



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с
минимальными дизартрическими расстройствами на индивидуальных логопедических
занятиях

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата «Логопедия»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

62,5 % авторского текста
Работа реком. к защите
рекомендована/не рекомендована
«9» 03 2022 г. пр. № 8
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных
методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы
ЗФ 506-101-5-1
Соколова Екатерина Сергеевна
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Щербак Светлана Геннадьевна

Челябинск

2022

ей
ии
их

И

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ	6
1.1 Понятие «звукоспроизношение» в специальной психолого- педагогической литературе и его развитие у детей старшего дошкольного возраста в онтогенезе	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с минимальными дизартрическими расстройствами	14
1.3 Особенности звукоспроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами	19
Выводы по 1 главе.....	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	29
2.1 Методика обследования звукоспроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами 29	
2.2 Состояние звукоспроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами	33
2.3 Содержание логопедической работы по коррекции звукоспроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами на индивидуальных занятиях	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	60
ПРИЛОЖЕНИЕ	64

ВВЕДЕНИЕ

Вопросами нарушения звукопроизношения у дошкольников занимались известные ученые прошлого столетия Г. А. Каше, А. М. Смирнова, М. Е. Хватцев, С. С. Ляпидевский, Б. М. Гриншпун, Р. Е. Левина, О. В. Правдина, Е. Ф. Собонович, Н. И. Жинкин, Е. Ф. Рау, Т. Б. Филичева и др., которые в своих фундаментальных исследованиях описали специфические нарушения речи, выделили формы и виды нарушений звукопроизношения, научно обосновали и апробировали диагностические методики, инновационные методы и приемы коррекционно-логопедической работы с детьми, сделали другие не менее важные открытия.

Недостаточный уровень сформированности звукопроизношения может способствовать задержке психического и речевого развития ребенка. Особенно важным правильное звукопроизношение становится при поступлении детей в школу, так как, при нарушении звукопроизношения нарушается формирование фонематического слуха, что в свою очередь приводит к трудностям при овладении навыками чтения и письма.

Минимальные дизартрические расстройства – одно из наиболее часто встречающихся в детском возрасте речевое расстройство, при котором ведущим в структуре речевого дефекта является стойкое нарушение фонетической стороны речи. В основе минимальных дизартрических расстройств лежит органическое поражение центральной и периферической нервной системы.

Проблема минимальных дизартрических расстройств является предметом изучения целого комплекса медицинских, педагогических и лингвистических дисциплин. Различные аспекты рассматривали Е. Ф. Архипова, Г. Гудман, Л. В. Лопатина, Р. И. Мартынова, О. В. Правдина, Н. В. Серебрякова, Е. Ф. Собонович, И. Б. Карелина и многие другие исследователи. Авторы указывают, что формирование

произносительной стороны речи у детей с минимальными дизартрическими расстройствами является сложным процессом, зачастую превышающим привычные временные рамки, характерные для коррекционной работы при дислалии. Между тем, выявленные дефекты необходимо исправлять своевременно для предотвращения вторичных отклонений в развитии речи.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

Объект исследования: коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

Предмет исследования: особенности содержания индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Вывить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.
3. Разработать конспекты индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

Методы исследования: анализ литературы; психолого-педагогический эксперимент; методы качественной и количественной обработки результатов исследования.

Экспериментальное исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад № 25 «Солнышко» г. Чебаркуль. В исследовании участвовали 5 детей старшего дошкольного возраста с логопедическим заключением «ФФН, стертая дизартрия».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

1.1 Понятие «звукопроизношение» в специальной психолого-педагогической литературе и его развитие у детей старшего дошкольного возраста в онтогенезе

Вопросами развития правильного звукопроизношения в дошкольном возрасте занимались многие отечественные ученые, среди них можно отметить А. Н. Гвоздева, И. Е. Тихееву, А. В. Миртова, А. М. Бородич, М. Ф. Фомичеву и др.

В. И. Селиверстов в понятийно-терминологическом словаре дает определение понятия «звукопроизношение». Звукопроизношение — процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы [30]. Таким образом, звуки речи являются результатом сложной мускульной работы трех отделов речевого аппарата. Взаимосвязанная работа этих отделов возможна лишь благодаря центральному управлению процессами речи и голосообразования, то есть процессы дыхания, голосообразования и артикуляции регулируются деятельностью центральной нервной системы [34]. На рисунке 1 представлен механизм образования звуков.

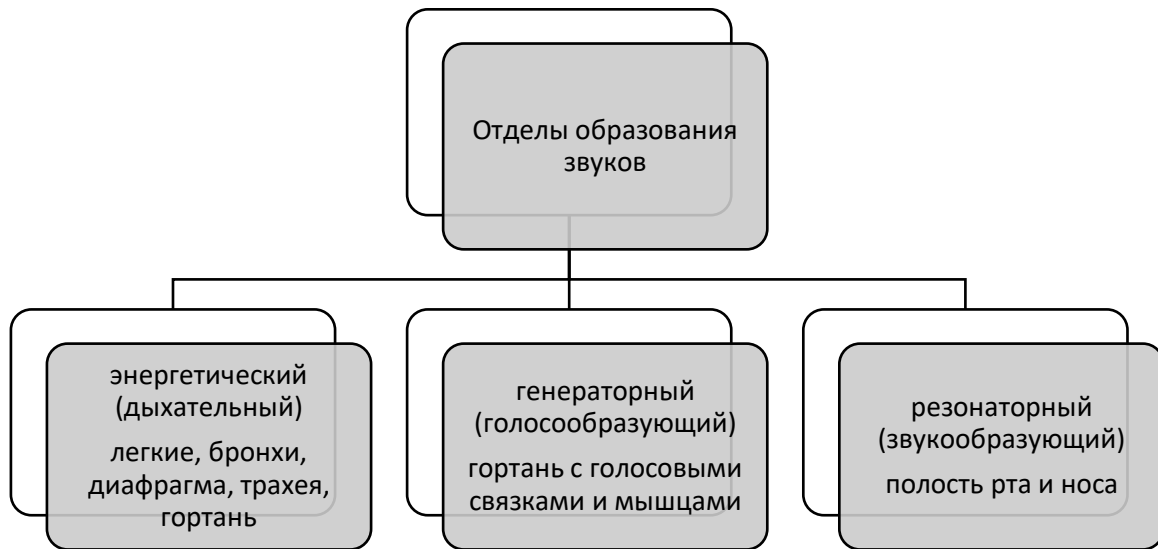


Рисунок 1 – Механизм образования звуков

Источником образования звуков речи служит струя воздуха, идущая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. В образовании многих звуков участвует голос. Струя воздуха, из трахеи проходит через голосовые связки, и если они не напряжены, воздух спокойно проходит, голосовые связки не вибрируют, то голос не образуется. Если же связки сомкнуты и вибрируют, то образуется голос.

Звуки речи образуются в ротовой и носовой полостях. Эти полости разделяет небо, передняя часть которого – твердое небо, задняя часть – мягкое небо, заканчивающееся маленьким язычком. Наибольшую роль в образовании звуков играет ротовая полость, так как она может менять свою форму и объем благодаря наличию подвижных органов: губ, язык, мягкого неба, маленького язычка [34].

Самые активные и подвижные органы артикуляционного аппарата – язык и губы. Язык состоит из мышц, идущих в различных направлениях. Он может изменять форму и производить разнообразные движения. В языке различают кончик, спинку (переднюю, среднюю, заднюю часть спинки), боковые края и корень. Благодаря гибкости и эластичности, язык может

создавать разнообразие артикуляций, дающих разные акустические эффекты, которые нами и воспринимаются как различные звуки речи.

В любом языке существует определенное количество звуков, которые создают звуковой облик слов. Звук вне речи не имеет смысла, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая отличать одно слово от другого (дом – ком). Такой звук-смыслоразличитель называется фонемой. Все звуки речи отличаются по артикуляционным и акустическим признакам. Знание этих признаков необходимо для правильной организации работы по воспитанию и исправлению звукопроизношения [34].

При произнесении каждого звука органы артикуляции принимают то положение, которое свойственно именно этому звуку, такое положение называется артикуляционным укладом.

Звуки человеческой речи делятся на 2 основные группы: гласные и согласные. Существует разница в состоянии мышц артикуляционного аппарата при образовании гласных и согласных звуков. Артикуляционные уклады гласных звуков определяются различной позицией языка и губ, не образующих при этом преграды. Поэтому гласные звуки произносятся с участием голоса. Гласные распознаются по подъему-опусканию языка и по ряду (по мере продвижения языка вперед). Гласные переднего ряда, средней части спинки языка [и], [э]; гласные среднего ряда, задней части спинки языка [а], [ы]; гласные заднего ряда [о], [у][6].

При артикуляции согласных звуков в ротовой полости образуется преграда на пути выдыхаемого воздуха. Согласные звуки различаются в зависимости от места и способа образования преграды. Выделяют группу шумных звуков и сонантов, которые отличаются от шумов тем, что имеют наряду с шумовыми и тональные музыкальные характеристики. В зависимости от места прохождения воздушной струи, у сонантов различают: смычно-проходные звуки – [м], [н], [мь], [нь] (воздух проходит через нос); [л], [ль] (между боковой поверхностью языка и твердым небом);

дрожащие сонанты – [p], [pʲ] (что достигается кратковременными приближениями кончика языка к твердому небу).

Шумные согласные подразделяются на глухие, которые произносятся в отсутствии голоса, и звонкие при наличии голоса.

Все согласные (сонанты и шумные) делятся на 4 группы в зависимости от места их образования: губные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные. Губные звуки образуются при прохождении воздушной струи между верхней и нижней губой ([б], [бʲ], [п], [пʲ], [м], [мʲ] или между верхней губой и нижним рядом зубов ([в], [вʲ], [ф], [фʲ]).

При произнесении переднеязычных звуков принимает участие передний отдел языка, образующие преграду току выходящего воздуха на уровне внутренней поверхности верхнего зубного ряда, альвеол или переднего отдела твердого неба. Кончик языка при этом может быть более или менее поднят вверх или даже загнут кзади [б].

К заднеязычным звукам относятся согласные [к], [кʲ], [г], [гʲ], [х], [хʲ], которые образуются при прохождении воздушной струи между напряженным и отодвинутым кзади корнем языка, и задним отделом мягкого неба.

Различают смычные согласные, когда воздух одновременно прорывается сквозь полную смычку органов артикуляции ([б], [бʲ], [п], [пʲ], [д], [дʲ], [к], [кʲ], [г], [гʲ] и щелевые согласные, при произнесении которых воздух проходит через однофокусную щель ([с], [сʲ], [з], [зʲ]), двухфокусную ([ш], [шʲ], [ж]) и боковую ([л], [лʲ]) щель между органами артикуляции.

Два звука в русской речи образуются путем сочетания смычки с последующей щелью в одном и том же месте образования. Это звуки [ц] и [ч] – аффрикаты.

В русской речи существует строгое различие твердых и мягких звуков. Смягчение звука достигается его палатализацией, то есть

дополнительным сокращением мышц языка с подниманием его спинки кверху [6].

В речевом общении звуки речи не произносятся изолированно, в основном они произносятся в составе более или менее автоматизированных звуковых последовательностей – слогов, слов и предложений. В таких звуковых последовательностях звучание отдельных звуков речи приобретает различные особенности в зависимости от позиций соответствующего звука в слове в ритмической структуре слова (позиционные оттенки) и от соседства данного звука с другими гласными и согласными (комбинаторные оттенки). Так, глухие согласные в соседстве с гласными или сонорными согласными могут несколько озвончаться, а сонорные согласные в соседстве с глухими или в конце слов могут оглушаться.

Таким образом, каждый звук имеет свои артикуляционные и акустические характеристики. Даже небольшие отклонения от нормы артикуляции приводят к изменению акустического образа звука, что может приводить к искажению смысла сказанного. Поэтому, каждый звук речи выполняет смысловозначительную роль.

По мнению Л. С. Выготского, сначала ребенок усваивает внешнюю структуру звука, затем в процессе усвоения звуков речи, начинает понимать различия артикуляционных и акустических признаков [13]. Б. М. Гриншпун отмечал, что формирование звукопроизводительной стороны речи – это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать звуки и управлять органами речи. В процессе восприятия звуков формируется фонематический слух, который и осуществляет функции различения и узнавания фонем [2]. Об этом же говорили Л. Ф. Спирина и А. В. Ястребова, что усвоение произносительной стороны речи происходит в двух аспектах: усвоение артикуляции звуков и усвоение системы признаков звуков, необходимых для их различения [3]. Это указывает на то, что

звукопроизношение – это не только физиологический процесс, но и психологический.

Таким образом, звукопроизношение – это сложный психофизиологический процесс, реализацию которого обеспечивает центральная и периферическая нервная система. Правильное звукопроизношение может быть сформировано только при условии согласованной работы каждого отдела: дыхательного, голосообразующего, звукообразующего. Каждый звук имеет свои артикуляционные и акустические особенности.

Усвоение родного языка, в том числе звукопроизношения, проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Процесс развития речи в онтогенезе рассматривался А. Н. Гвоздевым, Н. С. Цейтлин, Н. И. Жинкиным. Развитие звукопроизношения происходит под влиянием развивающегося фонематического слуха и под влиянием совершенствования движений артикуляционного аппарата. Первыми звуками ребенка являются крики. Характерным является то, что крик невозможно разбить на отдельные составляющие его элементы, выделить в нем те или иные звуки. Крик здорового ребенка характеризуется звонким и продолжительным голосом, коротким вдохом и удлиненным выдохом. Уже вскоре после рождения голос приобретает различную обертоновую окраску. Так, крик «голода» отличается от крика, связанного с охлаждением ребенка или другими состояниями ощущения дискомфорта [14].

К двум-трем месяцам жизни появляются специфические голосовые реакции – гуление. К ним относятся звуки кряхтения, радостного повизгивания. Их с трудом можно идентифицировать со звуками родного языка. Однако выделяются звуки, которые напоминают гласные ([а], [о], [у], [э]), наиболее легкие для артикулирования, губные согласные ([п], [м], [б]), обусловленные физиологическим актом сосания, и заднеязычные ([к], [г], [х]), связанные с физиологическим актом глотания [14].

В три-четыре месяца появляется лепет, повторение серии слогов. В данном возрасте происходит первичное развитие артикуляции, ребенок начинает тренировать свои органы артикуляции.

К 6 месяцам в лепете ребенка появляются четкие звуки [а], [п], [б], [м], [к], [т], но они еще недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Ребенок хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса. Путем подражания произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи [14].

К году ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные – [а], [у], [и]; согласные – [п], [б], [м], [н], [т], [д], [к], [г]. Артикуляционный аппарат еще только начинает активно функционировать. В лепете ребенка появляются цепи из сегментов с меняющимся шумовым началом (ма-ля, да-ля, па-на, па-на-на, а-ма-на) и т.п. Ребенок овладевает структурой открытого слога, который является основной структурной единицей русской речи.

