



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С  
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ  
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

**Выпускная квалификационная работа**  
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите:  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-196-4-1  
Медник Екатерина Дмитриевна  
Научный руководитель:  
Буслаева Марина Юрьевна,  
к. псих. к. доцент кафедры педагогики и  
психологии детства

Челябинск

2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения развития игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития	
1.1 Проблема развития игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Психолого-педагогические особенности старших дошкольников с задержкой психического развития.....	13
1.3 Организация сюжетно-ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	19
Вывод по главе 1.....	29
Глава 2. Организация опытно-экспериментальной работы по развитию игровой деятельности в процессе освоения сюжетно-ролевой игры старших дошкольников с задержкой психического развития	
2.1 Этапы, методики и методы оценки уровня развития игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития.....	30
2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента по развитию игровой деятельности в процессе освоения сюжетно-ролевой игры старших дошкольников с задержкой психического развития .....	33
2.3 Проектная деятельность по развитию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития...41	
2.4 Рекомендации педагогам и родителям по развитию игровой деятельности в процессе освоения сюжетно-ролевой игры старших дошкольников с задержкой психического развития.....	45
Вывод по главе 2.....	50
Заключение.....	52
Список литературы.....	55
Приложение .....	61

## Введение

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период в развитии ребенка. Уже в дошкольном возрасте дети с задержкой психического развития не справляются с программными требованиями дошкольного учреждения. К моменту поступления в школу они сразу попадают в категорию отстающих. Предупредить это возможно при условии своевременного, до начала систематического обучения в школе, выявления детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) и оказания им квалифицированной психолого-педагогической помощи.

Дети с ЗПР нуждаются в более активной стимуляции умственной деятельности, чем их сверстники с нормой. Поэтому своевременное выявление, изучение и психолого-педагогическая коррекция ЗПР должны осуществляться как можно раньше, когда такая работа наиболее эффективна. Неблагоприятные психологические и социальные условия в сензитивный период, замедляют психическое развитие в целом и отягощают дефект при ЗПР.

В специальной психологии в настоящее время мало исследований посвященных специфическим особенностям отдельных психических процессов и личности в целом старших дошкольников с ЗПР (Н. Ю. Борякова, 1983; А. Бооркес Де Бустаманте, 1978; Б. Диас Гонсалес, 1985, Н. В. Елфимова, 1978; Е. К. Иванова, 1979; И. А. Коробейников, 1980; А. Д. Кошелева, 1972; Л. В. Кузнецова, 1981. 1986; Н. Г. Лутонян. 1977; В. Л. Подобед. 1984; Е. С. Слепович, 1983. 1985; Т. А. Стрекалова, 1982; У. В. Ульенкова, 1984, и др.).

Составить достаточно полное представление об этих детях в период дошкольного детства крайне сложно. Малая изученность ведущего вида деятельности, специфика его формирования и функционирования,

особенности протекания в его рамках, то есть в наиболее естественных условиях, всех психических процессов – одна из причин этого.

Обсуждение проблемы ранней диагностики и коррекции ЗПР должно опираться на точное понимание механизмов игры как ведущего вида деятельности дошкольников и знания особенностей ее становления у данной категории детей.

« Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности...»  
В.А.Сухомлинский.

В психологии игра рассматривается как ведущая развивающая деятельность в дошкольном возрасте, по средствам которой возникают основные новообразования данного возраста (Л.С Выготский, 1966; А.В Запорожец //Игра и ее роль в развитии...,1978; А.Н Леонтьев , 1983; Д.Б Эльконин , 1987). Из развития игры можно понять те «психические особенности, которые появляются и формируются у ребенка в период, когда данная деятельность выступает в качестве ведущей» (А. Н. Леонтьев; Т.1. 1983,с. 306).

Значение сюжетно-ролевой игры для развития ребенка заключается в том, что требует от дошкольника действий во внутреннем, воображаемом плане, таким образом, формируется план представлений. Внешние действия замещения (игровые предметы-заместители, взятие на себя роли, обобщенные действия) выступают в качестве исходной материальной формы при образовании действий внутреннего плана (Л.А Вагнер // Игра и ее роль в развитии..., 1987).

Важным моментом выступает то, что игра в ее развернутой форме требует от ребенка видения предметов в соответствии с взятой на себя ролью и согласования своей точки зрения с точками зрения других игроков. На основе этого у ребенка развивается новая система операций,

осуществляется переход от дооперационного мышления к конкретным операциям (Ж. Пиаже. 1932).

Во время игры у ребенка формируется ориентация в социальных отношениях. Ребенок усваивает различные комбинации, соподчинения социальных ролей. Особое значение придается игре как совместной деятельности, являющейся исходной точкой для развития качеств, обеспечивающих определённый уровень социализации (Л; А. Венгер // Игра и ее роль в развитии..., 1978; А. П. Усова, 1976; Д. Б. Эльконин, 1978).

Л. С. Выготский (1966) писал об игре как об основном условии развития ребенка, при котором он может проявить способности, открывающие уровень его ближайшего развития. Однако создать зону ближайшего развития может только полноценная игровая деятельность. В тех случаях, когда ведущая деятельность не сформированная, она не может способствовать становлению психических качеств и свойств ребенка, приобретению им знаний, умений и навыков.

У детей с ЗПР в играх отчетливо видно однообразие, отсутствие творчества, бедность сюжетов, слабость воображения. Усложнение правил игры часто приводит к ее фактическому распаду.

В этом плане интересна работа Л. В. Кузнецовой (1981), которая впервые предприняла попытку исследовать возможности использования сюжетно - ролевой игры для решения воспитательных и образовательных задач в учреждениях для детей с ЗПР. Л. В. Кузнецовой удалось установить важные факторы, характеризующие сюжетно-ролевую игру детей данной категории: отсутствие развернутого сюжета, нечеткое разделение и соблюдение игровых правил.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте . Именно через игру ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Игра является основой творческого развития ребенка и развития умения соотносить творческих навыков в реальной жизни. Таким образом, игра в

дошкольном возрасте для детей с ЗПР выступает как проводник от мира детства к миру взрослых.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработан проект по развитию игровой деятельности посредством сюжетно-ролевой игры. Результатом проекта является календарно-тематический план, конспекты мероприятий и игры по развитию сюжетно-ролевой игры.

Цель: теоретически обосновать особенности развития игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития и разработать проект по развитию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Объект исследования: дети с задержкой психического развития.

Предмет исследования: особенности развития игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития.

Гипотеза: развитие игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития в сюжетно-ролевой игре имеет психолого-педагогические особенности и будет более эффективным если:

1. Будет разработан проект развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в сюжетно-ролевой игре.

2. На констатирующем этапе эксперимента будет проведена психолого-педагогическая диагностика игровых навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

3. Будут разработаны рекомендации по развитию игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР.

Задачи:

1. Рассмотреть психолого-педагогическую литературу по проблеме развития игровой - деятельности старших дошкольников с ЗПР .

2. Проанализировать психолого-педагогические особенности старших дошкольников с ЗПР.

3. Проанализировать сюжетно-ролевую игру как средство освоения игровой деятельностью старшими дошкольниками с ЗПР.

4. Изучить этапы, методы и методики оценки уровня развития игровой деятельности у старших дошкольников с ЗПР.

5. Проанализировать результаты констатирующего эксперимента по развитию игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР.

6. Разработать проект по развитию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

7. Составить рекомендаций педагогам и родителям по развитию игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР в процессе освоения сюжетно-ролевой игры.

Методы исследования: теоретические – анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседа, проектирование. Экспериментальные - анализ полученных данных, тестирование.

База исследования. Исследование проблемы развития игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска»

## **Глава 1. Теоретические аспекты изучения игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития**

### **1.1 Проблема развития игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе**

Игра должна быть ведущей деятельностью, обеспечивающей зону ближайшего развития, оказывающей развивающее воздействие на складывание, психического облика детей с интеллектуальными нарушениями.

Среди множества причин, тормозящих самостоятельное последовательное становление игры у детей с ЗПР, следует, прежде всего, выделить главную - недоразвитие интегративной деятельности коры головного мозга, приводящее к запаздыванию в сроках овладения статическими функциями, речью, эмоционально-деловым общением с взрослым в ходе ориентировочной и предметной деятельности. Пагубно отражается на становлении игры и отсутствие необходимых педагогических условий для развития ребенка, так называемая депривация, возникающая особенно часто в тех случаях, когда ребенок с ЗПР пребывает в преддошкольном возрасте в учреждении закрытого типа. Будучи лишен необходимого притока свежих эмоциональных впечатлений, дошкольник получает представления лишь об узком круге лиц, предметов; его жизнь протекает в ограниченных монотонных обстоятельствах [19, с. 129].

Так на имеющийся у него органический дефект наслаивается обедненный и порой искаженный образ окружающего мира. Дети с ЗПР, поступающие в специальные дошкольные учреждения, как правило, совсем не умеют играть. Они однообразно манипулируют игрушками независимо от их функционального назначения. Так, ребенок совершенно одинаково может длительно стучать кубиком, уткой, машинкой. Особо примечательным в этом случае является отношение к кукле, которая



обычно воспринимается так же, как и все иные игрушки. У значительной части дошкольников с ЗПР наряду с манипуляциями встречаются и так называемые процессуальные действия, когда ребенок непрерывно повторяет один и тот же игровой процесс: снимает одежду и надевает ее на куклу, создает и разрушает постройку из кубиков, достает из буфета и ставит на место посуду [19, с. 128].

Отличительной особенностью игр необученных дошкольников с ЗПР является наличие так называемых неадекватных действий. Например, действуя с маленькой машиной, ребенок ставит ее в ванну и пытается при этом двигать из стороны в сторону; играя с мелкими матрешками, он складывает их в кастрюлю и кладет в кузов машины; наполняет кузов грузовика посудой, не замечая строительного материала. Такие действия не диктуются ни логикой игры, ни функциональным назначением игрушки, их ни в коем случае нельзя путать с использованием предметов-заместителей, которые часто наблюдаются в игре нормально развивающихся детей [19, с. 129]. Замечено, что в процессе игры дошкольники действуют с игрушками молча, лишь изредка издавая отдельные эмоциональные возгласы и произнося слова, обозначающие названия некоторых игрушек и действий. В отличие от нормальных дошкольников они не ведут диалогов с куклами и не отражают в речи этапы совершаемых действий. По отношению к игре речь (в тех случаях, когда речевое развитие ребенка соответствует его состоянию и возрасту) не выполняет регулирующей и фиксирующей функции, не способствует планированию игры, не помогает развитию сюжетных ходов. Необученный дошкольник с ЗПР быстро пресыщается игрушками. Длительность его действий обычно не превышает 15 минут. Это свидетельствует об отсутствии подлинного интереса к игрушкам, который, как правило, возбуждается новизной игрушки и в процессе манипулирования быстро угасает.

Отдельные факты в работах Е.К. Ивановой, У.В. Ульенковой свидетельствуют о том, что игровая деятельность детей с ЗПР отличается от игры их здоровых сверстников. Так, Н.Л. Белопольская и И.Ф. Марковская в своих исследованиях отмечают, что при явном преобладании игровых интересов над учебными, у младших школьников с ЗПР в играх отчетливо выступают однообразие, отсутствие творчества и слабость воображения. Усложнение правил игры зачастую приводит к ее фактическому распаду. Материалы исследования Е.С. Слепович, полученные при исследовании сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с ЗПР, показали значительное отставание в развитии ролевой игры [34, с. 48].

ЗПР - это понятие, которое говорит не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность детей с ЗПР значительно отстает в своем развитии от игровой деятельности здоровых детей того же возраста.

Если у нормально развивающихся детей к шести годам сюжетно-ролевая игра достигает своего высшего расцвета, то у всех детей с ЗПР этого возраста она находится на значительно более ранних этапах своего развития, которые обычно отмечаются в преддошкольном, младшем дошкольном возрасте. У всех детей с ЗПР различной степени выраженности вычленяются особенности мотивационно-целевой основы игровой деятельности. Это проявляется в первую очередь в снижении активности в области игрового поведения [34, с. 48]. Для игры старших дошкольников с ЗПР характерен предметно-действенный способ ее построения. Чаще всего игры у детей с ЗПР различной степени

выраженности носят неречевой характер, крайне редко используются предметы-заменители. Игровое поведение у детей с ЗПР часто носит недостаточно эмоциональный характер, дети испытывают трудности в построении межличностного взаимодействия в процессе игровых действий, чаще избегая взаимодействия со сверстниками. Низкий уровень развития игры не может обеспечить реализации заложенных в ней развивающих возможностей. Без специального обучения игра у детей с ЗПР не может занять ведущее место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие. В таком виде игра не способна служить средством коррекции и компенсации дефектов развития аномального ребенка [35, с. 12-17].

Привить ребенку интерес к игре, научить его играть и попытаться через игру воздействовать на его психическое развитие - важнейшая цель педагога специального дошкольного учреждения. Ещё одна важная цель состоит в формировании самой игровой деятельности. От того, насколько удастся продвинуть ребенка в овладении игрой, будет зависеть успешность его речевого, умственного и нравственного развития. Известно, что игровая деятельность ребенка весьма многогранна, так же как разнообразны и игры дошкольников. При всем том главенствующее значение отводится среди них сюжетно-ролевым играм. Именно этот вид игр воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности. В сюжетно-ролевых играх дошкольники перевоплощаются в наиболее интересных для них персонажей, действуют в игровой воображаемой ситуации, оперируют множеством разнообразных игрушек и их заместителей. Одним словом, создают на основе воображения собственный мир, живут и действуют в нем так, как еще не могут в реальной действительности [35, с. 12-17].

Главным моментом сюжетно-ролевой игры является воспроизведение деятельности взрослых людей, их отношений. Через игру происходит познание дошкольником различных сфер человеческой

деятельности, им осваиваются разнообразные способы общения людей друг с другом. Учитывая ее особую значимость для детского развития, делается особый акцент на поэтапное формирование у умственно отсталого ребенка сложного механизма сюжетно-ролевой игры. Для того чтобы у детей с интеллектуальными нарушениями возникло желание играть вместе, ребенок должен быть обязательно подготовлен. Успешность в овладении детьми умением играть в сюжетно-ролевые игры зависит от работы, как учителя-дефектолога, так и воспитателя. Только в том случае, когда педагог и воспитатель работают в одном направлении, у детей складываются устойчивые игровые интересы, закрепляются игровые умения, возникает потребность в играх. Кроме сюжетно-ролевых игр дети с ЗПР обучаются дидактическим и подвижным играм. Предлагается на каждом году обучения конкретный перечень обязательных для обучения игр. Специальные занятия по дидактическим и подвижным играм в соответствии с расписанием проводит с детьми воспитатель [37, с. 290].

Таким образом, проблемой развития игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР в психолого-педагогической литературе является недоразвитие интегративной деятельности коры головного мозга, приводящее к запаздыванию в сроках овладения статическими функциями, речью, эмоционально-деловым общением с взрослым в ходе ориентировочной и предметной деятельности. Пагубно отражается на становлении игры и отсутствие необходимых педагогических условий для развития ребенка, так называемая депривация, возникающая особенно часто в тех случаях, когда ребенок с ЗПР пребывает в преддошкольном возрасте в учреждении закрытого типа. Будучи лишен необходимого притока свежих эмоциональных впечатлений, дошкольник получает представления лишь об узком круге лиц, предметов; его жизнь протекает в ограниченных монотонных обстоятельствах. Так, на имеющийся у него органический дефект наслаивается обедненный и порой искаженный образ окружающего мира. Низкий уровень развития игры не может обеспечить

реализации заложенных в ней развивающих возможностей. Без специального обучения игра у детей с ЗПР не может занять ведущее место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие. В таком виде игра не способна служить средством коррекции и компенсации дефектов развития аномального ребенка. Основная цель педагога состоит в формировании самой игровой деятельности. От того, насколько удастся продвинуть ребенка в овладении игрой, будет зависеть успешность его речевого, умственного и нравственного развития.

