



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с
задержкой психического развития на занятиях учителя-дефектолога
Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата «Дошкольная
дефектология»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

63,87 % авторского текста

Работа рекоменд. к защите
рекомендована/не рекомендована

«1» 03 2023 г. н 8

Зав. Кафедрой Специальной
Педагогике, психологии и
предметных методик

Выполнила студентка:

Павлова Кристина Игоревна
Факультет инклюзивного и
коррекционного образования,
Группы ЗФ 506-102-5-2

Научный руководитель:

К. б. н. Лапшина Любовь
Михайловна

Челябинск

2023

Оглавление

Введение	2
Глава 1. Теоретические аспекты развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях учителя дефектолога	5
1.1. Понятие мелкой моторики в современной психолого-педагогической литературе.....	5
1.2 Особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	9
1.3 Организация развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях учителя дефектолога	15
Выводы по главе 1	24
Глава 2. Изучение и развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях учителя дефектолога	26
2.1 Организация и база исследования особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	26
2.2 Анализ результатов исследования особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	28
2.3 Игры и упражнения по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях учителя дефектолога	30
Вывод по главе 2	35
Заключение	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.	40
ПРИЛОЖЕНИЯ	

Введение

Изменения, происходящие в последние десятилетия в системе образования страны, актуализируют необходимость поиска путей совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Анализ данных обследования детей старшего дошкольного возраста показал, что у детей наблюдается недоразвитие мелкой моторики рук, что может стать причиной трудностей, возникающих в период школьного образования, в разных сферах психики в процессе освоения общеобразовательной программы, что, в свою очередь, затрудняет итоговую социализацию личности (А. Валлон, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, М. М. Кольцова, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.).

Данная проблема актуализируется еще больше, когда речь идет о детях с задержкой психического развития (ЗПР) – о воспитанниках, развивающий потенциал которых очень значительный, и своевременная коррекция мелкой моторики может способствовать не только развитию моторного компонента (мелкой моторики и крупной моторики), но и, учитывая роль мелкой моторики в психическом развитии, способствовать выведению общепсихического развития ребенка с ЗПР в норму.

Без своевременной коррекции развитие мелкой моторики у детей с ЗПР часто уже в дошкольном возрасте возникают проблемы с элементарным, например, с навыками самообслуживания: дети не могут самостоятельно застегивать пуговицы, замки на одежде и обуви, завязывать шнурки, у них не сформированы умения правильно держать ложку, вилку; они неправильно держат школьные принадлежности: кисть, карандаш, ножницы, фломастер. Движения пальцев рук неловки, нескоординированны, их точность нарушена, а темп снижен (Т. А. Власова, Л. В. Занков, А. Р. Лурия, М. С. Певзнер и др.).

Таким детям бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за другими детьми в группе детского сада на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих ЗПР, оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

Сегодня, когда требования общеобразовательной программы резко возросли, роль мелкой моторики в ее освоении увеличивается, поэтому педагоги-практики и дефектологи находятся в постоянном поиске новых, эффективных методов и средств развития мелкой моторики у дошкольников с ЗПР. Поэтому тема данного исследования: «Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях дефектолога» - очень актуальна.

Цель исследования: теоретически изучить и практически показать необходимость развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях дефектолога.

Объект исследования: развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: содержание заданий для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях дефектолога.

Задачи исследования:

1. Изучить общую психолого-педагогическую и специальную дефектологическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
3. Предложить упражнения и задания по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития для использования на занятиях дефектолога.

Методы исследования: анализ литературы, психолого-педагогический эксперимент, математическая обработка результатов эксперимента, наблюдение.

База исследования: МАДОУ «Детский сад № 472 г. Челябинска».

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ ДЕФЕКТОЛОГА

1.1. Понятие мелкой моторики в современной психолого-педагогической литературе

Проблема развития мелкой моторики ребенка – традиционно актуальная в психолого-педагогической науке и практике. Эта функция отвечает за координацию мелких движений, которые необходимы для выполнения различных задач.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста является его включение в различные виды продуктивной деятельности. Систематичное развитие позволяет объяснить многие функции и определить механизмы развития моторных функций у ребенка. Сегодня доказано, что развитие моторной функции улучшает развитие познавательной функции, восприятие и анализ поступающей информации.

Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики [43].

В исследованиях М.М. Кольцовой, Н.А. Бернштейна, Н.Н. Новикова мелкая моторика показана как одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением действиями с предметами, развитием продуктивных видов деятельности, письмом ребенка [19].

В быту человеку требуется постоянно совершать мелко моторные действия, например, застегивание пуговиц, рисование, завязывание шнурков, манипулирование мелкими предметами и т.д., поэтому уровень развития мелкой моторики во многом определяет бытовую и профессиональную успешность ребенка.

В ходе описания мелкой моторики рук и двигательных навыков в психолого-педагогической литературе дается следующая характеристика мелкомоторных движений, в нее входят: гибкость, ловкость, быстрота, синхронность, выносливость, точность. От уровня развития каждого параметра зависит уровень развития мелкой моторики в целом.

Гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Определяется степенью подвижности в суставах. Различают активную и пассивную гибкость.

Активная гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой за счет активности группы мышц.

Пассивная гибкость – это способность к достижению подвижности в суставах в результате действия внешних сил (В.И. Сиваков).

Ловкость – это способность быстро осваивать сложные по координации действия, их элементы; точность, экономичность выполнения; т.е. ловкость – это способность к управлению своими движениями (Н.А. Фомин).

Быстрота – это способность выполнять движения в короткий срок. По мнению В.П. Ермаковой, она имеет три формы проявления:

- скорость реакции;
- предельная скорость одиночного движения;
- частота многократного повторяемых движений

Синхронность – это способность рук совершать движения с одной скоростью, двигаться одновременно в одном направлении.

Выносливость – это способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. перебарывать усталость, возникающим при работе.

Точность – это правильность выполнения двигательных действий.

Е. И. Светлова выделяет 3 уровня развития мелкой моторики: высокий, средний и низкий [39].

Высокий уровень развития мелкой моторики характеризуется как хорошая координация движений рук, точность, плавные движения без напряжения, ловкость, правильное удержание позы, равномерный темп движения рук.

Средний уровень развития мелкой моторики характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстрыми и неточными движениями, колебанием темпа движения, нарушения позы и резкости рук.

Низкий уровень отличается нечеткими и нескоординированными движениями, ручной неловкости, нарушением позы, нарушениями темпа и резкостью движения рук.

Л.В. Антакова-Фомина выделяет большое количество способов развития мелкой моторик: игры с манипуляциями мелкими предметами, пальчиковые гимнастики и игры, собирание мозаики, пазлов и конструктора, лепка, аппликации, массажи пальцев и кистей рук [1].

В работах М.М. Кольцова рассказывается, что формирование двигательных функций, тонких движений рук происходит во время взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. В следствие чего, у ребенка развивается предметное мышление. Развитие мелкой моторики влияет на формирование психических процессов таких как мышление, внимание, память, пространственное представление. Так же развивается эмоционально - волевая сфера ребенка. В процессе развития руки ребенка, укрепляются не только мышцы, но и способности к

наблюдению, сравнению, творчеству, воображению, усидчивости, терпению и аккуратности [19].

Уровень сформированности мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе, а далее и самостоятельной жизни человека, к его трудоустройству. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, логически хорошо рассуждает, имеет хорошо развитую память и мышление, речь у ребенка связная.

В следствии чего, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни ребенка. Рука начинает действовать как специфический орган, сжимая и разжимая кулак, захватывая вокруг себя предметы.

Совершенствование двигательных действий пальцев рук происходит с возрастом. Когда движения пальцев достаточно сформированы, начинает развиваться мышление, память и т.д. [6]

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, костной и мышечной систем, так же в сочетании со зрительной системой для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Основными навыками развития мелкой моторики являются: ловкость, точность, равномерный темп движения рук, плавность движений, правильное удержание позы. Сформированность мелкой моторики руки положительно влияет на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, ориентирование в пространстве. Хорошо развитая мелкая моторика способствует дальнейшей комфортной жизни ребенка в самостоятельных условиях, его трудоустройству во время взрослой жизни.