На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки [э], [ы], [и], но твердые согласные у них звучат как мягкие — [т'], [д'], [с'], [з']. [7]. К концу второго года наступает фонемная стадия восприятия речи, т.е. понимание речи на основе фонематического восприятия. Дети начинают слышать звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Ребенок практикуется в артикуляции отдельных звуков, слогов и слоговых комбинаций, постепенно увеличивается количество произносимых звуков [14].

На третьем году жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребенка еще не соответствует норме. В этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми (например, звук [ц] заменяется звуком [т'] или [с']; [ч] – [т']; [щ] – [с']; [л] – [л'] и т.д.). К трем годам четко оформляется артикуляция губно-зубных: [ф], [ф'], [в], [в'].

Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие — меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать.

Постепенно звуковой образ в процессе каждодневной речевой практики ребенка уточняется, автоматизируется и становится более и более устойчивым.

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных.

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные, у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков.

Таким образом, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха (в норме к 1 году 7 месяцам — 2 годам) у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи [14].

К пяти годам в норме дети усваивают и артикуляционные и акустические признаки звуков, могут правильно произносить и дифференцировать все звуки.

Итак, фонетическая сторона речи сложно организована, ее усвоение зависит от развития движений органов артикуляционного аппарата и фонематического слуха. Овладение ею может осуществляться в разные сроки, с различной степенью отклонениями и затруднениями, которые у большинства детей постепенно преодолеваются. В норме к моменту поступления в школу у ребенка сформировано как звукопроизношение, так и процессы различения звуков.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с минимальными дизартрическими расстройствами

В современной логопедии вопрос использования термина «минимальные дизартрические расстройства» является дискуссионным, и наряду с этим термином авторами используются термины «стертая дизартрия», «легкая степень дизартрии». Поэтому в данном исследовании мы будем использовать данные авторов, которые пользуются этими терминами и будем рассматривать их как синонимичные. Термин «минимальные дизартрические расстройства» был предложен Г. В. Чиркиной и И. Б. Карелиной [18].

Проблемой минимальных дизартрических расстройств и стертой дизартрии занимались такие отечественные ученые, как М. В. Ипполитова, Л. В. Лопатина, Г. В. Гуровец, С. И. Маевская, Е. М. Мастюкова, О. В. Правдина, Е. Ф. Собонович, Н. В. Серебрякова, В. А. Киселева, И. Б. Карелина, И. А. Филатова, Е. Э. Артемова, Т. В. Сорочинская, Л. А. Позднякова, А. Ф. Архипова, А. Ф. Чернопольская, А. Куссмауль, Р. И. Мартынова, Л. В. Мелехова. Среди причин минимальных дизартрических расстройств важное значение имеют асфиксия и родовая травма, поражения нервной системы, инфекционные заболевания нервной системы, черепно-мозговые травмы, а также наследственные болезни нервной и нервно-мышечной систем. Все эти негативные факторы могут вызывать органические поражения тех структур мозга, которые иннервируют речевую мускулатуру.

Минимальные дизартрические расстройства, являясь легкой степенью выраженности дизартрических расстройств, проявляются в нарушениях звукопроизношения и просодических компонентов речи, обусловленных микроорганическим поражением головного мозга. Основным фактором, определяющим их возникновение, является органическое поражение центральной или периферической нервной системы, проявляющееся в

органической симптоматике, которая, как правило, выражена в микропроявлениях, выявляемых часто только лишь специальными приемами неврологического обследования, что затрудняет дифференциальную диагностику этой степени выраженности речевого дефекта [23].

Минимальные дизартрические расстройства – это неврологические нарушения, которые проявляются в виде двигательных нарушений. Сам термин «минимальные дизартрические расстройства» указывает на то, что нарушение не носит ярко выраженного характера, и может быть обнаружено только при специальном обследовании. У детей с минимальными дизартрическими расстройствами выявляются нарушения артикуляционной, мимической, общей и мелкой моторики. Среди детей с минимальными дизартрическими расстройствами есть дети, у которых нарушается вся двигательная сфера (артикуляция, мимика, общая и мелкая моторика), а есть, дети, у которых двигательные функции нарушены парциально [7].

Исследования Л. В. Лопатиной подтверждают, что у детей с минимальными дизартрическими расстройствами отмечаются нарушения статического равновесия, динамической координации, нарушения темпа и ловкости движений, снижение двигательной памяти. Для детей характерны затруднения при выполнении физических упражнений и танцев. Им нелегко научиться соотносить свои движения с началом или концом музыкальной фразы, менять характер движений по ударному такту [23].

В мелкой моторике выявляются следующие недостатки: дети не любят и не хотят застегивать пуговицы, шнуровать ботинки; испытывают затруднения в изобразительной деятельности, не могут правильно держать карандаш, регулировать силу нажима на карандаш, пользоваться ножницами. При выполнении пальчиковых поз испытывают затруднения при динамической организации движений, при выполнении поз обеими руками.

При обследовании также выявляются нарушения иннервации мимической мускулатуры: наличие сглаженности носогубных складок, асимметричность губ, трудности подъема бровей, зажмуривания глаз.

Для детей с минимальными дизартрическими расстройствами характерны отклонения в артикуляционной моторике: трудности переключения с одного движения на другое, сниженный объем движений губ и языка, неточность движений, трудности удержания статических поз, тремор кончика языка, утомляемость и истощаемость при выполнении артикуляционных упражнений, появление саливации и гиперкинезов. Эти нарушения чаще всего не выявляются неврологом и могут быть установлены только в процессе тщательного логопедического обследования. Недостаточная иннервация голосового и дыхательного отделов приводят к нарушению просодических компонентов.

Таким образом, механизмом минимальных дизартрических расстройств является нарушение иннервации двигательных центров или проводящих путей, обеспечивающих точность движений мышц общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики. У детей снижается кинестетическая чувствительность мышечной системы, а также нарушается быстрое переключение с одного движения на другое.

Патология двигательного звена при минимальных дизартрических расстройствах, задерживая в целом формирование речевой системы вызывает специфические нарушения фонетического строя речи. В структуре речевого дефекта у детей с минимальными дизартрическими расстройствами ведущим нарушением выступает недостаточная сформированность фонетических средств языка (звукопроизношение и просодика), используемых для образования звуковой формы значимых единиц. Нарушения звукопроизношения при минимальных дизартрических расстройствах носят полиморфный характер, характеризуются смазанностью и нечеткостью произношения в потоке речи. Просодика характеризуется нарушением голоса (слабый, хриплый, назальный тембр),

интонации (монотонная, невыразительная), дыхания (поверхностный вдох, короткий выдох), нарушением темпа речи (ускоренный или замедленный).

Таким образом, ведущим речевым нарушением при минимальных дизартрических расстройствах является нарушение произносительной стороны речи.

Группа детей с минимальными дизартрическими расстройствами неоднородна. В соответствии с психолого-педагогической классификации Р. Е. Левиной у детей может быть нарушено только звукопроизношение и просодика, в этом случае возникает фонетическое недоразвитие речи. Недостаточная сформированность фонетического компонента речевой функциональной системы может повлечь за собой вторичное недоразвитие функций фонологической системы языка. Вследствие этого возникает сложный симптомокомплекс, определяемый в психолого-педагогической классификации как фонетико-фонематическое недоразвитие. Дефицитарность фонетического компонента речи и ее вторичные проявления при стертой дизартрии оказывают негативное влияние на формирование и совершенствование лексического, морфологического, семантического компонентов языковой способности. В этих случаях у детей диагностируется по психолого-педагогической классификации нарушений речи ее общее недоразвитие [5].

Исследование Е. Ф. Архиповой показало, что в логопедических группах с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 35% дошкольников имеют минимальные дизартрические расстройства, а в группах с программой по преодолению общего недоразвития речи – у 50% детей диагностируются дизартрические проявления. Поэтому распространенность минимальных дизартрических расстройств достаточно велика [2].

Таким образом, ведущий дефект произношения при минимальных дизартрических расстройствах оказывает негативное влияние на всю речь и приводит к появлению вторичных отклонений. По психолого-

педагогической классификации, минимальные дизартрические расстройства могут сочетаться с фонетическим недоразвитием речи (ФНР), с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН), с общим недоразвитием речи (ОНР).

Неполноценная речевая деятельность оказывает отрицательное влияние на формирование у детей интеллектуальной сферы, так как в соответствии с концепцией Л. С. Выготского «О закономерностях психического развития», речевые нарушения сопровождаются и несформированностью других психических функций [13].

Произвольное внимание у детей с минимальными дизартрическими расстройствами характеризуется рядом особенностей: дети не всегда сразу воспринимают задание, просят повторного объяснения. В процессе выполнения задания уже в начале выполнения допускают ошибки, так как недостаточно хорошо слушают инструкцию. Характерная особенность внимания дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами – отвлекаемость под воздействием ярких и сильных раздражителей, импульсивность, общая неорганизованность, неумение проявлять волевое усилие для преодоления трудностей. Дети могут проявлять недостаточную активность в познавательной деятельности, иногда безразличие и нежелание что-то делать.

Смысловая, логическая память у детей сохранна, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, что значительно осложняет полноценное общение и дальнейшее обучение. Детям требуется повторное предъявление материала для запоминания.

Мышление у детей с минимальными дизартрическими расстройствами практически не отличается от нормативных показателей, но из-за снижения функции внимания и памяти может отмечаться замедленное протекание интеллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, инертность мыслительных операций, трудности в установлении причинно-

следственных связей. Без целенаправленной работы они с трудом овладевают мыслительными операциями: анализом, синтезом, обобщением, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии. Т. А. Фотекова указывает, что недостатки мышления при речевом нарушении по степени выраженности связаны с тяжестью речевого дефекта [26].

В целом работоспособность детей с минимальными дизартрическими расстройствами можно охарактеризовать как недостаточно целенаправленную, сопровождающуюся низкой регуляцией произвольной деятельности и низким уровнем самоконтроля.

Таким образом, для минимальных дизартрических расстройств характерно наличие симптомов микроорганического поражения центральной нервной системы: недостаточная иннервация органов речи, нарушение мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры. Из-за нарушенной иннервации при минимальных дизартрических расстройствах нарушается произносительная сторона речи, которая вторично может приводить к нарушению фонематической и лексико-грамматической стороны речи.

У детей с минимальными дизартрическими расстройствами отмечаются нарушения целого ряда психических процессов: понижен уровень устойчивости и переключения внимания, значительные отклонения в функционировании процессов зрительной и речеслуховой памяти. Наблюдается некоторое ослабление мыслительной деятельности по типу астенизации с выраженным снижением функции внимания и памяти.

1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами

Изучением нарушения звукопроизношения занимались Н. А. Чевелева, Б. М. Гриншпун, Т. Б. Филичева, С. Н. Шаховская,

Ф. Ф. Рау, О. А. Токарева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина. В зависимости от того, какие звуки нарушены, исследователи выделили следующие виды нарушения звукопроизношения:

- сигматизм – нарушение произношения свистящих ([с], [сь], [з], [зь], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]) групп звуков;
- ротацизм – нарушение произношения звуков [р], [ръ];
- ламбдацизм – нарушение произношения звуков [л], [ль];
- каппацизм – нарушение произношения звуков [к], [къ];
- гаммацизм – нарушение произношения звуков [г], [гь];
- хитизм – нарушение произношения звуков [х], [хь];
- йотацизм – недостатки произношения звука [й];
- дефекты озвончения – недостатки произношения, проявляющиеся в замене парных звонких и глухих звуков;
- дефекты смягчения – недостатки произношения, выражающиеся в замене твердых звуков парными мягкими звуками.

Нарушения звуков могут проявляться в их отсутствии, искажении (ненормированном произношении для русского языка), замене и смешении. При замене одного звука другим, к названию дефекта прибавляют приставку пара-: парасигматизм, параротацизм, параламбдацизм, паракаппацизм, парагаммацизм, паракхитизм, парайотацизм.

Вопросами нарушения звукопроизношения при минимальных дизартрических расстройствах занимались О. В. Правдина, Л. А. Данилова, Е. Ф. Соботович, К. А. Семенова, А. Ф. Чернопольская, М. Б. Эйдинова, Л. В. Лопатина, Е. Н. Винарская, И. Б. Карелина, Р. И. Мартынова, О. А. Токарева, Л. А. Чистович, Г. В. Гуровец, А. Н. Корнев, С. И. Маевская, Г. В. Чиркина, Е. Ф. Архипова, Е. М. Мастюкова, О. Ю. Федосова, И. И. Панченко, Л. И. Белякова. Исследователи приводят экспериментальные данные, что нарушения звукопроизношения у детей с минимальными дизартрическими расстройствами вызваны избирательной неполноценностью некоторых моторных функций речедвигательного

аппарата, поэтому звукопроизношение детей данной категории формируется изначально в неполноценных условиях. На рисунке 2 представлен механизм нарушения звукопроизношения при минимальных дизартрических расстройствах.

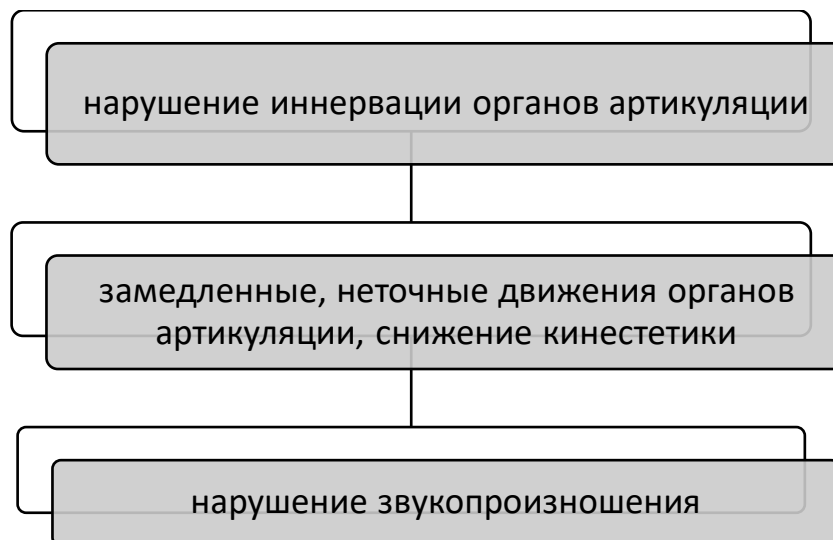


Рисунок 2 – Механизм нарушения звукопроизношения при минимальных дизартрических расстройствах

У детей с минимальными дизартрическими расстройствами негрубо нарушается иннервация органов артикуляции, снижается кинестетическая чувствительность, в результате чего движения артикуляционного аппарата неточные и выполняются в замедленном темпе и неполном объеме. В качестве особенностей нарушений речи при минимальных дизартрических расстройствах исследователи указывают на «смытость», «стертость» артикуляции.

