



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Мотивация к самостоятельной деятельности студентов профессиональной
образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность программы бакалавриата
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
53,03% авторского текста

Работа рекомендована к защите
«18» июня 2025 г.
Зав. кафедрой ППО и ПМ
Корнеева Н.Ю.

Выполнил(а):
Студент(ка) группы ЗФ-509-080-5-1
Малясова Татьяна Сергеевна Маля

Научный руководитель:
Кандидат педагогических наук, доцент
Самсонова И. Г. Самсонова

СОДЕРЖАНИЕ

	3
	9
ВВЕДЕНИЕ	9
ГЛАВА 1. Теоретические основы процесса мотивации к самостоятельной работе студента профессиональной образовательной организации	1 4 2
1.1. Общие определения мотивации к самостоятельной деятельности студента.....	3
1.2. Роль, виды и методы мотивации.....	2
1.3. Роль самостоятельной работы студента.....	6
1.4. Анализ новых технологий и методик преподавания, которые способствуют повышению мотивации к самостоятельной работе.....	3 5
Выводы по первой главе.....	
Глава 2. Разработка дидактического обеспечения для увеличения мотивации к самостоятельной деятельности студента профессиональной образовательной организации	3 7
2.1 Анализ базы исследования, диагностика уровня мотивации к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации.....	3
2	7
.	
2	
.	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	4
СПИСОК ЦИТАРУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	5
РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ...УРОВНЯ...МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	6 5
	6
	7

Введение

На данный момент в России происходит рост промышленного производства. В 2023 году целый ряд отраслей промышленности показал невероятный прирост в сравнении с прошлым годом. Темпы роста возвращаются к докризисному уровню, а это может означать лишь одно: импортозамещение идет успешно.

Благодаря росту промышленных мощностей растет спрос на квалифицированных кадров. В основном этими кадрами обеспечивает система Среднего Профессионального Образования (СПО). Среднее профессиональное образование направлено на подготовку квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

В настоящее время среднее профессиональное образование может быть получено в техникумах и колледжах (Средние специальные учебные заведения).

С 2022 года в России внедряется проект «Профессионалитет», направляемый на связь учреждений Среднего профессионального образования и предприятий. Одним из результатов внедрения проекта «Профессионалитет» является подготовка специалистов за 2 года и 10 месяцев, одновременное обучение 3-4 специальностям, 60% времени обучения отводится на практику, привлечение специалистов предприятия к обучению. Образовательные организации и предприятия создают образовательно-производственные центры (кластера).

Важная отличительная черта программ «Профессионалитета» в том, что колледжи имеют право сокращать сроки обучения студентов на 40% по сравнению с обычными программами. Сделать это можно за счёт введения новых технологий и методик преподавания, что так же повысит мотивацию студентов. Так, участвующие в проекте колледжи и техникумы начали активнее использовать цифровые форматы и объединять теоретическое изучение профессиональных дисциплин с практикой. Цель этих изменений, как

подчеркивает эксперт, в том, чтобы улучшить качество подготовки кадров и теснее связать образовательный процесс с потребностями рынка труда.

Обучение по «Профессионалитету» проходит в колледжах и техникумах, и по окончании выпускники получают дипломы СПО по тем же профессиям и специальностям, что и выпускники обычных программ колледжей и техникумов.

Таким образом сокращается время теоретического обучения и количества учебных часов, но при этом недопустимо снижение уровня образования, и в этом важную роль играет как введение новых технологий и методик преподавания, так и мотивация к самостоятельной деятельности студентов.

Компетентностный подход способствует организации образовательного процесса, и в выборе содержания, введению новых форм, методов и средств обучения.

Григорий Матушанский и Олег Кудakov обобщили ключевые принципы, на которых основан компетентностный подход в статье «Методологические принципы компетентностного подхода в профессиональном образовании», а также Мария Амеликина в работе «Компетентностный подход: новый виток развития отечественного образования»:

Междисциплинарность. Учащийся осваивает разные предметные знания и умения не по отдельности, а в связке друг с другом, то есть в комплексе.

Развитие креативного начала личности. Этот принцип предполагает формирование умения мыслить нестандартно, придумывать новые идеи и подходы, находить решения задач без готовых ответов.

Формирование коммуникативных навыков. Умение находить контакт с людьми, вести переговоры, разрешать конфликты и работать в команде.

Непрерывное образование и профессиональная мобильность.

Профессиональная направленность обучения.

Индивидуализация. Индивидуальный подход, который учитывает его свойства личности, интересы и возможности. Правда, как замечает Мария Амеликина, принцип индивидуализации сталкивается с принципом профессиональной направленности. Потому что далеко не всегда та область, в

которой интересно развиваться самому человеку, будет востребована в рыночной экономике. Здесь приходится искать баланс.

На данный момент времени компетентный подход в образовании играет важную роль так, как этот подход, акцентирующий внимание на результате образования, которая в качестве результата рассматривает способность человека действовать в различных проблемных ситуациях.

Одним из важных условий практической реализации компетентного подхода является самостоятельная работа студентов, которая предполагает повышение мотивации учащихся к самостоятельному получению знаний и формирование навыков профессиональной деятельности, необходимых для эффективного профессионального самоопределения.

Самостоятельная деятельность студентов — это деятельность, включающая поиск информации по конкретной теме, её самостоятельную обработку и изучение, исследование учебно-методической литературы, рассмотрение рекомендаций преподавателя и выполнение студентом отчётов, рефератов, прохождение тестов, выполнение контрольных работ.

Мотивация лежит в основе любой деятельности, помогая человеку приспособиваться к изменяющимся условиям развития общества. В связи со стремительным научно-техническим прогрессом, глобализационными процессами, междисциплинарными исследованиями, растущей необходимостью саморазвития и совершенствования профессиональных навыков наличие мотивации становится особенно значимым.

Исследование явления мотивации занимались такие ученые как Новикова Татьяна Николаевна, Грешнов, А. С., Косенок, Ю. Н., А. Маслоу, К. Роджерс, В.Г. Асеев, Ю.К. Бабанский, Л.И. Божович, В.В. Байлук, Вилюнас В.К., Грешнов, А. С., Ильин Е. П., Игнатъев В. М., Потоцкая Е. А. и другие

Цель: на основе теоретического анализа литературы разработать и апробировать дидактический материал для повышения мотивации к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации.

Объект: процесс мотивации к самостоятельной деятельности

Предмет: мотивация к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации

Гипотеза: если применить метод картирования в образовательном процессе профессиональной образовательной организации, то можно повысить мотивацию студентов к самостоятельной деятельности.

Задачи:

- Дать общее представление о понятии «мотивации к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации»;
- Сделать анализ базы исследования и диагностику уровня мотивации к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации.
- Разработать и апробировать дидактический материал для повышения мотивации к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации

Методы исследования:

Теоретические

Анализ – процедура мысленного или реального расчленения изучаемого объекта на составные части с целью его глубокого познания.

Сравнение – это познавательная операция, лежащая в основе суждения о сходстве и различии объектов, явлений.

Обобщение – процесс установления общих свойств и признаков предметов. Тесно связано с абстрагированием. Используется при написании выводов по параграфам и главам и в Заключение.

Методы эмпирического исследования

Документальные методы исследования, построенные на изучении, анализе документов. Это использование любой информации, зафиксированной в рукописном или печатном тексте, кино-, фотоматериалах, звукозаписи.

Опросные методы – это методы получения первичной информации, основанные на непосредственной или опосредованной связи между исследователем и исследуемым.

Анкета – это объединенная единым исследовательским замыслом система вопросов, направленных на выявление количественно-качественных характеристик объекта и предмета исследования.

База исследования: Челябинский юридический колледж (ЧЮК).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНО РАБОТЕ СТУДЕНТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Общее представление о понятии: «Мотивация к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации»

В мировых направлениях развития образования на данный момент четко проявляется тенденция роста количества самостоятельной деятельности студентов. В связи с этим становится очевидным, в образовании необходимо формировать систему умений и навыков самостоятельной работы, воспитывать культуру самостоятельной деятельности студентов.

Анализ психолого-педагогической литературы и научных исследований по данной теме позволил выделить различные интерпретации понятия познавательной деятельности.

Самостоятельная работа в современном образовательном процессе рассматривается как: форма организации обучения, которая способна обеспечивать самостоятельный поиск необходимой информации, творческое восприятие и осмысление материала в ходе аудиторных занятий, разнообразные формы познавательной деятельности студентов на занятиях и во внеаудиторное время, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени, выработку умений и навыков рациональной организации труда

Самостоятельная деятельность студентов — это деятельность, включающая поиск информации по конкретной теме, её самостоятельную обработку и изучение, исследование учебно-методической литературы, рассмотрение рекомендаций преподавателя и выполнение студентом отчётов, рефератов, прохождения тестов, выполнение контрольных работ.

Комарова З. И определяет самостоятельную деятельность студентов — как деятельность самих, осуществляемая во всех компонентах учебной работы

(аудиторной и внеаудиторной), поэтому это управляемая деятельность, совокупность всей СДС как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие. [2]

В работе Асеева В.Г. мотивация – это состояние личности, определяющее степень активности направленности действий человека в конкретной ситуации. Мотив выступает как повод, причина, объективная необходимость что-то сделать, побуждение к какому-либо действию. [1]

По мнению Каджиспарова А. Ю. активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самостоятельная работа студентов (внеаудиторная работа студентов) — это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

По мнению Бугримова Н. Ю. самостоятельная работа студентов — деятельность, складывающаяся из многих элементов: творческого восприятия и осмысления учебного материала в ходе лекции, подготовки к занятиям, экзаменам, зачетам, выполнения курсовых и дипломных работ. [2].

Мотивация лежит в основе любой деятельности, помогая человеку приспособиваться к изменяющимся условиям развития общества. В связи со стремительным научно-техническим прогрессом, глобализационными процессами, междисциплинарными исследованиями, растущей необходимостью саморазвития и совершенствования профессиональных навыков наличие мотивации становится особенно значимым.

Мотивация – это система внутренних факторов, вызывающих и направляющих ориентированное на достижение цели поведение человека или животного. [13]

По мнению Виктора Врума, мотивация является результатом убеждения человека в том, что его усилия приведут к эффективной производительности, в свою очередь, к желаемому вознаграждению. Врум подчеркивает важность трех

компонентов: ожидания (вера в то, что усилия приведут к производительности), инструментальности (вера в то, что производительность приведет к вознаграждению) и валентности (ценность вознаграждения для индивида). [12].