1.2 Особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Задержка психического развития у детей представляет собой замедление темпа, с которым ребенок познает мир и может выполнять определенные действия. Задержка касается интеллектуальной деятельности и процессов восприятия ребенка. Также, у таких детей наблюдается снижение уровня внимания. Но при этом, официальный диагноз в большинстве случаев можно поставить только во время обучения ребенка в школе, так как предварительные диагнозы, поставленные детям в детских садах, во многих случаях, снимают.

Развитие ребенка и его интеллектуальных способностей усложняется при наличии этого диагноза, так как с ними идут нервно-психические расстройства, которые негативным образом влияют на его умственное развитие [36].

Существует несколько подходов к классификации ЗПР, однако, наиболее активно используемой является клинико-психологическая классификация К.С. Лебединская:

1. ЗПР конституционального происхождения. Исследователь отмечает, что этот вид относится к генетической предрасположенности ребенка и передается от родителей. В таком случае, он может передаться, если у отца или у матери ребенка был похожий диагноз. В раннем детстве такие дети могут развиваться обычным способом. Отклонение начинают быть заметны ближе к школьному возрасту [24].

В момент поступления ребенка в школу, уровень его развития может соответствовать 4 или 5 летнему возрасту. Однако, уровень их развития может быть практически таким же, как и у других в более сознательном возрасте. При должном обучении и занятиях, ребенок может быть на уровне со своими сверстниками к 10-12 годам.

Важно отметить, что у таких детей часто наблюдаются проблемы в эмоционально-волевой сфере. Поэтому, у детей с задержкой психического развития, конституционального происхождения необходимо делать большой упор на нормализации этой сферы.

2. ЗПР Соматогенного происхождения. Этот вид психического развития у детей может быть следствием перенесенных им заболеваний в детском возрасте. Тяжелые или частые заболевания ведут к подобному отклонению. При этом отклонения не относятся к генетическим и может быть у абсолютно здоровых родителей.

У детей, которые в раннем детстве перенесли сильные хронические инфекции или аллергию, повлиявшие на их дальнейшее развитие, отмечается повышенная утомляемость, низкий уровень работоспособности в более сознательном возрасте. Помимо этого, у них часто отмечается плохая память и внимание, что приводит к проблемам психики и частым переживаниям.

Интеллектуальные способности таких детей могут быть на достаточно хорошем уровне, но также, как и при конституциональной задержке, у таких детей отмечается низкая эмоционально-волевая сфера. Такие дети могут хорошо учиться и усваивать учебный материал, но при снижении работоспособности, усвоение материала будет крайне сложным процессом для ребенка. С большей вероятностью, он откажется воспринимать информацию и будет отвлечен на что-то другое.

Такие дети часто могут пользоваться своим плохим самочувствием для достижения личных целей, в том числе и для избегания умственной работы на уроках в те моменты, когда их работоспособность на низком уровне. Такие дети очень сложно привыкают к новой среде и обществу. Поэтому, таким детям необходима психологическая и педагогическая помощь на всем протяжении становления их личности, для помощи им в адаптации к новым условиям жизни.

3. ЗПР психогенного происхождения. Многие исследователи не относят этот вид к задержке развития. Чаще всего этот вид указывается как «педагогическая запущенность» [16].

Она характеризуется отсутствием занятий с ребенком в процессе его изучения мира и формирования личности на начальных этапах. При этом,

интеллектуальные возможности ребенка могут быть хорошими, физическое развитие у них в норме для своего возраста.

Многие дети, у которых стоит такой диагноз даже при условии его снятия с помощью занятий и вывода ребенка на уровень развития, соответствующий его возрасту, в более сознательном возрасте имеют отклонения психики.

Так как этот вид ЗПР отмечается при отсутствии знаний в детском возрасте и плохим отношением со стороны родителей, либо наоборот чрезмерной опекой, при которой ребенку не нужно было ничего делать самостоятельно, у них могут встречаться разные психические отклонения в более сознательном возрасте [12].

Отклонения в психике у таких детей бывает следующего рода: у детей наблюдается импульсивность, взрывчатость характера, которая плохо контролируется ребенком, психическая неустойчивость, апатия и отсутствие интереса, на фоне чего ребенок становится безынициативным и тихим. Такие общие черты отмечаются у детей, с которыми на ранних этапах развития родители проводили очень мало времени, вследствие чего у них развилось отставание на фоне педагогической запущенности.

Гиперопека также негативным образом влияет на детей. У них отмечается низкая инициативность и негативное отношение к учебе, так как на моменте их раннего формирования личности, все за них выполняли родители.

На фоне этого личность ребенка сформирована плохо. Полное отсутствие самостоятельности и панические состояния, когда ребенку что-то нужно сделать самому. Такие дети часто бывают эгоистичны.

4. ЗПР церебрально-органического происхождения. Причиной нарушения темпа развития интеллекта и личности становятся грубые и стойкие локальные разрушения созревания мозговых структур. Такое может быть из-за болезней, которые мама ребенка перенесла во время беременности и лекарственных препаратов, которые ей приходилось принимать.

Злоупотребление запрещенными веществами, алкогольной и табачной продукцией во время беременности также может стать причиной такой задержки развития у ребенка. А также вынужденные роды раньше срока и кислородное голодание в первые минуты после рождения.

Такой вид ЗПР у детей отмечается быстрой утомляемостью в более сознательном возрасте, низкой работоспособностью, плохой памятью и вниманием [14].

При рассмотрении навыков мелкой моторики у детей с ЗПР, которые обучаются в младшей школе, отмечается низкий уровень сформированности движения пальцев рук. У них наблюдаются сложности в движениях, равенство темпа движений, что усложняет самообслуживание в повседневной жизни. Такие дети испытывают сложность в том, чтобы взять в руки мелкий предмет [17].

Многие имеют сложности в том, чтобы держать в руках карандаши, фломастеры, учебные принадлежности по типу ручки. Именно этот фактор влияет на то, что дети с ЗПР сложно осваивают в последующем письменную деятельность в школе. Но это не единственная сложность таких детей в процессе их обучения.

Низкий уровень владения мелкой моторикой рук у таких детей заключается в неловкости движений и пальцев рук и других действий, которые они выполняют. Из-за этого у детей плохая координация движений.

Во время творческих видов деятельности – рисование, аппликация, лепка, конструирование – дети испытывают трудность с тем, чтобы нарисовать или сделать какой-то предмет симметричным, во время трудов в школе им сложно расположить какие-то предметы одинаково, на одинаковом расстоянии по отношению к другим, где это необходимо. Поэтому выполняя подделку им необходима помощь преподавателя или родителя.

Важную роль в мелкой моторике отводят зрительному контролю. Л.П. Григорьева определяет зрительно-моторные координации как содружественные движения глаз и руки как внешние перцептивные действия.

При глубоких нарушениях зрения координация движений глаза и руки может быть плохо сформирована вследствие недостаточного развития навыка использования остаточного зрения [14].

В ходе описания мелкой моторики рук и двигательных навыков в психолого-педагогической литературе дается следующая характеристика мелких моторных движений:

Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. Манипулятивные действия с предметами осваиваются ребенком через научение в процессе его общения со взрослыми. Таким образом, у ребенка формируется предметное мышление.

Е. В. Дмитриева в своих работах указывает, что двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук (ручной ловкости), оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи.

Не все предметные действия одинаково влияют на развитие ребенка. Наибольшее влияние на развитие моторики, восприятия и мышления, а затем и речи ребенка оказывают так называемые соотносящие и орудийные действия.

Соотносящие действия – это такие действия с предметами, в которых ребенок должен привести один предмет в соответствие с другим или одну часть предмета в соответствие с другой, опираясь на какие-либо признаки, свойства предметов. Например, чтобы закрыть коробочку, нужно подобрать к ней крышку по величине и по форме. При этом развиваются тонкая моторика, восприятие и мышление. На таком принципе соотносящих действий основаны все известные дидактические игрушки.

Орудийные действия – это действия, в процессе которых один предмет-орудие употребляется для воздействия на другие предметы. Орудия

позволяют выполнять такие действия, преобразования, которые без них были бы невозможны (ложка, вилка, карандаш, молоток, ножницы, иголка и т.п.).

При использовании орудия действия руки ребенка подчиняются логике его применения, в самом устройстве которого зафиксирован общественно выработанный способ его употребления.

Свойства предметов, с которыми ребенок манипулирует или совершает соотносящие действия, он познает на личном опыте, а способ употребления орудий - должен быть усвоен от взрослого. Овладение орудийными действиями связано с учетом не только свойств, но и отношений предметов, что чрезвычайно важно для развития ребенка, приобщения его к жизни в социальной среде.