Е. Ф. Соботович и А. Ф. Чернопольская выделяют четыре группы детей со стертой дизартрией. Для детей первой группы характерна неточность моторных функций артикуляционного аппарата, то есть избирательная слабость, паретичность некоторых мышц. Ассиметричная иннервация языка проявляется в слабости движений одной половины языка, вследствие чего наблюдается боковое произношение свистящих звуков [с] и [з], аффрикатов [ц] и [ч], переднеязычных [т] и [д], заднеязычных [к], [г], [х] и гласных звуков [э], [и], [ы]. При ассиметричной иннервации передних

краев языка наблюдается боковое произношение всей группы свистящих, шипящих, звуков [р], [т], [д], [н]. В другом случае может наблюдаться межзубное и боковое произношение этих звуков. Е.Ф. Соботович считает, что причиной этого нарушения являются односторонние парезы подъязычного и лицевого нерва, которые носят стертый невыраженный характер. В большинстве случаев у детей наблюдается соответствующий возрасту уровень развития лексико-грамматического строя речи [4].

Для детей второй группы характерна вялость артикуляционных движений, нечеткая дикция и смазанная речь. Детям этой группы сложно произносить звуки, для которых необходимо мышечное напряжение (сонорные, аффрикаты, взрывные согласные). Чаще всего аффрикат ребенок заменяет на щелевой звук. Общее речевое развитие в основном соответствует возрасту. Также проявляются неврологические симптомы в виде сглаженности носогубной складки, девиации языка, ассиметрии движений языка и повышенном тоне мышц [5]. Е. Ф. Соботович и А. Ф. Чернопольская, считают, что для первой и второй группы детей определяется стертая псевдобульбарная дизартрия.

У детей третьей группы наблюдается наличие всех нужных артикуляторных движений губ и языка, но также присутствуют трудности в нахождении позиции губ и языка по инструкции, по подражанию, при выполнении произвольных движений. Дети этой группы заменяют звуки по месту и способу образования, эти замены носят непостоянный характер. У детей наблюдается фонематическое недоразвитие различной степени выраженности. Неврологические симптомы проявляются в виде повышенных сухожильных рефлексов с одной стороны, и повышенном или пониженном тоне с одной или двух сторон.

Четвертую группу составляют дети, у которых наблюдаются выраженная общая моторная недостаточность с различными проявлениями. У детей наблюдается малоподвижность, скованность, замедленность движений, ограничение объема движений. В других случаях можно

наблюдать гиперактивность, беспокойство, огромное количество лишних движений, также это наблюдается в движениях артикуляторных органов. Для детей этой группы характерно нарушение звукопроизношения в виде замены, пропусков или искажении звука. Неврологические симптомы характеризуются органическим поражением центральной нервной системы. Фонематические процессы и лексико-грамматический строй речи колеблется от нормы до выраженного ОНР. Эту форму Е. Ф. Соботович и А. Ф. Чернопольская определяют, как стертую смешанную дизартрию.

Л. В. Лопатина, И. Б. Карелина считают, что общим признаком для детей с минимальными дизартрическими расстройствами является полиморфное нарушение звукопроизношения. Под полиморфностью подразумевается нарушение двух, трех и более групп звуков [18; 24].

По мнению О. А. Токаревой, Е. Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольской, Г. В. Гуровец, С. И. Маевской, нарушения звукопроизносительной стороны речи у детей с минимальными дизартрическими расстройствами выражаются в искажениях, в смещениях, в заменах и в пропусках звуков. При этом характерным является упрощение артикуляции, когда сложные звуки заменяются более простыми по своим артикуляторно-акустическим признакам: щелевые – взрывными, звонкие – глухими, шипящие – свистящими, твердые – мягкими, аффрикаты расщепляются на составляющие их звуковые элементы. Наиболее распространенными являются нарушения произношения свистящих звуков. На втором месте по распространенности – нарушения произношения шипящих звуков, далее следуют нарушения произношения звуков [л], [р] и переднеязычных [т], [д], [н] [3].

Характер нарушений звукопроизношения звуков у детей с минимальными дизартрическими расстройствами, по мнению Л. В. Лопатиной, определяется соотношением акустических и артикуляторных характеристик различных групп звуков. Группы акустически близких звуков усваиваются хуже, чем группы звуков

акустически более далеких, хотя и более сложных по артикуляции. Это подтверждается наличием у детей с минимальными дизартрическими расстройствами определенных нарушений слухового восприятия речи и фонематического слуха, в связи с чем акустическая близость звуков оказывает отрицательное влияние на усвоение правильного произношения [23].

Нарушения в произношении звуков проявляются следующим образом:

– нарушения звукопроизношения, характеризующиеся одинаковым видом искажений различных групп звуков (23,3%) (межзубное и боковое произношение различных групп звуков);

– нарушения звукопроизношения, характеризующиеся различным видом искажений звуков (33,3%) (межзубный сигматизм и боковой ротацизм);

– искажение и отсутствие различных групп звуков (33,7%) (межзубный сигматизм и отсутствие звуков [р], [л];

– искажение и замена различных групп звуков (6,7%) (межзубный сигматизм и замена звука [ч] на звук [ть].

О. Ю. Федосовой были выявлены следующие особенности звукопроизношения у детей с минимальными дизартрическими расстройствами. Нарушения звукопроизношения проявляются в зависимости от фонетических условий и носят в ряде случаев непостоянный характер. В зависимости от фонетических условий звук может произноситься по-разному: в одних случаях звук произносится верно, в других искажается или даже заменяется. Характер произношения зависит от места звука в слове, от длины слова и от слоговой структуры слова, от расширения контекста [33].

Наиболее благоприятной для верного произношения звуков является сильная (ударная) позиция звука, нахождение его в начале слова, в коротких словах и в словах простой слоговой структуры. И, напротив, качество звука

ухудшается в слабой позиции (безударной), при удлинении слова, при усложнении слоговой структуры и расширении контекста. По мнению О.Ю. Федосовой наиболее часто встречаются антропофонические дефекты (искажения, пропуски), реже – фонологические (замена, смешение) [33].

И. Б. Карелина в своей диссертационной работе на тему «Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами» выделила наиболее типичные нарушения воспроизведения звуков. Для детей с дизартрией наиболее трудными в воспроизведении оказываются твердые свистящие: [с] и [з]. Свистящие произносятся в межзубной позиции, реже встречается губно-зубная и призубная. Иногда шипящие звуки в речи заменяются на искаженные свистящие. Среди аффрикатов чаще страдает звук [ц], реже аффрикат [ч]. Очень часто сонорные звуки отсутствуют. Звук [р] чаще всего имеет велярное произношение. Иногда он заменяется на звук [j]. Заднеязычные [г] и [к] заменяются на [т] и [д] или отсутствуют совсем. Твердые переднеязычные [т] и [д] воспроизводятся с межзубным произношением. Чаще всего звуки [т] и [д] имеют боковое произношение. Так же можно встретить смягченное произношение всех согласных звуков, возникающее в результате спастического напряжения средней части спинки языка. Остальные согласные звуки остаются относительно сохранными. Мягкие звуки у детей-дизартриков нарушаются реже, чем твердые [18].

Для детей с минимальными дизартрическими расстройствами характерно то, что артикуляция не отрегулирована, уклад приблизительно соответствует фонеме, при этом язык может чрезмерно сближаться с твердым небом и отклоняться в сторону, кончик может проходить в межзубную щель, а корень излишне приподниматься к мягкому небу, вследствие чего возникает искажение (шипящие и свистящие сигматизмы, гортанный [р], смягчение) и замены на другие (чаще оппозиционные) звуки.

Недостаточно тонкая дифференцировка артикуляционных движений нижней челюсти, языка, губ ведет к нечеткому звучанию гласных. Так,

например, звук [у] приближается к [о], звук [и] – к [э]. Могут быть замены на гласные, близкие по артикуляции [а = о], [о = у], [э = и]. Гласные иногда «смягчаются», произносятся редуцированно (кратко), усредненно[20].

Л. И. Белякова указывает, что особым признаком минимальных дизартрических расстройств является то, что дети могут правильно произносить звуки, но при введении звука в слово и связную речь, звуки вновь нарушаются [6].

По мнению О. А. Токаревой, большинство детей при минимальных дизартрических расстройствах могут изолированно произносить звуки правильно, но в речевом потоке недостаточно дифференцируют звуки [2].

Исследователи, занимающиеся проблемами минимальных дизартрических расстройств и стертой дизартрией единодушны во мнении, что при этом состоянии звуки сложно автоматизируются, и требуется длительный период коррекции.

Таким образом, состояние звукопроизношения при минимальных дизартрических расстройствах характеризуется следующими особенностями:

- «стертость», «смытость», неточность артикуляции;
- нарушение не только согласных звуков, но и гласных;
- нарушение всей звуковой системы в потоке речи;
- полиморфность нарушения звуков;
- нарушения звуков характеризуются преимущественно искажением и отсутствием, реже заменой и смешением;
- чаще всего нарушаются свистящие звуки, затем шипящие, соноры;
- звуки долго не автоматизируются, дети могут произносить звуки изолированно, но в речи произносят неправильно.

Выводы по 1 главе

Звукопроизношение – это сложный психофизиологический процесс образования звуков речи, для реализации которого необходима согласованная работа отделов дыхания, голосообразования и артикуляции. Слаженность работы этих отделов регулируется центральной нервной системой. Каждая фонема имеет свою индивидуальную характеристику, выражающуюся в артикуляционных и акустических признаках.

Формирование произношения – процесс длительный и постепенный, который начинается с рождения и в норме продолжается до 5 лет. Звукопроизношение формируется под влиянием развивающегося фонематического слуха и усложняющихся движений артикуляционной моторики. Становление звукопроизношения проходит ряд этапов, начиная от первого крика, гуления, лепета и перехода к произнесению слов. Звуки родного языка появляются постепенно, в соответствии с усложнением артикуляционного уклада.

Минимальные дизартрические расстройства вызываются поражением двигательных корково-ядерных путей. Вариативность и комбинаторность поражений двигательных проводящих путей черепно-мозговых нервов приводит к неоднородной и многообразной симптоматике: наряду с центральными спастическими параличами и парезами мышц наблюдаются нарушения мышечного тонуса, разнообразные гиперкинезы и другие двигательные нарушения.

Нарушения звукопроизношения при минимальных дизартрических расстройствах вызваны избирательной неполноценностью некоторых моторных функций речедвигательного аппарата, а также слабостью и вялостью артикуляционной мускулатуры. Исследователи выявили ряд особенностей формирования нарушения звукопроизношения у детей с минимальными дизартрическими расстройствами: нарушение звукопроизношения носит полиморфный и стойкий характер, преобладают

искажения и отсутствие звуков, чаще всего страдают свистящие и шипящие звуки. Для детей с минимальными дизартрическими расстройствами характерно нарушение не отдельных звуков, а в целом звучания, которое у данной категории детей становится смазанным и нечетким.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

2.1 Методика обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами

Проблемой логопедической диагностики речи детей с дизартрией занимались многие выдающиеся исследователи, такие, как Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина, Л. С. Волкова, Е. Н. Винарская, Е. М. Мастюкова, Л. В. Лопатина, Е. Ф. Архипова, М. В. Ипполитова и другие.

Цель исследования: выявить особенности звукопроизношения у старших дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами.

Задачи:

1. Определить направления и параметры обследования.
2. Провести обследование звукопроизношения у старших дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами.
3. Провести качественный анализ полученных результатов.

Исходя из особенностей структуры речевого дефекта при минимальных дизартрических расстройствах, для обследования были выделены следующие направления:

- анатомическое строение артикуляционного аппарата;
- артикуляционная моторика;
- мимическая моторика;
- звукопроизношение;
- фонематический слух и восприятие.

Для обследования данных направлений была использована методика Н. М. Трубниковой [32].

Направления и параметры исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Направления и параметры обследования звукопроизношения

Параметры исследования	Задания
1	2
Анатомическое строение артикуляционного аппарата	<p>Визуальный осмотр органов артикуляции:</p> <p>Губы</p> <p>Зубы</p> <p>Прикус</p> <p>Язык</p> <p>Твердое и мягкое небо</p>
	<p>Вывод: губы (тонкие, толстые, укороченная верхняя губа); зубы (отсутствие зубов; зубы редкие, мелкие, неправильной формы, расположенные вне челюстной дуги; диастема; сверхкомплектность); прикус (прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой открытый односторонний или двухсторонний, перекрестный, прогнатия, прогения); язык (макроглоссия; микроглоссия; короткая или укороченная, толстая или утолщенная подъязычная связка, наличие послеоперационного узла); твердое и мягкое небо (высокое, готическое небо; низкий уплощенный свод неба; носовые полипы; аденоиды)</p>
Состояние артикуляционной моторики	<p>Движения нижней челюсти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открыть и закрыть рот – открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков – подвигать нижней челюстью влево – вправо
	<p>Движения губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Улыбка» – растянуть губы в улыбке – «Трубочка» – вытянуть губы вперед – чередование «Улыбка» – «Трубочка» – поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы – опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы
	<p>Движения языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Лопата» – показать широкий язык – «Иголочка» – показать узкий язык – Чередование «Лопата» – «Иголочка» – «Качели» – положить язык на верхнюю губу, затем на нижнюю – «Часики» – коснуться кончиком языка левого уголка, затем правого – «Вкусное варенье» – облизать губы по кругу
	<p>Движения мягкого неба:</p> <ul style="list-style-type: none"> – широко открыть рот и зевнуть

Продолжение таблицы 1

1	2
	<p>В выводах указывается: наличие или отсутствие движения, объем движений (полный, неполный); точность выполнения (точно, неточно); активность (нормальная, заторможенность, расторможенность); мышечный тонус (нормальный, пониженный, повышенный); темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный); замена одного движения другими; наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении; способность к переключению одного движения на другое; тремор кончика языка; увеличение гиперкинезов или замедление темпа движения при повторных движениях; отклонение кончика языка при высовывании; слюнотечение; отклонение маленького язычка в сторону; тип смыкания мягкого неба с задней стенкой глотки (активный, рефлекторный, пассивный, функциональный).</p>
<p>Состояние мимической моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> – надуть щеки («толстячок») одновременно, поочередно – поднять брови («удивиться») – нахмурить брови («рассердиться») – подмигнуть правым глазом, левым – наморщить нос
	<p>В выводах указывается: невозможность выполнения позы, сглаженность носогубной складки, замедленность движений глазных яблок, появление синкинезий, гиперкинезов, саливации; напряженность.</p>
<p>Звукопроизношение</p>	<p>Изолированное произношение звуков. Произнести за логопедом звуки:</p> <p>Гласные: [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э]</p> <p>Свистящие: [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц]</p> <p>Шипящие: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]</p> <p>Сонорные: ротовые [Р], [Рь], [Л], [Ль]; носовые [М], [Мь], [Н], [Нь]</p> <p>Йотированные звуки: [Я], [Е], [Ё], [Ю]</p> <p>Глухие и звонкие парные в твердом и мягком звучании: [П], [Пь], [Б], [Бь], [Т], [Ть], [Д], [Дь], [К], [Кь], [Г], [Гь], [Ф], [Фь], [В], [Вь]</p> <p>Произношение звуков в слогах. Произнести за логопедом слоги</p> <p>Открытый слог (СА, СО, СУ, СЫ)</p> <p>Закрытый слог (АС, ОС, УС, ЫС)</p> <p>Со стечением согласных:</p> <p>СБА, СБО, СБУ, СБЫ</p> <p>БСА, БСО, БСУ, БСЫ</p> <p>АБС, ОБС, УБС, ЫБС</p> <p>Звук в слоге повторяется дважды: САС, СОС, СУС, СЫС</p> <p>Интервокальная позиция: АСА, ОСО, УСУ, ЫСЫ</p> <p>Произношение звуков в словах. Сначала предлагается реакция на оптический раздражитель, затем повторить слово.</p> <p>Картинки, в названиях которых звук находится в разной позиции – в начале, середине, конце слова.</p> <p>Произношение звуков в предложении</p> <p>Ребенку предлагаются сюжетные картинки</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельное составление предложения – Отраженное повторение предложения

Продолжение таблицы 1

1	2
	При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена, искажение, назализованность) в различных условиях произношения (изолированно; в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных; в словах – в начале, в конце, в середине; во фразах).
Фонематический слух, Фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа	Выделение гласного звука [о] среди других гласных звуков (хлопни в ладоши, если услышишь звук) а, у, ы, о, у, а, о, ы, и
	Выделение согласного звука [к] среди других согласных п, н, м, к, т, р
	Повторение слогов с оппозиционными звуками: Са – ша – са, ша – са – ша, жа – ша – жа, ша – жа – ша, са – ца – са, ча – тя – ча, тя – ча – тя, ла – ля – ла, ля – ла – ля
	Определение наличия звука в словах – звук [с]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата – звук [ш]: дым, шар, нога, душ, книга, кошка, картина, подушка, камыш – звук [р]: рак, дом, перо, стакан, пирамида, машина, листья, топор, помидор – звук [л]: сад, лом, шум, лапа, бумага, весло, самокат, булавка, стол
	Определение отличий в словах-паронимах (назвать картинки и определить, чем отличаются названия) Бочка – почка, коза – коса, дом - дым
	Выделение начального ударного из слов Аня, Оля, утро, Ира
	Выделение конечного согласного из слов Кот, суп, сом, лимон, сок
	Выделение начального согласного из слов Мост, фартук, пол, кот
	Определение последовательности звуков в слове Кот, дом, вата
	Определение количества звуков в словах Бык, вата, банан

Таким образом, представленные методы и приемы позволят изучить состояние звукопроизношения у детей с минимальными дизартрическими расстройствами и механизм нарушения.

