



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**Развитие нравственных чувств у детей младшего школьного возраста
на уроках литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-165-3-2
Шепелева Виктория Сергеевна
Научный руководитель:
Старший преподаватель
Парфентьева Людмила Викторовна

Челябинск

2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	7
1.1 Сущность и задачи нравственного воспитания у детей младшего школьного возраста.....	7
1.2 Особенности нравственного развития младших школьников	144
1.2.1 Особенности развития детей младшего школьного возраста	144
1.2.2 Педагогические средства формирования нравственных чувств у детей младшего школьного возраста.....	222
1.3 Возможности нравственного развития учащихся на уроках литературного чтения	322
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	411
2.1 Первичная диагностика уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.....	411
2.2 Комплекс заданий для уроков литературного чтения для развития нравственных чувств детей младшего школьного возраста.....	46
2.3 Методические рекомендации по развитию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	66
ПРИЛОЖЕНИЕ	70

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития нашего общества происходят изменения в духовной, политической, социальной и экономической сферах, которые приводят к постепенному размыванию духовно-нравственных ценностей, на смену которым приходит культ силы, богатства, получения удовольствия любыми средствами.

Нравственные чувства – чувства справедливости, долга, чести, совести, достоинства и т. д. Они подготавливают, настраивают поведение и деятельность личности в соответствии с принятыми правилами и требованиями. Нравственные чувства формируются под влиянием социального окружения, путем усвоения личностью общественно принятых норм и правил, регулируют отношения между людьми на основе оценки, осознания нравственных ценностей. Они обладают широким диапазоном форм выражения и участвуют во всех нравственных реакциях и проявлениях личности. Им присуще ориентировать человека на моральные ценности и активизировать его в поступках и действиях. Нравственные чувства ориентируют человека на интуитивный выбор нравственных ценностей, норм, правил, мотивацию поступков и поведения. Культура человека нравственного предполагает самообладание, доброжелательность, участие, доверие, взаимное расположение, словом, комплекс тех нравственно-психологических качеств, которые необходимы человеку для обеспечения и регуляции его отношений с другими людьми [53].

Младший школьный возраст - наиболее благоприятный период для интенсивного формирования не только учебной деятельности, который является фундаментом развития интеллекта ученика, но и нравственных компонентов. Психологи установили, что этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость

нравственных норм; он отличается бескомпромиссностью в нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении.

Современный ребенок находится под воздействием постоянного информационного натиска, поэтому необходимо помнить, что, говоря словами А.С.Макаренко, ребенка «воспитывает все: люди, вещи, явления, прежде всего и больше всего – люди. Направить это развитие и руководить им – вот задача воспитания» [19, 84].

Актуальность изучаемой нами темы, можно определить в двух положениях:

Во-первых, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями в ФГОС НОО второго поколения предполагают развитие нравственных чувств с началом работы уже в начальной школе;

Во-вторых, само по себе нравственное развитие не может изменить личность ребенка до тех пор, пока сам ребенок не будет заинтересован в изменении себя и своего внутреннего мира.

Над вопросом в развитии нравственных чувств у младших школьников в различных аспектах работали: Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, И.Ф. Харламов, И.С. Марьенко, Б.Т. Лихачев, Л.А. Попов, Л.Г. Григорович, И.П. Подласый.

Чувства – это переживание своего отношения к окружающей действительности: к людям, их поступкам, к каким-либо явлениям и к самому себе, это те чувства, которые доступны учащимся, потому что чувства являются важным аспектом нравственности.

Нравственное воспитание младших школьников является одной из сложнейших задач учителя. Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание предметов начальных классов и методики их преподавания, но и умение направить свою деятельность на нравственное воспитание в формировании учебной деятельности.

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств нравственного развития. Произведение выстраивается на основе критерия художественности как способа освоения реальности посредством образов. Как форма познания действительности такое произведение расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.

Знакомясь с художественной литературой на уроках литературного чтения, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость. С ней связываются большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, образного мышления, расширения кругозора детей, формирования у них основ мировоззрения и нравственных представлений.

Поэтому, **темой** своего исследования мы выбрали: «Развитие нравственных чувств у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения».

Объект исследования – процесс развития нравственных чувств у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – возможности использования уроков литературного чтения (содержания, методов и приемов) для развития нравственных чувств учащихся.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и практически апробировать комплекс заданий для уроков литературного чтения, направленных на развитие нравственных чувств младших школьников.

Задачи исследования:

1. Определить задачи для нравственного развития детей младшего школьного возраста.

2. Выявить особенности проявления и развития нравственных чувств у детей младшего школьного возраста.
3. Проанализировать содержание и методические возможности уроков чтения для развития нравственных чувств детей младшего школьного возраста.
4. Провести первичную диагностику нравственного развития младших школьников.
5. Разработать комплекс заданий для уроков литературного чтения, направленных на развитие нравственных переживаний детей младшего школьного возраста.
6. Сформулировать методические рекомендации по развитию нравственных чувств у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ литературы, методы логического суждения;
2. Эмпирические: изучение педагогического опыта, беседа, изучение школьной документации, педагогический эксперимент;
3. Методы математической обработки: количественная и качественная обработка данных, составление диаграмм.

Исследование проводилось на **базе** школы МБОУ «СОШ № 19» г. Челябинск, в исследовании приняли участие ученики 3 «В» класса: 16 мальчиков, 9 девочек.

Практическая **значимость** исследования: разработаны конспекты уроков литературного чтения с учетом рекомендаций для развития нравственных чувств у младших школьников.

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Сущность и задачи нравственного воспитания у детей младшего школьного возраста

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав. По латыни нравы звучат как /moralis/ – мораль. «Нравы» – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках.

В.И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека» [32, с. 191–192]. Он считал: «Нравственный – противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного». «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному – добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистый, безукоризненной нравственности. Всякое самоотверженное есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести» [12, с. 558].

Мыслители разных веков трактовали понятия нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства.... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» [2, с. 360].

В толковом словаре Ожегова С.И. мы читаем: «Нравственность – это внутреннее, духовное качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [20, с. 414].

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль «Мораль (лат. точез – нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)» [16, с. 191–192].

Нравственность личности складывается из субъективно освоенных моральных принципов, которыми она руководствуется в системе отношений и постоянно пульсирующего нравственного мышления.

Нравственными называются такие высшие чувства, которые переживаются человеком в связи с осознанием соответствия или несоответствия его поведения требованиям общественной морали.

Нравственные чувства являются положительными, когда обусловленные ими действия находятся в соответствии с требованиями общества и получают с его стороны одобрительную оценку. К ним относятся чувства доброжелательства, симпатии, дружбы, товарищества, коллективизма, чувство справедливости, долга, дисциплинированности, патриотизма и т. д.

Человек, поступки которого идут вразрез с интересами общества и совершаются им, не взирая на требования общественной морали, руководствуется в своем поведении недостойными с общественной точки зрения глубоко отрицательными чувствами индивидуализма, эгоизма, вражды, зависти, злорадства, недоброжелательства и т. п.

В тех случаях, когда человек сознает недостойность своего поведения, несоответствие своих поступков требованиям общественной морали, когда он при этом остро переживает осуждение его поведения обществом,

коллективом, другими людьми, мнение которых о себе он ценит, у него возникают такие нравственные чувства, как сожаление о совершенном поступке, чувство стыда, раскаяния и др.

Результатом нравственного воспитания, добавляет Ю.К. Бабанский, – является «формирование нравственно цельной личности в единстве ее нравственного сознания, мотивов, потребностей и установок, нравственных чувств, навыков, привычек общественно ценного поведения» [33, с. 259].

В словаре официальной терминологии о нравственном воспитании говорится следующее: «содействие нравственному становлению ребенка, подростка, молодого человека, формирование у него системы базовых гуманитарных ценностей, ориентированных на приоритет прав и обязанностей человека, межкультурный диалог, активное участие детей, подростков и молодежи в общественной жизни, готовности к свободному выбору пути своего развития и ответственности за него».

Т.И. Петракова считает, что между понятиями «духовность» и «нравственное воспитание» существует не только семантическая, но и онтологическая связь: «Нормы и принципы нравственных качеств получают идейное обоснование и выражение в идеалах добра и зла, являющимися категориями духовности.

Нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач в воспитании. И это закономерно, потому что в жизни нашего общества всё более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия морального фактора [50, с. 41].

В соответствии с Законом «Об образовании» Федерального государственного стандарта общего образования духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся рассматриваются как задачи первостепенной важности. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность,

гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество [42, с 2].

Как отмечал И.Ф. Харламов, нравственное воспитание включает в себя:

1) формирование в человеке сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласования личного поведения с интересами общества, готовности принять социальные требования и социальный контроль;

2) ознакомление человека с нравственными идеалами, требованиями общества (моральными нормами), понимание их правомерности и разумности;

3) превращение знаний в нравственные убеждения. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [34, с. 170].

4) формирование устойчивых нравственных эмоций (совести, долга, достоинства, стыда и т.д.) и нравственных качеств (честности, принципиальности, последовательности, смелости);

5) усвоение внешней культуры поведения как одного из главных проявлений уважения к другим людям и одного из основных условий нормального функционирования человеческих коллективов;

6) формирование нужных обществу нравственных привычек.

Иными словами, в нравственном воспитании можно выделить такие последовательно проходящие процессы:

1) восприятие и запоминание чего-либо;

2) осознание и переживания этого, выработка положительной или отрицательной его оценки;

3) возникновение чувства личной причастности к этому, его личной значимости.

Подлинно нравственное воспитание человека выражается в том, что оно действует в соответствии с принятыми в обществе правилами поведения не только для того, чтобы выглядеть нравственным человеком в глазах других людей, но, прежде всего, для того, чтобы самому испытывать удовлетворение от своего поведения.

Таким образом, видно, что подходы к определению понятия «нравственное воспитание» разнообразны и разноплановы. Основой нравственного воспитания сегодня являются общечеловеческие ценности, идеалы, законы нравственности. Они целенаправленны и способствуют приобретению определенной системы знаний и взглядов, убеждений, умений и опыта.

На наш взгляд, существует много понятий отражающие суть понятия «нравственное воспитание». Мы выбрали определение нравственного воспитания – это совокупность конвенциональных и моральных норм в человеке, которые гармонизируют его отношения с другими людьми и обществом в целом.

Согласно концепции Э. Эриксона, в период от 6 до 12 лет происходит приобщение ребенка к трудовой жизни общества, вырабатывается трудолюбие и вкус к работе. Позитивный исход этой стадии приносит ребенку ощущение собственной компетентности, способности действовать наравне с другими людьми; неблагоприятный результат стадии – комплекс неполноценности. Прилежность, дисциплинированность ребенка, принятие им правил школьной жизни, успешность или не успешность учебы сказывается на всей системе его отношений и со взрослыми, включая родителей, и со сверстниками. Проблема психологической готовности к школьному обучению. Существующая школа с ее классно-урочной системой и действующими программами требует от ребенка определенного уровня функциональной готовности. «Школьной зрелостью» считают обычно достижение такой ступени нервно-психического развития, когда ребенок становится способен принимать участие в школьном обучении в коллективе

сверстников без ущерба для своего физического и психического здоровья; подразумевается также овладение умениями, знаниями, навыками, способностями, мотивами и другими поведенческими характеристиками, необходимыми для оптимального уровня усвоения школьной программы [35].

Современной наукой доказано, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Дети с учетом их возраста по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост.

Развитие нравственных чувств у младшего школьника происходит как в учебном процессе, так и во внеурочное время.

На занятиях могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок. В воспитательном отношении все предметы, которые изучаются в школе, одинаково важны. Система нравственного просвещения строится концентрически, т.е. в каждом классе учащиеся знакомятся с нравственными понятиями, но объем знаний с каждым годом увеличивается, углубляется осознание нравственных понятий и представлений. В 1-ом классе учитель вводит понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе, о коллективизме и личной ответственности за общее дело.

Нравственное воспитание – формирование у учащихся способности видеть человека в окружающем мире, рассматривать его как наивысшую ценность, сопереживать человеку, содействовать благу человека и человечества через производство материальных и духовных ценностей.

Младший школьный возраст является благоприятным для начала воспитания нравственных чувств: формирование личности вступает в сознательную фазу. Ребенок уже способен осознавать отношения между ним и окружающими, начинает разбираться в мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций. В раннем детстве

закладывается способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности.

Развитие нравственных чувств у младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Школа для ребенка – та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой обусловит его ценностные ориентации. Поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменной, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

Наиболее способствуют этому русский язык и литература.

Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих школьников.

Вызвать интерес у школьников к урокам литературы – задача, которую решает не одно поколение педагогов-словесников. Каким должен быть урок сегодня и завтра? Что помогает улучшить работу, сделать ее более качественной, эффективной? Наверное, не случайно профессию педагога сравнивают с профессией актера. И дело тут не только в том, что, как и актер, учитель должен уметь установить контакт с людьми, заинтересовать их, увлечь. Как не бывает одинаковых спектаклей, так не может быть и похожих уроков.

Таким образом, видно, что подходы к определению понятия «нравственное воспитание» различны. Основой нравственного воспитания сегодня является общечеловеческие ценности, идеалы, законы нравственности.

Доказано, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Дети с учетом их возраста по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Дети на занятиях могут

переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

Нравственное воспитание – формирование у учащихся способности видеть человека в окружающем мире, рассматривать его как наивысшую ценность, сопереживать человеку, содействовать благу человека и человечества через производство материальных и духовных ценностей.

Важным аспектом нравственного воспитания является эмоциональное переживание, наиболее способствуют этому уроки русского языка и литературы.

Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся и развивать чувства личной причастности. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих школьников. На занятиях дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок

Зная, как важно нравственное воспитание в рамках современного государства, мы понимаем, что процесс воспитания нравственных чувств должен начинаться с самого первого появления ребенка в стенах образовательного учреждения. В силу возрастных особенностей младших школьников, правильно будет начать с уроков литературного чтения, поскольку этот предмет позволяет нам использовать все многообразие средств и методов для достижения поставленной цели.

1.2 Особенности нравственного развития младших школьников

1.2.1 Особенности развития детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст является достаточно значимым периодом жизни, поскольку в это время закладываются основы характера и поведения,

проявляется темперамент, а также стремление занять определенный социальный статус в обществе. Приобретая новые качества и навыки, школьник учится действовать в разных жизненных обстоятельствах самостоятельно, благодаря чему на его плечи ложится личная ответственность за свои действия и поступки. Все это приводит к тому, что у ребенка меняется мировосприятие и повышается уровень интеллектуального развития. Как и в любом жизненном периоде, здесь есть свои психологические особенности, зная которые, младший школьный возраст можно использовать в качестве закладки основных жизненных ценностей ребенка, а также приобретения положительных качеств. Нужно учитывать, что иногда в это время может возникнуть частая утомляемость, что связано с интенсивным физическим ростом ребенка, который опережает его психоэмоциональное развитие [20, с. 41- 46].

В эмоциональной жизни детей младшего школьного возраста меняется, в первую очередь, содержательная сторона переживаний. Если ребенку, который еще не ходит в школу, радует то, что с ним играют, разговаривают, делятся игрушками, читают, то ребенка первоклассника волнует только то, что связано с учебой, школой и учителями. Ребенка младшего школьного возраста радует то, что его хвалят родители и преподаватели. А, как известно, если учитель заботится о том, чтобы у учеников возникала радость от учебного процесса как можно чаще, то это показывает и объясняет положительное отношение ученика к учебе. Однако, существует еще одна эмоция, которая играет такую же важную роль в обучении, как и радость. Эта эмоция называется страх. Очень часто из-за боязни наказания ученик младших классов врет, недоговаривает.

Переживания ребенка младшего школьного возраста проявляются очень ярко и бурно. Именно в младшем школьном возрасте процветают и формируются такие прекрасные и важные социальные чувства, как любовь к Родине, национальная гордость, у учеников появляется уважение к героям-

патриотам, к смелым, храбрым и отважным людям. Это отражается в их играх и высказываниях [8, с. 35].

Младший школьный возраст можно назвать периодом приобретения новых навыков и усовершенствования старых. Целью становится испытание себя и своих возможностей, как вследствие вызова, брошенного себе самим собой, так и вызова окружающего. Те, кому удается справиться с задачей, становятся более уверенными и умелыми, у других же, не справившихся с препятствием развивается чувство неполноценности, что приводит к более слабому выражению «Я». Переход к систематическому обучению в школе меняет весь образ жизни ребенка. Если день в детском саду был разнообразен, то теперь ребенку несколько часов в день придется сидеть на уроках. До школы ребенок познавал то, что ему пригодится в игровой деятельности, теперь же новое порой становится неинтересным. Учение вносит некоторые изменения в понятия, приобретенные до школы, житейски понятия [38, с. 21].