В ходе предметно-практической деятельности выделяют два типа движений: микро - и макродвижения.

Микродвижения – это движения, которые заключаются в непрерывной циклической смене точек соприкосновения каждого пальца с контуром предмета. Микродвижения обеспечивают сохранение тактильной чувствительности на некотором оптимальном уровне.

Макродвижения – способствует определению формы, величины, пространственного положения предметов.

С их помощью осуществляется поиск, обнаружение, обследование предметов и оценка пространства.

Старшие дошкольники с ЗПР самостоятельно не могут обозначить на письме границы предложения, пишут многие слова слитно, что может быть связано с неполноценностью анализа языковых единиц.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка на этапе начала школьного обучения.

У ребенка с ЗПР гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остается ведущей игровой мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Слабо развитая произвольная сфера (умение сосредоточиваться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать задание, работать по образцу) не позволяет младшему школьнику полноценно осуществить напряженную учебную деятельность: он очень быстро устает, истощается.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить как в школе, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности.

Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка.

Ученые установили, что своевременное развитие ручных умений ребенка положительно влияет на развитие его речи. Однако прежде чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека, проходит довольно значительное время.

Таким образом, у старших дошкольников с ЗПР развитие мелкой моторики пальцев рук несколько отстает от возрастной нормы. Эта особенность отмечается в развитии всех ее параметрах: движения неловки, недостаточно скоординированы, отмечается малая гибкость в фаланговых суставах. Эти особенности затрудняют освоение ребенком освоение общеобразовательной программы ДОУ.

1.3 Организация развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях дефектолога

Основные задачи занятий по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития – это улучшение координации движений, формирование навыков точной руки, закрепление навыков самостоятельности и повышение уверенности в себе.

Прежде всего, задачей дефектолога является развитие моторных навыков у детей с задержкой психического развития. Для этого необходимо проводить систематические и целенаправленные занятия, направленные на улучшение работы мелких мышц рук. Одной из главных задач на занятиях является формирование навыков точной руки.

Это достигается путем выполнения различных манипуляций, например, использование конструкторов, сборка и создание различных фигур из мелких деталей, аппликации, рисование мелкими движениями кисти и прочее.

Такие упражнения помогают ребятам улучшить моторику рук и развить мелкую моторику. На занятиях также работают над развитием координации движений, помогая детям выполнять сложные действия, требующие совершенствования моторики рук.

Это особенно важно для детей с задержкой психического развития, которые могут испытывать трудности в выполнении рутинных действий, таких как эстетический уход за собой, например, закрытие пуговиц, завязывание шнурков. Еще одной задачей занятий является закрепление навыков самостоятельности и уверенности в себе. Для этого на занятиях используются различные игры и задания, основанные на работе собственными руками, позволяющие ребятам почувствовать себя увереннее в своих силах.

Такие упражнения помогают детям набраться опыта и улучшить мелкую моторику. Таким образом, основными задачами занятий по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития являются формирование навыков точной руки и улучшение координации движений, закрепление навыков самостоятельности и повышение уверенности в себе. Важно проводить занятия регулярно и

применять индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его потребности и особенности развития.

В развитии мелкой моторики у детей с задержкой психического развития важна правильная методика проведения занятий. Она должна быть направлена на улучшение психомоторных навыков и помочь детям лучше контролировать движения своих рук и пальцев. Занятия должны быть насыщенными и интересными, чтобы ребенок был мотивирован к выполнению упражнений. Перед началом занятий необходимо размять мышцы руки и предложить ребенку выполнить пальцевую гимнастику.

Для развития мелкой моторики нужно использовать различные материалы, например, пластилин, карандаши, маркеры, игрушки, конструкторы. Но прежде всего, необходимо определить уровень развития каждого ребенка и работать строго в рамках его возможностей. Для детей с задержкой психического развития лучше всего использовать наглядно-действенный метод обучения. Это означает, что все действия должны быть доступны и понятны для ребенка. Важно визуализировать задачи и показывать детям каждое действие. Также необходимо объяснять, зачем ребенку нужно выполнить то или иное упражнение.

Одним из основных методов, которые используются на занятиях для развития мелкой моторики, является игровой метод. Игры помогают ребенку активнее включаться в обучение и эффективнее усваивать материал. Для развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития используются игры, направленные на улучшение координации, ловкости рук и пальцев. Например, это могут быть игры с мячом, игры с конструктором, игры с вкладышами и многие другие.

Также для развития мелкой моторики нужно использовать задания, которые будут постепенно усложняться. Важно не забывать при этом отслеживать успехи каждого ребенка и учитывать его индивидуальный уровень развития. Это позволит добиваться наилучших результатов даже у детей с самой серьезной задержкой психического развития. Нельзя забывать

и о занятиях, направленных на развитие внимания. Они необходимы для того, чтобы ребенок учился концентрировать свое внимание на выполняемой задаче. Также следует помнить, что дети с задержкой психического развития могут уставать быстрее, чем другие дети, поэтому занятия нужно проводить в максимально комфортных условиях. Важно помнить, что методика проведения занятий для развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития должна быть индивидуальной.

Каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Развитие мелкой моторики детей с задержкой психического развития требует терпения, внимания и знания методик работы с такими детьми. Но правильная методика и настойчивость могут привести к значительным улучшениям в психическом развитии ребенка, а также повысить его самооценку и уверенность в себе.

Индивидуальный подход к каждому ребенку на занятиях для развития мелкой моторики является одним из важных аспектов в работе дефектолога. Каждый ребенок – уникальная личность со своими особенностями развития и потребностями. Поэтому, для эффективной работы с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Первый шаг к индивидуальному подходу заключается в проведении диагностики состояния мелкой моторики у каждого ребенка.

Дефектолог должен определить уровень развития моторных навыков, особенности двигательной сферы и оценить психологическое состояние ребенка. Это позволит подобрать соответствующий комплекс упражнений и методики, который будет направлен на конкретное улучшение моторных навыков и достижения поставленных целей. В рамках индивидуального подхода к каждому ребенку, дефектолог также должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Например, при работе с ребенком старшего дошкольного возраста нужно учитывать, что он уже имеет опыт

владения мелкими моторными навыками и может получать удовольствие от выполнения сложных упражнений.

Для каждого ребенка необходимо выбрать такие задания, которые соответствуют его возможностям и способности, но при этом являются достаточно сложными для развития мелкой моторики. Это позволит ребенку постоянно повышать свой уровень и чувствовать достижения в своей деятельности. Кроме того, важен психологический комфорт ребенка на занятиях. Для создания благоприятной атмосферы необходимо учитывать интересы и потребности ребенка. Часто дети с задержкой психического развития испытывают трудность в общении и социализации, поэтому дефектолог должен привлекать игровые элементы в процессе занятий и стремиться сделать их интересными и увлекательными. В итоге, эффективный индивидуальный подход в работе дефектолога позволит не только развивать мелкую моторику у детей, но и помочь сформировать благоприятное отношение к занятиям, повысить мотивацию и уверенность в своих силах.

Упражнения для развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития должны быть специально подобраны, чтобы учитывать их индивидуальные особенности и уровень развития. Важно, чтобы такие упражнения были простыми, легко понятными и интересными для детей. Вот несколько примеров упражнений для развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития:

- пальчиковые игры: это упражнение помогает развивать моторику пальцев и ладоней. Дети могут делать разные движения пальцами, такие как скручивание, разжимание, сокращение и растяжение. Они могут также массировать ладони друг друга или использовать шарики для массажа;
- сборка пазлов Сборка пазлов – это отличный способ развивать у детей мелкую моторику и пространственное мышление. Дети могут использовать простые пазлы с большими элементами, которые они могут легко вставлять в соответствующие отверстия или изображения;

– изготовление поделок Изготовление поделок - это веселый и творческий способ развивать у детей мелкую моторику. Дети могут использовать разные материалы, такие как бумага, картон, шнуры, бисер и другие, чтобы создавать различные поделки, такие как браслеты, подвески, открытки и т.д.;

– моделирование – это отличный способ развивать у детей мелкую моторику и творческие способности. Дети могут использовать различные материалы, такие как пластилин, глина, соленое тесто, чтобы создавать различные фигуры, животных, растения и т.д.;

– игры с мелкими предметами Использование мелких игрушек и предметов, таких как мозаичные кубики, конструкторы, пуговицы, монеты и т.п., может помочь развивать мелкую моторику у детей. Они могут играть в разные игры, выкладывать предметы в произвольном порядке, собирать конструкции и т.д. – рисование и раскрашивание Рисование и раскрашивание - это отличный способ развивать мелкую моторику и творческие способности у детей. Они могут использовать разные материалы, такие как краски, карандаши, фломастеры и т.д., чтобы создавать различные рисунки и композиции. Эти и другие упражнения могут помочь ребенку развивать мелкую моторику, а также повышать его самооценку и уверенность в себе. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому упражнения для развития мелкой моторики должны быть подобраны с учетом его

Одной из важных составляющих процесса обучения является оценка эффективности занятий. Это позволяет оценить, насколько успешно достигаются поставленные цели и какой прогресс в развитии есть у каждого ребенка. Оценка эффективности занятий для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития является неотъемлемой частью работы дефектолога. Во время проведения каждого занятия по развитию мелкой моторики необходимо контролировать показатели развития у ребенка, чтобы оценить индивидуальный прогресс и подкорректировать методику, если это необходимо.