2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами

Экспериментальное исследование особенностей звукопроизношения у старших дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами проводилось в январе 2022 г. База исследования МБДОУ «Детский сад № 25 «Солнышко» г. Чебаркуль. В исследовании приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста, посещающие логопедическую группу для детей с ФФН.

Для исследования звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией были соблюдены следующие условия:

- обследование проводилось индивидуально в игровой форме;
- перед началом работы по каждому ребенку был изучен анамнез;
- для проведения исследования с каждым ребенком устанавливался контакт;
- в процессе обследования опирались на общедидактические принципы: принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, деятельностный принцип, принцип наглядности, систематичности и последовательности, научности, сознательности и активности;
- основными методами, использованными в процессе обследования, были: анализ медицинской и педагогической документации; повторение артикуляционных и мимических проб; произнесение звуков изолированно, в слогах, словах с опорой на предметные картинки, произнесение по подражанию; беседа (в вопросно-ответной форме); составление рассказа, наблюдение.

Перед диагностикой изучили медицинскую документацию и анамнестические данные (таблица 2).

Таблица 2 – Анализ изучения медицинской и педагогической документации

№	Фамилия, имя	Анамнез
1	Рита Т.	<p>Патология беременности и родов: угроза прерывания беременности, кесарево сечение</p> <p>Состояние ребенка после родов: асфиксия средней тяжести</p> <p>Перенесенные травмы, операции: нет</p> <p>Заключение окулиста: астигматизм</p> <p>Нервно-психическое развитие: задержка речевого развития. Ребенок контактный.</p> <p>Родители разведены, оба принимают участие в воспитании ребенка, ребенок единственный, посещает речевую группу детского сада</p>
2	Денис П.	<p>Патология беременности и родов: угроза прерывания беременности</p> <p>Состояние ребенка после родов: удовлетворительное</p> <p>Перенесенные травмы, операции: нет</p> <p>Нервно-психическое развитие: задержка речевого развития. Очень общительный.</p> <p>Семья полная, первый ребенок в семье (есть сестра), посещает речевую группу детского сада</p>
3	Тамара Б.	<p>Патология беременности и родов: гипоксия плода</p> <p>Состояние ребенка после родов: удовлетворительное</p> <p>Перенесенные травмы, операции: нет</p> <p>Нервно-психическое развитие: задержка речевого развития. Очень общительная со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Семья полная, второй ребенок в семье, посещает речевую группу детского сада</p>
4	Алеша Б.	<p>Патология беременности и родов: обвитие пуповиной</p> <p>Состояние ребенка после родов: удовлетворительное</p> <p>Перенесенные травмы, операции: нет</p> <p>Нервно-психическое развитие: задержка речевого развития. Ребенок контактный.</p> <p>Семья полная, первый ребенок в семье, посещает речевую группу детского сада</p>
5	Карим П.	<p>Патология беременности и родов: кесарево сечение</p> <p>Состояние ребенка после родов: удовлетворительное</p> <p>Перенесенные травмы, операции: нет</p> <p>Нервно-психическое развитие: задержка речевого развития. Ребенок контактный.</p> <p>Семья полная, третий ребенок в семье, посещает речевую группу детского сада</p>

Таким образом, анализ медицинской документации позволил сделать вывод, что у всех испытуемых отмечен отягощенный анамнез: угроза прерывания беременности (2 ребенка), кесарево сечение (два ребенка), гипоксия плода (1 ребенок), обвитие пуповиной (1 ребенок). У всех детей

выявлена задержка речевого развития, более позднее появление речи. Все дети достаточно контактны, двое очень общительны.

В таблице 3 представлены результаты обследования строения артикуляционного аппарата.

Таблица 3 – Результаты обследования анатомического строения органов артикуляции

Ф.И.	Губы	Зубы	Прикус	Язык	Твердое и мягкое небо
Рита Т.	Норма	Карисес	Норма	Норма	Норма
Денис П.	Норма	Норма	Норма	Норма	Норма
Тамара Б.	Норма	Норма	Норма	Норма	Норма
Алеша Б.	Норма	Норма	Норма	Короткая подъязычная связка	Норма
Карим П.	Норма	Норма	Норма	Норма	Норма

Обследование строения артикуляционного аппарата позволило выявить у одного ребенка (Алеша Б.) короткую подъязычную связку, которая обуславливает нарушение произношения звуков [р] и [рь]. Таким образом, анатомическое строение органов артикуляции у большинства детей соответствует норме.

Изучение состояния артикуляционной моторики проводилось по следующей схеме: обследовались статическая организация, а также двигательные особенности всех подвижных органов артикуляции: челюсти, губ, языка, мягкого неба. В процессе обследования рассматривались следующие параметры: объем движений, точность, мышечный тонус, темп выполнения, переключение движений. Особенности выполнения артикуляционных движений представлены в таблице 4. Знаком «+» в таблице обозначено правильное выполнение упражнения.

Таблица 4 – Особенности выполнения артикуляционных движений

Ф.И.	Движения нижней челюстью	Движения губ	Движения языка	Движения мягкого неба
Рита Т.	Ограниченный объем	Ограниченный объем Пониженный тонус Медленный темп Поиск позы	Поиск позы Ограниченный объем Неточность выполнения движений Пониженный тонус Медленный темп Затруднения при переключении движений	Ограниченный объем Недостаточная подвижность
Денис П.	Ограниченный объем	Поиск позы	Поиск позы Ограниченный объем Неточность выполнений движений Затруднения при переключении движений	+
Тамара Б.	+	Поиск позы	Поиск позы Затруднения при переключении движений	+
Алеша Б.	+	Поиск позы	Поиск позы Затруднения при переключении движений Неточность движений	Недостаточная подвижность
Карим П.	Отсутствие движения влево-вправо	Поиск позы	Поиск позы Затруднения при переключении движений Неточность движений	+

Также в процессе наблюдения за выполнениями артикуляционных проб отмечалось наличие неврологической симптоматики, которые представлены в таблице 5. Знаком «←» обозначено отсутствие неврологической симптоматики при выполнении артикуляционных движений.

Таблица 5 – Особенности выполнения артикуляционных проб

Ф.И.	Движения нижней челюстью	Движения губ	Движения языка	Движения мягкого неба
Рита Т.	Синкинезия щеками и глазами при движении челюстью влево - вправо	Вялость мышц Трудности переключения движений	Тремор языка Истощаемость движений Отклонение языка в сторону Синкинезия в виде напряженных и растопыренных пальцев Синкинезия нижней челюстью Прикрывание глаз	–
Денис П.	–	Трудности переключения движений	Отклонение языка в сторону Трудности переключения движений	–
Тамара Б.	–	Трудности переключения движений	Тремор языка Истощаемость движений Трудности переключения движений	–
Алеша Б.	–	–	Синкинезия в виде напряженных и растопыренных пальцев Синкинезия нижней челюстью	Повышенный тонус мышц
Карим П.	–	Трудности переключения движений	Тремор языка Истощаемость движений	–

По итогам обследования артикуляционной моторики выявили, что артикуляционная моторика нарушена у всех обследованных детей. Обследование подвижности нижней челюсти показало, что у двоих детей нижняя челюсть достаточно подвижная, у остальных детей выявлен недостаточный объем движений, дети затрудняются в выполнении

движения челюсти влево-вправо. Один ребенок (Карим П.) вообще не понимает, как выполнить движение влево-вправо. У одного ребенка (Рита Т.) выявлена синкинезия щеками и глазами при движении челюстью влево – вправо.

При обследовании двигательной функции губ, у одного ребенка (Рита Т.) выявлена малая подвижность губ, затруднения при вытягивании губ, поиск позы, пониженный тонус мышц губ, медленный темп выполнения. Четверо детей испытывали трудности при переключении движений «Улыбка – Трубочка» (Рита Т., Денис П., Тамара Б., Карим П.). С трудом давались движения подъема верхней губы и опускания нижней губы всем детям, у всех наблюдался поиск позы.

При обследовании движений языка были выявлены следующие особенности. У всех детей не получилось упражнение «Вкусное варенье», что говорит о недостаточной подвижности боковых краев и кончика языка. Четверо детей умеют расслаблять язык, у троих детей (Тамара Б., Рита Т., Карим П.) при выполнении упражнения «Лопата» наблюдался тремор языка и истощаемость движений, когда на третий раз они уже не могли расслабить язык. При выполнении упражнения у двоих детей зафиксировано отклонение языка в сторону (Денис П., Рита Т.). Упражнение «Иголочка» не смогли выполнить двое детей (Денис П., Тамара Б.), а также у них выявлено нарушение на динамическую организацию движений («Лопата – Иголочка»), невозможность переключения движений. Остальные дети (Алеша Б., Карим П.) переключали движения («Лопата – Иголочка»), но делали это нечетко и неритмично. К тому же при выполнении этих движений у двоих детей (Рита Т., Алеша Б.) наблюдались синкинезии в виде растопыренных и напряженных пальцев. Упражнение «Качели» не смогли выполнить двое детей (Денис П. и Тамара Б.) – они с трудом находили место фиксации языка, не понимали, как поставить его за верхние или нижние зубы. Выполняя упражнение «Качели» трое детей (Рита Т., Алеша Б., Карим П.) также делали это нечетко и неритмично. При выполнении упражнения

«Часики» выявлены синкинезии нижней челюстью у двух детей (Рита Т., Алеша Б.), а также у Риты Т. выполнение упражнения сопровождается прикрыванием глаз.

Малоподвижность нёба была выявлена у двух детей (Рита Т., Алеша Б.). Также у них детей определено усиление рвотного рефлекса, что связано с повышенным мышечным тонусом.

В целом, можно сказать, что наибольшие трудности при исследовании артикуляционной моторики вызывали задания на исследование произвольных движений языка и удержание поз. У всех детей выявлена неврологическая симптоматика, что подтверждает наличие у детей минимальных дизартрических расстройств.

Таким образом, артикуляционная моторика нарушена у всех детей, что говорит о нарушении кинестетической чувствительности и динамической организации движений. Выявлены следующие особенности: поиск артикуляционной позы, истощаемость движений, недостаточная подвижность органов артикуляции, наличие синкинезий, нарушение ритма движений, тремор языка.

Обследование мимической моторики включало задания на выполнение мимических проб. В таблице 6 представлены особенности выполнения мимических проб.

Таблица 6 – Особенности выполнения мимических проб

Ф.И.	Надуть щеки	Поднять брови	Нахмурить брови	Подмигнуть правым, левым глазом	Наморщить нос
1	2	3	4	5	6
Рита Т.	+	Невозможность выполнения позы	+	+	+
Денис П.	Не может надувать правую щеку	Невозможность выполнения позы	+	+	

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5	6
Тамара Б.	Не может надувать правую щеку	+	Напряженность	Невозможность выполнения позы	+
Алеша Б.	Не может надувать по отдельности	Синкинезия ртом	+	Невозможность выполнения позы	+
Карим П.	Не может надувать левую щеку	+	Напряженность	+	+

Обследование мимической мускулатуры показало, что у всех обследованных детей нарушена черепно-мозговая иннервация. Все дети испытывают трудности с подниманием и нахмуриванием бровей. Двое не смогли вообще выполнить пробу (Рита Т., Денис П.) на поднятие бровей, остальные выполняют задание частично. Двое детей (Тамара Б., Алеша Б.) не умеют подмигивать поочередно одним глазом, просто закрывают оба глаза вместе. Все дети умеют надувать щеки, но, когда нужно было надуть только одну щеку, четверо детей испытывали трудности. Трое детей (Денис П., Тамара Б., Карим П.) могут надувать только одну щеку, Алеша Б. по отдельности не смог надуть щеки. Все дети справились с пробой «наморщить нос». В целом можно сказать о том, что движения мимической мускулатуры у детей характеризуются низким качеством выполнения, не имеют достаточной точности и плавности, выполняются вяло, с недостаточной мышечной силой, не в полном объеме, быстро истощаются.

При изучении состояния звукопроизношения определялась возможность произнесения звука: а) изолированно; б) в слогах (прямых обратных, со стечением согласных); в) в словах, когда исследуемый звук находится в различных позициях – начале, конце, середине слова; г) во фразах; д) спонтанной речи. Обследование звукопроизношения проводилось с использованием такого методического приема, как отраженное и самостоятельное воспроизведение лексического материала.

