



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-165-3-2
Парфенова Софья Олеговна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Селезнева Евгения Александровна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОСТИ	6
1.1. Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте	6
1.2. Анализ понятия «наглядность» и классификации в психолого- педагогической литературе	14
1.3. Основные требования к использованию наглядных средств в начальной школе	23
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	29
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	31
2.1. Организация и проведение констатирующего этапа эксперимента.....	31
2.2. Методические рекомендации по использованию средств наглядности в учебном процессе	35
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	44
ПРИЛОЖЕНИЕ	48

ВВЕДЕНИЕ

Согласно действующим нормативным документам, начальное образование определено как второй уровень в системе современного российского образования [8]. Основная задача педагогов, работающих с обучающимися заключается в развитии у них интереса к процессу обучения и его мотивации. В возрасте от 7 до 11 лет совершенствуются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка. Совместные работы педагогов и психологов в данном направлении позволяют выделить условия, при которых возникает и развивается интерес к обучению. Тот факт, что образовательная деятельность должна быть многообразна не вызывает сомнений.

В настоящее время все большее и большее внимание на начальном этапе обучения отводится использованию наглядности. Это связано с тем, что методы использования наглядности имеют возможность показать развитие явлений, их динамику, сообщать учебную информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Наглядные пособия стимулируют познавательные интересы учащихся, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное отношение учащихся к учебе, обеспечивают разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью, экономят время учителей. Тема, связанная с использованием наглядности в обучении и его осуществлении на уроках в начальной школе, получает все большее свое распространение в психолого-педагогической литературе в связи с появлением новых видов наглядных пособий и их возможностями в обучении младших школьников.

Наглядный материал должен быть точным, ярким и интересным для обучающихся. Чтобы обучение обучающегося протекало гармонично и успешно, важно учитывать ряд окружающих факторов: ученику очень важно воспринимать окружающий его мир на практическом опыте, обязательно

нужно посмотреть, потрогать, послушать, чтобы провести связь между предметами и окружающей действительностью.

Способность педагогически правильно излагать свой предмет, демонстрировать педагогическое мастерство учителя, все эти качества основаны на построении процесса обучения в соответствии с его закономерностями, с основными дидактическими принципами. Одним из таких принципов является принцип наглядности. Широкое использование наглядных средств на уроках в школах создает благоприятные условия для обогащения круга представлений учащихся, организации доступности предоставляемой информации, развития познавательного интереса и формирование психологических особенностей личности. Этим обусловлен выбор темы нашей работы: **«Использование наглядных средств в организации учебной деятельности младших школьников»**.

Актуальность выбранной нами темы состоит в том, что употребление наглядных средств на уроках у младших школьников эффективно оказывает влияние на условия для обогащения круга представлений учащихся, организации доступности предоставляемой информации, развития познавательного интереса, мышления и речи, внимания, памяти, самостоятельности и наблюдательности детей в результате процесса обучения и усвоении знаний. Педагоги начальных классов нуждаются в реализации действенных методов применения наглядности.

Нами была определена **цель исследования**: изучить роль наглядных средств обучения в формировании учебной деятельности младших школьников.

В своей работе мы высказали предположение: если в процессе обучения младших школьников применять средства наглядности, то это будет способствовать не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Перед нами были поставлены следующие **задачи**:

- 1) проанализировать понятие «наглядность» в литературе;
- 2) выделить основную классификацию наглядности;
- 3) изучить требования к использованию наглядных средств в начальной школе;
- 4) оценить уровень осведомленности обучающихся об использовании средств наглядности на учебных занятиях для выявления их роли в процессе обучения младших школьников;
- 5) разработать комплекс заданий с использованием средств наглядности на разных уроках в начальной школе;
- 6) проанализировать полученные результаты.

Объект исследования: организация учебной деятельности младших школьников.

Предмет исследования: использование средств наглядности в организации учебного процесса младших школьников.

В своей работе мы использовали различные **методы**: теоретические (анализ психологической и педагогической литературы, обобщение, конкретизация) и практические (анализ методик, опытно-экспериментальное исследование).

База исследования. В исследовании приняли участие обучающиеся 3 класса МБОУ «СОШ № 38 г. Озерска» Челябинской области в количестве 30 человек.

Практическая значимость работы заключается в следующем: результаты проведенного исследования, его практическая часть будет полезна учителям начальных классов в организации учебного процесса.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОСТИ

1.1. Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте

Многие педагоги, психологи (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.) указывают, что одной из самых важнейших причин, формирующих низкую успешность обучения, является неумение школьников обучаться. Неумение превращает учебу в неразумную зубрежку, делает учебную деятельность тяжелым, безрадостным, малодейственным. В это время уровень зрелости у школьников учебной деятельности, определяет, в значительной мере, и результаты обучения: качество формируемых знаний и умений, познавательную энергичность обучающихся, их готовность продолжить образование. Важность формирования учебной деятельности в яркой форме проявляется в начальной школе, так как младший школьный возраст является чувствительным периодом для ее возникновения. Необходимо, чтобы с первых шагов школьного обучения учебная деятельность индивидуально понималась младшими школьниками как деятельность по открытию нового.

Содержание формирования учебной работы заключается в создании требований, при которых ученик становится субъектом процесса обучения, где учебная деятельность превращается в важнейшую задачу, которая требует изменения цели самой организации.

Успешное формирование учебной деятельности младших школьников предоставлено при соблюдении ряда дидактических условий. Дидактическое условие определяется как фактор процесса обучения, которое является результатом целенаправленного отбора, применения и конструирования

элементов содержания, методов, организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей.

Учебная деятельность для младшего школьника является основной. По мнению В.В. Давыдова учебная деятельность представляет собой процесс, в результате которого индивид приобретает новые или изменяет существующие у него, умения, навыки, знания, развивает свои способности. Такая деятельность позволяет ему адаптироваться к окружающему миру, ориентироваться в нем, успешнее удовлетворять свои главные потребности, в том числе, потребности интеллектуального роста и персонального развития. Учебная деятельность – один из главных видов деятельности человека, направленный на понимание теоретических знаний и способы практики в процессе решения учебных задач. А учебная деятельность младшего школьника – это процесс приобретения обучающегося новых знаний, умений и навыков или изменение старых. В ходе учебной деятельности обучающийся овладевает содержанием развитых форм общественного сознания – научными понятиями, художественными образами, нравственными ценностями, правовыми нормами. Учебная деятельность достаточно сложна сама по себе, поэтому задача начальной школы состоит не только в предоставлении некоего объема знаний и умений, но и в том, чтобы научить ребенка учиться. Для младших школьников учебная деятельность является ведущей, но сама при этом еще только формируется.

Д.Б. Эльконин [36] представил следующую структуру учебной деятельности:

- 1) мотивация учения – система побуждений, которая заставляет ребенка учиться, придает учебной деятельности смысл;
- 2) учебная задача, т. е. система заданий, при выполнении которых ребенок осваивает наиболее общие способы действия;
- 3) учебные действия – те действия, с помощью которых усваивается учебная задача, т.е. все те действия, которые ученик производит на уроке (специфические для каждого предмета и общие);

4) действия контроля – те действия, с помощью которых контролируется ход усвоения учебной задачи;

5) действие оценки – те действия, с помощью которых оценивается успешность усвоения учебной задачи.

1. Мотивация учения. Мотивация рассматривается нами как многоуровневая система. Все психические явления протекают на разных уровнях осознанности. «Сознание – человеческая способность к воспроизведению действительности в мышлении» [29]. Мотивационные явления могут быть различного уровня осознания – от глубоко осознанных до произвольных, неосознанных побуждений. На наш взгляд, не каждое действие вербализуется, и в этом случае действия ребенка мотивированы определенным состоянием его психики, хотя и не отражены в словах. Это система побуждений, которая заставляет ребенка учиться, придает учебной деятельности смысл.

Младший школьный возраст является новой ситуацией развития и требует от ребенка особой деятельности – учебной. Для того, чтобы эта деятельность была эффективной, необходимо сформировать мотивацию к учению. Именно это и является специфической задачей младшего школьного возраста. Ребенок желает выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, а в школе необходима познавательная мотивация. Одной из важнейших проблем обучения и воспитания учащихся является формирование мотивационной сферы младших школьников.

Младший школьный возраст характеризуется первичным вхождением ребенка в учебную деятельность, овладением основными видами учебных действий. Но при этом возникает трудность: мотив, с которым ребенок приходит в школу, не связан с содержанием той деятельности, которую он должен выполнять в школе. Учебный процесс должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с внутренним содержанием предмета усвоения.

Мотивация учения складывается из ряда постоянно изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом побуждений (потребности и

смысл учения для школьника, его мотивы, цели, эмоции, интересы). Поэтому становление мотивации есть не простое возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учению, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений, появление новых, более зрелых, иногда противоречивых отношений между ними.

2. Учебная задача. Учебная задача – цель, которую необходимо достигнуть обучающемуся в определенных условиях учебного процесса. Главное различие учебной задачи от других заключается в том, как считал Д.Б. Эльконин, что ее цель и результат состоят в изменении самого действующего субъекта, а не в изменении предметов, с которыми действует субъект. При ее решении задачи обучающийся должен найти обобщенный способ подхода ко многим конкретно-частным задачам определенного типа, которые в последующем результативно им решаются. Учебная задача решается посредством системы учебных действий. Первым из них является модификация проблемной ситуации, входящей в учебную задачу. Это действие нацелено на отбор подобного исходного отношения предметных условий ситуации, которое служит общей основой последующего решения всего многообразия частных задач. Другие учебные действия позволяют учащимся моделировать и изучать это исходное отношение, выделять его в частных условиях, контролировать и оценивать процесс решения учебной задачи. Учебная задача – это система заданий, при выполнении которых ребенок осваивает наиболее общие способы действия.

3. Учебные действия. В широком значении «учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В учебные действия включается: обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию,

обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области. Учебные действия — это те действия, с помощью которых решается учебная задача, т.е. все те действия, которые ученик производит на уроке (специфические для каждого предмета и общие). Овладение учащимися учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов и в конечном счете ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться.

