



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет подготовки учителей начальных классов

Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе

**Формирование навыков оптимального чтения у младших
школьников в процессе внеурочной деятельности**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование»
Направленность программы бакалавриата «Начальное образование»

Работа *рекомендована* защите

«*16*» *мая* 20*19*г.
зав. кафедрой русского языка,
литературы и методики
обучения русскому языку и
литературе *Ш*
Шиганова Галина Александровна

Выполнила:
студентка группы ЗФ-508/070-5-1
Бикмухаметова Яна Ришатовна

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент
Лукиных Наталья Витальевна

Челябинск
2019

Содержание

Введение	3
ГЛАВА I. Формирование навыка оптимального чтения у младших школьников как педагогическая проблема	8
1.1 Формирование качеств полноценного навыка чтения у младших школьников в теории и практике педагогики и методики.....	8
1.2 Психолого - педагогические особенности формирования навыка оптимального чтения.....	14
1.3 ФГОС НОО о требованиях к оптимальному чтению.....	25
Выводы по 1 главе.....	31
ГЛАВА II. Опытнo - поисковая работа по применению приемов формирования навыка оптимального чтения во внеурочной деятельности.....	33
2.1 Диагностика уровня сформированности навыка оптимального чтения у младших школьников.....	33
2.2 Организация занятий во внеурочной деятельности и рекомендации по формированию навыка оптимального чтения.....	46
Выводы по 2 главе.....	67
Заключение.....	68
Список литературы.....	72
Приложение	

ВВЕДЕНИЕ

Ребенок учится работать с книгой на всех уроках с первого дня обучения в школе. Владение полноценным навыком чтения для обучающихся является важным условием успешного обучения в школе по всем предметам; к тому же чтение - один из основных способов приобретения информации и во внеурочное время. Как особый вид деятельности чтение представляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учащихся. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования.

В понятийно-терминологическом словаре чтение определяется, как «сложный навык, усвоение которого происходит в процессе обучения; представляет узнавание и воспроизведение звуковой речи, обозначенных буквами»[12] . И так же рассмотрим определение Г.В. Роговой: «чтение – это речевая деятельность, направленная на зрительное восприятие и понимание письменной речи». Проанализировав два термина можно сделать вывод, что осмысление текста является первостепенной целью обучения младших школьников на уроках литературного чтения. Чтение – это то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех видах внеклассной и внешкольной деятельности.

Чтение играет огромную роль в формировании личности ребёнка, что зафиксировано во ФГОС НОО. Например, в процессе чтения ребенок приобретает такие качества, как:

- умение размышлять, анализировать;
- развитие речи, стремление сделать её правильной, красивой, всем понятной;

- формирование душевных качеств: сострадание, милосердие, сочувствие, радость успехам других, доброту, смелость;
- умение чувствовать и понимать красоту;
- осваивается правильное восприятие природы, бережливого отношения ко всему живому;
- умение ценить чужой труд и быть трудолюбивым;
- происходит знакомство с прошлым, настоящим и возможным будущим мира [20].

С помощью книги ребенок познает мир и развивает кругозор.

Беглое и осознанное чтение одни из главных навыков любого человека. Для того чтобы сформировать эти навыки, нужно начинать эту работу с начальной школы.

С введением ФГОС НОО изменилось отношение к урокам литературного чтения. Традиционная методика стремится научить младших школьников работать с художественными произведениями. Современные программы всех учебных предметов также насыщены учебными текстами, что требует от учителя начальных классов научить детей относиться к слову, тексту как к источнику информации. Это особенно важно, так как в основной школе увеличивается количество устных предметов, что требует от учащихся умения перерабатывать большой объём информации и, соответственно, повышается уровень требований к сформированности навыка беглого чтения.

Беглое чтение - это такое качество, которое характеризуется умением читать в быстром темпе и измеряется определенным количеством слов, прочитанных за одну минуту. Сама техника чтения при этом читающим не осознаётся, основные усилия затрачиваются на осознание содержания читаемого.

В конце XX века стали появляться статьи о таком качестве чтения как, оптимальное. Об этом писали В.Н.Зайцев[15], Л.Ф.Климанова[21],

Н.А. Лошкарева[30], В.А. Сухомлинский[49], И.Т. Федоренко[50], и другие.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т. е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту [13]. Базовым требованиям для темпа чтения является 90 – 100 слов в минуту.

Методисты и учителя начальных классов долго вели дискуссию, насколько нужен такой высокий темп чтения(120-150 сл.). В погоне за количеством может пострадать качество чтения. А для формирования полноценного навыка чтения нужно и то, и другое. Необходимо учитывать и то, что, читая, ребенок выбирает индивидуальный темп чтения, позволяющий ему осознавать текст, скорость чтения увеличивается постепенно в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка.

Также обучение чтению невозможно без формирования навыка осознанности. К. Д. Ушинский писал: "Читать - это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чем главное» [49]. Ребенок овладевает пониманием прочитанного, осваивая технику чтения.

Для понимания читаемого текста, по мнению Бунеева Р.Н, достаточно и 90 слов в минуту[9]. Это не тормозит чтение, ребенок читает с удовольствием. Однако если мы хотим подготовить младших школьников к обучению в основной школе, где в значительной степени увеличивается количество устных предметов, мы должны довести скорость чтения до оптимальной (120-150 слов в минуту). Развивая темп чтения до 150 слов, с полным пониманием прочитанного, читатель в любой момент может снизить темп чтения до 90 слов.

Одна из задач учителя - помочь преодолеть трудности технического характера (способ чтения, скорость чтения, динамика скорости чтения, правильность чтения), чтобы сам процесс был направлен на осознание читаемого.

Но за формирование навыка чтения урок литературного чтения вряд ли сможет ответить полностью, так как центральное место на уроке анализ

художественного произведения, мы предположили, что следует рассмотреть возможности внеурочной деятельности для формирования навыка оптимального чтения особенно у тех обучающихся, кто испытывает затруднения в достижении быстрого темпа чтения.

Из этого следует, что данный вопрос является актуальным в настоящее время. Проблема состоит в том, что далеко не все выпускники начальной школы способны достичь уровня оптимального чтения, потому что: во-первых, они не владеют приёмами оптимального чтения; во – вторых, использование этих приёмов не всегда известно учителю начальных классов. Эта проблема объясняется наличием **противоречия** между необходимостью формирования навыка оптимального чтения у младших школьников и недостаточностью информации для учителей начальных классов по использованию приёмов в процессе занятий во внеурочной деятельности.

Обозначим **тему исследования:** «Формирование навыков оптимального чтения у младших школьников во внеурочной деятельности».

Цель исследования состоит в рассмотрении возможностей внеурочной деятельности осполнения эффективных приёмов для формирования навыков оптимального чтения у младших школьников.

Объект исследования: формирование навыков чтения у младших школьников.

Предмет исследования: процесс формирования навыков оптимального чтения у младших школьников во внеурочной деятельности.

Исходя из цели исследования, в работе мы поставили следующие **задачи исследования:**

1. Изучить особенности развития навыка чтения в педагогике и методике начального образования и уточнить понятие «оптимальное чтение»
2. Рассмотреть требования к оптимальному чтению в ФГОС НОО.

3. Провести диагностику навыка чтения и выявить трудности, возникающие у младших школьников при формировании навыка оптимального чтения.

4. Отобрать эффективные приёмы во внеурочной деятельности по формированию для навыка оптимального чтения.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ и синтез), эмпирические (наблюдение).

База исследования: МАОУ СОШ №15, 3 А класс. Материалы исследования были представлены на заседании методического объединения учителей начальных классов в МАОУ СОШ № 15.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы учителями начальных классов, завучами начальной школы, слушателями курсов повышения квалификации, родителями и учащимися.

Работа состоит из двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОСОЗНАННОГО И ОПТИМАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Формирование навыка оптимального чтения в теории и практике педагогики и методики

Чтение – вид речевой деятельности. По мнению М.Р. Львова «Чтение – процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, ее понимание (при чтении вслух), или непосредственно в смысловые единицы, без звукового оформления (при чтении про себя)» [31]. Особенность чтения заключается в понимании текста, где целью является решение конкретной задачи: распознавание и воспроизведение мысли автора, после чего читатель каким-либо образом реагирует на данную мысль.

Д. Б. Эльконин говорит о чтении как о «процессе воссоздания звуковой формы слова по её графической (буквенной) модели» [7].