Детям были предложены сюжетные и предметные картинки, слоги, слова, предложения, включающие исследуемые звуки. Лексический материал был насыщен обследуемыми звуками и подобран в соответствии с возрастом ребенка. Были обследованы все фонетические группы звуков. Результаты обследования звукопроизношения представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты обследования звукопроизношения

№	Фамилия, имя	Нарушение звукопроизношения	Заключение
1	2	3	4
1	Рита Т.	<p>1) Смазанное произношение в потоке речи.</p> <p>2) Свистящие – изолированно и отраженное произношение правильно, в самостоятельной речи губно-зубное произношение в словах и предложениях.</p> <p>3) Шипящие – изолированно и отраженное произношение правильно, в самостоятельной речи губно-зубное произношение в словах и предложениях.</p> <p>4) Соноры – [Л] – отсутствует, [Р] – горловое произношение, [Рь] – замена на [Ль]</p> <p>5) Отсутствие звуков [Вь], [Фь]</p>	<p>Полиморфное нарушение;</p> <p>Искажение: губно-зубной сигматизм свистящих и шипящих; велярный ротацизм.</p> <p>Отсутствие: звуки [Л]; [Вь], [Фь]</p> <p>Замена: [Рь] на [Ль]</p>
2	Денис П.	<p>1) Смазанное произношение в потоке речи.</p> <p>2) Свистящие – боковое произношение. [Ц] расщепляет, использует искаженный звук [С].</p> <p>3) Шипящие – боковое произношение.</p> <p>4) Соноры – [Л] – отсутствует, [Р] – горловое произношение, [Рь] – замена на [Ль]</p>	<p>Полиморфное нарушение;</p> <p>Искажение: боковой сигматизм свистящих и шипящих, велярный ротацизм.</p> <p>Отсутствие: звук [Л]</p> <p>Замена: [Рь] на [Ль]</p>

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4
3	Тамара Б.	1) Смазанное произношение в потоке речи. 2) Свистящие – межзубное произношение. 3) Шипящие – замена на свистящие с межзубным произношением. 4) Соноры – [Ль] – отсутствует, [Л] – губно-зубное произношение; [Р], [Рь] – отсутствуют.	Полиморфное нарушение; Искажение: межзубный сигматизм свистящих и шипящих, губно-зубной ламбдацизм; Отсутствие: [Ль], [Р], [Рь] Замена: шипящие на свистящие в межзубном произношении
4	Алеша Б.	1) Смазанное произношение в потоке речи. 2) Свистящие – межзубное произношение. 3) Шипящие – замена на свистящие с межзубным произношением. 4) Соноры – [Л], [Ль] – отсутствуют, [Р] – горловой, [Рь] – отсутствует.	Полиморфное нарушение; Искажение: межзубный сигматизм свистящих и шипящих, велярный ротацизм; Отсутствие: [Л], [Ль], [Рь] Замена: шипящие на свистящие в межзубном произношении
5	Карим П.	1) Смазанное произношение в потоке речи. 2) Свистящие – межзубное произношение. 3) Шипящие – замена на свистящие с межзубным произношением 4) Соноры – [Л], [Р], [Рь] – отсутствуют	Полиморфное нарушение; Искажение: межзубный сигматизм свистящих и шипящих; Отсутствие: [Л], [Р], [Рь] Замена: шипящие на свистящие в межзубном произношении

По итогам проведенного исследования особенностей звукопроизношения у детей с минимальными дизартрическими расстройствами можно сделать следующие выводы:

1. Полиморфное нарушение звуков – 100%.
2. Смазанное произношение в потоке речи – 100%.
3. Характеристика нарушений звуков.

Искажения – 100%. Выявлены искажения: межзубный сигматизм (трое детей), велярный ротацизм (трое детей), губно-зубной сигматизм (один ребенок), боковой сигматизм (один ребенок), губно-зубной ламбдацизм (один ребенок).

Отсутствие звуков – 100%. Отсутствие [Л] – четыре ребенка, [Ръ] – три ребенка, [Р] – два ребенка, [Ль] – два ребенка, [Фъ] и [Въ] – один ребенок.

Замена – 100%. Дети заменяют неправильное произношение свистящих на шипящие – трое детей, а также заменяют [Ръ] на [Ль].

Смещения звуков не выявлено.

Таким образом, у всех детей выявлено полиморфное нарушение звуков и смазанное произношение в потоке речи; по характеру нарушения у всех детей выявлены искажения, отсутствие, замена звуков. Наиболее распространенными являются искажения.

В обследование фонематических процессов были включены задания на изучение фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа. В таблице 8 представлены результаты обследования фонематических процессов.

Таблица 8 – Результаты обследования фонематических процессов

Ф.И.	Фонематический слух	Фонематическое восприятие	Фонематический анализ
1	2	3	4
Рита Т.	Ошибки в опознании согласных звуков	Смешение по артикуляционным признакам (с – ш, с – ц) Трудности в определении наличия звука	Ошибки при выделении первого согласного звука (неправильное название звука) Не умеет определять последовательность и количество звуков в слове
Денис П.	Ошибки в опознании согласных звуков	Смешение по артикуляционным и акустическим признакам (с – ш, ш – ж, с – ц, л – ль)	Ошибки при выделении первого и последнего согласного звука (неправильное название звука) Не умеет определять последовательность и количество звуков в слове

Продолжение таблицы 8

1	2	3	4
Тамара Б.	+	Смешение по артикуляционным и акустическим признакам (с – ш, ш – ж, с – ц, л – ль) Неразличение слов-паронимов	Ошибки при выделении первого и последнего согласного звука (неправильное название звука) Не умеет определять последовательность и количество звуков в слове
Алеша Б.	+	Смешение по акустическим признакам (ж – ш)	+
Карим П.	+	Смешение по артикуляционным и акустическим признакам (с – ш, ш – ж, с – ц, л – ль) Трудности в определении наличия звука Неразличение слов-паронимов	Не умеет выделять первый гласный и согласный звук в слове Не умеет определять последовательность и количество звуков в слове

Результаты обследования показали, что у всех детей функции фонематического слуха сформированы недостаточно. Оценивая в целом результаты, можно сказать, что особенно плохо развито фонематическое восприятие и совсем не сформированы навыки звукового анализа у Карим П. Все остальные дети в той или иной степени задания выполнили.

Все дети справились на опознание гласного звука среди других гласных. Согласный звук также неплохо выделяли, но двое детей делали ошибки (Рита Т., Денис П.).

Повторение слоговых рядов с оппозиционными звуками для детей стало очень сложным заданием, лишь один ребенок (Рита Т.) с ошибками, но справилась. Остальные дети не справились. Ошибки выражались в том, что дети повторяли одинаковые слоги, добавляли лишние, или, наоборот, произносили меньше слогов, чем было в образце. По артикуляционным и акустическим признакам смешивали звуки трое детей (Карим П., Тамара Б., Денис П.), по артикуляционным признакам один ребенок (Рита Т.), по акустическим признакам один ребенок (Алеша Б.).

С заданием на определение наличия звука в словах справились трое детей (Денис П., Тамара Б., Алеша Б.). Двое детей (Карим П., Рита Т.) делали ошибки и с заданием не справились.

Трое детей хорошо на слух различают слова-паронимы и без ошибок показывали необходимые картинки (Рита Т., Денис П., Алеша Б.). Для двоих детей – это задание стало очень сложным, они путались в показе картинок (Тамара Б., Карим П.).

Далее следовали задания на сформированность навыков звукового анализа. Из этой серии заданий ни одно задание не выполнил Карим П. С выделением гласного звука из начала слова справилось четверо детей: Степа Д., Денис П., Тамара Б., Алеша Б. Задание детям давалось легче, чем выделение последнего и первого согласного. При выделении согласных звуков из начала и конца слова, детям легче давалось выделение конечного согласного, так как там нет призвучия гласного звука. Конечный согласный с ошибками выделяла Рита Т. Она неправильно называла звуки: «кэ», «мэ». При выделении первого согласного двое детей не справились (Рита Т., Карим П.), двое (Денис П., Тамара Б.) допускали ошибки, вместо звука называя слог с последующей гласной («мо») или неправильно называя звук «мэ».

Задание на определение последовательности и количества звуков в слове смог выполнить только Алеша Б. Все остальные дети либо вообще не понимали задание, либо начинали отхлопывать слоги.

Таким образом, обследование фонематического слуха и восприятия показало, что у всех детей данные процессы не соответствуют возрасту. Это связано с нарушением звукопроизношения, так как фонематический слух развивается в дефектных условиях.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что у всех детей с минимальными дизартрическими расстройствами отмечается нарушение артикуляционной моторики, полиморфное нарушение звукопроизношения, нарушение слухопроизносительной дифференциации

звуков, несформированность навыков звукослогового анализа и синтеза. Кроме того, у детей с минимальными дизартрическими расстройствами устная речь смазана и малопонятна для окружающих. При проведении исследования особенно обратила на себя внимание сниженная мотивация и недостаточный интерес детей данной группы к выполнению заданий, что вынуждало значительно сокращать время занятия и отрицательно влияло на результативность. Выявленные особенности диктовали необходимость проведения целенаправленной логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

2.3 Содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами на индивидуальных занятиях

Недостатки звукопроизношения приводят к тому, что дети с минимальными дизартрическими расстройствами оказываются не готовыми к освоению письменной речи, так как они неправильно произносят звуки, плохо их дифференцируют звуки, трудно овладевают навыками звукового анализа и синтеза. Поэтому дети с минимальными дизартрическими расстройствами нуждаются в коррекционно-развивающей работе, которая учитывает все логопедические, физиологические и психолого-педагогические особенности старших дошкольников с дизартрией.

Методические подходы по преодолению стертой дизартрии в отечественной логопедии представлены в работах Е. Н. Винарской, Е. Ф. Архиповой, Л. В. Лопатиной.

Цель формирующего этапа: разработка конспектов индивидуальных занятий по преодолению нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами.

Дети с логопедическим заключением «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи» посещают логопедическую группу, в которой получают коррекционную помощь по коррекции звукопроизношения. В контексте данного исследования рассматриваются особенности логопедической работы с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами на индивидуальных занятиях.

Существует пять типов индивидуальных занятий по звукопроизношению: занятие по подготовке к постановке звуков, занятие по постановке звука, занятие по автоматизации звука, занятие по дифференциации звуков, занятие по формированию коммуникативных умений и навыков.

В структуре любого индивидуального занятия выделяются следующие части: организационный момент, повторение пройденного, изложение нового материала, обобщение изученного материала и задание на вторую половину дня.

Организационный момент необходим для того, чтобы настроить ребенка на занятие, привлечь его внимание, настроить на предстоящую деятельность, наладить контакт между педагогом и учащимся. Занимает оргмомент от 1 до 3 минут.

Повторение пройденного заключается в том, чтобы вспомнить материал предыдущего занятия и подготовить детей для восприятия нового материала. То есть повторение заключается в том, чтобы вспомнить материал, взаимосвязанный с новым материалом.

Основной этап занятия – это изложение нового материала, заключающийся в использовании различных заданий на усвоение и закрепление нового материала. Содержание основного этапа зависит от того, на каком именно этапе проходит работа со звуком. При постановке, автоматизации, дифференциации звуков обязательно дается характеристика звуков, уточняются его артикуляционные и акустические характеристики, так как у ребенка должно быть сформировано сознательное отношение к

произнесению дефектного звука. На любом из этапов работы – постановке, автоматизации, дифференциации – в работу включается развитие фонематических процессов, в зависимости от того, насколько они развиты у конкретного ребенка.

И заканчивается занятие обобщением изученного материала, подводится итог.

Индивидуальное занятие требует от логопеда тщательной подготовки с учетом речевых, умственных, психологических и характерологических особенностей ребенка. Общие особенности детей с минимальными дизартрическими расстройствами проявляются в утомляемости, сниженном уровне внимания и трудности его распределения, отвлекаемости, негативном отношении к заданиям, вызывающим трудности. Поэтому в процесс работы широко используются игры, игровые приемы, физкультминутки, упражнения на релаксацию, чтобы не допустить утомления и возникновения негативизма. Хорошо, если занятие продумывается единым сюжетом, все задания приносит какой-то герой, задания выполняются по карте и т.д., все зависит от творчества и фантазии педагогов. Форму занятия можно строить с учетом интересов ребенка. Если ребенок обожает динозавров, на занятие могут приходиться разные динозавры. Если ребенок любит мультфильмы про Смешариков, можно предлагать задания с помощью этих героев и т.д.

Каждый из пяти видов занятий имеет свою специфику. Так как минимальные дизартрические расстройства связаны с недостаточностью иннервации речевого аппарата, то общими элементами для всех видов занятий для детей с минимальными дизартрическими расстройствами является: развитие двигательной сферы (артикуляционной, мимической, мелкой моторики), сглаживание неврологической симптоматики с помощью логопедического массажа (также для снижения неврологической симптоматики используется медикаментозное лечение).

Рассмотрим, чем характеризуются все пять видов занятий.

1. Занятие по подготовке к постановке звука. Основная задача данного вида занятия – подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука. Формируются точные движения органов артикуляции с помощью логопедического массажа и артикуляционной гимнастики (пассивной или активной, в зависимости от состояния артикуляционной моторики). Кроме этого, на занятии данного вида решаются задачи по отработке опорных звуков, развитию фонематического слуха; развитию просодических компонентов (голоса, дыхания, интонации – они у детей с минимальными дизартрическими расстройствами нарушены); развитию мелкой моторики, психических процессов.

В качестве примера рассмотрим структуру занятия по подготовке артикуляционного аппарата к постановке звука [ц] у Дениса П. (Приложение 1).

С целью повышения мотивации на занятии присутствует игрушка енотик, который очень нравится Денису. В структуру занятия для Дениса П. включены следующие направления работы:

Артикуляционная гимнастика для постановки звука [ц]. Упражнения артикуляционной гимнастики планируются исходя из того, какие движения для артикуляции звука не сформированы у ребенка. Денис П. заменяет звук [ц] на [с], то есть расщепляет аффрикат. У него вялая артикуляция, недостаточный объем выполнения упражнения «Улыбка», слабый выдох, поиск позы во время выполнения артикуляционных проб языка. На занятие для Дениса П. были запланированы упражнения: «Заборчик», «Блинчик», «Остудим блинчик», «Почистим нижние зубки», «Горка». Данные упражнения направлены на формирование умения удерживать губы в улыбке, умение удерживать язык за нижними зубами, делать короткий сильный выдох. В процессе упражнений необходимо добиваться предельно четкого выполнения, с максимальной амплитудой.

Развитие слухового восприятия. Данное направление необходимо, как подготовительная стадия для развития фонематического слуха. Упражнение «Что шумит» – целью является узнавание неречевых звуков.

Отработка опорных звуков [т] и [с]. Уточнение артикуляции этих звуков, произнесение в чистоговорках.

Развитие фонематического слуха. Денис П. на слух звуки [ц] и [с] не дифференцирует. Учимся опознавать звук [ц] среди других звуков. Упражнение «Поймай звук».

Развитие дыхания. У Дениса П. поверхностный короткий выдох, поэтому необходимо работать как над силой выдоха, так и над его длительностью. Упражнение «Воздушный футбол». Выбор упражнения обосновывается еще и тем, что мальчик любит спортивные игры, любит футбол.

Развитие голоса. Денис П. очень тихо говорит, поэтому необходимо воспитывать силу голоса. Упражнение «Поезд».

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Замок», направленная на формирование мелкой моторики и развития умения совмещать движения с речью.

Развитие внимания. Внимание у Дениса П. снижено, поэтому требуются упражнения, направленные на его развитие: упражнение «Какой картинки не хватает?».