4. Действия контроля. Модель развития действия контроля у младших школьников в учебной деятельности является целостной, т.к. все составляющие ее компоненты взаимосвязаны друг с другом и работают на конечный результат, представленный новообразованием личности ребенка - самоконтролем, являющимся фактором успешной учебной деятельности. Самоконтроль – это процесс, когда получаемые учеником образовательные результаты рефлексивно выявляются и оцениваются им самим по отношению к индивидуально формулируемым целям. Задача современного школьного образования – развивать у учащихся универсальную интеллектуальную способность человека – самоконтроль. В учебной деятельности самоконтроль определяется как способ учения, представляющий собой определенные действия обучающихся, а именно: определение критериев оценки, эталонов; проверка хода и результатов своей учебной деятельности. Учебное действие контроля позволяет школьнику выявлять связь между условиями учебной задачи и способом ее решения, обеспечивая тем самым правильность его выполнения. Выполнение действия контроля способствует тому, что учащиеся обращают внимание на содержание собственных действий с точки зрения их соответствия решаемой задаче. Такое отношение школьников к собственным действиям (рефлексия) служит существенным условием правильности их построения и изменения.

5. Действия оценки. Чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя. Процесс формирования самоконтроля зависит от уровня развития самооценки. Самооценка – это необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим и самому себе. Переход школьника к самооценке своих учебных действий непрост и нескор, особенно если у него накоплен опыт проживания в другом режиме, где все оценочные функции находились в руках взрослых людей: родителей, воспитателей, учителей.

Большое значение имеет в формировании самооценки роль семьи. Если в семье родители прислушиваются к детям, к ним относятся с уважением, когда их мнения расходятся, родители рассматривают ребенка как личность, заслуживающую внимание, интерес и уважение, то у такого ребенка развивается адекватная самооценка. А дети с заниженной самооценкой встречаются в распавшихся семьях или тех, где родители живут в разладе, и тогда общая самооценка ребенка ущербна или если ее благополучию что-то угрожает, то включаются мощные защитные механизмы, действующие на бессознательном уровне.

Оценка – это определение и выражение в балах (отметка), а также в оценочных ситуациях учителя степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков, установленных программой. Оценка имеет большое значение для управления как учебной деятельностью учителя, она должна служить также цели совершенствования самого учебного процесса и всестороннего, в том числе и нравственного воспитания учащихся. Под оценкой успеваемости учащегося подразумевают систему определенных показателей, которые отражают объективные знания и умения учащегося. Оценка учитывает объем, уровень и качество овладения учеников знаниями, умениями и навыками. Одним из основных требований к оценочной деятельности является формирование у школьников умений оценивать свои результаты, сравнивать их с эталонными, видеть ошибки, знать требования к работам разного вида.

Действия оценки фиксируют окончательное качество усвоения заданных научных знаний и общих способов решения задач.

В конце 50-х гг. Д.Б. Эльконин выдвинул общую гипотезу о строении учебно-познавательной деятельности, о ее значении в психическом развитии ребенка.: «Особенность учебной деятельности состоит в том, что ее результатом является изменение самого учащегося, а содержание учебной деятельности заключается в овладении обобщенными способами действий в сфере научных понятий» [37]. Дальнейшее развитие эта идея получила в исследованиях В. В. Давыдова.

Д.Б. Эльконин охарактеризовал ряд специфических особенностей учебной деятельности в младшем школьном возрасте следующим образом:

1. Один из парадоксов учебной деятельности заключается в следующем: будучи общественной по своему смыслу, содержанию и форме, она вместе с тем осуществляется сугубо индивидуально, а ее продукты суть продукты индивидуального усвоения. В процессе учебной деятельности ребенок осваивает знания и умения, выработанные человечеством. Но ребенок их не изменяет. Что же тогда он делает? Оказывается, что предметом изменения в учебной деятельности является сам ее субъект. Конечно, субъект изменяется в любой другой деятельности, но нигде больше он не становится специальным предметом изменения. Именно субъект учебной деятельности ставит перед собой задачу измениться посредством ее развернутого осуществления.

2. Вторая особенность учебной деятельности - приобретение ребенком умения подчинять свою работу на различных занятиях массе обязательных для всех правил как общественно выработанной системе. Подчинение правилам формирует у ребенка умение регулировать свое поведение и тем самым более высокие формы произвольного управления им.

3. К моменту поступления ребенка в школу формирование учебной деятельности только начинается. Процесс и эффективность формирования учебной деятельности зависят от содержания усваиваемого материала, конкретной методики обучения и форм организации учебной работы

школьников. Современная методика обучения в младших классах школы арифметике и русскому языку построена без учета необходимости формирования учебной деятельности. В силу этого формирование учебной деятельности в значительной степени происходит стихийно.

Учебная деятельность детей представляет собой специально организованную, активную познавательную деятельность, направленную на усвоение знаний и формирование на их основе целостных представлений о мире и о себе как личности [37, с. 123].

С.Г. Якобсон выделяет следующую структуру учебной деятельности детей: восприятие материала; его осмысление, сознательную творческую переработку; личностное присвоение усвоенного материала; самопроверку усвоенного материала в процессе учебной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что учебная деятельность – один из основных видов деятельности человека, направленный на усвоение теоретических знаний и способов деятельности в процессе решения учебных задач. Учебную деятельность нельзя отождествлять с теми процессами учения и усвоения, которые включены в любые другие виды деятельности (игровую, трудовую). Учебная деятельность сознательно направлена на усвоение знаний и способов деятельности. В структуре учебно-познавательной деятельности выделяются: мотивация, учебная задача, учебное действие, действие контроля, действие оценки. Д.Б. Эльконин охарактеризовал ряд специфических особенностей учебной деятельности в младшем школьном возрасте: ребенок осваивает знания и умения, выработанные человечеством, приобретение ребенком умения подчинять свою работу на различных занятиях массе обязательных для всех правил как общественно выработанной системе, учебная деятельность детей представляет собой специально организованную, активную познавательную деятельность, направленную на усвоение знаний и формирование на их основе целостных представлений о мире и о себе как личности.

1.2. Анализ понятия «наглядность» и классификации в психолого-педагогической литературе

Наглядность, это один из самых известных и интуитивно понятных принципов обучения, использующийся с древних времен. Закономерное обоснование данного принципа получено сравнительно недавно. В основе его лежат следующие строго зафиксированные научные закономерности: органы чувств человека обладают разной чувствительностью к внешним раздражителям. У большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения, которые «пропускают» в мозг почти в 5 раз больше информации, чем органы слуха, и почти в 13 раз больше, чем тактильные органы [16].

Принцип наглядности. Многолетний опыт обучения и специальные психолого-педагогические исследования показали, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность уже давно нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности, в обоснование которого внесли существенный вклад Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова, Л.В. Занков [9].

Рассмотрим, какое толкование «наглядности» можно встретить в разных словарях. В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова «наглядный» определяется как «совершенно очевидный из непосредственного наблюдения», «основанный на показе, служащий для показа» [29]. В Российской педагогической энциклопедии наглядность определяется как свойство психических образов объектов познания, выражающее степень доступности и понятности этих образов для познания субъекта, и как один из принципов обучения. Наглядность в обучении способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную

действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами. Принцип наглядности, утверждающий, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала, определяет характер процесса обучения. В процессе обучения детям нужно дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты – и таким путем вести их к знаниям. Наглядность для педагогического процесса базируется на законах развития мышления и познания окружающего мира. Известно, что еще с ранних этапов развития ребенок мыслит преимущественно образами, а не понятиями. Если при объяснении материала информация подкреплена сравнениями, аналогиями конкретных фактов, то усвоение происходит намного быстрее.

Первым ученым, кто разработал достаточно стройную теорию наглядности как принципа успешного обучения, был великий чешский педагог Я.А. Коменский. Он обобщил эмпирический опыт предшественников впервые теоретически обосновал и подробно раскрыл принцип наглядности. Педагог понимал наглядность как привлечение всех органов чувств к лучшему восприятию вещей и явлений. Исходя из сенсуалистических взглядов («нет ничего в уме, чего раньше не было в ощущении»), Я.А. Коменский в основу познания и обучения поставил чувственный опыт и провозгласил «золотое правило дидактики»: «...пусть будет для... учащихся золотым правилом: все, что только можно, представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимость – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания... А поэтому следовало начинать обучение не со словесного толкования о вещах, с реального наблюдения над ними» [13]. В «Великой дидактике» Я.А. Коменский следующим образом определил наглядность, ее задачи и значение: «Если мы желаем привить учащимся истинное и прочное знание вещей, вообще нужно обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство... Кто сам однажды внимательно наблюдал анатомию

человеческого тела, тот поймет и запомнит все вернее, чем если он прочитает обширнейшие объяснения, не видав всего этого своими глазами. Отсюда известное выражение: наблюдение собственными глазами заменяет собой доказательство» [13, с. 244].

Особое значение наглядности в обучении придавал швейцарский педагог-демократ Иоганн Генрих Песталоцци. Ряд его произведений посвящены методике ее применения, например, «Азбука наглядности, или наглядное учение об измерении», «Наглядное учение о числе», в которых излагались новые методы обучения. И.Г. Песталоцци формулирует мысль, аналогичную «золотому правилу» Я.А. Коменского, а именно: «Чем большим количеством чувств ты познаешь сущность явлений или какого-либо предмета, тем правильнее будут твои знания о нем» [13, с. 65].

Наглядность у И.Г. Песталоцци – исходное начало для развития духовных сил ребенка, она обязательно связывается с дальнейшей работой мысли. Он предлагает использовать наглядность во всех областях познания: при изучении языка, счета и всех других учебных предметов. Таким образом, по И.Г. Песталоцци наглядность – это путь, средство, ведущее к развитию мышления.

Основоположник русской научной педагогики, русский педагог-демократ К. Д. Ушинский в своей педагогической системе большое значение придавал принципу наглядности. Обобщив опыт Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци и других педагогов, К.Д. Ушинский внес много ценного в теоретическую разработку и применение принципа наглядности. В понимании наглядности К.Д. Ушинским уже нет переоценки и некоторой фетишизации наглядности, какая характерна для Я.А. Коменского в ознакомлении детей с окружающим миром, которые свойственны И.Г. Песталоцци. К.Д. Ушинский отвел наглядности надлежащее ей место в процессе обучения; он видел в ней одно из условий, которое обеспечивает получение учащимися полноценных знаний, развивает их логическое мышление [21, с.70].

