



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-165-4-2
Ямалетдинова Дина Рустемовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Селезнева Евгения Александровна

Челябинск
2020

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	1
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	4
1.1. Положительная мотивация, её роль в читательской деятельности младших школьников	4
1.2. Виды мотивации и типы мотивов.....	12
1.3. Приемы формирования положительной мотивации к чтению на уроках литературного чтения у младших школьников	17
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	23
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	24
2.1. Определение актуального уровня положительной мотивации к чтению	24
2.2. Использование литературного конкурса в процессе формирования положительной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения	35
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ	49

ВВЕДЕНИЕ

Для того, чтобы ребенок мог успешно учиться в школе, в первую очередь, ему необходимо овладеть основными учебными навыками: чтением, письмом и счетом. Можно сказать, что именно эти навыки являются основой всего дальнейшего образования.

Регулярно проводимые во многих странах проверки сформированности навыка чтения основываются на критерии грамотности чтения, который определяется как «способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества» [31].

Проведенное международное исследование образовательных достижений учащихся (PISA) зафиксировало следующий результат: по уровню грамотности чтения российские школьники заняли 27 место. В частности, читать на «высшем уровне» – т.е. «понимать сложные тексты, оценивать представленную информацию, формулировать гипотезы и выводы», смогли только 3% обследованных российских школьников. Учащихся, показавших уровень ниже первого (включает в себя базовые умения: нахождение в тексте простой информации, заданной в явном виде, интерпретация текста с целью определения основной темы), в России оказалось 9%, в среднем же по странам участницам – 6% [31].

Снижение грамотности чтения связано с разными причинами, и одной из них является то, что культура чтения освободила место развлечениям, большинство из которых носят откровенно аддитивный характер. Восхищение у многих детей вызывает не новая прочитанная книга, а купленные гаджеты, приносящие сомнительную пользу. Сама

аудиовизуальная интернет-культура сокращает чтение, предоставляя большую часть информации в виде изображений и аудиозаписей.

Уметь читать в широком смысле этого слова значит «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл», говорил великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский. Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное. Никому любовь к книге не давалась с рождения. Так не бывает, чтобы ребёнок, придя в школу, овладев техникой чтения, полюбил книгу настолько, что она бы вошла в его жизнь, а самостоятельное чтение стало бы интересным [1].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод об актуальности темы, выбранной нами для исследования: «Положительная мотивация младших школьников в процессе обучения чтения на уроках литературного чтения».

Цель исследования: теоретически обосновать, что регулярное проведение литературных конкурсов в начальной школе способствует повышению уровня мотивации к чтению.

Объект: процесс повышения мотивации к чтению у младших школьников.

Предмет: конкурс в игровой форме как вспомогательное средство повышения мотивации к чтению у младших школьников.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования поставлены следующие **задачи:**

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;
- изучить понятие мотивации;
- рассмотреть и выявить типы мотивации;
- рассмотреть методы и приемы повышения мотивации к чтению на уроках литературного чтения;

- в ходе опытно-практической работы определить особенности мотивации к чтению у младших школьников на уроках литературного чтения;

- составить программу занятий с целью увеличения количества учащихся с положительным типом внутренней мотивацией к чтению.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, анализ библиотечных формуляров, анкетирование учащихся и родителей.

База исследования: МБОУ «СОШ №15 г. Челябинска», 2а класс.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список литературы, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Положительная мотивация, её роль в читательской деятельности младших школьников

Любая форма поведения может быть объяснена как внутренними, так и внешними причинами. В первом случае в качестве первого и последнего пунктов объяснения выступают психологические свойства субъекта поведения, а во втором – внешние условия и обстоятельства его деятельности. В первом случае говорят о мотивах, потребностях, целях, намерениях, желаниях, интересах и т.п., а во втором – о стимулах, исходящих из сложившейся ситуации [38].

Один и тот же человек в зависимости от того, в каком состоянии он находится, одну и ту же ситуацию может воспринимать по-разному.

Это предполагает рассмотрение мотивации как циклического процесса непрерывного взаимного воздействия и преобразования, где субъект действия и ситуация взаимно влияют друг на друга, а результатом этого влияния является реально наблюдаемое поведение.

Мотивация мыслится как процесс непрерывного выбора и принятия решений на основе взвешивания поведенческих альтернатив. Она объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели [16].

Термин «мотивация» представляет более широкое понятие, чем термин «мотив». Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое) и как

характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне [45].

Представление о мотивации возникает при попытке объяснения, а не описания поведения. Это – поиски ответов на вопросы типа «почему?», «зачем?», «для какой цели?», «ради чего?», «какой смысл?». Обнаружение и описание причин устойчивых изменений поведения и есть ответ на вопрос о мотивации содержащих его поступков [11].

Мотив в отличие от мотивации – это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий. Мотив также можно определить, как понятие, которое в обобщенном виде представляет множество диспозиций [44].

Из всех возможных диспозиций наиболее важной является понятие потребности. Ею называют состояние нужды человека или животного в определенных условиях, которых им недостает для нормального существования и развития [45].

Потребность как состояние личности всегда связана с наличием у человека чувства неудовлетворенности, связанного с дефицитом того, что требуется (отсюда название «потребность») организму (личности).

Больше всего разнообразных потребностей у такого человека, у которого, кроме физических органических потребностей, есть еще материальные, духовные, социальные (последние представляют собой специфические потребности, связанные с общением и взаимодействием людей друг с другом) [38].

Люди отличаются друг от друга разнообразием имеющихся у них потребностей и особым сочетанием этих потребностей. Основные характеристики человеческих потребностей – сила, периодичность возникновения и способ удовлетворения.

Дополнительной, но весьма существенной характеристикой, особенно когда речь идет о личности, является предметное содержание потребности,

т.е. совокупность тех объектов материальной и духовной культуры, с помощью которых данная потребность может быть удовлетворена. Потребность в чтении удовлетворяется книгой.

Второе после потребности по своему мотивационному значению понятие – цель. Целью называют тот непосредственно осознаваемый результат, на который в данный момент направлено действие, связанное с деятельностью, удовлетворяющей актуализированную потребность [38].

Цели чтения могут быть различны – человек может читать, потому, что ему надо сдать экзамен, или потому, что ему просто нравится читать, ему это интересно.

Рассмотренные Р.С. Немовым мотивационные образования диспозиции (мотивы), потребности и цели являются основными составляющими мотивационной сферы человека [37].

Р.С. Немов полагал, что кроме мотивов, потребностей и целей в качестве побудителей человеческого поведения могут рассматриваться также интересы, задачи, желания и намерения. Интересом называется особое мотивационное состояние познавательного характера, которое, как правило, напрямую не связано с какой-либо одной, актуальной в данный момент времени потребностью. Интересу соответствует особый вид деятельности, который называется ориентировочно-исследовательской.

Желания и намерения определяются как сиюминутно появляющиеся и довольно часто сменяющие друг друга мотивационные субъективные состояния, отвечающие изменяющимся условиям выполнения действия [33].

По мнению психологов, содержание обучения чтению, его методы должны анализироваться с точки зрения того, соответствуют ли они личностным смыслам учения школьников данного возраста [7].

Повышение мотивации к чтению в младшем школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы, делом общественной важности [44].

Проблема повышения мотивации к чтению лежит на «стыке обучения и воспитания», является важнейшим аспектом современного обучения. Это означает, что здесь в поле внимания учителя оказывается не только осуществляемое школьником учение, но и происходящее в ходе учения развитие личности учащегося. Повышение мотивации к чтению – это воспитание у школьников идеалов, мировоззренческих ценностей, принятых в нашем обществе, в сочетании с потребностью к чтению, что означает взаимосвязь осознаваемых и реально действующих мотивов, активную жизненную позицию школьника [27].

Учителю важно выяснить, почему ученик не хочет читать, в каком случае он не хочет читать, а где мы, взрослые, не научили его так организовывать свое поведение, чтобы мотивация к чтению появилась.

Причинами понижения интереса детей к чтению принято считать:

- усиление влияния средств массовой информации – чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером;
- рост числа неблагополучных семей, в которых родители мало заинтересованы в воспитании ребёнка;
- изменение позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами в первые годы обучения. Характерны высказывания мам, пап, бабушек: «Ты теперь большой, читай сам»).