## **1.2 Психолого-педагогические особенности старших дошкольников с задержкой психического развития**

ЗПР - это психолого-педагогическое определение для наиболее встречающейся патологии в психофизическом развитии детей старшего дошкольного возраста. Оно характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленное недоразвитием речи и мышления, а также присутствием расстройств в эмоционально-волевой сфере. ЗПР проявляется как в эмоционально-волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности. Возникновение задержек развития связано с действием как разнообразных неблагоприятных факторов социальной среды, так и с различными наследственными влияниями.

Основные группы причин, которые могут обуславливать задержку психического развития ребенка:

- 1) Органические причины, задерживающие нормальное функционирование центральной нервной системы.
- 2) Дефицит общения детей со сверстниками и взрослыми.
- 3) Частично сформированная ведущая деятельность возраста.

К причинам органического характера относятся, прежде всего, различные нейроинфекции - энцефалиты, менингиты,

менингоэнцефалиты, а также осложнения при различных инфекционных и вирусных заболеваниях, травмы головного мозга. Поражение нервной системы чаще возникает у недоношенных детей и в случаях внутриутробной гипоксии и асфиксии при родах. Причины возникновения ЗПР многообразны, следовательно, и сама группа детей с задержкой психического развития крайне неоднородна.

К.С. Лебединская (1980) предложила медицинскую классификацию детей с ЗПР:

1. Конституционального происхождения. Причины: нарушения обмена веществ, специфика генотипа. Симптомы: задержка физического развития, становления статодинамических психомоторных функций; интеллектуальные нарушения, эмоционально-личностная незрелость, проявляющаяся в аффектах, нарушениях поведения.

2. Соматогенного происхождения. Причины: длительные соматические заболевания, инфекции, аллергии. Симптомы: задержка психомоторного и речевого развития; интеллектуальные нарушения; невропатические расстройства, выражающиеся в замкнутости, робости, застенчивости, заниженной самооценки, несформированности детской компетентности; эмоциональная незрелость.

3. Психогенного происхождения. Причины: неблагоприятные условия воспитания на ранних этапах онтогенеза, травмирующая микросреда. Симптомы: несформированность детской компетентности и произвольной регуляции деятельности и поведения; патологическое развитие личности; эмоциональные расстройства.

4. Церебрально-органического происхождения. Причины: точечное органическое поражение ЦНС остаточного характера, вследствие патологии беременности и родов, травм ЦНС и интоксикации. Симптомы: задержка психомоторного развития, интеллектуальные нарушения, органический инфантилизм [26, с. 18].

Представленные клинические типы наиболее стойких форм ЗПР в основном отличаются друг от друга именно особенностью структуры и характером соотношения двух основных компонентов этой аномалии развития: преобладанием интеллектуальных или эмоциональных нарушений. В замедленном темпе формирования познавательной деятельности с инфантилизмом связана недостаточность интеллектуальной мотивации, а с эмоциональными расстройствами - подвижность психических процессов [26, с. 18].

Чаще других из названных выше типов встречаются ЗПР церебрально-органического происхождения. Этот тип обладает большой стойкостью и выраженностью нарушений как в эмоционально-волевой сфере, так и в познавательной деятельности. Изучение анамнеза детей с этим типом ЗПР в большинстве случаев показывает наличие негрубой органической недостаточности нервной системы, чаще остаточного характера вследствие патологии беременности, недоношенности, асфиксии и травмы при родах, постнатальных нарушений первых трёх лет жизни детей [27, с. 19].

При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходится на недостаточность познавательных процессов. Также при ЗПР у детей выявляются нарушения всех сторон речевой деятельности: большинство детей страдают дефектами звукопроизношения; имеют ограниченный словарный запас; слабо владеют грамматическими обобщениями. Восприятие у детей с ЗПР поверхностное, они часто упускают существенные характеристики вещей и предметов, при этом специфика восприятия при ЗПР проявляется в его ограниченности, фрагментарности и константности. У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей: отмечаются недостатки слухозрительно-моторной координации. В связи с неполноценностью зрительного и слухового восприятия у детей с ЗПР недостаточно сформированы пространственно-временные представления. По мнению

ряда зарубежных психологов, это отставание в развитии восприятия является одной из причин трудностей в обучении. В целом отличаются сниженной умственной работоспособностью. Для их деятельности характерны низкий уровень самоконтроля, отсутствие целенаправленных продуктивных действий, нарушение планирования и программирования деятельности, ярко выраженные трудности в вербализации действий. Этими же факторами объясняются характерные нарушения поведения у данной категории детей. Дети с ЗПР отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью. Они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны колебания настроения и повышенная утомляемость. Эмоциональное состояние ребенка имеет особое значение в психическом развитии. Эмоции - особый класс психических процессов и состояний, который составляют переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Существуют значимые связи между уровнем вербального интеллекта, неустойчивостью внимания, направленностью на учебную деятельность и эмоционально-волевой сферой детей с ЗПР. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы проявляет себя при переходе ребенка с ЗПР к систематическому обучению. В исследованиях М.С. Певзнер и Т.А. Власовой отмечается, что для детей с ЗПР характерна, прежде всего, неорганизованность, не критичность, неадекватность самооценки. Эмоции детей с ЗПР поверхностны и неустойчивы, вследствие чего дети внушаемы и склонны к подражанию [26, с. 12].

Типичные для детей с ЗПР особенности в эмоциональном развитии:

- 1) неустойчивость эмоционально-волевой сферы, что проявляется в невозможности на длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности. Психологической причиной этого является низкий уровень произвольной психической активности;
- 2) проявление негативных характеристик кризисного развития, трудности в установлении коммуникативных контактов;



3) появление эмоциональных расстройств: дети испытывают страх, тревожность, склонны к аффективным действиям.

Детям с ЗПР присущи симптомы органического инфантилизма: отсутствие ярких эмоций, низкий уровень аффективно-потребностной сферы, повышенная утомляемость, бедность психических процессов, гиперактивность. В зависимости от преобладания эмоционального фона можно выделить два вида органического инфантилизма: неустойчивый - отличается психомоторной расторможенностью, импульсивностью, неспособностью к саморегуляции деятельности и поведения, тормозной - отличается преобладанием пониженного фона настроения. Отличаются несамостоятельностью, непосредственностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. И как следствие для их деятельности характерна низкая продуктивность работы в условиях учебной деятельности, неустойчивость внимания при низкой работоспособности и низкая познавательная активность, но при переключении на игру, соответствующую эмоциональным потребностям, продуктивность повышается [27, с. 19].

У детей с ЗПР незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля. Испытывают трудности активной адаптации, что мешает их эмоциональному комфорту и равновесию нервных процессов: торможения и возбуждения. Эмоциональный дискомфорт снижает активность познавательной деятельности, побуждает к стереотипным действиям. Изменения эмоционального состояния и вслед за этим познавательной деятельности доказывает единство эмоций и интеллекта.

Несмотря на неоднородность группы детей с ЗПР, можно выделить общие черты:

1) При ЗПР нарушения наступают рано, поэтому становление психических функций происходит неравномерно, замедленно.

2) Для детей с ЗПР характерна неравномерная сформированность психических процессов.

3) Наиболее нарушенными оказываются эмоционально-личностная сфера, общие характеристики деятельности, работоспособности: в интеллектуальной деятельности наиболее яркие нарушения проявляются на уровне словесно-логического мышления при относительно более высоком уровне развития наглядных форм мышления [27, с. 19].

У всех старших дошкольников с ЗПР не сформирована готовность к школьному обучению. Это проявляется в незрелости функционального состояния центральной нервной системы (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) и служит одной из причин того, что эти дети с большим трудом овладевают письмом и чтением, часто смешивают буквы, сходные по начертанию или обозначающие оппозиционные фонемы, сложные по составу гласные.

Таким образом, можно выделить ряд существенных психолого-педагогических особенностей, характерных для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам. Большинство психических функций (пространственные представления, мышление, речь и др.) имеют сложное комплексное строение и основаны на взаимодействии нескольких функциональных систем. Формирование такого рода взаимодействия у детей с ЗПР не только замедлено, но и значительно изменено, происходит иначе, чем у нормально развивающихся. Следовательно, и соответствующая психическая функция складывается не так, как при нормальном развитии. Дети с ЗПР отличаются несамостоятельностью, непосредственностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. И как следствие для их деятельности характерна низкая

продуктивность работы в условиях учебной деятельности, неустойчивость внимания при низкой работоспособности и низкая познавательная активность, но при переключении на игру, соответствующую эмоциональным потребностям, продуктивность повышается.

### **1.3 Организация сюжетно-ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Для развития игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР необходимо учитывать, что система коррекционно-педагогического воздействия должна формировать, как компоненты, носящие общий характер и необходимые для осуществления любого вида деятельности, так и специфические компоненты, характерные для игровой деятельности. В эту систему входят занятия, которые группируются по определенным направлениям. Система должна быть направлена на то, чтобы формировать игру как деятельность (формирование потребности в игре, создания замысла игры, умения действовать адекватно поставленной цели и т.п.); формировать игру как совместную деятельность; формировать содержание игры (операциональную сторону сюжетно-ролевой игры) [38, с. 58].

По мнению Слепович Е. С. для развития игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР следует вводить специальные разделы по обучению сюжетно-ролевой игре в расписание занятий. Стоит активно использовать в коррекционной работе такие формы обучения игре, как игра-занятие, игра-беседа, игра драматизация, совместная игра воспитателя с детьми, самостоятельная игра детей в период свободного времени [38, с. 58].

У детей с ЗПР возникают трудности при переносе в самостоятельную деятельность тех знаний, которые получены ими на занятиях. У них имеется зависимость от предметных условий деятельности. В связи с этим

возникает необходимость регулярного выделения объекта нового действия, и поэтому их следует обучать обобщенным умениям построения сюжетно-ролевой игры. Занятия с детьми стоит каждый раз завершать какой-нибудь игрой, в позволяющей реализовать детям полученные ими знания на практике. Роль воспитателя при этом - показывать детям возможные пути переноса. Для обучения детей планированию игры следует использовать простые сюжеты (с двумя персонажами, которые действуют в одной конкретной ситуации). Далее постепенно перейти к более сложным сюжетам. Для этого надо увеличить количество персонажей, потом несколько ситуаций объединить в один сюжет.

Для формирования сюжетной игры как деятельности у старших дошкольников с ЗПР необходимо осуществлять работу по таким направлениям как: формировать положительное эмоциональное отношение к игре, игрушке, взрослому; обучать умению построения алгоритмов деятельности с достаточно наглядным результатом; переносить выработанные способы планирования на сюжетную игру, в которой дети выступают в качестве ее организаторов; самостоятельные сюжетные игры. Закреплению умений разворачивания сюжетной игры как совместной деятельности можно использовать игры-драматизации. Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко считают, что для этого вида игры не требуется разработка самостоятельного замысла. Игры этого вида связаны с координацией уже разработанных индивидуальных деятельностей, причем способы совмещения деятельностей заданы в сюжете. Необходимо отметить и большую доступность игр-драматизаций по сравнению с совместными сюжетно-ролевыми играми, что позволяет как промежуточный этап применять их при обучении детей с ЗПР [30, с.54].

На начальном этапе коррекционного обучения основное внимание следует уделять формированию игровых действий, моделирующих логику реальных предметных действий взрослых. Сначала необходимо организовывать наблюдение за реальными действиями взрослых в той или

иной ситуации. На этом этапе взрослому следует помогать ребенку соотносить персонаж с теми действиями, которые он может производить. В этом плане хорошо зарекомендовали себя дидактические игры типа «Глагольное лото». На больших картах изображены лица, совершающие различные действия, которые могут иметь место в той или иной ситуации. Те же изображения сделаны на маленьких карточках. Ведущий берет по очереди маленькие карточки и называет действия, выполняемые лицами, изображенными на них. Играющие дети должны найти эту ситуацию на своей карте, назвать ее и закрыть изображение фишкой.

Также детям можно предложить различные варианты задания, суть которого состоит в зеркальном отражении действий взрослого («Я шофер. Делай, как я.»). С большим интересом дети играют в игру «Покажи и назови». Они должны произвести действия, соответствующие тому или иному персонажу, и назвать их. Используется игровое упражнение, в ходе которого воспитатель называет различные действия, а дети отгадывают, о каком персонаже идет речь. Затем взрослый указывает на тот или иной персонаж, а дети должны говорить о характеризующих его действиях. С этой же целью применяются и подвижные игры с мячом. Воспитатель бросает мяч и называет персонаж, а ребенок ловит мяч и называет действие, производимое этим персонажем [30, с.55].

Большое внимание следует уделять формированию обобщенных действий. Сначала дошкольники выполняют задания, цель которых - обучение вербализации каждой операции, цепочек действий и последовательности их выполнения (например, «Ситуация кормления»: сначала я поставил на стол посуду и т. д.). Затем они обобщают отдельные операции, при этом вводятся соответствующие словесные обозначения для обобщенного действия. Следует отрабатывать задания для обучения умению соотносить названия действий, игровых атрибутов и персонажей («Ты будешь врачом. Какие игрушки нам нужны? Какие действия мы будем совершать? Мы будем делать уколы, раздавать лекарства, измерять

температуру. В какую игру мы будем играть?») [30, с.53]. Необходимо обращать особое внимание на формирование у дошкольников с ЗПР действий замещения как одной из предпосылок появления ролевой игры. Для этого применяют целый ряд заданий, которые лучше предлагать по степени возрастания их сложности: Взрослый переименовывает один предмет в другой, а ребенку предлагает совершить действия, характерные для переименованного предмета. Например: «Давай назовем карандаш ложкой. Покажи, какие действия ты будешь совершать ложкой.». Если ребенок самостоятельно затрудняется воспроизвести действия с предметом-заместителем, то взрослый показывает ему; Переименование одного предмета в другой совершают сами дети. Они же самостоятельно воспроизводят и систему действий в соответствии с новым именем предмета. От предметов, похожих по системе действий, которые можно с ними совершать, к различным, от переименования неодушевленных предметов в неодушевленные и затем в одушевленные (палочка - градусник, палочка - дочка); Совершение действий с двумя предметами-заместителями. После того как ребенок переименовывает предметы, его просят продемонстрировать ряд действий в соответствии с их новыми функциями (палочка переименовывается в морковку, кегля - в зайчики, ребенок должен покормить зайчика морковкой) [30, с.55].

Для того чтобы у дошкольников с ЗПР снять свойственную им тенденцию закреплять за каждым предметом только один ему присущий заместитель, сделать их обобщения более широкими, гибкими, следует применять прием изменения дальнейшего хода игры таким образом, чтобы требовалось введение новых предметов. Так как все имеющиеся предметы уже задействованы в игре, то дети вынуждены уже переименованные и выполнявшие другие функции предметы переименовывать заново. Так, один и тот же предмет дважды переименовывается и замещает самые разные предметы с непохожими наборами действий. Например, в игровой ситуации «Обед» палочка становится ложкой, затем в игре «Больница» -

термометром. Все задания необходимо предъявлять в игровой форме. Особое внимание следует уделять как оречевлению самого процесса игрового переименования, так и системе совершаемых детьми действий в соответствии с новым именем предмета [9, с.78].

Общее направление в развитии содержания сюжетно-ролевых игр - постепенный переход от воспроизведения действий изображаемых в игре персонажей к моделированию отношений между ними. Для этого необходимо, в первую очередь, чтобы ребенок научился выделять отношения между людьми в реальной жизни, поставил их в центр своего внимания. Чтобы ребенок смог правильно реализовать отношения, заложенные в роли, он должен выделить отношения между людьми как главное содержание игры, сделать их предметом осознания, научиться ориентироваться в субординации ролей, в реализации ролевых отношений по правилам. Поскольку выделение и осознание мира отношений между людьми представляет для дошкольников с ЗПР особую трудность по целому ряду причин, в том числе и из-за их ненаглядного, отвлеченного характера, на эту область игры следует обращать особое внимание.