В 6-7-летнем возрасте ребенка ждет первая крупная перемена. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Происходит изменение уклада жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими. При поступлении в школу условия жизни ребенка ужесточаются. С первых дней в роли ученика он встречается с многочисленными трудностями, которые должен преодолеть: это освоение нового школьного пространства; выработка нового режима дня; вхождение в новый, нередко первый, коллектив сверстников (школьный класс); принятие множества ограничений и установок, регламентирующих поведение; установление взаимоотношений с учителем; построение новой гармонии отношений в домашней, семейной ситуации. Вместе с тем школьник получает и новые права: право на уважительное отношение взрослых к своим учебным занятиям, на рабочее место, учебные принадлежности.

Период освоения, принятия учебной ситуации при благоприятных условиях длится около 2 месяцев (всю первую четверть, а иногда и весь первый год). Заботливые родители, опираясь на высоко ценимую ребенком возможность «быть школьником», должны помочь ему освоить совокупность требований школьной ситуации и учебной деятельности [39]. Согласно Л. С. Выготскому, «...с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. Развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, происходящее в ходе усвоения научных знаний, перестраивает и все другие познавательные процессы: «память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим» [16].

В младшем школьном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга – аналитическая и синтетическая функции коры. Вес мозга почти достигает веса мозга взрослого человека и увеличивается в среднем до 1400 граммов. Быстро развивается психика ребенка. Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится более сильным, но по-прежнему преобладает процесс возбуждения – младшие школьники в высокой степени возбудимы. Повышается точность работы органов чувств [14].

В развитии наблюдается дисгармония в физическом и нервнопсихическом развитии ребенка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Появляется повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движении.

Ведущая роль учебной деятельности выражается в том, что она опосредует всю систему отношений ребенка с обществом (она общественна по смыслу, по содержанию и по форме организации), в ней формируются не только отдельные психические качества, но и личность младшего школьника в целом. Учебная деятельность сложна по структуре и к началу школьного обучения только начинает складываться. При традиционной системе обучения вопросам становления деятельности учения, как правило, не

уделяется должного внимания. Формирование учения – процесс длительный, сложный, требует усилий и руководства со стороны взрослых – педагогов и родителей.

Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Быстротекущее становление, множество новых качеств, которые необходимо сформировать или развивать у школьников, диктуют педагогам строгую целенаправленность всей учебно-воспитательной работы.

Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально образного к абстрактно-логическому. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще» – напоминал учителям К.Д. Ушинский [42], призывая опираться на первых порах школьной работы на эти особенности детского мышления. Задача школы первой ступени – развить интеллект ребенка до уровня понимания причинно-следственных связей. В школьный возраст, указывал Л.С. Выготский, «...ребенок вступает с относительно слабой функцией интеллекта (сравнительно с функциями восприятия и памяти, которые развиты гораздо лучше)...» [16]. Именно в школе интеллект ребенка развивается настолько интенсивно, как ни в какое другое время.

В этот период особенно велика роль учителя. Исследования показали, что при различной организации учебно-воспитательного процесса, при изменении содержания и методов обучения, методики организации познавательной, деятельности можно получить совершенно разные характеристики мышления детей младшего школьного возраста. Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года обучения дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем такого рода занятий сокращается. В конце младшего школьного возраста (и позже) проявляются индивидуальные различия: среди детей психологами выделяются группы «теоретиков», или «мыслителей», которые легко решают учебные задачи в словесном плане, «практиков», которым нужна опора на

наглядность и практические действия, и «художников», с ярким образным мышлением. У большинства детей наблюдается относительное равновесие между разными видами мышления.

Становление личности маленького школьника происходит под влиянием новых отношений с взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками), новых видов деятельности (учения) и общения, включения в целую систему коллективов (общешкольного, классного). У него складываются элементы социальных чувств, вырабатываются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.) Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для развития нравственных качеств личности. Этому способствуют податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, а главное – огромный авторитет, которым пользуется учитель. Роль начальной школы в процессе социализации личности, становления нравственного поведения огромна [10].

Мотивационная сфера по темпам развития отстает от интеллектуальной. Воля не сформирована, мотивы не осознаются. Повышенная чувствительность, способность глубоко и сильно переживать превалируют над доводами разума, школьник совершает множество необдуманных действий. Большие проблемы в гуманистическом воспитании связаны с положительной самооценкой школьников. Весьма существенно на ее формирование влияет переход ребенка из семьи в школу. Оценка в семье, где ребенка хвалили, и реальная оценка его в школе, которая складывается в сравнении с другими детьми, естественно, не совпадают или совпадают редко. Двойное давление трудно выдержать, а поэтому ребенок, спасаясь, пристает к одному берегу, и это чаще всего заниженный уровень самооценки. Когда взгляды семьи и школы расходятся, это всегда создает дополнительную нагрузку на психику ребенка. Низкая самооценка связана с глубоким внутренним дискомфортом [45].

Основными условиями формирования положительной мотивации учения являются:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;
- коллективные формы учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности учителя.

Одним из лучших по силе воздействия внешних стимулов является оценка учебной деятельности [46].

Эмоционально-волевая сфера младших школьников характеризуется:

1. Легкой отзывчивостью на происходящие события и окрашенностью восприятия, воображения, умственной и физической деятельности эмоциями.

2. Непосредственностью и откровенностью выражения своих переживаний: радости, печали, страха, удовольствия или неудовольствия.

3. Большой эмоциональной неустойчивостью, частой сменой настроения (на общем фоне бодрости, веселости, беззаботности), склонностью к кратковременным и бурным аффектам.

4. Тем, что эмоционально значимыми факторами для младших школьников являются не только игры и общение со сверстниками, но и успехи в учебе и оценка этих успехов учителем и одноклассниками.

5. Эмоциями и чувствами (и своими, и других людей), которые слабо осознаются и понимаются; мимика других воспринимается неверно, так же, как и истолкование выражения чувств окружающими, что приводит к неадекватным ответным реакциям младших школьников. Иными словами, у младших школьников, как правило, не развито чувство эмпатии, сопереживания.

Внешнее поведение ребенка самым серьезным образом отражается на его внутреннем мире, именно поэтому младший школьник требует неусыпного внимания.

Таким образом, развитие младшего школьника – очень сложный и противоречивый процесс. В этом возрасте растущий человек должен очень многое понять, а поэтому нужно максимально использовать каждый день его жизни. Главная задача возраста – постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений.

Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются: произвольность и осознанность всех психических процессов и их интеллектуализация, их внутреннее опосредование, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий; осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности. Интенсивно формируются почти все интеллектуальные, социальные и нравственные качества, многие из них уже останутся неизменными на протяжении всей жизни.

Поэтому мы пришли к выводу, что младший школьный возраст оказывается сенситивным периодом для интеллектуального развития. В данном возрасте закладывается мотивация к обучению; познавательные интересы; происходит формирование умений и навыков интеллектуальной деятельности; раскрываются индивидуальные особенности детей; начинается процесс усвоения нравственных, социальных норм; закладываются навыки общения со сверстниками. Происходит повышение интеллектуального уровня всех аспектов психического развития (памяти, восприятия, внимания, мышления, воображения), их осознание и произвольность. Начинает формироваться рефлексия умений и навыков. Также у детей развиваются самоорганизация, самоконтроль, саморегуляция и самооценка. Все указанные психологические особенности развития младших школьников тесно связаны между собой, дополняют и частично взаимообуславливают друг друга.

В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных представлений и положительных черт личности. Младшие школьники податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Учитель является для них

авторитетом, поэтому он должен создать благоприятные условия для формирования высоконравственной личности. У младших школьников преобладает наглядно-образный тип мышления, поэтому они обращают внимание на все яркое. При обучении младших школьников должны учитываться эти психические особенности.

Особенностью данного периода является и то, что происходит усвоение опыта, формируется возможность произвольной регуляции психических процессов и внутренний план действий.

Развитие личности младшего школьника зависит от 2-х составляющих, от школьной успеваемости и от оценки ребенка взрослыми. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные. Также одной из особенностей является значительная роль учителя в установлении нравственных норм и развитии детских интересов.

1.2.2 Педагогические средства формирования нравственных чувств у детей младшего школьного возраста

Перед школьной педагогикой во все времена являлась актуальной задача создания наиболее эффективных условий для формирования нравственного поведения детей. Особое значение отводилось вопросам формирования у них гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, а также к природе и животным; воспитания положительного отношения к учебной деятельности и труду.

В трудах Р. С. Буре отмечается, что дети рано начинают чувствовать доброту и справедливость со стороны взрослых, сверстников и чутко реагируют на различные проявления недоброжелательности к ним [12]. Особенно большое внимание вопросу формирования чувств ребенка уделял В. А. Сухомлинский. Сердцевиной нравственности, по определению В. А. Сухомлинского, являются нравственные чувства личности как

устойчивые переживания субъекта, выражающие его отношение к нормам морали, к значимым для него объектам и явлениям окружающей действительности с точки зрения моральных норм [17]. Он считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других. Значимость формирования нравственных чувств подчеркивают педагоги-экспериментаторы В. М. Бехтерев и И. А. Сикорский. В триаде «ум, чувство, воля», используемой И. А. Сикорским, чувство наиболее устойчивый элемент, не такой подвижный, как ум, но более глубокий; он оказывает сильнейшее влияние на психические и физические процессы [41].

Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания, у воспитанника формируются чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинств. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений и взаимоотношений детей. Независимо от содержания, методов и форм воспитательной работы и соответствующих конкретных целей перед воспитателем всегда должна стоять задача организации нравственных отношений детей. Собственный нравственный опыт создаёт условия для эффективно усвоения опыта других людей, который передаётся детям в процессе нравственного просвещения. Накапливая собственный нравственный опыт, ребёнок может ошибиться, неправильно поступить. Учитель должен помочь ему осознать и пережить ошибочность, безнравственность его поступка; разумеется, надо помочь ему

не только исправить поведение, но и повлиять на направленность мотивов, вызвавших то или иное действие [10].

Процесс нравственного воспитания очень сложен. В связи с этим внимание многих ученых и практиков сосредоточено на поиске и определении форм, методов, средств и направлений нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Специфика процесса нравственного воспитания: обусловлена его содержанием – общественной моралью, необходимостью внедрения норм общественного нравственного сознания в индивидуальное сознание и поведение каждого школьника; своеобразие его целей, содержания, проявления нравственной воспитанности или невоспитанности, организации и диагностики; включенность в процесс умственного, трудового, гражданского, эстетического, физического, экономического, правового, экологического, антиалкогольного воспитания.

Мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:

Для начала рассмотрим формы нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Формы нравственного воспитания – это способы организации воспитательного процесса.

К формам нравственного воспитания детей младшего школьного возраста отнесем следующие: индивидуальные, групповые и массовые.

Индивидуальная форма работы предполагает работу с конкретным учащимся, которая может проходить в форме консультации, индивидуальной диагностики.

Групповая форма работы предполагает работу с группой, которая может проходить в форме урока, игры, тренинга.

Основными целями групповой формы работы являются:

- повышение успешности оказания консультационных услуг с помощью использования психологических ресурсов группы;
- обучение навыкам выбора, планирования, делового общения;

- ориентация на активную самостоятельную деятельность в процессе нравственного воспитания.

Массовая форма работы предполагает работу с большим количеством учащихся, которая может проходить в форме тематических вечеров, вечеров вопросов и ответов, конференций, встреч с выдающимися людьми, конкурсов, выставок и экскурсий.

Каждая из этих форм имеет свои достоинства и недостатки и в известной мере дополняют друг друга.

Моральные мотивы руководят нравственными поступками человека, побуждают его размышлять над соответствующим проявлением образа действий. Чтобы добиться от учащихся глубокоосознанного, обоснованного поведения, учитель начальных классов ведет целенаправленную работу над формированием мотивов, их дальнейшим развитием. В данном процессе учитель исходит из общественных требований времени. А поэтому моральные мотивы не только основа нравственного поведения, но и довольно показательный результат воспитания [13, с. 240].

Традиционная форма обучения, расположила педагогов к словесной передаче знаний о ценностях. В такой форме обучения не хватало индивидуального подхода, ориентация на жизненный опыт ребенка, учета его личных особенностей. Основным инструментом, посредством которого учитель направляет и организует деятельность ребенка, являются обычно задания, которые он ставит перед ребенком. Для их эффективности нужно, чтобы они были внутренне приняты ребенком, от чего зависит смысл задания для него. При необеспеченности мотивации заданий со стороны учителя внутреннее их содержание для ребенка может резко разойтись с их объективным содержанием и с замыслом воспитателя [13, с. 240].

Можно сделать вывод, что положительный результат внешнего воспитательного воздействия на формирование нравственных качеств, будет тогда, когда педагог сможет заинтересовать ребенка в стремление к моральному развитию. Как уже отмечалось, у нравственного человека

сформированы устойчивые нравственные мотивы, которые побуждают его к соответствующему поведению в обществе, а формирование мотивов нравственного поведения человека обеспечивает нравственное воспитание. На этом основании справедливым можно считать утверждение о том, что методы формирования таких мотивов есть методы нравственного воспитания.

Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Такие методы действуют практически в строжайшем внешнем контроле (взрослые, общественное мнение, сила наказания). Главным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний самоконтроль, действие которого приводит порой к эмоциональному дискомфорту, недовольству собой, если нарушаются проверенные личным опытом правила общественной жизни [18, с. 108 - 113].

Внутренний самоконтроль формируется благодаря активной деятельности ребенка в интеллектуальной, двигательной, эмоциональной, волевой сферах. Готовность подчинять свои побуждения представлениям и знанию о культуре человеческого бытия повышает самооценку личности, развивает чувство собственного достоинства. Сформированные навыки контроля способствуют успешному развитию нравственных качеств личности в процессе обучения и воспитания.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности состоит в том, чтобы от примитивных форм поведения перейти к более высоким и уметь самостоятельно принимать решения и нравственный выбор [19, с. 204].

Наиболее последовательной и современной представляется следующая классификация, в которой выделяют такие группы методов:

1. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности).

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.

3. Методы стимулирования поведения и деятельности.

Первый этап правильно организованного воспитания – знание (осознание) воспитанником тех норм и правил поведения, которые должны быть сформированы в процессе воспитания. Мотивы условно делятся на смыслообразующие и мотивы-стимулы. Для педагога начальных классов важной задачей является формирование смыслообразующих мотивов. Действительно, невозможно воспитывать какое-либо качество в личности, если ребенок не имеет глубокого представления о воспитываемом у него качестве. К влияниям, которые создают нравственные установки, смыслообразующие мотивы, отношения, формируют представления, понятия, идеи, относятся методы, получившие общее название методов формирования сознания личности.

К методам нравственного воспитания относятся [13]:

1. Словесные методы (беседа, лекция, дискуссия, разъяснение, рассказ). Основой этого метода является слово, а задача учителя – преподнести информацию учащимся посредством слов.

- Метод – беседы. Для них характерна тематическая направленность. Они могут проводиться как с детьми младшего школьного возраста, так и с учителя, классными руководителями, родителями.

Опыт показывает, что формирование у учащихся этических представлений во многом определяет развитие их чувства и поведения. неправильные представления о дружбе, доброте, честности, справедливости является причиной частых конфликтов между детьми. Поэтому необходимо разъяснить ребенку, что от него ждут, каким хотят видеть его. Разъяснение является наиболее доступным методом воспитания этической культуры. Необходимо учителю, прежде всего, выяснить, что знают дети об этике отношений между детьми, какое конкретное содержание они вкладывают в понятие «доброта», «честность», «справедливость».

С помощью метода разъяснения ребятам разъясняются нормы поведения в школе, дома, на улице, в отношениях с людьми, в отношениях к своим обязанностям.

Рассказ взрослых, как и разъяснение и беседа, предполагает накопление у детей запаса представлений, переживаний, понятий о тех моральных этических нормах поведения, которые приняты в обществе. При этом учащиеся начинают различать хорошее и плохое, справедливое и несправедливое. Функцию рассказа и разъяснения может выполнять книга.

2. Наглядные методы (иллюстрации, демонстрации, пример). Данный метод является наиболее продуктивным, поскольку имеет широкие возможности воздействия на сознание детей младшего школьного возраста.

Действенным методом воспитания этической культуры учащихся является убеждение примером. Действие этого метода основано на том, что ребенок в своем стремлении хочет скорее стать взрослым, берет в качестве подражания пример взрослых. Склонность к подражанию основано на том, что у ребят нет ещё своего жизненного опыта, нет устойчивых привычек поведения.

Поэтому это сказывается и на формировании понятий этической культуры.

Естественно, что воспитание зависит и от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Известно, что для большинства авторитет воспитателя абсолютен, они готовы подражать ему во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно. Кроме того, сила положительного воздействия педагога будет возрастать и тогда, когда воспитанники убедятся, что между его словом и делом нет расхождений, ко всем он относится ровно и доброжелательно [46, с. 168].