По-другому можно определить чтение как проговаривание вслух или про себя какого-либо текста. Главное – не путать сам процесс чтения с целями и задачами чтения.

Задачами чтения являются:

- формирование навыка правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения;
- приобщение школьников к чтению художественной литературы, к ее пониманию, правильному восприятию ее образов и идейного содержания;
- обогащение учащихся новыми знаниями об окружающем мире, о жизни общества, воспитание на лучших образцах литературы;
- развитие речи учащихся, обогащение их словаря, развитие синтаксического строя их речи, обогащение фразеологии [30].

Цели чтения могут быть различными: получение информации различного вида, художественное чтение и т.д., но при любых целях сам процесс чтения остаётся неизменным - воссоздание звуковой формы слова на основе её графической, буквенной модели. У хорошо читающих детей сам процесс прочтения слов, предложений становится свёрнутым, быстрым. «Стоит, однако, даже хорошо читающему встретиться с трудным или малознакомым текстом, словом, как чтение немедленно приобретает свою изначальную форму - пусть негромкого или шепотного чтения, т.е. выступает его изначальная форма, форма воссоздания звуковой формы слов и целых предложений» [2].

Навык чтения – это определенный набор умений и навыков. Это в первую очередь умение понимать то, о чем говорится в тексте, правильно проговаривать слова, читать выразительно, обращая внимание на знаки препинания и содержание, при этом не забывая и о темпе чтения.

Навык чтения состоит из таких компонентов, как осознанность (понимание), правильность, выразительность, темп (скорость) чтения, способ чтения.

Каждый из этих компонентов, по мнению М.Р. Львова, сначала формируется и отрабатывается у ребенка как умение и с помощью упражнений постепенно поднимается на уровень навыка, то есть происходит с легкостью, на автомате. В общем, навык чтения складывается из двух сторон – смысловой, обеспеченной процессом понимания читаемого, и технической, подчиненной первой и обслуживающей ее [31].

Техническая сторона чтения (техника чтения) включает в себя все компоненты навыка чтения: способ чтения, правильность, выразительность, скорость (темп) чтения. Каждый из этих компонентов, образующих в целом технику чтения, имеет свои особенности. Рассмотрим данные компоненты навыка чтения.

Способ чтения – необходимый компонент техники чтения, который влияет на остальные ее стороны. Существует пять основных способов чтения.

Непродуктивные способы: побуквенное, отрывистое слоговое. Продуктивные способы: плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов.

Побуквенный и отрывистый слоговой способ чтения может присутствовать на начальном этапе обучения чтению. Необходимо отрабатывать продуктивные способы чтения, чтобы ребенок не запинался и читал целыми предложениями.

Скорость (темп) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и понимания.

Существуют ориентировочные показатели по темпу чтения во ФГОС НОО (табл. 1) [20].

Таблица 1

Нормы техники чтения в начальных классах (по ФГОС НОО)

	I полугодие	II полугодие
1 класс	25-30 слов в мин	30-40 слов в мин
2 класс	40-50 слов в мин	50-60 слов в мин
3 класс	60-70 слов в мин	70-80 слов в мин
4 класс	80-90 слов в мин	90-120 слов в мин

Чтение связано с устной речью. При помощи устной речи отрабатывается выразительность чтения; при чтении используются средства речевой выразительности, а также связная устная речь для передачи содержания текста и общения между читателями.

В методике выделяют четыре качества чтения: правильность, беглость, осознанность и выразительность [19].

Правильное чтение - плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или, наоборот, допускает:

- а) замены;
- б) пропуски;
- в) перестановки;
- г) добавления;
- д) искажения;
- е) повтор букв (звуков), слогов, слов;
- ж) правильно или ошибочно делает ударение в словах;
- з) ошибки в окончании.

Беглость определяется как скорость чтения, присущая разговорной речи, при которой понимание читаемого текста опережает его произнесение [38].

Выразительность – это интонационно правильное чтение, отражающее проникновение чтеца в содержание художественного произведения.

Выразительность чтения включает в себя умения правильно использовать паузы, делать логическое ударение, находить нужную интонацию, читать громко и внятно.

Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента :

- а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, - с другой),
- б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Хорошо известно, что оба эти компонента тесно взаимосвязаны и опираются друг на друга: так, усовершенствование техники чтения облегчает понимание читаемого, а легкий для понимания текст лучше и

точнее воспринимается. При этом на первых этапах формирования навыка чтения большее значение придается его технике, на последующих – пониманию текста [19].

Т.Г. Егоров пишет: “Чем гибче синтез между процессами осмысливания и тем, что называется навыком в чтении, тем совершеннее протекает чтение, тем оно точнее и выразительнее”. То есть техника чтения не должна разграничиваться с осмыслением читаемого. Чтобы чтение состоялось, все эти действия должны быть совершены одновременно [12].

Данное высказывание показывает, что исследователь не противопоставляет технику чтения осмыслению читаемого. Чтобы чтение произошло, должны быть выполнены все три действия одновременно.

Об этом же писал С.П. Редозубов: "...и теперь можно встретить учителей, которые делят уроки чтения на две категории: уроки “техники” чтения и уроки осознанного и выразительного чтения. Такое деление уроков в самой основе своей порочно. Всякий урок чтения должен быть уроком осознанного чтения”.

В школе дети пытаются читать быстро, но беглость не является самоцелью, но поскольку от нее зависят другие качества чтения, нужно добиваться оптимального темпа чтения.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, то есть в темпе 120 – 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие годы артикуляционный аппарат человека, именно при такой скорости достигается лучшее понимание смысла прочитанного [15].

Проверяя беглость чтения, следует учитывать сложность текста, а также правильность и осознанность чтения.

Развитию беглости способствует прежде всего заинтересованность учащихся в чтении, желание и потребность читать книги.

Рассуждая о беглом чтении, В.Н. Зайцев выделяет следующие аспекты:

- скорость чтения является самым важным фактором, который влияет на успеваемость ребенка в любом классе, неуспеваемость будет у тех, кто не умеет хорошо читать;

- от скорости чтения зависит процесс развития: повышается умственная работоспособность, улучшается оперативная память, внимание;

- воспитательный аспект заключается в том, что если выпускники начальной школы читают плохо, то в последующих классах их успеваемость значительно снижается, начинает преобладать психология троечника - "сколько ни учишься, всё равно выше оценку не получишь" [15].

Идеи Зайцева В.Н. представляют интерес для нашего исследования, и мы хотим рассмотреть использование их в начальной школе.

Урок литературного чтения дает не только образовательно-развивающий эффект в жизни младшего школьника в частности беглого чтения, но времени для формирования качественного навыка чтения явно недостаточно, поэтому все дети выходят из начальной школы с уровнем оптимального чтения.

Литературное чтение отвечает расширению кругозора младшего школьника, за духовно-нравственное воспитание и за формирование навыка чтения, который позволяет находить и использовать информацию. Для решения вопросов преемственности между начальной и основной школой необходимо довести навык чтения до уровня оптимальности, именно это позволит достичь хороших результатов в обучении школьника. На уроке литературного чтения сформировать навык оптимального чтения не представляется возможным. Следовательно, можно рассмотреть резервы внеурочной деятельности, в процессе которой будут использоваться эффективные приёмы формирования более быстрого темпа

чтения. Рассмотрим психолого-педагогические особенности формирования навыков оптимального чтения у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.

1.2 Психолого - педагогические особенности формирования навыка оптимального чтения

В настоящее время большинство детей не любят читать и не хотят уделять свободное время чтению, что является большой проблемой нашего общества. В будущем это может проявиться как в речевой неграмотности и незнании литературы, неумении работать с информацией, так и в непонимании окружающего мира в целом и т.д.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Мы считаем, что одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению.

Восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого чтеца и имеет ряд особенностей. Например, Н.П. Яшина выделяет следующие:

- фрагментное, а не целостное восприятие текста;
- зависимость от жизненного опыта;
- низкий уровень общего восприятия;
- связь с практической деятельностью ребенка;
- ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания;
- превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
- недостаточно полное и правильное понимание изобразительных и выразительных средств речи;
- преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия [27].

Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство учитывать, как и возрастные особенности познавательной деятельности детей. У первоклассников еще не развито логическое мышление, оно требует наглядности и опоры на практические действия с разными предметами и их моделями. В процессе обучения постепенно формируется логическое абстрактное мышление. Такие ступени развития познавательной деятельности младшего школьника играют большую роль в развитии характера обучения.