Отвергнув формальные упражнения И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский стремился знакомить детей всесторонне с предметами, хотел, чтобы они уяснили себе действительные связи, которые между этими предметами существуют. К.Д. Ушинский значительно расширил и обогатил новыми приемами методику наглядного обучения, которую раньше создали Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Дистервег. Так, к принципу наглядности К.Д. Ушинский с полным основанием отнес образное слово, которое особенно важно при изучении гуманитарных предметов и эстетическом воспитании обучающихся.

Благодаря развитию педагогической мысли от XVII в. принцип наглядности прочно утвердился в системе дидактических принципов. В XX в. деятельность таких педагогов, как Дж.Дьюи, М. Монтессори, У.Х. Килпатрик, Р. Штайнер, способствовала дальнейшему развитию наглядных методов обучения, усилению роли активной деятельности учеников в освоении материала (использование методов проектов, деятельность в условиях обучающей среды, «learning by doing» – учение посредством действия), сближение наглядных и практических методов обучения.

В дидактике советского периода принцип наглядности получил новую трактовку. Он рассматривался, исходя из единства чувственного и логического в познании. В чувственном восприятии подчеркивалась роль активного мышления, значение вопросов обучающимися, направленных на понимание непосредственно наблюдаемых явлений. В понятие «наглядность» вошли не только непосредственно изучаемые предметы и их изображения, но и модели, символы, знаки, которые традиционно связывались с абстрактным, теоретическим мышлением. В настоящее время в наглядных методах также происходят изменения, связанные с развитием мультимедийных средств обучения, использованием компьютеров на уроках, созданием виртуальных лабораторий. Но всё это не поколебало значимости принципа наглядности, он по-прежнему остается одним из основополагающих принципов дидактики.

В современной дидактике понятие наглядности относится к различным видам восприятия (зрительным, слуховым, осязательным и др.). Ни один из видов наглядных пособий не обладает абсолютными преимуществами перед другим. Наглядные пособия очень разнообразны по своему назначению, содержанию, способам изображения, материалам и технологии изготовления, по методам и приёмам использования. Их принято делить на 2 основные группы: 1) натуральные наглядные учебные пособия, состоящие из природных или производственных объектов и 2) изобразительные наглядные учебные пособия, изображающие предметы и явления средствами искусства (живописи, графики, скульптуры) и техники.

По способам изображения различают:

1) образные наглядные учебные пособия, показывающие предметы и явления в реальном, образном виде (модели, макеты, муляжи, картины, иллюстративные таблицы и др.);

2) схематические условные наглядные учебные пособия, передающие в предмете или явлении только самое главное, основное, в известной логической обработке и с использованием условных графических знаков, условной раскраски и символики (карты, схемы, диаграммы и др.).

Дидактический принцип наглядности является ведущим в обучении, но его, как и в познании, следует понимать шире, чем возможность зрительного восприятия.

Понятие наглядности требует в процессе обучения специального использования в учебных целях не только различных предметов и явлений или же их изображений, как это толковалось до последнего времени, но и моделей, символов, в том числе знаковых, отражающих в условной форме существенные свойства изучаемых явлений.

В зависимости от дидактических функций различаются следующие виды наглядности:

1) естественная наглядность (растения, животные, полезные ископаемые); ее функция – знакомство учащихся с реальными объектами природы.

2) экспериментальная наглядность (явления испарения, таяния льда); функция - знакомство с явлениями и процессами в ходе опытов, наблюдений.

3) картинная и картинно-динамическая наглядность (картины, рисунки, фотографии, диапозитивы, кино); функция – познакомить с какими-то фактами, предметами, явлениями через их отображение.

4) объемная наглядность (макеты, муляжи, геометрические фигуры); функция – знакомство с теми предметами, где объемное, а не плоскостное изображение играет роль в восприятии.

5) звуковая наглядность (грамзаписи, магнитофонные записи, радио); функция – воспроизведение звуковых образов.

6) символическая и графическая наглядность (чертежи, схемы, карты, таблицы); функция – развитие абстрактного мышления, знакомство с условно-обобщенным, символическим отображением реального мира.

7) смешанная наглядность – учебный звуковой кинофильм; функция – воссоздание наиболее полного живого отображения действительности.

Прежде чем отобрать для урока тот или иной вид наглядности, необходимо продумать место его применения в зависимости от его дидактических возможностей. При этом следует иметь в виду, в первую очередь, цели и задачи конкретного урока и отбирать такие наглядные пособия, которые четко выражают наиболее существенные стороны изучаемого на уроке явления и позволяют ученику вычленять и группировать те существенные признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке представления или понятия.

Значение принципа наглядности в обучении способствует тому, что ребенок имеет возможность увидеть предмет или действие в его реальном,

действительном виде, в связи с чем, у него формируется правильное представление об окружающем мире. Наглядность, способствует усвоению, обобщению и анализу воспринимаемого предмета или действия. Применение наглядности необходимо не только для создания у ребенка правильных образных представлений, но и для формирования понятия об изучаемом предмете, а также, для понимания связей и зависимостей. Однако было установлено, что помимо положительного влияния на процесс обучения детей, принцип наглядности может нести и отрицательное воздействие. Это происходит в том случае, когда педагог использует чрезмерное количество наглядных средств, в связи с чем, у ребенка возникает затруднение формирования понятий, так как его внимание отвлечено на наглядные средства. То есть ребенку сложно сосредоточиться на усвоении нового учебного материала, он отвлекается на наглядности. Еще одним минусом может быть то, что наглядные средства не точно передают свойства или внешний вид предмета. В этом случае у ребенка складывается неверное представление о предмете или действии, которое в последующем сложно исправить. Использование наглядных средств происходит не только для создания у школьников образных представлений, но и для формирования понятий, для понимания отвлечённых связей и зависимостей – одно из важнейших положений дидактики, основанной на методологии диалектического материализма. Ощущение и понятие – различные ступени единого процесса познания.

На современном этапе бурного развития начальной школы, каждый учитель должен творчески подходить к организации процесса обучения. Проводить уроки разнообразно и увлекательно в начальной школе наиболее сложно, так как учителю на данной ступени обучения необходимо быть специалистом в области разноплановых наук: математики, русского языка, литературного чтения, технологии и т.д. Каждый из этих предметов вносит свой специфический, свойственный лишь ему, вклад в решение образовательных задач. К тому же ребенок в начальной школе уже понимает,

что учение – это труд не легкий. Учитель в свою очередь должен сделать так, чтобы этот нелегкий учебный труд приносил школьнику удовлетворение, радость, возбуждал познавательную активность.

На уроках картины используются для решения различных учебных задач: они могут быть источником новых знаний, материалом для обобщения, иллюстрацией рассказа учителя или ученика, средством мотивации. Достоинства учебных картин – их большая информационная емкость, достигаемая художественностью изображения изучаемого объекта, отсутствие несущественных деталей, могущих отвлечь внимание детей, статичность. Крупное изображение позволяет длительно фиксировать внимание учащихся на изучаемом явлении, направлять его на существенное, главное. Используя учебные картины, учитель знакомит школьников также и с приемами работы, которые потом найдут место при самостоятельной деятельности учеников с раздаточным материалом не только печатного, но и предметного характера, то есть с помощью картин формирует общеучебные умения. В педагогическом плане существенно и то, что картины как своеобразные художественные произведения оказывают на учащихся сильное эмоциональное воздействие, тем самым усиливая восприятие учебного материала. В то же время работа с картинами является своеобразной базой для понимания живописи, что важно в воспитательном и развивающем планах.

В процессе обучения детей младшего школьного возраста важно создать благоприятные условия для полного и глубокого осознания учащимися учебного материала в процессе многократного повторения практических действий. Здесь важно сочетать использование демонстрационного наглядного материала с одновременной практической деятельностью учащихся с индивидуальным дидактическим материалом. От действий с конкретными объемными предметами учитель постепенно переходит к плоскостному дидактическому материалу (предметные картинки), а затем к еще более абстрактному (геометрические фигуры, счетные палочки, звуковые модели слов).

Однако не стоит злоупотреблять средствами наглядности, применение этого принципа должно строго соответствовать ряду условий, прежде всего это возраст учащихся. Кроме того, наглядность применима не на всех этапах урока, демонстрация должна быть приведена таким образом, чтобы все учащиеся имели возможность хорошо видеть демонстрируемый материал. При показе иллюстраций необходимо четко выделять главное, детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации. Демонстрируемые явления и предметы должны быть точно согласованы с изучаемым материалом.

Таким образом, можно сделать вывод, что принцип наглядности – это основное исходное положение дидактики, определяющее направление работы с наглядным материалом, предусматривающее обязательность его использования в учебном процессе. Принцип наглядности заключается в целесообразном и эффективном привлечении органов чувств к восприятию, осознанию и переработке учебного материала.

Наглядные пособия – это одно из важнейших средств умственного развития, а их использование современным учителем является обязательным для методически точного и грамотного построения процесса обучения. Средства наглядности используются при изложении учебного материала учителем, в ходе самостоятельной деятельности учеников по приобретению знаний и формированию умений и навыков, при контроле за усвоением материала и при других видах деятельности и учителя, и учеников. Применение наглядных учебных пособий способствует формированию у учащихся материалистических представлений и понятий. Наглядные учебные пособия используются на различных этапах учебного процесса: при объяснении нового материала, при закреплении его учащимися, во время повторения изученного материала и при проверке учителем знаний учащихся, а также во внеклассной работе. Средства наглядности являются неотъемлемой частью образовательного процесса, формируя зрительный образ изучаемого материала. Однако, необоснованное, произвольное и избыточное применение наглядности на занятии может дать и отрицательный эффект.

1.3. Основные требования к использованию наглядных средств в начальной школе

Современный учитель, в том числе учитель начальных классов знает и применяет в своей работе достаточное число методов обучения. Молодой педагог готов к работе с небольшим количеством часто повторяемых методов, когда как опытный – знает и внедряет десятки различных методов. Ю.К. Бабанский считает, что для обоснования критериев оптимального выбора методов обучения важно знать то место, которое занимает сама процедура их выбора в структурировании учебного процесса [1].

В педагогической литературе можно встретить различные классификации методов на группы в зависимости от источников восприятия информации и дидактических задач. Методы сочетаются и комбинируются в модели обучения, позволяющей активизировать познавательную деятельность учащихся. Для этого используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности – словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, индуктивные и дедуктивные методы, а также методы самостоятельной работы. Но наша цель, рассмотреть особенности применения наглядных методов обучения на педагогической практике будущих педагогов профессионального обучения.