Для оценки эффективности занятий используются различные методы и инструменты. Один из них - наблюдение дефектолога за ребенком во время занятий. В ходе занятий дефектолог может использовать различные задания и упражнения, которые позволяют оценить развитие мелкой моторики у ребенка. Например, дефектолог может предложить ребенку собрать конструктор, нарисовать по заданному рисунку, нарезать фигурки из бумаги и т.д. И заполненные в ходе занятий таблицы могут поставить задачу оценить уровень развития мелкой моторики у каждого ребенка.

Еще один метод - использование тестов. Существует много различных тестов, которые помогают оценить уровень развития мелкой моторики у детей. Один из таких - Тест Вика. Этот тест позволяет оценить ловкость рук ребенка, его координацию движений и точность подвижности конечностей. В результате использования теста дефектолог может дать рекомендации для улучшения развития мелкой моторики у ребенка.

Кроме того, эффективность занятий может быть оценена через анкетирование родителей. Для этого дефектолог может составить анкету, которая поможет родителям оценить уровень развития мелкой моторики у ребенка до начала занятий и после их проведения. Эта анкета может содержать вопросы о том, какие изменения заметили родители в умении ребенка писать, рисовать, собирать конструктор и т.д. Необходимо учитывать, что каждый ребенок индивидуален, поэтому оценка эффективности занятий должна быть индивидуальной и ориентированной на конкретного ребенка.

Дополнительно, дефектолог должен учитывать влияние других факторов, таких как возраст, сопутствующие физические и психические заболевания, индивидуальные особенности развития, а также цели, поставленные перед ребенком и дефектологом на данный период времени. Оценка эффективности занятий является важной частью комплексной работы дефектолога по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Правильно подобранная

методика работы и оценка эффективности позволяют достигнуть наилучших результатов в развитии мелкой моторики у детей.

Продолжительность занятий и их частота являются важными аспектами в развитии мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Рекомендуется проводить занятия от 1 до 3 раз в неделю, в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка. Не менее важно соблюдать стабильный график занятий, чтобы обеспечить ребенку понимание структуры своего дня и предсказуемость событий. Продолжительность занятий также должна быть определена с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка. Обычно рекомендуется начинать с занятий продолжительностью от 15 до 20 минут, постепенно увеличивая их до 30-40 минут.

Необходимо учитывать, что детям с задержкой психического развития может быть трудно концентрироваться на занятиях в течение длительного времени, поэтому перерывы между упражнениями и играми могут помочь им лучше усваивать материал и лучше усваивать методы развития мелкой моторики. Следует также учитывать режим дня и здоровье ребенка при планировании продолжительности и частоты занятий. Более утомительные и сложные упражнения могут требовать большего количества времени на восстановление, а регулярные занятия могут дополнительно утяжелить необходимые для ребенка меры по защите здоровья.

В целом, самый эффективный график занятий для развития мелкой моторики включает регулярные занятия, в которых можно использовать различные методы и инструменты для достижения поставленных целей. Общение с родителями и участие их в формировании этого графика также является важным компонентом представления эффективности занятий и их продолжительности.

Родители играют важную роль в развитии мелкой моторики у детей с задержкой психического развития. Важно не только управлять занятиями, проводимыми дефектологом, но также и создавать условия для

дополнительной практики дома. Одна из рекомендаций, которую можно дать родителям, это наличие разнообразных игрушек, которые способствуют развитию мелкой моторики у ребенка. Это могут быть конструкторы, головоломки, магнитные игры, разнообразные предметы и материалы для лепки, ткани и нитки для вышивания и т.д.

Все эти игры не только занимают детей, но и развивают ориентацию в пространстве, формируют навыки поддержания равновесия, координации движений, что в свою очередь, является важным фактором для развития мелкой моторики. Еще одной важной рекомендацией является то, что родители должны обращать внимание на то, как ребенок справляется со своими повседневными задачами: одеваться, раздеваться, чистить зубы, расчесывать волосы и т.д. Ведь, если ребенок не может справиться с этими задачами, то это сигнал для того, что у него есть проблемы с мелкой моторикой. Поэтому важно обратить на это внимание и помогать ребенку в выполнении этих задач.

Также, родители могут проводить игры, направленные на развитие координации движений рук. Для этого можно использовать мячи, небольшие шарики, конструкторы, игрушечные инструменты и т.д. Наконец, еще одна важная рекомендация - это поощрение детей. Родители должны помнить, что каждый успех ребенка - это большое достижение. Поэтому стоит поощрять их, показывая, что их усилия были замечены и важны. Важно поощрять самостоятельность и инициативу ребенка, что может помочь ему развивать мелкую моторику и достигать новых результатов. Следуя этим рекомендациям, родители могут помочь своим детям в развитии мелкой моторики, даже если у них были проблемы в этой области в прошлом. Важно помнить, что каждый ребенок нуждается в индивидуальном подходе, и в случае затруднений или вопросов лучше всего обратиться к специалисту, который поможет выбрать наиболее эффективную методику работы.

Развитие моторных навыков является ключевым аспектом психического развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой

психического развития. Моторные навыки - это умения контролировать движения своего тела, необходимые для выполнения разных ежедневных задач и социальных обязанностей. Как только ребенок начинает развивать свои моторные навыки, он становится более самостоятельным и уверенным в себе, а также улучшается его способность к учению и организации поведения.

Развивая моторные навыки у детей с задержкой психического развития, можно помочь им улучшить свою координацию, тонус мышц, равновесие и пространственное восприятие. Такие упражнения могут значительно снизить уровень тревожности и усталости ребенка, повысить его эмоциональную стабильность и улучшить настроение. Однако развитие моторных навыков также оказывает значительное влияние на другие области психического развития у детей с задержкой. Например, моторный контроль может быть связан с улучшением зрительной и пространственной модуляции, которые, в свою очередь, могут улучшить уровень внимания и восприятия. Развитие моторных навыков также повышает способность к речевой передаче информации, улучшает элементы пространственной ориентации и возможность понимания материала.

Таким образом, развитие моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития является важным аспектом психического развития в целом. Способствуя развитию моторных навыков, дефектолог может помочь детям с задержкой психического развития стать более уверенными и успешными в разных сферах своей жизни.

Выводы по главе 1

Проблема развития мелкой моторики дошкольников – традиционно актуальная в современной психолого-педагогической науке.

Под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, костной и мышечной систем, так же в сочетании со зрительной системой для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Основными свойствами мелкой моторики являются: ловкость, точность, равномерный темп движения рук, плавность движений, правильное удержание позы. Сформированность мелкой моторики руки положительно влияет на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, ориентирование в пространстве.

У старших дошкольников с ЗПР развитие мелкой моторики пальцев рук несколько отстает от возрастной нормы. Эта особенность отмечается в развитии всех ее параметрах: движения неловки, недостаточно скоординированы, отмечается малая гибкость в фаланговых суставах. Эти особенности затрудняют освоение ребенком общеобразовательной программы ДОУ.

Хорошо развитая мелкая моторика способствует дальнейшей комфортной жизни ребенка в самостоятельных условиях, его трудоустройству во время взрослой жизни.