Мотивация (от лат. *movere*) – побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.[13]

Мотивация — это совокупность внутренних сил, вызывающих и направляющих поведение человека. Вильям Джеймс (William James).[24]

Эдвард Толмен считает что, мотивация — это внутренние состояния, которые побуждают к определённым действиям и направляют их. (Edward C.

Абрахам Маслоу в своих работах пишет о мотивации — как о процессе, который побуждает человека к удовлетворению потребностей, начиная с базовых физиологических и заканчивая потребностями самореализации. (Abraham

Мотивация — это совокупность внутренних и внешних факторов, вызывающих, направляющих и поддерживающих поведение человека. Ричард Харрингтон (Richard H. Harrington).[25]

Мотивация – это побуждения, вызывающие активность личности, и определяющие ее направления, это один из наиболее эффективных способов улучшить процесс и результаты обучения. (Новикова Т.Н.).[21]

В настоящее время нет единого определения этого термина. Вот некоторые определения различных исследований.

«Мотив — то, ради чего осуществляется деятельность, в отличие от цели, на которую эта деятельность направлена» Л. И. Божович. [4]

Проанализировав, выше перечисленные, определения мотивации можно сделать вывод: Мотивация – это, явление, побуждающее человека на деятельность, направленную на достижение определенной цели.

Изучением проблем учебной мотивации занимались такие ученые и исследовательницы, как Грешнов, А. С., Косенок, Ю. Н., А. Маслоу, К. Роджерс, В.Г. Асеев, Ю.К. Бабанский, Л.И. Божович, В.В. Байлук, Вилюнас В.К., Грешнов, А. С., Ильин Е. П., Игнатъев В. М., Потоцкая Е. А, Новикова Т.Н. в разное время и другие.

Существует взаимосвязь между мотивацией и свойствами личности студентов: свойства личности влияют на особенности мотивации, а особенности мотивации, закрепившись, становятся свойствами личности.

Сущностью мотивации является совокупность мотивов, определяющих направление деятельности.

Мотив представлен субъекту в виде цели, характеризующейся положительными или отрицательными эмоциями, связанными с достижением данного материального или идеального предмета, выступающего смыслом деятельности. Цель является важным фактором успешности учебной деятельности и включает в себя мотивы, связанные с желанием получить знания, умения и навыки, а также связанные с желанием достичь успеха в учебе.

Анализ научной литературы показал, что одной из ранних теорий, описывающей мотивацию, была работа Аристотеля. В трактате Аристотель предполагал, что мотивация является результатом функции влечений, которая должна быть связана с каким-либо результатом или целью. Аристотель предполагал, что данный результат или цель создаются в процессе мыслительного процесса, который сопровождает познавательные процессы, как восприятие, память или воображение. Надо отметить и тот факт, что в качестве мотива указываются самые различные психологические феномены.

Мотивация может быть внутренней, когда студент самостоятельно стремится к учебным достижениям, и внешней, когда студент мотивируется внешними факторами, такими как похвала, награда или избежание наказания.

Но стимулами могут быть и требования, просьбы, чувство долга и прочие социальные факторы. Могут влиять на характер мотивации и способы целеобразования. О. К. Тихомиров отмечает, что заданные и самостоятельно

сформированные цели различаются характером связи, образующейся между целью и мотивом (потребностью): в первом случае связь формируется как бы от цели к мотиву, а во втором — от потребности к цели. [14]

Для повышения уровня мотивации студентов к самостоятельной деятельности важно создать среду, которая будет способствовать развитию внутренней мотивации.

Помочь достигнуть повышения мотивации к самостоятельной деятельности студентов может создание интересных и значимых для студентов заданий, а также заданий, которые будут иметь материальное воплощение, использование различных методов обучения, а также через поощрение и поддержку студентов в их учебной деятельности. При работе со студентами необходимо учитывать их индивидуальные мотивы, потребности и особенности личности, это поможет найти наиболее эффективные источники мотивации.

Как и любой другой вид деятельности, учебная мотивация определяется рядом факторов, специфичных для данного вида деятельности:

образовательная мотивация определяется самой системой образования, учебным заведением, в котором осуществляется образовательная деятельность;

организация образовательного процесса; субъективные характеристики учащегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учащимися и т.д.);

4) субъективные характеристики преподавателя и, прежде всего, система его отношений к ученику, к делу;

5) специфика учебного предмета.

Образовательная мотивация, как и любой другой вид мотивации, носит системный характер.

Роль, виды и методы мотивации

Роль мотивации в жизни человека огромна и многогранна. Она помогает определить цели и выбрать направление деятельности студентов как в жизни, так и в учебной деятельности, благодаря мотивации студенты могут осознанно направлять свои усилия на достижение важных для них целей. Мотивация является главным стимулом, определяющим нашу жизнь и влияющим на наши действия, цели и достижения. Она играет важную роль так как определяет направление деятельности человека, помогает преодолеть трудности и достигать целей.

Мотивация является движущей силой, которая помогает студентам преодолевать трудности и препятствия на пути к целям. Она способствует улучшению таких качеств как: упорство, решительность и адаптивному поведению в сложных ситуациях.

Мотивация дает студентам стимул к постоянному самосовершенствованию и развитию. Она подталкивает студентов к изучению и освоению новых навыков, приобретению знаний и расширению кругозора, что способствует личностному и профессиональному росту.

Высокий уровень мотивации способствует повышению продуктивности и эффективности в различных сферах жизни,

Мотивация наполняет жизнь смыслом, делая ее более насыщенной и удовлетворительной. Человек, имеющий ясные цели и мотивированный их достигать, часто ощущает большее удовлетворение от своей жизни.

Таким образом, мотивация играет ключевую роль в деятельности студентов, влияя на его цели, действия, эмоциональное состояние и общее качество жизни. Подтверждением этому служат работы различных авторов на тему мотивации:

Согласно теории потребностей Абрахама Маслоу, у человека есть иерархия потребностей, начиная от базовых физиологических, и заканчивая высшими

потребностями в самореализации и самоутверждении. Одной из ключевых функций мотивации является удовлетворение потребностей человека. [18]

По мнению Грешнов, А. С. стимулирование мотивации обучающихся способствует их активной профессиональной и личностной самореализации. Мотивация играет ключевую роль в успехе студентов в профессиональной сфере.

Бешимов М.О. и Усманова М.Н. считают, что мотивация помогает работать более продуктивно, повышает самооценку и уверенность в своих силах. Она дисциплинирует, позволяет перерабатывать или использовать во благо даже отрицательные эмоции. [3]

Донченко Владимир Евгеньевич, Даньшин Александр Сергеевич, Гушин Дмитрий Николаевич в научной статье пишут, что учебная мотивация является частым видом мотивации, которая по мимо самого процесса обучения связана с внутренними мотивами и играет ключевую роль в эффективности обучения. Внешняя мотивация характеризуется рядом мер, направленных на стимулирование научного интереса у обучающегося, на активацию у него самостоятельности и инициативности, необходимых для процесса обучения. Учебная мотивация как частый тип мотивации включает в себя следующие составляющие: личные мотивы к обучению, которые в свою очередь основываются на интересах, желаниях и заинтересованности; потребности; осознания цели обучения. [10]

В современной педагогике исследуются два вида мотивации:

1. Внешняя мотивация. Мотивация, для которой характерными, являются факторы, которые влияют на студента извне. В данном случае речь идёт об удовлетворении потребностей четвёртого уровня потребностей пирамиды А. Маслоу – потребности самоактуализации. Этот вид мотивации обусловлена деятельностью человека, зависящей от обстоятельств. Как, например, необходимость участия в соревнованиях для получения поощрения или награды.

Внешние мотивы отталкиваются от преподавателей, родителей, группы, в которой учиться студент – в виде указаний, требований, советов, намеков и т. д.

2. Внутренняя мотивация. Мотивация, которая возникает у человека под влиянием собственных потребностей и стремлений. Внутренняя мотивация связана, в первую очередь, с содержанием деятельности, а не с внешними обстоятельствами. Она подразумевает под собой желание человека действовать на результат, независимо от обстоятельств.

3. Положительная мотивация заключается в том, что человек действует для удовлетворения своих или чьих-нибудь желаний;

4. К отрицательной мотивации относятся действия для того, чтобы избежать неприятностей, независимо от желания их выполнять. Например, чтобы избежать ссоры с родителями, нужно убраться в доме;

5. Устойчивая мотивация основывается на человеческих потребностях, таких как голод, жажда или желание отдохнуть;

6. Неустойчивая мотивация должна подпитываться постоянной внешней поддержкой.

Закунова Е.Д., Анисимова А.Е., Слюзнева К.В., Гордеев К.С., Жидков А.А выделяют следующие основные виды мотивации к обучению:

Познавательные мотивы – приобретение новых знаний.

Прагматические мотивы – намерение иметь высокую заработную плату.

3. Социальные мотивы – стремление студента самоутвердиться в обществе, утвердить свой социальный статус через обучение.

Эстетические мотивы – получение удовольствия от обучения.

Неосознанные мотивы – получение образования не по собственному желанию, а по влиянию кого – либо, например, родителей. Основано на полном отсутствии интереса к познавательному процессу. [11]

Вилюнас В.К. выделил дополнительные виды мотивации:

1. Индивидуальная мотивация действует в пользу саморегуляции;
2. К групповой мотивации относится забота о продолжении рода, определение своего места в социуме;
3. К познавательной мотивации – действия, ведущие к познанию чего-то нового;
4. Самоутверждение – действия для получения статуса в социуме или уважения окружающих к себе;
5. Идентификация – желание походить на того, кто считается идеалом для человека;
6. Жажда власти – действия человека в отношении окружающих, стремление руководить их деятельностью;
7. Саморазвитие – действия, обеспечивающие личностный рост, с последующей реализацией своих возможностей;
8. Социальные мотивы – обязанности и ответственность перед обществом;
9. Мотив присоединения – желание налаживать контакт с окружающими для дальнейшего общения. [5]

Мотивация студентов является одним из наиболее эффективных способов улучшить процесс обучения. Мотивация к обучению достаточно непростой и неоднозначный процесс изменения отношения личности как к отдельному предмету изучения, так и ко всему учебному процессу. При этом мотивация студентов зависит от особенности личности и социальных ролей индивидуума. Основной задачей преподавателей профессиональных образовательных учреждений является стимулирование интереса к обучению у студентов, так, чтобы главной целью было не получение только диплома, но и освоение прочных и стабильных знаний, умений и навыков. Мотивация является основным средством, которое даст возможность повысить уровень заинтересованности к

обучению, позволит повысить потенциал студентов к самостоятельной деятельности.