Наглядные методы обучения направлены на эмоциональное восприятие материала, применяются при изложении сложной информации, в ситуациях, когда снижается внимание аудитории. Наглядные методы особенно важны для обучаемых, имеющих визуальное восприятие действительности. Современная дидактика профессионального образования требует наиболее рациональных вариантов применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного, а также развивающего эффекта. Она ориентирует педагогов на такое применение наглядных методов обучения, чтобы одновременно иметь возможность развивать и конкретное, и абстрактное мышление обучаемых.

Использование средств наглядности на занятии имеет огромное значение для повышения качества усвоения учащимися информации, развития психики учащихся и расширения педагогических возможностей учителя. Наглядность способствует приобретению осознанных и прочных знаний, она реализует связь теории и практики, содействует развитию абстрактного мышления на основе связи конкретного и абстрактного, формирует познавательный интерес и активность учащихся.

Наглядные методы могут быть основными и (чаще) вспомогательными. Благодаря вспомогательным средствам поставленные цели обучения и решение конкретных задач более успешно достигаются за рациональное время при минимальной затрате учебных усилий. Главное назначение вспомогательных средств – оптимизировать, насколько это оказывается возможным, учебно-воспитательный процесс, создать более или менее ярко выраженную иллюзию приобщения к профессиональной среде.

Эффективность использования наглядных методов зависит от соблюдения ряда выработанных педагогической наукой и передовой практикой требований:

- 1) применяемое средство наглядности должно соответствовать возрасту учащихся, уровню развития их пространственного мышления;
- 2) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала; должна соответствовать объему содержания и дидактическим характеристикам передаваемой учащимся информации;
- 3) наглядность должна соответствовать целям и задачам обучения (образовательные цели, воспитательные и развивающие задачи);
- 4) наглядного материала не должно быть слишком много. Это отвлекает учащихся от сущности изучаемого материала;
- 5) наглядность должна использоваться по мере необходимости, только в соответствующий момент занятия, т.е. в соответствии с этапами (структурными элементами) занятия, на которых планируется использовать средство наглядности. Неправильно, когда все схемы и плакаты

развешиваются до начала занятий. Это также отвлекает внимание обучаемых, а во время объяснения пособия уже перестают их интересовать;

б) наглядное средство должно хорошо сочетаться с другими методами и средствами обучения, используемыми преподавателем на занятии;

7) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;

8) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстративного материала. Это необходимо, так как они порой содержат и отвлекающие моменты;

9) нужно заранее детально продумывать пояснения (вводные, по ходу показа и заключительные), даваемые в ходе демонстрации явлений. Детальное продумывание необходимо для выяснения сущности демонстрационных явлений, а также для обобщения усвоенной учебной информации;

10) желательно привлекать самих учащихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве. Возможна постановка перед ними проблемных заданий наглядного характера;

11) во время демонстрации пособия целесообразно замедлять или прерывать рассказ, побуждая слушателей внимательно рассмотреть схему, плакат или рисунок.

Психолог В.А. Петровский называет также такое требование к методам обучения как «соответствие возможностям самих учителей (опыт, теоретическая и практическая подготовленность, личностные качества учителя и прочее)» [22]. Действительно, не каждый учитель владеет методикой использования компьютерных средств наглядности, гибким мышлением, позволяющим быстро перестраиваться, осваивать новые методы наглядной подачи информации. Молодым педагогам не хватает опыта как в обращении с имеющейся в школе техникой, так и в умении сочетать наглядные методы с другими методами, органично вводить их в общую канву занятия. Особенностью наглядных методов обучения является то, что они используются, обязательно в той или иной мере, сочетаясь со словесными

методами. Тесная взаимосвязь слова и наглядности вытекает из того, что диалектический путь познания объективной реальности предполагает применение в единстве живого созерцания, абстрактного мышления и практики. Учение И.П. Павлова о первой и второй сигнальных системах показывает, что при познании явлений действительности воздействие должно оказываться на обе сигнальные системы во взаимосвязи. Восприятие через первую сигнальную систему должно органически сливаться с оперированием словом, с активным функционированием второй сигнальной системы.

Кроме того, нужно помнить, что наглядные методы должны способствовать решению поставленных задач, не отвлекая внимание на второстепенные детали.

Необходима предварительная подготовка оборудования в соответствии с соблюдением требований техники безопасности. В условиях демонстрации химических, физических и других технических установок необходимо особенно строго соблюдать правила техники безопасности, которые четко определены соответствующими инструктивными документами.

Средства наглядности должны иметь эстетичный вид, быть оптимальных размеров. Схема, плакат, написанные мелким шрифтом, не могут принести требуемого эффекта. Расстояние между строчками текста должно равняться как минимум половине высоты букв. Материал в нижней части пособия оформляют обычно ярче, так как воспринимается он медленнее. Имеет значение и подбор цветов. Наиболее благоприятны жёлто-зелёный, зелёно-голубой и синий цвета. Полезно применять сочетание чёрных букв и жёлтого фона, красных букв и зелёного фона.

Хорошее обозрение также достигается путем применения соответствующих красок при изготовлении подъемных столиков, экранов подсвечивания, рейтеров, указателей и пр.

Г.И. Кругликов предупреждает молодых педагогов о невольных ошибках, снижающих эффективность использования метода наглядности при демонстрации пособий [14]. Он называет следующие ошибки:

1. Внимание учащихся обращается на несколько моментов одновременно. Вследствие этого они не в состоянии сосредоточить внимание, не могут точно и полно воспроизводить показанное. Следует в определенной логической последовательности переключать внимание с одного момента на другой.

2. Объяснение мастера не совпадает с тем, что в данное время он показывает. Например, включается теоретический материал, отвлекающий внимание учащихся от показываемых приемов работы, проводятся аналогии с другими приемами, говорится о предыдущих упражнениях и т.п. Во время демонстрации трудового приема любое пояснение уместно лишь в той мере, в какой оно непосредственно улучшает восприятие показываемого. Если в виде исключения надо пояснить что-нибудь, не связанное непосредственно с демонстрируемым приемом, необходимо прервать показ.

3. Речь мастера во время показа не должна быть многословной, так как в процессе демонстрации всякое пояснение имеет лишь вспомогательное значение [3]. В разные периоды развития образования тем или иным методам придавалось более существенное значение. Вместе с тем практика показала, что ни один метод, будучи использован исключительно сам по себе, не обеспечивает нужных результатов. Необходимо сочетать различные методы обучения. Кроме того, важно постоянно расширять круг наглядных методов обучения в соответствии с достижениями современных технологий. К примеру, в последнее время актуальным и доступным стало использование мультимедийной презентации к занятиям и в целом информационных технологий как способа предъявления наглядности.

Таким образом, можно сделать вывод, что чувственное познание в учебном процессе начальной школы может выступать и как самостоятельная сторона развития личности детей младшего школьного возраста, и как средство формирования его абстрактных понятий. Следовательно, наглядность обучения – это одно из важнейших условий, которое обеспечивает успешное формирование у детей младшего школьного возраста

абсолютно всех форм мышления, активно служит для них источником получения объективных учебных знаний, развития внимания и самостоятельного понимания учебного материала. Знание дидактичных требований к наглядным средствам обучения и методическим особенностям их использования поможет избежать распространенных в школьной практике недостатков и ошибок в учебном процессе. Правильно подобранная и использованная наглядность активизирует учебно-воспитательный процесс и сформирует у детей младшего школьного возраста соответствующие знания, навыки и умения.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Учебная деятельность – один из основных видов деятельности человека, направленный на усвоение теоретических знаний и способов деятельности в процессе решения учебных задач. Ее нельзя отождествлять с теми процессами учения и усвоения, которые включены в любые другие виды деятельности (игровую, трудовую). Учебная деятельность сознательно направлена на усвоение знаний и способов деятельности. В структуре учебно-познавательной деятельности выделяются: мотивация, учебная задача, учебное действие, действие контроля, действие оценки.

Принцип наглядности заключается в целесообразном и эффективном привлечении органов чувств к восприятию, осознанию и переработке учебного материала.

Наглядные пособия – это одно из важнейших средств умственного развития, а их использование современным учителем является обязательным для методически точного и грамотного построения процесса обучения. Средства наглядности используются при изложении учебного материала учителем, в ходе самостоятельной деятельности учеников по приобретению знаний и формированию умений и навыков, при контроле за усвоением материала и при других видах деятельности и учителя, и учеников. Применение наглядных учебных пособий способствует формированию у учащихся материалистических представлений и понятий. Наглядные учебные пособия используются на различных этапах учебного процесса: при объяснении нового материала, при закреплении его учащимися, во время повторения изученного материала и при проверке учителем знаний учащихся, а также во внеклассной работе. Однако, необоснованное, произвольное и избыточное применение наглядности на занятии может дать и отрицательный эффект.

Чувственное познание в учебном процессе начальной школы может выступать как самостоятельная сторона развития личности детей младшего

школьного возраста, и как средство формирования его абстрактных понятий. Следовательно, наглядность обучения – это одно из важнейших условий, которое обеспечивает успешное формирование у детей младшего школьного возраста абсолютно всех форм мышления, активно служит для них источником получения объективных учебных знаний, развития внимания и самостоятельного понимания учебного материала.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Организация и проведение констатирующего этапа эксперимента

Для полноценного формирования учебных действий, с введением стандартов второго поколения изменились методы и приемы работы педагогов. В своей работе учителя начальной школы активно используют современные технологии: системно-деятельностный подход, обучение на основе «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационных и коммуникационных технологий, активных форм обучения (организация работы в группах). При совместной работе со сверстниками равноправное общение обогащает ребенка опытом контрольно-оценочных действий и высказываний. Отсюда следует, что дети лучше усваивают учебный материал в совместной работе.

Уровень усвоения программного материала, а, следовательно, и эффективность обучения существенно зависят от использования на уроках различных средств наглядности. При определенных условиях использование наглядных пособий не только не мешает развитию абстрактного мышления у обучающихся, но и способствует развитию важнейших мыслительных операций. Как показывает практика, продуктивность использования средств наглядности в учебном процессе достигается при определенных условиях и зависит от характера самих наглядных пособий, от правильного сочетания в учебном процессе различных источников информации.

Цель экспериментальной работы состоит в определении уровня осведомленности учащихся об использовании средств наглядности.