Не смотря на то, что ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста является игра, детей с ЗПР трудно организовать для любой деятельности, даже для игровой. Педагогу необходимо придумывает интересную, новую игру. Сюжеты, которые необходимо провести с детьми должны постоянно усложняться, быть разнообразными и иметь разную тематику. В них комбинируются и переплетаются события и роли, которые будут входить в самые различные смысловые сферы. Усложнение игры приводит уменьшению действий с предметами, которые обозначаются в речи, чаще происходит смена ролей, учащаются моменты чисто речевых взаимодействий детей, где ими просто проговаривается последовательность событий. Игру проводят в группах из 3-4 человек, где наблюдается тенденция роста инициативности всех детей, уменьшается зависимость развития игры от ребенка-лидера. Необходимо формировать

у детей способность прислушиваться к партнерам по игре, объединять замысел со своим, что будет приводить к уменьшению количества конфликтных ситуаций в игре. Руководить игрой детей, имеющих ЗПР, как указывает А.П. Усова, является достаточно сложным делом. На занятиях от педагога требуется большое мастерство и опыт [8, с.193].

Особое значение имеет не научение, а косвенные методы педагогического воздействия, особенности организации детской деятельности, где педагогу необходимо вникнуть в его замысел и почувствовать его настроение. Нужно обогащать содержание деятельности ребенка и совершенствовать уровень взаимоотношений между детьми согласно задачам воспитания и обучения [8, с.194].

Важно выступать в роли организующего, а не только обучающего. А.С. Макаренко отмечал, что такую именно такую роль можно считать важной и особенной в процессе воспитания «особенных детей [9, с.78].

Педагогу, который направляет процесс игры, важно обучать детей простейшим нравственным нормам, которые будут понятны ребенку и будут усвоены. Они помогают в дальнейшем регулировать отношения с другими детьми. Помогут легче разрешать возникающие конфликтные ситуации и разногласия. Повышают уровень моральных устоев ребенка. Для того, чтобы у ребенка появилась собственная мотивация к правильному разрешению конфликтов и ссор, необходимо подготовить ребенка к этому: нужно организовать практическую деятельность детей, где будут закрепляться ранее полученные знания в разрешении конфликтов. Нужно поддерживать интерес у детей к игре, предлагать детям самим выбрать интересную тему игры. В том случае, если детям становится неинтересно, педагог обязан разнообразить игру новыми персонажами и действиями. Часто педагогу приходится вставать в позицию ребенка и принимать участие в игровой ситуации наравне с другими участниками игры. Это дает возможность педагогу приблизиться к детям и решить поставленную задачу [22, с. 89].



Игровой опыт передается в двух формах: специальные игры и совместная игра детей с педагогом, где его участие можно быть на протяжении всей игры, либо ее части. Педагог выделяет главное направление события, в котором дети принимают роль наблюдатели или участника. Детям необходимо научиться полученные ранее знания, опыт переносить в игровую ситуацию и решать поставленные задачи, применяя различные методы. У детей с ЗПР с различным уровнем развития и возрастом опыт игры передается в беспорядочном виде. Игровой опыт в себе совмещает воображаемую ситуацию и событийную сторону. На каждой стадии игры есть наиболее значимые способы воспроизведения игры для ее последующего развития [7, с.94]. Содержание работы над игрой направлено на постепенное усложнение сюжета, на нахождение новых способов решения задач, на совершенствование взаимоотношений детей и развития самостоятельности в игровом процессе [18, с. 441].

Педагогическое руководство игрой состоит в целенаправленном воздействии на важные моменты развития игры, замысла, на выбор темы (ребенок сам выбираем ее), расширение границ содержания. Педагог может только предложить тематику игры, но не навязывать ее. Необходимо увлечь детей игрой, вызвать желание поиграть. Педагогу необходимо пополнять игру высоконравственным содержанием, обогащать ее различными соответствующими действиями, при выделении роли ребенку удовлетворять их потребности, давая им ту роль, которая будет благоприятно влиять на развитие их личностного потенциала. Участие педагога в процессе игры и степень воздействия зависят от уровня самоорганизации детей. Детям очень нравится, когда в игру включается педагог. Вначале педагог включается в игру, далее по мере взросления к старшему дошкольному возрасту постепенно отстраняется, применяя другие методы и приемы воздействия на развитие игры. На практике часто руководство игрой у дошкольников с ЗПР в дошкольной образовательной организации приобретает отпечаток дидактизма и заорганизованности

детей, который проходит в аналогии с тем, как проводятся учебные занятия в неинтересной и давно устаревшей форме [8, с.57] . Обучение рекомендовано проводить на лимитированном количестве игр. Другая картина складывается при формировании игровой деятельности у детей с ЗПР: овладение навыками сюжетно-ролевой игры может остановиться на этапе усвоения образца ее выстраивания. На данном этапе сюжетная игра не развивается и приводит к тому, что игровая деятельность основывается на уже усвоенных сюжетах, а образец становится штампом. Сложности произвольного регулирования деятельности у детей с ЗПР в разной степени могут способствовать появлению склонности делать из образца штамп. На данном этапе от степени выраженности ЗПР у детей преобразование образцов в штампы может наблюдаться на разных уровнях деятельности: в первой группе детей происходит на уровне формирования плана-замысла игры, во второй группе детей – это уровень операций. Обучение игре детей старшего дошкольного возраста с ЗПР необходимо начинать как можно раньше, а методика обучения ролевой игре включает задания с проблемной ситуацией. Именно такие задания будут пусковым механизмом в развитии воображения у таких детей. Необходимо обратить особое внимание на мотивацию у детей на совершенствование своей деятельности. Об эффективности методов создания педагогом проблемной ситуации в сравнении с методами прямых инструкций как основного метода при руководстве игровым процессом свидетельствует целый комплекс исследований (Н.М. Аскарина, А.М. Матюшкин, Н.А. Менчинская, С.Л. Новоселова, Ф.А. Фрадкина) [11, с.56].

Проблемные игровые ситуации ставят детей перед необходимостью применения ранее полученных впечатлений и будут побуждать детей к поиску новых знаний. Многие исследования говорят о том, что существует взаимосвязь между определением возможностей формирования планов-замыслов игры и содержательностью игры как деятельности. Это обосновало выбор методики Л.А. Яворончук и Е.В. Зворыгиной, которая

направлена на определение возможностей использования конструктивного материала в сюжетно-ролевой игре и представляет собой как одна из особенностей воображения детей пятого года жизни с ЗПР. Например, обучение детей с ЗПР ведется через работу с конструктором, используя его как предмет-заместитель. Особое внимание необходимо уделять планированию сюжетной игры. Работа по обучению детей элементарному планированию игры проводится сначала на примере простых сюжетов, затем педагог переходит к более сложным. Желание как-либо развить игру поощрялось любыми способами.

Таким образом, для организация сюжетной игры как деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, необходимо что бы педагог выступал в роли организующего, а не только обучающего. Особое значение имеет не научение, а косвенные методы педагогического воздействия, особенности организации детской деятельности, где педагогу необходимо вникнуть в его замысел и почувствовать его настроение. Нужно обогащать содержание деятельности ребенка и совершенствовать уровень взаимоотношений между детьми согласно задачам воспитания и обучения. Педагогу поддерживать интерес у детей к игре, предлагая детям самим выбрать интересную тему игры. В том случае, если детям становится неинтересно, педагог обязан разнообразить игру новыми персонажами и действиями. Часто педагогу приходится вставать в позицию ребенка и принимать участие в игровой ситуации наравне с другими участниками игры. Это дает возможность педагогу приблизиться к детям и решить поставленную задачу. Обучение рекомендовано проводить на лимитированном количестве игр.

Таким образом, для развития игровой деятельности у детей с ЗПР до уровня, при котором она может стать одним из ведущих средств воспитания этой категории детей в дошкольном возрасте, позволяющего в ходе этой деятельности формировать психические свойства и способности ребенка, усваивать знания, умения, навыки, следует сначала заняться

формированием ее отдельных структур. Формировать сюжетно-ролевую игру детей старшего дошкольного возраста с ЗПР следует по таким направлениям: формировать положительное эмоциональное отношение к игре, игрушке, а также взрослому; обучать умению построения алгоритмов деятельности с наглядным результатом; переносить выработанные способы планирования деятельности в процесс сюжетно-ролевой игры, организаторами которой являются сами дети; самостоятельная организация и проведение сюжетно-ролевой игры.

## Вывод по главе 1

Проблемой развития игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР в психолого-педагогической литературе является недоразвитие интегративной деятельности коры головного мозга, приводящее к запаздыванию в сроках овладения статическими функциями, речью, эмоционально-деловым общением с взрослым в ходе ориентировочной и предметной деятельности. Без специального обучения игра у детей с ЗПР не может занять ведущее место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие. В таком виде игра не способна служить средством коррекции и компенсации дефектов развития аномального ребенка. Можно выделить ряд существенных психолого-педагогических особенностей: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам. Большинство психических функций (пространственные представления, мышление, речь и др.) имеют сложное комплексное строение и основаны на взаимодействии нескольких функциональных систем.

Для развития игровой деятельности у детей с ЗПР до уровня, при котором она может стать одним из ведущих средств воспитания этой категории детей в дошкольном возрасте, позволяющего в ходе этой деятельности формировать психические свойства и способности ребенка, усваивать знания, умения, навыки, следует сначала заняться формированием ее отдельных структур. Для организации сюжетной игры как деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, необходимо, чтобы педагог выступал в роли организующего, а не только обучающего. Нужно обогащать содержание деятельности ребенка и совершенствовать уровень взаимоотношений между детьми согласно задачам воспитания и обучения. Педагогу необходимо поддерживать интерес у детей к игре, предлагая детям самим выбрать интересную тему игры.

## **Глава 2. Организация опытно-экспериментальной работы по развитию игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития**

### **2.1 Этапы, методики и методы оценки уровня развития игровой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития**

Исследование проблемы развития игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР проходило в три этапа:

1. Поисково-подготовительный этап: проведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; уточнены цель, объект, предмет, задачи, методы и гипотеза исследования.

2. Опытнo-экспериментальный этап: определялось оптимальное содержание экспериментальной работы, ее этапы, методы и методики, разрабатывался проект по развитию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

3. Контрольно-обобщающий этап: проводился анализ результатов опытно-экспериментального исследования, обобщение накопленных материалов, интерпретация полученных результатов и их оформление.

Система применяемых в исследовании методов и методик была определена исходными методологическими предпосылками, а так же целями и задачами всего экспериментального исследования и его отдельных этапов.

Метод – научный инструмент, используемый для получения, обработки и фиксации информации, необходимой для исследования.

В дипломной работе применялись следующие методы психолого-педагогического исследования:

1. Анализ литературных источников - служит средством уточнения понятийного аппарата, получения информации о прошлом и современном

состоянии объекта исследования, выявления проблемы и путей ее разрешения.

2. Беседа - это педагогический метод и одновременно форма организации педагогического процесса. Сущность беседы состоит в организации диалога между педагогом и учащимся, между самими учащимися. Используется беседа, как в учебной работе, так и во вне учебной деятельности учащихся. Беседа может также быть методом изучения, применяемым с целью выявления индивидуальных особенностей учащихся, коллектива. Беседа – это всегда общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмен мыслями и чувствами.

3. Наблюдение - метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом, целенаправленном, планомерном и преднамеренном восприятии объекта, в ходе которого получается знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемого объекта.

4. Тестирование - метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений. Применяется для стандартизированного измерения индивидуальных различий.

5. Анализ деятельности - Объективный анализ различных видов деятельности, которыми занимается человек.

6. Эксперимент - метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности. Эксперимент осуществляется на основе теории, определяющей постановку задач и интерпретацию его результатов.

7. Проектная деятельность - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов. Проектное обучение можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по

достижению поставленной цели. Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Методика - готовый алгоритм, процедура для проведения каких-либо нацеленных действий.

Были подобраны следующие методики:

Методика 1. «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой)

Цель: Изучение уровня сформированности структуры сюжетно-ролевой игры.

Ход: проводится наблюдение за свободной игрой детей.

Обработка данных: заполняется диагностическая карта на основе следующих показателей:

- Использование атрибутики и предметов-заместителей
- Распределение ролей
- Основное содержание игры
- Ролевое поведение
- Игровые действия
- Использование ролевой речи
- Выполнение правил

Методика 2. «Изучение игровых предпочтений» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Цель: Изучить индивидуальные особенности игровых предпочтений ребенка старшего дошкольного возраста.

Подготовка исследования: Выучить наизусть вопросы для беседы.

Ход: Индивидуально беседуют с детьми по вопросам.



Оценка результатов : Ответы детей сопоставляют с наблюдением за игрой ребенка. Делают вывод о предполагаемых и реально предпочитаемых ролях, сюжетах, действиях с игрушками.

Методика 3. «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» Д.Б Эльконин

Цель: изучение влияние сюжета и роли на подчинение игровому правилу.

Ход: исследователь организует игу в несколько этапов.

Оценка результатов: Подсчитывают количество детей, подчинившихся и не подчинившихся правилу.

Таким образом исследование сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проводилось при помощи данных методик. Подобранных по возрастам, физическим и психическим особенностям детей. Целью которых было выявление уровня сформированности сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

## **2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента по развитию игровой деятельности в процессе освоения сюжетно-ролевой игры старших дошкольников с задержкой психического развития**

Констатирующий эксперимент по выявлению уровня развития игровой деятельности в процессе освоения сюжетно-ролевой игры, предполагал целенаправленное наблюдение за игровой деятельностью дошкольников с использованием методик: «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой), «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» Д.Б Эльконин, «Изучение игровых предпочтений» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

«Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой)

Цель: Изучение уровня сформированности структуры сюжетно-ролевой игры.

Методика позволяет выделить пять уровней сформированности игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР.

Результаты констатирующего эксперимента по методике «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой), отражающей уровни сформированности игровой деятельности у старших дошкольников с ЗПР представлены на рис. 1.



Рисунок 1. Распределение результатов диагностики уровня развития игровой деятельности по методике «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой)

Уровни сформированности игровой деятельности по методике «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой) представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень	Критерий
1 уровень	Преобладают манипуляции с игровым материалом, ребенок практически не включается в игровое взаимодействие с другими детьми.
2 уровень	В деятельности ребенка присутствуют непродолжительные однообразные игровые действия, отображающие знакомые бытовые ситуации (чаепитие, укладывание куклы спать, сборы на прогулку с переодеванием и т. П.). Используется минимальный набор игровых атрибутов, предложенных взрослым. Ребенок не заинтересован во взаимодействии со сверстниками.
3 уровень	Инициатива в игровой деятельности слаба, роли распределяются под руководством взрослого. Перевоплощение в игровой образ происходит на непродолжительное время. Ролевое поведение однообразно и невыразительно. Ролевое обращение присутствует нечасто, ребенок почти не использует образно-двигательных средств для передачи игрового образа. Самостоятельно или при подсказке взрослого используется дополнительная атрибутика.
4 уровень	Роли детьми самостоятельно распределяются, но при возникновении конфликтов игровая группа или распадается, или обращается за помощью к взрослому. Ролевое поведение определяет и направляет действия ребенка. Сам игровой образ остается мало выразительным. В игре преобладает отображение предметного плана игры, отношения передаются крайне редко. Характерно ролевое обращение с частым переходом на прямое обращение. Самостоятельно используются атрибутика и предметы заместители.
5 уровень	Характерно то, что дети самостоятельно распределяют роли и разрешают конфликты. Ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры. Игровые действия последовательны, разнообразны, динамичны, передают специфику отношений к предметному и социальному окружению. Отмечается полное включение в игровой образ: изменяется голос, мимика, появляются характерные жесты. Широко используются атрибутивные предметы и предметы-заместители.