На занятиях дефектолога можно использовать различные техники и задания для развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития: пальчиковые игры, сборка пазлов, изготовление поделок, моделирование, игры с мелкими предметами, рисование и раскрашивание.

Упражнения для развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития должны быть специально подобраны, чтобы учитывать их индивидуальные особенности и уровень развития. Важно, чтобы такие упражнения были простыми, легко понятными и интересными для детей.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА

2.1 Организация и база исследования особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Практическая часть исследования была организована на базе МАДОУ «Детский сад 472 г. Челябинска». В диагностике принимали участие воспитанники старшей группы в количестве 15 человек (11 мальчиков и 4 девочки). Все дети имеют ЗПР (задержка различного генеза).

Для организации исследования особенностей развития мелкой моторики старших дошкольников были использованы следующие диагностические задания:

- «Пальчики здороваются» — попеременное касание четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обеими руками.
- «Играем на пианино» — держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками.
- «Птички клюют» — держа руку с карандашом на столе на локте, по команде быстро поставить в нарисованном круге три точки. Локоть не отрывать. диаметр круга 10 см.
- Ребенку дается пакет с пуговицами, надо отделить мелкие от более крупных, а потом нанизать их на шнурок.
 - уверенно, достаточно быстро, движения четкие (+)
 - очень медленно, неловко (-)
- Попросить ребенка взять указательным и большим пальцами правой и левой руки карандаш и покрутить его. Это же упражнение

проделать со средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцами

– получается карандаш не падает (+)

– не получается (-)

- Попросить ребенка зашнуровать(завязать) свои ботинки.

Все задания являются полидиагностическими и могут быть использованы для определения качества развития различных параметров мелкой моторики: ловкость, точность, плавность, скоординированность, согласованность.

Данные задания были взяты из разных методик для обследования уровня развития мелкой моторики детей и адаптированы для детей 5 – 6 лет с ЗПР).

Качество выполнения задания фиксировалось – выполнено (+) / не выполнено (-) – в таблице-протоколе (приложение 1). Полученные результаты выполнения каждого задания суммировались. Итоговый результат определялся через уровневую оценку:

– низкий уровень развития мелкой моторики – из шести заданий ребенок набрал только 2 «плюса»;

– средний уровень развития мелкой моторики – из шести заданий ребенок набрал от 2 до 4 «плюсов»;

– высокий уровень развития мелкой моторики – из шести заданий ребенок набрал 5-6 «плюсов».

Для уточнения основных данных детей, полученных при выполнении диагностических заданий, результаты были дополнены сведениями, полученными при организации наблюдения за деятельностью воспитанников в продуктивных видах деятельности и через оценку качества выполнения навыков самообслуживания.

1. Наблюдение (проводилось наблюдение за детьми: на занятиях по лепке, по аппликации. Проходила беседа с родителями о том, как умеет ли

ребенок держать правильно карандаш, умеет ли завязывать шнурки, если он не умеет, то почему? Какие проблемы лежат в их основе).

2. Анализ продуктов деятельности (были проанализированы работы детей по обрывной аппликации, по лепке, пластилинография (детям дается картинка, они берут пластилин и размазывают его по картинке), детям предлагалась рисовать на листе бумаге гуашью не кисточками, а пальцами) (работы детей представлены в приложении 2).

Практическая часть исследования была организована как диагностическое обследование уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, по результатам которого определено содержание коррекционной работы

2.2 Анализ результатов исследования особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Уровень развития мелкой моторики – это суммарный показатель, включающий в себя информацию о качестве развития всех ее основных свойств: ловкость, точность, плавность, скоординированность, ритмичность, согласованность. Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики испытуемых представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Имя Ф. ребенка	Номер задания						Общий уровень развития мелкой моторики	
	1	2	3	4	5	6	балл	уровень
Влад В.	-	-	-	-	-	-	1	низкий
Аня В.	-	-	+	-	+	-	2	средний
Ваня Г.	-	-	-	-	-	-	1	низкий
Валентин К.	+	-	-	-	-	-	1	низкий
Влад К.	-	-	-	-	-	-	1	низкий

Продолжение таблицы 1

Илья К.	+	+	-	+	-	-	2	средний
Артем К.	-	-	-	-	-	-	1	низкий
Ваня Л.	-	-	+	-	-	-	1	низкий
Кирьян Л.	+	-	-	+	+	-	2	средний
Света Л.	+	-	-	-	+	-	1	низкий
Влад Л.	-	-	+	-	+	-	1	низкий
Салман М.	-	-	-	+	-	+	1	низкий
Марк Н.	+	+	+	-	-	-	2	средний
Саша С.	-	-	+	-	-	-	1	низкий
Лиза Ф.	-	-	-	-	-	-	1	низкий

Анализ результатов исследования показывает, что в исследуемой выборке дошкольников недостаточный уровень развития мелкой моторики: у подавляющего большинства воспитанников - 73,3% (11 человек из 15) низкий уровень развития мелкой моторики. Это дети, которые справились не более, чем с двумя заданиями. При выполнении остальных заданий качество движений было низким, что не позволило отметить данные задания, как выполненные. Движения пальцев были неточные, смена поз была замедленной, отмечалась нескоординированность и несогласованность движений.

У 26,7 % (у 4 детей из 15) выявлен средний уровень развития мелкой моторики – это дети, которые правильно и достаточно качественно выполнили 3-4 задания. При выполнении остальных заданий качество движений было низким, что не позволило отметить данные задания, как выполненные. Движения пальцев были неточные, смена поз была замедленной, отмечалась нескоординированность и несогласованность движений.

Высокого уровня развития мелкой моторики в обследованной выборке детей не выявлено.

Самыми трудными заданиями для детей оказались «Птички клюют» и «Играем на пианино». Объективно, это самые сложные задания, требующие при выполнении хорошей согласованности координации движений отдельных пальцев. Само выполнение задание подразумевает точность, плавность и ритмичность движения.

Общий анализ результатов выполнения всех диагностических заданий позволяет отметить, что старшие дошкольники с ЗПР в основном справляются с каждым из заданий медленно, неуверенно, с ошибками, часто утрачивают инструкцию, иногда отказываются от выполнения. На протяжении всего диагностического обследования у детей наблюдалась слабость активного, целенаправленного внимания, замедленность в переключении с выполнения одного задания на другое.

Следовательно, необходима специально организованная коррекционная работа, направленная на развитие отдельных свойств мелкой моторики и на развитие мелкой моторики в целом. В рамках данного обследования ее содержание будет составлено с учетом возможности использования заданий на занятиях дефектолога.

2.3 Игры и упражнения для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях дефектолога

На основе изучения психолого-педагогической литературы и результатов диагностического обследования был составлен комплекс упражнений и заданий по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на занятиях дефектолога. Система упражнений предполагала:

- развитие пальцев рук, ладони и кисти;
- развитие свободного движения руки;

- развитие основных свойств мелкой моторики пальцев рук: ловкость, точность, плавность, скоординированность, согласованность

Подобранные задания можно выполнять как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях.

Можно выделить следующие основные направления работы с детьми на занятиях дефектолога по развитию мелкой моторики:

- Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
- Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена).
- Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
- Игры в «сухом бассейне», наполненном крупами разной величины или цветными крышками:
 - нахождение заданных предметов,
 - угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
- Использование методики Су Джок (работа с различными семенами):
 - сортировка, перекалывание, выкладывание узоров (можно использовать различные мозаики).
- Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.

Основной формой работы является использование разнообразных **пальчиковых игр**. Они очень эмоциональные, простые. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Самым простым является изображение пальцами различных фигурок. Предлагаемые пальчиковые игры представлены в приложении 3

В приложении 4 описаны правила организации пальчиковых игр на занятии и рекомендации по их использованию; в приложении 5 представлен перечень самого простого использования пальчиковых игр – изображение пальцами поз, символично отображающих предметы окружающего мира.

Кроме пальчиковых игр можно использовать следующие виды заданий:

Игры с пуговицами и бусинами — нанизывание на нитку, застёгивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин. Можношить на одну ткань пуговицы разных размеров, а на другую - разные петли. Ребёнок будет тренировать пальчики, одновременно развивая сообразительность и осваивая понятия большой-маленький.

Пазлы – красочные картинки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.

Катание ладошкой карандашей, шариков по столу или другой поверхности. Такое занятие — дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движений кисти.

Нитяные узоры. Для работы нужны толстые тяжелые нитки либо тонкие веревочки. Пользуясь карточками-образцами, требуется выполнить задание на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание веревочек.