Потеря интереса к чтению может быть результатом разлуки с близким человеком, чаще всего с матерью. Ребенок грустит, скучает, плохо ест и спит, ждёт, когда «она придет». Но нужно помнить, что дети могут скучать и по пропавшей собаке, по потерянной игрушке. Подобное состояние равнодушия сродни депрессии. Вывести из состояния депрессии детей можно, вернув потерю реально или символически – через фантазирование,

рисование, беседы о том, что ребенку так важно. Существенные прочные привязанности составляют ядро личности [29].

В современной школе вопрос о мотивации к чтению без преувеличения может быть назван главенствующим, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для чтения, желания читать.

Для создания эмоциональных ситуаций во время проведения уроков литературного чтения большое значение имеют художественность и эмоциональность речи учителя. Без эмоциональности речь учителя является только информативно полезной, но, к сожалению, она не становится позитивным методом активизации читательской деятельности учащихся [34].

В то время, как самостоятельная направленность читателя на понимание автора (т.е. на поиск авторских оценок) и положительное эмоционально-оценочное отношение к прочитываемому тексту являются важными моментами, характеризующими положительную мотивацию к чтению, а значит, и развитую читательскую деятельность.

Существует общее положение, получившее выражение в работах С.Л. Рубинштейна, который писал, что всякий текст есть лишь условие мыслительной деятельности: то, что объективно содержится в тексте, может обрести и субъективную форму в голове читателя, и эта субъективная форма существования есть результат собственной мыслительной деятельности читателя [30].

А.П. Кашкаров, исследуя проблему формирования мотивации к чтению у современных детей, выдвинул и описал понятие «лично ориентированное чтение» [40].

В лично-ориентированном чтении А.П. Кашкаров выделяет следующие принципы:

1. Признание уникальности каждого читателя. При этом подходе должно учитываться то, что все читатели в зависимости от возраста, жизненного опыта, и многих иных факторов (включая образовательный ценз и индивидуально-характерно-генные особенности) имеют разную предрасположенность к чтению. Она реализуется в форме индивидуального отношения к книге и последующим результатам этой деятельности.

2. Каждый читатель понимает уникальность любого другого человека, включая и автора книги, должен признавать существование индивидуальной ценности любого другого человека, в том числе библиотекаря. Осознание уникальной ценности человека – залог не только чтения как такового, но и личностно-ориентированного обучения.

3. Посредством книги, анализа действия героев на ее страницах, читатель стремится понять и, возможно, даже принять для себя другую точку зрения или мотивы деятельности другого человека; так он реализует свою социальную роль. Взаимодействие читателя и автора в процессе чтения книги предполагает наличие, сохранение или изменение изначальной позиции первого.

4. Знакомство и выстраивание читателем отношений с общечеловеческими достижениями происходит только после того, как он сам осознал сущность изучаемого явления, процесса или вещи. Взаимодействие читателя с культурно-историческими аналогами происходит подобно тому, как происходит коммуникация с другими людьми. Результатом личностно-ориентированного чтения должно быть личностное приращение читателя к культуре, толерантности, внешним стандартам поведения.

5. Личностно-ориентированный смысл чтения может быть заложен в любом возрасте. К примеру, детское, развивающее, творческое или познавательное чтение имеет в своей основе личностную ориентацию. Без нее невозможно полноценное формирование детской личности;

безрезультатно навязывание добровольно-принудительных домашних заданий в рамках школьной программы по литературе, так как они не сочетаются с личностной мотивацией к чтению.

Таким образом, о личностно-ориентированном чтении можно говорить тогда, когда при создании, осуществлении и диагностике образовательной деятельности учитываются природные, личностные и индивидуальные особенности человека. Только совместная деятельность педагога и обучающихся, в основе которой лежат эти принципы, позволяет участникам процесса чтения всесторонне развиваться в рамках гуманистической направленности [18].

К мотивации прямо относятся взаимосвязи между внутренними противоречиями в читательском сознании, читательской деятельности, читательском общении; между уровнями читательского развития, необходимостью и свободой, а также противоречия в закономерностях динамики потребностей, многообразии интересов, иерархии установок. Читательское развитие личности может характеризоваться в антонимичных аспектах: стереотипности – оригинальности, репродуктивности – творческой продуктивности, эволюционности – инволюционности, стагнации – динамики; фрустрации и комфортности. Оно происходит в трех сферах (читательском сознании, читательской деятельности, читательском общении); проявляется на трех уровнях: актуальном (реальном), актуализируемом (реализуемом) и потенциальном (связанным с зоной ближайшего развития); осуществляется тремя путями (стихийным, целенаправленным; самоуправлением) [15].

Личность читателя имеет определенный читательский статус в обществе, исполняя социально-психологическую роль в соответствии с этапом читательского развития, сознательно удовлетворяет свои многообразные жизнедеятельностные потребности с помощью чтения различной литературы.

В структуре личностного интереса читателя несколько «срезов» (пластов):

- социологический: социально-демографические данные, социальный статус и социальная позиция личности;
- социально-психологический – подструктура направленности: мировоззрение, убеждения, идеалы, ценностные ориентации, потребности, мотивы, интересы, установки;
- социо-психолого-педагогический – подструктура опыта: жизненный и читательский опыт; общие и профессиональные знания; общие интеллектуальные и речевые умения, навыки, привычки; содержание и культура чтения; коммуникативное мастерство.

Что касается читательского развития детей, важно понимать и учитывать связь между сформированностью к чтению и уровнем читательских навыков каждого отдельного ребенка [17]. С одной стороны, от уровня сформированности навыков чтения (в частности от беглости и сознательности) зависит дальнейшая мотивация к осуществлению читательской деятельности. Если ребенок не овладеет достаточной скоростью чтения, если у него затруднено осмысление содержания прочитанного, это неизбежно отрицательно скажется на дальнейшей мотивации, поскольку объем информации увеличивается. С другой стороны, чтобы появились эти навыки чтения, у ребенка необходимо повысить изначально интерес, а также, положительную мотивацию к самому процессу чтения.

Основным показателем высокого уровня мотивации к чтению можно считать – направленность читателей на понимание авторских оценок и устойчивое, положительное отношение к тексту.

1.2. Виды мотивации и типы мотивов

Цели чтения могут быть различны. В нашей стране этот вопрос особенно интенсивно исследовался на рубеже XIX-XX веков и в 20-е годы, сразу после Октябрьской революции, когда неграмотная Россия овладевала грамотой. Как свидетельствует Д. Рид в книге «Десять дней, которые потрясли мир», в это время «вся Россия училась читать и, действительно, читала книги по политике, экономике, истории, читала потому, что люди хотели знать... Жажда просвещения, которую так долго сдерживали, вместе с революцией вырвалась наружу со стихийной силой... Россия поглощала печатный материал с такой же ненасытностью, как сухой песок впитывает воду...» [46].

«Мы приехали на фронт, – вспоминает Д. Рид, – в XII армию, стоявшую за Ригой, где босые и истощенные люди погибали в окопной грязи от голода и болезней. Завидев нас, они поднялись навстречу. Лица их были измождены, сквозь дыры в одежде синело голое тело. И первый вопрос был: «Привезли ли что-нибудь почитать?...» [46].

Писатель запомнил эпизод и передал его нам, потому, что такого рода жажда чтения это не утилитарная, так называемая, низкая цель – читать для того, чтобы «убить время», отвлечься от неприятных мыслей, читать для развлечения, для того, чтобы заснуть, и т.п. Это возвышенная потребность души в получении сведений об окружающем мире и о себе, чтобы выбрать и занять в этом мире именно свое, а не чужое место, и, следуя русской народной пословице «где родился, там и пригодился», оптимально выполнить свою роль стать человеком разумным и полезным для своего Отечества. Цели такого рода: чтение для осведомления о чем-нибудь, для пополнения сведений и т.п., «...чтение для известного нравственного «волевого» воздействия на душу – «воодушевляющее» чтение (есть книги, которые мы читаем не потому, что они дают новое знание, а потому, что

вливают новые силы в грудь, поднимают настроение, возбуждают к подвигам), наконец, чтение... для расширения своего кругозора и опыта, для углубления мировоззрения, мыслей, чувства», для изучения какого-нибудь вопроса, требующего, но еще не нашедшего разрешения, чтение для самообразования, саморазвития, – все это высшая группа целей чтения. Именно так разделял цели чтения еще в 1924 году профессор Сергей Иннокентьевич Поварнин [43].

Цели чтения и мир книг взаимосвязаны. С.И. Поварнин по этому поводу писал: «Какую из этих или подобных целей мы поставим при чтении, часто зависит от книги, вообще от материала чтения, например, «Критику чистого разума» Канта или «Науку логики» Гегеля вряд ли кто станет читать ради «развлечения» или увеселения, а газетный фельетон обычного типа – для изучения. «Приключения Шерлока Холмса» малопригодны для целей образования, а кто ищет настроений, возбуждающих к подвигам, не возьмет для этой цели аналитическую химию.