Почти в каждом классе общеобразовательной школы есть несколько учеников, которые не укладываются в нормативы чтения. Даже умея читать, они делают это медленно, с ошибками и лишь моментами понимая смысл текста. Этим дети начинают переживать из-за своих неудач. Поэтому негативное отношение к чтению может сохраниться надолго. Для того, чтобы не допустить такого в классе и правильно сформировать у обучающихся навыки оптимального чтения, а также положительную учебную мотивацию, учителям нужно знать о трудностях, с которыми они могут столкнуться и почему это происходит.

Чтение является сложным психическим процессом, и, прежде всего процессом смыслового восприятия письменной речи, её понимания [3].

Сложностью данного процесса является, в первую очередь, его неоднородность: с одной стороны, чтение – процесс чувственного познания, а с другой - представляет собой опосредованное отражение действительности. Чтение является сложной психологической деятельностью, куда входят смысловое восприятие и внимание, память и мышление.

В процессе чтения принято выделять две стороны - техническую, т.е. скорость, правильность и качество озвучивания букв, и смысловую, т.е. понимание содержания прочитанного. Они взаимосвязаны между собой. Со стороны психологии можно сказать, что полноценный процесс чтения обеспечивается совместной работой отдельных структур, одни из которых

осуществляют зрительную и слухоречедвигательную регуляцию процесса чтения, а другие обеспечивают понимание читаемого [29].

Современная методика рассматривает задачи образования и воспитания в единстве. Средствами воспитания является тематика чтения, его идейное содержание, художественное воплощение этого содержания. Особое внимание методика чтения уделяет приемам формирования навыков самостоятельности в работе с текстом и книгой.

Исследования, проводимые за последние годы, показали, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной до высшей школы.

Рассмотрим критерии качественного чтения, т.е. чему должен учить педагог ученика. Приведём некоторые критерии из основных:

1. Научить качественному развёрнутому чтению слова с последующим синтезированием звуковых структур в целые слова (этап фонемного анализа слова и следующий этап позиционного буквенно-звукового анализа слова).

2. Важно учить читать слова полностью, а не по слогам.

3. Чтение с пониманием, выделяя интонацией ударного гласного в слове, чему нужно научить на этапе фонемного анализа полного целого слова.

4. Выразительность чтения, т.е. чтение с "чувством". Д.Б. Эльконин отмечал, что огромное значение имеет работа над ударными и безударными гласными в слове, а не в слоге.

5. Чтение с правильной интонацией в начале и конце предложений, различных по цели высказывания. Данную работу нужно начинать в добукварный период, используя графическую схему предложения, а продолжать на всех этапах обучения чтению, совершенствуя в последующих начальных классах.

6. Скорость чтения, т.е. количество читаемых слов в минуту [20].

Мы хотим выделить и сравнить три точки зрения на необходимую скорость чтения, которая должна быть у выпускника начальной школы.

Первая точка зрения принадлежит Министерству образования и состоит в том, что скорость чтения к концу 4 класса должна составлять 90–100 слов в минуту.

Вторая точка зрения, о которой пишет Н.А.Лошкарева, звучит так: «Желательно, чтобы к концу 4 класса ученики читали 120 слов в минуту».

И, наконец, третья точка зрения В.А.Сухомлинского. В своей книге «Разговор с молодым директором школы», он пишет, что беглое чтение, нормальное чтение – это чтение в темпе 150–300 слов в минуту.

Мы придерживаемся точки зрения Н.А.Лошкаревой, т.к. в своей работе мы будем говорить об оптимальном чтении, то есть о чтении в темпе разговорной речи. Как уже говорилось, это темп от 120 до 150 слов в минуту.

Если скорость чтения будет выше, например, если школьник будет читать в темпе скороговорки, то понимание текста при этом ухудшится. Так же происходит и при пониженной скорости чтения. При скорости чтения до 120 слов в минуту ученику в основном нужно прочитать текст два, а то и три раза. Диапазон же оптимального чтения - это тот диапазон, к которому в течение долгого времени приспособилось мышление человека и его артикуляционный аппарат.

Вряд ли в какой-то школе возможно, чтобы все ученики читали на высшем уровне.

Чтобы достичь уровня оптимального чтения у всего класса учитель должен выполнять рекомендации В.А. Сухомлинского, научить детей читать со скоростью от 130 до 150 и выше слов в минуту.

Но существует много факторов обучения, которые нельзя оставлять без внимания. Например, разные ученики имеют разный темперамент и, соответственно, скорость протекания психических процессов существенно отличается.

Холерики, как правило, говорят и читают в темпе не ниже 150 слов в минуту. Некоторые холерики говорят даже в темпе скороговорки - это 180 слов в минуту и более.

Для сангвиников наиболее типичный диапазон совпадает с оптимальным диапазоном 120-150 слов в минуту. Значит, сангвиники и холерики могут выйти на уровень 120 слов в минуту.

Иначе обстоит дело с флегматиками и меланхоликами. Для этих категорий учеников вряд ли достижима скорость чтения 120 слов в минуту.

Но большинство учеников являются холериками и сангвиниками. Более 90% учеников относятся к этим двум категориям. Флегматики и меланхолики составляют менее 10 %, то есть не более 3-4 человек в классе. Итак, большинству учеников вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту, то есть скорость, соответствующая оптимальному чтению [6].

Если ученик медленно читает и нечётко произносит звуки, советуют читать больше, добиваясь нужной скорости и качества прочтения; если плохо понимает прочитанное содержание, то рекомендуют ученику делать соответствующие умственные усилия [46].

Современные первоклассники в большинстве своём приходят в школу уже читающими. Но способы чтения у них разные. Кто-то читает послоговым способом, а кто-то по слогам и целыми словами; другие целыми словами и только трудные прочитывают по слогам, а есть те, кто обладают навыком чтения целыми словами и группами слов. Нужно понимать, что скорость зависит от техники чтения. Необходимо работать с ребёнком, опираясь на его возможности на определенном этапе, т. е. если он читает послоговым способом, необходимо прочитывать как можно больше слогов и слов с небольшим количеством слогов. Постепенно ребенок учится читать словами и группами слов.

Дальнейшая задача – закрепить этот способ, т. е. довести его до навыка.

Дети по-разному справляются с данной задачей, кто-то быстро, а кто-то медленно. Но все дети проходят каждую ступень, ни один из них не может перескочить.

Спустя время, ребёнок читает всё лучше и быстрее, его успехи фиксируются учителем, который, сравнивая показатели скорости чтения за какой-либо промежуток времени, следит за динамикой скорости чтения. У одних скорость увеличивается значительно, а другие прибавляют мало. Дети, которые читали со скоростью 20 слов в минуту и меньше, давали меньшую прибавку скорости чтения, чем дети, читающие свыше 70 слов в минуту. Так, если первые прибавляли около 15 слов, то вторые в два раза больше – около 30 слов.

Перейдем к понятию правильности чтения. Правильность – это чтение без ошибок: пропусков, замен или искажений букв, слогов, окончаний и т. д. Это качество особенно сложно дается младшим школьникам, если учитель пытается работать преимущественно над скоростью чтения. Ученик стремится прочесть текст быстро, чтобы его похвалили, но именно это и порождает ошибки.

На первом этапе ошибки могут возникнуть из-за неточных представлений об образах букв. Это легко обнаружить, так как при чтении слогов (слов) с этими буквами ребёнок делает паузу перед прочтением слога. В этот момент он вспоминает, какой звук соответствует этой букве.

Если говорить о правильности чтения на втором этапе, то здесь мы можем обнаружить ошибки в виде перестановок и пропусков слогов. Перестановки, пропуски слогов обусловлены недостаточно сформированным навыком однонаправленного, последовательного движения глаз, невнимательностью. Кроме того, на втором этапе ребёнок в основном читает орфографическим способом, при котором слово читается так, как его надо писать. На первых порах ребёнок читает только этим способом, но постепенно наряду с орфографическим чтением необходимо

вводить в практику и орфоэпическое чтение, т. е. просить ребёнка произнести слово так, как оно произносится.

На третьем этапе для преодоления орфографического чтения наступает самое подходящее время. Ребёнку легче будет справиться с этой проблемой, так как он читает целым словом с достаточной скоростью, позволяющей угадывать последующее слово (или слог) по смыслу и произносить правильно. Замечено, что, начиная читать орфоэпическим способом, ребёнок увеличивает скорость. Чтение становится плавным, а не отрывистым, появляется интерес к смысловому содержанию, желание читать больше [9].