В экспериментальной работе принимали участие обучающиеся 3 «Б» класса МБОУ «СОШ № 38 города Озерска» Челябинской области. В составе 30 человек, из которых 21 девочка и 9 мальчиков.

Чтобы определить эффективность применения средств наглядности в учебном процессе мы составили и провели небольшой срез (анкета) для определения имеющихся знаний у обучающихся.

Анкета анонимная, состоит из 13 вопросов. Первые три вопроса, это данные об обучающихся, с 4 по 12 конкретные вопросы о наглядных материалах, которые используются или не используются в образовательном процессе. В анкете подобраны вопросы соответствующие возрастной категории учеников. Вопросы составлены максимально доступно, чтобы каждый ученик смог понять, что от него требуется. В данной анкете содержатся вопросы, касающиеся наличие вспомогательного материала в школе или классе, использует ли учитель наглядные средства в учебном процессе, раздает ли учитель какие-либо наглядные материалы обучающимся и используют ли сами обучающиеся предлагаемый материал на уроке(дома). Мы выбрали вопросы, относящиеся к использованию наглядных средств. Результаты анкеты обработаны и представлены в таблице (табл. 1).

Таблица 1 – Результаты опроса обучающихся об использовании наглядности в учебном процессе

Вопрос	Ответы обучающихся (кол-во)	
	да	нет
1. В твоём классе на стенах, стендах, доске висят какие-нибудь схемы, таблицы, вспомогательные плакаты?	29	1

2. Когда учитель ведет урок, он использует какой-нибудь материал, с помощью которого объясняет что-либо(например: тему урока)?	26	4
3. Когда учитель ведет урок, он раздает тебе вспомогательный материал?	17	13
4. Используют ли сами обучающиеся предлагаемый материал на уроке (дома)?	22	8
5. Если учитель использует вспомогательный материал, тебе становится проще воспринимать информацию?	26	4

Наглядность – есть такой целенаправленный и специально организованный показ учебного материала, который подсказывает учащимся законы изучаемого явления, в данном случае позволяет творчески открыть эти законы или убедиться в их достоверности. По проведенной анкете можно сделать следующий вывод: большая половина класса сконцентрировала свое внимание и заметила вспомогательный материал, который располагается в классе; многие обучающиеся отметили, что при проведении урока учитель использует наглядный материал. Удивительно следующее, что из 30 обучающихся всего 17 получают от учителя вспомогательный материал, остальные 13 его не получают; испытуемым был задан вопрос о том, используют ли они сами наглядные средства в учебном процессе, на что 22 ученика дали положительный ответ; отмечается у большинства обучающихся (26 человек из 30), если использовать учителю наглядный или вспомогательный материал то, дети лучше усваивают учебный материал.

Представим полученные данные в графическом виде с помощью диаграммы (рис. 1).

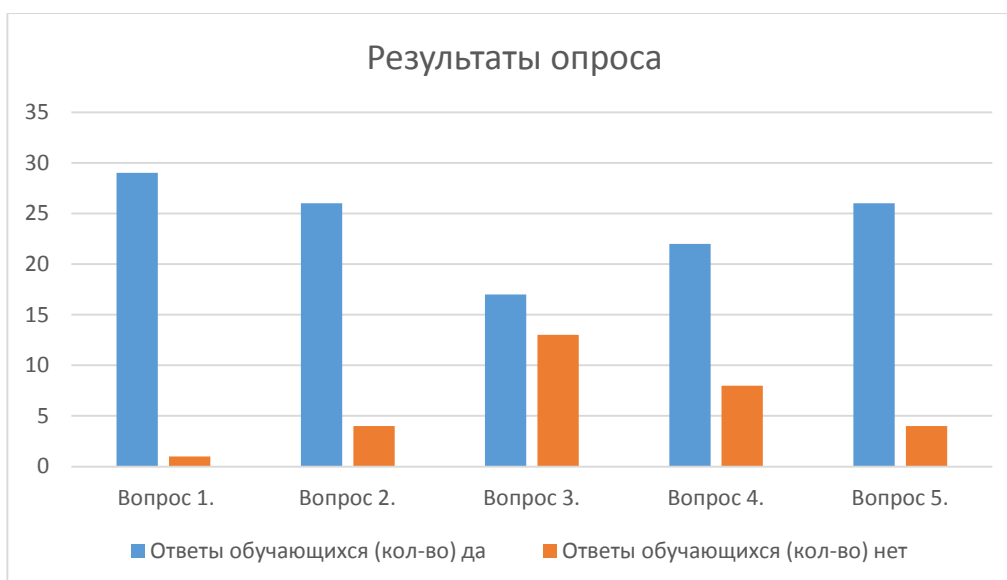


Рисунок 1. – Результаты опроса

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень усвоения программного материала и эффективность обучения существенно зависят от использования на уроках различных средств наглядности. Как показывает практика, эффективность использования средств наглядности в учебном процессе достигается при определенных условиях и зависит от характера самих наглядных пособий, от правильного сочетания в учебном процессе различных источников информации.

Чтобы определить эффективность применения средств наглядности в учебном процессе мы составили и провели опрос для определения имеющихся знаний у обучающихся. Результаты показали, что обучающиеся осведомлены наличием находящихся в классе вспомогательных материалов, которые в большей степени используются учителем, при проведении учебного процесса. Большинство обучающихся самостоятельно используют наглядные средства для успешного обучения. И отмечено, что многим ученикам удобнее и проще обучаться при наличии наглядного материала, который учитель раздает им на уроке.

2.2. Методические рекомендации по использованию средств наглядности в учебном процессе

Наглядность для педагогического процесса базируется на законах развития мышления и познания окружающего мира. Известно, что еще с ранних этапов развития ребенок мыслит преимущественно образами, а не понятиями. Если при объяснении материала информация подкреплена сравнениями, аналогиями конкретных фактов, то усвоение происходит намного быстрее.

Цель данного эксперимента состоит в том, чтобы процесс обучения стал легче восприниматься обучающимися, легок в использовании и понятен для всех учеников. Это нужно для процесса обогащения у обучающихся чувственно-познавательного опыта, усвоения обучающимися знаний и формирования у них различных умений и навыков.

Мы предполагаем, чтобы данные разработки могут быть полезными педагогам для организации учебного процесса, для его разнообразия и насыщенности предлагаемого материала. Наглядность нужна педагогам для успешного формирования у обучающихся хороших пространственных и количественных представлений, развитие у учащихся речи, логического мышления, обобщение на основе анализа конкретных явлений. Также для более лучшего усвоения обучающимися учебного материала и развития своего профессионализма и кругозора.

В ходе эксперимента мы разработали ряд заданий по использованию наглядных средств в организации учебной деятельности младших школьников для учеников третьего класса. Содержание заданий направлено на то, чтобы у обучающихся процесс обучения проходил легко, не затруднял понимание изучаемого материала, чтобы повышался интерес к обучению и делал бы его наиболее доступным. Нами было разработано пять разных заданий. Каждое

задание отличается от других, имеет собственную цель, при этом объединены общей дидактической целью, то есть доступность изучаемого материалу. Задания подобраны по разным предметам, чтобы разнообразить обучение, конкретно для испытываемого класса. Приведём ниже несколько примеров таких заданий.

Первое задание. Окружающий мир 3 класс, образовательная система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Тема урока «Страны – соседи России». Нужно выучить несколько стран мира и нарисовать к ним их гербы. Задача учителя будет показывать герб страны, а ученик должен будет ответить, что это за страна и назвать ее особенности. Такое задание можно перенести на проектор и показывать обучающимся на слайде гербы стран. В этом задании мы сможем увидеть насколько наглядно ребенок сможет ориентироваться в разных символах (гербах) и насколько правильно назовет названия стран (прил. 1).

Второе задание. Литературное чтение 3 класс, образовательная система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Тема урока «А.М. Горький. Самовар». Данный урок уже подготовлен с помощью презентации для более наглядного и лучшего понимания представленного материала. Детям предлагается соотнести картинку, изображенную на слайде с действием, которое просто написано на доске. С помощью этого задания обучающимся будет проще воспринимать ту информацию, которую от них требует учитель, так как в данном возрасте ученикам проще воспринимать информацию в наглядности, с помощью картинки (прил. 2).

Третье задание. Детям предлагается творческое задание. Класс должен подготовить одну газету – поздравление к 9 мая от своего класса. Учитель делит класс на несколько групп. В каждой группе озвучено отдельное задание с использованием как можно больше наглядного материала (картинки, схемы, таблицы, рисунки, наклейки, оригинальные поздравления и т.д.). Задания в группах такие: написать сочинение о войне с помощью наклеек; из пластилина

изготовить разные принадлежности для военного; с помощью данных предметов выдается цветная бумага, плотный картон, ПВА клей, ножницы, красивые, разноцветные ленточки, нитки и иголки ученикам нужно будет изготовить оригинальные медали для ветеранов; нарисовать необычные цветы, которые должны стать символом дня Победы; написать стихотворение командой с использованием иллюстраций. Данный вид задания поможет обучающимся самим запомнить наглядно, что такое война, кто главные герои этого события, что нужно возлагать и дарить в такие моменты и так далее. Кроме того, такой тип заданий воспитывает в обучающихся патриотическое начало, любовь к своему отечеству и Родине, уважение к старшим, пожилым и ветеранам.

Четвертое задание. Особенная роль в учебно-воспитательном процессе принадлежит урокам технологии. Это объясняется характером деятельности учащихся на занятиях в мастерских, что дает особые возможности для комплексного решения задач нравственного, трудового, физического, умственного и эстетического воспитания учащихся. К выполнению заданий практической и практико-ориентированной направленности школьники относятся с большим интересом, желанием и ответственностью.

Именно на занятиях по технологии осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду. На занятиях по технологии у учащихся вырабатывается положительное отношение к труду, которое выражается в том, что они с большой ответственностью и очень охотно выполняют свои задания. Приобщаясь к производительному труду, учащиеся начинают осознавать, что физический труд по своей значимости для общества не уступает труду умственному. На данном уроке можно провести занятие, посвященное майским праздникам, например, изготовить поделку своими руками с наблюдением за работой учителя, чтобы наглядно понимать, что и как делать. Учитель при этом должен четко, грамотно, поэтапно рассказывать обучающимся о своих действиях, чтобы у всех получилось в точности как в образце. С помощью наглядного показа учителя об изготовлении поделки

обучающимся будет проще не только устно воспринимать информацию учителя о его действиях, но и наглядно видеть его действия, чтобы суметь повторить, как и показывает учитель (прил. 3).