Одним из самых эффективных способов развития мелкой моторики являются **игры-шнуровки по Монтессори**

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий: «вверху», «внизу», «справа», «слева»; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнура на бант);
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности.

Мария Монтессори почти сто лет назад давала своим детям кусочки кожи с дырками и шнурки - и руки развивает, и сосредотачиваться учит, и в жизни пригодится. В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи.

Задача педагога дефектолога - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Ниже представлены упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.

2. Оpozнание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.

3. Оpozнание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

4. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознание слепленных букв с закрытыми глазами.

5. Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

6. «Резиночка». Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

7. . Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

8. Игры с предметами домашнего обихода.

Инсценировки. При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки. Пальцевые игры могут проводиться с детьми как индивидуально, так и использоваться в ходе физкультминуток. Материал для инсценировки представлен в приложении 6.

Пассивная гимнастика (массаж) – еще один доступный прием развития мелкой моторики на занятиях дефектолога

Массаж включает в себя следующие типы движений:

- ПОГЛАЖИВАНИЕ: совершается в разных направлениях.

- РАСТИРАНИЕ: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).
- ВИБРАЦИЯ: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)
- МАССАЖ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО МЯЧИКА: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным).
- СГИБАНИЕ-РАЗГИБАНИЕ ПАЛЬЦЕВ: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

Таким образом, современная дефектология обладает значительным арсеналом приемов, упражнений и заданий для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Систематическое использование представленных выше приемов на занятиях будет способствовать развитию мелкой моторики детей с ЗПР.

Выводы по главе 2

Практическая часть исследования была организована на базе МАДОУ «Детский сад 472 г. Челябинска». В диагностике принимали участие воспитанники старшей группы в количестве 15 человек (11 мальчиков и 4 девочки). Все дети имеют ЗПР (задержка различного генеза). Для диагностики был использован комплекс диагностических заданий, направленных на выявление уровня развития основных свойств мелкой моторики: ловкость, точность, плавность, скоординированность, согласованность. В качестве дополнительных методов диагностики использовались наблюдение за качеством выполнения различных видов деятельности и оценка качества продуктов детской деятельности.

Общий анализ результатов выполнения всех диагностических заданий позволяет отметить, что старшие дошкольники с ЗПР в основном справляются с каждым из заданий медленно, неуверенно, с ошибками, часто утрачивают инструкцию, иногда отказываются от выполнения. На протяжении всего диагностического обследования у детей наблюдалась слабость активного, целенаправленного внимания, замедленность в переключении с выполнения одного задания на другое. У 73,3% участников эксперимента низкий уровень развития мелкой моторики.

Необходима специально организованная коррекционная работа, направленная на развитие отдельных свойств мелкой моторики и на развитие мелкой моторики в целом.

В рамках данного обследования ее содержание составлено с учетом возможности использования заданий на занятиях дефектолога.

Предложены следующие основные направления работы с детьми на занятиях дефектолога по развитию мелкой моторики:

- Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
- Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена).
- Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
- Игры в «сухом бассейне», наполненном крупами разной величины или цветными крышками:

- Использование методики Су Джок (работа с различными семенами):

Основной вариант развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях дефектолога – это использование пальчиковых игр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития мелкой моторики младших школьников с ЗПР – традиционно актуальная в современной психолого-педагогической и дефектологической науке. Целью данного исследования было теоретически изучить и практически показать необходимость развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях дефектолога.

В рамках решения первой задачи был осуществлен анализ теоретических источников с целью определения ключевых понятий исследования. В результате была дана развернутая характеристика понятию мелкая моторика, выделены основные характеристики мелкой моторики.

Под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, костной и мышечной систем, так же в сочетании со зрительной системой для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Основными свойствами мелкой моторики являются: ловкость, точность, равномерный темп движения рук, плавность движений, правильное удержание позы. Сформированность мелкой моторики руки положительно влияет на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, ориентирование в пространстве.

Для решения второй задачи были описаны особенности развития мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР. У старших дошкольников с ЗПР развитие мелкой моторики пальцев рук несколько отстает от возрастной

нормы. Эта особенность отмечается в развитии всех ее параметрах: движения неловки, недостаточно скоординированы, отмечается малая гибкость в фаланговых суставах. Эти особенности затрудняют освоение ребенком освоение общеобразовательной программы ДОУ.

Так же было организовано собственное практическое исследование, организованное на базе МАДОУ «Детский сад № 472 г. Челябинска». В диагностическом обследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста с ЗПР в количестве 15 человек. Данные особенности мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР были качественно и количественно проанализированы. В целом результаты диагностического обследования совпадают с данными теоретического анализа литературы по проблеме.

Результаты диагностического обследования показали, что у значительной части детей низкий уровень развития основных свойств мелкой моторики; поэтому детям старшего дошкольного возраста с ЗПР необходима специально организованная работа по развитию мелкой моторики. В рамках данного исследования ее планируется проводить на занятиях дефектолога.

Для решения третьей задачи были Предложены следующие основные направления работы с детьми на занятиях дефектолога по развитию мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков, игры с мелкими предметами и др.

Основной вариант развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях дефектолога – это использование пальчиковых игр. Представлено описание основных игр и рекомендации по их организации на занятии дефектолога.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антакова-Фомина, Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук [Текст] / Л. В. Антакова-Фомина. – М. : Просвещение, 1974.
2. Бардышева Т.Ю. Разговорчивые пальчики: развитие мелкой моторики. М.: Издательский дом «Карапуз», 2001.
3. Безруких М.М. Ефимова С.П. Круглов Б. Почему учиться трудно? //Семья и школа. М., - 1995.
4. Безруких М.М. Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми имеющими трудности при обучении письму. М., - 1994.
5. Безруких М.М. Как научить ребёнка писать красиво. Пособие для учителей и родителей. – М., «Дидакт», 1995 – 80 с.
6. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учебно-методическое пособие[Текст]. – М.: Гном-Пресс, 1999.- 56с.
7. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М., ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
8. Биктимирова Н.И. Формирование графической готовности ребёнка к школе. Общая педагогика, история педагогики и образования. /Диссертация. - М.: 2004, - 316 с.
9. Венгер Л.А., Марцинковская Т.Д., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребёнок к школе. – М.: Знание – 1994 – 192 с.
- 10.Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. - М., 1973.
- 11.Галкина В.Б. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушения речи у учащихся начальных классов. – М., Дефектология. – 1999
- 12.Грошенко, И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе [Текст] / И. А. Грошенко. – М. : Академия, 2002. –

208 с.

13. Готовность к школе. Руководство практического психолога. / Под ред. Дубровиной М. – Наука, 1995.

14. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. - М., 1984.

15. Дорожкина О.Н. Программа развития и обучения дошкольника. Готовим руку к письму. Для детей 5 – 6 лет. – СПб.: «Издательский дом «Нева», 2002. – 32 с.

16. Денисова, Л. Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму. [Электронный ресурс]// [http:// www.rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html](http://www.rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html)

17. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. – М., Дефектология

18. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1988 – 190 с.

19. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Сов. Россия, 1973. – 160 с.

20. Коррекционная педагогика. / Под ред. Б.П. Пузанова. - М., 1998.

21. Курс общей, возрастной и педагогической психологии/ под ред. М.В. Гамезо. – Москва, Просвещение, 1982.

22. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. - М., 1990.

23. Леонтьев А.Н. Основы психолингвистики: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология». М., 1997.

24. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей: Учебное пособие. – М.: Издательство Московского университета, 1985

25. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. пед. высш. учеб. заведений/ Под ред. Л.С. Шаховской. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

26. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей. – С-Пб.: Дельта, 1997 – 256 с. ил.
27. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребёнка в семье. – М.: Редакция журнала «Искусство в школе», 1995 – 144 с. ил.
28. Мельникова С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки // Начальная школа, 1994, № 8, с. 12.
29. Монтессори М. Педагогические методики. М.: 1992,
30. Монтессори М. Педагогические методики. М.: 1992, - 120 с.
31. Мухина В.С. Шестилетний ребёнок в школе. Книга для учителя начальной школы. – М.: Просвещение, 1986, 144 с.
32. Основы психологии: Практикум / Ред.-сост. Л.Д.Столяренко. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
33. Обучение детей с ЗПР. Пособие для учителей / Под ред. В.И. Лубовского. - Смоленск, 1994.
34. Организация обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / Под ред. Л.И. Романова, Н.А.Цыпина. - М.: Комплекс - центр, 1993.
35. Основы психологии: Практикум / Ред.-сост. Л.Д.Столяренко. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
36. Пинский, Б.И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы [Текст]/ Науч. Исслед. Ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1985. – 128с.
37. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: Кристалл. – 336 с. ил.
38. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000. – 48 с.

