Е. Развитие критического мышления у детей старшего дошкольного возраста в научном клубе «Секреты планеты» [Текст] / А. Е. Демченко // Психолого-педагогические аспекты самоорганизации личности в процессе образования / под ред. В. В. Сохранова-Преображенского. – Пенза, 2019. – С. 111–117.

14. Дьюи, Дж. Психология и педагогика мышления. Как мы мыслим [Текст] / Дж. Дьюи ; пер. с англ. Н. М. Никольской. – Москва : Лабиринт, 1999. – 192 с.

15. Жарликова, В. И. Использование приемов критического мышления (ТРКМ) и игровой технологии «дары» Ф. Фребеля для формирования связной речи и развития способностей дошкольников [Текст] / В. И. Жарликова // Научный Альманах ассоциации France-Kazakhstan. – 2016. – № 2. – С. 80–91.

16. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке [Текст] / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Москва : Просвещение, 2004. – 173 с.

17. Зак, А. З. Возрастная динамика критического мышления в начальной школе [Текст] / А. З. Зак // Оригинальные исследования. – 2019. – Т. 9. № 4. – С. 44–51.

18. Иванов, Д. А. Технология «Критическое мышление» в контексте реализации новых ФГОС [Текст] / Д.А. Иванов. – Москва : Перспектива, 2018. – 52 с.

19. Карабанова, О. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Текст] : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

20. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках [Текст] / М.В. Кларин. – Москва : Арена, 1994. – 222 с.

21. Клаустер, Д. Что такое критическое мышление? [Текст] / Д. Клаустер. – Москва : ЦГЛ, 2012. – 114 с.

22. Кобель, Г. Н. Организационно-педагогические условия создания предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Г. Н. Кобель // Молодой ученый. – 2016. – № 5. – С. 692–694.

23. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Академия, 2003. – 176 с.

24. Колбина, А. В. Дидактические игры как средство развития интеллектуально-творческого потенциала детей 2-7 лет [Текст] : учебно-методическое пособие / А. В. Колбина. – Уфа : Белая река, 2007. – 39 с.

25. Комарова, О. А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации [Текст] / О. А. Комарова, Т. В. Кротова. – Москва : МГПУ, 2017. – 94 с.

26. Конева, В. С. Формирование критичности как условие овладения младшими школьниками творческой деятельностью [Текст] / В. С. Конева // Младший школьник : формирование и развитие его личности. – Санкт-Петербург, 2002. – С. 59–68.

27. Лебедева, М. Б. Технология развития критического мышления в работе с детьми с ограниченными возможностями : проектирование и реализация [Текст] : методическое пособие / М. Б. Лебедева. – Санкт-Петербург : Институт педагогического образования и образования взрослых РАО, 2011. – 84 с.

28. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии [Текст] : учебное пособие / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 319 с.

29. Ляпунова, И. Л. Формирование умения дошкольников сравнивать, обобщать и делать выводы при слушании программных произведений через использование приемов критического мышления [Текст] / И. Л. Ляпунова // Научный Альманах ассоциации France-Kazakhstan. – 2018. – № 3. – С. 71 – 84.

30. Макарова, Л. Н. Критическое мышление учащихся : способы саморазвития [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. Н. Макарова, И. А. Шаршов, А. В. Королева. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2017. – 95 с.

31. Малько, Н. В. Развитие критического мышления у детей в условиях преемственности дошкольного и начального образования [Текст] / Н. В. Малько // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 49-1. – С. 178–184.

32. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда [Текст] / С. Л. Новоселова. – Москва : Мозаика-синтез, 2011. – 59 с.

33. Петровский, А. В. Общая психология [Текст] / А.В. Петровский. – Москва : Просвещение, 2007. – 479 с.

34. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды [Текст] / Ж. Пиаже. – Москва : Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.

35. Плотникова, Н. Ф. Формирование критического мышления студентов вуза в условиях командной формы организации обучения [Текст] : монография / Н.Ф. Плотникова. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 84 с.