Способы мотивации учения со стороны преподавателя, обобщенный ряд из научных и методических источников:

Правильная постановка целей. Большую роль в создании мотивации играют цели занятия. А.К. Маркова пишет: «постановка перспективных целей и подчинение им поведения придает личности определенную нравственную устойчивость» [20]. Необходимо проектировать перспективные цели, рассчитанные на ее достижение студентами.

Убеждение студентов в практической необходимости изучаемого. Задания практического характера помогают студентам увидеть практическую значимость в изучаемом материале, убеждают студентов в необходимости получаемых знаний.

Эмоциональное воздействие. Приоритетом в данном способе становится создание интересных ситуаций, которые будут воздействовать на такие чувства студентов, как сомнение, гордость, патриотизм, удивление и т.п. по мнению Скаткина М.Н. «роль эмоций как важной стороны мотивационной сферы учения недооценивается. В учебном процессе нередко мало пищи для положительных эмоций, а иногда даже создаются отрицательные эмоции». [22 с. 67]

Экскурс в историю предмета поможет студентам создать целостное представление об изучаемой дисциплине. История каждой науки содержит какие-либо познавательные и интересные факты, которые привлекут и удивят студентов.

Активизация учебной деятельности студентов на занятиях может осуществляться с помощью вопросов и заданий педагога. Это один из самых действенных и распространенных средств мотивации студентов к активной умственной работе.

Разработка и распространение методов проблемно-развивающего обучения, в том числе создание проблемных ситуаций и коллективный поиск их решения. По словам А.К. Макаровой, «проблемное обучение сопровождается ситуациями свободного выбора заданий, атмосферой дискуссий, что повышает мотивацию престижности обучения, мотивацию стремления к компетентности».

Поощрение вопросов со стороны студентов и обязательные ответы на них. Поощрение студентов, задающих вопросы, стимулирует студентов на активную познавательную деятельность.

Вовлечение студентов в дискуссию по изучаемому материалу. Такой метод обучения дает наилучший эффект так как студент изучает материал, взаимодействуя с другими обучающимися. При данном способе необходимо вовлечение студентов в исследовательский процесс, с тем, что бы они открыли для себя что-то новое самостоятельно, в результате обсуждения или диалога друг с другом и преподавателем.

Включение учащихся в самостоятельную работу. Характеризуется использованием множества форм творческой самостоятельной работы: работа по карточкам-заданиям, разбор документации, нахождение необходимых данных, коллективное создание проекта, участие в семинарах.

Словесные поощрения. В формировании мотивов учения значительную роль играют словесные поощрения, оценки характеризующие учебную деятельность студентов.

Создание благоприятного учебного климата.

Заинтересовать студентов, чтобы побудить студента что-то сделать — необходимо заставить его захотеть это сделать. Студенты будут с удовольствием посещать занятия, если заинтересовать их своим предметом.

Мотивация личным примером. Интерес к изучаемому предмету должен быть обусловлен не только преподаванием учебного материала, но и личными

качествами педагога. Во многом мнение о предмете, зависит от индивидуальности преподавателя.

Сдерживание своих обещаний. Нельзя обманывать студентов. Если обещали показать фильм или презентацию, провести интересный тест или сводить на экскурсию в одно из отделений медицинской организации, то необходимо реализовать намеченные цели. [21]

Применение различных форм организации деятельности студентов, чередование различных форм деятельности Статистка говорит о том, что произвольное внимание в таком возрасте аудитория может удерживать в течение 30-40 минут. Потом, в силу эмоциональных и психологических особенностей студент начинает отвлекаться. Задача преподавателя, не дожидаясь момента понижения внимания, сменить вид деятельности: предложить задание для самостоятельной работы, попросить студентов высказать свою точку зрения, переключить внимание на иллюстративный материал. [21 С. 90]

К основным приемам мотивирования к обучению студентов Галкина Е.Н относит следующие:

1. Эмоциональный прием. Обусловлен обеспечением эмоционального комфорта, созданием ситуации успеха, примерами использования этого приема могут быть: стимулирование на результат, а не на оценку; укрепление уверенности в собственных силах; доверительные отношения; уважение и поощрения обучающихся; публичная похвала и др.

Эмоциональный прием должен быть направлен на внутреннюю мотивацию, на то, что дает обучение, кем вы станете без него, будите ли вы интересны людям. Осознание обучающимся своего успеха позволит ему двигаться вперед к намеченной цели.

2. Мотивационно-целевой прием связан с самостоятельным определением обучающимися целей деятельности на занятии, предоставлением им права выбора, совместным планированием деятельности, соотнесением учебного

материала с конкретной профессиональной ситуацией, определением значимости преподносимой преподавателем информации и т.д.

3. Познавательный прием направлен на работу обучающихся в микрогруппах, взаимопроверку, выполненных заданий, совместный поиск решения поставленной преподавателем проблемы, привлечение студентов к оценочной деятельности и др. Работа в микрогруппах или в парах позволяет использовать проблемные мотивации и проблемные задания, содержащие противоречия, например, обучающимся, будущим специалистам пищевой промышленности можно предложить такое задание всем членам микрогруппы, как приготовление разных блюд из одинакового перечня продуктов.

4. Социальный прием направлен на развитие у обучающихся желания быть нужным обществу, сопереживания, взаимопомощи, сотрудничества; заинтересованность результатами коллективной работы и т.д. [8]

По мнению Грешнова А.С. эффективными методами для повышения мотивации студентов к обучению являются: методы эффективные при обеспечении индивидуального подхода к каждому студенту и создании условий для максимально полноценного их участия в образовательном процессе.

1. Разработка программы менторства – создание системы менторства, в рамках которой студенты могут получать руководство и поддержку от опытных профессионалов в своей области. Это может стимулировать мотивацию студентов, давая им возможность получать ценные советы и поддержку от людей, которые уже достигли успеха в сфере, к которой они стремятся.

2. Проведение мастер-классов и воркшопов – организация специальных событий, на которых студенты могут приобрести новые знания и навыки, а также встретиться с успешными представителями своей профессиональной области. Это создает возможность для студентов получить вдохновение и ознакомиться с реальными примерами успеха.

3. Поддержка участия в профильных конкурсах и проектах – участие студентов в конкурсах, выставках, исследовательских проектах и других событиях может стать мощным стимулом для развития их профессиональных навыков и повышения мотивации.

4. Использование системы поощрений – создание системы наград и поощрений за достижения в учебе, научных исследованиях, участие в стажировках и других активностях может стать дополнительным стимулом для студентов и помочь им улучшить свои результаты.

5. Развитие карьерных центров – важная составляющая мотивации студентов – это их уверенность в будущем успехе. Поддержка карьерного роста, организация курсов по развитию навыков поиска работы, помощь в составлении резюме и подготовке к собеседованиям также могут существенно улучшить мотивацию студентов [9 с. 187].

Но данные методы стимулирования будут эффективны лишь при обучении небольших групп, где есть возможность для индивидуального подхода.

Постоянная систематическая коллективная работа, включающая в себя обнаружение, исправление и объяснение ошибок является одним из действенных методов обучения, развития и социализации студентов в группе. Поддержка, помощь обучающихся друг другу внутри своей группы может преследовать цель улучшения взаимоотношений студентов в группе.

Активные и интерактивные методы наравне с приемами тоже могут являться средствами, позволяющими повысить активность, высокую мотивированность участников образовательного процесса. В процессе обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования применяются различные активные и интерактивные методы, иногда методы настолько тесно связаны с формами и средствами обучения, что разграничить эти категории иной раз становится достаточно сложной задачей.

1.3 Роль самостоятельной деятельности студентов

На различных занятиях студентам сообщается большой объем гуманитарной или технической информации, который усваивается лишь частично. С целью повышения уровня усвоения необходимо повторное воспроизведение информации, ее систематизация и осмысливание. Решение этих вопросов возможно при правильной организации самостоятельной работы обучающихся [15 с. 115].

В процессе обучения одним из важнейших мест занимает самостоятельная работа студентов, наиболее важным видом самостоятельной работы студентов считается домашнее задание. Существует большое разнообразие видов самостоятельной работы, однако часто в процессе преподавания объем разнообразия резко сужается, и самостоятельная работа становится однообразной, что приводит к снижению уровня мотивации студентов к данному виду деятельности.

Самостоятельная работа является одним из важных элементов познавательной деятельности студентов. Одним из важнейших качеств будущих специалистов является умение самостоятельно пополнять свои знания и развивать их. В ходе самостоятельной работы студентов совершенствуются следующие качества: навыки работы со специальной литературой, умение пользоваться статистическими материалами, научно-технической информацией, периодической печатью и пр. организованность, дисциплинированность, активность, инициативу, упорство в достижении поставленной цели (воли); вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, которое приводит к творческому развитию, к созданию собственного мнения, своих взглядов.

По мнению Байлук В. В. самостоятельная деятельность студентов (СД) начинается только тогда, когда он осуществляет учебно-познавательную деятельность, связанную с изучением различных учебных дисциплин, занимается научно-исследовательской и учебно-практической деятельностью, а

также осуществляет различные виды эзотерической деятельности. И только в этих видах деятельности формируется практическая готовность студентов к ним, реальное самоуправление деятельностью и готовность к профессиональной самореализации [2]

Основными стимулами по мнению Косенок Ю.Н. и Косенок М.А., способствующих активизации самостоятельной работы являются:

1 Полезность выполняемой работы. Важно психологически настроить студента, показать ему, как необходима выполняемая работа. Если студент знает, что результаты его работы будут иметь физическое воплощение, это повысит его уровень мотивированности.

2 Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой на той или иной кафедре.

3 Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные игры.

4 Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т.д.

5 Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры), которые при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным побудительным мотивом самосовершенствования студента. [16]

Косенок Ю.Н. и Косенок М.А. считают, что основные условия, обеспечивающие успешное выполнение заданий на самостоятельной работе студентов это:

1 Мотивированность учебного задания (для чего, чему способствует).

2 Постановка познавательных задач.

3 Алгоритм выполнения работы, знание студентом способов ее выполнения.

4 Четкое определение преподавателем форм отчетности, объема работы, сроков ее представления. [16]

Т. Г. Тедорадзе, М. Л. Романова, В. Л. Шапошников, Т. Е. Глущенко считают, что в настоящее время известно пять важнейших функций самостоятельной работы студентов:

1. Развивающая. Повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов

2. Информационно обучающая. Учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, не подкреплённая самостоятельной работой, становится мало результативной

3. Ориентирующая(стимулирующая). Процессу обучения придаётся профессиональное ускорение

4. Воспитывающая. Формируются и развиваются личностно-профессиональные качества обучающегося

5. Исследовательская. Переход на новый уровень профессионально-творческого мышления

Анализ данных функций показывает, что без реализации любой из них самостоятельная работа студентов перестаёт быть главным резервом для повышения качества профессиональной подготовки. По поводу развивающей и воспитывающей функций отметим, что в современных условиях они должны быть направлены на формирование такого принципиально важного личностно-профессионального качества, как готовность к самостоятельной работе. [27]

Таким образом можно сделать вывод что самостоятельная деятельность студентов играет важную роль в профессиональном росте и развитии необходимых знаний, умений и навыков.