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности чтеца “разорваны” и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Чтение по слогам – это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка – аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что каждому ребенку свойствен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребенок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Важно, чтобы ребенок не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии,

если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. для этапа автоматизации характерно стремление ребенка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

В научной литературе указываются различные причины, тормозящие скорость чтения, остановимся на некоторых[22] :

1. Природный темп деятельности

Темп деятельности является врождённой особенностью и не изменяется в течение долгого времени. Темп деятельности – это скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Это количество операций, которые выполняет человек за единицу времени. Столько, сколько способен за единицу времени прочесть человек с быстрым темпом, медлительный не сможет. Чтение на скорость у медлительного человека напоминает бег с препятствиями. Смысл прочитанного почти не постигается. Темп чтения неровный, в словах часты пропуски и перестановки.

2. Регрессии

Это возвратное движение глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Эта причина является самой распространенной. При чтении текста с регрессиями глаза совершают движения назад, хотя никакой необходимости нет. Если это происходит на каждой строчке текста, то, очевидно, что такой читатель прочитывает текст дважды. Проследите за

глазами и речью ребёнка при его чтении. Если при чтении взгляд ребёнка постоянно возвращается назад для перечитывания или он постоянно прочитывает несколько слов на строчке 2-3 раза для понимания, в чтении присутствуют регрессии.

3. Антиципации

Возможно, вы замечали за собой при чтении, что многие слова, которые вы читаете, вы не дочитываете до конца, догадываясь, что это за слово по содержанию. Такой приём называется антиципацией, по-другому, догадкой. Это психический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики событий и значительно убыстряет чтение. Если у ребёнка не развито умение догадываться по смыслу, ему будет необходимо каждый раз дочитывать каждое слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного.

4. Артикуляция

Недостаточная подвижность речевого аппарата может также служить одной из причин, тормозящей скорость чтения. Артикуляционный аппарат не даёт возможности в нужном темпе произносить вслух прочитанные слова. Особенно трудно детям, у которых наблюдается смазанное произношение. Речь их отличается недостаточной внятностью и выразительностью. Часто темп речи у этих детей медленнее, чем у остальных.

5. Малое поле зрения

Глаза человека при чтении находятся только в одном из двух состояний: фиксация (остановка) или смена точек фиксации (движение). Восприятие текста происходит только в момент остановки глаз. Повышение скорости чтения – это увеличение объёма воспринимаемой информации при остановке глаз во время чтения. Поэтому для увеличения скорости чтения необходимо уменьшить число остановок глаз на строке и их длительность. При этом важно увеличить число букв, слов, воспринимаемых за одну фиксацию, и не допускать регрессий.

6. Уровень организации внимания

Роль внимания при чтении также велика, как и в других видах человеческой деятельности. Умение сосредоточиться, сконцентрироваться в значительной степени определяет эффективность, результативность выполняемой работы. Очень часто внимание младшего школьника становится неустойчивым, как только материал становится скучным, эмоционально непривлекательным. Снижению концентрации внимания, устойчивости в процессе чтения способствует большой объём и непривлекательность содержания книги. Большая книга у слабо читающего ребёнка вызывает негативную реакцию. А если содержание книги непонятно и неинтересно, то чтение её будет носить формальный характер. Поэтому следует подбирать книгу, по объёму и содержанию соответствующую уровню техники чтения ребёнка и его интересам.

Основными причинами медленного чтения, по мнению М.И. Омороковой, являются :

- неправильное обучение чтению, когда кто-либо из членов семьи учит ребёнка побуквенному чтению, а не слоговому;
- плохое развитие артикуляционного аппарата;
- возвращение к уже прочитанному слову - результат неправильного начального обучения чтению или торопливость. Дети не уверены в себе и читают слово дважды, как бы проверяя себя;
- низкий уровень концентрации внимания и памяти;
- малый объём оперативного зрения (не видит всё слово, а только слоги или буквы);
- отсутствие навыка антиципации, т.е. умение видеть одновременно с чтением одного слова другое слово или по контурам догадываться, какое оно;
- привычка узнавать слова только после прочтения вслух;
- темперамент ребёнка (холерики и сангвиники читают быстрее меланхоликов и флегматиков);

- скудный словарный запас;
- плохо организованное домашнее чтение (постоянно отвлекается, прерывая чтение);
- отсутствие интереса, мотивации, трудолюбия, практики чтения, цели;
- уменьшение объёма письменных работ, особенно списывание текстов, печатание в первом классе, письмо по памяти т.д.;
- синдром дефицита концентрации внимания при гиперактивности (ребёнок неусидчив, легко отвлекается, ему трудно сосредоточиться на чём-то) [39].

Мнения методистов, педагогов и учёных для цели нашего исследования близки и понятны, но они не получили в школе серьёзного осмысления для функционирования технической стороны навыка.

Процесс чтения используется на всех уроках в начальной школе. Это способствует формированию и развитию навыка чтения. Осмыслить запланированный результат формирования навыка чтения нам позволяет требования ФГОС НОО.

1.3 Формирование навыков оптимального чтения как основное требование ФГОС НОО

Важнейшей задачей чтения, согласно ФГОС НОО, является формирование читательских умений, одними из которых являются умения пользоваться формами и видами чтения.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования; формирование читательского кругозора и опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной природой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Все это подчинено необходимостью формирования навыка оптимального чтения.

Сегодня важно не столько дать ученику большой объем предметных знаний, сколько сформировать у него универсальные способы действий. Именно это поможет современному школьнику развиваться в постоянно меняющемся обществе. Каждый урок литературного чтения должен быть интересным, познавательным, логичным.

Умение читать является универсальным учебным умением. Чтение раньше относили лишь к предметному умению, сегодня же оно является важным не только для курса литературного чтения, но и для других предметов. Важной задачей обучения, которую ставит ФГОС НОО перед начальной школой, является овладение учащимися основными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым, которые должны стать средством интеллектуального развития, универсальными умениями [20].

Впервые ФГОС НОО поставил задачу не просто развить навык осознанного, правильного и выразительного чтения, но и формировать чтение как межпредметное умение, следовательно, начальная школа рассматривает чтение как результат метапредметный. Достижение результата должно привести к тому, что учитель начальных классов будет заниматься формированием навыков чтения не только на уроках литературного чтения, но и в процессе изучения всех учебных предметов. Именно стандарт 2009 года предложил работу с межпредметной программой "Чтение. Работа с текстом", которая предполагает достижение следующих результатов.

Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»

Выпускник начальной школы должен научиться:

1. воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
2. осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса,

приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

3. использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;

4. осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

5. работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

6. ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

7. составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.

Раздел «Понимание и преобразование информации»

Выпускник научится:

- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;

- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

- понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т..д.;

- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в (разных частях текста детали, сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые

выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;

- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;

- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте [23].

На протяжении четырёх лет обучения литературному чтению меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или

прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

В результате изучения литературного чтения на ступени начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, определений и терминов. Глубокое осознание читаемого наступает только тогда, когда перестаёт осознаваться техническая сторона навыка: скорость, способ чтения, правильность.

Осмысление задач ФГОС НОО и примерной программы по литературному чтению еще раз показало, что рамки уроков литературного чтения не являются достаточными для формирования навыка, поэтому необходимо исчерпать резервы внеурочной деятельности.

Выводы по 1 главе

1. Актуальность данной темы обусловлена тем, что уроки литературного чтения не достаточно для формирования оптимального уровня чтения, для решения этой проблемы следует рассмотреть возможности внеурочной деятельности у тех обучающихся, кто испытывает затруднения в достижении быстрого темпа чтения.
2. Навык чтения является одним из самых сложных психофизиологических образований. В методике обучения чтению полноценный навык чтения складывается из четырех взаимосвязанных качеств: правильность, беглость, сознательность и выразительность. При формировании навыка чтения особое значение имеют осознанность и беглость. Учеными доказано, что чем выше свободная скорость чтения, тем осознаннее воспринимается читаемое.
3. Беглость чтения – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту). Для того, чтобы организовать работу по преемственности в обучении между начальной и основной ступенью, большинство ученых считают, что есть резервы повышения скорости чтения (оптимальное чтение).
4. Под оптимальным чтением принято понимать чтение со скоростью разговорной речи, то есть в темпе 120 – 150 слов в минуту.
5. Анализ психолого-педагогических особенностей формирования навыка оптимального чтения убедил нас в том, что выход на оптимальную скорость возможен в начальной школе.
6. Мы понимаем, что рамки уроков литературного чтения не являются достаточными для формирования навыка. Навык должен

быть доведён до автоматизма, и внеурочная деятельность предоставляет широкие и разнообразные возможности для реализации этой цели.