Таким образом на подготовительном занятии целенаправленно вырабатываются те артикуляционные движения, которые необходимы для произнесения конкретного звука, а также проводится работа над фонематическими процессами и просодическими компонентами речи.

2. Занятие по постановке звука.

Занятие по постановке звука включает структурные элементы: артикуляционная гимнастика, логопедический массаж, развитие дыхания и просодических компонентов, постановка звука, уточнение его артикуляционного уклада и акустического образа, развитие

фонематического слуха и восприятия, включение звука в фонематический анализ, развитие мелкой моторики.

Постановка звука осуществляется несколькими способами:

1. По подражанию взрослому, логопед показывает на своем примере ребенку правильную артикуляцию звука, рассказывает, куда нужно поставить язык, как прижать, показывает профиль звука.

2. С механической помощью, к ним относятся – зонды, палочки ватные, пальцы логопеда или ребенка и др.

3. От артикуляционных упражнений, например, при постановке звука [с] можно использовать упражнения – улыбочка, забор, лопатка, загоны мяч в ворота, горка.

4. От опорных звуков, например, для звука [с] опорным будет звук [и].

5. Смешанный способ

На одном занятии можно использовать несколько способов постановки, но основным является тот, который лучше получается.

В качестве примера рассмотрим занятия по постановке звука [р] для Риты Т. (Приложение 2). Характер нарушения: горловое произношение. В структуру занятия по постановке звука [р] были включены следующие направления работы:

Миогимнастика. У Риты Т. очень вялая мимика, наблюдается сглаженность носогубных складок. Упражнение «Покажи, как мальчик радуется, грустит, удивляется, злится». Массаж лица.

Развитие дыхания. Упражнение «Сдуй бабочку». Для произнесения звука [р] требуется сильная и длинная воздушная струя.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения: «Оскал», «Барабан», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Грибочек», «Лошадка». У Риты Т. горловое произношение, вся артикуляция вялая и смазанная. Она может сделать «Чашечку», но не может долго ее удерживать. Поэтому необходимо

формировать четкость, силу движений и умение долго удерживать артикуляционную позу.

Постановка звука. Постановка [p] от артикуляционного упражнения «Дятел» с механической помощью.

Анализ артикуляции. Анализируется местоположение губ, языка, зубов во время артикуляции звука [p], рассматривается на звуковом профиле.

Связь звука с буквой. Риту Т. познакомили с буквой Р, поучились ее писать.

Развитие фонематического слуха. Оpozнание звука [p] среди других звуков, в слогах, словах.

Таким образом, на занятии по постановке звука основным является использование разных методов постановки звуков в зависимости от того, который лучше получается. Вся работа ведется в тесной взаимосвязи с развитием фонематического слуха.

3. Занятия по автоматизации звука.

В структуру занятия по автоматизации звука входят элементы: артикуляционная гимнастика, логопедический массаж, развитие дыхания и просодических компонентов, анализ артикуляционного и акустического образа звука, автоматизация звука в различных позициях в зависимости от этапа работы, включение звука в фонематический анализ и синтез, развитие мелкой моторики.

При автоматизации большинства звуков соблюдается следующий порядок:

1. Автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных).
2. Автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце).
3. Автоматизация звука в предложениях.
4. Автоматизация звука в чистоговорках и стихах.
5. Автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах.

Лексический материал подбирается в соответствии со следующими требованиями:

- максимальное насыщение изучаемым звуком;
- отсутствие в одном слове с отрабатываемым звуком нарушенных звуков и смешиваемых звуков;
- отработка изучаемого звука во всех доступных сочетаниях;
- постепенное усложнение слогового состава слова;
- соответствие лексического значения отрабатываемых слов возрасту ребенка;
- соответствие структуры предложения возрасту ребенка.

При автоматизации звуков необходимо многократное повторение. Для того, чтобы ребенка это не утомляло, и не снижался его интерес, следует разнообразить задания. Например, при закреплении в слогах, можно предложить ребенку «сказать слог столько раз, сколько покажу квадратов». В процессе отработки произношения звуков в словах, следует включать различные лексико-грамматические задания: «Один – много», «Скажи ласково», «Телеграф», «Эхо», «Какой?», «Что делает?» и т.д.

Рассмотрим структуру занятия по автоматизации на примере занятия для Тамары Б. Автоматизация [сь] в середине слова (Приложение 3). У Тамары Б. межзубное произношение свистящих звуков. В занятие были включены следующие направления работы:

Артикуляционная гимнастика. Поскольку у Тамары межзубное произношение, необходимо формировать у нее привычку не высовывать язык между зубами. Поэтому для работы берутся упражнения, при которых язык удерживается за нижними зубами: «Почистим нижние зубы», «Горка»; а также упражнения, направленные на удержание губ в улыбке «Улыбка», «Заборчик». Тонус в мышцах языка у Тамары повышен, поэтому применяется расслабляющий массаж.

Изолированное произношение звука, характеристика звука.

Связь звука с буквой.

Развитие фонематического слуха. Оpozнание звука среди других звуков, слогов. Сложность данного задания зависит от того, на какой стадии развития фонематических процессов находится ребенок. Если его фонематический слух развит достаточно, то даются задания для фонематического анализа.

Закрепление произношения звука в слогах. Сложность слоговых дорожек зависит от того, что доступно ребенку. У Тамары Б. хорошая память и переключаемость движений не нарушена, он может повторять слоговые дорожки с четырьмя элементами с разными слогами: ся – сё – сю – си. На этом же задании работали над умением ставить ударение (у Тамары Б. невыразительная речь) и выделять заданный слог голосом. Усложнением будет использование слогов со стечением согласных.

Закрепление произношения в середине слова. Было подобрано шесть картинок, после того, как картинки правильно названы, предлагаются задания с этими картинками: «Телеграф» – посчитать, сколько в картинках слогов и в соответствии с этим на каждую картинку положить определенное количество палочек; «Жадина» – согласование слов с местоимениями «моя, моя, моё, мои»; «Чей, чья» – образование притяжательных прилагательных; звуковой анализ с одним из слов.

Таким образом, главным направлением занятий по автоматизации звуков является закрепление произношения звука в слогах (различной структуры), словах (в различном положении), или предложениях, в зависимости от стадии работы. При закреплении произношения требуется многократное повторение, для этого логопед использует различные задания, которые направлены на развитие других сторон речи.

4. Занятия по дифференциации звуков. В структуру этого занятия входят следующие элементы: сравнительная характеристика дифференцируемых звуков, дифференциация изолированных звуков, в слогах, в словах, предложениях и текстах. На этих занятиях необходимо научить ребенка различать звуки, которые схожи по каким-то признакам.

Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками, затем прорабатывается дифференциация в произношении.

Рассмотрим на примере занятия для Алеши Б. (Приложение 4). Тема занятия: «Дифференциация звуков [сь] и [щ]». Алеша Б. заменяет шипящие на свистящие звуки. В структуру занятия для Алеши Б. вошли следующие направления работы:

Сравнительная характеристика звуков. При произнесении звука [сь] губы улыбаются, язык находится возле нижних зубов, а при произнесении звука [щ] губы вытянуты вперед, язык поднят вверх.

Дифференциация в слогах. Повторение слоговых рядов со звуками: ащ – ась.

Дифференциация в словах. Упражнение «Сема и щенок» - Алеша Б. должен был распределить картинки. Для Семы – картинки со звуком [сь], для щенка – картинки со звуком [щ].

Дифференциация звуков в чистоговорках.

Таким образом, занятие по дифференциации направлено на сравнение смешиваемых звуков, анализ их артикуляции, и произнесении звуков в слогах, словах, предложениях.

5. Занятие, направленное на формирование коммуникативных навыков. Включение отработанных звуков в коммуникативную деятельность. На занятии моделируются и используются различные ситуации речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков.

Кроме этого, осуществляется контроль за правильным произношением в повседневной жизни со стороны родителей и воспитателей. Участие ребенка в утренниках, конкурсах чтецов, инсценировках с целью закрепления правильного произношения.

Рассмотрим пример занятия по формированию коммуникативных навыков на примере Карима П. Тема занятия «Транспорт», закрепление

произношения звука [p] в коммуникативных ситуациях (Приложение 5). Эта тема, во-первых, соответствовала календарно-тематическому планированию, а во-вторых интересна для ребенка. Он очень любит играть машинками и охотно рассуждает на эту тему. В занятие включены задания по систематизации знаний о транспорте, его назначении, видах транспорта. В процессе занятия ребенок упражняется в диалогической и монологической связной речи, логопед следит за правильным произношением звука [p].

Таким образом, занятия по формированию коммуникативных навыков связаны с расширением знаний детей об окружающих, с развитием связной речи, с организацией свободного разговора взрослого и ребенка.

На формирующем этапе были рассмотрены виды индивидуальных занятий по звукопроизношению. Выделяется пять видов занятий: занятие по подготовке к постановке, занятие по постановке, занятие по автоматизации, занятие по дифференциации, занятие по формированию коммуникативных навыков. Каждый вид занятия имеет свою специфику, разрабатывается индивидуально для каждого ребенка с учетом особенностей нарушения звуков, а также с учетом его психологических и характерологических особенностей.

Выводы по 2 главе

Во второй главе исследования описана опытно-экспериментальная работа. В экспериментальной работе участвовали пять детей с логопедическим заключением ФФН. Целью констатирующего этапа было изучение особенностей звукопроизношения детей с минимальными дизартрическими расстройствами. Для диагностики была использована методика Н. М. Трубниковой. Исследование особенностей звукопроизношения проходило по следующим направлениям: исследование анатомического строения органов артикуляции, исследование

артикуляционной моторики, исследование мимической моторики, исследование звукопроизношения, исследование фонематических процессов. Все эти направления имеют значение для определения причин нарушения звукопроизношения. По итогам диагностики у всех детей выявлено полиморфное нарушение звуков, которое проявлялось в искажениях, заменах, отсутствии звуков, а также в смазанности всего речевого потока. Нарушены группы свистящих, шипящих, соноров. Исследование артикуляционной моторики показало, что она нарушена у всех детей, нарушение выражалось в ограничении объема движений, недостаточной точности и четкости выполнения артикуляционных упражнений, затруднениях переключения с одного движения на другое. Анализ выполнения артикуляционных движений показал, что у всех детей выявлена неврологическая симптоматика: тремор, синкинезии, истощаемость движений, повышенный или пониженный тонус мышц.

На формирующем этапе были рассмотрены виды индивидуальных занятий по звукопроизношению. Выделяют пять видов: занятие по подготовке к постановке звука, занятие по постановке звука, занятие по автоматизации, занятие по дифференциации, занятие по формированию коммуникативных навыков. Каждое занятие имеет свою специфику и разрабатывается логопедом для каждого ребенка индивидуально в соответствии с этапом работы и с особенностями ребенка.

Поскольку, минимальные дизартрические расстройства – это двигательное нарушение, связанное с нарушением иннервации, на всех видах занятий уделяется внимание развитию моторики: артикуляционной, мимической, мелкой. Также уделяется вниманию сглаживанию неврологической симптоматики: в зависимости от тонуса мышц проводится расслабляющий или активизирующий массаж.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данного исследования было: теоретически изучить и практически показать сущность логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Вывить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.
3. Разработать индивидуальные конспекты занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

В рамках решения первой задачи была изучена и проанализирована научно-теоретическая литература. Анализ литературы по проблемам минимальных дизартрических расстройств показал, что минимальны дизартрические расстройства принято определять, как нарушение звукопроизношения и просодики вследствие нарушения иннервации мышц речевого аппарата. Причиной нарушения звукопроизношения при минимальных дизартрических расстройствах является нарушение двигательного звена в органах артикуляции, из-за чего у ребенка снижается кинестетическая чувствительность органов артикуляции или кинетическая организация движений, возможности переключения с одного движения на другое.

Для решения второй задачи было проведено диагностическое обследование детей с минимальными дизартрическими расстройствами. В диагностическую программу вошло исследование следующих направлений: исследование анатомического строения органов артикуляции, исследование артикуляционной моторики, исследование мимической моторики,

исследование звукопроизношения, исследование фонематических процессов. Обследование показало, что у всех детей выявлено нарушение звукопроизношения. Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер, для детей характерно смазанное и нечеткое произношение в потоке речи. Обследование артикуляционной моторики показало, что она нарушена у всех детей и характеризуется вялостью, неточностью выполнения артикуляционных проб, поиском артикуляционной позы.

Для решения третьей задачи были изучены виды индивидуальных занятий по звукопроизношению. Выделяют пять видов: занятие по подготовке к постановке звука, занятие по постановке звука, занятие по автоматизации, занятие по дифференциации, занятие по формированию коммуникативных навыков. Каждое занятие имеет свою специфику и разрабатывается логопедом для каждого ребенка индивидуально в соответствии с этапом работы и с особенностями ребенка.

В приложении предложены конспекты разных видов индивидуальных занятий с учетом нарушений конкретных детей. Общими особенностями занятий для детей с минимальными дизартрическими расстройствами является: развитие двигательной сферы (мелкой, артикуляционной, мимической моторики); снижение неврологической симптоматики (расслабляющий или тонизирующий массаж, медикаментозное лечение), поэтапное формирование звукопроизношения.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи – решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алпатова Н. С. Влияние моторных функций на формирование звукопроизношения у дошкольников с дизартрией / Н. С. Алпатова, Е. В. Лоскутова, Ю. В. Ефимова // Международные журнал экспериментального образования. – 2018. – № 5. – С. 5–10
2. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ : Астрель. – 2008. – 254 с.
3. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель. – 2007. – 331 с.
4. Атаджанова Н. В. К вопросу о психолого-педагогической характеристике для детей дошкольного возраста с дизартрией / Н. В. Атаджанова // Теоретический и практический потенциал современной науки. – 2021. – С. 16–18
5. Баряева Л. Б. Ретроспективный анализ методик логопедической работы по преодолению речевого дефекта при стертой дизартрии у дошкольников / Л. Б. Баряева, Л. В. Лопатина // Специальное образование. – 2020. – № 2. – С. 172–188
6. Белякова Л. И. Логопедия. Дизартрия / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. – 2009. – 287 с.
7. Бердюгина А. С. Изучение психомоторных и речевых функций у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии / А. С. Бердюгина // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. – 2015. – С. 214–217
8. Браудо Т. Е. Онтогенез речевого развития / Т. Е. Браудо, М. Ю. Бобылова, М. В. Казакова // Русский журнал детской неврологии. – 2017. – № 1. – С. 41–46

9. Бурмистрова Е. Д. Логопедическая работа по преодолению минимальных дизартрических расстройств у детей в условиях стационара / Е. Д. Бурмистрова // Актуальные проблемы логопедии – 2020. – С. 50–59
10. Быстрых П. Е. Изучение фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста с легкой степенью дизартрии в условиях логопедического пункта / П. Е. Быстрых // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. – 2020. – С. 369–372
11. Винарская Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – Москва : АСТ : Арстель. Транзиткнига. – 2005. – 142 с.
12. Волкова Л. С. Логопедия : Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 680 с.
13. Выготский Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Лань. – 2003. – 654 с.
14. Гвоздев А. Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка / А. Н. Гвоздев. – Москва : Акцидент, 1995. – 204 с.
15. Гребнева Е. А. К проблеме изучения стертой формы дизартрии у дошкольников / Е. А. Гребнева // Гуманитарные научные исследования. – 2021. – № 5 – С. 1–4
16. Григорян Г. Ф. Оказание логопедической помощи по воспитанию у детей правильного звукопроизношения / Г. Ф. Григорян, Г. Р. Овян // Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации. – 2017. – С. 133–136
17. Елизарова С. В. Особенности артикуляционной моторики у дошкольников со стертой дизартрией / С. В. Елизарова // Наука и образование в современных условиях. – 2017. – С. 520–527
18. Карелина И. Б. Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами : Дис. канд. пед. наук / И. Б. Карелина. – Москва. – 2000. – 172 с.