Но и одну и ту же книгу можно читать с различными целями. Например, «Илиаду» Гомера можно читать как великое поэтическое произведение; Александр Македонский, говорят, постоянно перечитывал ее потому, что образ Ахиллеса служил для него идеалом, некоторые строфы – источником воодушевления; ученый историк может читать ее со своей точки зрения, как источник сведений о быте Древней Греции, и т. п. Надо только помнить основной принцип, высказанный выше: от цели чтения зависят способы его. Кто читает «Илиаду» как поэтическое произведение, очевидно, должен читать ее иначе, чем ученый или чем Александр Македонский» [35].

Современный исследователь Е.П. Ильин выделяет несколько типов мотивации, связанной с результатами чтения:

- Мотивация, которая условно может быть названа отрицательной. Под отрицательной мотивацией подразумевают побуждения школьника, вызванные осознанием определенных неудобств и

неприятностей, которые могут возникнуть, если он не будет читать (укоры со стороны родителей, учителей, одноклассников и т.п.). Такая мотивация не приводит к успешным результатам.

- Мотивация, имеющая положительный характер, но также связанная с мотивами, заложенными вне самой читательской деятельности. Эта мотивация выступает в двух формах [10].

В одном случае такая положительная мотивация определяется весомыми для личности социальными устремлениями (чувство гражданского долга перед страной, перед близкими). Чтение рассматривается как дорога к освоению больших ценностей культуры, как путь к осуществлению своего назначения в жизни. Такая установка в чтении, если она достаточно устойчива и занимает существенное место в личности учащегося, дает ему силы для преодоления известных трудностей, для проявления терпения и усидчивости. Это – наиболее ценная мотивация. Однако если в процессе учения данная установка не будет подкреплена другими мотивирующими факторами, то она не обеспечит максимального эффекта, так как обладает привлекательностью не деятельность как таковая, а лишь то, что с ней связано [4].

Другая мотивация определяется узколичными мотивами: одобрение окружающих, путь к личному благополучию и т.п. Кроме этого, может быть выделена мотивация, лежащая в самой учебной деятельности, например: мотивация, связанная непосредственно с целями чтения. Мотивы этой категории: удовлетворение любознательности, приобретение определенных знаний, расширение кругозора. Мотивация может быть заложена в самом процессе читательской деятельности (преодоление препятствий, интеллектуальная активность, реализация своих способностей и пр.) [21].

Итак, мы увидели, что мотивация к чтению может иметь положительный или отрицательный характер.

Мотивация к чтению это направленность ученика на активную читательскую деятельность. Например, если активность ученика

направлена на работу с самим изучаемым объектом (лингвистическим, математическим, биологическим и т.д.), то можно говорить о познавательных мотивах (собственное развитие в процессе учения; действие вместе с другими и для других; познание нового, неизвестного). Если активность ученика направлена в ходе чтения на отношения с другими людьми, то речь идет, как правило, о различных социальных мотивах. Другими словами, одних учеников в большей мере мотивирует сам процесс познания в ходе чтения, других – отношения с другими людьми [12].

Но в это время отчетливо проявляется и вторая тенденция — мотивация избегания неудачи. Дети стараются избежать «двойки» и тех последствий, которые влечет за собой низкая отметка, — недовольства учителя, санкций родителей. Тревожность, страх получения плохой оценки придает читательской деятельности отрицательную эмоциональную окраску. Почти четверть неуспевающих учеников отрицательно относится к чтению из-за того, что у них преобладает этот мотив [13].

Устойчивость читательской мотивации — это такая динамическая характеристика, которая обеспечивает активную читательскую деятельность на протяжении продолжительного времени. Основываясь на системном представлении устойчивости, исследователи рассматривают ее в комплексе с такими характеристиками, как сила, осознанность, действенность, сформированность, смыслообразующего мотива читательской деятельности, ориентация на процесс и т.д. Неустойчивой мотивацией к чтению называют мотивацию, которая требует постоянного влияния внешних факторов (принуждение, запугивания, награды и т.д.).

Итак, мотивация к чтению бывает:

- положительной и отрицательной,
- внешней и внутренней,
- устойчивой и неустойчивой.

Мотивы чтения делятся на социальные (чувство долга, стремление не отстать от других) узколичностные (одобрение окружающих, путь к

личному благополучию, к самосовершенствованию и т.п.) и познавательные (желание получить новые знания, расширить кругозор).

В качестве критериев мотивации к чтению мы рассматриваем:

- положительное эмоционально-окрашенное отношение к чтению;
- активную познавательную и личностную направленность ребенка на чтение;
- устойчивый характер этой направленности.

Исходя из этого, показателями высокого уровня мотивации к чтению младших школьников являются:

- положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»);
- заинтересованность конкретными книгами («хочу эти книги»);
- увлечение самим процессом чтения («не могу оторваться от книги»);
- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

1.3. Приемы формирования положительной мотивации к чтению на уроках литературного чтения у младших школьников

Цель нашей работы заключается в отборе методов и приемов работы, направленных на формирование положительной, устойчивой, внутренней мотивации к чтению у младших школьников.

В младшем возрасте книга для ребёнка не является предметом жизненной необходимости, мотивы обращения к книге отсутствуют. Цель обращения к книге навязывается ребёнку взрослыми, которые понимают роль книги в развитии малыша. Со временем ребёнок подрастает, и значение книги меняется: она может стать источником увлекательной детской деятельности. Мотивы появляются и становятся осознанными. Главный итог общения с книгой этого периода – это рождение интереса к детской литературе через яркие и умные книги. Цель обращения к ним ставится педагогом. Решающая роль в развитии или крушении мотивов чтения принадлежит первому и второму годам обучения в школе. Поэтому в первый год обучения необходимо правильно организовывать общение ребёнка с книгой, чтобы подчеркнуть значимую роль книги в жизни ребёнка.

Мотивацию к чтению можно повышать во внеклассной деятельности. Выделяются следующие ее компоненты: внеклассные занятия, работа с учреждениями культуры, работа с родителями. Также важную роль играет пример самого учителя. Педагог для ребенка – прежде всего квалифицированный читатель, который постоянно демонстрирует образец отношения к книге и чтению, доброжелательно и уверенно передает детям свои читательские привычки. Данные компоненты должны работать во взаимодействии, что можно рассматривать как одно из главных условий приобщения ребенка к книге, введение его в многогранный мир художественной литературы.

Немаловажное значение при этом имеет и разнообразие форм классной и внеклассной деятельности, что делает учебный процесс увлекательным [45].

Успешность решения поставленных задач осуществляется в процессе реализации совокупности методов (табл. 1).

В практике проведения уроков литературного и внеклассного чтения часто используются следующие формы занятий.

Дискуссия – это обсуждение какого-либо вопроса в коллективе. Она способствует выработке общего мнения. Дискуссию не следует путать со спором, поскольку цель любого спора – это поиск единственно правильного решения, а не общего суждения [7].

Таблица 1. - Совокупность методов решения задач

Методы организации Деятельности учащихся	Методы стимулирования Деятельности учащихся
Приучение Упражнение Показ Подражание Требование Дискуссия Беседа Игра	Оценка Взаимооценка Похвала Поощрение Соревнование

Беседа – универсальная форма организации внеклассной работы, где учитель устно получает сведения от детей, путем ведения с ними тематически направленного разговора. Являясь методом и приемом обучения и воспитания, беседа может быть представлена в разных видах: подготовительная, сообщающая, эвристическая, воспроизводящая,

повторительная, обобщающая; такого разнообразия видов не знает ни одна другая форма организации внеклассной работы по литературному чтению.

Состязание чтецов – форма литературной деятельности, в которой учащиеся представляют произведение, а компетентное жюри определяет победителя.

Кроссворд – форма работы, включающая своеобразную самопроверку, контроль знаний.

Викторина – это игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-нибудь темой.

Театральный фестиваль включает ряд этапов: выбор репертуара, изучение творчества драматурга, знакомство со сценической историей пьесы, отбор исполнителей ролей.

Час «тихого чтения» проводится тогда, когда дети и педагоги приносят с собой в школу внепрограммные книги, которые они «сейчас читают», им предоставляется общее для всех членов школьного коллектива время, когда в тишине и удобстве каждый человек может спокойно почитать принесенную им книгу.