ГЛАВА II. ОПЫТНО – ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ОПТИМАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика уровня сформированности навыка чтения у младших школьников

От умения читать бегло зависит успех младших школьников в обучении на протяжении всех школьных лет, ведь навык чтения является ведущим не только в работе над художественными произведениями, но и при выполнении упражнений на уроках математики, русского языка, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии и пр.

Навык чтения во ФГОС НОО - это межпредметное умение и рассматривается как метапредметный результат. Следовательно, формированием навыка необходимо заниматься не только на уроках литературного чтения. Мнение некоторых учителей начальных классов сводится к тому, что сформировать навык чтения в общем и оптимального чтения в частности, на уроках окружающего мира, математики, русского языка и др. вряд ли возможно, потому что письменные тексты-задания очень краткие. Мы не вполне согласны с этим утверждением и считаем, что появление межпредметной программы "Чтение. Работа с текстом" во ФГОС НОО обязывает учителя организовать планомерную и систематическую работу по достижению результатов метапредметного характера не только на всех уроках, но и во внеурочной деятельности.

Анализ научной литературы убедил нас в том, что урока литературного чтения недостаточно для формирования навыка оптимального чтения. Целью нашей работы является изучение возможностей внеурочной деятельности для формирования навыка оптимального чтения у обучающихся начальных классов.

Для достижения этой цели необходимо выявить достигнутый уровень сформированности навыка чтения у младших школьников.

Опытно – поисковая работа проводилась на базе МАОУ СОШ №15 г. Челябинска в 3 «А» классе. В исследовании принимали участие 20 учеников.

Цель опытно–поисковой работы: проведение диагностики уровня сформированности навыка чтения.

Задачи:

- отобрать текст для определения уровня сформированности навыка чтения у младших школьников, в соответствии с требованиями стандарта;
- определить критерии диагностики;
- провести диагностику уровня сформированности навыка чтения у обучающихся 2 класса;
- обработать результаты диагностики.

Этапы опытно–поисковой работы:

1 этап. Подборка текста (сентябрь 2018 г.).

2 этап. Проведение диагностики (октябрь 2018 г.).

3 этап. Обработка результатов (март 2019 г.).

В основу нашего исследования были положены следующие теоретические положения:

1) Правильное чтение — это чтение без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах;

2) Осознанность чтения - понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Для выявления достигнутого уровня навыка чтения у обучающихся нами была использована традиционная в начальной школе методика проверки техники чтения;

3) беглость чтения – это скорость чтения, измеряемая количеством печатных знаков, прочитанных за 1 минуту;

4) Выразительность чтения — это такое качество чтения, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передается эмоциональное и смысловое содержание произведения.

Для диагностики техники чтения нам понадобилось оборудование:

- секундомер;
- бланк с текстом для чтения и вопросами к нему.

Для проверки техники чтения нами заранее был подготовлен незнакомый детям текст, отвечающий следующим требованиям:

- предложения в тексте должны быть простые и сложные, но без каких-либо усложняющих конструкций или знаков;
- иллюстраций быть не должно, чтобы младшие школьники не отвлекались на их рассматривание;
- текст должен быть напечатан крупным шрифтом (как в учебнике);
- текст должен быть размещен на одной странице.

Представим образец текста [24]:

ВЕТЕР И СОЛНЦЕ.

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть. Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу. – Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(К. Д. Ушинский)

(164 слова)

После чтения мы задавали детям вопросы по содержанию текста, чтобы проверить его понимание. Количество задаваемых вопросов зависело от того, какую часть текста успел прочитать младший школьник.

1. Где происходит событие описанное в тексте?
2. О чем спорят Солнце и Ветер?
3. Объясни значение выражения «дуть со всей мочи».
4. Как путешественник решил спастись от ветра?
5. Куда дел плащ путешественник, когда согрелся лучами Солнца?

Проверка техники чтения осуществлялась индивидуально, в спокойной для детей обстановке, в отдельной комнате. В процессе чтения второклассники следили по тексту удобным им способом. Когда ребенок начинал читать, учитель его не останавливал, даже если ученик ошибался в произнесении слова или в постановке ударения, чтобы не сбивать ученика.

Для определения сформированности навыка чтения нами были отобраны следующие параметры:

- способ чтения;
- скорость чтения;
- правильность чтения;
- понимание прочитанного.

Диагностика проверки сформированности навыка чтения проводилась в 2-х направлениях:

Первое направление - диагностика сформированности правильного, осознанного и выразительного чтения.

При оценке правильности чтения фиксировались следующие ошибки:

- Пропуск, замена, искажение звуков и букв при чтении;
- Ошибки в постановки ударения;
- Повторы при чтении.

Результаты нашей проверки представлены в Таблице 1.

**Данные о выявлении правильности, осознанности и выразительности
чтения у учащихся 3 «А» класса (октябрь, 2018 г.)**

Список учащихся	Кол-во ошибок	Осознанность					Правильность				Выразительность
		1	2	3	4	5	пропуск	замена	ударение	повторение	
Наталья А.	0	+	+	+	+						+
Данил А.	3	+	+	+			+	++			
Ксения Б.	1	+	+	+	+	+			+		+
Евгения Б.	2	+		+	+			+		+	
Ольга В.	4	+		+			++	+		+	
Максим Г.	2	+	+	+	+		+		+		+
Кирилл Г.	3		+	+			+	++		+	+
Михаил Д.	3	+		+			+	+	+		+
Татьяна Е.	5	+					++	++		+	
Владислав З.	2	+	+	+			+		+		+
Оксана К.	2		+	+	+		++	+	+		+
Николай К.	0	+	+	+	+	+	+				+
Ульяна К.	0	+	+	+	+	+					+
Егор Л.	3	+		+	+			++	+		
Дмитрий М.	1	+	+	+	+	+	+				+
Ярослав Р.	1	+	+	+	+			+			+
Елена С.	0	+	+		+	+					
Полина Т.	0		+	+	+						+
Леонид Х.	1	+		+	+			+			+
Матвей Ш.	3	+	+	+				+	++		+

Проанализируем данные о выявленном качестве чтения по указанным параметрам. На этапе проверки осознанности прочитанного текста за одну минуту только 20% детей (4 человека) смогли ответить на все вопросы. Ученики отвечали развернуто, проявляли интерес к прочитанному, охотно вступали в контакт с учителем. 80% детей (15 человек) смогли ответить только на первые 3 вопроса, так как эти младшие школьники не дочитали текст до конца и не смогли ответить на последние два вопроса. Удалось ответить на 1-2 вопроса 10% (2 человека) младшим школьникам. Ученики отвечали односложно, неохотно шли на контакт. Ученики затруднялись в ответах по таким причинам, как:

- недостаточная скорость чтения, младший школьник не успел дочитать текст до конца;
- неверный способ чтения;
- чтение с ошибками.

Скорость чтения, к которой стремятся дети, не может быть достигнута, потому что техническая сторона несовершенна, много сил отнимает сам процесс чтения, что подавляет уровень осознанности, поэтому второе направление это анализ скорости чтения. Требования к скорости чтения на этапе проверки в первом полугодии 65-70 целостных слов.

Нами были определены следующие параметры оценки скорости чтения:

1. скорость:
 - выше нормы (более 70 слов)
 - норма (65-70 слов)
 - ниже нормы (менее 65 слов)
2. способ чтения:
 - по слогам и целыми словами;
 - целыми словами;
 - целыми словами и группами слов.

Результаты представлены в Таблице 2.