3. Практические методы (упражнение, игры). Данный метод предполагает активную практическую деятельность младших школьников.

- Метод – упражнения. По сравнению с методом – игры более прост и динамичен. Должен использоваться в сочетании с другими методами. Часто носит развлекательный или релаксационный характер.

- Метод – игры. Предполагают работу с целым классом. Проводится одним ведущим. Обычно проводятся в рамках урока класса.

Нужно отметить, что в реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных «уединенных» средств, а гармонично организованная их система. Разумеется, на каком-то определенном этапе воспитательного процесса тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответственного подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели.

Хорошим средством воспитания этической культуры является доброжелательные отношения друг к другу, к взрослым. Система таких отношений между детьми и взрослыми предполагает уважение к личности ребенка, заинтересованность в его успехах, помощь в преодолении трудностей, веру в ребенка, доверие к нему.

К средствам нравственного поведения относятся следующие:

- 1). Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино.

Целесообразно использовать произведения художественной литературы. В которой не только описаны конфликтные ситуации, не только даны противоположности добра и зла, их понятие, но даны положительные стороны событий. Великую роль нужно отдать сравнению этих событий, ситуаций. Надо учить детей слушать народную классическую музыку, поднимающую их на высокую ступень духовной культуры. Совместное прослушивание на уроке, во внеурочное время дает возможность понять переживания ребенка, настроить их на верный путь к взаимоотношению

Эта группа важна, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых нравственных явлений. Дети очень живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. Художественные средства наиболее эффективно помогают формированию у детей нравственных представлений и чувств.

2). Природа является значимым средством воспитания чувств и поведения: дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их.

3). Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Она необходима при воспитании практики нравственного поведения.

4). Особое место занимает общение, которое выполняет задачи корректировки (уточнения) представлений о воспитании чувств и отношений.

5). Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера доброжелательная, с любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка – это средство воспитания чувств, представлений, поведения.

Направления нравственного воспитания – это процесс действий, направленных на достижение цели. Выделяют следующие направления работы:

1. Работа с учащимися.
2. Работа с учителями.
3. Работа с родителем.

Нравственное воспитание учащихся строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству; ценность свободы выбора и

признание закона и правопорядка, ценность мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: ценность человеческой жизни, смысл жизни; ценность мира – как принципа жизни, ценность добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: ценность труда и творчества; ценность познания мира; ценность таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: планета Земля – общий дом для всех жителей Земли; ценность природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Таким образом, нами были выделены формы (индивидуальные, групповые, массовые), методы (словесные, практические наглядные), средства (одобрение, похвала, поощрение), направления (работа с учащимися, работа с учителями, работа с родителями) нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Все описанные формы,

методы, средства и направления воспитания этической культуры закрепляются в сознании детей, упражняются в добрых действиях, а это способствует воспитанию добрых этических представлений и поступков поведения. Например, действенным методом воспитания этической культуры учащихся является убеждение примером, доброжелательные отношения друг к другу, к взрослым ну и конечно же воспитание зависит и от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета.

1.3 Возможности нравственного развития учащихся на уроках литературного чтения

В стандартах второго поколения разработана новая концепция воспитания. Одной из главных задач педагогов становится: способствовать формированию духовно-нравственной личности, на основе духовных и культурных традиций многонационального народа.

Педагоги России пришли к осознанию, что единственно правильное воспитание основывается на духовном понимании смысла жизни, на сохранении христианских ценностей и традиций. Чтобы достигнуть значимых результатов в духовном развитии школьника, необходимо ввести системный подход в духовно-нравственном воспитании в основные предметы в школе и, прежде всего, в цикл предметов гуманитарной направленности: русского языка, литературы, истории, изобразительного искусства.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки в 3-м классе, посвященные сказкам «Иван – царевич и

Серый Волк», «Сивка – Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др., становятся уроками духовности и патриотизма. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию старших, постигают основы праведной жизни. Христианский смысл русского фольклора находит свое продолжение в сказках литературных. Сказки учат читателей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добро воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия. Изучая быль «Ильины три поездочки» в 4-м классе дети составляют характеристику Ильи Муромца. Удивительный мир духовности русского народа открывается школьникам при изучении житий святых Сергия Радонежского, Петра и Февронии Муромских. Учащимся, носящим православные имена, предлагается узнать значение имени, житие своего святого покровителя. Дети с удовольствием выполняют такие задания. Много интересного о прошлом они узнают от старых людей, многому полезному в жизни, первым трудовым навыкам учатся у дедушек и бабушек, последние же помогают детям познать тайны природы. Бабушки приобщают детей к истокам народной поэзии и учат их родному языку. А главное – они, эти прожившие долгую трудную жизнь люди, учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям. Прочитав рассказ Б.В Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» дети пишут о своей бабушке сочинения, проникнутые любовью, добротой, уважением. Таким образом, опираясь на все вышеизложенное, мы можем сделать вывод о том, что уроки

литературного чтения способствуют духовно-нравственному развитию учащихся.

Педагогическая работа была направлена на развитие нравственных представлений, таких как:

- справедливость;
- ответственность;
- доброта;
- отзывчивость.

Художественная литература – одно из важнейших средств формирования нравственных представлений. Она расширяет жизненный опыт младших школьников, создает для них духовно-эмоциональную среду, где нравственные переживания обогащают и способствует духовному развитию личности обучающихся.

Дети в младшем школьном возрасте очень эмоциональны поэтому читая произведения художественной литературы, они могут войти в образ сказочного героя и пережить события, которые с ним происходили. Также свойственно этому школьному возрасту подражать героям книг, которые вызвали у них наибольшую симпатию.

На уроках литературного чтения развитие нравственных представлений реализуется через переживания, в результате чего пробуждаются такие чувства как ответственность, справедливость, долг, честность, отзывчивость, свобода, патриотизм, вера, традиции, надежда, любовь, гражданственность, свобода и другие.

Программа «Литературное чтение», авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой, В.Г. Горецкого УМК «Школа России» является неотъемлемой частью нравственного развития младших школьников [31, с 224].

Учебно-методический комплекс для начальных классов «Школа России» стремится повысить уровень нравственного развития. Для авторов учебных пособий и учебников это является основной целью. Учитель

воспитывает у детей любовь к своему языку, Отечеству, народу, уважительное отношение к людям, чужому мнению, духовным ценностям, опираясь на произведения из учебника по литературному чтению. Авторами М. В. Головановой, В. Г. Горецкого, Л. Ф. Климановой учебников по литературному чтению был умело подобран ряд произведений известных писателей, поэтов, таких как М. Ю. Лермонтов, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, А. И. Куприн, Н. А. Некрасов, В. Ф. Одоевский и другие. С помощью этих произведений можно формировать нравственные представления.

Выбор произведений должен соответствовать возрастным особенностям младших школьников, тем самым будет дана возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, в частности сказкам. Сказки и рассказы легко усваивают дети и по своей идее – победа добра над злом, по своему сюжету – борьба добра и зла, дают большие возможности для развития нравственных представлений, как готовность помочь другому, доброта, смелость, трудолюбие, настойчивость, ответственность, отзывчивость и справедливость. Читая учебник, дети размышляя над содержанием произведения, формируют представления о нравственных понятиях, таких как забота, сострадание, любовь, взаимопомощь.

Основной задачей для учителя будет являться организовать работу детей с произведениями литературы так, чтобы читая сказку, рассказ, дети могли разделить переживания с героями произведений, почувствовали сильные эмоциональные впечатления: радовались и огорчались, волновались, выносили для себя нравственные уроки из произведения.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении

задач не только обучения, но и воспитания. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Л. Ф. Климановой и М.В. Бойкиной (УМК «Перспектива»). Литературное чтение способствует развитию интеллектуально- познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно- этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально- образной форме. Предмет «Литературное чтение» вводит обучающихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности обучающегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача выполняется в процессе изучения литературы в школе. Первым этапом данного процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа направлена на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования. Этот курс построен с учетом возрастных особенностей младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе, но анализируя художественного произведения в начальных классах, он готовится к этого вида изучению в средней школе. Младшие школьники учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому авторы учебников предусмотрели, чтобы в программе присутствовали повторные встречи с

одним и тем же автором в течение одного года. Кроме того, список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться и изменяться.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию. В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский говорил, что при таком чтении понимание прочитанного становится лучше. Более того, известно, что у детей шести-семи лет формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

Рассмотрев целевые ориентиры на примере трех ведущих УМК «Школа России», «Перспектива» и «Планета Знаний», можно сделать вывод, что литературное чтение знакомит обучающихся с нравственными представлениями, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Подводя итог можно прийти к выводу о том, что использование комплекса заданий на уроках литературного чтения оказывает эффективное воздействие на развитие нравственных представлений у младших школьников. Так же воздействуя на компоненты нравственных представлений на уроках литературного чтения можно добиться самых лучших результатов в совершенствовании этих качеств. Исходя из вышеперечисленного, можно сказать, что уроки литературного чтения могут стать важной направляющей в развитии нравственности, при условии целенаправленного, грамотного и планомерного их использования.

Выводы по 1 главе

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования позволяет утверждать, что:

Нравственными называются такие высшие чувства, которые переживаются человеком в связи с осознанием соответствия или

несоответствия его поведения требованиям общественной морали. Нравственные чувства являются положительными, когда обусловленные ими действия находятся в соответствии с требованиями общества и получают с его стороны одобрительную оценку (например – чувства доброжелательства, симпатии, дружбы, товарищества, коллективизма, чувство справедливости, долга, дисциплинированности, патриотизма и т. д.);

Под нравственным воспитанием понимается содействие нравственному становлению ребенка, формирование у него системы базовых гуманитарных ценностей, ориентированных на приоритет прав и обязанностей человека, межкультурный диалог, активное участие детей в общественной жизни, готовности к выбору пути своего развития и ответственности за него;

Педагоги (И.Ф. Харламов) включают в нравственное воспитание не только ознакомление человека с нравственными идеалами, моральными нормами общества, но и формирование устойчивых нравственных эмоций (совести, долга, достоинства, стыда и т.д.) и нравственных качеств (честности, принципиальности, последовательности, смелости), что (по мнению В.А. Сухомлинского) закладывается в детстве и раннем отрочестве, при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что ребенок видит, делает, наблюдает.

В нравственном воспитании выделяют последовательно проходящие процессы: 1) восприятие и запоминание чего-либо; 2) осознание и переживания этого, выработка положительной или отрицательной его оценки; 3) возникновение чувства личной причастности, личной значимости.

В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных представлений и положительных черт личности. Младшие школьники податливы, доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Учитель является для них авторитетом, поэтому он должен создать благоприятные условия для формирования высоконравственной личности. У младших школьников преобладает наглядно-образный тип мышления, они обращают внимание на все яркое.

В нравственном воспитании детей младшего школьного возраста используются различные формы работы (индивидуальные, групповые, массовые), методы (словесные, практические наглядные), средства (одобрение, похвала, поощрение), направления (работа с учащимися, работа с учителями, работа с родителями). Все описанные формы, методы, средства и направления нравственного воспитания закрепляются в сознании детей, когда они упражняются в добрых действиях.

К средствам воспитания нравственного поведения относятся и художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино. Целесообразно использовать произведения художественной литературы, в которой не только описаны конфликтные ситуации, не только даны противоположности добра и зла, их понятие, но и даны положительные стороны событий.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он не только формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, но и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Задача учителя – организовать работу детей с произведениями литературы так, чтобы, читая сказку, рассказ, дети могли разделить переживания с героями произведений, почувствовали сильные эмоциональные впечатления: радовались и огорчались, волновались, выносили для себя нравственные уроки из произведения.

Большое влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях, а использование специальных вопросов и заданий на уроках литературного чтения оказывает воздействие на развитие нравственных представлений и закрепление устойчивых нравственных чувств у младших школьников.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Первичная диагностика уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста

Для достижения поставленной цели, нами были решены практические задачи:

1. выявить уровень сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста
2. разработать комплекс заданий для их формирования на уроках литературного чтения
3. сформулировать рекомендации по формированию нравственных чувств у детей младшего школьного возраста

При выполнении первой задачи сделаны следующие шаги:

- 1) Определены критерии сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
- 2) Описаны уровни сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
- 3) Подобран диагностический материал для выявления уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
- 4) Проанализированы полученные результаты диагностической работы, сделаны выводы.
- 5) Составлен комплекс заданий по формированию нравственных представлений на уроках литературного чтения.

Для диагностики уровня развития нравственных представлений младших школьников была выбрана база МБОУ СОШ № 19. Диагностика

нравственных представлений проходила в 3 «В». В исследовании приняли участие 28 детей младшего школьного возраста.

Реализация длилась в течение недели, в ходе которой была проведена диагностика уровня сформированности нравственных представлений у обучающихся 3 класса. Основным методом получения информации была беседа с детьми. Для оценки ответов детей использовались критерии (см. Табл.1).

Таблица 1 – Критерии и уровни сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

Критерии	Уровни
<p>Наличие/отсутствие представлений о нравственном феномене «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость»</p> <p>Выделение в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость»</p>	<p>Оптимальный уровень заключается в том, что у младших школьников имеются объемные, точные и ясные представления об оцениваемых нравственных представлениях. Обучающиеся этого уровня могут привести достойные, яркие примеры, где данное качество представляется с разных сторон и проявляется в различных ситуациях, даже тех, где представлены не так явно. На оптимальном уровне у детей младшего школьного возраста справедливость может проявляться не только в том, что обучающиеся делят все поровну, но и в правдивости, смелости, отважности, надежности, правильных поступках, следовании своим представлениям, поступкам по справедливости, борьбе за правое дело и т.д.</p> <p>Оптимальный уровень характеризуется тем, что младшие школьники умеют выделять в тексте содержание, связанное с нравственным феноменом, также могут проанализировать данное содержание. Младшие школьники этого уровня развития могут при работе с содержанием текста составить план, разбить его на части, озаглавливая каждую из них. Дети могут дать четкое описание значимых событий в определенном отрывке текста.</p> <p>-----</p> <p>Допустимый уровень характеризуется тем, что младшие школьники имеют представления, но испытывают затруднения при описании, рассуждают и дают верную характеристику, могут привести примеры из жизненных ситуаций, но при этом обучающиеся этого уровня недостаточно точно и полно формулируют данные представления. К примеру, рассуждая о нравственном представлении справедливости, обучающиеся, находящиеся на этом уровне развития, описывали справедливость простым делением поровну, эмоциональную отзывчивость - простым сочувствием,</p>

	<p>ответственность - простым выполнением порученного дела и т.д.</p> <p>Допустимый уровень характеризуется тем, что младшие школьники испытывают затруднения при выделении содержания, связанного с нравственным феноменом, но могут сделать это с помощью взрослого. Также дети могут частично проанализировать данное содержание и ответить на ряд вопросов, который задаст учитель. Младшие школьники этого уровня развития могут при работе с содержанием дать краткое описание значимого события в определённом отрывке текста.</p> <p>-----</p> <p>Критический уровень характеризуется тем, что у младших школьников недостаточно развиты представления, не могут их описать, школьники не понимают, какими характеристиками должно обладать то или иное нравственное представление, как оно проявляется в повседневной жизни и деятельности людей. Обучающиеся плохо понимают, что представляет собой справедливость, отзывчивость, ответственность, доброта, чаще всего дают неверные понятия этих представлений или вообще затрудняются в ответе. Ответственным человеком дети этого уровня считают того, кто выполняет работу за других, а эмоционально отзывчивого человека того, кто всегда жалеет других и т.д.</p> <p>Критический уровень характеризуется тем, что младшие школьники не могут выделить содержание, связанное с данным феноменом, даже с помощью взрослого. В работе с младшими школьниками такого уровня развития взрослый конкретно указывает на ту часть текста, с которой предстоит работа. С помощью наводящих вопросов взрослый помогает осмыслить детям содержание прочитанного.</p>
--	---

Остановимся подробнее на результатах нашего исследования.

Первое задание ориентировано на развитие представлений о нравственном феномене «доброта». Младшим школьникам предлагалось пофантазировать и представить образ Алёнушки из русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пользуясь вопросом № 7 на с. 27 УМК "Школа России"[32] учебника, детям предлагалось выбрать варианты ответов какая была Алёнушка в сказке (предложенные автором учебника) и рассказать в чём проявляется такое качество, как доброта у главной героини. После чего обучающиеся должны были сделать вывод, что такое доброта.

Выполняя задание, младшие школьники выявляли уровень развития своего нравственного представления. Результаты диагностики оценивались по трёхбалльной системе, каждый балл которой соответствовал своему уровню развития

В соответствии с данным критерием была проведена диагностика нравственных представлений и выявлен уровень их сформированности. Были получены следующие результаты, представленные на Рис. 1.

Результаты каждого ребенка представлены в Приложении 3.