При сотрудничестве с учреждениями культуры можно использовать следующие виды работы:

Библиотечные часы – это урок в виде самостоятельной работы учеников над поставленной проблемой, в ходе которого учащиеся работают с книгами, энциклопедиями, словарем, учатся регулярно пользоваться библиотекой [2].

Экскурсии в музеи, посещение тематических выставок, посвященных литературе, авторам книг [41].

Литературные гостиные – коллективное обсуждение декламационных достижений учащихся, создание единой концертной программы в виде тематического монтажа, литературно-музыкальной тематической композиции.

Городские конкурсы – театральный конкурс, конкурс чтецов и т.д.

Повышению мотивации к чтению способствуют регулярные посещения библиотеки. Беседы, знакомство с новинками детской литературы, практические занятия по выбору книг, периодических изданий, внедрению информационных технологий воспитывают настоящего читателя. Совместными усилиями детям можно показать, насколько интереснее и богаче станет жизнь, если подружиться с книгой.

Среди различных путей воспитания у обучающихся интереса к чтению одним из самых эффективных является *организация их игровой деятельности*. Игра в учебном процессе мотивирует, возбуждает интерес, развивает коммуникативные навыки [35].

Большой интерес у детей вызывают литературные игры. Они несут в себе соревновательный элемент, помогают сплочению коллектива, так как проводятся в форме командных соревнований. В них могут принимать активное участие не только все дети из класса, но и их родители, что создает атмосферу праздника.

Среди эффективных форм и приемов, способствующих повышению интереса к чтению ближе всего для детей игра. Именно она стала основой для проведения различных конкурсов, способствующих повышению интереса к чтению и всей школьной жизни.

Высокая эффективность *дидактической игры* несомненна. И учитель, и дети работают с использованием игровых материалов активнее, а главное – значительно продуктивнее. Это происходит потому, что во время игры задействованы глубинные психологические механизмы, которые обеспечивают глубокое и прочное усвоение учебного материала. Один из механизмов – высокая внутренняя мотивация к деятельности. В процессе игры дети работают с огромным эмоциональным подъемом. Второй – раскованность познавательных действий ученика. Каждый имеет право на ошибку. Это не является трагедией, и учитель за неверный ответ не порицает [34].

Можно сказать, что овладение новыми способами работы обогащает, перестраивает ученика, приводит к появлению новых особенностей его умственного развития, новых качеств его личности. В данном случае мотивация объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели.

Литературная игра – это форма литературного образования, основанная на развертывании (игровой) деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса и эмоциональной включенности.

Соревновательные литературные игры – это тип литературных игр, основанный на стимулировании активности участников в приобретении и демонстрации литературных знаний, навыков и умений.

В. Давыдова считает, что игра-соревнование позволяет решить самые разные воспитательные и образовательные задачи:

— помогает обрести уверенность в своих силах, веру в людей, оптимизм;

— обеспечивает настрой на жизнерадостность, на развитие и возвышение себя, на реализацию своего человеческого предназначения, выработку привычки к постоянному самосовершенствованию; — включает ребенка в процесс самопознания и самовоспитания; — воспитывает ответственность, аккуратность, рачительность, что развивает способность ребенка к самоорганизации [9].

Игра-соревнование может иметь несколько вариантов, различные условия и правила.

Проведение игр-соревнований имеет большое значение еще и потому, что учащиеся видят сразу результат своей работы, а также свои положительные и отрицательные стороны.

По мнению В.В. Лаврентьева, в игре чаще всего представляющей индивидуальное или групповое соревнование, воспитываются многие

волевые качества: самостоятельность, настойчивость самообладание, выдержка, воля к победе — все то, без чего не мыслим успех. Наличие всех этих условий составляет основу всякого плодотворного труда [6]. Интересным приемом, способствующим повышению мотивации к чтению, на наш взгляд, являются литературные конкурсы.

Пути формирования читательского интереса осуществляются через: уроки литературного чтения, внеклассное чтение, сотрудничество с библиотекой. Но эти традиционные формы, к сожалению, не для всех детей являются достаточной мотивацией, чтобы взять в руки книгу.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Мы установили, что мотивация мыслится как процесс непрерывного выбора и принятия решений на основе взвешивания поведенческих альтернатив. Она объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной, на достижение определенной цели.

Выделяют несколько типов мотивации к чтению: отрицательную и положительную, устойчивую и неустойчивую, внутреннюю и внешнюю.

Она способствует выработке общего мнения. Среди приемов повышения мотивации к чтению выделяют: состязание чтецов, кроссворд, викторина, театральные фестивали, час «тихого чтения», библиотечные часы, литературные гостиные, беседа, конкурс–соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Определение актуального уровня положительной мотивации к чтению

Цель констатирующего этапа исследования заключается в определении актуального уровня мотивации к чтению младших школьников. Мы выявили три уровня мотивации к чтению (табл. 2).

Таблица 2. – Уровни мотивации к чтению

Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Тип мотивации	положительная, устойчивая	положительная, необязательно устойчивая	отрицательная, неустойчивая
Мотивы	внутренние (самоопределение и самосовершенствование, познавательный, мотив содержания мотив процесса)	внутренние (мотив благополучия и престижа) внешние (мотивы долга и ответственности)	мотив избегания неприятностей

Родители должны быть руководителями семейного чтения, выступать первыми и главными посредниками между книгой и маленьким человеком. Важность значения семейного чтения не вызывает сомнения. В подтверждение этому слова классика детской литературы С.В. Михалкова: «Взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве же счет времени ведётся иначе, тут каждый день – это открытия».

Вследствие падения интереса к литературе страдают грамотность, интеллект, эмоциональное и нравственное воспитание. Важнейшее условие

всестороннего развития личности – наличие окружающей его хорошей литературной среды.

Нами разработана анкета для учеников, с целью помочь выявить уровень и возможную причину неприязни к книгам (прил.1).

Так же, дается анкета и для родителей учеников, чтобы получить более точный результат (прил.2).

После того, как ученики и их родители заполнили анкеты, мы проанализировали ответы. Ответы учеников на вопросы анкеты представлены в таблице (табл. 3).

Таблица 3 – «Как я отношусь к книгам и к чтению»

Ф. И.О	Любите ли вы читать книги?	Почему вы любите (или не любите) читать книги?	Посещаете ли вы школьную библиотеку?	Зачем вы посещаете школьную библиотеку?	Если у вас есть свободное время, чем вы займётесь?
Святослав Б.	иногда	это очень скучно	нет	поиграть в настольный хоккей	поиграю на телефоне, планшете, ноутбуке
Иван Г.	иногда	удобно читать в любое время	нет	поиграть в настольный хоккей	поиграю на телефоне, планшете, ноутбуке
Лада Г.	да	всегда узнаю много нового	да	взять новую интересную книгу	почитаю книгу
Сергей З.	нет	у меня есть другие любимые занятия	иногда	поиграть в настольный хоккей	посмотрю телевизор
Роман К.	да	всегда узнаю много нового	да	взять новую интересную книгу	почитаю книгу
Дмитрий К.	иногда	у меня есть другие любимые занятия	нет	посмотреть энциклопедию	поиграю на телефоне, планшете, ноутбуке

Владимир К.	нет	это очень скучно	да, но редко	поиграть в настольный хоккей	поиграю на телефоне, планшете, ноутбуке
Ирина К.	иногда	у меня есть другие любимые занятия	иногда	посмотреть журналы с комиксами	почитаю книгу
Артём К.	да	всегда узнаю много нового	да, но редко	взять новую интересную книгу	посмотрю телевизор
Дарья М.	да	у меня есть другие любимые занятия	да	взять новую интересную книгу	почитаю книгу
Татьяна П.	люблю, но не часто	удобно читать в любое время	иногда	посмотреть энциклопедию	погуляю на свежем воздухе
Артём Р.	нет	у меня есть другие любимые занятия	иногда	поиграть в шахматы	погуляю на свежем воздухе
Анастасия Р.	люблю, но не часто	у меня есть другие любимые занятия	да, но редко	взять новую интересную книгу	почитаю книгу
Ксения Р.	иногда	удобно читать в любое время	да, но редко	взять новую интересную книгу	погуляю на свежем воздухе
Виктория Р.	иногда	удобно читать в любое время	иногда	взять новую интересную книгу	погуляю на свежем воздухе
Кару Ю.	люблю, но не часто	всегда узнаю много нового	да	взять новую интересную книгу	погуляю на свежем воздухе

Ответы родителей на вопросы анкеты представим в таблице (табл.4).