Список учащихся	Способ чтения			Скорость чтения		
	По слогам и целыми словами	Целыми словами	Целыми словами и группами слов	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
Наталья А.		+		64		
Данил А.		+			69	
Ксения Б.			+			82
Евгения Б.		+		53		
Ольга В.	+			40		
Максим Г.		+			65	
Кирилл Г.	+			50		
Михаил Д.	+			53		
Татьяна Е.	+			49		
Владислав З.		+			69	
Оксана К.	+			63		
Николай К.			+			75
Ульяна К.			+			72
Егор Л.	+			58		
Дмитрий М.			+		70	
Ярослав Р.		+			67	
Елена С.			+			71
Полина Т.	+			59		
Леонид Х.	+			54		
Матвей Ш.	+			55		

Для диагностики мы разработали критериально-уровневую шкалу в соответствии с требованиями ФГОС НОО, которая включает высокий уровень, уровень выше среднего, средний уровень и уровень ниже среднего. Дадим описание этих уровней:

- **высокий:** ученик читает правильно и не допускает ошибок на искажение, пропуск и замену звуков и букв, не допускает ошибок на окончаниях слов, так как обладает навыком схваточности, отсутствуют ошибки в ударениях, что свидетельствует о достаточном уровне развития речи;

- **выше среднего:** ученик читает целыми словами, чтение от 75 до 90 слов в минуту, нет искажения звуко-буквенного состава слов, повтора единиц чтения или регрессии, допускается единичное нарушение норм орфоэпии, допускает 1-2 ошибки, связанные с незнанием значения слов, верно передает содержание прочитанного, отвечает на 3-4 вопроса (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

- **средний:** ученик читает целыми словами и по слогам, чаще преобладает чтение целыми словами, допускается послоговое чтение слов со сложной слоговой структурой, темп чтения от 60 до 74 слов в минуту, частичное искажение звуко-буквенного состава слов, нарушение норм орфоэпии, повтор единиц чтения или регрессия, допускает 3-4 ошибки, правильно отвечает на 2-3 вопроса по содержанию текста, отвечает кратко;

- **ниже среднего:** младший школьник демонстрирует преимущественно чтение по слогам, читает менее 60 слов в минуту, допускается более 4 ошибок, присутствует искажение звуко-буквенного состава слова и нарушение норм орфоэпии, повторы единиц чтения или регрессия, правильно отвечает на 1-2 вопроса по содержанию текста, долго раздумывает.

В ходе диагностики уровня сформированности навыка осознанного и оптимального чтения учащиеся 3 класса показали следующие результаты: высокий уровень - 20% учеников (4 человека), средний уровень – 25% (10 человек), уровень ниже среднего – 55% (11 человек).

Мы рассмотрели оба проведенных исследования и пришли к выводу, что скорость чтения напрямую зависит от способа чтения. Дети, которые читают по слогам и целыми словами в большинстве случаев вычитывают ниже нормы, в отличие от детей, которые читают целыми словами. Но группа детей, читающих целыми словами и группами слов, показали самые лучшие результаты, вычитав больше нормы. Данные показывают, что способ чтения мешает ребенку осознавать читаемое, поэтому он тормозит скорость чтения.

Данные по нашему исследованию показывают, что навык оптимального чтения не сформирован у детей.

Техническая сторона не отработана, желание читать быстро приводит к тому, что увеличивается число ошибок. Дети стремятся прочесть больше, и не сосредоточены на грамотном прочтении.

Проблема сформированности навыка оптимального чтения существует; у детей есть желание читать достаточно быстро и осознанно, но умений не хватает. Подтверждается наш первоначальный вывод о том, что уроков литературного чтения не достаточно для формирования навыка оптимального чтения, а уроки по таким направлениям как: математика, русский язык, окружающий мир и др., не могут предоставить возможности для грамотного обучения младшего школьника. В связи с этим, нужно задействовать резервы внеурочной деятельности и попробовать заняться формированием навыка оптимального чтения, который максимально позволит детям развить скорость чтения, но при этом осознанность прочитанного текста не должна снижаться. В следующем параграфе мы предоставим рекомендации по организации занятий в процессе внеурочной деятельности.

2.2. Организация занятий во внеурочной деятельности и рекомендации по формированию навыка оптимального чтения

Для организации работы по формированию навыка оптимального чтения мы решили использовать внеурочную деятельность, так как она является более свободной, она не фиксируется значимыми отметками в журнале, что позволяет детям чувствовать себя более уверенно на этих занятиях. Мотивация внеурочной деятельности является не получение отметок, а повышение своих знаний. Для организации занятий во внеурочной деятельности мы определили их структурные компоненты с учетом достигнутых результатов в формировании навыка оптимального чтения, отобрали эффективные приёмы для использования на всех выделенных этапах.

Проектируя занятия по формированию навыка оптимального чтения, мы учитывали характер затруднений младших школьников при чтении текстов. Рассмотрим трудности, которые испытывает учащийся в процессе чтения, и обоснуем выделение этапов занятия.

Одними из главных затруднений является пропуск, замена, искажение звуков, следовательно, недостаточно развит речевой аппарат ребёнка, в связи с этим необходима работа по формированию четкого произношения отдельных звуков. С этим связано появление такого этапа занятия, как дыхательная и речевая разминка.

Следующее затруднение, с которым сталкивается младший школьник, это недостаточно развитое поле чтения. Теряется строка, появляются повторы уже прочитанного. Следовательно, не достаточно развита оперативная память.

Также затруднение вызывает недостаточно свободная ориентация на пространстве листа, этим объясняется наличие этапа. Мы обратили внимание, что дети, у которых слабо развита техника чтения, в частности осознанность, правильность, скорость, у таких детей также появляется

больше количество ошибок и при письме. В связи с этим мы включили в план занятия письмо диктантов по системе Т.И. Федоренко.

Остановимся на целях каждого этапа и приведем примеры упражнений.

I. Организация дыхания и речевая разминка

Цель: Упражнения для дыхания помогают увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, позволяют развить сильную воздушную струю, которая необходима для правильной речи, учат вдыхать через нос, выдыхать через рот. Дыхание влияет на звук, его плавность, силу.

а) вдох, на выдохе: а,о,у,и,е,я;

б) вдох, на выдохе цифры, считаем по порядку до 5, 10, 15;

в) вдох, на выдохе проговариваем пословицу или поговорку: «Хуже всех слышит, тот кто не хочет слушать»;

г) вдох, на выдохе произносим звуки: п, с, ш;

вдох, на выдохе произносим слоги: за, ша, ва;

вдох, на выдохе произносим скороговорку: на дворе трава, на траве дрова.

Цель: Упражнения для улучшения дикции помогут достичь сразу нескольких целей – улучшат речь школьника, поспособствуют быстрому формированию мыслительных процессов. Навыки хорошей дикции речи сохраняются на всю жизнь и помогут в дальнейшем.

1) Читаем, как написаны, затем начинаем читать с буквы Э, потом – с А и т.д., относя на конец таблицы каждый предшествующий гласный. Произносим медленно, плавно, напевно, на одном дыхании.

И – Э – А – О – У – Ы

2) Чтение слогов с четким произношением звука:

па по пу пэ пи пы

на но ну ны нэ

ра ру ры рэ ры

за зу зы зэ зы

3. Чистоговорки.

Цель – улучшение дикции учащихся.

1) А-а-а-шире ротик, детвора.

А-а-а-у меня болит нога.

У-у-у-губы хоботком тяну.

У-у-у-дай трубу.

У-у-у-всех детей зову.

2) Гу-гу-гу – Гале помогу.

Гу-гу-гу – гуси на лугу.

Гу-гу-гу - я гуляю на лугу.

Гу-гу-гу - хорошо на берегу.

Га-га-га – зеленые луга.

Га-га-га – дайте Гале пирога, пирога из творога.

Ги-ги-ги – Машенька, беги.

Ги-ги-ги - за шаром беги.

Ги-ги-ги – мы ели пироги.

3) Да-да-да - у меня вода.

Да-да-да - буду строить города.

Да-да-да - горяча вода.

Ды-ды-ды - нет воды.

Ды-ды-ды - на снегу следы.

Ду-ду-ду – за водой пойду.

Ду-ду-ду - я рыбачу на пруду.

Ду-ду-ду - я по ягоды иду.

Ду-ду-ду - я по лугу иду.

Ду-ду-ду - в зоопарк иду.

До-до-до - там на дереве гнездо.

4) За-за-за – в огороде коза.

За-за-за - вот летает стрекоза.

За-за-за - у куклы синие глаза.

Зе-зе-зе - Зоя едет на Козе.

Зу-зу-зу - я яблоко грызу.

Зу-зу-зу - накормлю козу.

Зу-зу-зу – не боюсь козу.

Зы-зы-зы – язык длинный у козы.

Зы-зы-зы - у меня две козы.

Зя-зя-зя – мы видели язя.

Зи-зи-зи – резину привези.