Анализ результатов наблюдения свидетельствует, что у детей наблюдается большой разброс уровней сформированности игровой деятельности: первый уровень был выявлен у 4 дошкольников, которые лишь нецеленаправленно перемещались по игровому уголку, чаще

выполняя с игрушками действия, не соответствующие их функциональному назначению. В то же время, 7 детей с ЗПР, принимавших участие в эксперименте, отнесены ко второму уровню. Они демонстрировали крайне однообразные процессуальные действия (катание машинки, катание по группе коляски, раздевание и одевание куклы и т. п.). 5 дошкольников с ЗПР под руководством педагога смогли включиться в игру на короткое время. Однако их игра сводилась к отображению повседневных бытовых ситуаций, дети практически не использовали сюжеты, связанные с профессиональной жизнью взрослых. Интерес к игре быстро угасал. В игре использовался стереотипный набор атрибутов, по поводу которых у детей часто возникали конфликты. Ролевые обращения к партнеру-сверстнику встречались редко. Кроме того, отмечалась низкая способность соблюдать правила игры, сдерживать свои непосредственные желания. Игровая деятельность 3 девочек с ЗПР соответствовала четвертому уровню. После того как они сообщили, что будут играть в «Магазин», ими самостоятельно были распределены роли, отобраны необходимые игровые атрибуты. Сложность возникла при необходимости использовать предметы-заместители (когда им понадобились деньги для кассы, они никак не хотели брать бумажные заместители, предложенные взрослым). Игровые образы были недостаточно выразительными, девочки часто спорили о том, как нужно говорить и что нужно делать. Поэтому игра носила прерывистый, непродолжительный характер.

Исследование показало, что игровая деятельность дошкольников с ЗПР находится на низком уровне. Существенные трудности в формировании воображаемой ситуации, которая придает игре смысл и делает ее мотивированной деятельностью, связаны со структурой имеющегося у данной группы дошкольников нарушения. При этом дети затрудняются наполнить игровую ситуацию содержанием, которое оказывается крайне бедным и не может стать основой для развития сюжета игры. Причем, если предметный план игры некоторые дети иногда

воспроизводили достаточно полно, то что касается ролевого поведения, отображающего необходимый для той или иной игры спектр человеческих взаимоотношений, то его практически не отмечалось у дошкольников с ЗПР. У большинства детей трудности возникали и при отображении предметного плана игры. Чтобы сюжетно-ролевая игра стала ведущим видом деятельности дошкольников с ЗПР, требуется специально организованная коррекционно развивающая работа.

«Изучение игровых предпочтений» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Цель: Изучить индивидуальную выраженность игровых предпочтений ребенка старшего дошкольного возраста.

Ход: Индивидуально беседуют с детьми по вопросам.

В беседе необходимо добиваться развернутых ответов и их объяснений.

Результаты исследования по изучению выраженности игровых предпочтений представлены на рисунке 2.

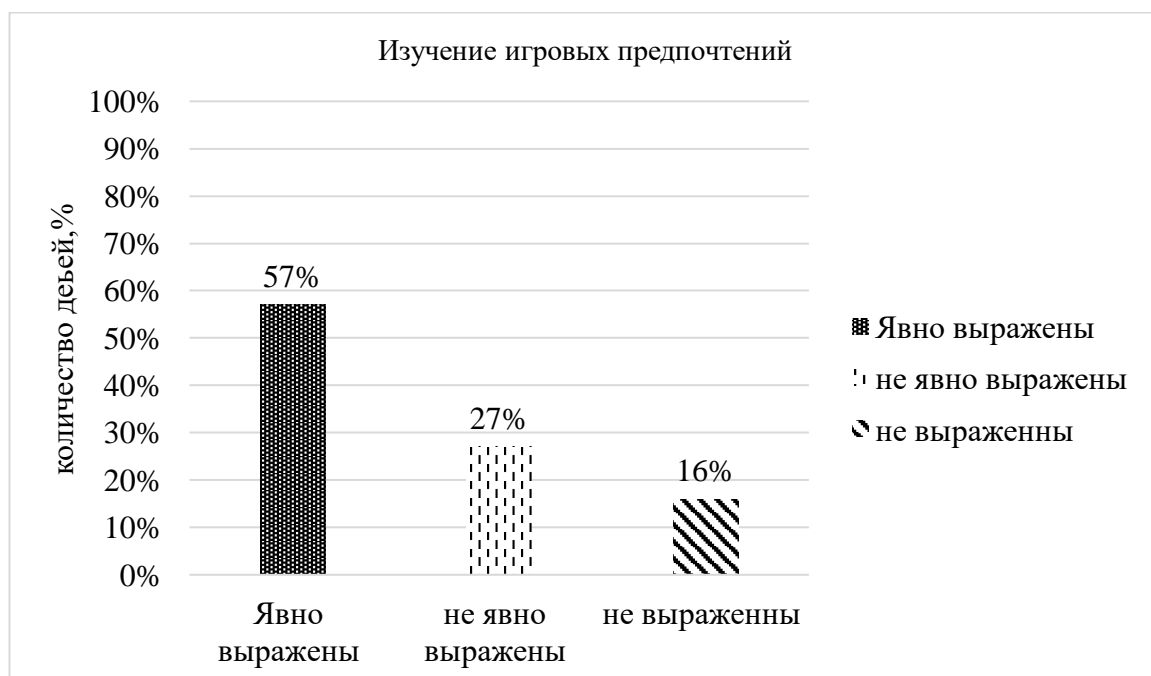


Рисунок 2. Распределение результатов диагностики уровня развития игровых предпочтений по методике «Изучение игровых предпочтений» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Описание уровней выраженности игровых предпочтений по методике «Изучение игровых предпочтений» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина представлены в таблице 2.

Таблица 2

Выраженность игровых предпочтений	Описание
Явно выражены	Данная группа детей отличается четкостью ответов на вопросы. Ответы соответствуют практическому выбору игры, партнеров и т.д.
Не явно выражены	Ответы детей спутаны, отвечают на вопросы не четко, на практике выбор игры не соответствует ответам при беседе.
Не выражены	Игровые предпочтения отсутствуют.

На основании результатов исследования игровых предпочтений можно сделать следующий вывод: дети любят играть дома, на прогулке и в детском саду. Называют основной причиной игр наличие значимых взрослых и любимых игрушек. У 12 детей наиболее популярными оказались игры на бытовые сюжеты: кормление, укладывание спать, прогулка, купание дочки и др. В этих играх дошкольники предпочитают играть, подражая своим близким. Только 4 ребенка разыгрывают сцены из просмотренных мультфильмов, а 3 детей не выражают игровых предпочтений. Для реализации роли старшие дошкольники с ЗПР используют игровые действия с предметами и внешние признаки быта дома, но не понимают суть и общественный смысл социальных ролей матери и отца, т. е. не реализуют взаимоотношения. Главная роль, которую бы хотели занимать дети в игре, была «мама». Следует обратить внимание на то, что на распределение игровых предпочтений существенное влияние оказывают гендерные роли детей. Соответственно, мальчики выбирают роли водителя, гонщика, солдата, папы и т. п. Девочки - мамы, дочки, феи и пр. В играх детей наблюдается несложный сюжет, в котором прослеживается слабая логическая последовательность действий. Ребенок стремится определить для себя роль, может на какое-то время увлечься ею. Однако взятие на себя роли

и подчинение правилу игры неустойчивы, ребенок часто переключается с одной роли на другую, зачастую неоправданно меняет сюжет игры. Большинство детей ярко проявляют игровые предпочтения. Остальные дошкольники затрудняются в выборе игры или партнера.

Методика 3. «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» Д.Б Эльконин

Цель: изучение влияние сюжета и роли на подчинение игровому правилу.

Результаты эксперимента по влиянию сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре, у старших дошкольников с ЗПР представлены на рис. 3

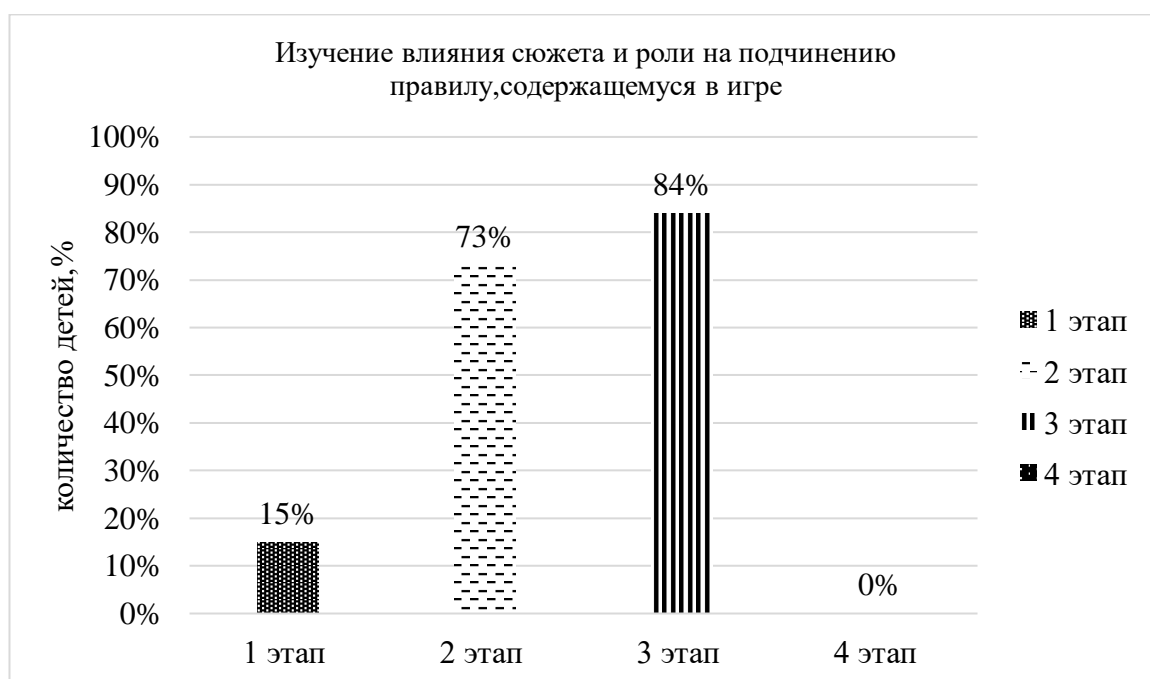


Рисунок 3. Распределение результатов диагностики по методике «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» Д.Б Эльконин.

Описание этапов методики «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» (Д.Б Эльконин) представлены в таблице 3.

Таблица 3

Этап	Сюжет
1 этап	«Эстафета» Взрослый с детьми проводит эстафету. Все испытуемые встают в линию и по сигналу экспериментатора — «Раз, два, три!» должны бежать к нему.
2 этап	«Машинисты» Экспериментатор предлагает поиграть в «машинистов». Дети встают в одну линию, каждый из них машинист. По сигналу экспериментатора (3 хлопка в ладоши) машинисты должны бежать. Кто выезжает раньше или задерживается, тот проигрывает.
3 этап	«Прятки» Проводится индивидуально. Экспериментатор играет с ребенком в «прятки». Ребенок прячется, а взрослый его ищет. Перед началом игры ребенку говорят: «Сиди тихо. Если выглянешь или будешь разговаривать, я тебя сразу найду и поймаю».
4 этап	«Кошки-мышки» Игра в «кошки-мышки». Ребенок - мышка прячется в норку. Перед этим экспериментатор-кошка говорит: «Сиди тихо. Я - голодная кошка. Если выглянешь или зашумишь, я тебя сразу найду и съем».

Анализ результатов наблюдения свидетельствует, что большая часть детей с ЗПР не подчиняются игровому правилу не зависимо от сюжета игры. На первом этапе «Эстафета» из 19 детей подчинились игровому правилу лишь 3. На втором этапе «Машинист» игровому правилу с трудом подчинились 14 дошкольников. На третьем этапе «Прятки» в соответствии с правилом игры действовало 16 детей из 19. Четвертый этап «Кошки-мышки» дался детям с трудом, ни один из испытуемых не подчинился игровому правилу.

У всех детей с ЗПР отмечалась низкая способность соблюдать правила игры, даже при смене сюжета игры или роли.

Таким образом, исследование по трем методикам показало, что игровая деятельность дошкольников с ЗПР находится на низком уровне. Существенные трудности в принятии игровых правил связаны со структурой имеющегося нарушения у данной группы дошкольников. При этом дети затрудняются наполнить игровую ситуацию содержанием. С большим трудом брали на себя роли.



## **2.3 Проектная деятельность по развитию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития**

На основе данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, был сделан вывод о необходимости развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Значение игры для развития ребенка ЗПР трудно переоценить. В процессе игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, учится общаться и договариваться, ценить и любить прекрасное, становится выносливее и смелее. Игры способствуют развитию умения концентрировать внимание, развитию памяти, речи, фантазии, восприятия. Ролевая игра – это первая возможность ребенка познакомиться с различными социальными нормами, примерить их к себе, прежде чем ими пользоваться в реальной жизни. Трудно спорить с тем, что в основе всестороннего развития человека лежит здоровье. Именно для успешного будущего детей в дошкольном возрасте следует заложить основы здоровья, сформировать правильные представления о здоровом образе жизни. И в этом первым помощником является сюжетно – ролевая игра. «Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе», - говорил А.С. Макаренко.

Сюжетно – ролевая игра является формой активного, творческого отражения ребенком окружающей жизни людей. Широкое ее использование в процессе воспитания детей связано с определяющим ее значением для формирования самых существенных психических образований. Игра для ребенка - его работа. Поддерживая сюжетно-ролевую игру детей, мы помогаем естественному развитию их навыков и способностей. Игра предоставляет детям возможность решать проблемы, принимать решения, учиться выражать свои мысли и чувства, приобретать самостоятельность.

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей с ЗПР, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. В сюжетно-ролевой игре успешно развивается личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

С принятием ФГОС ДО, игра становится содержанием и формой организации жизни. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Педагоги, должны максимально насытить жизнь игрой и эмоциональными событиями. Игра во все времена была и остается лучшим средством воспитания и обучения дошкольников.

Характерной особенностью работы с детьми с ЗПР по формированию сюжетно-ролевых игр, является то, что они не организуются детьми в соответствии со своими интересами и желаниями, а создаются взрослыми с целью специальной работы с дошкольниками данной категории. Ребенка в них привлекает, прежде всего, сюжетная игровая ситуация, а играя, он включается в активные познавательные процессы и речевую деятельность. Игровое действие стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Познавательный процесс, завуалированный в игровую сюжетно-ролевую форму, решается ребенком с задержкой психического развития более успешно, так как его внимание, даже в ограниченном объеме, может быть направлено на выполнение игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, играя, он выполняет мыслительные операции, участвует в коллективных познавательных процессах. Организация проекта по сюжетно-ролевым играм позволит воспитанникам научиться: брать на себя

различные роли в игре, приобрести способность к творческому воображению, артистизму, поможет развить фантазию, общительность, стремление к самовыражению и самореализации. Дети научатся соблюдению игровых правил. Использовать предметы заместители.

Цель проекта: совершенствование умения детей с ЗПР: объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с общим игровым сюжетом, развивать сюжет игры, умение готовить атрибуты и пользоваться ими во время игры по назначению, развитие творческих способностей, фантазии.

Задачи:

1.Изучить и подобрать методический материал для организации сюжетно-ролевой игры

Предполагаемые мероприятия	Результаты
Изучение уровня сюжетно-ролевой игры старших дошкольников с ЗПР.	Результаты изучения уровня сюжетно-ролевой игры старших дошкольников с ЗПР.
Составление списка методической литературы и электронных образовательных ресурсов по теме.	Список методической литературы и электронных образовательных ресурсов по теме.
Определение содержания и форм работы педагогов по созданию условий для организации досуговой деятельности.	Обозначение мероприятий в календарном плане

2.Организовать игровую деятельность

Предполагаемые мероприятия	Результаты
Ознакомление с результатами проведенных методик.	Результат проведенных методик оформить в виде диаграммы.
Составление календарно-тематического плана по развитию сюжетно-ролевой игры.	Календарно-тематический план по развитию сюжетно-ролевой игры.
Организация и проведение мероприятий по развитию сюжетно-ролевой игры старших дошкольников с ЗПР.	Конспекты игр и мероприятий по развитию сюжетно-ролевой игры .

3.Обобщить полученные результаты

Предполагаемые мероприятия	Результаты
----------------------------	------------

Проведение итоговой сюжетно-ролевой игры.	Конспект сюжетно-ролевой игры.
Составление рекомендаций педагогам и родителям.	Рекомендации педагогам и родителям по коррекции и организации сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

## План реализации проекта

### Содержание подготовительного этапа:

1. Изучение и подбор методической литературы по данной теме.
2. Изучение состояния сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с ЗПР.
3. Подбор методических разработок по развитию игровой деятельности по средством сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.
4. Составление календарно тематического плана работы по развитию сюжетно-ролевой игры.