Пятое задание. Использование учебника как средство наглядности по русскому языку. Иллюстрации, как правило, являют собой рисунки и схематические изображения одного или нескольких предметов, находящиеся в учебнике. К иллюстрациям также можно отнести чертежи и таблицы. С помощью иллюстраций учитель может наглядно показать предметы, содержание упражнений и действия, необходимые для их выполнения. Для увеличения наглядности, иллюстрации к некоторым упражнениям можно делать на больших листах бумаги, например, ватман размера А1, а также в формате диапозитива. Иллюстрации являются частью карточек, предназначенных для обучения решению задач и их формированию, которые в свою очередь могут быть выполнены в виде серий карточек, разложенных по разным классам и темам. На данном задании учитель может предложить разобрать какую-либо грамматическую конструкцию на опорной схеме, при выполнении какого-нибудь упражнения по русскому языку. Так же на доске или стенах в классе у учителя могут висеть опорные таблицы, правила, схемы, картинки и т.д. для более лучшего усвоения материала не только устно и письменно, но и наглядно (прил. 4). Нами была разработана серия занятий, один из конспектов урока с использованием наглядности представлен в приложении (прил. 5).

Предложенные нами задания нужны для привлечения различных наглядных средств в процесс усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений, и навыков. Сущность наглядности состоит в обогащении учащихся чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными понятиями. Применение наглядных и технических средств обучения способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся; развивает у них способность

увязывать теорию с практикой, с жизнью; формирует навыки технической культуры; воспитывает внимание и аккуратность; повышает интерес к учению и делает его более доступным.

Знание учителем форм сочетания слова и наглядных средств, их вариантов и сравнительной эффективности способствует творчески применять наглядные средства соответственно данной дидактической задаче, содержанию учебного материала и другим конкретным условиям. Дидактический принцип наглядности является главным в обучении, но его, как и в познавательном процессе, следует понимать шире, чем возможности зрительного восприятия.

Педагогу следует не только хорошо знать свой предмет, но и уметь сделать его достоянием своих воспитанников. Умение доступно излагать свой предмет, педагогический талант учителя основаны на умении строения учебного процесса в соответствии с закономерностями данного процесса, с главными дидактическими принципами. Одним из таких принципов является принцип наглядности.

Таким образом, можно сделать вывод, что подобранные нами задания на использование наглядных средств в организации учебной деятельности младших школьников, помогут наилучшим образом и учителю в объяснении материала и обучающимся в восприятии важной информации. У данных заданий есть много вариаций, но именно такую выбрали мы.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Для полноценного формирования учебных действий, с введением стандартов изменилась технологии работы педагогов. В своей работе учителя начальной школы активно используют современные технологии: системно-деятельностный подход, обучение на основе «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационных и коммуникационных технологий, активных форм обучения (организация работы в группах). При совместной работе со сверстниками равноправное общение обогащает ребенка опытом контрольно-оценочных действий и высказываний. Отсюда следует, что дети лучше усваивают учебный материал в совместной работе. Уровень усвоения программного материала, а, следовательно, и эффективность обучения существенно зависят от использования на уроках различных средств наглядности. При определенных условиях использование наглядных пособий не только не мешает развитию абстрактного мышления учащихся, но и способствует развитию у учащихся важнейших мыслительных операций. Чтобы определить эффективность применения средств наглядности в учебном процессе мы составили и провели небольшой срез (анкета) для определения имеющихся знаний у обучающихся. Наглядность есть такой целенаправленный и специально организованный показ учебного материала, который подсказывает учащимся законы изучаемого явления, в данном случае позволяет творчески открыть эти законы или убедиться в их достоверности.

Результаты данной анкеты показали, что обучающиеся осведомлены наличием находящихся в классе вспомогательных материалов, которые в большей степени используются учителем, при проведении учебного процесса. Большинство обучающихся самостоятельно используют наглядные средства для успешного обучения. И отмечено, что многим ученикам удобнее и проще обучаться при наличии наглядного материала, который учитель раздает им на уроке.

Знание учителем форм сочетания слова и наглядных средств, их вариантов и сравнительной эффективности способствует творчески применять наглядные средства соответственно данной дидактической задаче, содержанию учебного материала и другим конкретным условиям. Дидактический принцип наглядности является главным в обучении, но его, как и в познавательном процессе, следует понимать шире, чем возможности зрительного восприятия.

Цель проведения нашего эксперимента заключается в том, чтобы оценить степень использования наглядных средств в организации учебной деятельности младших школьников. Нами были подобраны несколько заданий, все разного типа, для использования наглядных средств в учебном процессе учителя и обучающихся. Мы предполагаем, что они помогут наилучшим образом и учителю в объяснении материала, и обучающимся в восприятии важной информации. Сущность наглядности состоит в обогащении учащихся чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными понятиями. Используемый принцип наглядности является главным в обучении, но его, как и в познавательном процессе, следует понимать шире, чем возможности зрительного восприятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении отметим, что способность педагогически правильно излагать свой предмет, демонстрировать педагогическое мастерство учителя, все эти качества основаны на построении процесса обучения в соответствии с его закономерностями, с основными дидактическими принципами. Одним из таких принципов является принцип наглядности. Мы выяснили, что широкое использование наглядных средств на уроках в школе создает благоприятные условия для обогащения круга представлений учащихся, организации доступности предоставляемой информации, развития познавательного интереса и формирование психологических особенностей личности.

Цель нашего исследования была следующей: изучить роль наглядных средств обучения в формировании учебной деятельности младших школьников. Для достижения обозначенной цели поставлены и решены следующие задачи: мы проанализировали понятие «наглядность» с помощью педагогической и психологической литературы; выделили основную классификацию наглядности; оценили уровень осведомленности обучающихся об использовании средств наглядности на учебных занятиях для выявления их роли в процессе обучения младших школьников; изучили требования к использованию наглядных средств в начальной школе; разработали комплекс заданий с использованием средств наглядности на разных уроках в начальной школе; проанализировали полученные результаты.

В первой главе работы были проанализированы теоретические вопросы исследования: как происходит формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте; проанализировать понятия «наглядность» и классификации в психолого-педагогической литературе; предложить основные требования к использованию наглядных средств в начальной школе. Поэтому мы приходим к выводу, что наглядные пособия – это одно из важнейших средств умственного развития, а их использование современным

учителем является обязательным для методически точного и грамотного построения процесса обучения.

Во второй главе нашей работы были представлены основные направления эксперимента, а именно: нужно было оценить уровень осведомленности обучающихся об использовании средств наглядности на учебных занятиях для выявления их роли в процессе обучения младших школьников, по полученным и обработанным результатам опроса мы разработали комплекс заданий с использованием средств наглядности на разные уроки в начальной школе. Подобранные нами задания нацелены на использование наглядных средств в организации учебной деятельности младших школьников, которые наилучшим образом помогут и учителю в объяснении материала, и обучающимся в восприятии важной информации.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что цель нашего исследования была достигнута, с помощью задач, которые были решены в ходе проводимого исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
2. Бабанский, Ю.К. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса. – М.: Педагогика 2002. – 298 с.
3. Габай, Т.В. Учебная деятельность и ее средства. Монография. – М.: МГУ, 1988. – 256 с.
4. Давыдов, В.В. Младший школьник как субъект учебной деятельности / В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман // Вопросы психологии, 1992. – № 3–4. – С. 14 – 19.
5. Давыдов В. В. О понятии развивающего обучения : сб. статей / Сиб. ин-т развивающего обучения. – Томск : Пеленг, 1995. – 142 с.
6. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986 – 240 с.
7. Дрозд, К.А. Принцип наглядности – основополагающий принцип обучения// Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XXXVII междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 10(37). URL: [http://sibac.info/archive/guman/10\(37\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/10(37).pdf) (дата обращения: 24.04.2020 г.)
8. Закон об образовании : [сайт]. – 2020. – URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения 20.11.2019 г.)
9. Занков, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. – М.: Учпедгиз, 1960. – 309 с.
10. Зельманова, Л.М. Наглядности в преподавании русского языка: пособие для учителя. –М.: Просвещение, 1998. – 159 с.
11. Зубанова, И.Н. Роль принципа наглядности в словесных методах обучения в школе // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. VII междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2011. – 152 с.
12. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник. – М., 2004. – 311 с.

13. Коменский, Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения. – М., 1982. – 656 с.
14. Кругликов, Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учебное пособие. – М.: Академия, 2005. – 345 с.
15. Кудрина, С. В. Учебная деятельность младших школьников : диагностика, формирование : материалы для специалиста образовательного учреждения / С. В. Кудрина. – СПб: КАРО, 2004. – 220 с.
16. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе: учебник – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
17. Наглядные средства обучения : [сайт]. – 2020. – URL: <https://works.doklad.ru/view/0X6uJtQty5o.html> (дата обращения 19.11.2019 г.)
18. Нурдинов, Л.Н. О сущности понятия «наглядность» при проблемном обучении. – 2013. – № 10. – С. 35-36.
19. Осмоловская, И. М. Наглядные методы обучения: учебник – М.: Академия, 2009. – 192 с.
20. Остапенко, И.А., Магомедова Е. В. Дидактические требования к наглядным методам и их использованию в процессе педагогической практики // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 23. – С. 72–76.
21. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: учебник: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.
22. Петровский, А.В. Психология: учебник для вузов. – М.: Академия, 2005. – 512 с.
23. Принцип наглядности в обучении : [сайт]. – 2020. – URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/principyu_obucheniya/princip_naglyadnosti_v_obuchanii/ (дата обращения: 05.02.2020 г.)
24. Привалова, Л.Д. Проблема наглядного обучения в педагогическом наследстве В. И. Водовозова и Н. Ф. Бунакова : автореф. дис. канд. пед. наук / М-во просвещения РСФСР, Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. - М., 1964. – 22 с.

25. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
26. Сергеева, Л. В. Формирование учебной деятельности младших школьников // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). – Казань: Молодой ученый, 2017. – 54-56 с. – URL : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/270/12886/> (дата обращения: 15.11.2019 г.).
27. Соловков, И.А. Начальное образование в России. – М.: Прометей, 1992. Российская Педагогическая Энциклопедия. – М.: 1993. –191 с.
28. Суворова, Г.Ф. Средства обучения и методика их использования в начальной школе / Суворова Г.Ф., Владимирова Н.В., Поляков А.В. и др., – М.: Просвещение, 2003. – 148с.
29. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеолог. выражений / Шведова Н.Ю. – М.: ООО «АТЕМП», 2011. – 944 с.
30. Универсальные учебные действия. – URL : <https://college.ru/pages/26-universal-nye-uchebnye-dejstviya.html>(дата обращения 18.11.2019 г.)
31. Учебная деятельность. – URL : <https://studfile.net/preview/4189394/page:34/> (дата обращения: 27.12. 2019 г.)
32. Учебная деятельность младшего школьника 2013. – URL : https://studme.org/77887/psihologiya/uchebnaya_deyatelnost_mladshego_shkolnika_a_svyaz_drugimi_vidami_deyatelnosti (дата обращения 19.11.2019 г.)
33. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
34. Хабибуллина, Ф.Г. Использование наглядности на начальном этапе обучения в условиях реализации нового стандарта // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015г.). – Пермь : Меркурий, 2015. – С. 45. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7797/> (дата обращения: 17.04.2020 г.).
35. Хабибуллина, Ф.Г. Использование наглядности на начальном этапе обучения в условиях реализации нового стандарта / Ф.Г. Хабибуллина, Н.А.

Куренова, Г. Г. Зиганшина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. – С. 47-49.

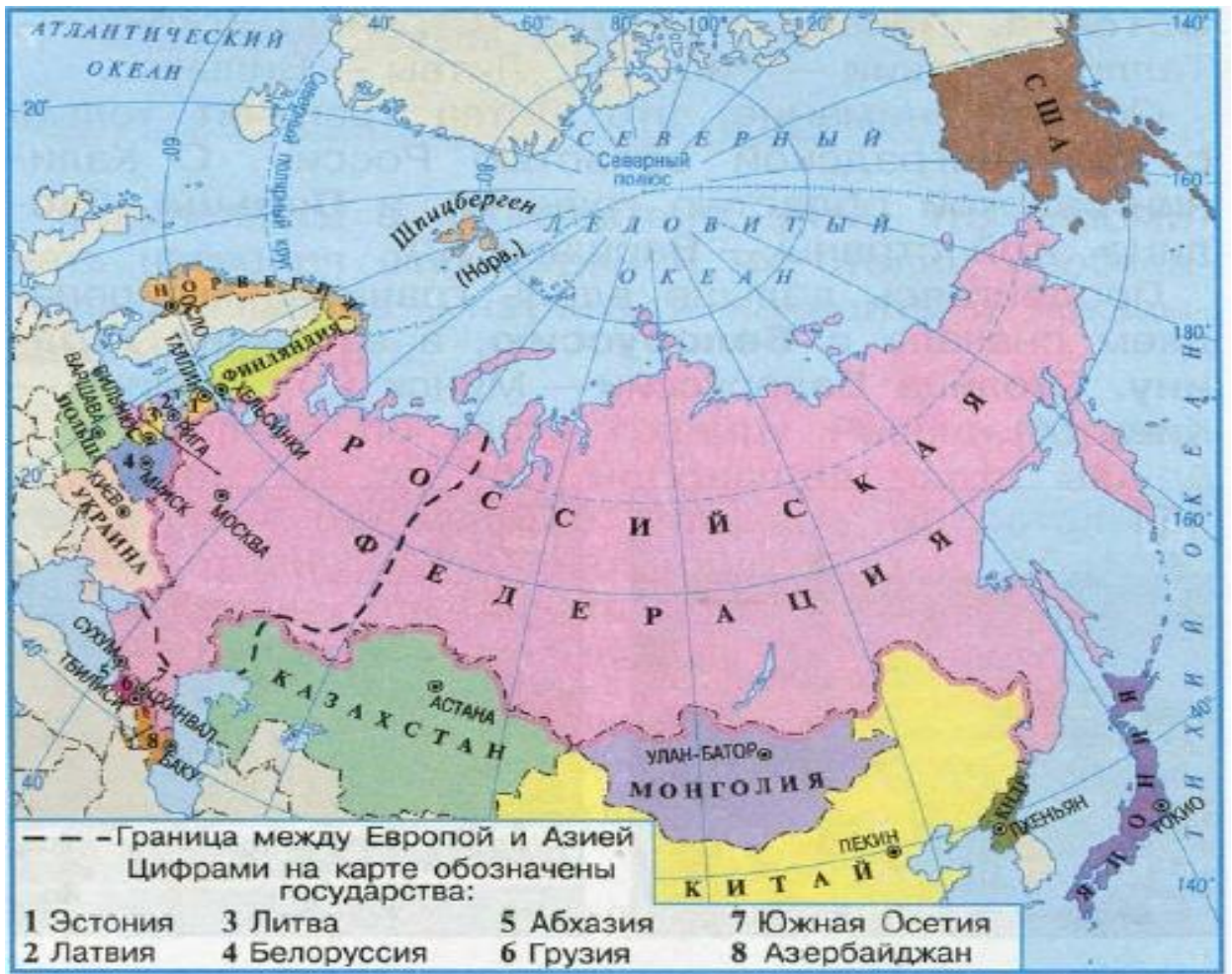
36. Эльконин, Д.Б. О структуре учебной деятельности. – Москва–Воронеж: Институт практической психологии, 1995. – 416 с.

37. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин. – М.: Знание, 1974. – 315 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Карта мира, флаги стран





«А.М. Горький. Самовар»

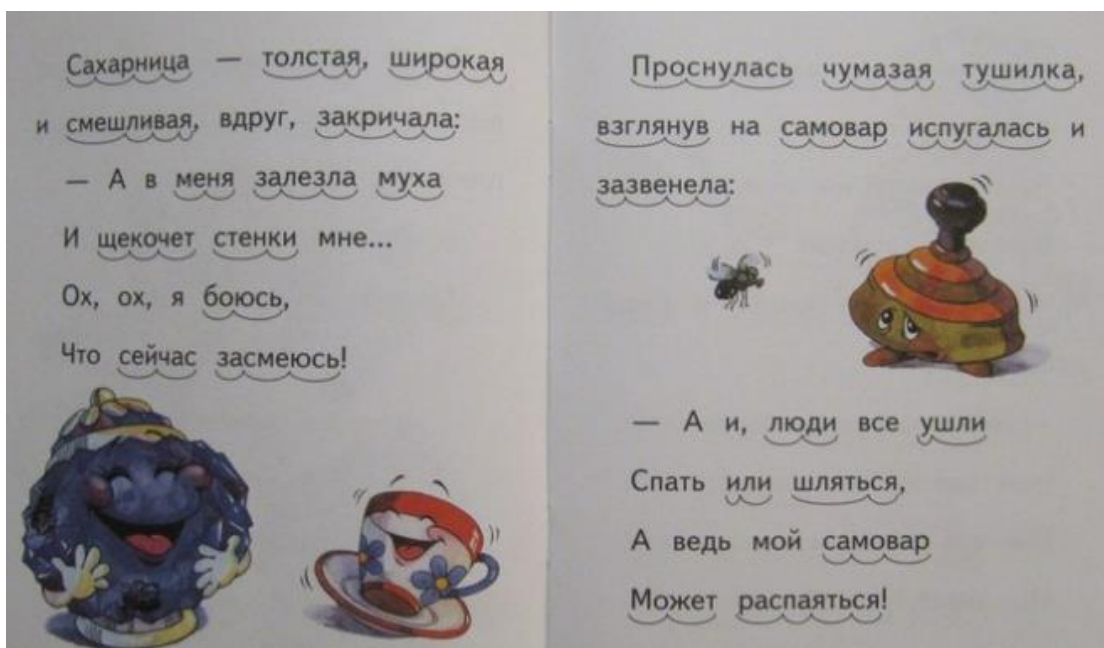
Как они могли забыть
 Обо мне, тушилке?
 Ну, придётся им теперь
 Почесать затылки!
 Тут проснулись чашки и давай



дребезжать:

— Мы скромные чашки,
 Нам всё — всё равно!
 Все эти замашки
 Мы знаем давно!

Нам ни холодно, ни жарко,
 Мы привыкли ко всему!
 Хвастун самоварко,
 И не верим мы ему!



Сахарница — толстая, широкая
 и смешливая, вдруг, закричала:
 — А в меня залезла муха
 И щекочет стенки мне...
 Ох, ох, я боюсь,
 Что сейчас засмеюсь!

Проснулась чумазая тушилка,
 взглянув на самовар испугалась и
 зазвенела:

— А и, люди все ушли
 Спать или шляться,
 А ведь мой самовар
 Может распаяться!

Поделка к 1 мая



Согласные звуки

Согласный звук

- состоит из голоса и шума или только шума
- при произнесении согласного звука воздух встречает во рту преграду (со стороны губ, зубов, языка)
- вместе с гласным звуком образует слог:
за | ря

Согласные звуки бывают **парные** и **непарные** по глухости-звонкости и твёрдости-мягкости.

Твёрдые

звонкие: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [л], [м], [н], [р]

глухие: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц]

Мягкие

звонкие: [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [л'], [м'], [н'], [р'], [й']

глухие: [п'], [ф'], [к'], [т'], [с'], [х'], [ч'], [щ']

Буквы: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ

Мягкость согласного звука на письме обозначается буквами **е, ё, ю, я, и**, а также буквой **ь** (мягкий знак), **твёрдость** – буквами **а, о, у, э, ы**.

117. Рассмотрите таблицу «Согласные звуки». Подготовьте сообщение о том, что вы знаете о согласных звуках и буквах, обозначающих согласные звуки.

- Почему букв, обозначающих согласные звуки, меньше, чем согласных звуков?
- Одинаковое ли количество в русском языке согласных:
 - а) звонких и глухих;
 - б) твёрдых и мягких?

сущ. мест.
подлежащее

глагол.
сказуемое

прил.
определение

сущ.
дополнение

нареч. сущ.
обстоятельство

кто? что?



что делать?

какой? чей?

падежные
вопросы

где? как? когда?
откуда? куда?

Русский язык. 2 класс.