Таблица 4 – «Как относится мой ребенок к книгам и к чтению»

Ф.И.О. родителей	Любит ли ваш ребёнок читать книги?	Почему у ваш ребенок любит (или не любит) читать книги?	Посещает ли ваш ребенок школьную библиотеку?	С какой целью ваш ребенок посещает библиотеку?	Если у вашего ребенка есть свободное время, чем он займётся?
Мама Святослава Б.	любит, но не часто	он всегда узнаёт много нового	да, но редко	Посмотреть журналы с комиксами	погуляет на свежем воздухе
Мама Ивана Г.	нет	для него это скучно	да, но редко		посмотрит телевизор
Мама Лады Г.	любит, но не часто	ей удобно читать в любое время	да	чтобы взять интересную книгу	почитает книгу
Мама Сергея З.	любит, но не часто	ему удобно читать в любое время	да, но редко	посмотреть энциклопедию	Поиграет на телефоне, планшете, ноутбуке
Мама Романа К.	да	ему удобно читать в любое время	да	чтобы взять интересную книгу	почитает книгу
Мама Дмитрия К.	любит, но не часто	ему удобно читать в любое время	да, но редко	Посмотреть журнал с комиксами	погуляет на свежем воздухе

Мама Владимира К.	любит, но не часто	ему удобно читать в любое время	да	посмотреть энциклопедию	посмотрит телевизор
Мама Ирины К.	любит, но не часто	ей удобно читать в любое время	да, но редко	чтобы взять интересную книгу	погуляет на свежем воздухе
Мама Артёма К.	да	ему удобно читать в любое время	да	посмотреть энциклопедию	погуляет на свежем воздухе
Мама Дарьи М.	любит, но не часто	он всегда узнаёт много нового	да	посмотреть энциклопедию	посмотрит телевизор
Мама Татьяны П.	да	ей удобно читать в любое время	да	чтобы взять интересную книгу	Поиграет на телефоне, планшете, ноутбуке
Мама Артёма Р.	нет	ему удобно читать в любое время	да, но редко	чтобы взять интересную книгу	погуляет на свежем воздухе
Мама Анастасии Р.	любит, но не часто	он всегда узнаёт много нового	да, но редко	чтобы взять интересную книгу	погуляет на свежем воздухе
Мама Ксении Р.	любит, но не часто	ей удобно читать в любое время	иногда	чтобы взять интересную книгу	посмотрит телевизор

Мама Виктории Р.	любит, но не часто	он всегда узнаёт много нового	да, но редко	Посмотреть энциклопедию	почитает книгу
Папа Кару Ю.	да	он всегда узнаёт много нового	да, но редко	чтобы взять интересную книгу	почитает книгу

Обобщим полученные ответы учащихся (табл.5).

Таблица – 5 «Результаты анкетирования по ответам детей»

Ф. И.О ученика	Анкета №1 Тип мотивации	Тест Мотив	Акция «Ромашка» Анализ библиотечных формуляров	Уровень мотивации
Святослав Б.	отрицательная	социальный, избегания неприятностей	неустойчивая	низкий
Иван Г.	положительная	социальный, получить награду	неустойчивая	средний
Лада Г.	положительная	познавательный	устойчивая	высокий
Сергей З.	отрицательная	социальный, избегания неприятностей	неустойчивая	низкий
Роман К.	положительная	познавательный	устойчивая	высокий
Дмитрий К.	отрицательная	социальный, избегания неприятностей	неустойчивая	низкий
Владимир К.	отрицательная	социальный, избегания неприятностей	неустойчивая	низкий
Ирина К.	положительная	познавательный	устойчивая	высокий
Артём К.	положительная	познавательный	устойчивая	высокий

Дарья М.	положительная	процесса	устойчивая	высокий
Татьяна П.	положительная	социальный, избегания неприятностей	неустойчивая	средний
Артём Р.	положительная	социальный, избегания неприятностей	неустойчивая	средний
Анастасия Р.	положительная	познавательный	устойчивая	высокий
Ксения Р.	положительная	познавательный	устойчивая	высокий
Виктория Р.	положительная	познавательный	устойчивая	высокий
Кару Ю.	положительная	познавательный	устойчивая	высокий
Итого:	Высокий –9 человек (56,25 %) Средний –3 человека (18,75 %) Низкий –4 человек (25 %)			

Из Таблицы – 5 видим, что, у 9 учеников (56,25%) мотивация на высоком уровне, у 3 учеников (18,75%) мотивация к чтению на среднем уровне, у 4 учеников (25%) мотивация к чтению на низком уровне.

Ниже представим промежуточные итоги опроса родителей (табл.6).

Таблица – 6 «Результаты анкетирования по ответам родителей»

Ф.И.О родителя	тип мотивации у ребенка, по мнению родителя	Преобладающий мотив чтения, по мнению родителя	Характер мотивации у ребенка, по мнению родителя	Уровень мотивации, по мнению родителя
-------------------	--	---	--	--

Мама Святослава Б.	положительная внутренняя	познавательный	неустойчивый	средний
Мама Ивана Г.	отрицательная	избегание неприятностей	неустойчивый	низкий
Мама Лады Г.	положительная	Узколичный благополучия	устойчивый	высокий
Мама Сергея З.	положительная	Узколичный благополучия	не устойчивый	средний
Мама Романа К.	положительная	познавательный	устойчивый	высокий
Мама Дмитрия К.	положительная	Узколичный – благополучия	не устойчивый	средний
Мама Владимира К.	положительная	Узколичный благополучия	устойчивый	средний
Мама Ирины К.	положительная	Узколичный благополучия	не устойчивый	средний
Мама Артёма К.	положительная	Узколичный престижа	устойчивый	высокий
Мама Дарьи М.	положительная	Узколичный -благополучия	устойчивый	средний
Мама Татьяны П.	положительная	Узколичный благополучия	устойчивый	высокий
Мама Артёма Р.	отрицательная	Узколичный Избежания неприятностей	неустойчивый	средний
Мама Анастасии Р.	положительная	познавательный	неустойчивый	средний
Мама Ксении Р.	положительная	Узколичный	неустойчивый	средний
Р.		-благополучия		
Мама Виктории Р.	положительная	познавательный	неустойчивый	средний
Папа Кару Ю.	положительная	познавательный	неустойчивый	средний

Итого:	Высокий – 4 (25%) Средний – 11 (68,75%) Низкий – 1 (6,25%)
--------	--

По мнению родителей (табл. 6), видим, что, у 4 учеников (25%) мотивация к чтению находится на высоком уровне, у 11 учеников (68,75%) мотивация к чтению на среднем уровне, у 1 ученика (6,25%) мотивация к чтению на низком уровне.

Таблица 7. – Уровень мотивации к чтению у второклассников

Ф.И.О. ученика	Уровень мотивации к чтению у ребенка (по его собственным ответам)	Уровень мотивации к чтению у ребенка (по мнению родителей)
Святослав Б.	низкий	средний
Иван Г.	средний	низкий
Лада Г.	высокий	высокий
Сергей З.	низкий	средний
Роман К.	высокий	высокий
Дмитрий К.	низкий	средний
Владимир К.	низкий	средний
Ирина К.	высокий	средний
Артём К.	высокий	высокий
Дарья М.	высокий	средний
Татьяна П.	средний	высокий
Артём Р.	средний	средний
Анастасия Р.	высокий	средний
Ксения Р.	высокий	средний
Виктория Р.	высокий	средний
Кару Ю.	высокий	средний

по мнению детей: по мнению родителей:

Высокий:	9 человек (56,25%)	4 человека (25%)
Средний	3 человека (18,75%)	11 человек (68,75%)
Низкий	4 человека (25%)	1 человек (6,25%)

Выводы, которые следуют из ответов детей, не всегда совпадают с выводами, которые следуют из ответов родителей (рис.2).