### Содержание основного этапа:

1. Реализация календарно-тематического плана проекта по развитию сюжетно-ролевой игры.

### Содержание заключительного этапа:

1. Проведение итоговой сюжетно-ролевой игры.
2. Изучение состояния сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.
3. Составление рекомендаций педагогам и родителям по коррекции сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

### Расходы и ресурсы:

#### Информационные:

- Научно-методическая литература по теме проекта;
- Интернет ресурсы;
- Вебинары по теме , сайт [nsportal.ru](http://nsportal.ru), [uchmet.ru](http://uchmet.ru)

Кадровые ресурсы:

-Педагогический коллектив

Финансовые ресурсы:

В ходе работы над данной проблемой будут затрачены ресурсы по желанию родителей.

Временные ресурсы:

01.09.19-07.09.19 -1этап

08.09.19-20.05.20 -2 этап

21.05.20-30.05.20 -обобщение результатов.

Результаты проекта:

В ходе реализации проекта у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР разовьются ролевые взаимодействия, умение взять на себя роли и сохранять сюжет игры на всем ее протяжении, навык строить ролевые диалоги, разовьется доброжелательное отношение друг к другу, воображение, общительность. Так же они научатся изготавливать и использовать атрибуты к игре, использовать их по назначению в соответствии с тематикой игры и применять предметы заместители.

#### **2.4 Рекомендации педагогам и родителям по развитию игрой деятельности старших дошкольников с задержкой психического развития**

У детей старшего дошкольного возраста с ЗПР снижена активность в области игрового поведения, что, в свою очередь, создаёт барьер в восприятии окружающего мира и накоплению необходимой информации для дальнейшего общего развития и развития речи в том числе.

Именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и хотеть действовать правильно. А ведь именно это самостоятельное регулирование своих действий превращает ребенка в

сознательного субъекта своей жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

Исходя из того, что примером игровой деятельности в качестве образца для подражания для ребенка изначально является взрослый человек, необходимо учитывать эту возможность и на своём (родительском) примере учить ребенка «обыгрывать» различные жизненные ситуации. Это поможет ребенку активнее и бесстрашнее вступать в контакт с миром, а значит, расширять свой кругозор, учиться взаимодействовать с окружающим.

Рекомендации родителям:

1. Гуляя на улице, заостряйте внимание на звуках-предлагая ребёнку угадать, что так звучит. Играя в снежки, попросите ребёнка описать снег, его плотность, сыпучесть, цвет и т. д. (Маркевич В. В. «Игры на свежем воздухе» -М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2005).

2. Придя домой поиграйте в ролевые игры. К примеру, вы сходили с ребёнком в магазин и дома предлагаете продолжить поход в магазин, где ребёнок будет продавцом, а взрослый покупателем. Обыгрывая поход в магазин, вы помогаете ребёнку лучше усвоить бытовую ситуацию. Сюжетно - ролевая игра учит планировать, воображать ситуацию, развивает фантазию; у ребенка вырабатывается навык самоконтроля, что очень важно для детей с ЗПР. Через игру дети познают мир и правила поведения в обществе. (Краснощёкова Н. В. «Сюжетно-ролевая игра для детей дошкольного возраста» серия «Школы развития»- Ростов Н.д.: Феникс. 2006).

3. Оформите игровые уголки, пусть они их обустроят, делают перестановку, тем самым театрализуя бытовые ситуации. С помощью театра и настольных композиций можно развить у ребенка не только навыки общения, но и игровую деятельность, которая, свою очередь, станет основой для бурного развития высших психических функций.

4. Разыгрывайте сценки-диалоги с помощью разнообразного материала: на куклах, на предметах-заместителях. Можно использовать кубики, шарики. Например, сказка «Три медведя»: большой кубик-папа медведь, средний-мама медведица, маленький медвежонок, шар девочка. Это поможет развить навыки абстрактного мышления и воображения.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный период в развитии ребенка. Игра является ведущей деятельностью дошкольника. Игра требует от дошкольника действий во внутреннем, воображаемом плане, то есть видения предметов в соответствии с принятой ролью. В игре ребенка формируется социальная ориентация, требующая согласования своей точки зрения с точкой зрения других играющих. При недостаточной сформированности ведущей игровой деятельности нарушается становление ряда психических свойств и качеств ребенка, способствующих приобретению знаний, умения и навыков.

Можно дать следующие рекомендации по коррекционной работе с такими детьми:

Всякий раз, начиная коррекционную работу с ребенком, нужно отметить эффект мгновенного образного видения конечного результата психологической работы (не ребенок настоящий, а ребенок будущий). При этом приходится иметь в виду, что уровень актуального развития ребенка подменяется зоной его ближайшего развития. Так, необходимыми сказываются «игры» профессионального воображения. Их следует учитывать, уметь ими адекватно управлять. Ориентация на «завтрашний день развития» может привести к тому, что психокорректор станет игнорировать настоящее, а это делает драматичным взаимодействие ребенка с психологом, поскольку объективизирует несостоятельность и того, и другого. В связи с этим особое значение придается усилиям, направленным на удерживание в профессиональном сознании двух одновременно существующих образов, настоящего и будущего [18].

Рекомендации педагогам по последовательности обучения взятия ребенком на себя роли:

Сначала знакомить с деятельностью повара (доктора, няни, воспитателя, шофера и т.д.) в непосредственно организованной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» а также в свободной и совместной деятельности. Например, после наблюдения за деятельностью повара проводили беседу по вопросам: «Чью делал повар? Как готовил еду? В чем готовил суп, компот, котлеты? Для кого готовит пищу повар? И т.д.» Таким образом, мы обсудили деятельность взрослого, раскрывая его трудовые действия. Все это в последующем помогает ребенку передать в игре содержание роли на основе полученных впечатлений в процессе наблюдений и целенаправленной беседы. Затем в игре можно взять на себя центральную роль. Например: «Я буду поваром, а вы дети. Я буду готовить вам обед». Мы разворачивали цепочку игровых действий, характерную для деятельности взрослого, при чем широко использовали предметы-заместители, например, мелкий пластмассовый конструктор. На следующих игровых занятиях эту роль предлагается проиграть ребенку (доктор – ребенок, педагог – больной ребенок). Затем игра проводится в самостоятельной деятельности детей. При обучении роли мы учим детей правильным взаимоотношениям с партнерами по игре. Так подводя ребенка в игре «в маму», мы обращаемся к ребенку: «Вот это кукла будет твоя дочка. А ты ее мамой. Как тебя зовут? Мама Оля. А как мы назовем дочку? Света. Посмотри, какая у тебя хорошая дочка. Какие у нее синие глазки, мягкие волосы. Погладь ее по головке. Вот так, хорошо. Света хорошая дочка. Она будет тебя любить и слушаться. А ты любишь свою дочку? Она еще маленькая, ее нужно жалеть, любить. Ты будешь ее одевать, ходить с ней гулять, кормить ее. А сейчас, свари для Светочки кашку». После того, как дети научатся ролевому поведению постепенно переходим на



следующий этап. На данном этапе особое внимание уделяем усвоению детьми способов построения сюжета.

Таким образом реализация проекта предполагает :

1. Формирование умения намечать, распределять между собой роли.
2. Формирование способности входить в роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры.
3. Обучение умению действовать в воображаемой ситуации, использовать предметы, игрушки различные по фактуре, размеру, назначению, предметы-заместители.
4. Развитие планирующей и объяснительной речи детей, умение выслушивать друг друга, обращаться за помощью, аргументировать свои действия и объяснять их.
5. Формирование позитивного «образа Я» у ребенка, основанного на адекватном представлении своих возможностей.
6. Формирование способности к произвольной регуляции деятельности.
7. Воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, адекватных способов социального взаимодействия при разрешении проблемных ситуаций во взаимоотношениях со сверстниками [35].

## Вывод по главе 2

Исследование сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проводилось при помощи данных методик. Целью которых было выявление уровня сформированности сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Исследование показало, что игровая деятельность дошкольников с ЗПР находится на низком уровне. Существенные трудности в принятии игровых правил связаны со структурой имеющегося нарушения у данной группы дошкольников. С большим трудом брали на себя роли.

В ходе реализации проекта у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР разовьются ролевые взаимодействия, умение взятия на себя роли и сохранять сюжет игры на всем ее протяжении, навык строить ролевые диалоги, разовьется доброжелательное отношение друг к другу, воображение, общительность. В работе с детьми с ЗПР, сюжетно-ролевая игра становится не просто универсальным, но и оптимальным психолого-педагогическим средством, которое влияет на развитие и активизацию психических процессов. Если следовать рекомендациям, то можно поднять уровень форсированности сюжетно-ролевой игры, на более высокий.

Таким образом реализация проекта предполагает :

1. Формирование умения намечать, распределять между собой роли.
2. Формирование способности входить в роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры.
3. Обучение умению действовать в воображаемой ситуации, использовать предметы, игрушки различные по фактуре, размеру, назначению, предметы-заместители.
4. Развитие планирующей и объяснительной речи детей, умение выслушивать друг друга, обращаться за помощью, аргументировать свои действия и объяснять их.

5. Формирование позитивного «образа Я» у ребенка, основанного на адекватном представлении своих возможностей.

6. Формирование способности к произвольной регуляции деятельности.

7. Воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, адекватных способов социального взаимодействия при разрешении проблемных ситуаций во взаимоотношениях со сверстниками.

В целом констатирующий эксперимент показал недостаточный уровень развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР – это подтвердили методики. Методика 1. «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой) показала, что у детей наблюдается большой разброс уровней сформированности игровой деятельности. У 21% детей был выявлен первый уровень, у 36% второй уровень, третий уровень у 26% детей, четвертый уровень у 17% детей и пятого уровня развития игровой деятельности выявлено не было. Методика 2. «Изучение игровых предпочтений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) показала, что уровень выраженности игровых предпочтений различен у всей группы детей. Явно выраженным игровым предпочтением обладают 57%, не явно выражены игровые предпочтения у 27% детей и у 16% игровые предпочтения не выражены. Методика 3. «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» (Д.Б. Эльконин) показала, что большая часть детей с ЗПР не подчиняются игровому правилу независимо от сюжета игры. На первом этапе игровому правилу подчинились 15% детей, на втором этапе 73% детей, на третьем этапе 84% и на четвертом этапе ни один из детей не подчинился игровому правилу.

## Заключение

Проблемой развития игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР в психолого-педагогической литературе является недоразвитие интегративной деятельности коры головного мозга, приводящее к запаздыванию в сроках овладения статическими функциями, речью, эмоционально-деловым общением с взрослым в ходе ориентировочной и предметной деятельности. Без специального обучения игра у детей с ЗПР не может занять ведущее место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие. В таком виде игра не способна служить средством коррекции и компенсации дефектов развития аномального ребенка. Можно выделить ряд существенных психолого-педагогических особенностей, характерных для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам. Большинство психических функций (пространственные представления, мышление, речь и др.) имеют сложное комплексное строение и основаны на взаимодействии нескольких функциональных систем.

Для развития игровой деятельности у детей с ЗПР до уровня, при котором она может стать одним из ведущих средств воспитания этой категории детей в дошкольном возрасте, позволяющего в ходе этой деятельности формировать психические свойства и способности ребенка, усваивать знания, умения, навыки, следует сначала заняться формированием ее отдельных структур. Для организация сюжетной игры как деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, необходимо, чтобы педагог выступал в роли организующего, а не только обучающего. Педагогу необходимо поддерживать интерес у детей к игре, предлагая детям самим выбрать интересную тему игры. Часто педагогу приходится вставать в позицию ребенка и принимать участие в игровой ситуации наравне с другими участниками игры. Обучение рекомендовано проводить на лимитированном количестве игр.

Исследование сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проводилось при помощи данных методик. Целью которых было выявление уровня сформированности сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Исследование показало, что игровая деятельность дошкольников с ЗПР находится на низком уровне. Существенные трудности в принятии игровых правил связаны со структурой имеющегося нарушения у данной группы дошкольников.

В ходе реализации проекта у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР разовьются ролевые взаимодействия, умение взять на себя роли и сохранять сюжет игры на всем ее протяжении, навык строить ролевые диалоги, разовьется доброжелательное отношение друг к другу, воображение, общительность. В работе с детьми с ЗПР, сюжетно-ролевая игра становится не просто универсальным, но и оптимальным психолого-педагогическим средством, которое влияет на развитие и активизацию психических процессов. Если следовать рекомендациям, то можно поднять уровень форсированности сюжетно-ролевой игры, на более высокий.

Реализация проекта предполагает :

1. Формирование умения намечать, распределять между собой роли.
2. Формирование способности входить в роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры.
3. Обучение умению действовать в воображаемой ситуации, использовать предметы, игрушки различные по фактуре, размеру, назначению, предметы-заместители.
4. Развитие планирующей и объяснительной речи детей, умение выслушивать друг друга, обращаться за помощью, аргументировать свои действия и объяснять их.
5. Формирование позитивного «образа Я» у ребенка, основанного на адекватном представлении своих возможностей.
6. Формирование способности к произвольной регуляции деятельности.

7. Воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, адекватных способов социального взаимодействия при разрешении проблемных ситуаций во взаимоотношениях со сверстниками.

В целом констатирующий эксперимент показал недостаточный уровень развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР – это подтвердили методики. Методика 1. «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой) показала, что у детей наблюдается большой разброс уровней сформированности игровой деятельности. У 21% детей был выявлен первый уровень, у 36% второй уровень, третий уровень у 26% детей, четвертый уровень у 17% детей и пятого уровня развития игровой деятельности выявлено не было. Методика 2. «Изучение игровых предпочтений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) показала, что уровень выраженности игровых предпочтений различен у всей группы детей. Явно выраженным игровым предпочтением обладают 57%, не явно выражены игровые предпочтения у 27% детей и у 16% игровые предпочтения не выражены. Методика 3. «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» (Д.Б. Эльконин) показала, что большая часть детей с ЗПР не подчиняются игровому правилу независимо от сюжета игры. На первом этапе игровому правилу подчинились 15% детей, на втором этапе 73% детей, на третьем этапе 84% и на четвертом этапе ни один из детей не подчинился игровому правилу.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи исследования решены.

## Список литературы

1. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Алексеева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 195 с.
2. Арановская - Дубовис Д.М., Заика Е.В. Идеи А.В.Запорожца о развитии личности дошкольника. //Вопросы психологии, 2006, №5., 34 – 53 с
3. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. -136 с.
4. Богданова, Т.Г. Педагогика инклюзивного образования: Уч. / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М.и др Назарова. - М.: Инфра-М, 2016. - 304 с.
5. Бойченко, Н.А. и др. Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников. Киев: Изд-во «Радянська школа», 1982. - Режим доступа: [<http://www.detskiysad.ru/igra/suzhet05.html>].
6. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика: курс лекций / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. - М.: Academia, 2015. - 205 с.
7. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. - Екатеринбург: ГОУ-ВПО УГТУ-УПИ, 2006. - 135 с.
8. Ворошнина, Л. В. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы доу : практ. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с.
9. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. - М., 2003. - 467 с.
10. Выготский, Л.С. Развитие личности и мировоззрения ребенка /Психология личности: тексты. - М., 2002. - 275 с.
11. Выготский, Л.С. Игра и её значение в психическом развитии ребенка / [Текст] / Л.С Выготский. – М. : Просвещение, 1966. – 94 с.