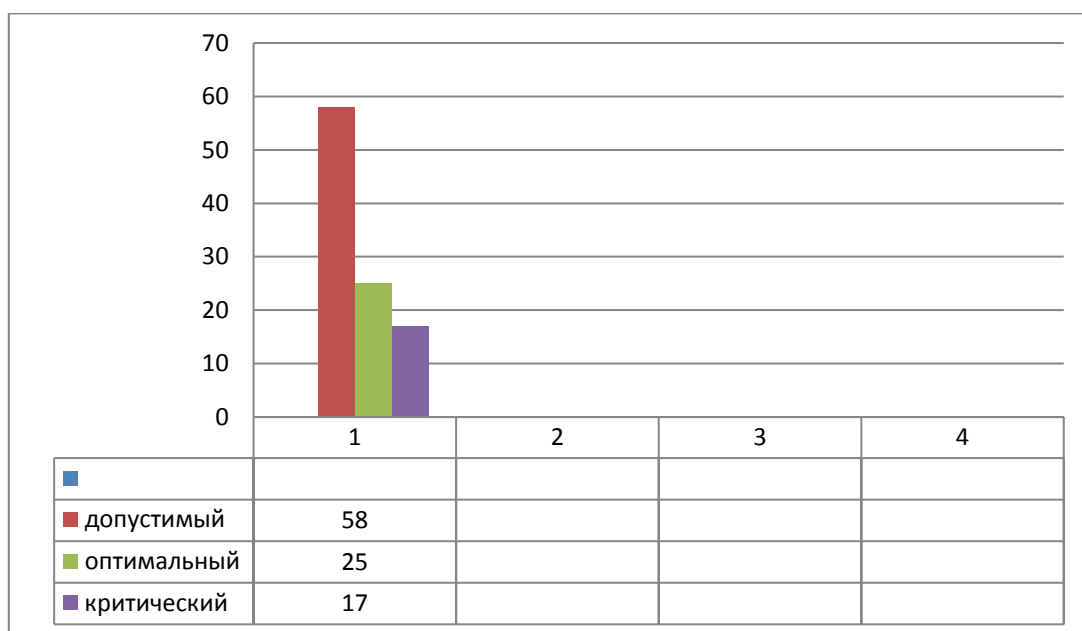


Рис. 1 – Относительное количество испытуемых младших школьников (%) на уровнях нравственных представлений по наличию/отсутствию феномена «доброта»

Из приведённой диаграммы видно, на оптимальном уровне в 3 «в» классе находится 20% школьников; на допустимом уровне в 3 «в» классе находится 72% младших школьников; на критическом уровне в 3 «в» классе находится 8% учащихся. Второе задание ориентировано на выделение в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом «справедливость». Исходя из того, что младшие школьники знают содержание произведения, предлагалось разделить сказку на части. Эту работу выполняли дети коллективно.

После выполнения этого задания, класс делился на группы (по 4 человека) и озаглавливали каждую из частей сказки. Пользуясь учебником, в котором обучающимся предлагалось расположить события по порядку. Поразмышлять над причинами и последствиями поступков главных героев и дать аргументированную характеристику Волку и Ивану. Задавался детям вопрос: кого из главных героев вы считаете справедливым и почему? И обучающиеся должны были сделать вывод, что такое справедливость. Найти в тексте и зачитать строки о том, как Волк признаётся Ивану, что съел его коня, и будет служить ему верой и правдой.

Выполняя задание, младшие школьники выявляли уровень развития своего нравственного представления. Результаты диагностики оценивались по трёхбалльной системе, каждый балл которой соответствовал своему уровню развития.

В соответствии с данным критерием была проведена диагностика нравственных представлений и выявлен уровень их сформированности. Были получены следующие результаты, представленные на Рис. 2

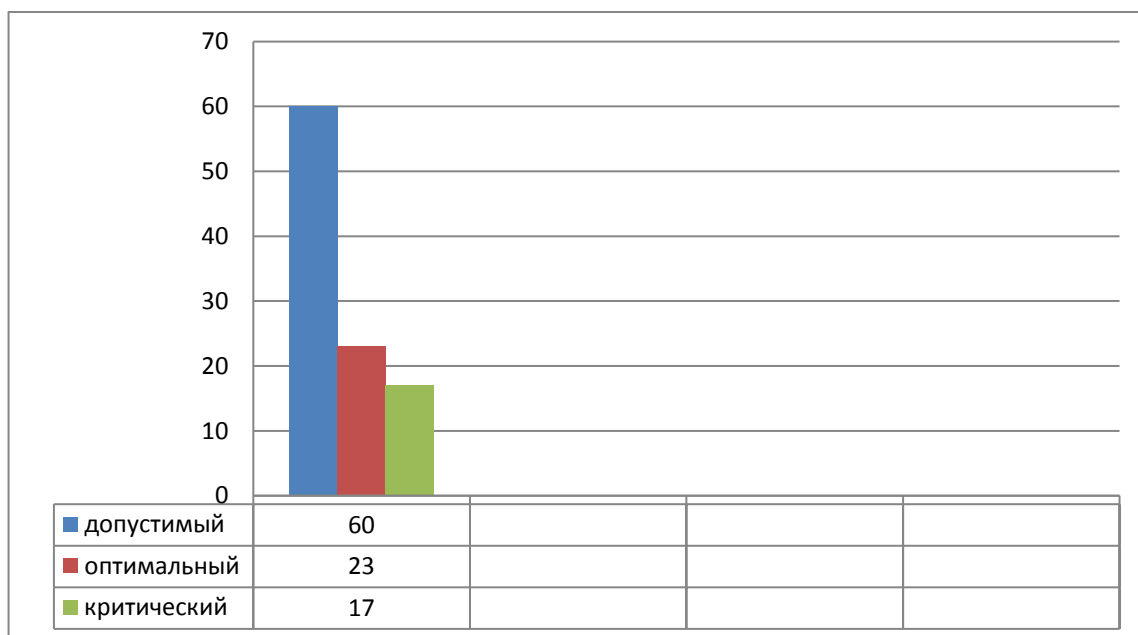


Рис. 2 - Относительное количество испытуемых младших школьников (%) на уровнях нравственных представлений по наличию/отсутствию феномена «справедливость»

Оптимальный уровень развития выявлен у 28% учеников 3 «в» класса; доступный уровень в 3 «в» выявлен у 68% учеников; на критическом уровне в 3 «в» классе находится 4% учеников. Таким образом, можно сделать вывод, что педагогическая диагностика является необходимым компонентом в процессе развития нравственных представлений младших школьников. Она направлена на выявление уровня сформированности нравственных представлений младших школьников по заданным критериям и показателям, а именно: наличие/отсутствие представлений о нравственном феномене «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость»; выделение в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость».

В ходе проведения диагностики уровня сформированности нравственных представлений у обучающихся 3 класса мы наблюдали за тем, как младшие школьники проявляют на уроках, внеурочной деятельности и переменах такие феномены, как: «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость». После наблюдения мы пришли к выводу, что не все обучающиеся могут использовать знания о нравственных представлениях в жизненных ситуациях, тогда как на уроке литературного чтения свободно разбираются в них: могут дать определение феномену и привести примеры, как из литературного произведения, так и из жизненного опыта.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что нравственные представления у младших школьников сформированы недостаточно, в связи с чем возникает необходимость проведения специальной работы на уроках литературного чтения.

2.2 Комплекс заданий для уроков литературного чтения для развития нравственных чувств у детей младшего школьного возраста

Первичная диагностика показала, что уровень нравственного воспитания детей младшего школьного возраста низкий. Это обусловлено индивидуальными особенностями детей.

Практический анализ деятельности Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №19 показал, что ведется целенаправленная работа по нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста, используется большая часть возможных форм и направлений работы.

За основу своей практической работы мы взяли программу нравственного воспитания, разработанную в школе, и дополнили её комплексом заданий для младших школьников для использования на уроках литературного чтения, направленных на обдумывание и переживание нравственных понятий и представлений.

Основные положения программы:

Деятельность по повышению уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста должна носить системный характер, что обуславливает целевую группу, на которую она распространяется:

1. Учащиеся (дети младшего школьного возраста).
2. Родители.
3. Учителя образовательной организации.

Общие положения: Программа разработана для реализации в течение одного года и рассчитана на учащихся 1–4 классов.

Программа направлена на повышение уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 19 г. Челябинск.

Нормативная база:

- Конституция Российской Федерации.
- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Закон «О защите прав ребенка»

- Закон об основных гарантиях прав ребенка.
- Устав образовательной организации.

Цель программы: повышение уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) активное привлечение к деятельности в рамках программы не только детей младшего школьного возраста, но педагогов и родителей;
- 2) формирование таких личностных качеств и свойств, как внимание и уважение к людям, доброта и милосердие, тактичность и скромность, вежливость и деликатность;
- 3) знакомить детей с общечеловеческими нормами нравственности;
- 4) воспитывать положительное отношение к труду, как к высшей ценности.

Участники:

- 1) классные руководители;
- 2) психолог;
- 3) заместитель директора по воспитательной работе;
- 4) дети младшего школьного возраста;
- 5) учителя-предметники;
- 6) библиотекарь;
- 7) родители.

Основные принципы, которые положены в основу данной программы:

Во-первых, это гуманистический принцип. Данный принцип предполагает, что деятельность по повышению уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста должна способствовать личностному развитию обучающихся, принимать во внимание индивидуальность каждого ребенка.

Во-вторых, принцип толерантности. Реализация программы должна протекать в духе уважения и признания равенства всех людей.

В-третьих, реализация данной программы не возможна без учета индивидуальных и возрастных особенностей рассматриваемой возрастной

группы. Следует брать во внимание уровень социального и психологического развития того или иного младшего школьника, его взгляд на данную проблему.

Срок реализации программы: учебный год

Реализация данной программы проходит в 3 основных этапа.

1. Подготовительный этап. Данный этап включает:

- утверждение программы и плана предстоящих мероприятий, подготовка педагогического персонала к реализации программы;
- изучение педагогическим коллективом литературы по данной тематике;
- подготовка материально-технической базы;
- прогнозирование результатов программы.

2. Основной этап. Он подразумевает:

- диагностика нынешнего уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста при помощи соответствующих методик;
- индивидуальная работа с обучающимися;
- работа с родителями;
- реализация основных мероприятий;
- повторная диагностика для выявления изменений.

3. Аналитический этап. Данный этап предполагает:

- анализ повторной диагностики и успешности реализации программы в целом;
- оформление отчетной документации по реализации программы;
- принятие решения о дальнейшем применении, доработке или ликвидации программы.

Контроль за реализацией программы: ответственность за реализацию программы возлагается на администрацию образовательной организации и педагогический коллектив.

В ходе реализации программы в течение учебного года может проводиться ряд мероприятий, которые условно можно разделить на 3

направления, в дополнение к этим мероприятиям нами разработаны задания для уроков литературного чтения, проведения в этот же период времени:

1. Работа с обучающимися. Данное направление включает в себя следующие проводимые мероприятия:

Мероприятие 1. Тема «Доброта спасет мир».

Форма проведения мероприятия: игра.

Цель: формирование положительных качеств у обучающихся.

(Приложение 2)

Мероприятие 2. Тематическая неделя по нравственности.

Форма проведения мероприятия: конкурс рисунков.

Цель: формирование творческой активности обучающихся.

(Приложение 3)

Мероприятие 3. Тема « Помогите ближнему».

Форма проведения мероприятия: акция.

Цель: формирование положительных качеств у обучающихся.

(Приложение 4)

Мероприятие 4. Тема «Нравственное воспитание».

Форма проведения мероприятия: консультация.

Цель: вовлечение родителей и детей в совместную деятельность.

(Приложение 5)

Мероприятие 5. Тема «Родина моя – ненаглядная».

Форма проведения мероприятия: концерт.

Цель: формирование чувства патриотизма.

(Приложение 6)

Мероприятие 6. Тема « Казачья доблесть».

Форма проведения мероприятия: беседа.

Цель: формирование позитивного образа Казачества.

(Приложение 7)

Мероприятие 7. Тема « Они сражались за Родину.

Форма проведения мероприятия: экскурсия.

Цель: формирование ценностного отношения к защитникам Родины.

(Приложение 8)

Мероприятие 8. Тема «Славен человек трудом».

Форма проведения мероприятия: субботник.

Цель: формирование трудовых качеств и навыков.

(Приложение 9)

Мероприятие 9. Тема «Волшебное слово».

Форма проведения мероприятия: Научить использовать в речи вежливые слова, понимать их значение

Цель: углубление знаний о русских поэтах и формирование положительных качеств у обучающихся.

(Приложение 10)

Более подробный перечень предполагаемых мероприятий можно увидеть в Приложении 1.

Основная ответственность за реализацию данных мероприятий ложится на заместителя директора по воспитательной работе, классных руководителей, психолога.

Ожидаемый результат:

1. Повышение уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста данной образовательной организации.
2. Приобщение детей к трудовой деятельности.
3. Сформированность таких качеств, как внимание и уважение к людям, доброта и милосердие, тактичность и скромность, вежливость и деликатность.

2.3 Методические рекомендации по развитию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения

Ведущим видом деятельности ребенка в начальной школе становится учение, хотя по-прежнему много времени дети уделяют игре. В этом возрасте активно развивается самооценка, мышление (от эмоционально - образного к абстрактно-логическому). Усложняется речь, однако память имеет преимущественно наглядно-образный характер. Внимание младшего школьника недостаточно устойчиво, ограничено по объему, зато активно развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.). Становятся более явными различия детей, связанные с их полом и индивидуальными особенностями. Главным мерилom, определяющим положение ребенка в классном коллективе, становится оценка учителя, успехи в учебе.

В младшем школьном возрасте повышена восприимчивость к усвоению нравственных правил и норм. В сознании ребенка преобладают императивные (повелительные) элементы, которые обусловлены указаниями, советами и требованиями педагога. В этом возрасте дети с особенным доверием относятся к взрослым. Взрослея, младшие школьники пытаются активно, самостоятельно разбираться в сложных жизненных ситуациях. При этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Работая над нравственным воспитанием детей нужно учитывать их возрастные, психологические и психо-социальные особенности.

Предлагаемые формы работы по введению понятий о нравственности, морали не новы. Они широко использовались в воспитательном процессе. Теперь пришло время активно обращаться к ним и в учебных предметах.

1. Беседы.

Беседы на темы повседневной жизни и окружающего мира развивают в детях чувство наблюдательности ко всему происходящему вокруг. Строить их можно от ежедневных проблем, возникающих у детей до проблем окружающих людей. Постепенно дети сами начинают замечать, что происходит вокруг них, приносят всевозможные истории и рассказы: «А я

видел..., а у нас вчера...». Дети начинают «видеть» окружающий их мир и активно реагировать на него.

При использовании беседы по сюжетному рассказу ребенку предлагается прослушать повествование, содержащее нравственную проблему. Герои рассказа попадают в ситуацию, требующую сделать моральный выбор. После прослушивания текста школьникам задаются вопросы, которые составлены таким образом, чтобы в ответах и высказываниях проявлялось отношение к заданной проблеме, знание о способах поведения в создавшейся ситуации и о самой нравственной норме.

2. Чтение сказок.

Чтение сказок – универсальный способ разговора с детьми на духовно-нравственные темы. То, что может понять и почувствовать ребёнок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами.

При выборе сказки для занятий очень важно обратить внимание на смысл, заложенный в ней. Во многих сказках народов мира звучат неповторимые мотивы любви, доброты, милосердия, счастья.

Важный момент при работе со сказкой – необходимость беседы, вопросов и обсуждений главной мысли. Сказка должна найти отклик в сердце ребёнка. Он должен её «прожить», поставив себя на место любимых героев. При этом ребёнок не должен давать определённых ответов, а лишь размышлять о своей жизни, о своих чувствах, поступках.

3. Музыка, живопись, поэзия.

Невозможно представить духовно-нравственное воспитание без музыки, живописи, поэзии, оставляющей след в сердце каждого ребёнка, независимо от его интеллектуального или духовного развития.

Дети изучают биографии композиторов, художников и поэтов, подробно разбирают их произведения. Однако в ходе уроков почти не уделяется внимание духовной основе искусства. Что думали великие творцы о смысле жизни, о смысле своего дара, о чём мечтали, что хотели высказать своими произведениями?

4. Сочинение стихов, сказок, художественная деятельность.

Души детей чутко реагируют на самостоятельное художественное творчество. С удовольствием дети раскрывают свой внутренний мир в стихах, сказках, рисунках.

5. Незаконченный рассказ.

При использовании метода незаконченных рассказов детям зачитывается текст, в котором герою необходимо принять решение, делая нравственный выбор. Нарушить нравственную норму, или действовать в соответствии с ней. Обучающийся должен закончить рассказ, обосновывая свое решение.

6. Вопросы.

Учащимся начальных классов предлагается ответить на вопросы, которые отражают знание о нравственных нормах, ценностях, правилах поведения.