В русском языке:

33 буквы

10 гласных букв

21 согласных букв

2 знака

42 звука

6 гласных звуков

36 согласных звуков

а, о, у, э, ы, я, е, ю, е, и

б, в, г, д, ж, з, п, ф, к, т, ш, с,

л, м, н, р, й, х, ц, ч, щ

Ъ, Ъ



[а] [о] [у] [э] [ы]

[б] [б'] [п] [п'] [в] [в'] [ф] [ф']

[г] [г'] [к] [к'] [д] [д'] [т] [т']

[ж] [ш] [з] [з'] [с] [с'] [л] [л']

[м] [м'] [н] [н'] [р] [р'] [й'] [х]

[х'] [ц] [ч'] [щ']

Технологическая карта урока математики в 3 классе

Тема: «Виды треугольников»

Тип урока: открытие нового знания (с использованием ИКТ)

Цель: формирование представления учащихся о разных видах треугольников.

Планируемые результаты:

Предметные:

- ознакомление с разными видами треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный);
- совершенствование вычислительных навыков, умения решать геометрические задачи.

Метапредметные:

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные:

- формирование интеллектуальной автономности учащихся (умение конструировать собственные знания на основе имеющегося опыта, умение соединять теорию с практикой);
- овладение операциями мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, сопоставление, классификация, выделение лишнего).

Коммуникативные:

- формирование умения слушать и слышать;
- формирование умения ясно, четко излагать свою точку зрения, доказывать ее; связно выражать свои мысли, готовить речевое высказывание;
- формирование умения распределять в группе роли и функции совместной деятельности; формирование умений работать в паре, в группе.

Личностные:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- повышение уровня мотивации учебной деятельности и формирование интереса к математике.

Оборудование: учебник, компьютер, проектор, экран.

Формы организации работы детей: групповая, фронтальная.

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.	Мотивация к учебной деятельности	Учитель приветствует учащихся, создает благоприятный психологический настрой, проверяет готовность учащихся к работе. Сегодня у нас необычный урок математики. А чем он необычен? Как вы думаете? -Возьмите карточки и найдите значение выражения. Оно должно быть равно номеру подставной карточки у вас на столе, проверьте себя. -Что мы повторили?(таблицу умножения и деления) У доски (2 чел.) -Сравнить (проверить) 6м8дм...7м2дм 9м5дм...9м5см 8дм2см...6дм8см 400см...4дм -Вычислить (проверить) 356+298=(654) 914- 532=(382)	Приветствуют учителя, делятся с учителем впечатлением о своем настроении.	Личностные: Формирование эмоционального отношения к школе и учебной деятельности.
2.	Актуализация опорных знаний. Формулирование темы урока, постановка цели	Математическая разминка -Прямоугольник, у которого все стороны равны...(квадрат) -Стороны прямоугольника (попарно равны) -Чтобы узнать на сколько одно число больше или меньше другого...		

		<p>-В выражении со скобками в первую очередь выполняется действие (в скобках)</p> <p>- Чтобы узнать во сколько раз одно число больше или меньше другого нужно...</p> <p>- Первый множитель 9, второй равен первому. Чему равно произведение?</p> <p>- Сколько пятерок в числе 40?</p> <p>-Сколько недель в 49 днях?</p> <p>- Сколько лап у двух медвежат? (8)</p> <p>- Сколько хвостов у четырех коров? (4)</p> <p>-Найти формулу по которой вычисляется площадь прямоугольника, его периметр.</p> <p>- Какие могут быть стороны прямоугольника с площадью 18 кв.см? (2 см и 9 см, 6 см и 3 см, 18 см и 1 см)</p> <p>- Задача: Звездолет может взять на борт 5 девочек, а мальчиков в 2 раза больше. Сколько мальчиков может взять на борт звездолет?</p> <p>- Измените вопрос , чтобы задача решалась двумя действиями.</p> <p>1) $5 \cdot 2 = 10$</p> <p>2) $10 + 5 = 15$</p> <p>- Молодцы! Мы с вами поместимся?</p> <p>(Проверка работающих у доски)</p> <p>Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока.</p> <p>-Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие на одну удивительную планету. Название планеты вы узнаете, решив примеры и заполнив таблицу.</p> <p>На доске:</p> <table border="1" data-bbox="539 1841 1327 1917"> <tr> <td>81</td> <td>14</td> <td>72</td> <td>8</td> <td>14</td> <td>65</td> <td>21</td> <td>12</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>$84:4=p$ $27 \times 3 = г$</p> <p>$13 \times 5 = т$ $42:3 = е$</p> <p>$96:8 = и$ $64:8 = м$</p> <p>$9 \times 8 = о$ $75:25 = я$</p>	81	14	72	8	14	65	21	12	3											<p>Познавательны е: самостоятельно е выделение и формулировани е познавательной цели; логические- анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативн ые: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Регулятивные: постановка учебной задачи на основе полученных знаний. Личностные: проявление интереса к изучаемому материалу, настойчивости в достижении цели.</p> <p>Познавательны е: анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Познавательны е: анализ объектов с целью их классификации,</p>
81	14	72	8	14	65	21	12	3														

		<p>- Да, это планета ГЕОМЕТРИЯ. -Что такое геометрия? (раздел математики, который изучает фигуры, их свойства и т.д.) -А где мы можем применить знания из этой науки?(архитектура, швейное дело-выкройки и т.д.) На доске геометрические фигуры. -Найдите лишнюю фигуру.(фигура 3-это круг, а остальные-многоугольники)(Учитель убирает круг) -На какие группы можно разделить оставшиеся фигуры?(четыреугольники и треугольники)(учитель убирает четыреугольники) Мы отправляемся в город треугольников.</p> <p>Проводит параллель с ранее изученным материалом. Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации.</p> <p>1.-У вас на партах лежат фигуры. Что общего у них? -Подумайте, на сколько групп можно разделить эти треугольники. Разделите. -Проверка. На сколько групп разделили? -Объясните, по какому признаку разделили. Сформулируйте тему и цели урока: Виды треугольников Цель:научиться различать треугольники и чертить их. -Какие треугольники объединили в первую группу? Что у них общего? (есть прямой угол) -Предположите как могут называться такие треугольники. -Назовите треугольники другой группы. Что у них общего? (есть острый угол)</p>	<p>Выполняют задание. Проводят сравнение, обобщение, находят лишнюю фигуру.</p> <p>Дают определение треугольника.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Вспоминают правила работы в группе. Выполняют группировку с обсуждением в группе (по видам углов), доказывают свое решение, дополняют ответы ребят из других рабочих групп. Формулируют тему урока, ставят цели.</p>	<p>построение цепи рассуждений и доказательство; умение конструировать собственные знания на основе имеющегося опыта.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группе, инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации, умение договариваться в группе.</p> <p>Регулятивные: планирование, прогнозирование.</p>
--	--	---	---	---

		<p>-Как могут называться такие треугольники?</p> <p>-Назовите треугольники третьей группы. Что общего? (есть тупой угол)</p> <p>-Попробуйте дать название треугольникам этой группы.</p>		
3.	Открытие новых знаний	<p>-Сделайте вывод.</p> <p>-Какие бывают треугольники?</p> <p>-Какой треугольник называется прямоугольным?</p> <p>Остроугольным?</p> <p>Тупоугольным?</p> <p>Физминутка</p> <p>Все вы знаете игру «Море волнуется раз»...Поиграем?</p> <p>Дети распределяются парами и изображают геометрические фигуры.</p> <p>Физминутка для глаз.</p> <p>- Сейчас немного отдохнем. Сядьте равно. Руки положите на стол.</p> <p>- Представьте себе треугольник. Переведите взгляд на самый верхний его угол, из верхнего угла - в левый нижний – в верхний, в правый нижний.</p> <p>3. Дети чертят в своих тетрадях три разных треугольника.</p> <p>Зад. учебника С.73</p> <p>Открываем наши учебники, они у нас сегодня вместо путеводителя. Выполняем зад. учебника С.73,2</p> <p>Решение задачи</p> <p>$14-10=4$ (кг)</p> <p>$28:4=7$ (раз)</p> <p>$10*7=70$ (кг)</p> <p>$70+28=98$ (кг)</p>	<p>Дети делают вывод о видах треугольников.</p> <p>Решают задачу.</p> <p>Чертят прямоугольник ..</p> <p>Ищут треугольники.</p> <p>Выполняют задания.</p> <p>-решают задачу нахождение периметра треугольника (определяют вид треугольника, находят его периметр);</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.</p> <p>Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач, овладение операциями мышления.</p> <p>Коммуникативные: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p>
4.	Закрепление нового материала.	<p>Начертить прямоугольник, у которого длина = 5 см, а ширина 2 см.</p> <p>1) равнобедренные</p> <p>2) разносторонние треугольники</p> <p>-Что делать, если возникает сомнение, какой это треугольник? (проверить с</p>	<p>После выполнения каждого задания каждая группа отчитывается.</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Личностные: формирование умения</p>

		<p>помощью геометрического треугольника или линейки))</p> <p>-Кому было легко, поднимите руки.</p> <p>-А у кого возникло затруднение?</p> <p>2.Решение задачи на нахождение периметра треугольника.</p> <p>Каждой группе даются три вида треугольников. Детям необходимо определить вид треугольника и найти его периметр.</p> <p>(1 группа—у прямоугольного треугольника, 2 группа—у остроугольного треугольника, 3 группа—у тупоугольного треугольника)</p> <p>-Вспомните, что такое периметр?</p>	<p>Сами оценивают себя.</p> <p>Высказываются по поводу проведенного урока (что узнали, что понравилось, что было трудно).</p>	<p>применить услышанное на практике.</p>
5.	Итог_урока	<p>Учитель подводит урок к завершению. Организует беседу, связывая результаты урока с его целью.</p>		<p>Познавательные: формирование интеллектуальной автономности учащегося (умение соединять теорию с практикой) Коммуникативные: умение связно выражать свои мысли, готовить речевое высказывание</p>
6.	Рефлексия	<p>-Вспомните, какая была цель нашего урока? Мы достигли цели?</p> <p>-Какие виды треугольников бывают?</p> <p>Учитель вовлекает учеников в оценивание своего настроения в конце урока.</p> <p>.Продолжите предложения: -Теперь я знаю... -Мне понравилось...</p>		<p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: Рефлексия способов и условий</p>

		-Было трудно...		действия, их контроль и оценка; критичность. Личностные: смыслообразование.
7.	Домашнее задание	Составить дома задачу на нахождение периметра.		

Прогнозируемый результат: к концу урока дети должны знать виды треугольников, уметь их классифицировать по видам углов; уметь выполнять задания, используя полученные знания; уметь оценивать работу одноклассников, свою работу.