12. Выготский, Л.С. Развитие и обучение в дошкольном возрасте / [Текст] / Л.С Выготский. – М. : Просвещение, 2012. – 194 с.
13. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.
14. Гаспарова, Е.М. Ведущая деятельность дошкольного возраста / [Текст] / Гаспарова, Е.М. – М. : Сфера, 2016. – 78 с.
15. Горышева, В. Игра - это отражение жизни. - Режим доступа: [<http://www.myparents.ru/index/0-211>].
16. Давидчук, А. Н. Обучение и игра: Метод. пособие / А. Н. Давидчук. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.
17. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. Изд. 2- е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 288 с.
18. Завалова, Н.Д. Система образа в психической регуляции деятельности / [Текст] / Н.Д. Завалова, В.А. Пономаренко, Б.Ф. Ломов. – М. : Сфера, 1986. – 57 с.
19. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды / А. В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986. – Т. 2. – 365 с
20. Запорожец, А.В. Ленинская теория познания и умственное воспитание детей дошкольного возраста / [Текст] / А.В. Запорожец. – М. : Владос, 1970. – 80 с.
21. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития / О. В. Заширинская. – СПб.: Речь, 2007. – 168 с.
22. Зворыгина, Е.В. Особенности развития воображения детей в игре с конструктивным материалом и образными фигурками / [Текст] / Е.В. Зворыгина. – Спб. : Владос, 2016. – 56 с.
23. Зейгарник, Б. В. Патопсихология. М., 1976. Исаев Д. Н. Психическое недоразвитие у детей. Л., 1982.-17с.



24. Изучение личности дошкольника. /Сост. Лавровская И.В. - Киров, «Информационный центр», кафедра психологии КГПИ им. В.И.Ленина, 2001. - 129 с.
25. Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду / Р.Р. Калинина. - СПб.: Речь, 2013. - 144 с.
26. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: «Академия», 2000. - 416 с.
27. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для СПО / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 202 с.
28. Коломинский, Я.Л. Социально-психологические особенности совместной игровой и трудовой деятельности дошкольников / [Текст] / Я.Л. Коломинский, Б.П. Жизневский. – М. : Сфера, 1986 – 89 с.
29. Короткова, Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребенок в детском саду. – 2006г.
30. Короткова, Н.Л. Формирование способа совместного выстраивания сюжета игры у детей среднего дошкольного возраста / [Текст] / Я.Л. Коломинский, Б.П. Жизневский. – СПб. : Владос, 2016. – 156 с
31. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль, «Академия развития», 2006. - 208 с.
32. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии / Л.В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л.И. Солнцева. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
33. Лебединский, В. В. Некоторые актуальные проблемы детской патопсихологии. — Журн. невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова, 1971, № 6.- 16с.
34. Лебединский, В. В., Кошелева А. Д. Формирование умственных действий как метод диагностики и коррекции задержки интеллектуального развития. — В кн.: Первая Всесоюзная

- конференция по неврологии и психиатрии детского возраста. М., 1974.-19 с.
35. Марковская, И. Ф. Типы регуляторных нарушений при задержке психического развития / И. Ф. Марковская // Дефектология. – 2006. – № 3. – С. 28–34.
36. Марцинковская, Т.Д. Диагностика психического развития детей / Т.Д. Марцинковская. - М.: Феникс, 2007. - 188 с.
37. Менджеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред. Т.А. Марковой. - М.: Просвещение, 2002.-67-69с.
38. Михайленко, Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000г.
39. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд. / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012. - 96 с.
40. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учебник / А.В. Мудрик. - М.: Academia, 2019. - 95 с.
41. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. Дошкольное воспитание. 2005г. №4
42. Орлова, Е.А. Специальная педагогика: Учебник для бакалавров / Л.В. Мардахаев, Е.А. Орлова, Д.И. Чемоданова; Под ред. Л.В. Мардахаев. - М.: Юрайт, 2012. - 447 с.
43. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А. Панфилова. - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2010. - 160с.
44. Печора, К. Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л. Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.- М.; Просвещение, 2006. - 48с.

45. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности /Под ред. Т.В.Лаврентьевой.- М.: Новая школа, 2006. - 12-17 с.
46. Развитие общения дошкольников со сверстниками /Под ред. А.Г.Рузской. - М.: Педагогика, 2007. - 290 с.
47. Репина, О. К. Исследование игровой деятельности старших дошкольников / О. К. Репина // Психологическая наука и образование. – 2006. - № 2. – С. 55-69.
48. Слепович, Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е. С. Слепович. – М.: Педагогика, 1990. –58 с.
49. Слепович, Е.С. Некоторые особенности общения дошкольников с задержкой психического развития / [Текст] / Е.С. Слепович. – Минск, 2010. – 411 с.
50. Смирнова, Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности.// Дошкольное воспитание. 2002г. №4
51. Соколова, Е. В. Психология детей с задержкой психического развития / Е. В. Соколова. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 320 с.
52. Соколова, Н.Д. Формирование процессов игровой деятельности умственно отсталых дошкольников в процессе целенаправленного обучения / [Текст] / Н.Д. Соколова. – М. : Сфера, 2013. – 342 с.
53. Специальная психология: учеб. пособие / Е.С. Слепович [и др.]; под ред. Е.С. Слепович, А.М. Полякова. – Минск: Выш. шк., 2012. – 511 с.
54. Спиваковская, А. С. Игра – это серьезно / А. С. Спиваковская – М.: Педагогика, 1981. – 144 с.
55. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, И.В. Самыгин. - М.: Дашков и К, 2015. - 272 с.
56. Ульенкова, У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У. В. Ульенкова. – М.: Педагогика, 1990. – 184 с.

57. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: 4-е изд., стереотип. / Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 2009. - 336 с.
58. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей. Под ред. А.В Запорожца / А.П. Усова. - М.: Просвещение, 2006. - 196 с.
59. Чекулаенко, В.Л. Общая социальная педагогика. Основы теории: Учебное пособие / В.Л. Чекулаенко. - М.: Инфра-М, 2017. - 160 с.
60. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 575 с.
61. Шаумаров, Г.Б. Методы дифференциальной психологической диагностики задержки психического развития в соответствии с анализом стандартизированной методики / [Текст] / Г.Б. Шаумаров. – М. : Сфера, 2014. – 90 с. Просвещение
62. Шустова, И.Б. Игры для детей. Издательский дом Литература. 2005г.
63. Эльконин, Д.Б. Психология игры: 2-е издание / Д.Б. Эльконин. – М.: Издательский центр Владос, 2009. - 360 с.
64. Эльконин, Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2008. – С. 17–23.
65. Эльконин, Д.Б. Детская психология: Развитие ребенка от рождения до 7 лет / Д.Б. Эльконин. – М.:, 2010. - 328 с.

### **«Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой)**

Процедура: проводится наблюдение за свободной игрой детей.

Оборудование: в игровом уголке находятся куклы, посуда, белье, одежда, коляски, наборы для парикмахера, для доктора, машины, строительный материал, конструктор, солдатики, таз с водой, мелкие игрушки, набор для игры в магазин.

Ход наблюдения: ребенку предлагается поиграть в игровом уголке, при этом отмечает интерес к игрушкам, характер действий с игрушками, умение самостоятельно развернуть игру, речь ребенка во время игры.

Анализ игровой деятельности детей осуществляется по следующим параметрам: содержание игры; особенности ролевого поведения; использование игровых атрибутов и предметов-заместителей; использование ролевой речи; полнота и точность отображения (моделирования) особенностей межличностных отношений; использование образнодвигательных знаков для передачи игрового образа.

Методика позволяет выделить пять уровней сформированности игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР.

На первом уровне преобладают манипуляции с игровым материалом, ребенок практически не включается в игровое взаимодействие с другими детьми.

Второй уровень отличается тем, что в деятельности ребенка присутствуют непродолжительные однообразные игровые действия, отображающие знакомые бытовые ситуации (чаепитие, укладывание куклы спать, сборы на прогулку с переодеванием и т. п.). Используется минимальный набор игровых атрибутов, предложенных взрослым. Ребенок не заинтересован во взаимодействии со сверстниками.

Третий уровень - инициатива в игровой деятельности слаба, роли распределяются под руководством взрослого. Перевоплощение в игровой образ происходит на непродолжительное время. Ролевое поведение однообразно и невыразительно. Ролевое обращение присутствует нечасто, ребенок почти не использует образно-двигательных средств для передачи игрового образа. Самостоятельно или при подсказке взрослого используется дополнительная атрибутика.

На четвертом уровне роли детьми самостоятельно распределяются, но при возникновении конфликтов игровая группа или распадается, или обращается за

помощью к взрослому. Ролевое поведение определяет и направляет действия ребенка. Сам игровой образ остается мало выразительным. В игре преобладает отображение предметного плана игры, отношения передаются крайне редко. Характерно ролевое обращение с частым переходом на прямое обращение. Самостоятельно используются атрибутика и предметы заместители.

Самый высокий - пятый уровень сформированности игровой деятельности, для которого характерно то, что дети самостоятельно распределяют роли и разрешают конфликты. Ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры. Игровые действия последовательны, разнообразны, динамичны, передают специфику отношений к предметному и социальному окружению. Отмечается полное включение в игровой образ: изменяется голос, мимика, появляются характерные жесты. Широко используются атрибутивные предметы и предметы-заместители.

#### **«Изучение игровых предпочтений» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина**

Индивидуально беседуют с детьми по вопросам:

1. Любишь ли ты играть? Где тебе больше всего нравится играть: дома, в группе, на прогулке? Почему?
2. В какие игры ты играешь? В какие игры ты любишь больше всего играть и почему? В какие игры ты бы хотел играть?
3. Что ты делаешь в играх? Что ты больше всего любишь делать в играх и почему? Что бы ты хотел делать в играх?
4. Кем ты бываешь в играх? Кем ты чаще всего бываешь в играх и почему?
5. Кем ты любишь быть в играх и почему? Кем бы ты хотел быть?
6. Какие у тебя есть игрушки? Какие из них любимые и почему? Как ты с ними играешь? В какие игры? Какие игрушки ты бы хотел иметь и почему? Как бы ты с ними играл?
7. С кем ты чаще всего играешь и почему?

В беседе необходимо добиваться развернутых ответов и их объяснений. Благодаря этой методике можно выявить степень выраженности игровых предпочтений у детей дошкольного возраста.

Описание: Явно выражены игровые предпочтения - данная группа детей отличается четкостью ответов на вопросы. Ответы соответствуют практическому выбору игры, партнеров и т.д. Не явно выражены игровые предпочтения- ответы детей спутаны, отвечают на вопросы не четко, на практике выбор игры и партнера

не соответствует ответам при беседе. Не выражены игровые предпочтения - Игровые предпочтения отсутствуют.

### **«Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» Д.Б Эльконин**

Цель диагностики. Изучение влияния сюжета и роли на подчинение правилу игры.

Экспериментальный материал. Разработанные сюжеты игр в «эстафету», «машинистов», «прятки», «кошки-мышки».

Ход исследования. Исследователь организует игу в несколько этапов.

Первый этап: Взрослый с детьми проводит эстафету. Все испытуемые встают в линию и по сигналу экспериментатора — «Раз, два, три!» должны бежать к нему.

Второй этап: Экспериментатор предлагает поиграть в «машинистов». Дети встают в одну линию, каждый из них машинист. По сигналу экспериментатора (3 хлопка в ладоши) машинисты должны бежать. Кто выезжает раньше или задерживается, тот проигрывает.

Третий этап: Проводится индивидуально. Экспериментатор играет с ребенком в «прятки». Ребенок прячется, а взрослый его ищет. Перед началом игры ребенку говорят: «Сиди тихо. Если выглянешь или будешь разговаривать, я тебя сразу найду и поймаю».

Четвертый этап: Проводится индивидуально. Игра в «кошки-мышки». Ребенок - мышка прячется в норку. Перед этим экспериментатор-кошка говорит: «Сиди тихо. Я - голодная кошка. Если выглянешь или зашумишь, я тебя сразу найду и съем».

Оценка результатов. Подсчитывают количество детей, подчинившихся правилу. Результат заносят в таблицу. Рассматриваются особенности поведения детей в играх с сюжетом и без сюжета и особенности подчинения правилу в игре. Можно сделать выводы о влиянии сюжета и роли на эффективность подчинения правилу.

## **Приложение 2**

**Методика 1. «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р Калининой)**

Таблица 4

№	Ф.И	Уровень сформированности структур сюжетно-ролевой игры			
		1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
1	А.Е	Показатели на донном уровне			
2	А.Ж		Показатели на донном уровне		
3	А.З		Показатели на донном уровне		
4	Б.А				Показатели на донном уровне
5	Б.Д			Показатели на донном уровне	
6	Б.З	Показатели на донном уровне			
7	В.А		Показатели на донном уровне		
8	В.К		Показатели на донном уровне		
9	Д.А		Показатели на донном уровне		
10	Д.О		Показатели на донном уровне		
11	И.К	Показатели на донном уровне			
12	К.А	Показатели на донном уровне			
13	К.И				Показатели на донном уровне
14	Л.М				Показатели на донном уровне
15	М.П			Показатели на донном уровне	
16	Н.А		Показатели на донном уровне		
17	О.Р			Показатели на донном уровне	
18	Т.Е			Показатели на донном уровне	
19	Я.А			Показатели на донном уровне	

**Методика 2. «Изучение игровых предпочтений» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина**

Таблица 5



№	Ф.И	Выраженность игровых предпочтений		
		Выражены	Слабо выражены	Не выражены
1	А.Е	+		
2	А.Ж		+	
3	А.З	+		
4	Б.А	+		
5	Б.Д	+		
6	Б.З			+
7	В.А	+		
8	В.К			+
9	Д.А		+	
10	Д.О	+		
11	И.К	+		
12	К.А	+		
13	К.И			+
14	Л.М	+		
15	М.П		+	
16	Н.А	+		
17	О.Р	+		
18	Т.Е	+		
19	Я.А		+	

**Методика 3. «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» Д.Б Эльконин**

Таблица 6

№	Ф.И.О	Влияние сюжета на подчинение игровому правилу			
		«Эстафета»	«Машинист»	«Прятки»	«Кошки-мышки»
1	А.Е	Участие	Участие	Участие	Нет участия
2	А.Ж	Нет участия	Участие	Участие	Нет участия
3	А.З	Нет участия	Участие	Участие	Нет участия
4	Б.А	Участие	Участие	Участие	Нет участия
5	Б.Д	Нет участия	Участие	Нет участия	Нет участия
6	Б.З	Нет участия	Участие	Нет участия	Нет участия
7	В.А	Нет участия	Нет участия	Участие	Нет участия
8	В.К	Нет участия	Нет участия	Участие	Нет участия
9	Д.А	Нет участия	Участие	Участие	Нет участия
10	Д.О	Нет участия	Участие	Участие	Нет участия
11	И.К	Нет участия	Нет участия	Участие	Нет участия
12	К.А	Нет участия	Нет участия	Участие	Нет участия
13	К.И	Нет участия	Участие	Участие	Нет участия
14	Л.М	Нет участия	Участие	Нет участия	Нет участия

15	М.П	Нет участия	Нет участия	Участие	Нет участия
16	Н.А	Нет участия	Участие	Участие	Нет участия
17	О.Р	Участие	Участие	Участие	Нет участия
18	Т.Е	Нет участия	Участие	Участие	Нет участия
19	Я.А	Нет участия	Участие	Участие	Нет участия

## Приложение 3

Таблица 7

### Календарно-тематический план по развитию сюжетно-ролевой игры

Время проведения	Название сюжетно-ролевой игры	Задачи	Формы, методы, приемы проведения
Сентябрь	«Автобус»	1. Способствовать развитию умения понимать устную инструкцию. 2. Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений. 3. Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы (экскурсия, поход в магазин, прогулка в парке)	1. Экскурсия к автостанции 2. Наблюдения за автобусами; 3. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «автобус»; 4. Рисование автобуса; 5. Изготовление атрибутов для игры.
Сентябрь	«Шоферы»	1. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. 2. Закрепить знаний о труде шофера, побуждать ребенка добросовестно заботиться о технике.	1. Наблюдение за машинами на улице 2. Игра –занятие «Шоферы уходят в рейсы» 3. Разучивание правил игры «Пешеходы и такси» 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Шоферы» 5. Рассматривание иллюстраций по теме «Шоферы» 6. Чтение рассказов из книги Б. Житкова «Что я видел?». 7. Постройка гаражей из строительного материала 8. Наблюдение за машиной которая привозит продукты в детский сад.
Октябрь	«Детский сад»	1. Закрепить знания детей о работе сотрудников детского сада. 2. Развивать умение применять полученные знания в коллективной игре. 3. Воспитывать уважение к труд разных профессий.	1. Экскурсия в кабинет медсестры, на кухню, в прачечную, в кабинет заведующей. 2. Беседа «Кто как работает в детском саду». 3. Рисование на эту тему. 4. Чтение рассказа «Наш доктор» А. Кардашовой. 5. Лепка продуктов для повара.