1.4. Анализ технологий и методик преподавания, которые способствуют повышению мотивации к самостоятельной работе

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации учебного процесса, ориентированного на развитии учащихся и их самореализацию в деятельности. Актуальность метода проектов обуславливается, прежде всего, необходимостью учащихся понимать смысл и предназначение своей работы, уметь самостоятельно ставить цели и задачи, продумывать способы их решения. Создание творческих проектов занимает приоритетное место в программе по технологии.

Преимущества метода:

- высокая активность учеников;
- самостоятельная познавательная деятельность учеников;
- самостоятельная ценность реализованных проектов;
- глубина и объем полученных знаний;
- устойчивый интерес к предмету.

Особенности: учитель перестает учить в обычном понимании слова, он становится координатором процесса самообразования.

Главное в создании проекта: студентам предоставляется уникальная возможность творческого переосмысления и систематизации приобретенных знаний и навыков, их практическое применение, а также возможность реализации своего интеллектуального потенциала и творческих способностей.

При использовании метода проектов существуют два результата.

Первый – включение студентов в поиск и систематизацию информации, и ее логическое применение.

Второй – выполненный проект, продукт деятельности студента.

Таким образом, применение проектных технологий позволяет создать необходимые условия для повышения уровня учебной мотивации и творческой активности студентов. Подготовленные проекты студенты защищают на различных конкурсах, научных конференциях, представляют на выставках.

В результате применения проектной технологии в процессе обучения, наблюдаются следующие изменения: активизация познавательной и творческой деятельности; повышение уровня учебной мотивации студентов; творческая активность и самореализация студентов; повышение качества знаний; результативность участия в мероприятиях.

Таким образом, применение проектных технологий повышает эффективность и качество обучения, уровень учебной мотивации учащихся к изучению предмета.

В настоящее время процесс информатизации проявляется во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании. Применение **информационных технологий** в процессе обучения способствует повышению учебной мотивации учащихся, позволяет повысить темп урока, а интерактивность и наглядность способствуют лучшему пониманию и усвоению учебного материала.

Информационные технологии предполагают использование различных технических средств, центральное место среди которых занимает компьютер. В учебном процессе используются возможности компьютера для:

- мультимедийного представления учебного материала;
- моделирования изучаемых явлений в реальном времени;
- разнообразия видов учебной деятельности.
- подготовка печатных раздаточных материалов;
- мультимедийное сопровождение объяснения нового материала;
- использование Internet-ресурсов.
- просмотр учебных видеофильмов;
- создание обучающих презентаций;
- применение на уроках интерактивной доски.

Основным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их особая насыщенность содержанием и интерактивность, т.е. способность определенным образом изменяться и реагировать на действия пользователя.

При составлении презентаций мне приходится большое внимания уделять логике подачи учебного материала, что положительно сказывается на качестве знаний учащихся.

Использование интерактивной доски не только усиливает наглядность изложенного материала, делает урок живым и увлекательным, т.к. на ней легко изменяется информация, но и повышает заинтересованность учащихся, позволяя им активно и всесторонне взаимодействовать с учебным материалом, что в итоге способствует лучшему усвоению и запоминанию.

Творческими заданиями для студентов с использованием интерактивных технологий являются создание презентаций и кроссвордов, информационных сообщений с иллюстрациями, оформление буклетов и др. Такая работа позволяет студентам не только глубже понять материал, но и сформировать дополнительные умения пользоваться компьютерными программами.

В результате регулярного использования информационных технологий в процессе обучения: повысился уровень учебной мотивации; повысилась производительность урока; повысился уровень использования наглядности на уроке; растет качество знаний.

Таким образом, применение информационных технологий повышает эффективность и качество обучения, усиливает адаптивность системы образования к особенностям развития обучающихся.

Применение информационных и проектных технологий дает возможность учащимся проявить себя и получить при этом хорошие результаты.

Проведение открытых уроков неотъемлемая часть профессиональной практики педагогов в образовательных учреждениях. Открытые уроки помогают улучшить коммуникацию в учебном процессе, предоставляют возможность

каждому участнику получить дополнительные знания и расширить профессиональные навыки.

Для студентов открытые уроки являются ценным опытом, так как позволяют понять принцип ведения и защиты своих проектов. Участие в открытых уроках помогает развить критическое мышление, повысить мотивацию к обучению и улучшить восприятие учебного материала.

Открытые уроки служат важным инструментом для выявления проблем, возникающих в ходе образовательного процесса.

Открытые уроки значительно повышают мотивацию студентов к самостоятельной деятельности. Открытые уроки способствуют улучшению взаимоотношений между преподавателем и студентами, так как во время создания проекта студенты средних профессиональных учреждений активно взаимодействуют с преподавателем.

Открытые уроки также играют важную роль в социальной адаптации учащихся. Эти уроки помогают создать атмосферу доверия между преподавателем и студентами, что способствует повышению социальной активности учащихся, их вовлеченности в образовательный процесс. [6]

Кроме того, открытые уроки могут стать важным этапом в формировании коллективной ответственности среди студентов. Наблюдая за уроками других студентов и преподавателей, учащиеся могут научиться работать в команде, а также лучше понять сильные и слабые стороны. [6]

Кейс-метод (метод анализа ситуаций) - это образовательная технология, основанная на анализе конкретных практических ситуаций (кейсов), в основу которых ставится проблема. Обучающимся предлагается проанализировать реальную жизненную ситуацию, описание которой отражает какую-либо практическую проблему и актуализирует определенный комплекс знаний,

к
Кейс-метод включает в себя операции исследовательского процесса и аналитические действия. Также, это способ коллективного обучения, важнейшими составляющими которого являются работа в группе и подгруппах,

р

ы

й

взаимный обмен информацией, что подразумевает развитие социальных коммуникаций во время процесса обучения.

Кейс-метод базируется на нескольких принципах:

- Принцип многовариантности решений: кейс не предполагает единственно верного решения, а требует анализа множества возможных вариантов и выбора оптимального из них.
- Принцип партнерства: метод предполагает равноправное сотрудничество преподавателя и студентов в процессе обсуждения и решения кейса.
- Принцип интерактивности: кейс-метод основан на активном взаимодействии всех участников образовательного процесса.
- Принцип практической направленности: кейсы основаны на реальных ситуациях и направлены на развитие практических навыков.
- Принцип развития аналитических способностей: метод требует от учащихся глубокого анализа ситуации, применения теоретических знаний и развития критического мышления.
- Принцип коллективного характера познавательной деятельности: работа над кейсом часто происходит в группах, что развивает навыки командной работы.
- Принцип эмоциональности: кейс-метод позволяет прочувствовать ситуацию эмоционально, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала.

Таким образом, кейс-метод представляет собой мощный инструмент интерактивного обучения, позволяющий соединять теорию с практикой, развивать аналитические и коммуникативные навыки, необходимые для у

Дидактический материал рассматривается как некоторая форма учебной информации об объекте изучения при помощи ряда выделенных и упорядоченных преподавателем характеристик образовательного процесса. Происходит трансформация учебного материала до уровня знаков. Главная н

о
й

функция дидактического материала состоит в создании условий выявления возможностей, развитии способностей и подтверждения готовности студента к самостоятельной деятельности.

Обновление и модернизация образовательного процесса, требует разработки и использования дидактических материалов, выполняющих разнообразные образовательные функции и способствующие формированию у студентов необходимых знаний.

Дидактические материалы помогают учащимся самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем, обучение становится разнообразным, что повышает уровень мотивации студентов к образовательной деятельности. При использовании дидактических материалов студент является не пассивным слушателем, а активным участником процесса обучения. Благодаря применению дидактических материалов у студентов развиваются такие виды мышления как: наглядно-образное, теоретическое, логическое.

Дидактические материалы призваны оказывать помощь учителю в стимулировании к самостоятельной познавательной деятельности студентов профессиональной образовательной организации при изучении и повторении материала.

Свойства дидактических материалов:

Многообразие форм и типов: Дидактические материалы могут быть представлены в различных формах, таких как учебники, презентации, аудио- и видеоматериалы, игры, задания, модели и интерактивные приложения.

Систематизированная структура: они обычно имеют структурированное и логичное представление информации, что облегчает усвоение материала студентами.

Направленность на цели обучения: Каждый дидактический материал разрабатывается с учетом конкретных образовательных целей и задач, направленных на достижение определенных результатов обучения.

Функции дидактических материалов:

- **Иллюстрация концепций:** Материалы помогают визуализировать и иллюстрировать сложные концепции, делая их более доступными и понятными для студентов.
- **Усиление запоминания:** Задача материалов — закрепить учебный материал в памяти, предоставляя студентам различные формы повторения и закрепления.
- **Создание интерактивности:** Интерактивные материалы способствуют активному участию студентов в учебном процессе, что способствует более глубокому пониманию и усвоению информации.
- **Инновационные методы обучения:** Использование современных технологий и инновационных методов помогает сделать обучение более привлекательным и эффективным.

Виды дидактических материалов:

- **Учебники** представляют собой систематизированный набор информации по определенному предмету или области знаний. Они обычно содержат теоретический материал, практические задания, примеры и иллюстрации, предназначенные для обучения и закрепления материала.
- **Презентации** являются визуальным инструментом обучения, представляющим информацию в удобной для восприятия форме. Они включают в себя слайды с текстом, графикой, диаграммами и другими визуальными элементами, помогающими студентам лучше понимать материал.
- **Аудио- и видеоматериалы** используют звук и изображения для обучения. Они могут включать лекции, аудиокниги, видеоуроки, документальные фильмы и другие медиа-ресурсы, предназначенные для привлечения внимания студентов и углубления их понимания материала.