- 39.Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М.: АСТ, 2010. -56с.
- 40.Скрипченко Н.Ф., Матвеева А.Н. Обучение письму в первом классе четырёхлетней начальной школы. Пособие для учителя. – К., 1989 – 144 с.
- 41.Узорова О.В. «Пальчиковая гимнастика» /Узорова О.В., Нефёдова Е.А. – М.: ООО «Издательство Астрель»,: 2002 – 127 с.
- 42.Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., 1989.
- 43.Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста [Текст] / Л. С. Цветкова. – М. : МПСИ, 2006. – 296 с.
- 44.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.:ЗАО Центрполиграф, 2005 – 32 с.
- 45.Шевченко С.Г. Организация системы коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР // Дефектология. - 1998, № 5.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Протокол диагностики уровня развития мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР

Имя Ф. ребенка	Номер задания						Общий уровень развития мелкой моторики	
	1	2	3	4	5	6	балл	уровень
Влад В.	-	-	-	-	-	-		
Аня В.	-	-	+	-	+	-		
Ваня Г.	-	-	-	-	-	-		
Валентин К.	+	-	-	-	-	-		
Влад К.	-	-	-	-	-	-		
Илья К.	+	+	-	+	-	-		
Артем К.	-	-	-	-	-	-		
Ваня Л.	-	-	+	-	-	-		
Кирьян Л.	+	-	-	+	+	-		
Света Л.	+	-	-	-	+	-		
Влад Л.	-	-	+	-	+	-		
Салман М.	-	-	-	+	-	+		
Марк Н.	+	+	+	-	-	-		
Саша С.	-	-	+	-	-	-		
Лиза Ф.	-	-	-	-	-	-		

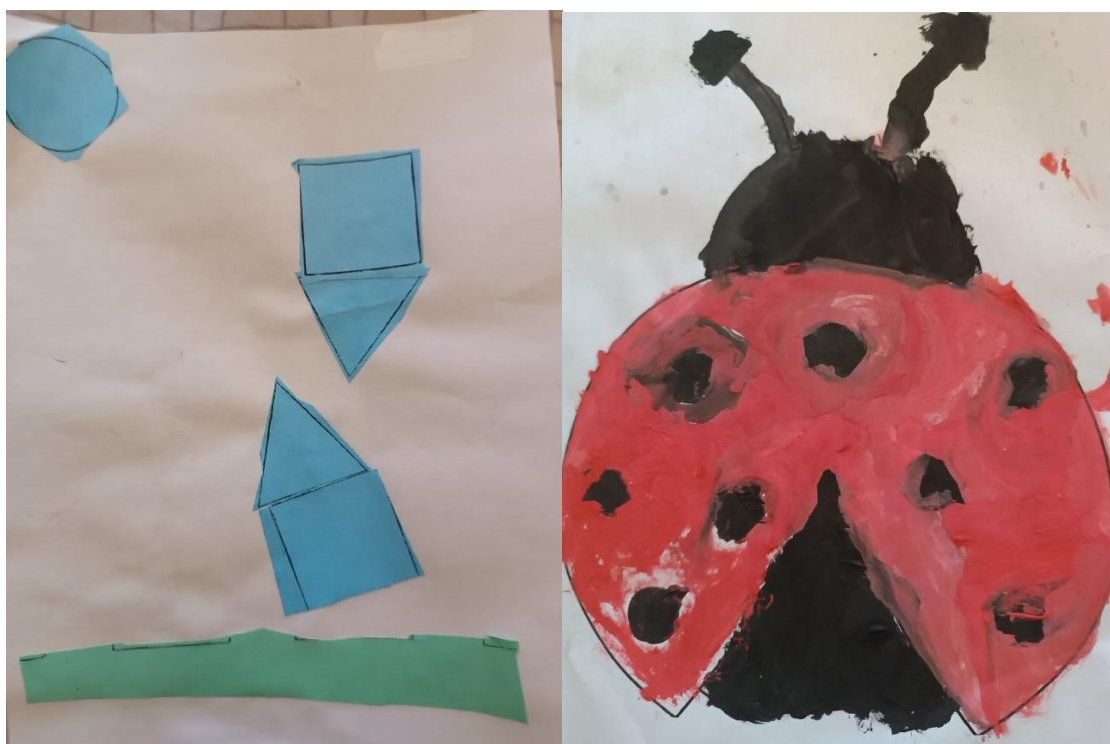
Условные обозначения:

«+» – задание выполнено верно,

«-» – задание выполнено неверно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примеры поделок и других продуктов творческой деятельности старших дошкольников с ЗПР



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Пальчиковые игры для развития мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР

«Переложил игрушки». Ребенок сидит за столом, перед ним высокий прозрачный сосуд, справа лежат мелкие предметы (пуговицы, фишки). Ребенок должен, держа сосуд левой рукой, правой бросать в него предметы. Затем фишки высыпаются стол и ребенок действует левой рукой.

«Забей мяч в ворота». Играющий сидит за столом, у него небольшой шарик. На другом конце стола — «ворота». Нужно прокатить мячик по столу так, чтобы он попал в ворота.

Можно играть вдвоем, тогда логопед и ребенок сидят по разные стороны стола, а ворота находятся посередине.

«Перебираем крупу». Необходимы две пустые коробочки и одна — со смешанными гречкой и рисом, крупными и мелкими буинками, картонными квадратиками и кружками и пр. Работая двумя руками, ребенок должен разделить смесь на две части.

«Разорви лист по линиям». Лист бумаги произвольно расчерчивается на части. Нужно разорвать его руками точно по линиям. Можно также нарисовать на бумаге фигуры, предметы.

«Шаловливый котенок». Заранее разматывается клубок ниток. Сначала правой, а затем левой рукой нужно смотать клубок.

«По кочкам через болото». На столе рассыпают мелкие камешки — «кочки». Зажав в щепотку 1, 3, 5 пальцы одной руки, ребенок шагает указательным и безымянным «по кочкам» с одного края стола другому, «выбираясь из болота». Следить, чтобы на весу всегда был только один палец. «Кочки» можно нарисовать и на бумаге.

«Гармошка». Взять большую пуговицу с двумя отверстиями. В оба отверстия продеть толстую нитку и завязать, чтобы образовалось кольцо. Разместив пуговицу посередине, зацепить указательным и средним пальцами

каждой руки петельки по обе стороны от нее и, вращая руками нитку, как скакалку, закрутить пуговицу. Нитка станет раскручиваться и, пружиня, закручиваться в другую сторону. Задача ребенка — не дать «гармошке» остановиться, все время совершая сводящие и разводящие движения пальцами.

«Строители». Для игры подойдут небольшие кубики, кольца от пирамидок. Ребенку дается задание собрать из мелких кубиков один большой, построить башню, колодец, скамейку, стульчик, диван, домик, поезд, заборчик, телевизор, машину:

«Шофер». На столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5—7 см друг от друга. Понадобится также фишка — пластмассовый или деревянный кружок. Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объехать» все препятствия, ничего не задев. Играть попеременно разными пальцами.

«На морском берегу». Для игры понадобятся дощечка с накатанным слоем пластилина и горсть мелких камешков. Малышу предлагается выложить на дощечке фигурки из камешков: солнышко, облако, дерево, змею, мячик, удочку, рыбку.

«Шнуровка». Берется большая карточка, на которой по краям, а также в центре в определенной последовательности сделаны отверстия. Края отверстий окрашены в разные цвета. При помощи длинной толстой нитки ребенок выполняет следующие задания:

- а) провести нитку через все отверстия по краю карточки;
- б) протянуть нитку в каждое второе отверстие;
- в) провести нитку только через дырочки, обведенные красным (чередую красное и синее и т.д.);
- г) выполнить «обметку через край»;
- д) в центре карточки сделать шнуровку, как в ботинках.