Октябрь	«Детский сад» (праздники)	1. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. 2. Показать значимость праздников в детском саду для детей и взрослых.	1. Беседа о труде музыкального работника. 2. Встреча с музыкальным работником. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением разных праздников. 4. Рисование на тему «Любимый праздник». 5. Заучивание стихов, подборка репертуара.
Октябрь	«Семья, гости пришли»	1. Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи 2. Продолжать учить отражать в игре взаимоотношения между играющими. 3. Совершенствовать умения самостоятельно создавать игровую обстановку.	1. Заучивание песни «К нам гости пришли». 2. Беседа о взаимоотношениях в семье. 3. Рассматривание фотоальбомов семейных. 4. Беседа «Как вести себя при гостях».
Октябрь	«Магазин» (продукты)	1. Развивать интерес и уважение к профессии продавца. 2. Формировать положительные взаимоотношения между детьми.. 3. Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.	1. Чтение стихов о продавцах. 2. Чтение отрывка из книги Б. Житкова «Что я видел» 3. Книга С. Михалкова «Овощи». 4. Экскурсия в магазин. 5. Совместная деятельность – лепка овощей из соленого теста.
Ноябрь	«Семья» (помогаю маме)	1. Научить согласовывать игровой замысел 2. Формировать у детей ценные нравственные чувства. 3. Побуждать детей к планированию игры с новым содержанием	1. Рассказ воспитателя о своей семье, об обязанностях каждого члена семьи. 2. Обсуждение разных ситуаций в семьях детей. 3. Заучить стих «Помощница»
Ноябрь	«Магазин с игрушками»	1. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах. 2. Воспитывать уважение к другой точке зрения. 3. Формировать умение самостоятельно обговаривать замысел игры, обсуждать его со сверстниками.	1. Беседа с детьми о поведении в общественных местах. 2. Беседы с детьми «Какие игрушки ты любишь?» 3. Рисование на тему «Моя любимая игрушка» 4. Выставка рисунков.
Декабрь	«Магазин книг»	1. Продолжать учить детей планированию игры; содействовать развитию самостоятельности в игре 2. Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми 3. Стимулировать к созданию условий для сюжетно – ролевой игры	1. Совместное изготовление воспитателями и детьми альбомчиков, книжек – самоделок, тетрадей. 2. Беседа «Как вести себя в магазине». 3. Советы воспитателя по правилам организации игры. 4. Беседы после чтения художественных произведений. 5. Изготовление кошельков совместно со взрослым.
Декабрь	Строитель тво «Теремок для Зверей»	1. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. 2. Вызвать желание детей играть на тему литературных произведений 3. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	1. Чтение произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» М. Маркуши. 2. Чтение сказки «Теремок» 3. Изготовление атрибутов для игры. 4. Рассматривание картины с изображением строительства. 5. Выставка картинок, книг с иллюстрациями о строительстве. 6. Беседы о строительстве, о последовательности этапов строительства.

Январь	«Семья. Семейный праздник»	1.Продолжать воспитывать интерес к самостоятельной игре. 2.Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. 3. Подводить детей к прогнозированию дальнейшего развития знакомой игры.	1.Показ иллюстраций с изображением семейных праздников и беседа по ним. 2.Предложение воспитателя поиграть в игру. 3.Внесение атрибутов : бубны, дудки, трещетки. 4.Распределение ролей, кто, что будет делать.
Февраль	«Российская армия»	1.Формировать у детей конкретные представления о военных и уметь творчески использовать в своей игре. 2.Воспитывать патриотизм в детях 3.Учить передавать в игре взаимоотношения людей в военной форме.	1.Чтение художественных произведений: «Памятник советскому солдату» Л. Кассия, «Что умеют делать солдаты» Я. Другаленского. 2.Беседы после чтения, чтобы выявить отношение детей к солдатам. 3.Совместное изготовление атрибутов. 4.Экскурсия к памятнику. Оформить тематический
Февраль	«Поликлиника»	1.Вызвать желание у детей играть на темы наблюдений за деятельностью медицинских работников 2. Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми во время игровых действий. 3.Развивать память по обязанностям врача, мед.сестры.	1.Посещение медицинского кабинета в детском саду. 2.Встреча с детским врачом. 3.Чтение произведения «Большой» Ю. Яковлева, «С человеком беда» Ю. Синицина.
Февраль	«Парикмахерская»	1.Создать условия для развития у детей творческих способностей. 2.Раскрыть суть деятельности парикмахера. 3.Учить детей передавать игровые действия и взаимоотношение людей в парикмахерской.	1.Встреча с «интересным» человеком. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением разных причесок. 3.Изготовление атрибутов совместно воспитателями и детьми. 4.Введение в игру игрушек - самоделок.
Март	«Цветочный магазин»	1.Учить располагать игрушки в соответствии с замыслом игры и убирать их после игры. 2.Создавать условия для развития дружелюбного отношения к сверстникам. 3.Учить подбирать и вариативно использовать предметы – заместители для решения игровых задач	1.Соединение с игрой «семья». 2.Наблюдения за взрослыми . 3.Беседа после игры для обсуждения перспективной игры.
Март	«Аптека»	1.Упражнять в умении распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. 2. Воспитывать желание играть в коллективе сверстников. 3.Учить детей использовать в игре различные средства выразительности для передачи игрового образа.	1.Экскурсия в аптеку, беседа после посещения для выявления отношения детей к работе аптекаря.
Апрель	«Парикмахерская»	1. Учить подчинять замысел игры ,какой – то определенной цели. Внести в игру новые атрибуты для передачи игрового образа. 2. Научить детей распределять на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании снова объединиться в единый коллектив. 3.Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.	1.Повторное наблюдение за работой парикмахера. 2.Обсуждение перед игрой правил организации игры. 3..Беседа о работе мужского и женского парикмахера. 4..Внесение реальных атрибутов в игру.

Апрель	«Зоопарк»	1. Побуждать детей к созданию условий для сюжетно – ролевой игры «Зоопарк». 2. Воспитывать любовь к животным и бережному отношению к ним 3. Развивать диалогическую речь.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением животных. 2. Беседа о пользе животных, как человек заботится о них. 3. Изготовление альбома «Зоопарк» совместно с родителями.
Май	«Школа»	1. Формировать умение самостоятельно распределять и действовать согласно принятой на себя роли; 2. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней; 3. Расширять сферу социальной ребенка представления школы, предоставив ему возможность различия взрослых и детей. (учитель – ученик – школы.)	1. Рассматривание иллюстраций с изображением школы, учеников, школьных принадлежностей 2. Изготовление альбома «Скоро в школу» совместно с родителями.

### Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Цель: Развитие стремления детей принимать на себя роли взрослых, отображать в игре разнообразные действия людей.

Задачи: 1. Закрепить знания детей о работе сотрудников детского сада. 2. Развивать умение применять полученные знания в коллективной игре. 3. Воспитывать уважение к труд разных профессий.

Материалы: Напольный конструктор; набор кукол; комплекты посуды; комплекты постельного белья; игровые атрибуты; предметы-заместители.

Предварительная работа: 1. Экскурсия в кабинет медсестры, на кухню, в прачечную, в кабинет заведующей. 2. Беседа «Кто как работает в детском саду». 3. Рисование на эту тему. 4. Чтение рассказа «Наш доктор» А. Кардашовой. 5. Лепка продуктов для повара.

Ход игры

Воспитатель: «Мне родители звонят, волнуются: им на работу надо идти, а детей дома не с кем оставить! Как быть?»

Дети: «Надо детский сад открыть!»

Воспитатель: «Как же я его одна-то открою?! Надо детей накормить, погулять с ними, спать уложить... Я одна не справлюсь».

Дети: «Мы поможем!», « Я буду спать укладывать», « Я гулять», « Я кормить» и т. д. - идет распределение ролей, при котором воспитатель является «дирижером».

- Вы хотите в детском саду работать? Будем детский сад открывать? (Да) - Кто же будет работать в нашем детском саду? ( Прачки, повара, воспитатели, няни)

- Кто привезет детей в детский сад? (Родители) На чем они приедут? (На автобусе водитель привезет)

Дети разместились по всему пространству группы.

Воспитатели, чьи дети обедают, строят столы, стулья, умывальники, спрашивают у поваров, что сегодня на обед, накрывают столы, получают обед на кухне, раздают еду, моют руки детям и кормят их.

Воспитатели, чьи дети спят, строят кровати, умывальники и стульчики для кукол; относят грязное постельное белье в прачечную и получают чистое; заправляют кровати; моют куклам руки, укладывают их спать.

Воспитатели, чьи дети гуляют на участке детского сада, строят участок, песочницу, горку. Затем играют с детьми.

Повара готовят обед, выдают готовый обед няням.

В прачечной стирают белье вручную, сушат, гладят его, выдают чистое белье и полотенца воспитателям, принимают грязное.

Родители «приезжают» в детский сад на автобусе, оставляют детей, едут работать «на стройку», забирают детей.

Водитель объявляет остановки, «ремонтирует» автобус и т.д.

Воспитатель наблюдает за ролевыми взаимоотношениями между подгруппами и внутри них.

Возможные комментарии воспитателя по ходу игры: «Рабочий день подходит к концу: на прогулке дети игры заканчивают; вы детей начинаете потихонечку будить; обед тоже закончился; на рабочих местах наводим порядок...» Воспитатель принимает кукол у детей: «С прогулки дети возвращаются румяные, веселые... Дети в средней группе уже проснулись! Вы уже покушали! Приглашаю всех на собрание!»

Рефлексия и самоанализ:

Воспитатель: «Понравилось играть? Довольны? А родители довольны

- Кто сегодня поваром работал?

Что приготовили? Как успели так много приготовить? Какими вы сегодня были и почему?

- Кто гулять водил детей?

Какими вы были воспитателями: строгими или добрыми?

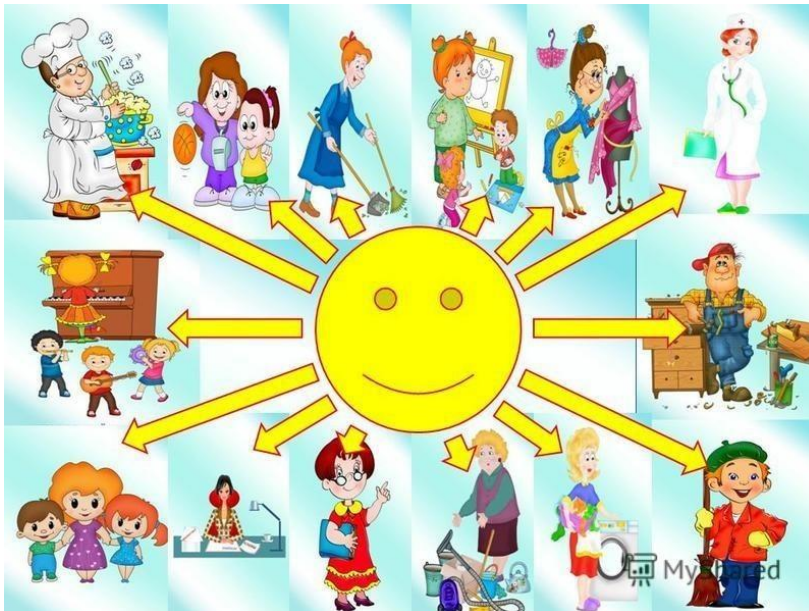
- Кто спать укладывал?

Полотенец и простынок всем детям хватило или пришлось в прачечную идти? Как вы попросили?

- Кто в прачечной работал?

К вам помощники воспитателей приходили за полотенцами? Как они разговаривали с вами? Как просили? А как вы им отвечали?

Воспитатель: «Будем еще детский сад открывать? Подумайте: кем вы хотите быть, какую профессию себе выберете?»



### Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»

Задачи: 1. Научить согласовывать игровой замысел 2. Формировать у детей ценные нравственные чувства. 3. Побуждать детей к планированию игры с новым содержанием

Материалы и оборудование: Куклы, игрушечная посуда, мебель, туалетный столик с зеркалом, полотенце, фен, халат для парикмахера, пустые флакончики из под шампуня, крема; набор «Парикмахер», альбомы с причёсками, журналы, заколки, банты. Касса, наборы продуктов, фартук для продавца, чеки, сумки, кошельки, деньги, ценники, весы, пакеты, предметы – заместители.

Предварительная работа: 1. Рассказ воспитателя о своей семье, об обязанностях каждого члена семьи. 2. Обсуждение разных ситуаций в семьях детей. 3. Заучить стих «Помощница»

Ход игры:

Воспитатель : - Ребята, посмотрите какой сундук, этот сундук поможет нам с вами превратиться в дружную семью. На нём даже волшебные слова написаны. Давайте их произнесём.

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем.  
Мы волшебный мир откроем.  
О котором не забудем.

Дети произносят волшебные слова, закрывают глаза, звучит магическая музыка и сундучок открывается. Музыка заканчивается, дети открывают глаза.

-Сундучок открылся и он поможет нам с вами распределить роли. В нашей с вами семье будут мама, папа, маленькая дочка, бабушка, дедушка, брат, сестра.

-Подойдите к сундучку и выберете для себя роль. А мы попробуем отгадать, кем каждый из вас будет в нашей игре.

-Ребята, кем будет А? (мамой).

-А кем будет Б?

-Как вы догадались? (он надел галстук).

-Кто же будем маленькой дочкой? (В).

-Д выбрал для себя роль дедушки. Давайте предложим дедушке почитать газету.

-Е — роль бабушки. Бабушка старенькая, она надела очки, платок и фартук.

-А кто будет братом и сестрой? Братом и сестрой будут С и Р.

-Ребята, я хочу вам открыть секрет. У маленькой дочки сегодня день рождения и чтобы праздник получился нам нужно распределить ещё несколько ролей: продавец и парикмахер.

-Ребята, а вы уже догадались, кем будет Н? (ответы детей).

-Совершенно верно. На ней форма продавца – фартук, чтобы продавец не испачкался когда продает товар.

-Еще нам нужно выбрать парикмахера, кто будет делать причёски дочке и маме.

-Кто же будет парикмахером? Кто будет делать причёски маме и дочке?

Дети предлагают выбрать парикмахером С. С одевает форму парикмахера.

-А остальные ребята придут в гости к нашей кукле Даше. Ребята не забудьте в гости на день рождения нужно приходить с подарками. Что можно подарить Даше? Ребята, где мы можем взять подарки? (дети предлагают свои варианты ответа).

Ребята, а давайте мы сделаем красивые открытки для Даши своими руками. Дети проявляют интерес, соглашаются.

-Давайте мы пройдем в наш игровой уголок и займем свои места согласно выбранной роли.



-Семья, в которой праздник, живут в этом доме. Сегодня выходной и праздничный день.

-Давайте посмотрим, что же делает утром мама?

Мама: Б, дочка, идите завтракать. Сегодня праздничный день и у нас много дел. Мы с дочкой пойдем в парикмахерскую, а ты пока сходи в магазин, купи продукты для праздничного ужина и помоги бабушке, пока мы не вернёмся

Мама даёт папе список продуктов, сумку, кошелек. Сама собирает дочку в парикмахерскую.

Продавец готовит к открытию свой магазин, а парикмахер ждет прихода посетителей.

А гости отправляются в творческую мастерскую и готовят для именинницы подарки - открытки.

-Мама, папа и дочка пошли по своим делам, а бабушка, дедушка и старшие брат и сестра наводят в доме порядок.

Бабушка готовит праздничный ужин, печет пироги, а старшие дети накрывают на стол.

А мы пока посмотрим, что же делает папа. Вот здесь у нас магазин, сюда наш папа пришел за покупками.

Нам даёт товар и чек.

Не философ, не мудрец

И не суперчеловек,

А обычный ... (продавец).

-Здравствуйте, сегодня у моей дочери день рождения. Мне нужны самые лучшие и свежие продукты.

-У нас всегда только свежие продукты. Что я вам могу предложить?

-У меня здесь целый список. Посмотрите, пожалуйста.

-Все это вы сможете купить в нашем магазине.