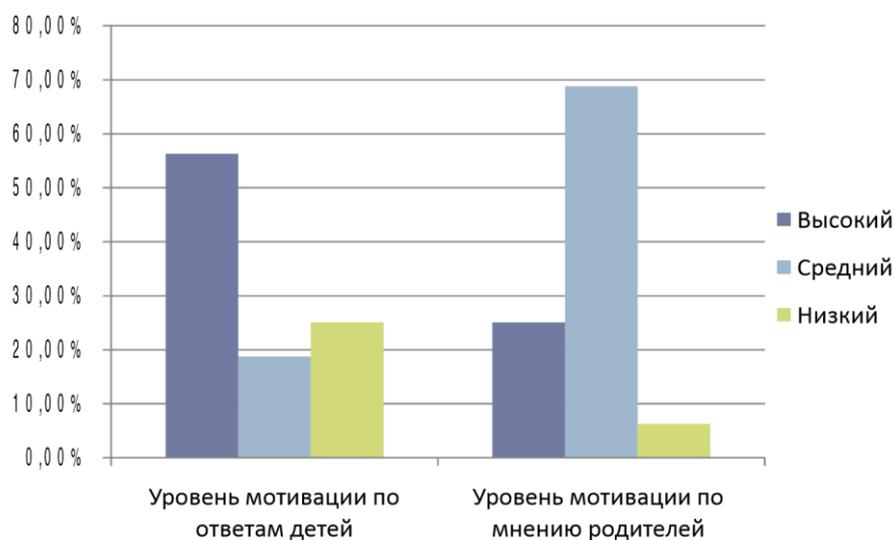


Рис. 2 Уровень мотивации к чтению у второклассников

Так, 4 родителя (25%) считают, что их дети мотивированы к чтению на среднем уровне, хотя ответы детей показали низкий уровень мотивации к чтению (Святослав Б., Сергей З., Дмитрий К., Владимир К.)

Родитель Татьяны П. (6,25%) считает, что у его дочери высокая мотивация к чтению, а из ответов самой девочки следует, что она не очень увлечена чтением (у нее средний уровень мотивации).

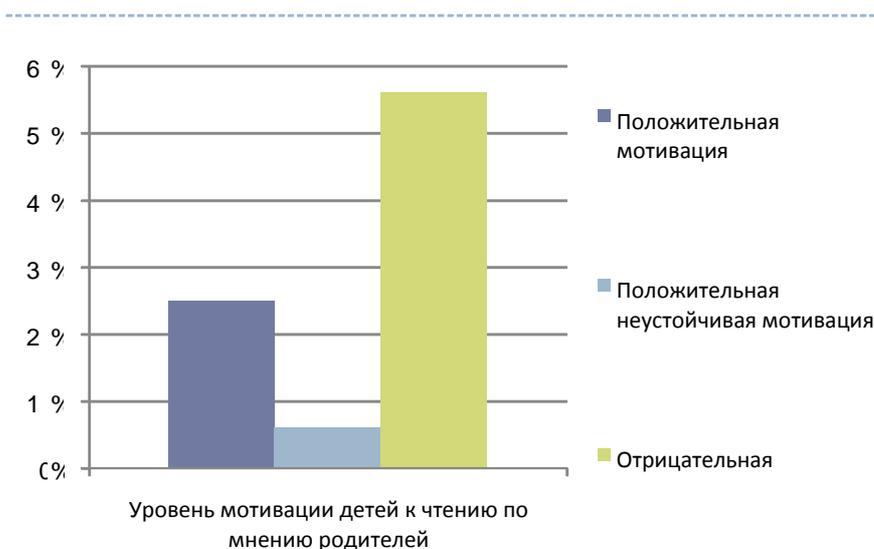
Есть родители, которые думают, что их дети не особенно мотивированы к чтению (то есть имеют средний уровень мотивации), а сами дети своими ответами продемонстрировали высокий уровень (Ирина К., Дарья М., Ксения Р., Виктория Р., Кару Ю.). Мы насчитали 6 таких несовпадений, что составляет 37,5% от общего количества сопоставлений.

1 человек (родитель Анастасии Р.) (6,25%) считает, что его дочь мотивирована к чтению на среднем уровне, а девочка продемонстрировала высокий уровень.

Родитель Ивана Г. уверен, что его ребенок мотивирован к чтению

на среднем уровне, а сам Иван Г. показал, что не любит читать (низкий уровень). (6,25% от общего количества сопоставлений).

В четырех случаях (25%) мнения родителей совпали с результатами их детей: на высоком уровне оценили мотивацию к чтению у своих детей 3 человека: Лада Г., Роман К. и Артем К. и дети продемонстрировали именно этот уровень. У Артёма Р. Получился средний уровень по его собственному мнению и по мнению его родителей (Рис.3).



В общем, получается, что число родителей, представляющих ситуацию в лучшем свете, меньше чем число родителей (12,5%, 2 человека), которые склонны «занижать показатели» и «сгущать краски».

В целом из анализа можно сделать вывод о том, что во 2 классе есть ученики и с высоким, и со средним, и с низким уровнем мотивации к чтению. Если считать, что во всех тех случаях, когда ответы детей и родителей привели к разным результатам, дети оценили себя неадекватно, то в итоге получается, что лишь у 3 учеников (18,75%) в классе высокий уровень мотивации к чтению. Это значит, что необходима специальная работа по повышению мотивации к чтению во 2 классе.

2.2. Использование литературного конкурса в процессе формирования положительной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения

Повышение мотивации к чтению может быть осуществлено через проведение литературного конкурса. Под литературным конкурсом мы понимаем соревнование в игровой форме для достижения поставленной цели – привлечения детей в читательскую деятельность, организация взаимообмена впечатлениями от прочитанного, открытие для себя новых книг. Пробудить интерес к чтению, развивать его и поддерживать – вот цель, которая стояла перед нами.

Для достижения поставленной цели мы реализовали следующие задачи:

- создали ситуацию свободного выбора обучающимися книг,
- предоставили обучающимся возможность наглядно видеть результаты достижения в чтении,
- привлекали к участию в акциях родителей обучающихся.

Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению. Нами был разработан план проведения укрепления отношений учеников как с родителями, так и с книгами.

Конкурс «Декорация двери»

Объявляется проект по оформлению двери кабинета под обложку книги соответствующей возрастным особенностям учащихся, каждый класс (совместно с учителем) выбирает книги из рекомендательного списка внеклассной литературы. В обсуждении участвовали дети и родители, выбирали сказку, составлялись эскизы, продумывались материалы для декорирования. К концу срока все двери преобразовались, они стали обложками книг известных сказок. Все гости школы с интересом рассматривали двери, а для детей устроили экскурсию по школе: у каждой

двери дети узнавали сказку, вспоминали ее, делились впечатлениями. Для декорирования дверей использовали различные материалы: ткань, бумагу, природный и даже бросовый материал.

Конкурс «Мудрый ежик»

Класс делится учителем с помощью кружков на 4 команды: команды оранжевых, синих, зеленых, желтых «ежиков». На стене появились симпатичные ежики без иголок. В течение конкурса каждый ежик обрастает иголками своего цвета. Члены команд активно читают книги библиотеки, домашней библиотеки и получают за это иголки своего цвета, прикрепляют к своему ежику. Эти ежики являются и ярким украшением класса. Они привлекают внимание родителей, которые невольно становились болельщиками этого конкурса. В классе царил атмосфера соревнования и культа книг: дети приносят много интересных книг, рассказывают о прочитанных книгах, делятся своими впечатлениями. Внутри команд постоянно велся подсчет «иголок», ребята сравнивают свои результаты с соперниками и побуждают к чтению членов своей команды, учеников со слабой мотивацией к чтению книг. К завершению конкурса ежики стали колючими, красивыми, яркими. Победители получают специальные дипломы от мудрого ежика. Такой конкурс способствовал формированию мотивацию к чтению книг, воспитывала в детях усидчивость, стремление к победе, сплачивала коллектив.

Конкурс «Поделись книгой»

Смысл данного конкурса в том, что книга давалась напрокат. Каждый ребенок имеет свою любимую книгу, с которой не хочет расставаться. Нужно было не просто принести такую книгу в класс, но еще и сделать ей рекламу: нарисовать плакат, подготовить брошюру, открытку, презентацию и рассказать о своей любимой книге. Задача состояла в том, чтобы заинтересовать всех своей книгой. Наиболее интересную книгу прочитает наибольшее количество учащихся. В каждую такую книгу делался вкладыш, на котором фиксировались имена читателей.