- Как вы думаете, что такое ответственность?
- Как должен вести себя ответственный человек?
- Как ведет себя безответственный человек?
- Как вы думаете, что такое доброжелательность?
- Как ведет себя доброжелательный человек?
- Что такое милосердие?
- Видно ли сразу по-настоящему доброго человека?
- Как научиться дружить?

7. Игры.

Ребёнок учится, играя. Во время игры он за несколько минут способен выучить столько, что иным способом не постигнет и за час. Большинство игр учит внешним правилам общения и этикета. Кроме этого в игре ребенок может познакомиться и с основными понятиями нравственного и безнравственного. Достаточно вспомнить с каким удовольствием ребенок читает не стареющее «Что такое хорошо и что такое плохо?»

В игре лучше всего проявляются индивидуальные особенности и способность к построению взаимоотношений с окружающими. Через игру

педагог может постепенно формировать характер детей, корректировать их поведение, фиксировать те или иные закономерности.

Игра даёт возможность детям раскрепоститься и почувствовать себя комфортно. Однако следует помнить, что игра, как самоцель не действенна, если не несет в себе смысловой нагрузки.

Обучающимся нравится, когда учитель принимает участие в играх. В это время они чувствуют себя равными взрослым, их поведение становится более серьёзным и осмысленным. Педагог в течение игры сам проявляет те качества, которым хочет научить детей. Эффект собственного примера самый действенный.

Уроки литературного чтения, на которых ученики под руководством учителя читают большое количество произведений с огромным нравственным потенциалом, представляют большие возможности для развития нравственных качеств.

Чтобы воспринимать эстетические и нравственные ценности нужно, чтобы дети на уроке думали над прочитанным, сопереживали героям, оценивали их поступки, осмысливали их проблемы, соотносили их жизнь со своей жизнью, старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Нравственный потенциал произведения не переходит сам собой во внутренний мир читателя, поскольку нравственные ценности не прямо сформулированы, а «впаяны» в художественный текст. Значит, задача школы, учителя – организовать процесс глубокого, полноценного, воспитывающего восприятия учеником-читателем художественного текста и нравственных ценностей, заключенных в нем.

В начальной школе необходимо научить детей приемам работы с художественным текстом, сформировать первоначальные навыки его анализа, на практическом уровне, без введения сложного понятийного аппарата заложить основы читательской грамотности. Размышляя, почему

именно так действуют герои произведения, оценивая их поступки, сопоставляя со своими представлениями, своим жизненным опытом, дети учатся при анализе художественного текста самостоятельно извлекать из него нравственные уроки.

Читательское развитие учащихся напрямую связано с их общим развитием, поскольку читательская работа состоит в том, чтобы «думать, чувствовать, догадываться, воображать». В процессе этой деятельности происходит формирование основных читательских умений, первостепенными из которых являются:

- умение представить картину, нарисованную автором;
- умение сопереживать героям произведения;
- умение понять авторскую мысль

Развитие ученика-читателя идет путем усложнения читательской деятельности: от обучающего анализа, через анализ текста «по образцу» до самостоятельного анализа незнакомого художественного текста и даже создания собственного.

Основной методический путь формирования навыков анализа – вдумчивое чтение и перечитывание текста с остановкой на «трудных» словах. Главная работа на уроке ведется вокруг непонятого, «странного» слова, идет через осознание необходимости именно этого слова в тексте, его смысловой нагрузки, эмоциональной силы, его важности для автора и заканчивается любованием словом.

Перечитывание текста – неременный и очень важный технологический прием работы над художественным произведением, отражающий особенности его восприятия читателем. «Строго говоря, первым прочтением является второе, потому что, тогда читатель соотносит каждый эпизод с целым».

Вместе с тем, задания на уроках должны давать «пищу для ума», побуждать учеников к размышлению. Так, в обучении можно применять загадки. Ведь загадки – это тест на сообразительность. Работа над загадкой

имеет большое значение для развития логического и образного мышления. Главный смысл работы над загадкой не в самой отгадке, а в том, чтобы доказать, что она верна. Это учит младших школьников находить сходства и различия предметов, «сближать» далекие предметы по сходным признакам.

Огромную роль на уроках должны играть и русские народные пословицы. Они отражают богатство языка. Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события.

Таким образом, эффективность нравственного воспитания зависит от системы методов и приемов таких как: беседа, чтение сказок, музыка, живопись, поэзия, художественная деятельность, незаконченный рассказ, вопросы, игры, работа с художественным текстом, перечитывание текста способствующих глубокому и эмоциональному усвоению младшими школьниками литературно-художественного произведения.

В заключение хочется отметить, что важнейшим средством нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов. Специфической особенностью процесса нравственного воспитания является его длительность и непрерывность. Результаты его отсрочены во времени и нескоры в проявлении. Необходимо запастись терпением и бесконечной способностью прощать ребенку неудачи и слабости.

Выводы по 2 главе

Проанализировав деятельность школы по нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста, мы определили, что школа активно занимается формированием нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Прививает любовь к природе, к труду, к людям, к жизни. Формирует нравственные ценности и положительные качества личности.

Была проведена диагностика уровня развития нравственных представлений младших школьников на базе МБОУ СОШ № 19. Диагностика нравственных представлений проходила в 3 «в». В исследовании приняли участие 28 детей младшего школьного возраста.

Реализация длилась в течение недели, в ходе которой была проведена диагностика уровня сформированности нравственных представлений у обучающихся 3 класса. Основным методом получения информации была беседа с детьми, после чего были получены результаты, указывающие на низкий уровень нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. На основании проведенного исследования мы можем сделать выводы о необходимости разработки программы по повышению уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. За основу своей практической работы мы взяли программу нравственного воспитания, разработанную в школе, и дополнили её комплексом заданий для младших школьников для использования на уроках литературного чтения, направленных на обдумывание и переживание нравственных понятий и представлений.

В качестве рекомендаций, хочется уделить внимание отношению самого учителя к теме нравственного воспитания детей, а так же на необходимость работы с родителями о принципах и важности нравственного воспитания детей. Необходимо донести до родителей и законных опекунов то, что развитие нравственных чувств может быть возможно лишь при

комплексном подходе и только тогда, когда ребенок будет окружен положительными примерами, позволяющими ему видеть и принимать модель правильного поведения.

Анализируя результаты практической работы можно заключить, что эффективность нравственного воспитания зависит и от системы воспитательной работы, и от методов и средств обучения, таких как: беседа, чтение сказок, музыка, живопись, поэзия, художественная деятельность, незаконченный рассказ, вопросы, игры, работа с художественным текстом, перечитывание текста – способствующих глубокому и эмоциональному усвоению младшими школьниками литературно-художественного произведения.

Поставленные задачи выполнены. Цель работы достигнута.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста является актуальной задачей учителя начальных классов, перед которым встают вопросы выбора содержания, формы организации и методов нравственного развития детей как во внеурочной деятельности, так и в процессе обучения.

Целью работы было теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс заданий для развития нравственных чувств детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования помог раскрыть содержание нравственных чувств и задачи нравственного воспитания детей. Можно утверждать, что в младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных представлений, устойчивых нравственных чувств и положительных черт личности. Младшие школьники податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Учитель является для них авторитетом, поэтому он должен создать благоприятные условия для формирования высоконравственной личности. У младших школьников преобладает наглядно-образный тип мышления, поэтому они обращают внимание на все яркое.

Так же нами были выделены формы (индивидуальные, групповые, массовые), методы (словесные, практические наглядные), средства (одобрение, похвала, поощрение), направления (работа с учащимися, работа с учителями, работа с родителями) нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

К средствам воспитания нравственного поведения относятся и художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино. Целесообразно использовать произведения художественной литературы, в которой не только описаны конфликтные

ситуации, не только даны противоположности добра и зла, их понятие, но и даны положительные стороны событий.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он не только формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, но и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Учитель организует работу детей с произведениями литературы так, чтобы, читая сказку, рассказ, дети могли разделить переживания с героями произведений, почувствовали сильные эмоциональные впечатления: радовались и огорчались, волновались, выносили для себя нравственные уроки из произведения.

Проанализировав деятельность школы №19 которая являлась базой проведения нашего исследования по нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста, мы определили, что школа активно занимается формированием нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Прививает любовь к природе, к труду, к людям, к жизни. Формирует нравственные ценности и положительные качества личности.

Была проведена диагностика уровня развития нравственных представлений младших школьников. Диагностика нравственных представлений проходила в 3 «в». В исследовании приняли участие 28 детей младшего школьного возраста. Основным методом получения информации была беседа с детьми, после чего были получены результаты, указывающие на низкий уровень нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. На основании проведенного исследования нами сделаны выводы о необходимости работы по повышению уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

За основу своей практической работы мы взяли программу нравственного воспитания, разработанную в школе, и дополнили её комплексом заданий для младших школьников для использования на уроках

литературного чтения, направленных на обдумывание и переживание нравственных понятий и представлений. Также были сформулированы рекомендации по развитию нравственных представлений и чувств на уроках литературного чтения.

Подводя итоги практической работы можно сделать выводы, что нравственное воспитание зависит как от системы воспитательной работы, так и от использования методов и приемов (таких как: беседа, чтение сказок, музыка, живопись, поэзия, художественная деятельность, незаконченный рассказ, вопросы, игры, работа с художественным текстом, перечитывание текста) – способствующих глубокому и эмоциональному усвоению младшими школьниками литературно-художественного произведения в процессе обучения.

Цель, поставленная в работе, в целом достигнута, задачи выполнены. Апробация комплекса заданий на уроках литературного чтения не была произведена по внешним обстоятельствам, работа по нашей теме может быть продолжена в направлении практического применения методических материалов.

Практическая значимость: были предложены методики диагностики уровня нравственного развития детей младшего школьного возраста, представлена и проанализирована программа нравственного воспитания школы, разработаны задания к урокам литературного чтения с учетом рекомендаций для развития нравственных чувств у младших школьников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аплетаяев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография. – Омск: Омск.гос. пед.ун-т: Издательство ОмГПУ, 2015. -45 с.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание – М.: Просвещение, 2015. – 42 с.
3. Антология гуманной педагогики: Ушинский / сост. П.А. Лебедев. – М.: Издательский дом Ш. Амонашвили, 2014. – 223 с.
4. Актуальные проблемы современного воспитания: целостный подход. Сб. науч. тр. и материалов по итогам науч. конфер. / С. Дивногорцева. – Волгоград, 2015. – 90 с.
5. Бабаян А.В. О нравственном воспитании /А.В. Бабаян, Н.Г. Дебольский // Педагогика. – 2015. - № 2. – С.67-78.
6. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // вопросы психологии – М.: Просвещение, 2015. -98 с.
7. Бондырев Н.И. Нравственное воспитание школьников – М.: Просвещение, 2015.- 32 с.
8. Бабанский Ю.К. Педагогика: курс лекций. М.: Просвещение, 2018. - 479 с.
9. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. 2015. – С. 67-68.
10. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 118 с.
11. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. – М.: Академический Проект, Культура, 2015. - 240 с.
12. Волобуева Л. О., Е. Н. Авилова Вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И. А. Сикорского и В. М. Бехтерева // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 3. – С. 88-92.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Астрель, 2016. – 672 с.

14. Волобуева Л.М., Авилова Е.А. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А. Сикорского и В.М. Бехтерева // Дошкольное воспитание. - 2017. - №3. - С.88-92
15. Власова Т.И. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни // Педагогика. - 2018. - № 9. - С. 108-113.
16. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка. - М.: Айрис-Пресс, 2016. - 204 с.
17. Виноградова Н. А. Дошкольное образование: Словарь терминов / Н. А. Виноградова. – М.: Айрмс-пресс, 2015. – 400 с.
18. Волкогонова О.Д.,. Основы философии: Учебник / О.Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. – М.: Форум, 2016. – 480 с.
19. Воспитание личности школьника в нравственной деятельности: Метод. рекомендации/ Ом. гос. пед. ин – т им Горького – Омск: ОГИПИ, 2015. – 98 с.
20. Григорович Л.А. Педагогика и психология. - М.: Гардарики. - 2019. - 480 с.
21. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка – М.: 2015. – 44 с.
22. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. - М.: Просвещение, - 2018. - 211 с.
23. Капрова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания.- М: Просвещение, 2015. – 76 с.
24. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных стандартов общего образования // Педагогика. – М.- 2018. - С. 13-19.
25. Ковалев Н.Е., Райский Б.Ф., Сорокин Н.А. Введение в педагогику. - М.: Просвещение, 2007 – 386 с.
26. Козлов Е.П. Воспитание нравственного сознания школьников. - М.: Просвещение, 2013. – 54 с.

27. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2017. - №11. – С.15-17.
28. Литературное чтение. Родная речь: учебник для 3 класса начальной школы / сост. Л.Ф. Климанова и др. - М.: Просвещение, 2015. - 224 с.
29. Литературное чтение: учебник для 3 класса начальной школы / сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. - М: Просвещение, 2015. – 27 с.
30. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания. - М.: Просвещение, 2014. -44 с.
31. Мартынова А.И. Нравственное воспитание: содержание и формы / А.И. Мартынова // Начальная школа. – 2017. - №7. – С. 21-29.
32. Матвеева Л.И. Развитие младшего школьника как субъект учебной деятельности и нравственного поведения. - М.: 2014. – 877 с.
33. Мухина В.С. «Шестилетний ребенок в школе». - М.: Просвещение, 2016. - 54 с.
34. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. 2-е изд. – М., 2016. – 90 с.
35. Особенности психологического развития детей 6-7 летнего возраста / под редакцией Эльконина Д.Б. – М., 2014. – 321 с.
36. Организация педагогической практики в начальных классах: пособие для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / под ред. П.Е. Решетникова. — М.: ВЛАДОС, 2012. — 320 с.
37. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. - М.: Педагогика, 2017. - 415 с.
38. Сахаров В. А. Эмоциональные стимулы нравственного развития личности ребенка в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского // Педагогика. – 2015. – № 1. – С. 84-89.
39. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 14.06.2017 № 1282-р.

Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва. Доступ: Российская газета.- электронная версия.

40. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — 2-е изд. / Н. М. Сокольникова. — М. : Изд. центр «Академия», 2016. — 368 с., С. 338.

41. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 2015. – 65 с.

42. Ушинский К. Д. Избранное. - М.: Владос, 2019. - 465 с.

43. Уледов А.К. Нравственное воспитание. - М.: Мысль, 2018. - 168 с.

44. Фоменко Н.Е. От нравственности к нравственным поступкам или маленькие истории из жизни моего класса / Н.Е. Фоменко // Классный руководитель. – 2013. - №3.- С. 78-91.

45. Фридман Л.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: Кн. для учителя / Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. – М.: Просвещение, 2015. – 207 с.

46. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: пособие для клас. руководителей. - М.: Просвещение, 2015. - 173 с.

47. Харламов И.Ф. Педагогика: Курс лекций – М: Просвещение, 2016. - 64 с.

48. Чепиков В.Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников: Учебно-метод. пособие / В. Т. Чепиков. – Гродно: ГрГУ, 2015. – 189 с.

49. Шарапова, О. В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О. В. Шарапова // Начальная школа. – 2018. – № 1 – С. 42-45.

50. Эриксон Э. Детство и общество. - М.: Летний сад, 2018. - 416 с.

51. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. 2015. -43 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Программа по повышению уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста

№ п/п	Мероприятие	Форма работы	Сроки	Ответственный
Первое направление – работа с учащимися				
1	Игра «Доброта спасет мир»	Групповая	Сентябрь	Заместитель директора по воспитательной работе
2	Тематическая неделя по нравственности	массовая	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классный руководитель, учителя - предметники
3	Акция «Помоги ближнему»	групповая	ноябрь–декабрь	Заместитель директора по ВР, классный руководитель
4	Консультирование детей младшего школьного возраста и родителей по нравственному воспитанию	индивидуальная	сентябрь–май	Психолог
5	Патриотический концерт «Родина моя – ненаглядная»	массовая	Февраль	Заместитель директора по ВР, классный руководитель, дети младшего школьного возраста
6	Встреча с представителями общественной организации патриотической и гражданской направленности «Казачья доблесть»	групповая	март	Заместитель директора по ВР
7	Экскурсия в музей на тему «Они сражались за Родину»	групповая	май	Заместитель директора по ВР, классный руководитель
8	Субботник «Славен человек трудом»	массовая	Апрель	Заместитель директора по ВР, классный руководитель, учителя – предметники
9	Литературная гостиная «Волшебное слово»	групповая	январь	Классный руководитель
10	Викторина «Нравственная сторона морали»	групповая	Январь	Заместитель директора по ВР, библиотекарь

Мероприятие 1.

Тема «Доброта спасет мир»

Класс: 3

Тема: Доброта спасает мир

Цели: развивать представления учащихся о добре, умения связно выражать свои мысли, развивать коммуникативные умения, воспитывать стремление совершать добрые дела.