- Игровые дидактические материалы представляют собой интерактивные задания и упражнения, которые используются для обучения и развития навыков. Они могут включать в себя различные игровые форматы, такие как карточные игры, кроссворды, квесты и симуляции, способствуя активному участию студентов и повышая их мотивацию к обучению.
- Дидактические задания представляют собой конкретные задачи или упражнения, направленные на закрепление и применение изученного материала. Они могут включать в себя письменные задания, тесты, проблемные ситуации, проекты и другие формы активной работы со знаниями.
- Модели и симуляции представляют собой визуальные или виртуальные представления объектов, процессов или явлений, которые используются для иллюстрации сложных концепций и обучения студентов. Они позволяют студентам экспериментировать, исследовать и учиться на практике, углубляя их понимание предмета.
- Интерактивные приложения и программы обеспечивают взаимодействие студентов с учебным материалом через компьютеры, планшеты или мобильные устройства. Они предлагают различные обучающие задания, игры, тесты и уроки, способствуя активному обучению и повышая мотивацию студентов. [26]
- Дидактические карточки — это средство наглядности с частью научной информации, заданий, вопросов, а также с организационными указаниями.

С их помощью учащиеся индивидуально, группами или с классом на уроке или во время практической работы выполняют задания для накопления, а также контроля учителем знаний и умений.

Дидактические карточки выполняют следующие функции:

Познавательная. Являются предметом познания некоторых фрагментов действительности.

Формирующая. Являются средством, через которую происходит развитие познавательных способностей, а также чувств и силы воли.

Дидактическая. Являются важным источником знаний, умений и навыков, упрощают закрепление изученного материала, контроль пройденного материала и степень владения знаниями и умениями. [17]

Учитывая влияние мотивации, образовательной среды и индивидуальных способностей студентов, преподавателям необходимо создавать условия для активного и успешного обучения.

Дидактические материалы играют важную роль в обучении, обогащая учебный процесс и делая его более интересным, доступным и эффективным для студентов.

Применение дидактических карточек помогает педагогу более полно раскрыть тему, развивает внутреннюю мотивацию у учащихся к самостоятельной деятельности и способствует концентрации внимания на учебном материале и оказывает содействие в усвоении понятий. Однако в настоящее время не существует единой системы работы с дидактическими карточками.

Исходя из опыта педагогов, можно сказать, что большинство положительно относятся к применению дидактических карточек на уроках. Более того, педагоги чаще всего сами составляют дидактические карточки. Обучающиеся лучше усваивают материал видят у себя перед глазами наглядный пример того, что изучили или изучают.

Эффективность дидактических карт заданий напрямую зависит от правильности учительского выбора места и времени использования на уроке, от сочетания с другими приемами и методами.

1.4 Вывод по первой главе

В современном образовании большое значение имеет повышение роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиление ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы. Важную роль в этом вопросе играет мотивация.

Мотивация - совокупность различных побуждений: мотивов, потребностей, интересов, стремлений, целей, влечений, мотивационных установок, а учебная мотивация - внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности, связанное с удовлетворением определённой потребности.

Замедляют формирование учебной мотивации студента или приводят к полной её утрате следующие причины: монотонная подача учебного материала, однообразные задания, отсутствие оценки, недоброжелательное, предвзятое отношение преподавателя к студентам, необоснованные требования, придирчивость, насмешки, угрозы, упрёки. Потеря мотивации представляет собой серьёзное осложнение, поскольку студенту в этом случае крайне трудно сосредоточиться на выполнении заданий. Гораздо сложнее становится готовиться к выполнению тестовых заданий, к сдаче экзаменов и завершению проектов.

Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для него.

Студент захочет и будет учиться сам только тогда, когда занятие будет ему интересно и привлекательно. Ему нужны мотивы для самостоятельной познавательной деятельности. И такими мотивами являются практические

занятия, прохождение практики. В время студенты намного больше узнают о выбранной ими профессии, у них формируется мотивация, и появляется стимул к дальнейшему теоретическому обучению. Они начинают понимать, что могут применить полученные знания не только на практических занятиях, но и в жизни. Именно мотивация побуждает студента преодолевать по ходу учёбы различные трудности.

Самостоятельная работа служит главным средством превращения полученных знаний в убеждения и навыки, развития у студентов способности и потребность к самостоятельному творчеству, умению разобраться во всех новых направлениях науки и техники. Поэтому одна из основных задач обучения состоит в том, чтобы самостоятельно учиться, что значительно труднее.

Для реализации потенциала студентов, повышения интереса к профессии, необходимо проведение на базе учебного заведения мастер-классов, профессиональных конкурсов различного уровня, применяют при обучении различные дидактические материалы.

Для повышения мотивации студентов к самостоятельной работе, во время учебного процесса следует использовать различные дидактические материалы: учебники, презентации, аудио- и видеоматериалы, игровые дидактические, дидактические задания, модели и симуляции, интерактивные приложения, дидактические карточки.

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ МОТИВАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2.1 Анализ базы исследования, диагностика уровня мотивации к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации

Челябинский юридический колледж основан в 1993 году, имеет лицензию, свидетельство о государственной аккредитации и осуществляет подготовку специалистов со средним профессиональным образованием по наиболее востребованным на рынке труда специальностям.

Современная учебно-материальная база, высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, партнерские отношения с бизнес-сообществом, тщательно выверенный подход к организации учебного процесса – это позволяет колледжу из года в год выпускать компетентных специалистов, востребованных на рынке труда.

Успешная профессиональная подготовка выпускников – это, то над чем ежедневно работает коллектив ЧЮК. На это нацелены: - современный образовательный процесс; - система социального партнерства с работодателями; - системы дополнительного и непрерывного профессионального образования. Благодаря выстроенному сотрудничеству коллектива ЧЮК с работодателями студенты проходят практику в федеральных налоговых службах, подразделениях органов внутренних дел, городских и районных администрациях, органах судебной власти, банках, гостиницах, ресторанах, туристических фирмах. Пенсионный фонд Курчатовского района и др. Более 5 лет студенты проходят зарубежную практику. По результатам практики за рубежом студентам выдаются международные сертификаты. [43]

На данный момент времени мотивация к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации находится на очень низком уровне.

Мотивировать студентов к самостоятельной деятельности можно с помощью внедрения в процесс обучения дидактических материалов.

Дидактические материалы — это средства обучения, созданные с целью облегчения процесса передачи знаний и развития навыков. Они представляют собой инструменты, используемые в образовательных целях для эффективного и интересного обучения.

Обоснование использования дидактических карт.

Дидактические материалы в обучении:

- Служат средством поддержки для учащихся, обеспечивая дополнительные иллюстрации, примеры и объяснения, которые помогают им лучше понять учебный материал.
- Делает обучение более увлекательным, привлекая внимание студентов и поддерживая их интерес к учебному процессу.
- Позволяют адаптировать уроки под различные стили обучения и уровни подготовки студентов, обеспечивая индивидуальный подход.
- Могут способствовать развитию критического мышления, анализу и синтезу информации, поощряя студентов к более глубокому пониманию учебного материала.

Дидактические карточки — это средство наглядности с частью научной информации, заданий, вопросов, а также с организационными указаниями.

С их помощью учащиеся индивидуально, группами или с классом на уроке или во время практической работы выполняют задания для накопления, а также контроля учителем знаний и умений.

В исследовании использования разрабатываемых дидактических карт принимали участие студенты Челябинского юридического колледжа, группы ДК – 2 – 23, 2 курс, Дизайн.

Психолого-педагогический анализ группы

Руководитель практики: Шатрова Ирина Олеговна

Психолого-педагогическая характеристика группы ДК – 2 – 23, 2 курс, Дизайн.

Общие наблюдения и сведения:

Студенты группы ДК – 2 – 23 учатся на втором курсе ЧЮК «Челябинский Юридический Колледж» на специальность Дизайн.

Исходя из наблюдений за группой во прохождения преддипломной практики можно сделать вывод: Группа спокойная и дружная хоть и часто делятся по интересам, в присутствии преподавателей конфликтов не возникало. Задания выполняет в указанное время большая часть группы.

В группе числятся 32 человека, из них 6 мальчиков. По словам студентов коллектив в группе дружный, иногда возникают небольшие конфликты или споры на профессиональные темы, но это не мешает им помогать друг другу.

После изучения журнала можно сделать выводы об успеваемости и учебной дисциплине. В группе 4 отличника, и 7 отстающих студентов. Остальные студенты имеют средний и достаточный уровень знаний.

Группа дисциплинирована. Студенты, успевающие за программой, помогают отстающим. Основные интересы группы заключаются в модных тенденциях, рисовании, музыке, танцах и спорте.

Организационная структура группы:

Студенты активно общаются между собой, мальчики не держатся отдельной группой, и гармонично вписываются в женский коллектив.

Самые активные занимаются организацией неофициальных мероприятий, но и те кто не заинтересован или не могут принять участие, посильно помогают активу группы.

В с преподавателями отношения у группы в основном складываются положительные, но множество нюансов зависит от личности преподавателя и выбранной им манеры общения со студентами.

Направленность группы как коллектива:

Уровень подготовки студентов и их общего развития выше среднего. Имеются пробелы в некоторых областях знаний, что скорее всего связано с недостатками школьного образования. Недостатком учебного взаимодействия студентов является заимствование одними работ других. По это причине одна и та же ошибка последовательно может встречаться у 5-6 человек. Но в целом такое взаимодействие дает положительный эффект.

Основным видом деятельности коллектива является профессиональная деятельность. Подтверждением этому служат сертификаты и грамоты группы за участие в различных творческих выставках, дизайнерских конкурсах, олимпиадах.

Более напряжённой атмосфера в группе становится в конце семестра, в период сдачи экзаменов и зачетов. Причиной этого становится отсутствие строгого промежуточного контроля со стороны преподавателей в течение семестра.

Психологическое единство группы.

По моему мнению студенты знают и понимают друг друга достаточно хорошо, знают сильные и слабые стороны каждого, что помогает им быстрее реагировать на какие-либо обстоятельства, быстро находят общий язык. Коллектив достаточно сплочен и целен, поэтому какие-либо события в жизни группы никем не остаются незамеченными. Наиболее быстро общий язык находится при решении совместных задач, касающихся отдыха. Общая

интеллектуальная атмосфера в коллективе выше среднего, не смотря на все трудности заметно стремление большинства к знаниям.

В коллективе преобладает позитивный, располагающий тон настроения. Каждый доволен своим статусом в группе, и никто не тяготит, как кажется, своим присутствием остальных.

Рассмотренная группа ДК – 2 – 23 сплоченная и дружная, имеет единые позитивные цели и задачи.

В процессе наблюдения за студентами на уроках теоретического и практического обучения в ходе педагогической практики было выявлено, что организация образовательного процесса дисциплины «История изобразительного искусства» в Челябинский юридический колледже происходит с использованием традиционных методов обучения, преподаватель редко использует новые методы обучения и современные технологии в образовательном процессе. Занятия проходят в форме лекций, практических занятий и самостоятельной работы и демонстрации видео ряда по заданным темам.

Теоретические занятия сопровождаются минимальным использованием наглядных материалов, что негативно отражается на мотивации студентов к обучению.