Итоги конкурса подводились в течение 6 недель, по номинациям: «Самая читаемая книга», «Самый активный читатель». Нужно отметить, что помимо повышения интереса к книге, дети учились навыкам общения. Конкурс способствовал развитию умения выступать перед аудиторией, вырабатывался эстетический вкус, ведь нужно создать красивый рекламный плакат; третьеклассники учились бережно и ответственно относиться к чужой книге, чтобы не повредить ее. Мы затронули и этическую сторону, ведь умение поделиться с другими – это очень важное качество личности. Дети приносят в класс книги как зарубежных авторов так и отечественных: Ш. Перро: «Кот в сапогах», «Золушка», «Мальчик с пальчик», «Спящая красавица», «Хламужка», «Красная шапочка», «Столик-накройся», «Белоснежка», «Корольлягушонок», А.М. Горького «Воробышко», «Про Иванушку-дурачка», «Самовар», «Случай с Евсейкой», «Утро», А.С. Пушкина «Конёк-Горбунок», «Маленький Мук», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Дикие лебеди», Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

Конкурс «Посылка ученику»

Преыдущий конкурс выявил учеников, со слабой мотивацией к чтению, было принято решение провести конкурс, направленный на привлечение к чтению детей, слабо читающих или читающих неохотно. Такой ученик получал красивую коробку с книгой от учителя с условием, что он прочтет ее дома с родителями. Книга была простого содержания, яркой и красочной, с большим шрифтом. Вручали эту посылку при всем классе на классном часе (ни в коем случае не упоминая, что ученик, который получил ее, слабо читает). Такая посылка никого не оставила равнодушным, многие дети в классе начали спрашивать, когда же они получат такую же посылку. Чтение такой книги воспринимают не как принуждение или наказание, а как огромную честь. Данный конкурс осуществлялся при помощи родителей, которые приносили книги и журналы для своих детей. После прочтения первой посылки через некоторое время отправлялась

следующая «посылка» тому же ученику, с книгой более сложного уровня. В период проведения конкурса книги посылались Артему Р. (сказки Г.Х. Андерсена «Свинопас», Р.Р. Эрих «Приключения барона Мюнхгаузена»), Дмитрию К. (Д. Радари «Приключения Чиполлино», С.Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика»), Сергею З. (Л.Лагин «Старик Хоттабыч», Б.Д.Мэтью «Питер Пэн»), Владимиру К. (Л.Гераскина «В стране невыученных уроков»), Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», Ивану Г. (С.Прокофьева «Лоскутик и облако», К. Крессида «Как приручить дракона»), Святославу Б. (О.Пройслер «Маленький водяной», А.Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»)

Конкурс «Настенный плакат по прочитанной книге»

Условием данного конкурса было то, что, прочитав любую книгу, ребенок со своими родителями делал красочный плакат с героями литературных сказок. После чего при проведении итогового мероприятия по литературным сказкам мы сделали выставку этих плакатов, и победители в преддверии Нового года получили призы. Участники были предупреждены, что для победы в выставке этот плакат отражать содержание прочитанной книги, быть ярким и красочным.

Конкурс «Книга в подарок»

Родители вместе с детьми пополняли библиотеку своего класса книгами: каждый ребенок (по возможности) в ходе этого конкурса дарил своему классу книгу. Подарок оформлялся: родители наклеивали фотографию ребенка на внутреннюю обложку книги и делали запись на память под фото.

Мама Артёма К. подарила книгу К. Коллоди «Приключения Пинноккио», на внутренней стороне обложки, были написаны следующие слова: «Поздравляю тебя, мой друг! Ты в руках держишь удивительную книгу, которую мы перечитывали несколько раз, думаем, что и тебе она понравится. Книга – это источник знаний!». Папа Кару Ю. подарил книгу Ф. Баума «Удивительный волшебник из Страны Оз», со следующим

напутствием «Дорогой ученик! Прочти эту книгу, она очень интересная и ... волшебная. Когда ты читаешь эту книгу, то открываешь маленькую, дверь волшебства. Сам проверял». Мама Лады Г. подарила книгу Л. Кэролла «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье, или Сквозь зеркало и что там увидела Алиса», написав пожелание читателю «Мы дружны с печатным словом, Если б не было его, Ни о старом, ни о новом, Мы не знали б ничего! Ты представь себе на миг, Как бы жили мы без книг? Что бы делал ученик, Если не было бы книг, Если б все исчезло разом, Что писалось для детей: От волшебных добрых сказок, До веселых повестей?..С.Михалков».

Конкурс «Путешествие по морскому дну»

Данный конкурс аналогичен конкурсу «Мудрый ежик». На стенах класса появились симпатичные «крабы». В течение конкурса вокруг этих крабов, как в водовороте, появлялись силуэты различных подводных жителей. Каждый новый силуэт обозначал прочитанную учеником новую книгу. Ученик, рассказав выученное стихотворение, мог выбрать любой силуэт цвета своей команды и, написав свое имя, прикреплял возле своего краба. Подсчитывая эти силуэты, можно было сразу узнать, кто активен в команде, а кому нужно подтянуться. В середине конкурса подводились предварительные итоги, которые вывешивались на стенде. В ходе проведения конкурса, родители детей отметили повышенный читательский интерес, активное участие.

Конкурс «Друзья по чтению»

Совместно с учителем каждый ученик выбрал книгу, прочитал её. После чего дети с учителем направились в детский сад, заранее сообщив о своём визите. В конкурсе участвовал весь класс одновременно, каждый выбрал себе слушателя – малыша, которому будет читать книгу лично (книга была небольшого объёма). После прочтения сказки, детям дошкольной группы младшие школьники вручили ранее нарисованные тематические рисунки по прочитанным книгам: «Колобок», «Репка»,

«Рукавичка», Л.Н. Толстого «Филиппок», А.С. Пушкина «Конек-Горбунок».

Конкурс «Книжный червь»

По жребию весь класс делился на 4 команды: синие, желтые, зеленые, красные «червячки». На стенах прикрепляются «головки» разноцветных червячков. Каждый ребенок за прочитанную (и рассказанную классу) книгу получает кружок своего цвета, подписывает его своим именем и прикрепляет к «головке» «червячка» своей команды. По мере того, как дети читают книги, «червячки» растут. Конкурс проходит в виде соревнования между командами. Обычно увлечены не только дети, но и их родители: они подсчитывают кружочки своих детей, своей команды, команд соперников, «болеют» и побуждают детей больше читать. По результатам конкурса наиболее активным читателем стал Артем К. – 8 произведений.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В ходе констатирующего эксперимента были проведены анкеты для учащихся и родителей, тест, анализ библиотечных формуляров, конкурс «Ромашка», позволяющих определить уровень мотивации к чтению у младших школьников на начальном этапе исследования. Ответы детей и родителей не всегда совпадали.

По результатам ответов учащихся, во 2 классе оказалось 9 человек (56,25 %) с высоким уровнем мотивации к чтению, 3 человека (18,75%) – со средним уровнем, и 4 человека (25 %) – с низким уровнем.

По результатам анкетирования родителей, в этом же классе только 4 человека (25%) имеют высокий уровень мотивации к чтению, 11 человек (68,75 %) – средний уровень и 1 человек (6,25 %) – низкий уровень.

Только в 4 случаях результаты анкетирования родителей и результаты методик, проведенных с детьми, совпали. Во всех этих случаях уровень мотивации к чтению был определен и детьми, и родителями как высокий. Именно эти результаты мы сочли достоверными.

Таким образом, в результате констатирующего эксперимента выяснилось, что только у 3 учеников (18,75%) в классе высокий уровень мотивации к чтению. Это значит, что необходима специальная работа по повышению мотивации к чтению во 2 классе.

Среди эффективных форм и приемов, способствующих повышению интереса к чтению, детям ближе всего игра. Именно она стала основой для планирования и проведения различных книжных конкурсов в начальной школе. Нами составлены методические рекомендации по повышению мотивации к чтению с помощью литературных конкурсов в начальной школе. Большинство из этих конкурсов имеют характер соревнования, в некоторых из них могли участвовать родители. Каждый конкурс проводится в течение довольно длительного срока (до нескольких недель) и строится на принципе добровольности. Данная программа эксперимента

была частично реализована нами на практике, что привело к некоторым положительным сдвигам в отношении к чтению у младших школьников. Однако судить об эффективности литературных конкурсов как средства повышения мотивации к чтению у младших школьников можно только после полной реализации представленной программы. В целом, цель исследования достигнута.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мотивацию к чтению необходимо сохранять (увеличивать), в связи с тем, что обучающийся по-настоящему адекватно воспринимает информацию, когда имеет «книжный» опыт, развивающий волю, интеллект, абстрактно-логическое мышление, воображение и т.д. Упрощая восприятие информации с помощью средств технического прогресса, в результате получаем, что сознание, интеллект и воля перестают напрягаться.

Проанализировав изученную литературу, мы пришли к выводу, что к высокому уровню мотивации можно отнести положительную, устойчивую мотивацию с внутренними мотивами: мотив самоопределения, самосовершенствования, познавательным мотивом, мотив содержания, процесса). Существует множество эффективных приемов, способствующих повышению интереса к чтению: беседа, библиотечный час, литературная гостиная и т.д. Еще одним эффективным средством повышения мотивации к чтению могут стать литературные акции, которые являются формой игры-соревнования, стимулирующей высокую эмоциональную включенность участников в читательскую деятельность.