Оборудование: презентация, плакат с изображением дерева, ладошки с именами, пословицы.

Подготовительная работа: 2 ребенка учат стихотворения

Обсуждаемые понятия: доброта

Форма проведения мероприятия: игра.

Цель: формирование положительных качеств у обучающихся.

Ход классного часа:

Этап	время	Содержание	примечание
Организа- ционный	10 мин.	- Сегодня такой чудесный день. Улыбнитесь друг другу. Я тоже очень рада видеть вас. Закройте глазки и мысленно произнесите: «Я внимателен, сосредоточен, сообразителен и уверен в себе». Откройте глаза. Я желаю вам успеха!	
Основно- й	25 мин.	То, о чем мы сегодня будем вести разговор, очень важно для всех. Без этого люди не могут жить на свете. С этим люди становятся более веселыми, счастливыми, радостными. Что это? Послушаем ответы ребят. -Как одним словом можно назвать этого хорошего человека? (На доске вывешивается слово «ДОБРОТА») Доброта. Какое старое слово! Тысячелетия люди спорят о том, нужна доброта или нет, полезна она или вредна. Споры не прекращаются, а люди страдают от того, что доброты всегда не хватает. Сегодня мы будем вести разговор о том, каким должен быть человек и как необходимо относиться к людям и ко всему, что нас окружает. -Протяните свои ладошки. Я кладу в них горошины, прошу внимательно рассмотреть их. – Скажите, на что похожи горошины? (ответы детей) – Горошина похожа на нашу планету из космоса. Положите горошину между ладонями и послушайте притчу. <i>В далекие времена в одном китайском селении жил мудрец. Отовсюду приходили к нему люди со своими проблемами и болезнями, и никто не уходил, не получив помощи. За это любили и уважали его.</i>	Видеоролик «Устами младенца»

	<p><i>Только один человек говорил: «Люди! Кому вы поклоняетесь? Ведь это шарлатан и мошенник!», и люди прозвали этого человека завистником, и смеялись над ним.</i></p> <p><i>Однажды он собрал вокруг себя толпу и сказал: «Сегодня я докажу вам, что был прав. Пойдемте к вашему лже - мудрецу, я поймаю бабочку, и когда он выйдет на крыльцо своего дома, спрошу: «Угадай, что у меня в руке?». Он скажет: «Бабочка», - все равно кто-нибудь из вас проговорится, и тогда я спрошу: «А живая или мертвая?». Если он скажет, что живая, я сожму руку, а если мертвая, то я выпущу бабочку на свободу. В любом случае ваш мудрец окажется в дураках !»</i></p> <p><i>Когда они пришли к дому мудреца, и тот вышел к ним навстречу, завистник задал свой вопрос.</i></p> <p><i>- «Бабочка», - ответил мудрец.</i></p> <p><i>- «А живая или мертвая?»</i></p> <p><i>Старик, может быть, улыбнувшись в бороду, сказал: «ВСЕ В РУКАХ ТВОИХ, ЧЕЛОВЕК!»</i></p> <p>– Действительно, всё было в руках завистника: оставить бабочку живой или мертвой. На Земле существует два мира: добра и зла.</p> <p>-И каждый человек должен решить сам, в каком мире ему жить, какой мир строить. А в каком мире хотели бы жить вы? (ответы детей)</p> <p>-Как вы думаете, с какой целью я раздала вам горошины перед просмотром притчи «Всё в твоих руках»?</p> <p>Постарайтесь сохранить горошину до конца нашего занятия.</p> <p>-Какой вывод вы сделали для себя? (От нас зависит, какой будет наша планета: солнечной, яркой, красочной, или темной и мрачной).</p> <p>На доске вы видите картину аллеи серого цвета.</p> <p>-Как вы думаете, из какого она мира? (ответы детей)</p> <p>-Хотите её изменить, сделать яркой и красочной?</p> <p>-Давайте попробуем, создадим аллею доброты. Вместе, дружно, сообща, дерево за деревом, мы будем её создавать. Для этого потребуются ваша любовь, доверие, дружба и доброта.</p> <p>-А что такое доброта? В конце занятия мы сможем дать полное определение этому слову.</p> <p>-Ребята, как вы думаете, где живет доброта? (ответы детей)</p> <p>Доброта, в первую очередь, должна жить в ваших сердцах.</p> <p>Добрые сердца - это сады.</p> <p>Добрые слова - корни.</p> <p>Добрые мысли – цветы.</p>	<p>притча «Всё в твоих руках»).</p> <p>Картина аллеи</p>
--	---	--

Добрые дела - плоды.
Дерево первое «Где спряталось добро?»
 -Чтобы ожило первое дерево, давайте попробуем найти слова, в которых «спряталось добро». (доброта, злость, любовь, человечность, грубость, жадность, доброжелательность, жестокость, сердечность, мир, война, щедрость, жадность)
 -Как вы думаете, легко ли быть, по-настоящему добрым?
 -Действительно, научиться по-настоящему быть добрым трудно.
Стихотворение И. Тулуповой «Доброта».
Ученик:
 Добрым быть совсем, совсем непросто,
 Не зависит доброта от роста,
 Не зависит доброта от цвета.
 Доброта не пряник, не конфета.
 Доброта с годами не стареет,
 Доброта от холода согреет,
 Надо только добрым быть
 И в беде друг друга не забыть.
 Если доброта, как солнце, светит,
 Радуются взрослые и дети.
 -Путь к доброте нелёгкий. У каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте. Главное не свернуть с этого пути и не оказаться в мире зла.
Дерево второе «Доброе слово».
 -А сейчас повернитесь к своему соседу слева и назовите его хорошее качество.
 -Слова чудеснейшие эти
 Услышать каждый очень рад;
 Добреют взрослые и дети
 И улыбнуться вам спешат.
 -Путь к доброте нелёгкий. У каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте. Главное не свернуть с этого пути и не оказаться в мире зла.
Дерево третье «Русская мудрость».
 -Доброта - это самое ценное нравственное качество русского народа. Сколько пословиц и поговорок о доброте создала русская народная мудрость! Вспомните некоторые из них. Вам даны карточки, в них 2 столбика, вы к началу пословицы из второго столбика должны подобрать продолжение.
 Работа в микро группах. (Для проверки – слайд)
ПОСЛОВИЦЫ

Добро помни, а	его добрые дела.
Не одежда красит человека, а	зло забывай.
Зло посеешь,	а злое калечит.

		Не хвались серебром, а Доброе слово лечит, Жизнь дана на Не ищи красоты-	добрые дела. то и пожнешь. ищи доброты. хвались добром.		
		<p>Мы создали аллею доброты. Посмотрите, как она преобразилась. Но что-то в нашей картине не так. Без чего не может быть жизни на земле, отгадайте загадку: Светит, сверкает, всех радует и согревает. (Солнышко) -Правильно, это солнышко, а в нашей картине его нет. Давайте, добавим в нашу картину солнышко. -Солнышко своим теплом согревает землю, растения, животных, людей. С ним тепло и уютно. Не случайно говорят: «Доброта, что солнце». Как вы понимаете это выражение?(От) -Поможем засиять нашему солнцу лучиками добрых дел. Закройте глаза. Подумайте, какое дело, пусть маленькое, но доброе, вы совершите уже сегодня или завтра. -Подумали? А теперь возьмите лучики, которые лежат у вас на партах, подходите тихо к солнышку, дарите ему свой лучик и обещайте, какое доброе дело вы намерены сделать. (Дети приклеивают лучики к солнцу.) -Сегодня мы стали настоящими волшебниками. Мы своей добротой оживили картину. Но перед нами стояла еще одна задача – дать определение слову доброта. Прежде, чем мы дадим ответ, давайте посмотрим и послушаем, что думают об этом БАРБАРИКИ. -А как, вы думаете, что такое доброта? (Ответы детей) А вот, какое определение дано в словаре С.И.Ожегова: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать доброе...» -Как вы думаете, легко ли творить добро? (ответы детей) Добро и зло творить Во власти всех людей. Но зло творится без труда. Добро творить трудней!</p>			Звучит тихая музыка, дети думают с закрытыми глазами) Песня Барбарик- «Что такое доброта»
Заключительный	5 мин	<p>Наше занятие подошло к концу. Давайте оценим нашу работу, Создадим свою «Аллею впечатлений» Необходимо честно выразить свое мнение о проводимом деле: * Если оно не понравилось, то изображение на листке не надо дорисовывать; * Если оно было интересным, то карандашом дорисовывают листья; * Если оно оказалось полезным, то рисунок дополняют</p>			

Мероприятие 2

Тематическая неделя по нравственности.

Класс: 3

Тема: Тематическая неделя по нравственности.

Цели: развивать представления учащихся о добре, развивать коммуникативные умения, воспитывать стремление совершать добрые дела.

Оборудование: класс, оборудованное место для рисунков

Подготовительная работа: обсуждение тем мероприятия

Обсуждаемые понятия: доброта, сострадание, патриотизм

Форма проведения мероприятия: выставка

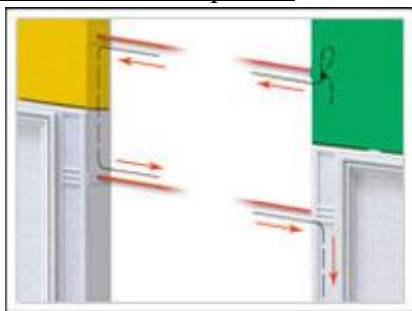
Цель: формирование положительных качеств у обучающихся.

1. Эконом-галереи со шнуровыми вставками

Образные эконом-галереи украсят выставки рисунков в начальной школе на любую тематику. На шнуровых вставках эконом-галерей разместиться большое количество работ школьников младших классов. Детские рисунки закрепляются на шнурах с помощью зажимов. Эконом-галерея может состоять из двух, трех, одинаковых или разных стендов и т.д. Шнуры между стендами натягиваются на расстоянии 1 - 2 метров. В комплект поставки шнуровой системы входят шнуры, канцелярские зажимы, элементы крепежа.

Образные стенды с заставочными картинками оживят интерьер начальной школы, красочно оформят галерею школьных рисунков.

Варианты эконом-галерей>>



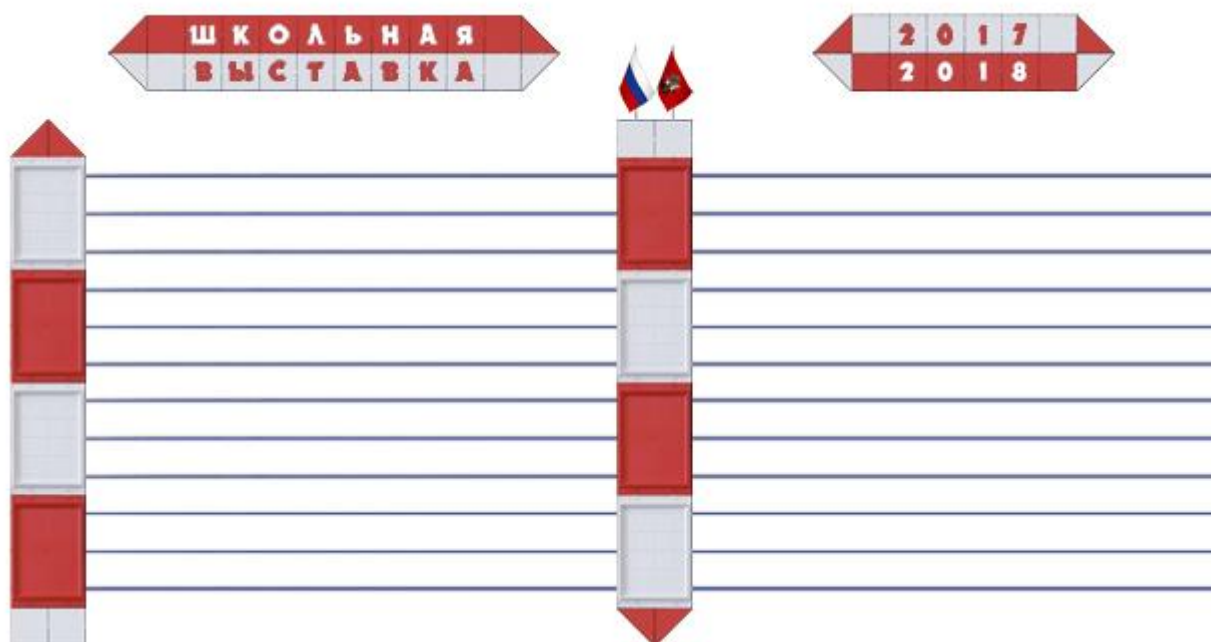
**Шнур протягивается
сквозь отверстия
элементов стенда**



**Картинки, поделки,
рисунки закрепляются
на шнурах зажимами**



Пример эконом-галереи для оформления выставок детских рисунков в начальной школе



Школьная выставка рисунков. Ширина до 5-7 м.



Арт галерея для оформления школьной выставки

Мероприятие 3

Тема « Помоги ближнему», 3 класс

Цель проекта: нравственное воспитание старших дошкольников посредством совершения добрых поступков.

Задачи:

1. Углубление представлений детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
2. Формирование у детей положительного отношения ко всем людям, к окружающему миру; потребности совершать добрые поступки, действовать бескорыстно, от души и сердца.
3. Создание коммуникативной компетентности ребенка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний.
4. Воспитание доброты, отзывчивости к людям, бережного отношения к природе.

Актуальность проекта: в России в последнее десятилетие назрел кризис ценностной системы, выраженный падением морально-нравственных норм, отсутствием четких правил, принципов, характеризующих направленность в действиях и поступках личности. Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребенка. Особенно ярко снижение в системе ценностных ориентаций детей проявляется в отношении к доброте. Современные дети осознают необходимость бескорыстной помощи, но зачастую не способны к конкретным действиям. На формирование осознанной, активной, продуктивной и социальной деятельности направлен проект «Помоги ближнему».

Значимость проекта: данный проект способствует пробуждению в детях таких качеств, как сострадание, сопереживание, толерантность, готовность прийти на помощь ближнему; повышает уровень сознательного поведения детей. Участие родителей в различных акциях и мероприятиях по проекту развивает их социальную и гражданскую активность.

Ожидаемые результаты: формирование положительных ценностных ориентаций всех участников проекта.

Тип проекта: практико-ориентированный

Продолжительность проекта: долгосрочный

Социальный проект «Помоги ближнему» предполагает три направления:

- «Рука друга» (оказание материальной помощи нуждающимся)
- «Зеленая планета» (природоохранная деятельность)
- «Забота» (моральная поддержка пожилых людей)

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

Цель: подготовка участников к работе над проектом.

1. Изучение общественного мнения через анкетирование родителей
2. Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора.
3. Определение цели и задач проекта.
4. Обсуждение плана работы.
5. Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.
6. Определение обязанностей и их распределение.
7. Определение ресурсов и источников их получения.

2 этап – практический

Цель: реализация проекта через различные акции и мероприятия

План мероприятий по социальному проекту «Помоги ближнему»

№ Мероприятие	Сроки	Ответственные
1 Сбор информации (анкетирование родителей в рамках проекта)	сентябрь	воспитатели
2 Совместная работа с детьми (НОД, беседы о добре, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, просмотр мультфильмов и дидактические игры)	в течение года	воспитатели, специалисты ДОУ
3 Акция «Милосердие» (сбор вещей, игрушек для нуждающихся детей)	ноябрь	воспитатели, родители
4 Акция «Добрые дела» (помощь младшим дошкольникам детского сада)	в течение года	воспитатели
5 Акция «Радость» (театральное представление для малышей)	декабрь	воспитатели, дети
6 Акция «Наши меньшие друзья» (забота о природе, птицах, животных)	январь-март	воспитатели, родители
7 Акция «Чистая планета» (субботник, плакаты)	апрель	воспитатели, родители, дети
8 Акция «Согреем душу ветерану» (концерт)	май	воспитатели, дети, специалисты ДОУ
9 Родительские собрания, дискуссии, творческие задания, участие в конкурсах	в течение года	воспитатели

Перечень совместных детско-родительских практических занятий

Форма проведения мероприятия: консультация.

Цель: вовлечение родителей и детей в совместную деятельность

1. Выезд на заимку Плюснина
2. Экскурсия в зоосад
3. Выход в кинотеатр «Совкино»
4. Творческая мастерская «Изготовление новогодних сувениров»
5. Праздник «День матери»
6. Выезд на лыжную базу с. Ильинка
7. Экскурсия в краеведческий музей
8. Прогулка на теплоходе «Просторы Амура»
9. КТД «Семья это мы!»