4. Скороговорки:

Помимо игр на улучшение дикции прекрасно влияют скороговорки. Каждый человек знает их с детства, но лишь единицы имеют возможность похвастаться умением произносить их правильно, четко и быстро. При регулярной тренировке скороговорки эффективно устраняют речевые дефекты, значительно улучшают качество дикции.

Прочитай медленно по слогам, четко произнося каждый звук, а затем читай с ускорением:

- 1)Купи кипу пик, пик кипу купи. Купи кипу пуха, кипу пуха купи.
- 2)Волховал волхв в хлеву с волхвами.
- 3)Рододендроны из дендрария даны родителями.
- 4)Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.

Отработка произношения гласных и согласных звуков и их сочетаний.

Цель этих упражнений – формирование у младшего школьника грамотного произношения звуков и слогов для дальнейшего развития навыка чтения целыми словами.

Чтение согласных по таблице.

Учащиеся делают глубокий вдох и читают согласных одного ряда:

чсмтбфвпрлджхщш

гнкцчсмпрвлдкцг

чсмтбфвпрлджхщш

гнкцчсмпрвлдкцг

Чтение согласного с гласными с использованием этой же таблицы. Например,

1-й ряд читает согласный с гласным звуком [а], 2-й ряд – с гласным [о], 3-й ряд – с

гласным [у]. После этого упражнения учащиеся упражняются в чтении ряда гласных

с ударением на одном из них: а, о, у, ы, и, э.

II. Развитие оперативной памяти

1. «Разведчики». Сначала желательно рассказать воспитанникам о той роли, которую играет память в работе разведчика, привести примеры из книг и кинофильмов. Игра проводится так: учитель или кто-либо из детей раскладывает на столе 20 мелких предметов (для младших классов количество можно уменьшить) и накрывает их листом бумаги. На определенное время лист снимается. Школьники могут рассмотреть предметы, потрогать их пальцами, посчитать. После этого стол вновь накрывается бумагой, а ребята по памяти записывают названия предметов.

2. «Волшебная палочка». Эта игра существует в нескольких вариантах: географическом, историческом, музыкальном, литературном и т.д. и проводится в быстром темпе. Класс делится на две группы. Ученик, на которого учитель показывает «волшебной палочкой», должен вспомнить название горы или реки, дату, стихотворение, пропеть популярную песню т.д. Побеждает та команда, у которой меньше штрафных очков.

3. «Сыщик». В классе на заметных местах раскладывают спичку, карандаш, веточку и т.п. Можно, наоборот, вынести вещи, которые там постоянно находятся. После этого в комнату приглашаются ученики: они молча осматривают ее, записывая в тетради название предметов, которые появились в классе или вынесены из него.

4. «Картинка». Эффективный метод развития зрительной памяти – запомнить картинку и потом ее описать. Для этого подбирайте рисунки с достаточным количеством небольших деталей. Пусть младший школьник разглядит все подробно за 30-40 секунд, а затем перескажет, что было нарисовано, когда вы картинку уберете.

III. Чтение

Чтение – основной этап занятий внеурочной деятельности. Этап чтения будет значительно отличаться от урока литературного чтения, т.к.

мы будем использовать приемы, которые повышают навык осознанного и беглого (оптимального) чтения, не соотносящиеся с содержанием художественных произведений. Использовать можно разные приемы, направленные на развитие навыка чтения.

1. Чтение слов, записанных пирамидкой.

Учащимся необходимо читать пирамидки слов в разных темпах: медленно, в нормальном темпе, быстро. Также можно предлагать прочитать пирамидки за определенное время. Задача – правильно прочитать слова и вспомнить запомнившиеся.

бури	снег
ветры	весна
ураганы	ручьи
разыграйся	побежали
заморозить	зазеленела

2. Чтение слов с пропущенными буквами.

Младшим школьникам даются слова из определенной лексической темы. Разгадав их, дети должны сказать, как сказать одним словом. В некоторых случаях тема задается сразу: мебель, посуда, птицы и т.д.

К. Ш. АС. Б. КА

К. О. О. ИЛ К. Р. ВА

С. Л. В. Й С. ОН

Б. Г. М. Т В. Р. НА

3. Чтение рассказов с пропущенными буквами в окончаниях:

Гроза.

Гроза надвига.... Огромная лиловая ту... медленно выплыва... из-за ле....

Сильный ветер загуд... в выши.... Дере... забушева.... Крупные кап... дож... резко застуча... по листь..., но вот солн... опять засия.... Как всё засверка... вокруг. Как пахнет земляни... и гри...

Дадим примерные рекомендации по использованию приёмов отработки оптимального чтения и подсчетов слов времени их использования в процессе занятия по внеурочной деятельности.

4. Многократное чтение

Младшему школьнику предлагается начать чтение текста, по истечению 30 секунд ученик фиксирует результат. Потом следует повторное чтение этого же отрывка текста, после идёт повторная фиксация текста, и идёт сравнение с первым результатом. Естественно, во второй раз он прочитывает больше, что дает стимул ребенку читать больше.

5. «Жужжащее» чтение

«Жужжащее» чтение – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью – кто-то быстрее, а кто-то медленнее”. Эффективность этого вида упражнений обусловлена частотой тренировок.

6. Упражнения для развития угла зрения

Малый угол зрения – большой недостаток у многих школьников. Значит в поле зрения ученика попадает меньше букв (частей строк). И здесь важно использовать прием, помогающий расширить угол зрения: чтение первого и последнего слогов на строке.

Жил да был веселый мяч. Очень уж он любил прыгать, бегать и играть. Было у него много друзей — мальчиков и девочек. С мальчиками веселый мяч любил играть в футбол, а с девочками играл в разные игры, все и не перечислить. Но, как и все другие мячи, не знал он никаких правил дорожного движения, потому что он не водитель и не пешеход, а самый обыкновенный веселый мяч. [27]

7. Упражнение «Буксир»

Учитель громко читает текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст “про себя”, стараясь успевать за учителем. Таким образом, они приучаются изменять скорость и ритм чтения в связи с содержанием и структурой самого текста. Средняя

скорость чтения вслух учителя должна несколько превышать скорость молчаливого чтения слабых учеников, побуждая их тем самым к стремлению не отстать от учителя.

Проверка внимания и соблюдения режима скорости чтения детьми осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком-либо слове и повторении его. Дети должны остановиться на этом месте, указать последнее слово, а учитель, пройдя между рядами, делает выборочную проверку.

Иной способ проверки состоит в замене какого-либо слова другим, достаточно близким по значению и грамматической форме. Дети должны отметить это искажение текста поднятием рук и внести поправку.

Другой вариант упражнения “Буксир” заключается в чтении в парах. Более сильный ученик читает “про себя” и пальцем следит по книге. А его партнер читает вслух, но по пальцу своего соседа. Таким образом, он должен поспевать за его чтением.

Третий вариант упражнения “Буксир” заключается в одновременном чтении учителя и ученика вслух. Учитель читает в пределах скорости учеников, дети должны подстроиться под его темп. Затем учитель замолкает и продолжает читать “про себя”, дети следуют его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И те дети, которые правильно “уловили” темп чтения, должны “встретиться” с ним на одном слове.

8. Упражнение “Бросок – засечка”

Цель – развитие зрительного умения ориентироваться в тексте.

Дети кладут руки на колени и начинают читать текст вслух по команде “Бросок”. Когда раздается команда учителя “Засечка” дети отрывают голову от книги, закрывают глаза и несколько секунд отдыхают, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” дети должны отыскать глазами то место в книге, на котором они остановились и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут.

9. Упражнение “Молния”

Оно заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя “Молния!” и продолжается от 20 секунд (вначале) до 2 минут (после освоения упражнения). Упражнения могут проводиться по несколько раз на каждом занятии, при этом в качестве дополнительного стимулятора можно использовать метроном.

10. Упражнения для интонации:

а) Чтение предложений с интонационным выделением заданных слов:

- Соня Зине принесла малину в корзине.

- Ткет ткач ткани на платье Тане.

- Испугался Рома грома,
Заревел он громче грома.

- Купила бабуся бусы Марусе.

б) Произнеси, выделяя голосом звук [г]:

Раз в галошу села Лошадь

И сказала: «Я – Галошадь,

На гитаре, на гармошке

Буду делать иго – гошки!»

в) Загадай загадку. Произнеси её медленно, отчётливо, подчеркивая голосом выделенные слова:

Под гору – коняшка,

В гору – деревяшка.