19. Константинова Т. И. Особенности развития мелкой моторики детей с минимальными дизартрическими расстройствами / Т. И. Константинова, Г.Н. Меженцева // Гуманитарные науки. – 2019. – № 14. – С. 30–32
20. Копбасынова А. С. Особенности фонетических нарушений у детей со стертой дизартрией / А. С. Копбасынова // Вестник Кыргызского государственного университета имени А. Арабаева. – 2017. – с. 242–245
21. Лалаева Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Ростов на Дону : Феникс. – 2004. – 224 с.
22. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной. – Москва, 2003. – 60 с.
23. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами : Учебное пособие / под ред. Е. А. Логиновой. – Санкт-Петербург : Издательство «Союз», 2005 – 192 с.
24. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) / Л. В. Лопатина, Н. Н. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена : Союз. – 2001. – 191 с.
25. Лопатина Л. В. Этиология минимальных дизартрических расстройств / Л. В. Лопатина // Социокультурная интеграция и специальное образование. – 2015. – с. 365–371
26. Макарова Н. В. Особенности нервно-психического развития детей с речевыми нарушениями / Н. В. Макарова // Теоретические и практические аспекты научных исследований. – 2017. – С. 648–654
27. Наливайко А. О. Особенности нарушений произносительной стороны речи у детей 5-6 лет при стертой дизартрии / А. О. Наливайко, Л. И. Таловойрова // Психолого-педагогические проблемы развития ребенка в современных социокультурных условиях. – 2018. – С. 97–102

28. Парамонова Л. Г. Нарушение звукопроизношения у детей / Л. Г. Парамонова. – Москва : Детство-Пресс. – 2012. – 272 с.
29. Попова Е. Ф. Использование нейростимуляции в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами / Е. Ф. Попова // Наука и школа. – 2000 – № 3. – С. 190–196
30. Селиверстов В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / В. И. Селиверстов. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
31. Степанова О. А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении / О. А. Степанова. – Москва : ТЦ Сфера. – 2003. – 245 с.
32. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург. Уральский государственный педагогический университет. – 1998. – 51 с.
33. Федосова О. Ю. Особенности звукопроизношения детей с легкой степенью дизартрии / О. Ю. Федосова // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – с. 75–79
34. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения : Практикум по логопедии : Учебное пособие для учащихся пед. училищ / М. Ф. Фомичева. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.
35. Фомичева М. Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. – Москва : Издательский центр «Академия». – 2002. – 200 с.
36. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. Москва : ВЛАДОС. – 2000. – 1999. – 200 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Технологическая карта индивидуального занятия по подготовке к постановке звука [ц] для Дениса П. (замена [ц] на [с])

Возрастная группа	Старшая
Логопедическое заключение	ФФН, стертая дизартрия
Цель	Подготовка к постановке звука [ц]
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные: подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука [ц];</p> <p>Коррекционно-развивающие: формировать короткий сильный выдох;</p> <p>Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к занятиям.</p>
Оборудование	Оборудование: игрушка енотик, зеркало, артикуляционный профиль, картинки с артикуляционной гимнастикой «Заборчик», «Блинчик», «Остудим блинчик», «Почистим нижние зубы», «Горка»; компьютерная игра «Что шумит»; картинки «поезд», «река», «лиса», «кузнечик», «мяч».

Организационная структура и содержание логопедического занятия

Этап	Содержание	
	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
1. Организационный момент	Здравствуй, Денис. Я рада сегодняшней встрече с тобой! Надеюсь, ты меня сегодня порадуешь. Вижу, у тебя блестят глазки, я уже читаю в них твои умные мысли.	Ребенок слушает, настраивается на работу
2. Подготовительный этап	Я к тебе на занятие пришла не одна. Сегодня вместе с нами будет заниматься вот этот енотик. Енотик принес для тебя разные смайлики, потому что у него бывает разное настроение. Вот енотик веселый, покажи, какой енотик. Вот енотик грустный, испуганный удивленный.	Ребенок выполняет мимические упражнения.
3. Основной этап	Артикуляционная гимнастика. У енотика еще что-то есть для тебя. Посмотри, картинки, с помощью которых мы будем выполнять артикуляционные упражнения.	

	<p>«Заборчик», «Блинчик», «Остудим блинчик», «Почистим нижние зубки», «Горка»</p>	<p>Ребенок перед зеркалом, под счет выполняет упражнения</p>
	<p>Развитие слухового восприятия. Упражнение «Что шумит» Ты знаешь, где живет енотик? А в лесу бывает очень звуков. Давай сейчас я включу игру, и мы с тобой будем отгадывать, какие же звуки мы слышим.</p>	<p>– В лесу Ребенок отгадывает звуки леса</p>
	<p>Отработка опорных звуков [т] и [с] А по соседству с енотиком проходит железная дорога, и там ездит поезд. Когда поезд едет далеко, его слышно: т-т-т. А вот подъехал поближе и стало слышно: ту-ту-ту. Развитие голоса. А сейчас поезд подъехал еще ближе, и мы слышим: ту-ту, а теперь еще громче. Потом поезд стал удалять и сначала мы слышали громко: ту-ту, потом тише, потом совсем тихо. А рядом с норкой енотика течет речка. Водичка вот так бежит: с-с-с. А ты знаешь, кто соседка у енотика? Лиса. Енотик про нее стишок сочинил: са-са-са – в лесу живет лиса.</p>	<p>Повторяет звукоподражания</p> <p>Ребенок произносит звукоподражание, увеличивая, а затем уменьшая силу голоса</p>
	<p>Развитие фонематического слуха. Упражнение «Поймай звук» А еще в лесу живет много насекомых. И особенно енотику нравится песенка кузнечика: ц-ц-ц. Давай, я тебе сейчас буду говорить звуки, а ты как услышишь песенку кузнечика «ц», так хлопнешь в ладоши.</p>	<p>Ребенок хлопает в ладоши, как услышит звук [ц] среди других звуков</p>
	<p>Развитие дыхания. Упражнение «Воздушный футбол» Енотик в свободное время очень любит поиграть в футбол. Давай и мы с тобой поиграем, будем забивать гол с помощью ватного мячика.</p>	
	<p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Замок». Вечером, когда енотик ложится спать, он закрывает дверь свой норки на замок. Вот такой. На дверях висит замок Кто открыть его бы смог Потянули, покрутили,</p>	<p>Руки ритмично сцепляет в замок и расцепляет Руки в замок и тянутся в одну и другую сторону</p>

	<p>Постучали</p> <p>– и открыли.</p> <p>Давай еще раз сделаем, только не забывай, что все движения делаем четко, руки сцепляем крепко.</p>	<p>Руки в замке, делают вращательные движения</p> <p>Руки в замке, стучат друг об друга</p> <p>Руки разводятся в стороны</p>
	<p>Развитие внимания и памяти. «Какой картинки не хватает»</p> <p>Вот сколько нам картинок принес енотик. Мы с ними сейчас поиграем. Давай запомним, какие картинки у нас есть: «поезд», «река», «лиса», «кузнечик», «мяч». Ты закроешь глазки, а я спрячу одну картинку, затем откроешь глазки, и скажешь, какой же картинки не стало.</p>	<p>Ребенок закрывает глаза, затем ищет, какой картинки не стало</p>
<p>4. Итог занятия</p>	<p>Ну вот, наше занятие подходит к концу. Давай вспомним, кто сегодня помогал нам заниматься?</p> <p>Ты очень хорошо сегодня поработал. Я тобой довольна, поэтому на тетрабочку приклеим наклейку.</p>	<p>– енотик</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Технологическая карта индивидуального занятия для Риты Т.

Постановка [р]

(горловое произношение [р])

Возрастная группа	Старшая логопедическая группа
Логопедическое заключение	ФФН, стертая дизартрия
Цель	Постановка [р]
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать артикуляционный уклад звука [р] <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать силу голоса; – развивать фонематический слух; – развивать правильное речевое дыхание; – развивать артикуляционную и мимическую моторику; – развивать мелкую моторику. <p>Коррекционно-воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать желание правильно и красиво говорить
Оборудование	Игрушка мишка; коробочка с заданиями: карточки с эмоциями, пособие для сдувания «Бабочки на травке», пособие для мелкой моторики «Посади цветы».

Организационная структура и содержание логопедического занятия

Этап	Содержание	
	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
1. Организационный момент	Здравствуй, Рита. Сегодня к нам в гости пришел мишка и принес с собой коробочку с заданиями. Хочешь посмотреть? (логопед достает условные обозначения из коробочки на каждое задание)	
2. Подготовительный этап	<p>Мимические упражнения</p> <p>В коробочке мишки есть картинки с эмоциями. А что такое эмоции? Сейчас мы будем с тобой выполнять мимические упражнения, будем учиться выражать разные эмоции с помощью мимики. На этой картинке мальчик радуется, покажи, как ты радуешься? Как грустишь, удивляешься, злишься?</p>	<p>– Это разные чувства человека</p> <p>Выполняет мимические упражнения</p>
	<p>Упражнение на развитие дыхания</p> <p>Сейчас мы с тобой будем учиться правильно дышать. Посмотри, что нам принес мишка. Что растет на полянке? А на травку садятся бабочки,</p>	<p>– Травка</p>

	Верно, когда дует ветер, травка колышется и бабочки взлетают вверх. Давай покажем, как дует ветер. Вдыхаем воздух через нос, выдыхаем через рот. Щеки не надуваем, плечи не поднимаем.	Выполняет упражнения на дыхание
	Упражнение на развитие силы голоса Давай еще поиграем с бабочкой. Если мы хотим, чтобы бабочка взлетела, то громко скажем звук «У», а если не хотим пугать бабочку, то будем говорить тихо «У».	Выполняет голосовое упражнение
	Упражнения на развитие мелкой моторики Посмотри, полянка какая-то грустная. Чего же на ней не хватает? На полянке есть в некоторых местах есть пуговицы. Присоедини к ним цветы.	– На ней не хватает цветов
	Артикуляционная гимнастика Давай подготовим язычок и губки к работе. 1. «Заборчик» - «Трубочка» 2. «Вкусное варенье» 3. «Маляр» 4. «Чашечка» 5. «Грибочек» 6. «Лошадка»	Выполняет перед зеркалом артикуляционную гимнастику
3. Основной этап	Постановка звука [р] от упражнения «Дятел» с механической помощью Давай с тобой постучим языком о небо, как дятел. Покажи, как стучит дятел. Я сейчас возьму зонд и потрогаю твой язычок (создается вибрация языка). Видишь, как хорошо у тебя получается.	Ребенок стучит языком
	Анализ артикуляции, рассматривание профиля Что делают губы, когда мы говорим такой звук? Что делают зубы? Что делает язык?	Губы открыты, улыбаются, напряжены Зубы открыты Широкий язык в виде «Чашечки» поднят к верхним зубам. Боковые края языка прижаты к зубам, кончик стучит.
	Связь звука с буквой Какой замечательный звук у нас получился. А обозначается он вот такой буквой. У этой буквы два элемента – палочка и кружочек. Давай, напишем с тобой эту букву.	Ребенок пишет букву
	Развитие фонематического слуха – Давай поиграем еще в одну игру, которую нам приготовил мишка. Она называется	Хлопает в ладоши, когда услышит звук

	<p>«Поймай звук». Я буду произносить звуки, и как только ты услышишь звук [р], хлопни в ладоши: «м, т, р, л, к, д, р, г».</p> <p>– Теперь я буду произносить тебе слоги. Как ты услышишь слог со звуком [р], хлопни в ладоши.</p> <p>– А сейчас я буду произносить слова, если в слове есть звук [р], то хлопаешь в ладоши.</p>	<p>[р] среди других звуков, в слогах, словах</p>
<p>4. Итог занятия</p>	<p>Какие упражнения мы сегодня выполняли?</p> <p>Хорошо, что мишка нам прислал такие интересные задания. Покажи свое настроение с помощью солнышка или тучки.</p> <p>Тебе понравилось, как сегодня у тебя получался звук [р]. Дома еще перед зеркалом потренируйся и постучи язычком, тогда у тебя быстрее все получится. Сегодня мне очень понравилось на занятии, как ты работала.</p>	<p>Для мимики лица, для дыхания, для голоса, для пальчиков и язычка</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Технологическая карта индивидуального занятия для Тамары Б.