Календарно-тематический план

Дата проведения	Мероприятие	Кол-во часов	Ответственный
1неделя сентября	Познавательная беседа «Значение семьи для ребенка, что значит любить своего ребенка?»	1	Педагог-психолог Социальный педагог
2неделя сентября	Круглый стол «Права и обязанности родителей»	1	Социальный педагог
3неделя сентября	Выезд на заимку Плюснина	2	Педагог-психолог Социальный педагог
4неделя сентября	Дискуссия «Проблемы воспитания. Поймите себя и своего ребенка»	1	Педагог психолог
1неделя октября	Экскурсия в зоосад	2	Педагог-психолог Социальный педагог
2неделя октября	Разбор проблемных педагогических ситуаций на тему «Поощрения и наказания»	1	Социальный педагог
3неделя октября	Тренинг «Эмоциональное благополучие детей в семье»	1	Педагог психолог
4неделя октября	Выход в кинотеатр «Совкино»	2	Педагог-психолог Социальный педагог
1,2неделя ноября	Просмотр и обсуждение видео роликов на тему «Особенности воспитания детей мамой и папой. Роль отца в воспитании сына. Нет милее дружка, чем родная матушка»	2	Педагог психолог
3неделя ноября	Круглый стол «В семье первоклассник»	1	Социальный педагог

4неделя ноября	Праздник «День матери»	1	Педагог-психолог Социальный педагог
1,2неделя декабря	Семинар-практикум «Трудный диалог с учебной, как помочь ребенку учиться?»	2	Социальный педагог
3неделя декабря	Круглый стол «Алкоголь в семье»	1	Социальный педагог
4неделя декабря	Творческая мастерская «Изготовление новогодних сувениров»	1	Педагог-психолог Социальный педагог
3неделя января	Нравственная беседа «Человеком быть совсем не просто или как воспитывать в детях нравственные качества на собственном примере»	1	Педагог психолог
4неделя января	Дискуссия «Почему мой ребенок становится трудным?»	1	Педагог психолог
1неделя февраля	Познавательная беседа «Учет физиологических и психологических особенностей детей в их воспитании»	1	Педагог психолог
2неделя февраля	Выезд на лыжную базу с. Ильинка	2	Педагог-психолог Социальный педагог
3неделя февраля	Семейные посиделки на тему «Традиции в семье»	1	Социальный педагог
4неделя февраля	Тренинг «Крик детской души: родители разводятся»	1	Педагог психолог
1 неделя марта	Выезд на лыжную базу с. Ильинка	2	Педагог-психолог Социальный педагог
2 неделя марта	Круглый стол с элементами тренинга «Агрессия детей, ее причины и предупреждение»	1	Педагог психолог
3,4неделя марта	Семинар-практикум «Свободное время и семейный досуг»	2	Социальный педагог
1неделя апреля	Выход в кинотеатр «Совкино»	2	Педагог-психолог Социальный педагог
2неделя апреля	Беседа с элементами тренинга «Причины подросткового суицида. Роль взрослых в оказании помощи подростку в кризисных ситуациях»	1	Педагог психолог
3неделя апреля	Экскурсия в краеведческий музей	2	Педагог-психолог Социальный педагог
4неделя апреля	Круглый стол «Трудовое участие ребенка в жизни семьи»	2	Социальный педагог
3 неделя мая	Прогулка на теплоходе «Просторы Амура»	2	Педагог-психолог Социальный педагог
4 неделя мая	Коллективно-творческое дело «Семья это мы!»	2	Педагог-психолог Социальный педагог
	Всего часов	42	

Мероприятие 5.

Тема «Родина моя – ненаглядная».

Форма проведения мероприятия: концерт.

Цель: формирование чувства патриотизма.

На фоне мелодии дети читают.

ПАРА 1.

- Давным-давно, в далекие времена жили- были добры молодцы – могучие богатыри русские

-и девицы – красавицы.

-У них были добрые матушки и мудрые батюшки.

-Умели они похать да косить, дома-терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать, а так же Родину свою защищать.

Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней,
Вспоминай их добрым словом.
Слава им, борцам суровым!
Слава нашей стороне!
Слава русской старине!

Времена теперь другие,
Как и мысли, и дела.
Далеко ушла Россия
От страны, какой была.
Умный сильный наш народ
Свою землю бережет.
А преданья старины
Забывать мы не должны!

ПАРА 2

-Наша Родина – Россия – большая, великая страна.

-Долины и горы, леса и степи, реки и моря, города и деревни, теплые края и холодные –
- это наша страна, наша Родина.

Звучит песня « У моей России»

1. У моей России русые косички,
У моей России светлые реснички,
У моей России голубые очи.
На меня, Россия, ты похожа очень.

ПРИПЕВ:

Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная.
Нет земли красивей»

2. Для меня Россия – белые березы,
Для меня Россия – утренние росы,
Для меня Россия – ты всего дороже,
До чего на маму ты мою похожа.

ПРИПЕВ:

Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная.
Нет земли красивей»

3. Ты, моя Россия, всех теплом согреешь.
Ты, моя Россия, песни петь умеешь.
Ты моя Россия, неразлучна с нами.
Ведь Россия наша- это я с друзьями.

ПРИПЕВ:

Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная.
Нет земли красивей»

ПАРА 3

- Наше государство, наша Родина называется Российская Федерация. Наш президент Владимир Владимирович Путин
- А чем отличается одно государство от другого?
- Языком, на котором разговаривает народ, своими символами, историей, обычаями, традициями, географическим положением.
- Основные символы государства - герб, гимн, флаг.

«О русском языке» (М. Крюков)

Много языков на свете разных –
Выучить их все не смог бы я;
Все они по-своему прекрасны,
В каждом есть "изюминка" своя.

Говорят в Париже по-французски,
По-немецки говорит Берлин;
Мне же дорог мой, привычный русский,
Для меня родной лишь он один!

Мелодичный, гибкий и певучий,
С детства он меня очаровал,
И не зря великим и могучим
Наш язык Тургенев называл!

Развиваясь быстро, динамично,
Впитывая разные слова,
Новое воспринимал отлично,

Но и мудрость предков в нём жива!

Да и только нашей, русской речью
Можно Русь привольную воспеть!
Будет жить язык наш русский вечно
И не сможет, верю, умереть!

ПАРА 4 - 5

.Государственный флаг России – это полотнище прямоугольной формы из трех полос:
- верхний – белый цвет – мир, чистота, совершенство.
- средний – синий цвет – вера, верность, постоянство,
- нижний – красный цвет - энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

-Государственный герб России – красный четырехугольный щит, нижние углы которого закруглены, а оконечность заострена. На щите – золотой двуглавый орел. Крылья орла подняты вверх и расправлены. Головы орла увенчаны коронами. В центре над ними – большая корона. Короны соединены лентами. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне. Под ногами коня – опрокинутый на спину чёрный дракон. В руке всадника – серебряное копьё, которым он поражает дракона.

-Герб – это эмблема государства; он изображен на печатях, паспортах, денежных знаках
- Еще одним символом Российской Федерации является Государственный гимн. Стихи гимна написал Сергей Михалков на музыку Александра Александрова.

(звучит гимн)

Стихотворение «С чего начинается Родина?»

С чего начинается Родина?
С улыбок и слез матерей;
С тропинки, ребятами пройденной,
От дома до школьных дверей.

С березок, стоящих веками
На взгорье в любимом краю,
С желанья потрогать руками
Любимую землю свою.

Где наша Отчизна кончается?
Гляди — не увидишь границ,
В полях горизонт раздвигается
При вспышке далеких зарниц.

А ночью в морях ее синих
Баюкает звезды волна.
Нет края-конца у России
Безбрежна, как песня, она.

- Дорогие ребята! Уважаемые взрослые! Мы с вами живем в одном из самых красивых и замечательных городов мира – столице нашей Родины – Москве.

- Москва – это огромный город с многочисленными улицами, переулками, площадями. В нем проживает более 10 миллионов человек. Она такая огромная!

Стихотворение Ф. Глинки «Москва».

Город чудный, город древний.
Ты вместил в свои концы
И посады и деревни,
И палаты, и дворцы!

Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах:
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!..

На твоих церквах старинных
Вырастают деревья;
Глаз не схватит улиц длинных...
Это матушка Москва.

-Родилась она крошечной, на вершине Боровицкого холма, там, где стоит нынешний Кремль.

-Основателем Москвы является князь Юрий Долгорукий, годом рождения которого считается 1147 год. Назван наш город по имени реки – Москвы, на берегах которой он и стоит.

Московские князья не раз перестраивали стены крепости, позже названной Кремлем. У Кремлевской стены 20 башен. Главная башня Кремля – Спасская.

ПЕСНЯ «Москва».

ПАРА 6.

- Символом России издавна считают березу. Россия и береза – эти понятия неразделимы.

- Ни одно из деревьев не вмещает столько понятий и сравнений: молодые березки как стройные девушки с русыми косами.

«Белая берёза» Сергей Есенин

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром
На пушистых ветках
Снежною каймой

Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

ПАРА 7

-А сколько пословиц сложено о России, Родине!
-Всякому мила родная сторона.
-Родина – мать, чужая сторона – мачеха.
-Человек без Родины, что соловей без песни.
-За морем теплее, а у нас светлее.
-На чужой стороне Родина милей вдвойне.
-Где кто родился, там и пригодился.

ПАРА 8

-Русский народ всегда отличался умением веселиться
- петь и танцевать

ПЕСНЯ «Ой, цветёт калина...»

Ой цветет калина в поле у ручья
Парня молодого полюбила я
Парня полюбила на свою беду
Не могу открыться слов я не найду
Не могу открыться слов я не найду

Он живет не знает ничего о том
Что одна дивчина думает о нем
У ручья с калины облетает цвет
А любовь девичья не проходит нет
А любовь девичья не проходит нет

А любовь девичья с каждым днем сильней
Как бы мне решиться рассказать о ней
Я хожу не смея волю дать словам
Милый мой хороший догадайся сам
Милый мой хороший догадайся сам

ВЕДУЩАЯ 9

О России многие поэты слагали стихи, восхищаясь нашей великой страной и её народом

Стихотворение О Милявского читают: Даша, Настя, Слава, Гоша

Стихотворение «Любите Россию»

Колышет березоньку ветер весенний,
Весёлой капли доносится звон...
Как будто читает поэму Есенин
Про землю, в которую был он влюблен.

Про белые рощи и ливни косые,
Про жёлтые нивы и взлет журавлей.
Любите Россию, любите Россию,
Для русского сердца земли нет милей.

Нам русские песни с рождения пели.
Нас ветер России в пути обнимал.
Когда вся Россия надела шинели,
Нередко, бывало, солдат вспоминал:

И белые рощи, и ливни косые.
И мысленно детям своим завещал:
Любите Россию, любите Россию -
Россию, которую я защищал.

Кто Русью рождённый, в Россию влюблённый,
Тот отдал ей сердце и душу свою.
Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,
О ней, о России, я песню пою.

Про белые рощи и ливни косые,
Про желтые нивы и радость весны.
Любите Россию, любите Россию!
И будьте России навеки верны!

Мероприятие 6.

Тема « Казачья доблесть».

Форма проведения мероприятия: беседа.

Цель: формирование позитивного образа Казачества.

3. Содержание программы

3-й класс

Вводное занятие. Инструктаж. Кто такие казаки?

Раздел 1. Традиционная культура казаков

Фольклор казаков. Кубанский говор. Детские казачьи игры. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье.

Раздел 2. История моей казачьей семьи

Родословная семьи. Составление генеалогического древа. История семьи в истории родного края.

Раздел 3. Труд и быт казаков.

Казак - труженик. Традиционные занятия: земледелие и скотоводство. Орудие труда казаков. Ремёсла: кузнечное, плетение из лозы и соломки, гончарное и др. Традиционный и современный быт казачьей семьи.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство

Прикладные ремесла. Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства своими руками:

- сбор и подготовка материалов, распространённых в данной местности;
- основные техники работы с материалом;
- последовательность этапов изготовления изделия;
- презентация творческих работ.

Раздел 5. Памятники истории казачества

Основные достопримечательности, памятники казачьей истории и культуры края. Личный вклад в охрану и защиту памятников.

Раздел 6. Основные памятные даты и знаменательные события из истории казачества

Зарождение и становление казачества. История заселения казаками. Возрождение казачества в современной истории.

Раздел 7. Православие и казачество

Православная вера – основа казачьей семьи. Икона в храмах и жилищах. Молитва. Православный войсковой собор - храм Святого благоверного князя Александра Невского в Краснодаре. Дом Божий - православная церковь в родной станице (городе).

Раздел 8. Казак — патриот

Нравственные качества – основа патриотизма кубанского казака. Казачья честь. Юные казаки – будущие защитники родной земли

6. Методические рекомендации

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с природой (краеведческий принцип).

Основные методы обучения:

- Практические
- Рассказ педагога и рассказы детей
- Беседы
- Дискуссии
- Встречи с интересными людьми
- Мини сочинения
- Походы, экскурсии
- Конкурсы, викторины
- Выполнение проектов

Мероприятие 7.

Тема « Они сражались за Родину.

Форма проведения мероприятия: классный час

Цель: формирование ценностного отношения к защитникам Родины.

Классный час "Они сражались за Родину"

Чтение книг о Великой Отечественной войне.

Цели: Познакомить с историческими фактами времен Великой Отечественной войны, с жизнью людей в это время; развивать способность чувствовать, сопереживать, умение слушать окружающих; воспитывать чувство патриотизма.

Ход классного часа:

I. Вступительное слово учителя.

-- Сегодня мы мысленно перенесемся в прошлое нашей страны. 73 года назад...

22 июня 1941 года памятно всему нашему народу – это один из самых трагических дней в истории страны.

22 июня был выходной воскресный день. Спали города и села, после выпускных вечеров гуляла молодежь. Выпускники мечтали о своем будущем. Ничто не предвещало беды. Едва начинал брезжить рассвет, часы показывали 4 утра...

И вдруг эту утреннюю тишину нарушило мощное вторжение боевой техники: гул самолетов, лязг танков, пулеметные очереди. Зазвучала незнакомая речь.

На рассвете войска фашистской Германии вероломно, без предупреждения, напали на нашу Родину. Фашисты пытались лишить нас свободы, захватить наши земли и города. Началась Великая Отечественная война.

II. Выступление учащихся. Чтение стихов.

-- А сейчас мы послушаем наших ребят, которые расскажут о первом дне войны.

1. Июнь... Клонится к вечеру закат

И белой ночи разливалось море.

И раздавался звонкий смех ребят,

Не знающих, не ведающих горя.

2. Июнь... Тогда еще не знали мы,

Со школьных вечеров шагая,

Что завтра будет первый день войны,

А кончится она лишь в 45-м мая.

3. Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам

Обшарили немецкие бинокли.

4. Такою все дышало тишиной,

Что вся земля спала, казалось,

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

5. Родина!

Пламя ударило в небо –

Ты помнишь, Родина? –

Тихо сказала: «Вставайте на помощь», - Родина.

1. Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.

Просто был выбор у каждого: я или Родина.

2. Самое лучшее и дорогое – Родина!

3. Горе твое – это горе и наше, Родина!

4. Правда твоя – это правда и наша, Родина!

5. Слава твоя – это слава и наша, Родина!

III. Рассказ учителя.

Чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины народ вступил в смертельный бой с жестоким, коварным и беспощадным врагом.

Война продолжалась 4 года. Победа далась нам дорогой ценой. Около 30 миллионов советских людей погибло. Представляете, что это значит?

Это значит 25 убитых на 2 метра земли, 20 тысяч убитых ежедневно. Это значит – каждый четвертый житель страны погиб. Гитлеровцы сожгли и разрушили сотни городов, десятки тысяч населенных пунктов.

Они совершали неслыханные зверства. Трудно найти в нашей стране дом, куда бы не пришло горе – кто потерял сына, кто – отца или мать, кто – сестру или брата, кто – друга.

Из войн, которые вынесла Россия, эта была самой жестокой и кровопролитной.

Гитлеровцы имели не только отлично оснащенную и подготовленную армию. У них был немалый военный опыт. Они прошли победоносным маршем по Норвегии и Франции, Польше и Бельгии, Голландии и Дании. Так же легко и быстро Гитлер и его маршалы и генералы намеревались завоевать и нашу страну. Но тут их расчет на молниеносную войну с треском провалился.

IV. Рассказы о подвигах героев Великой Отечественной войны.

-- Каждый день Великой Отечественной войны, прожитый на фронте и в тылу врага, – это подвиг беспредельного мужества и стойкости советских людей, верных Родине.

1. Рассказ о подвиге Николая Гастелло.

26 июня 1941 года в один из первых дней войны Николай Гастелло совершил поистине богатырский подвиг, направив свой горящий самолет в самую гущу вражеских машин и цистерн с горючим. Гастелло погиб, но сколько фашистов и неприятельской техники уничтожил этот герой!

2. Рассказ о подвиге семьи Степановых.

3. Беседа по вопросам:

-- Когда началась Великая Отечественная война? Как это произошло?

-- Сколько лет длилась война? Почему она получила название Великая Отечественная?

-- Какой подвиг совершил Н. Гастелло?