«Художник». Ребенок ставит локоть ведущей руки на стол, берет в руки «волшебную палочку» (указку, карандаш, счетную палочку). По

просьбе взрослого «волшебная палочка» рисует по воздуху предметы, фигуры, пишет буквы. Рука при этом остается неподвижной, работают только пальцы и кисть. Следить, чтобы «палочка» была зажата пальцами правильно и «рисунок» был похож. Можно предложить также задания на «срисовывание» простых контурных изображений: лодочка, ракета, человечек, коробочка, лампочка, коврик, стакан, груша, бублик.

«Вязание». На обеих руках приготовить большие и указательные пальцы, остальные прижать к ладони. Пальцы левой руки неподвижны, «вяжут» только два пальца на правой руке: большой палец правой руки соединить с указательным пальцем левой руки, второй палец – на весу. Затем указательный палец правой руки приставить к большому пальцу левой руки, остальные пальцы разъединить. Двигая кистью и пальчиками правой руки, «вязать». Повторить упражнения левой руки.

«Будь внимательным!» Ребенок убирает руки за спину. Педагог дает команду показать на каждой руке определенное количество пальцев (например, «покажи на правой руке 3 пальчика, на левой руке - 4»). Ребенок выполняет задание за спиной и вытягивает руки вперед. Правильность проверяется совместно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Правила и рекомендации по проведению пальчиковых игр для развития мелкой моторики дошкольников с ЗПР

Рекомендации по проведению пальчиковых игр

- Перед игрой с ребёнком можно обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.
- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Требования к проведению пальчиковых игр

1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.

2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.

3. Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

Основные правила пальчиковых игр

1. Нужно подбирать игры, которые окажутся по силам ребенку. Сначала покажите все действия с пальчиками, потом попросите повторить. Помогайте ребенку делать все правильно. Если игра пока слишком сложна для малыша – упростите ее.

2. Сопровождать игры стихами и потешками. Их легко сочинить на ходу, сопровождая действия, или придумать движения на подходящие стихи. Нужно побуждать ребенка повторять за взрослым отдельные слова, а затем и весь текст.

3. В игре обязательно должен поучаствовать каждый пальчик ребенка.

4. Каждый пальчик ребенка должен уметь двигаться не только вместе с другими, но и изолированно сам по себе.

5. Подбирать игры, нужно чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти.

6. Чередовать симметричные и несимметричные движения рук. Игры, где правая рука делает одно действие, а левая – другое, вводите к 5 годам.

7. Обязательно нужно играть в пальчиковые игры часто, но понемногу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Пальчиковые игры-пальчиковые позы

Самым простым вариантом пальчиковых игр является изображение пальцами различных фигурок.

1. «Флажок». Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

2. «Очки». Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.

3. «Бинокль». Большой палец каждой руки вместе с остальными образует кольцо. Посмотреть в «бинокль».

4. «Стол». Левую ладонь сжать в кулак, поставить на стол, правую раскрыть и положить сверху.

5. «Стул, кресло». Поставить на стол сжатый кулачок правой руки, левую приставить к нему вплотную пальцами вверх, как спинку.

6. «Бочка». Не плотно сжать руку в кулачок.

7. «Птичка пьет из бочки». Поднести к «бочке» вторую руку, указательный палец опускать в отверстие и поднимать.

8. «Миска, гнездо». Соединить округлые ладони.

9. «Птичка в гнезде». Соединить округлые ладони, большие пальцы спрятать вовнутрь.

10. «Птицы в гнезде». Обхватить все пальцы правой руки левой ладони, шевелить ими.

11. «Крыша, башня, дом». Кончики пальцев рук соединить в наклонном положении ладони.

12. «Магазин с прилавком». Положение рук то же, но указательные пальцы соединены по всей длине.

13. «Покупатель и продавец». Положение то же, но большие пальцы расположить по обе стороны «прилавка».

14. «Мостик». Положение рук горизонтальное, кончики пальцев касаются друг друга.

15.«Кораблик». Округленные ладони снизу плотно прижаты друг к другу и слегка приоткрыты сверху.

16. «Елка». Пальцы обеих рук скрещены под углом друг к другу.

17.«Солнечные лучи». Скрещенные руки приподняты вверх, пальцы разведены.

18.«Скворечник». Кончики пальцев, вытянуты вверх, соединить, большие пальцы загнуть внутрь.

19.«Беседующие человечки». Поставить на стол два кулака с поднятыми вверх большими пальцами.

20.«ворота». Кисти рук поставить на ребро, свести кончики пальцев. Открыть и закрыть «ворота».

21.«Цепочка». Большой и указательный пальцы левой руки образуют кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальцев правой руки: большой – указательный, большой – средний и т.д. Поменять положение пальцев на левой руке и продолжить упражнение.

22.«шарик». Пальцы каждой руки соединить в щепотки и приблизить друг к другу. Дуть на них, при этом пальцы принимают форму шара. Затем шар сдувается, и пальцы принимают исходное положение.

23.«Колокольчик». Локти поставить на стол, пальцы обеих рук образуют замок. Средний палец одной руки опущен вниз, как язычок колокольчика, и ребенок им двигает.

24.«Летит оса». Пальцы сжать в кулак, один поднять вверх. Выполнить им вращательные движения. Повторить другими пальцами.

25.«Лиса». Ладони прижать друг к другу. Согнуть вовнутрь мизинцы и указательные пальцы, большие поднять вверх.

26.«Малыш взбирается на дерево». Локоть правой руки поставить на стол, два пальца левой руки «взбираются» вверх по предплечью.

27.«Полет птицы». Руки повернуть ладонями к себе и скрестить у запястий. Большие пальцы цепляются друг за друга. Остальные пальцы растопырить и махать ими.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Игры-инсценировки для развития мелкой моторики старших дошкольников с ЗПР

1. Игра «Два козленка»

(На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные).

Как-то раз к кому-то в гости

Шёл козлёнок через мостик,

(Держим кисти горизонтально, сближаем руки).

А навстречу шёл другой,

Возвращался он домой.

(На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха).

Два рогатых глупых братца

Стали на мосту бодаться,

Не желая уступить

И другого пропустить.

Долго козлики сражались,

Разбегались и толкались.

Вот с разбега лбами - бух!

(На слово "бух" - хлопаем в ладоши).

И с моста в водичку - плюх!

(Роняем руки на колени).

2. Игра "Пять утят "

Пять утят плывут вперёд,

На берегу их мама ждёт,

(Одна из рук - "мама утка" - стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука - утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к "утке".

Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят)

Но только четверо утят

Вернулись к мамочке назад.

(постепенно пальцы загибаются)

Четверо утят плывут...

Трое утят плывут...

Двое утят плывут...

Вот один плывёт вперёд,

На берегу его мама ждёт,

(На слова "На берегу их мама ждёт" "киваем" кистью руки ("мамой-уткой").

И сразу пятеро утят

Вернулись к мамочке назад.

3. Игра "Часы "

(Садимся на коврик или подушку (на колени). Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки).

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом!",

(Один хлопок над головой).

Мышь скатилась кувырком.

(Руки "скатываются" на пол).

Мышь полезла второй раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом!"

(Два хлопка).

Мышь скатилась кувырком.

Мышь полезла в третий раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!"

(Три хлопка).

Мышь скатилась кувырком.

4. Игра "У жирафов"

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

5. Игра "Перчатка"

Весёлая мышка

Перчатку нашла,

(Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх).

Гнездо в ней устроив,

(Складываем ладоши "ковшом").

Мышат позвала.

(Сгибаем - разгибаем пальцы ("зовущий" жест)).

Им корочку хлеба

Дала покусать,

(Кончиком большого пальца поочерёдно стучим по кончикам остальных пальчиков).

Погладила (отшлёпала) всех

(Большим пальцем гладим ("шлёпаем") остальные (скользящим движением

от мизинца к указательному).

и отправила спать.

(Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щеку (спим)).

6. Наши пальчики просулись,

Потянулись, потянулись...

И встряхнулись...

(выполняем все эти движения)

По ладошке побежали

(по ладони одной руки бегают пальцы другой, потом наоборот)

Побежали, побежали,

Поскакали, поскакали

(изобразите эти движения)

И устали. Сели отдыхать

(потрясите пальцами и положите руки на стол или на колени)

7. Это домик

(ладони приставлены друг к другу)

Это крыша

(ладони сцеплены, пальцы переплетены)

А труба еще повыше

(мизинчики или безымянные пальцы поднимать то на одной руке, то на другой, то на обеих одновременно)