В результате анализа занятий теоретического и практического обучения, и опроса мнения преподавателя и студентов были выявлены следующие недостатки:

- недостаток времени на изучение теоретического материала
- недостаток опыта работы с реальными проектами
- однообразие форм и средств обучения негативно сказывается на мотивации студентов к самостоятельной деятельности.

Формирование и поддержание высокого качества образования является критически важным для образовательных учреждений. В настоящее время

только высокий рейтинг образовательной организации способен обеспечить большой конкурс при поступлении и качественный отбор хорошо подготовленных абитуриентов. Формирование хорошего мнения потребителей необходимо для эффективной работы учреждений среднего профессионального образования, Ключевой для деятельности системы менеджмента качества стандарт ГОСТ Р ИСО 9001-2015 содержит следующее требование: «Организация должна проводить мониторинг данных, касающихся восприятия потребителями степени удовлетворения их потребностей и ожиданий»

На основе проведенного анализа дидактических материалов для мотивации самостоятельной работы студентов в процессе выполнения комплексных учебно-производственных работ по профессии СПО, была составлена анкета, и произведено анкетирование студентов 2 курса об актуальности учебно-методического обеспечения по дисциплине «История изобразительного искусства».

Студентам были заданы следующие вопросы:

- Какими дидактическими материалами вы пользуетесь чаще всего?
- Какое из перечисленных дидактических материалов кажется вам более понятным и доступным?
- Какое из перечисленных дидактических материалов кажется вам
- Какими из перечисленных дидактических материалов вы хотели бы

Результаты анкетирования отражены в таблице №1

Таблица №1 – Результаты опроса

Вопрос	Печатные	Визуальные (наглядные)	Аудиальные	Аудиовизуальные	Интерактивные (Прим. игровых)
Какими дидактическими материалами вы пользуетесь чаще всего?					
Какое из перечисленных дидактических материалов кажется вам более понятным и доступным					
Какое из перечисленных дидактических материалов кажется вам наиболее интересным					
Какими из перечисленных дидактических материалов вы хотели бы пользоваться чаще					

Результаты опроса показали, что большинство обучающихся не удовлетворены используемым дидактическим материалом самостоятельной работы студентов в процессе выполнения комплексных учебно-производственных работ.

По итогам анализа дидактического обеспечения и анкетирования студентов образовательной организации, выявлены следующие недостатки:

- Дидактические материалы используемые для увеличения мотивации к самостоятельной деятельности студентов недостаточно разнообразны.

- В большей степени для развития используются пассивные дидактические материалы в виде учебников и видео материалов, которые не подразумевают под собой какой-либо активной деятельности у студентов.
- не используются интерактивные дидактические материалы.

Для решения данной проблемы было принято решение разработать новое дидактическое обеспечение, а именно разработка дидактических материалов с применением метода картирования в образовательном процессе, для повышения уровня мотивации студентов к самостоятельной деятельности профессиональной образовательной организации.

2.2. Разработка дидактического материала для повышения уровня мотивации к самостоятельной деятельности студентов профессиональной образовательной организации

Разработка дидактического материала производится по дисциплине «История изобразительного искусства» по следующим темам: основные черты классицизма в архитектуре, скульптуре, живописи 19 века, основные черты романтизма в скульптуре, архитектуре 19 века, романтизм в живописи 19 в.

1 этапом в разработке дидактического материала является подбор вопросов и заданий:

- Выполните задание на соответствия между наименованием стиля и картиной.

Это задание послужит как для проверки знаний, так и для возможности применения полученных знаний на практике.

- найдите основные черты классицизма в различных видах искусства согласно заданию на картах
- найдите соответствие между изображениями и картами, используя информацию, полученную ранее.

Преыдущие два задания связаны между собой, они побудят студентов к познавательной деятельности, помогут узнать, насколько их деятельность была продуктивной.

- Выполнить задание, указанное на карточке в индивидуальном порядке, в виде небольшого доклада на 2 минуты.

Задание разработано на основе интересов студентов, что мотивирует их к самостоятельной деятельности по получению и распространению информации, которая была интересна каждому студенту индивидуально.

2 этап разработки дидактического материала: подбор иллюстративного ряда.

Романтизм в изобразительном искусстве 19 века: Джордж Элгар Хикс



Карл Швенигер



Фредерик Сулакруа



Висенте Гарсиа де Паредес



Карл Брюлов



Иван Николаевич Крамской



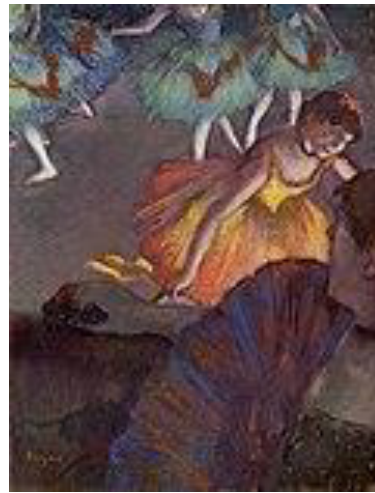
Импрессионизм в изобразительном искусстве 19 века

Мане Эдуар



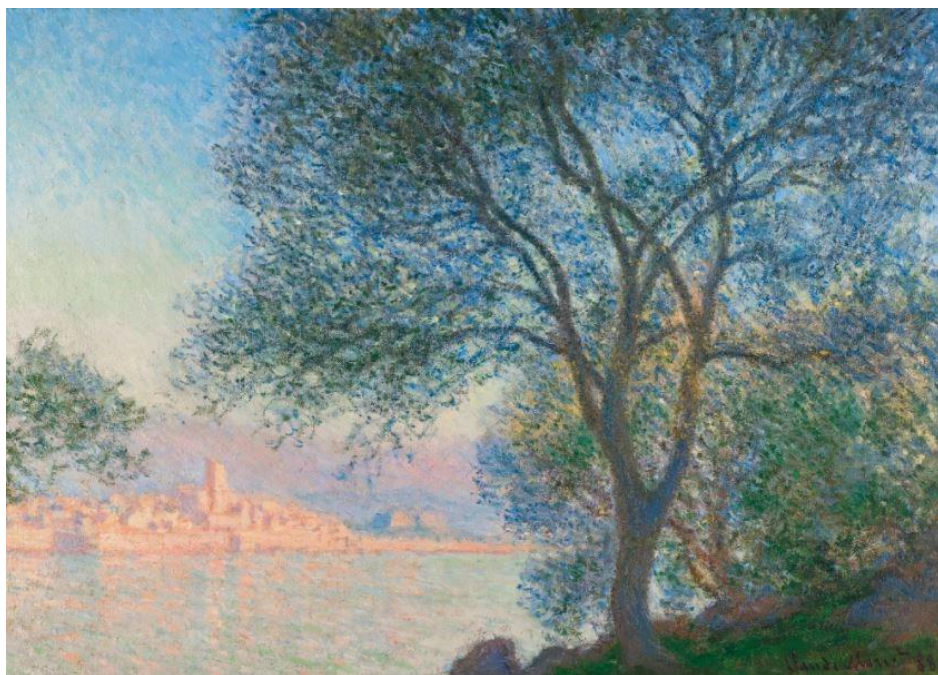


Эдгар Дега

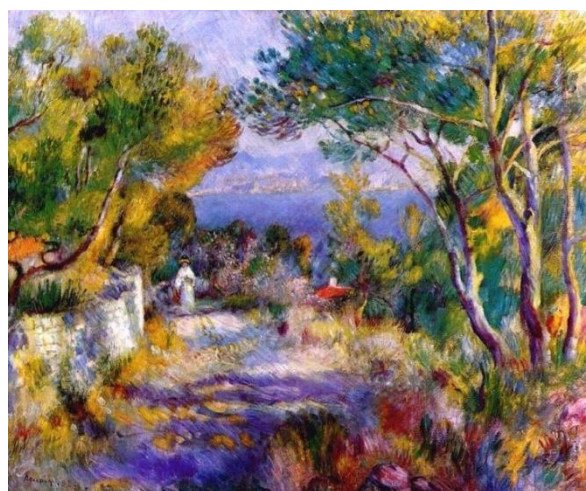


Клод Моне

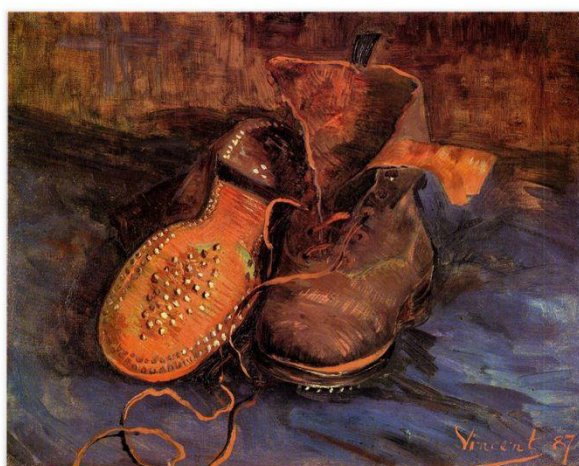




Пьер Огюст Ренуар

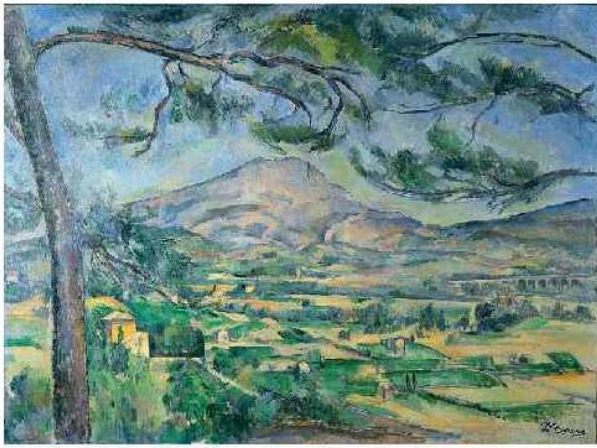


Постимпрессионизм в изобразительном искусстве 19 века





Поль Сезанн



Джеймс Уистлер





Вилла Ротонда

Загородный дом, или вилла, построенная по проекту архитектора Андреа Палладио на вершине холма недалеко от города Виченца северо-итальянской области Венето. Выдающийся памятник архитектуры позднего итальянского Возрождения. С 1994 года вилла вместе с другими постройками Палладио включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО «Города Виченца и Палладиевых вилл Венето».



Дом Бальо в Барселоне Гауди, Антонио гауди, Барселона.