Автоматизация [сь] в середине слова (межзубное произношение звука [сь])

Возрастная группа	Старшая
Логопедическое заключение	ФФН, стертая дизартрия
Цель	Автоматизация звука [сь] в середине слова
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные: актуализировать артикуляторный уклад звука [сь]; выработать навык произнесения звука [сь] в середине слова; учить согласовывать существительные и местоимения; учить образовывать притяжательные прилагательные; обогащать словарный запас словами «пасека», «пасут».</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать кинестетическое ощущение коартикуляции звука [сь] с гласными в середине слова; развивать фонематический слух.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: формировать терпеливое и последовательное отношение к работе над введением звука [сь] в слова.</p>
Оборудование	<p>Оборудование: зеркало, артикуляционный профиль, картинки с артикуляционной гимнастикой «Улыбка», «Заборчик», «Почистим нижние зубы», «Горка», карточка с цифрой «семь», карточка с хлопающими ладошками, фишки для звукового анализа, предметные картинки (гуси, гусята, гусенок, беседка, восемь, десять, пасека), счетные палочки; сюжетная картинка девочка и мальчик пасут гусей; сюжетная картинка мальчик встает утром.</p>

Организационная структура и содержание логопедического занятия

Этап	Содержание	
	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
1. Организационный момент	Здравствуй, Тамара. Сегодня я для тебя приготовила сюрприз. Вот здесь в шкатулке у меня для тебя приготовлены интересные задания. А когда мы выполним все задания из шкатулки, тебя ждет подарок. Но выполнять задания нужно хорошо, очень стараться. Ты готов?	
2. Артикуляционная гимнастика	Открываем шкатулочку, а там посмотри, картинки артикуляционной гимнастики («Улыбка», «Заборчик», «Почистим нижние зубы», «Горка»)	Ребенок выполняет перед зеркалом упражнения

3. Объявление темы занятия	Смотри-ка, у нас в шкатулке лежит картинка, на которой написана цифра 7. На какой звук начинается слово «семь»? Сегодня мы продолжаем с тобой закреплять произношение звука [сь].	– На звук [сь]
4. Произношение изолированного звука	Цифра семь нам дана не случайно. Нужно столько же раз сказать звук [сь].	Ребенок семь раз повторяет изолированное произношение звука [сь]
5. Анализ артикуляции по плану	Снова заглянем в шкатулочку. А здесь у нас речевой профиль звука [сь]. Давай-ка вспомним, как правильно мы произносим такой звук.	Губы улыбаются, зубы заборчиком, кончик языка за нижними зубами, язычок не выглядывает, воздух холодный, спинка языка поднимается
6. Связь звука с буквой	Задание выполнили, можно снова открыть шкатулочку. А в ней, посмотри, написана какая буква?	С
7. Характеристика звука	У буквы С есть два звука: [с] и [сь]. Напомни мне, с каким звуком мы с тобой сегодня занимаемся? Это значит, что нам с тобой нужно охарактеризовать такой звук [сь]. Какой это звук, гласный или согласный. Положи руку на горлышко, и подумай, это глухой или звонкий звук. А теперь давай узнаем, твердый он или мягкий.	– Согласный, потому что во рту есть препятствие – Глухой, потому что горлышко не работает. – Мягкий.
8. Развитие фонематического слуха	Можно снова открыть шкатулочку, а в ней картинка с ладошками. Это значит, что мы будем хлопать. Как услышишь звук [сь], должен хлопнуть. мь, нь, сь, бь, сь, пь хе, си, пе, ись, се	Ребенок хлопает, когда услышит звук [сь]
9. Закрепление звука в слогах, развитие умения ставить ударение	Заглянем в шкатулочку. Ой, какое сложное задание! Нужно повторять за мной слоги, но сложность в том, что повторяем сразу по четыре слога. (логопед дает образец, выделяя голосом слог сё в каждой цепочке). ся – сё – сю – си, сё – сю – си – ся, сю – си – ся – сё, си – ся – сё – сю А теперь давай сделаем звуковой анализ слога «си».	Ребенок повторяет Первый звук [сь] – это согласный мягкий, его

		обозначаем зеленым цветом. Второй звук [и] – это гласный звук, его обозначаем красным цветом.
10. Закрепление произношения в середине слова	<p>А теперь для нас в шкатулке лежит несколько картинок. Во всех них есть звук [сь]. Давай назовем эти картинки.</p> <p>А ты знаешь, что такое пасака?</p> <p>Мы с тобой разложили все картинки, а теперь давай узнаем, сколько же в них слогов. Бери счетные палочки и хлопай в ладоши.</p> <p>А сейчас давай поиграем в «Жадину». Ты берешь картинку и говоришь: «Мои гуси»</p> <p>Посмотри внимательно на картинки, что ты замечаешь особенного в наших картинках. Посмотри на гусей, их тело покрыто перьями. А чьи перья у гусей? Чьи лапки у гусей? Чей клюв у гусей?</p> <p>А давай сделаем звуковой анализ слова «Гуси», и узнаем, какие звуки есть в этом слове.</p> <p>Сколько в слове «гуси» гласных звуков, а слогов? Правильно в слове всегда столько слогов, сколько и гласных звуков.</p> <p>А сколько согласных звуков?</p> <p>Сколько твердых согласных?</p> <p>Сколько мягких согласных?</p>	<p>– Гуси, гусята, гусенок, беседа, восемь, пасака.</p> <p>– Это место, где живут пчелы.</p> <p>Ребенок с помощью хлопков произносит слова и считает сколько слогов. Кладет на картинку счетные палочки в том количестве, сколько слогов в слове.</p> <p>– Мои гуси, мои гусята, мой гусенок, моя беседа, моя пасака.</p> <p>– Здесь целая семья гусей.</p> <p>– Гусиные.</p> <p>– Гусиные.</p> <p>– Гусиный</p> <p>– Первый звук [г] – это согласный твердый звук, его обозначаем синей фишкой. Второй звук [у] – это гласный звук. Его обозначаем красной фишкой. Третий звук [сь] – согласный мягкий. Его обозначаем зеленым цветом. Четвертый звук [и] – гласный. Его обозначаем красным цветом.</p> <p>В слове «гуси» два гласных звука и два слога.</p>

		<p>В слове «гуси» два согласных звука</p> <p>В слове «гуси» один твердый согласный звук.</p> <p>В слове «гуси» один мягкий согласных звук.</p>
11. Закрепление звука в предложении	<p>А теперь достаю еще одну картинку из шкатулки. Посмотри, кто здесь нарисован? А что они делают? Мальчик и девочка пасут гусей. Пасут – это значит, следят, чтобы они не потерялись и вдоволь наелись.</p> <p>Давай посчитаем, сколько гусей?</p> <p>А теперь давай придумаем, как зовут мальчика и девочку. Только в их именах должен быть звук [сь.]</p> <p>А теперь составь мне предложение по этой картинке. Не забудь назвать по имени мальчика и девочку.</p>	<p>На картинке нарисованы девочка, мальчик и гуси</p> <p>На картинке нарисовано семь гусей.</p> <p>Мальчика зовут Семен.</p> <p>Девочку зовут Ксюша.</p> <p>Семен и Ксюша пасут семь гусей.</p>
12. Закрепление звука в тексте	<p>Открываю шкатулку, а здесь еще для тебя картинка. На ней нарисовано, как ты утром встаешь. Мы сейчас про это стишок выучим:</p> <p>Вместе с мамой я встаю, Сам постель свою стелю, Умываюсь, одеваюсь, С мамой в детский сад иду.</p> <p>Повторяй за мной, и не забудь хорошо говорить звук [сь].</p>	<p>Ребенок учит стихотворение, следит за произношением [сь].</p>
13. Итог занятия	<p>Ну вот, оказывается, мы с тобой выполнили все задания, а на дне шкатулки за хорошую работу лежит наклейка. Приклеишь ее в тетрадь.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Технологическая карта индивидуального занятия для Алеши Б.

Дифференциация [сь] и [щ]

(замена шипящих на свистящие звуки)

Возрастная группа	Старшая логопедическая группа
Логопедическое заключение	ФФН, стертая дизартрия
Цель	Дифференциация [сь] и [щ]
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [сь] и [щ] <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять в произнесении слов сложной слоговой структуры; – развивать фонематический слух; – развивать чувство рифмы. <p>Коррекционно-воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать умение внимательно слушать речь взрослого
Оборудование	Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [сь] и [щ], символы звуков

Организационная структура и содержание логопедического занятия

Этап	Содержание	
	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
1. Организационный момент	<p>Здравствуй, Алеша. Послушай, я тебе сейчас прочитаю маленькое стихотворение, а ты постарайся услышать, какие звуки встречаются чаще всего.</p> <p>Мы со звуком [щ] играем.</p> <p>Слово к слову подбираем.</p> <p>Щетка, селедка, щель, сифон –</p> <p>Выходи из круга вон.</p>	<p>Ребенок слушает стихотворение, определяет, что чаще всего он слышит звуки [щ] и [сь]</p>
2. Основной этап	<p>Уточнение артикуляции звуков</p> <p>Да, сегодня мы с тобой поговорим о двух звуках – [сь] и [щ]. Давай сначала уточним, как же мы их произносим. Когда произносим звук [сь], что делают губки, зубки, язычок?</p> <p>Как мы произносим звук [щ]?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Губы в улыбке, зубы сближены, язык упирается в нижние зубы, выдыхаемая струя холодная – Губы округлены и выдвинуты вперед, зубы сближены, язык в положении «чашечка» поднят вверх.

	<p>Дифференциация в слогах. Повторение слоговых рядов Слушай внимательно, смотри на мои губы и повторяй за мной слоговые ряды: АЩ – АСЬ, АСЬ – АЩ, ОЩ – ОСЬ, ИЩ – ИСЬ, ЯЩ – ЯСЬ, ЕЩ – ЕСЬ</p>	<p>Ребенок, ориентируясь на артикуляцию логопеда, повторяет слоговые ряды</p>
	<p>Дифференциация в словах. Игра «Сема и щенок» Посмотри, на эти корзинки. На этой корзинке нарисован щенок. Какой первый звук в этом слове? А на этой корзинке нарисован его хозяин Сема. В имени Сема какой первый звук? Вот тебе картинки, их нужно назвать. Если в названии картинки есть звук [сь], то картинку дадим Семе. А если в названии есть звук [щ], то картинку дадим щенку.</p>	<p>– [щ] – [сь]</p>
	<p>Дифференциация звуков в чистоговорках Ащ-ащ-ащ – мы купили плащ. Ась-ась-ась – вот плывет карась. Ощ-ощ-ощ – вот растет хвощ. Ось-ось-ось – в зоопарке лось. Ща-ща-ща – дайте нам борща. Ся-ся-ся – поймали карася. Щи-щи-щи – мы сварили щи. Си-си-си – воду принесли.</p>	<p>Повторяет чистоговорки</p>
	<p>Дифференциация звуков в словах Очень я го-го-горжусь, Что не утка я, а ... (гусь). Он прыгает и лает, И резвится, и играет. Так и крутится у ног Мой веселый друг – ... (щенок) Опасней всех в реке она. Хитра, прожорлива, сильна. При том такая злюка! Конечно, это ... (щука). Чок-чок, пяточок. Сзади розовый крючок, Посреди бочонок, Зовусь я ... (поросенок)</p>	<p>Добавляет слово соответственно рифме</p>
<p>3. Итог занятия</p>	<p>Какие звуки мы с тобой сегодня учились различать. Я надеюсь, что ты их больше не будешь смешивать, что ты хорошо запомнил, чем они отличаются в произношении.</p>	<p>Звуки [сь] и [щ] В этих звуках по-разному расположены губы и язык. При звуке [сь] губы улыбаются и язык упирается в нижние зубы, а при звуке [щ] губы</p>

		округлены и выдвинуты вперед, язык поднят к верхним зубам.
--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект индивидуального занятия по формированию коммуникативных навыков для Карима П.

Включение звука [р] в коммуникативную деятельность

Тема: «Транспорт»

Возрастная группа	Старшая логопедическая группа
Логопедическое заключение	ФФН, стертая дизартрия
Цель	Формирование коммуникативных навыков
Задачи	<p>Коррекционно-образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять формирование обобщающих понятий: наземный, воздушный, водный, железнодорожный транспорт. <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в образовании формы творительного падежа; - упражнять в образовании приставочных глаголов; - упражнять в составлении простых предложений с перечислением. <p>Коррекционно-воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию коммуникативных умений.
Оборудование	Электронная презентация; мяч; картинки с изображением различных видов транспорта, условные обозначения видов транспорта (дорога, облако, вода, железная дорога); игрушечная машинка, гараж из лего-конструктора.

Организационная структура и содержание логопедического занятия

	Этапы занятия	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность ребенка
1	Организационный момент	<p>Карим, предлагаю тебе помечтать и отправиться в путешествие.</p> <p>Путешествовать можно по-разному. Я сейчас буду бросать вам мяч, и спрашивать, а вы отвечайте.</p> <p>На чем ты едешь?</p> <p>На чем ты плывешь?</p> <p>На чем ты летишь?</p>	<p>- Да</p> <p>- Я еду на машине</p> <p>- Я плыву на лодке</p> <p>- Я лечу на вертолете</p>
2	Актуализация опорных знаний	<p>Мы с тобой назвали, на чем поедем, полетим, поплывем. Машина, лодка, вертолет – что же это такое одним словом?</p> <p>Правильно, все, на чем мы можем передвигаться, называется транспортом.</p> <p>Существуют разные виды транспорта, и они по-разному передвигаются.</p>	<p>- Транспорт</p>

		<p>Например, есть транспорт, который движется по дороге, это какой транспорт? Есть транспорт, который летает по воздуху. Как называется такой транспорт? Есть транспорт, который передвигается по воде. Как называется такой транспорт? Есть транспорт, который передвигается по железной дороге. Как называется такой транспорт.</p>	<p>- Наземный</p> <p>- Воздушный</p> <p>- Водный</p> <p>- Железнодорожный</p>
3	Основной этап	<p>«Что как движется». Составление обобщающего предложения. Мы вспомнили, какие бывают виды транспорта. Карим, посмотри, вот здесь у меня лежат картинки с разными видами транспорта, а вот здесь расположены значки: дорога – это наземный транспорт, воздух – это воздушный транспорт, вода – это водный транспорт, железная дорога – железнодорожный транспорт. Давай с тобой распределим, что к какому виду транспорта относится.</p> <p>Карим, а у меня к тебе вопрос. Трамвай – это железнодорожный транспорт. А может ли трамвай поехать в другой город?</p>	<p>Тамара берет картинки и раскладывает их в соответствии со значками, затем произносит:</p> <p>- Машина, автобус – это наземный транспорт.</p> <p>- Самолет, вертолет – это воздушный транспорт.</p> <p>- Корабль, лодка – это водный транспорт.</p> <p>- Поезд, трамвай – это железнодорожный транспорт.</p> <p>- Не может, так как он ездит только там, где для него есть путь.</p>

		<p>«Что сделала машина». Закрепление употребления предлогов Карим, а как же называется дом для машины? Давай сейчас сделаем гараж для машинки. Внимание! Машина к гаражу... (логопед показывает, что делает машина) Машина в гараж Машина из гаража... Машина вокруг гаража... Машина через дорогу Видишь, сколько много слов мы сделали из одного слова (заезжает, выезжает). Просто меняли начало слова. Давай еще раз потренируемся и добавим маленькие части к слову ехать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гараж - подъезжает - заезжает - выезжает - объезжает - переезжает
		<p>«Бензин или электричество» Для того, чтобы транспорт поехал, ему необходимо питание. А чем же заправляется транспорт? Правильно, транспорт заправляется бензином. Но не только. Есть транспорт, который едет от электричества – троллейбус, трамвай. Повтори, какое топливо необходимо для троллейбуса? Есть транспорт, которым для движения нужно топливо, которое называется солярка – самолет, вертолет. Повтори, какое топливо нужно для самолета? Я тебе буду давать картинки с транспортом, а ты должен сказать, какое же питание ей нужно. Например: Самолет заправляют соляркой. А чем же заправляют лодку? А как же она тогда передвигается? А чем же заправляют велосипед? А он как тогда передвигается? А чем же заправляют парусник?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Транспорт заправляется бензином - Электричество - Солярка - Автобус заправляют бензином. - Лодка передвигается с помощью силы рук. - Велосипед передвигается с помощью силы ног. - Парусник движется с помощью ветра

		<p>«Что есть у грузовой машины» У всех машин есть части, эти части разные, все зависит от того, для чего служит та или иная машина. Давай посмотрим, какие детали есть у грузовой машины.</p>	<p>- Зеркала, дверца, бензиновые баки, капот, руль, дверцы, мотор, фары, бампер, крыло.</p>
6	Итог занятия	<p>Упражнять в образовании формы творительного падежа Ну вот, мы с тобой сегодня поговорили о транспорте. И в конце занятия предлагаю тебе отправиться в группу на любом транспорте. На чем ты уедешь? На чем ты уплывешь? На чем ты улетишь?</p> <p>Какие разнообразные виды транспорта ты выбрал. До свидания.</p>	<p>- Я уеду на автобусе. - Я уплыву на катере. - Я улечу на воздушном шаре.</p>