Продавец по списку выкладывает товар на прилавок.

-С вас 500р.

-А вы карточки принимаете?

-Да, конечно, ведь у нас современный магазин.

Папа укладывает покупки в пакеты. Возвращается домой.

- А вот здесь у нас работает парикмахерская.

У этой волшебницы, этой художницы,

Не кисти и краски, а гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснётся, тот станет красивым.

В парикмахерскую пришли мама и дочка .

-Доброе утро. Чем я вам могу помочь?

-Здравствуйте. У моей дочки сегодня день рождения. Мы бы хотели сделать красивые причёски.

-Посмотрите пока журналы, а я сделаю причёску вашей дочке.

-Как её зовут?

-Её зовут Даша.

Ребёнок, выполняющий роль парикмахера делает причёску кукле Даше.

-Причёска готова.

-Очень красиво получилось Спасибо вам.

-Вы что-нибудь выбрали для себя?

-Да, я выбрала вот эту причёску.

-Очень хороший выбор. Проходите в кресло. Сегодня вы будете самой красивой на вашем празднике.

Парикмахер делает причёску. Мама благодарит за работу, прощается, уходит.

Парикмахер обращается к гостям: вам нравятся причёски, которые я сделала маме и Даше? Может кто-то из вас желает сделать себе причёску?

-А в мастерской в это время кипит работа.

Дети выполняют открытки для Даши по собственному замыслу.

Звучит спокойная музыка.

-Наступил вечер. Закрывает магазин и уходит домой продавец Н. Готовит к следующему рабочему дню и закрывает парикмахерский салон С. А вся семья собирается за праздничным столом.

Звук дверного звонка. Пришли гости. Мама встречает гостей. Гости здороваются, проходят, вручают подарки, говорят поздравления, садятся за стол. Все пьют чай.

Предлагаю ребёнку, выполняющему роль мамы пригласить гостей-зрителей за праздничный стол.

<b>ТОВАРНЫЙ ЧЕК</b> ЗАО "Купеческий ярмарка" Санкт-Петербург, ул. Исаа. д.15 ИНН 457845612 1# 427 Отдел #2 17/11/10 12:08:12 Конфеты Карага Петровна с медалью 79.43 х 1шт. +79.43 Крекер нежный 72.00 х 0.500кг +36.00 Физик в шоколадной глазури 50г 17.54 х 2шт. +35.08 Крекер Кошачья 71.20 х 0.894кг +63.65 Печенье Чайное 87.32 х 1.102кг +96.23 Грешный олеж в бел. шоко. глазури 400.00 х 0.206кг +82.40 <b>ИТОГО 392.79</b> ПОЛУЧЕНО НАЛИЧНЫМИ 500.00 СДача 107.21 РРТ # 030910000486 Продавец Василькова А.С. СТОИМОСТЬ ПОКУПКИ	<b>ОТЧЕТ</b> ПО ТОВАРАМ С: 17/11/10 00:00:00 ПО: 17/11/10 12:15:11 Печенье Лазаричет Загадок (Соло) 240г 1 шт. Грешный олеж в бел. шоко. глазури 1.306 кг Печенье Чайное 6.600 кг Крекер Кошачья 6.266 кг Физик в шоколадной глазури 50г 43 шт. Крекер нежный 6.830 кг Конфеты Карага Петровна с медалью 10 шт. РРТ # 030910000486	<b>Z-ОТЧЕТ</b> # 5014 17/11/10 12:23:15 Продавец Василькова А.С. Выручка +22963.40 Возврат +17.54 Розанова И.Б. Выручка +20743.30 Петрова Т.И. Выручка +20294.37 <b>ИТОГО 63983,53</b> РРТ # 030910000486
		<b>X-ОТЧЕТ</b> 17/11/10 12:14:24 Продавец Василькова А.С. Выручка +3609.99 <b>ИТОГО 3609,99</b> РРТ # 030910000486



### Конспект сюжетно-ролевой игры «Книжный магазин»

Цель: обогащение социально-игрового опыта между воспитанниками, развитие игровых умений.

Задачи: 1.Продолжать учить детей планированию игры; содействовать развитию самостоятельности в игре. 2.Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми. 3.Стимулировать к созданию условий для сюжетно – ролевой игры.

Предварительная работа: 1.Совместное изготовление воспитателями и детьми альбомчиков, книжек – самоделок, тетрадей. 2.Беседа «Как вести себя в магазине». 3.Советы воспитателя по правилам организации игры. 4.Беседы после чтения художественных произведений. 5.Изготовление кошельков совместно со взрослым.

Материал : Игровой уголок «Книжный магазин», книги детские разной формы и тематики, канцтовары: карандаши, ручки, альбомы, детские журналы, кошельки с «деньгами», касса, сумки для покупок.

Ход игры:

Стук в дверь, пришло письмо от Незнайки.

Дорогие, ребята! Я очень люблю книжки и раскраски. Все книги, что у меня есть, я давно прочитал, а раскраски все раскрасил. Вы не подскажете, где можно купить книги и раскраски, в каком магазине?

Воспитатель: Ребята, давайте подскажем Незнайке, где можно купить книги и раскраски.

Ответы детей: В книжном магазине, в киоске, где газеты продают, в «Магните».

Воспитатель: Давайте поиграем с вами в игру «Книжный магазин»

Продавцами будут М и Р, а покупателями все дети.

Продавцы проходят к своим рабочим местам, а покупатели проходят в торговый зал и выбирают себе книги, журналы, а может, кому-то нужны канцтовары. Выбрав себе товар, покупатели подходят к кассе и оплачивают свою покупку. Ребята, только не забывайте, что вы воспитанные покупатели, вы пользуетесь волшебными словами и стоите в очереди. И благодарите за покупку.

Дети начинают играть. В процессе игры помогаю затрудняющимся детям.

По окончанию игры воспитатель хвалит детей за интересную игру, и хвалит самых вежливых и воспитанных покупателей и продавцов.



### Конспект сюжетно-ролевой игры «Аптека»

Задачи: 1. Упражнять в умении распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. 2. Воспитывать желание играть в коллективе сверстников. 3. Учить детей использовать в игре различные средства выразительности для передачи игрового образа.

Предварительная работа: 1. Экскурсия в медицинский кабинет д/с, рассматривание шкафа с медикаментами (витамины, травы, лекарства) 2. Просмотр видеофильма про аптеку. Беседа с детьми о просмотренном

видеофильме (использование интерактивной доски). 3. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. 4. Просмотр мультфильма «доктор Айболит», беседа по мультфильму, закрепление знаний 5. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?» 6. Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения». 7. Дидактическая игра «Травы помощники». 8. Загадки о лекарственных растениях. Правила безопасности пользования травами. 9. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

Оборудование : Халат, телефон, печать, бланки, бейджик, кошелёк, деньги-муляжи, монеты из бумаги, пакет, игрушечные лекарства.

Хотите ли вы устроить аптеку в нашей группе? Какие роли надо выбрать?

Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.

Водитель, аптекарь, заведующий, фармацевт, покупатели Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней.

Воспитатель напоминает, что аптека работает не круглосуточно, а по чёткому графику. Аптека закрывается.

Педагог обсуждает с детьми: что получилось, а что нет в игре. Отмечает наиболее интересные моменты развития игры.



## РЕЦЕПТ

(взрослый, детский – ненужное зачеркнуть)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ф.И.О. больного \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Ф.И.О. врача \_\_\_\_\_

руб. Коп. Rp.

руб. Коп. Rp.

руб. Коп. Rp.

Подпись и личная печать врача \_\_\_\_\_ М.П.

Рецепт действителен в течение 10 дней, 2 месяцев, 1 года  
(ненужное зачеркнуть)

Цена: 00.00	Цена: 00.00	Цена: 00.00	Цена: 00.00	Цена: 00.00
Цена: 00.00	Цена: 00.00	Цена: 00.00	Цена: 00.00	Цена: 00.00
Цена: 00.00	Цена: 00.00	Цена: 00.00	Цена: 00.00	Цена: 00.00

## Конспект сюжетно-ролевой игры "Школа"

Задачи: 1.Формировать умение самостоятельно распределять и действовать согласно принятой на себя роли. 2.Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. 3.Расширять сферу социальной ребенка представления школы, предоставив ему возможность различные взрослых и детей. (учитель – ученик – школы.)

Предварительная работа: 1.Рассматривание иллюстраций с изображением школы, учеников, школьных принадлежностей 2.Изготовление альбома « школа» совместно с родителями.

Материал и оборудование : игрушечная посуда, спец. одежда для персонала школьной столовой, портфели, буквы, слоговые карточки для учеников, журнал для учителя, колокольчик, лего-дупло конструктор, машины, куклы, домик барби.

Воспитатель: Мы с вами сегодня будем играть в «Школу»

- Что же происходит в школе? А с чем дети приходят в школу?

Дети:- С портфелем

Воспитатель: А хотите узнать, что находится внутри портфеля?

На уроках каждого ученика есть помощники. А что это за помощники, узнаете, отгадав загадки.

(После того, как дети отгадали загадку, отгадки-предметы появляются на столе)

Говорит она беззвучно,  
Не понятно и не скучно.  
Ты беседуй чаще с ней,  
Станешь вчетверо умней (учебник)

То я в клетку, то в линейку,  
Написать на мне сумей-ка,  
Можешь и нарисовать,  
Что такое я? (тетрадь)

Я люблю прямоту,  
Я сама прямая,  
Сделать ровную черту,  
Всем я помогаю (линейка)

Как ему работу дашь,  
Зря трудился карандаш (ластик)

Если ты его отточишь,  
Нарисуешь все, что хочешь!  
Солнце, море, горы, пляж,  
Что же это? (карандаш)

В этой узенькой коробке  
Ты найдешь карандаши,  
Ручки, ластик, скрепки, кнопки,  
Что угодно для души (пенал)

(Воспитатель открывает портфель)

Дети достают оттуда школьные принадлежности – ручка, карандаш, тетрадь, краски, ластик, линейка, учебник, пенал.



Воспитатель: - Какими словами можно объединить все эти предметы?

Дети: - Школьные принадлежности

Воспитатель: - Ребята, а вы хотите пойти в школу?

Дети: - Да!

Воспитатель: - А для чего в школе используют звонок?

Дети: - Для начала и конца урока

Воспитатель: - А кто нам нужен для игры?

Дети: - Учитель, ученики, директор, охранник, повар.

Воспитатель: - Давайте распределим роли.

Воспитатель и дети распределяют роли.

Воспитатель: - Ребята, а что делает учитель?

Дети: - Учитель учит детей читать, писать, считать, даёт им много нового и интересного.

Воспитатель: - Каким должен быть учитель?

Дети: - Добрым, умным, вежливым, требовательным, много знать, терпеливым.

Воспитатель: Ой! Мы ведь с вами забыли сказать, а какими должны быть ученики?

Дети: Послушными, на уроке поднимать руку, нельзя выкрикивать на уроке, должны внимательно слушать учителя.

Воспитатель: - Как вы думаете, что делает директор в школе? Какой он?

Дети: - Добрый, наблюдательный, разговаривает по телефону, заглядывает в класс.

Воспитатель: - Давайте выберем профессию, подходящую для каждого.

Воспитатель: - Я буду учителем. Д, М, Е, С – ученики, Н – директор, С, Н – повара, С – охранник. Вы согласны? Потом можно поменяться ролями.

Воспитатель: - Давайте подготовим свои рабочие места. Выбирайте, кому что нужно. Дети и воспитатель занимают свои места, девочки-повара надевают колпаки и фартуки, директор занимает место за столом воспитателя, берёт телефон, охранник сидит у дверей, смотрит за порядком в школе.

Воспитатель: - Все готово? Итак, сегодня мы с вами будем играть в сюжетно-ролевую игру «Школа». Перед началом игры мы должны с вами посоветоваться и решить, какой урок будет проходить в нашей школе.

Дети: Урок математики

Воспитатель: Хорошо, после урока я предлагаю вам сходить в столовую. Согласны?

Дети: Да



Воспитатель: - Но, прежде, нам надо превратить группу в класс.

В устроенном классе на партах лежат школьные принадлежности, заранее изготовленные детьми: маленькие тетрадки, карандаши, ручки, альбомы, дневники.

Звенит звонок на урок, учитель выходит за дверь, дети садятся за парты. Входит учитель с журналом в руках. Дети встают.

Учитель: - Здравствуйте, ребята!

Дети: - Здравствуйте!

Учитель: - Садитесь, пожалуйста! Сейчас у нас урок математики. Какое сегодня число? (дети называют, учитель записывает на доске)

-Достаньте из портфеля цветные карандаши, ручки, они нам будут нужны.

Учитель: - Давайте поиграем в игру «Кто знает, тот дальше считает»

(Называние цифр по порядку, продолжает дальше тот, кто знает следующую цифру)

Учитель: - А сейчас поработаем на интерактивной доске и посчитаем (интерактивная игра «Сосчитай зайчишек»)

Ученики по очереди подходят к интерактивной доске и выполняют задания.

Учитель:- Следующее задание (учитель раздает листы с заданием)

На листе изображены буквы и цифры. Все буквы дети должны обвести любым цветным карандашом в квадрат, а цифры в круг.

Учитель: - Толя, что ты будешь делать? (повторяет задание учителя)

Отлично справились с заданием!

А сейчас мы с вами немного отдохнем и проведем физкультминутку

«Буратино»

Буратино потянулся,

(руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)

Раз нагнулся,

Два нагнулся,

(наклоны корпуса вперед)

Руки в сторону развел,

Ключик видно не нашел.

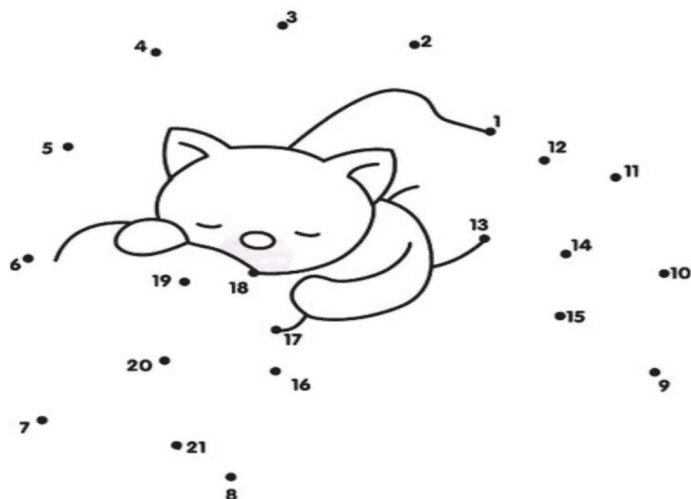
(повороты вправо, влево)

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Молодцы, ребята, присаживайтесь!

Дидактическая игра: «Соедини точки и раскрась»



Учитель: - Отлично справились с заданием! Вы хорошо отвечали сегодня на уроке! Урок закончен, наведите порядок на своих столах, сложите школьные принадлежности в портфель. Охранник подаёт звонок на перемену.

Дежурные проверят порядок и помогут доску. Сейчас большая перемена. Кушать хотите?

Учитель: - Ребята, я приглашаю вас пройти в столовую.

Повара накрывают на стол.

Ученики садятся за стол, «обедают»

Звенит звонок на урок.

Второй урок – рисование.

Учитель: - Какое время года сейчас?

Дети: - Весна.

Учитель: - Какие признаки весны вы знаете?

Дети: - Птицы вернулись, идёт дождь, ярко светит солнце, набухают почки на деревьях

Учитель: - Молодцы! Предлагаю нарисовать весну цветными карандашами.

Ученики выполняют задание учителя, учитель хвалит детей.

Воспитатель: - Вот и закончился сегодняшний учебный день в школе. Я в вас не ошиблась, вы действительно добрые, отзывчивые и умные ребята. Думаю, в школе вы будете учиться только на «5».

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось играть в школу?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Правда, все получилось интересно? Как вы думаете, почему было играть интересно? Какой урок вам запомнился? Что было самым запоминающимся?

Обобщаю ответы детей.

Воспитатель: - Это потому, что мы играли дружно, без ссор обо всем договаривались. Вы просто молодцы! Мы еще обязательно поиграем в школу.