Оно было спроектировано Антонио Гауди и считается одним из его шедевров. Это перестроенное здание, спроектированное Гауди в 1904 году



Амур и Психея

Скульптура

Произведение венецианского скульптора Антонио Кановы, выполненное из мрамора в двух вариантах по заказу, сделанному в Неаполе в 1787 году шотландским коллекционером и ценителем искусства бароном Каудором.





Художественная скульптура
Карла Дженсена

Русский классицизм. Федор Бронников «Освящение гермы»



Ханс Зацка. Австрийский художник, известный также под псевдонимами Н. Zabateri, P. Ronsard и J. Bernard.



3 этап создание инструкционного плана-конспекта урока по истории изобразительного искусства с использованием дидактических карт

I. Организационный момент- 1 мин.

1. Сообщение темы, цели, содержания урока.

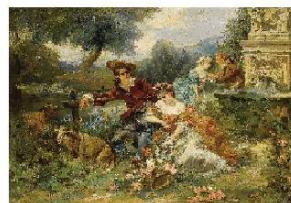
Слово педагога

- Здравствуйте, я Татьяна Сергеевна студентка педагогического университета, и сегодня согласно программе практики я проведу урок с использованием дидактических карт. Они помогут узнать ваш уровень подготовки, закрепить полученные ранее знания.

- Для начала разделимся на группы с помощью дидактических карт. На доске развешаны три карты, на которых написаны определения, сейчас я выдам вам карточки с картинками каждый подойдет и прикрепит свою карточку к правильному определению. Так как вас сегодня только 15 человек от каждой карты я дам по 5 изображений.

Студенты выполняют задание.

Романтизм в ИЗО 19 века
фантазии, эмоции, чувства и душевные метания



Импрессионизм в ИЗО 19 века



Постимпрессионизм в ИЗО 19 века



- Задание выполнено правильно, вы правильно сопоставили определения с картинами. Перейдем к следующему заданию. Я раздам вам 3 карты и по мере того, как я рассказываю будут задаваться вопросы, связанные с вашими картами, на подготовку ответа будут даны 3 минуты.

- Тема урока: Основные черты классицизма в архитектуре, скульптуре, живописи 19 века.

Классицизм в изобразительном искусстве — стиль, который подчёркивает порядок, ясность и сдержанность, часто опираясь на принципы баланса и пропорций, взятые из древнегреческого и римского искусства.

Основные характеристики:

- Строгая композиция с симметрией, балансом и ритмом.
- Простота и ясность форм — предпочтение простых линий и контуров, использование светотени для создания объёма.
- Чёткая иерархия элементов — главная фигура или группа фигур находится в центре композиции, остальные элементы располагаются вокруг неё.
- Рациональность и логика — художники стремились передать на полотнах не только красоту, но и идею, часто использовали аллегории и символы.
- Разделение жанров — к «высоким» относили исторические, мифологические и религиозные произведения, к «низким» — натюрморт, пейзаж и портрет.

Это были общие характеристики, а какие черты связаны с архитектурой? Отвечает та команда, у которой была карта. Слушайте внимательно потом вам это пригодится.

Ответ 1 команды студентов:

Архитектура

- Стремление к симметрии и балансу. Здания обычно симметричны, элементы (колонны, окна, крылья) расположены равномерно.

Основные черты
классицизма в
архитектуре

- Использование элементов античной архитектуры. Применялись колонны, портики, фронтоны, арки.
- Монументальность. Характерны крупные формы, масштабные постройки.
- Минималистичный декор или его отсутствие. Стены лишены украшений, интерьеры строгие и элегантные.

- Спасибо за ваши ответы они правильны. Какие черты связаны со скульптурой?

Ответ второй команды студентов:

Скульптура

- Сдержанность и строгость. Фигуры отличаются сглаженными формами, спокойностью поз.
- Заимствование античных образцов. Сюжеты во многом повторяли греческую и римскую мифологию.
- Гражданский и патриотический характер. В работах скульпторов воспевалась военная доблесть, отвага и преданность долгу.
- Распространение надгробных памятников. Они отличались статичностью и эмоциональной скудностью.

Основные черты классицизма в скульптуре

- Спасибо за ваши ответы они правильны. Какие черты связаны с живописью?

Ответ 3 команды студентов:

Живопись

- Строгая композиция. Художники стремились к созданию композиций, в которых все элементы гармонично связаны друг с другом.
- Простота и ясность форм. Классицисты избегали сложных и запутанных форм, предпочитая простые и ясные линии и контуры.

Основные черты классицизма в живописи

- Чёткая иерархия элементов. В картинах всегда была чётко определена главная фигура или группа фигур, которая находилась в центре композиции.
- Рациональность и логика. Художники стремились передать на своих полотнах не только красоту, но и идею. Они часто использовали аллегории и символы, чтобы выразить свои мысли и чувства.

- Спасибо за ваши ответы они верны. Теперь обменяйтесь карточками так чтобы они не совпадали с вашими ответами. На доске представлены 3 карты, на них по 2 изображения в стиле классицизма и в другом отличном от него стиле прикрепите свои карты под тем изображением, которое считаете верны. Выберите спикера по одному из каждой команды и выходите к доске по очереди.

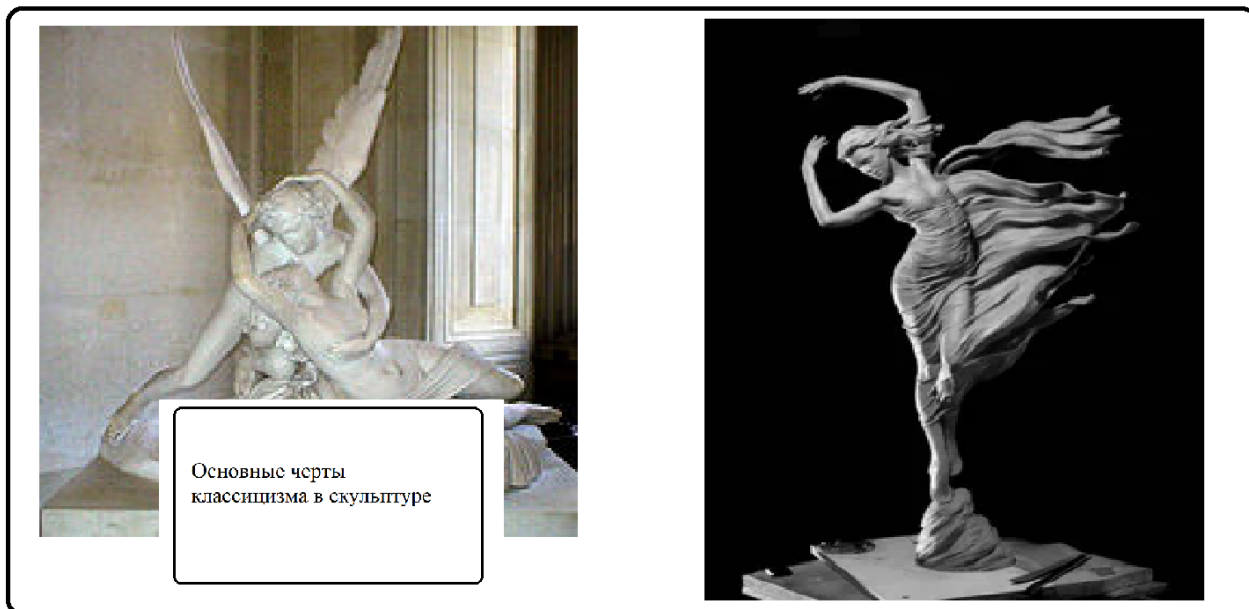
Ответ 2 команды-верно



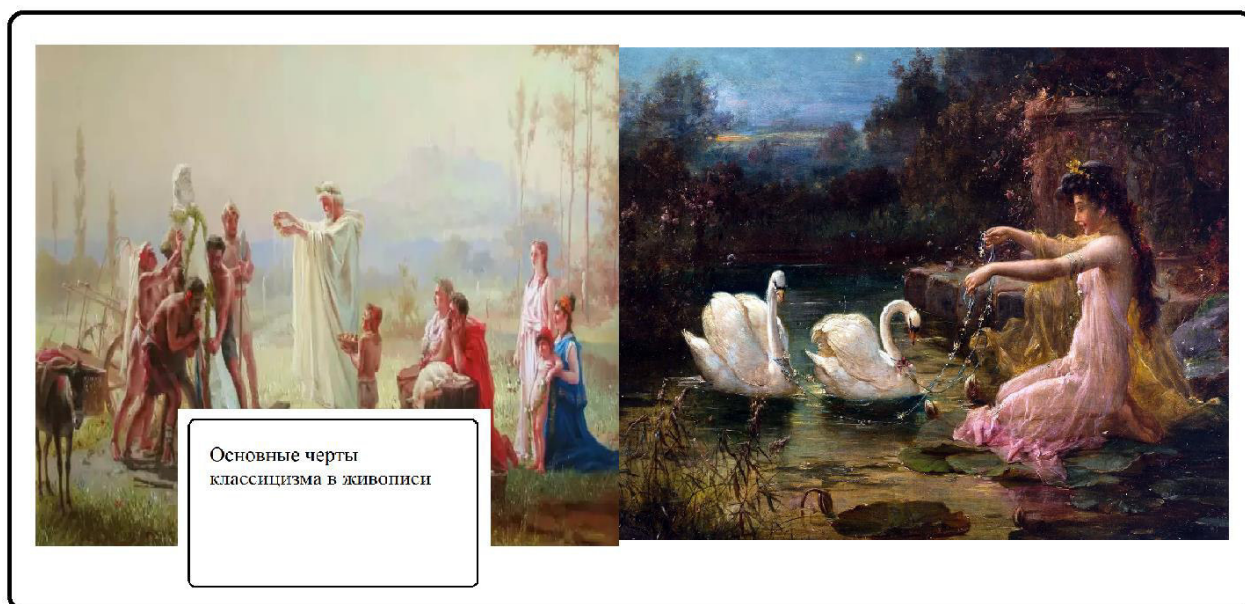
Основные черты классицизма в архитектуре



Ответ 3 команды



- Верно!



Команды верно ответили на вопросы и аргументировали свои ответы.

- Теперь запишем в тетради изученный материал. И после этого по одному человеку из каждой команды подойдет ко мне и вытянет свое домашнее задание по следующей теме.

найдите скульптуру с самой интересной историей в стиле романтизм

найдите самое впечатляющее сооружение в стиле романтизм 19 век.

найдите самые интригующие факты об искусстве или архитектуре 19 века.

Студенты записали всю информацию. Рандомно выбрали домашнее задание.

- Спасибо за внимание и ваши ответы на этом уроке!