36. Полякова, М. Н. Как сделать среду группы развивающей : советы воспитателю [Текст] / М. Н. Полякова // Детский сад : теория и практика. – 2015. – № 10. – С. 7–19.

37. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО [Текст] / В. В. Бардалим, М. Л. Вайнапель, Н. А. Виноградова ; под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : ТЦ Сфера, 2018. – 127 с.

38. Применение технологии развития критического мышления в ДОО [Текст] : методические рекомендации / А. П. Васильева, Н. В. Демченко, А. Н. Ефимова. – Санкт-Петербург : Гамма, 2019. – 46 с.

39. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду [Текст] : методическое пособие / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, И. А. Рябкова. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 112 с.

40. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 712 с.

41. Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений [Текст] / Н. А. Рыжова. – Москва : Линка-Пресс, 2012. – 192 с.

42. Самойлова, Н. А. Развитие у детей критического мышления. Применение технологии критического мышления на занятиях и проектах [Текст] / Н. А. Самойлова // Научный Альманах ассоциации France-Kazakhstan. – 2019. – № 3. – С. 56–68.

43. Сергеева, Г. В. Международные практики проектирования среды для дошкольного образования [Текст] / Г. В. Сергеева // Детский сад : теория и практика. – 2015. – № 10. – С. 83–91.

44. Сорина, Г. В. Критическое мышление : история и современный статус [Текст] / Г.В. Сорина // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. – 2003. – № 6. – С. 97–110.

45. Сумарокова, А. М. Обновление развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО [Текст] / А. М. Сумарокова // Молодой ученый. – 2017. – № 49. – С. 409–411.

46. Темпл, Ч. Критическое мышление – углубленная методика [Текст] / Ч. Темпл, Дж. Л. Стил, К. С. Мередит. – Москва : Изд-во Инта «Открытое общество», 1998. – 230 с.

47. Тишковская, Д. С. Использование элементов технологии развития критического мышления в процессе формирования математических представлений дошкольников [Текст] / Д. С. Тишковская, С. В. Федорова // Актуальные проблемы современной педагогической науки : взгляд молодых исследователей / ред. Е. А. Жесткова. – Арзамас, 2017. – С. 138–142.

48. Тягло, А. В. Критическое мышление : проблема мирового образования 21 века [Текст] / А.В. Тягло, Т.С. Воропай. – Харьков : Университет внутренних дел, 1999. – 285 с.

49. Фарафонова, Н. Н. Развитие критического мышления у дошкольников [Текст] / Н. Н. Фарафонова // Педагогическая наука и практика. – 2019. – № 4 (26). – С. 114–117.

50. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – Москва : ТЦ Сфера, 2019. – 80 с.

51. Чатфилд, Т. Критическое мышление : анализируй, сомневайся, формируй свое мнение [Текст] / Т. Чатфилд ; пер. с англ. : Н. Колпакова. – Москва : Альпина паблишер, 2019. – 325 с.

52. Шамис, В. А. Развитие критического мышления младших школьников (на материале сравнения традиционной и развивающей технологий обучения) [Текст] : дис. ... канд. психол. наук / В. А. Шамис. – Казань, 2005. – 180 с.

53. Шаховская, Н. Н. Образовательная среда ДОУ : условия повышения качества дошкольного образования [Текст] / Н. Н. Шаховская

// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2016. – № 2.
– С. 9–17.

54. Шачина, А. Ю. Критическое мышление как условие возможности личностной свободы [Текст] / А. Ю. Шачина // Педагогика. – 2014. – № 10.
– С. 40–44.

55. Шашкова, О. В. Технологии развития критического мышления детей [Текст] / О. В. Шашкова // Наука, образование, общество : тенденции и перспективы развития. – Чебоксары, 2020. – С. 156–160.

56. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учебное пособие / Д. Б. Эльконин. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.