-- Чем известна на весь мир семья Степановых?

V. Чтение и обсуждение книг о Великой Отечественной войне.

1. Чтение рассказа С. Алексеева «Холм Жирковский».

-- Как планировали фашисты захватить Москву?

- Сколько времени планировал фашистский офицер потратить на штурм холма?
- А сколько пришлось потратить?
- Почему так произошло?

2. Чтение рассказа о Лене Голикове.

- Какие подвиги совершил мальчик?

VI. Подведение итогов классного часа.

-- В 1945 году враг был окончательно разбит. Летят годы. Но никогда народ не забудет своих героев.

6. Прошла война, прошла беда,

Но боль взывает к людям.

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

7. Пусть память вечную о ней

Хранят об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

8. Пограничник на границе

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ.

9. Охраняет наше море

Славный доблестный моряк,

Гордо реет на линкоре

Наш родной российский флаг.

10. Наши летчики-герои

Небо зорко стерегут,

Наши летчики-герои

Охраняют мирный труд.

11. Наша армия родная

Стережет покой страны,

Чтоб росли мы, бед не зная,

Чтобы не было войны.

12. Слава вам, храбрые!

Слава, бесстрашные!

Вечную славу поет вам народ.

Смерть сокрушившие,

Доблестно павшие,

Память о вас никогда не умрет!

Мероприятие 8.

Тема «Славен человек трудом».

Форма проведения мероприятия: субботник.

Цель: формирование трудовых качеств и навыков.

Оборудование: иллюстрации, стенгазета «Труд наших родителей», предметы, предметные картинки, выставка предметов труда.

I.1. Читает учитель

Кто на свете самый главный,
Самый добрый, самый славный?

Кто он?

Как его зовут?

Ну, конечно,

Это труд!

Кто на свете самый умный,

Самый старый, самый юный?

Кто он?

Как его зовут?

Ну, конечно,

Это труд!

Кто

На все века и годы

Настоящий

Царь природы?

Царь полей,

Заводов,

Руд?

Кто он?

Как его зовут?

Ну, конечно,

Это труд!

2.- О чём будем говорить на нашем классном часе?

-А зачем человек трудится?

- Наше занятие называется «Трудом красивым славен человек», и мы попытаемся ответить на эти вопросы. - Сегодня мы с вами поговорим о труде, о его назначении в жизни человека, о качествах человека труда, и, конечно о ценностях труда земного.

3. Проблемная ситуация.

- А начать разговор я хочу с чтения притчи К.Д. Ушинского «Два плуга». Послушайте её очень внимательно.

Из одного и того же куска железа в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был еще лучше, чем в то время, как он только вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

-Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяешь?- спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

-От труда, мой милый,- отвечал тот. - А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

4. Беседа по притче.

-Каким вы увидели плуг, который попал к земледельцу?

-Почему плуг, блестел, как серебро?

(Потому что он трудился, а труд украшает)

-Что случилось с плугом, который пролежал без дела?

(Потемнел и покрылся ржавчиной.)

- Кого подразумевает К.Д. Ушинский, говоря о плугах?

(Труженика и ленивого человека)

- Какой вывод можно сделать, прослушав притчу?

- Чему хотел научить вас автор?

(Нужно трудиться)

- Не зря говорят: «Пока железо в работе, его и ржа (ржавчина) не берёт».

- Значит, для чего нужно трудиться?

(Чтобы стать краше.)

- А что нужно для того, чтобы хорошо трудиться?

(Научиться хорошо выполнять свою работу.)

- А что для этого нужно?

(Получить профессию)

- А что такое профессия?

(*Определённый вид деятельности.*)

- «Основной род занятий, трудовой деятельности», - сказано в Толковом словаре С.И. Ожегова.

II.1. Разминка. Загадки – складки.

Каждой команде поочередно задают вопросы. Правильный ответ – жетон.

Щуки, окуни, судак -

Нам улов принёс ...

(Рыбак)

Под весенний птичий свист

Пашет землю ...

(Тракторист)

Чтоб амбар наш был с зерном,

Нужен в поле ...

(Агроном)

Мебель, хлеб и огурцы

Продают нам ...

(Продавцы)

За сметану, хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт ...

(Кассир)

Погружался сотни раз

В глубь морскую ...

(Водолаз)

С сумкой тяжёлой обходит район,

Письма нам в ящик кладёт ...

(Почтальон)

В небе синем самолёт,
Управляет им ...
(Пилот)
Как воздушная принцесса,
В форме лётной ...
(Стюардесса)
Шьёт прекрасно, порет лихо
Рукодельница - ...
(Портниха)
Знает каждый в доме житель -
Этот дом возвёл ...
(Строитель)
Поезд длинный голосист,
Дал сигнал нам ...
(Машинист)
Под оркестр поёт наш хор,
Впереди нас - ...
(Дирижёр)
Струны гитары, терпенье, талант
Плюс вдохновенье равно ...
(Музыкант)
Сон и отдых позабыты:
Песню пишет ...
(Композитор)
Пел с душою, молодец!
Будешь знатный ты ...
(Певец)
Он красив и голосист,
Хора нашего ...
(Солист)
Царь сегодня, завтра - вор,
Роли все сыграл ...
(Актёр)
Что побоится сделать актёр,
Выполнит смело в кино ...
(Каскадёр)
Натянутый холст, краски, треножник -
Пишет с натуры картину ...
(Художник)
С книгой кто в руке - читатель,
Книги пишет кто - ...
(Писатель)
Детских песенок куплеты
Сочиняют нам ...
(Поэты)
Почерком быстрым исписан весь лист -
Очерк в газету строчит ...
(Журналист)
Послезавтра, в понедельник,
Смелет всё зерно нам ...
(Мельник)

Сапогам хромым помощник,
Каблуки прибьёт ...
(Сапожник)
Победит огонь коварный
Тот, кого зовут ...
(Пожарный)
Секунды зря не тратили,
Детей спасли ...
(Спасатели)
К телевизору запчасти
Подберёт нам ...
(Телемастер)
В поле комбайнов слышится хор,
Хлебный корабль ведёт ...
(Комбайнёр)
Груши, яблони, крыжовник
Посадил весной ...
(Садовник)
Путь его тяжёл и долог,
Ищет залежи ...
(Геолог)
Весь наукой увлечённый,
Ставит опыты ...
(Учёный)
Выступает в цирке брат,
Он воздушный ...
(Акробат)
За звёздным движеньем
На небе ночном,
Прильнув к телескопу,
Следит ...
(Астроном)
Он рассказывает внятно,
Он экскурсии ведёт.
Нам становится понятно
То, что он - ...
(Экскурсовод)
Я грузы кранами вожу,
В высокой будке я сижу.
Я не привык ходить пешком,
Меня зовут...
(Крановщиком)
Драгоценный сувенир
Изготовит ...
(Ювелир)
Знает точно детвора:
Кормят вкусно ...
(Повара)

2. О будущих профессиях.

- Какая профессия самая важная? (Все важны.)
- Незаметно пролетят годы, и вы будете выбирать профессию.
- Кем вы хотите стать, дети?

- Я верю в то, что ваш труд будет приносить добро и радость.

3. Чтение стихов учениками.

Готовит школа нас к труду
Каким займусь я делом?
Наверно, в лётчики пойду.
Пилотом буду смелым.
А может лучше я к станку
В цеху огромном стану?
А разве плохо моряку
Ходить по океану?
Немало дел у нас в стране,
И всё так интересно!
Кем буду? Это даже мне
Пока что неизвестно.
В мечтах любое по плечу:
Я стал бы комбайнёром,
Да садоводом быть хочу,
Строителем, шофёром...

Н. Забила

4.- О своей работе нам расскажет мама (И.О.Ф родителя)

5. Активное занятие « Качества человека труда». Работа в группах.

- Дети, каковы основные качества человека труда?
- Каким он должен быть?
- Подумайте сначала самостоятельно, потом посоветуйтесь друг с другом.
- Отметьте только те слова в карточках, которые отражают сущность человека труда.

Трудолюбие, честность, взаимопомощь, лень, добросовестность, сила, порядок,
ловкость, равнодушие, терпение

Отвечают представители групп.

6. Определи по действию

Учитель называет действие, учащиеся отгадывают профессию. Правильный ответ – жетон. Профессий всех не сосчитать!

А вы какие можете назвать?

Трактор водит ...(тракторист),
Электричку ...(машинист),
Стены выкрасил ...(маляр),
Доску выстругал ...(столяр),
В доме свет провел ...(электрик),
В шахте трудится ...(шахтер),
В жаркой кузнице ...(кузнец),
Кто все знает ...(молодец)!

7.«Чья фраза?» По фразе учащиеся должны угадать профессию. Правильный ответ – жетон.

- «Кому добавки?» (повар).
- «Какой зуб вас беспокоит?» (врач-стоматолог).
- «Большое спасибо за покупку» (продавец).
- «Вам посылка, распишитесь» (почтальон).
- «Сегодня хороший улов» (рыбак).
- «Тема сегодняшнего урока «Профессии» (учитель).
- «Как будем стричься?» (парикмахер).
- «Ваш билет?» (кондуктор)

8.Алфавит профессий.

-Вспомнить названия профессий на каждую букву алфавита. Правильный ответ – жетон.

9.Игра Угадай, о каких профессиях идёт речь в пословицах и поговорках

- Куй железо, пока горячо. (Кузнец)
- Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. (Рыбак)
- Не игла шьёт, а руки. (Швея)
- Не бравшись за топор, избы не срубишь. (Плотник)
- Корова черна, да молоко у неё белое. (Доярка)
- Лес рубят – щепки летят. (Лесоруб)
- Цыплят по осени считают. (Птичница)
- На охоту ехать – собак кормить. (Охотник)
- Кто пахать не ленится, у того хлеб родится. (Пахарь)

III Итог занятия.

Читает учитель.

Сколько нужного на свете

Люди делают вокруг:

Те плетут морские сети,

Те с рассветом косят луг,

Варят сталь, штурмуют космос,

За станком в цеху стоят,

Миллионы умных взрослых

Учат грамоте ребят,

Кто-то нефть в тайге качает

Из глубин земных пластов,

А другие листья чая

Аккуратно рвут с кустов.

Ежедневно дел в достатке

Для тебя и для меня.

Будет все всегда в порядке,

Если трудится Земля.

- Что бы вы хотели посоветовать своим товарищам после нашего классного часа?

-Сейчас, пока вы школьники, главный ваш труд - учёба. Но кроме хорошей учёбы вы должны помогать маме, брату, сестре. Помните! Без труда не будет добра. Ведь, где труд, там и счастье.

- Желая вам быть счастливыми людьми и найти дело, которое будет вам по душе.

Ёщё мне хочется вам пожелать, чтобы ваши руки были умелыми, трудолюбивыми, а сердце – добрым и умным.

Тема: "Волшебные слова"

Цель: Научить использовать в речи вежливые слова, понимать их значение.

Задачи:

1. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей), навыки культурного общения со сверстниками.
2. Развивать диалогическую речь на основе общения с педагогом в процессе работы. . Пополнение, расширение, активизация словарного запаса детей по теме «Добрые слова»: Здравствуйте, спасибо, пожалуйста, благодарю, добрый день
3. Воспитывать культуру общения, формировать уважение и доброжелательное отношение к людям.

Ход урока:

I. Оргмомент.

II. Основная часть.

1. Сюрпризный момент.

-Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости?

(Заходит ученик 5 класса, в костюме Винни-пуха)

В-Я шел...шел.....и ...сам не знаю куда пришел..... Ребята, где я?

У- Винни-пух, когда ты приходишь в гости, что ты в первую очередь должен сделать?

В -Не знаю.....

У- Ребята, что забыл сказать Винни-пух?

(Дети отвечают.)

-Давайте научим его здороваться.

2. Сообщение темы занятия.

-И тема нашего занятия: "Волшебные слова".

-Как вы думаете, почему, какие-то слова называют волшебными?

-А давайте проверим.

3. Тренинг. "Здравствуйте!"

-Для этого давайте поздороваемся и посмотрим, какое волшебство произойдет.

-Есть хорошая примета всем с утра дарить приветы.

-Солнце красному...

- Привет!

-Небу ясному...

-Привет!

- Люди взрослые и ученики...

- Вам привет от всей души!

-Какое волшебство произошло?

-Верно, настроение стало радостным и веселым.

- Каждый новый день надо начинать и проводить с хорошим настроением.

4. Выделение вежливых слов приветствий, благодарности и прощания.

-Ребята, а какие волшебные слова вы знаете?

(Спасибо, пожалуйста, здравствуйте, благодарю.)

5. Просмотр презентации «Волшебные слова».

-Много волшебных слов. Утром, приходя в школу, вы говорите: Здравствуйте, Доброе утро.

-Повторите эти слова с такой интонацией, чтобы человеку было приятно от встречи с вами.

6. Практическая работа.

(Дети тренируются, обращаясь к Винни-пуху, учитель корректирует интонацию и произношение учеников)

(Винни-пух благодарит детей.)

- Спасибо, ребята. Вы научили меня волшебным словам приветствия.

-А ты, Винни-пух, подсказал нам ещё одно волшебное слово- СПАСИБО.

-Когда его нужно говорить?

-А как ещё можно отблагодарить человека? (Благодарю, я очень признателен...)

(Дети передают друг другу игрушку, в паре и благодарят за неё)

7. Физкультминутка

-Давайте немного отдохнём и поиграем в игру «*Не ошибись, пожалуйста!*»

-Я буду давать команды, но выполнять вы будете только те, в которых есть «волшебное» слово.

-Итак, начали! Не ошибитесь, пожалуйста!

Встаньте, пожалуйста!

Поднимите руки.

Поднимите, пожалуйста, руки!

Будьте добры, похлопайте!

Потопайте.

Попрыгайте, пожалуйста!

Тихо сядьте.

Тихо сядьте, пожалуйста!

8. Знакомство со словами-прощения.

- В жизни приходится не только благодарить, но и просить прощения.

Слова-извинения: *простите, пожалуйста; извините, пожалуйста.* (Хоровое проговаривание.)

9. Инсценировка сюжета.

«Пошли погулять мальчик и девочка в сад. Мальчик играл с игрушкой, а девочка сидела на скамейке рассматривала книгу. Мальчик, увидев девочку тоже захотелось посмотреть книгу. И он решил подойти к ней поближе. Начал девочку дергать за косички.

- Ай-ай - (*заплакала девочка*).

На крик прибежала мама девочки. Она посмотрела сурово.

- Простите меня! - шепнул мальчик виновато.

- Ступай! - улыбнулась. «Прощаю тебя!»

- «Простите!» Ура!- воскликнул мальчик радостно. «Простите» - «Какое интересное слово»- подумал мальчик.

Мальчик с девочкой помирились.

-Как вы думаете, надо ли просить прощения? Зачем?

-За что надо извиняться?

- Верно! Вы назвали немало случаев, когда необходимо извиняться.

10. Упражнение «Волшебное слово».

- Я вам покажу изображения различных ситуаций, а вы определите, какие волшебные слова должны говорить мы в этих ситуациях.



11. Игра «Вежливость»

- Я кидаю мяч, у кого окажется мяч, тот называет вежливые слова.
- У каждого из вас есть в груди маленькое солнышко. Это солнышко- вежливость и доброта. Добрый человек всегда вежлив, любит людей и помогает им. Хорошими поступками мы можем добиться того, чтобы нас любили и уважали, потому что хорошо относятся только к тому, кто сам хорошо относится ко всем. Я надеюсь, что и вы у меня такие.

III. Итог урока.

- Винни-пух, понравилось ли тебе у нас в гостях?
- Винни-пух, ты все волшебные слова запомнил?
- Ребята, давайте напомним Винни-пуху волшебные слова.
- Я вам желаю, чтобы в каждом из вас горела искорка добра...!

Диагностика нравственных представлений учеников 3 «в» класса.

Результаты, каждого ребенка представлены в таблице.

№	Имя участника	Критерии		
		Наличие/отсутствие представлений о нравственном понятии «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость» Выделение в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость»		
		Уровни		
		Оптимальный	Допустимый	Критический
1	Александр Ш	+		
2	Александр М		+	
3	Анна А		+	
4	Никита К	+		
5	Николай Н		+	
6	Сергей И		+	
7	София П		+	
8	Александр А			+
9	Алена А	+		
10	Алексей Ш		+	
11	Алиса М			+
12	Амир С		+	
13	Анастасия Н			+
14	Андрей Ш	+		
15	Антон К		+	
16	Артур К		+	
17	Вадим Д		+	
18	Владислав Б	+		
19	Владимир Б			+
20	Вячеслав О		+	
21	Глеб С			+
22	Данил Р	+		
23	Денис М		+	
24	Дмитрий Г		+	
25	Евгений Т		+	
26	Екатерина М		+	
27	Елизавета Ш		+	
28	Егор Л	+		
Результаты		7 человек	16 человек	5 человек