Данный инструкционный плана-конспект урока по истории изобразительного искусства с использованием дидактических карт был составлен и доработан на основе проведенного урока в Челябинском Юридическом колледже в группе ДК-2-23.

По итогам урока в группе ДК -2-23 был проведен опрос со студентами. Заданы следующие вопросы:

- Понравилось ли изучать материал с использованием дидактических карт?
- Что вам понравилось больше всего?
- Улучшилось ли восприятие и запоминание материала по заданным темам?
- Хотели бы вы продолжить использование подобных дидактических материалов на других уроках?

Обобщив ответы студентов, можно сделать следующие выводы:

- Изучать материал с помощью карточек интересней (63%), сомневались в ответе (33%).
- Игровой принцип в постановке вопроса
- Материал запоминается лучше так как мы попробовали сразу применить на практике полученные знания. А записывание уже

разобранного материала способствует более легкому усвоению теории.

- Студенты хотели бы дальше пользоваться подобными карточками-заданиями.

Данный дидактический материал можно разработать на различные темы, а так-же на несколько тем задавая не конкретные вопросы.

Заключение

Явление мотивации рассматривалось многими отечественными и зарубежными учеными и исследователями как А. Маслоу, К. Роджерс, В.Г.

А

с

е

е

На сегодняшний день существует много определений термина «мотивация», «учебная мотивация» и «самостоятельная деятельность», однако в результате исследования основных концепций и подходов к трактовке данного термина, был сделан вывод, что мотивация – это, явление, побуждающее человека на деятельность, направленную на достижение определенной цели.

.

К Учебная мотивация – внутреннее побуждение личности к тому или иному виду самостоятельной деятельности, связанное с удовлетворением определённой потребности.

Б Мотивация к самостоятельной деятельности студентов является важной задачей современного образования. Учитывая влияние мотивации, образовательной среды и индивидуальных способностей студентов, преподавателям необходимо создавать условия для активного и успешного обучения.

с

Дидактические материалы играют важную роль в обучении, обогащая учебный процесс и делая его более интересным, доступным и эффективным для студентов. Существует большое количество разнообразных дидактических материалов, в данной работе рассмотрен один из наименее распространенных: дидактические карты.

Л

Исходя из опыта педагогов, можно сказать, что большинство положительно относятся к применению дидактических карточек на уроках.

.

И Более того, педагоги чаще всего сами составляют дидактические карточки.

.

Б

Обучающиеся лучше усваивают материал видят у себя перед глазами наглядный пример того, что изучили или изучают.

Применение дидактических карточек помогает педагогу более полно раскрыть тему, развивает внутреннюю мотивацию у студентов к самостоятельной деятельности и способствует концентрации внимания на учебном материале, оказывает содействие в усвоении теоретического материала. Однако в настоящее время не существует единой системы работы с дидактическими карточками.

Эффективность дидактических карт заданий напрямую зависит от правильности выбора места и времени использования на уроке, от сочетания с другими приемами и методами.

В целях проведения исследования было реализовано несколько уроков с использованием дидактических материалов по модулю «История изобразительного искусства». Проведен анализ результатов студентов в процессе ведения урока: студенты более активно принимали участие в уроке, проводили дискуссии при выборе вариантов ответов на заданные вопросы.

Так же результаты опроса студентов показывают, что они заинтересованы в проведении занятий с использованием метода картирования.

Гипотеза доказана если применить метод картирования в образовательном процессе профессиональной образовательной организации, то можно повысить мотивацию студентов к самостоятельной деятельности.

Список используемых источников литературы:

Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности / В.Г. Асеев. – М.: Просвещение, 1976. – 375с.

Айлуков Владимир Васильевич Самостоятельная деятельность студентов как

3. М.О. Бешимова, М.Н. Усманова Роль мотивации в жизни людей // Science and zhizni-lyudey

Т

Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. / Под ред. Д.И. Фельдштейна ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - 3-е изд. - М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2001. - 349 с. - (Психологи Отечества : избр. психол. тр.: В 70 т.). - Библиогр.: с. 342-348.

Виллюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека/ В.К.Виллюнас. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 288с.<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1750198522&tld=ru&name=a7aabaaba72771fd824395794219be9e.pdf&text=виллюнас%20психологические%20механизмы%20мотивации%20человека&url>

6. Гелдимырадова Оразджахан, Курбанова Гуль ВАЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ // Наука и мировоззрение. 2025. №36. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vazhnost-provedeniya-otkrytyh-urokov>

. И. Гречухина, А. В. Меренков, С. В. Куньщиков, И. Ю. Вороткова, А. В. Усачева Самостоятельная работа студентов: виды, формы, критерии оценки :

У

Валкина Е.Н. Мотивация учебной деятельности в ВУЗе // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, №2<http://mir-nauki.com/PDF/55PDMN217>

Б

Грешнов, А. С. Роль мотивации в профессиональном становлении студентов / А. С. Грешнов // Современное образование как основа технологического прорыва, Гатчина, 27 марта – 01 2024 года. – Гатчина: Государственный

М

е

т

о

институт экономики, финансов, права и технологий,, 2024. – С. 187-190. –

10. Донченко Владимир Евгеньевич, Даньшин Александр Сергеевич, Гушин Дмитрий Николаевич РОЛЬ МОТИВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №76-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-motivatsii-v-professionalnom-obuchanii>

акунова Е.Д., Анисимова А.Е., Слюзнева К.В., Гордеев К.С., Жидков А.А. Мотивация студентов к обучению // Современные научные исследования и инновации. 2018. № 11 [Электронный ресурс]. URL:

арубина Е. В., Петрова Л. Н. ОСНОВНЫЕ ТЕОРИИ МОТИВАЦИИ // АОН. 2

13. Игнатъев В. М., Потоцкая Е. А. МОТИВАЦИЯ: ВИДЫ, ФУНКЦИИ И ФАКТОРЫ // Экономика и социум. 2014. №4-3 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-vidy-funktsii-i-factory>

льин Е. П. И 46 Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2002 — 512 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»)]

Мвалевский, И.Н. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России №1, 2020, с.114-115

Всенок Ю.Н.¹, Косенок М.А.² к вопросу о повышении эффективности

Кузьмина К.В. Статья "Использование дидактических карточек как одно из средств наглядности на школьных уроках" - Педагогическая академия современного образования <https://педакадемия.рф/кузьмина-к-в-сорокина-и-р/>

Maslow, A. H. (1943). A Theory of Human Motivation. А. Г. Маслоу, Теория человеческой мотивации (Psychol. Rev. 50, 1943), пер. и комм. С. А. Четвертакова https://sergeychet.ru/bibl_psy/hummotiv1943.htm

б

е

п

ь

19. Маслоу МОТИВАЦИЯ И ЛИЧНОСТЬ. Перевод А.М.Татлыбаевой Abraham Евразия,

а

21. Новикова Татьяна Николаевна Повышение уровня учебной мотивации студентов // Наука и образование сегодня. 2018. №1 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-urovnya-uchebnoy-motivatsii-studentov>.

Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин. – М.: Педагогика. 1980. – 96 с. С. 67.

23. Tolman E. C. Purposive behavior in animals and men / E. C. Tolman. – New York : The Century Co., 1932. – (Century psychology series

James, W. (1890). The Principles of Psychology. © ЛИЧНОСТЬ. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО. 2017 Том XIX. Вып. 3 4 (№№ 95 96) Пер. с англ. В.Г. Николаева.

Поступила в редакцию 13.09.2017 г.

Ф

25. Harrington, R. H. (1970). Motivation and Behavior.

Дидактические материалы • Наука и образование ONLINE <https://eee-m>

и

Функции самостоятельной работы студентов / Т. Г. Тедорадзе, М. Л. Романова, В. Л. Шапошников, Т. Е. Глущенко // Ученые записки университета им. П.Ф. Щеглафа. – 2021. – № 2(192). – С. 312-317. – DOI 10.34835/issn.2308-1961.2021.2.p312-317. – EDN PVDAEQ

н

Ван Гог, Винсент https://ru.wikipedia.org/wiki/Ван_Гог,_Винсент

Берчанов А.С. Роль мотивации в профессиональном становлении студентов

Брушин Д.Н., Донченко В.Е., Данышин А.С. Роль мотивации в профессиональном обучении

в

ф

ф

жордж Элгар Хикс (13 марта 1824 — 1914)

лод Моне https://ru.wikipedia.org/wiki/Моне,_Клод

лод Моне <https://mportret.ru/articles/klod-mone-osnovatel-frantsuzskogo->

арл Швенингер младший

<https://yandex.ru/search?text=карл%20швенингер%20младший%20романтизм>

рамской Иван Николаевич

https://ru.wikipedia.org/wiki/Крамской,_Иван_Николаевич

енуар, Пьер Огюст https://ru.wikipedia.org/wiki/Ренуар,_Пьер_Огюст

езанн, Поль https://ru.wikipedia.org/wiki/Сезанн,_Поль

тгар Дега https://ru.wikipedia.org/wiki/Дега,_Эдгар

истлер, Джеймс https://ru.wikipedia.org/wiki/Уистлер,_Джеймс

елябинский Юридический колледж <https://www.chuc.ru/>

Дополнительные источники литературы

1. Матушанский Григорий Ушерович, Кудаков Олег Робертович
Методологические принципы компетентного подхода в профессиональном
образовании // КПЖ. 2009. №11-12. URL:
podhoda-v-professionalnom-obrazovanii (дата обращения: 09.04.2025).

2. Амелькина Мария Сергеевна Компетентный подход: новый виток
развития отечественного образования // Управление образованием: теория и
практика. 2019. №2 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyu-podhod-novuu-vitok-razvitiya-otchestvennogo-obrazovaniya> (дата обращения:

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.07.2008
г. № 543, пункт 7

4. Среднее профессиональное образование в России: шаг в будущее
https://национальныепроекты.рф/upload/Doklad_Prof_Edu_221220.pdf

5

. Абрахам Маслоу, МОТИВАЦИЯ И ЛИЧНОСТЬ Перевод А.М.Татлыбаевой
СПб.: Евразия, 1999Терминологическая правка В.Данченко

«

П 6. Рахимов У., Алиева М. Н. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ
ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЯХ // Теория и практика современной науки. 2020. №2 (56). URL:

ф

е 7. "Повышение уровня учебной мотивации учащихся при обучении
технологии посредством применения проектных и информационных

р

Русский классицизм — стиль в живописи России XVII-XIX вв: суть русского
классицизма, история, фазы развития и особенности стиля, жанра. Фото картин
художников-классицистов: Рокотова, Лосенко, Бруни, Брюллова, Бронникова,
Кипренского, Боровиковского и других

а

и

т

и

й

ъ

п

к

я

д

о

я

у

л

ё

е