В ходе констатирующего эксперимента выяснилось, что только у 3 учеников (18,75%) в классе высокий уровень мотивации к чтению. У остальных обучающихся средний и низкий уровни мотивации к чтению. Был сделан вывод, что необходима специальная работа по повышению мотивации к чтению во 2 классе.

В ходе эксперимента мы предлагаем провести 9 литературных конкурсов на протяжении всего учебного года: «Декорация двери», «Мудрый ежик», «Поделись книгой», «Посылка ученику», «Настенный плакат по прочитанной книге», «Книга в подарок», «Путешествие по морскому дну», «Друзья по чтению», «Книжный червь».

Проведение литературных конкурсов требует соблюдения следующих условий: создания ситуации свободного выбора обучающимися книг,

предоставления обучающимся возможности наглядно видеть результаты достижения в чтении, привлечения к участию в конкурсе родителей обучающихся.

Цель исследования достигнута. Литературные конкурсы могут быть использованы как средство повышения мотивации к чтению у младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Квинн В. Н. Прикладная психология: учебник / В. Н. Квинн.: Питер, 2010. – 234 с.
2. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество / Психология и социология библиотечно-информационной деятельности и подготовки библиотечных кадров : учебник / Асмус В.Ф. Улан-Удэ., 2012. – 116 с.
3. Афанасьев В.Т. Основы философских знаний : учебник / Афанасьев В.Т. М. 2012. – 274 с.
4. Библиотечный урок. Типы и виды библиотечных уроков.
//www.newsedu.net/2012/04/04/bibliotechnyj-urok-tipy-i-vidybibliotechnyx-urokov, 2013.
5. Вилюнас В.К. Психология развития мотивации. СПб. : 2011.
6. Выготский Л.С. // Научное творчество Л.С. Выготского и современная психология. М.: 2013,
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С.Выготский; под ред. В.В.Давыдова. М.: Педагогика, 2011.
8. Горецкий В. Г. О проверке навыка чтения// Начальная школа, 2010.
9. Давыдов В.П. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. //Возрастная и педагогическая психология: / учебник А.П. Петровского. - М. 2010. – 197 с.
10. Дискуссия – это один из методов коллективного решения проблемы // [www . syl . ru / article /160584/ new _ diskussiya --- eto - odin - iz metodov - kollektivnogo - resheniya - problemy](http://www.syl.ru/article/160584/new_diskussiya---eto-odin-iz-metodov-kollektivnogo-resheniya-problemy), 2011.
11. Домашнее задание как средство формирования учебной мотивации у младших школьников, 2013.
12. Дубин Б. В., Зоркая Н. А. Чтение в России–2010. Тенденции и проблемы. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2010.

13. Дубин Б.В, Зоркая Н С. Чтение и общество в России / Вестник общественного мнения : учебник Б.В. Дубин. – СПб. 2014. – 48 с.
14. Ильин А. Н. Проникновение культуры потребления в сферу образования // [Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение» №5 2012](#) www.zpu-journal.ru 15. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2011.
16. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2010.
17. Кашкаров А. П. Личностный интерес ребенка. Вестник детской литературы. Выпуск 2. – СПб, 2011.
18. Кашкаров А. П. Приобщение к чтению: инновации для родителей, инструментарий для библиотекарей. М.: Либеря-Бибинформ. 2012.
19. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос. акад. Образования. 5-е изд. М.: Изд-во УРАО, 2011.
20. Лаврентьев В.В. Значение игры в работе с детьми // Начальная школа, 2012.
21. Леонтьев А.Н. Учебная мотивация младших школьников, 2011.
22. Локалова Н.П. Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению // Начальная школа, 2007.
23. Маховская О. Непослушный ребенок: Перезагрузка. М.: Эксмо, 2012.
24. Международная программа PISA // http://vio.uchim.info/Vio_124/cd_site/articles/art_1_1.htm, 2010.
25. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся // <http://ru.rfwiki.org/wiki/>, 2010.
26. Мильман В.Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности // Вопросы психологии. М., 1987 №5. Сентябрь-октябрь, 2011.
27. Митюшкина Л.В. "Психологические предпосылки обучению чтению" (предшкола) // infourok.ru/psihologicheskie-predposilkiobuchenie-chteniyu-predshkola-302811.html, 2011.

34. Мотивация младших школьников к учению //nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2015/11/27/motivatsiya-mladshih-shkolnikov-kucheniyu, 2010.
35. Мотивация учебной деятельности учащихся // nsportal.ru/nachalnayashkola/psikhologiya/2013/11/23/statya-vystupleniya-na-pedsoвете-poteme-motivatsiya, 2014.
36. Музыка Л.А. Интерес к чтению. Как его пробудить? // «Начальная школа». 2012.
37. Немов Р.С. Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений //Психология.Общие основы психологии. 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
38. Немов Р.С. Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений //Психология.Общие основы психологии. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
39. [Образование: теория и практика. Мотивация обучения в подростковом возрасте.](#) Сущность понятия «мотивация» в психолого-педагогической литературе, 2012.
40. А.П. Кашкаров «лично ориентированное чтение» <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-lichnostno-orientirovannoe-obuchenie-chteniyu-uchebnogo-hudozhestvennogo-teksta>
41. Основные результаты международного исследования «Изучение качества чтения и понимания текста» PIRLS-2006: Аналитический отчет / Центр оценки качества образования ИСМО РАО. М., 2013.
42. Основные результаты международного исследования «Изучение качества чтения и понимания текста» PIRLS-2006: Аналитический отчет / Центр оценки качества образования ИСМО РАО. М, 2010. 99 с.
43. [Потребности и мотивы \(диспозиции\) //109003. studopedia .su /5-108811 .html, 2015](#)
44. Проблема мотивации в психологии. Биофайл. Научно популярный журнал. <http://biofile.ru/psy/1649.html>, 2011

45. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. Т. II. М.: Педагогика, 2010.

46. Светловская Н. Н. Пиче-оол. Т.С. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение. М.: Академия, 2013.

47. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся, М., 2011.

48. Соловейчик С. Развитие читательских интересов младших школьников, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Анкета для обучающихся.

«Как я отношусь к книгам и к чтению»

Уважаемый ученик! Ответь на вопросы анкеты.

Ф.И.О. _____

1. Любите ли вы читать книги?

- а) да
- б) люблю, но не часто
- в) иногда
- г) нет

2. Почему вы любите (или не любите) читать книги?

- а) всегда узнаю много нового
- б) удобно читать в любое время
- в) это очень скучно
- г) у меня есть другие любимые занятия

3. Посещаете ли вы школьную библиотеку?

- а) да
- б) да, но редко
- в) иногда
- г) нет

4. Зачем вы посещаете библиотеку?

- а) взять новую интересную книгу
- б) посмотреть энциклопедию
- в) поиграть в шахматы
- г) собрать пазл
- д) посмотреть журналы с комиксами
- е) поиграть в настольный хоккей/футбол

5. Если у вас есть свободное время, чем вы займётесь?

- а) посмотрю телевизор
- б) поиграю на телефоне, планшете, ноутбуке
- в) погуляю на свежем воздухе
- г) почитаю книгу

Большое спасибо за работу!

Анкета для родителей №2
«Как ваш ребенок относится к чтению?»

Уважаемые родители! Ответьте на вопросы анкеты.

Ф.И.О _____

1. Любит ли ваш ребёнок читать книги?

- а) да
- б) любит, но не часто
- в) иногда
- г) нет

2. Почему ваш ребёнок любит (или не любит) читать книги?

- а) он всегда узнаёт много нового
- б) ему удобно читать в любое время
- в) для него это очень скучно
- г) у него есть другие любимые занятия, не связанные с чтением

3. Посещаете ли ваш ребёнок школьную библиотеку?

- а) да
- б) да, но редко
- в) иногда
- г) нет

4. С какой целью ваш ребёнок посещает библиотеку?

- а) чтобы взять интересную книгу
- б) посмотреть энциклопедию
- в) поиграть в шахматы
- г) собрать пазл
- д) посмотреть журналы с комиксами
- е) поиграть в настольный хоккей/футбол

5. Если у вашего ребёнка есть свободное время, чем он займётся?

- а) посмотрит телевизор
- б) поиграет на телефоне, планшете, ноутбуке
- в) погуляет на свежем воздухе
- г) почитает книгу

Большое спасибо за работу!