г) Произнести с чувством радости; с чувством огорчения; с удивлением:

- ТАЦИЛ АВДЕЙ МЕШОК ГВОЗДЕЙ,

ТАЦИЛ АВДЕЙ МЕШОК ГРУЗДЕЙ.

АВДЕЙ ГОРДЕЮ ДАЛ ГВОЗДЕЙ.

ГОРДЕЙ АВДЕЮ ДАЛ ГРУЗДЕЙ.

- В зимний холод всякий молод.

11. Упражнения, развивающие скорость чтения вслух и молча, умение угадывать последующий текст:

- Пош__ Му__ на ба__

И купи__ само__:

Приходи__ тарака__

Я вас чаем уго__!

- Надо, надо умывать_____

По ут_____ и вече_____.

- Я сего_____ сби_____ с ног –

У меня про_____ ще_____.

Два часа его зва_____

Два ча__ его жда_____.

- Мы не замети__ жу__

И ра__ зим__ закры__.

IV. Письмо зрительных диктантов

Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти. Например, ученик читает предложение, состоящее из 6 — 8 слов. Дочитав до третьего — четвертого слова, забывает первое слово. Поэтому он никак не может уловить смысл предложения, не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью. Какие только системы не используются преподавателями начального звена для облегчения запоминания сочетаний букв и словесных комбинаций! Однако одной из

наиболее успешных систем работы над совершенствованием навыка чтения считается комплект диктантов И.Т. Федоренко, которые называются зрительными. Тексты представляют собой 18 наборов, в каждом – по 6 предложений. От набора к набору постепенно, по 1-2 буквы, происходит наращивание длины предложений (от 8 букв в первом до 46 букв в последнем предложении) [38].

Как лучше проводить зрительные диктанты? На экране демонстрируется шесть предложений одного из наборов. Затем закрываем все предложения, далее открываем первое предложение, даем детям 4-10 секунд (время экспозиции указано в приложении 2). Они читают про себя и запоминают предложение, затем предложение закрываем. Предлагаем детям закрыть глаза и представить, как записано это предложение, а затем записать его. Возможно, кто — то из учеников в процессе записи скажет: «А я не запомнил предложение». Надо отреагировать очень спокойно, доброжелательно сказать: «Ну, хорошо, перепиши у соседа, а в следующий раз постарайся сам запомнить». Затем так же работают со следующим предложением. На шесть предложений одного набора обычно уходит от пяти до восьми минут. Работу над одним набором нужно продолжать до тех пор, когда практически все дети не начнут писать самостоятельно. Только после этого можно переходить к следующему набору. В среднем на каждый набор уходит по три дня. В течение двух месяцев зрительные диктанты должны писаться ежедневно. При этом условии можно развить оперативную память. Если писать зрительные диктанты через день, то такая тренировка почти не развивает оперативной памяти. Если писать через два дня на третий, то можно совсем не писать. Обычно уже через месяц тренировочной работы появляются первые успехи в обучении чтению: дети легче усваивают смысл предложений, охотнее читают.

V. Списывание с художественного текста

Списывание считается рациональным упражнением, исходной точкой которого являются зрительные образы орфографически правильно

написанных слов. Списывание учит ребенка наблюдательности, тренирует концентрацию внимания, способность переносить внимание с печатного текста на свою тетрадь.

Работа ведется с неадаптированным текстом. Важно то, как происходит запоминание списываемого текста отрывая голову от тетради и, учитель отслеживает, как часто ученики смотрят на текст. Чем реже это происходит, тем выше навык списывания с художественного текста, следовательно, выше совершенствование навыка чтения.

Тексты берутся из книг по чтению.

VI. Самозамер техники чтения

Дети должны видеть приближение к цели (читать 120 и более слов в минуту). Для этого проводятся самозамеры темпа чтения 2 раза в месяц. Каждому ребенку дается одинаковый текст. Ученики после прочтения сами подсчитывают число слов в минуту и результаты вносят в свой дневник достижений в форме таблицы или диаграммы.

Выводы по 2 главе

Анализ диагностики позволяет нам с достаточной уверенностью констатировать явное преобладание низкого уровня сформированности навыков чтения учащихся 3 класса.

В ходе диагностики учащиеся 3 класса показали следующие результаты: высокий уровень - 15% учеников (3 человека), средний уровень – 20% (4 человека), уровень ниже среднего – 65% (13 человека).

Осмысление полученных данных позволяет сделать следующие выводы: если не ставить целью образовательного процесса развитие навыка оптимального, то он будет развиваться слабо и спонтанно.

Процесс становления читателя - младшего школьника - сложная задача, осуществляемая поэтапно, в течение нескольких лет; каждый этап обучения, ведущий к достижению данной цели, имеет свои параметры.

Мы предложили наиболее структуру занятия внеурочной деятельности по формированию навыка оптимального чтения, которая состоит из следующих этапов:

- ✓ дыхательная и речевая разминка
- ✓ развитие оперативной памяти
- ✓ чтение
- ✓ письмо зрительных диктантов
- ✓ списывание художественного текста
- ✓ самозамер техники чтения

Представленная работа может иметь значение для работы учителей начальных классов, родителей, слушателей курсов повышения квалификации, студентов педагогических вузов и колледжей.

Заключение

Умение читать правильно, быстро, осознанно – это приоритетное умение для каждого обучающегося. Качественное формирование этого важнейшего навыка начинается с первых шагов ребенка, пришедшего в школу. Важность этой проблемы всегда признавалась всеми педагогами, методистами, исследователями. С введением ФГОС вопросы, связанные с читательскими умениями и навыками обучающихся, стали еще более актуальными. Современные программы всех учебных предметов и курсов на всех ступенях школьного обучения насыщены не только художественными, но и научными текстами. Учителю необходимо научить детей относиться к слову, тексту как к источнику информации. Особое значение имеет и скорость чтения, так как медленное чтение мешает усвоению учебного материала, увеличивает время выполнения домашнего задания, в результате чего снижается работоспособность, ухудшается мыслительная деятельность обучающихся. основополагающее направление в этой работе – формирование оптимального чтения.

Для успешного овладения полноценным навыком чтения требуется не только систематическая работа педагога в рамках уроков литературного чтения, но и использование возможностей внеурочной деятельности – большего количества времени, разнообразия приемов, применения различных технологий и упражнений, формирования положительной мотивации.

Цель нашего исследования состояла в изучении возможности внеурочной деятельности для формирования оптимального чтения у обучающихся начальных классов. Исходя из поставленной цели, мы сформулировали следующие задачи:

1. Раскрыть особенности развития оптимального чтения в педагогике и методике начального образования.
2. Рассмотреть требования к оптимальному чтению в ФГОС НОО.

3. Провести диагностику навыка чтения и анализ трудностей, возникающих у младших школьников.

4. Разработать структуру и рекомендации проведения занятий внеурочной деятельности по формированию навыка оптимального чтения.

Данные задачи были решены следующим образом.

1. Изучение литературы по формированию навыка оптимального чтения позволило рассмотреть такие понятия, как «навык чтения», «оптимальное чтение», а также аспекты процесса формирования навыка чтения:

- способы чтения, особенности восприятия текста
- технические и смысловые особенности навыка чтения
- этапы формирования этого навыка
- нормы оптимального чтения и критерии качественного чтения
- возможные трудности и причины, тормозящие формирование навыка чтения

Психолого-педагогические особенности младших школьников (например, тип темперамента), оказывают значимое влияние на формирование навыка чтения.

2. ФГОС НОО сделал акцент на формировании навыка чтения как межпредметного умения, что привело к созданию межпредметной программы «Чтение. Работа с текстом». Формирование навыка чтения является необходимым условием для реализации не только планируемых результатов предмета «Литературное чтение», но и таких разделов, как «Получение, поиск и фиксация информации», «Понимание и преобразование информации» и пр. Следовательно, навык должен быть доведён до автоматизма в осознанности и скорости чтения. Скорость рассматривается как беглость, оптимальность. Оптимальное чтение - уровень основной школы, но при эффективной организации работы можно достичь этого уровня уже в начальной школе. Это позволит успешно решить проблему преемственности между начальным и основным общим

образованием. Работа должна вестись не только на уроках литературного чтения, но и на занятиях внеурочной деятельности, где имеются возможности для реализации целей.

3. В практической части нашего исследования мы провели опытно-поисковую работу с целью диагностирования уровня сформированности навыков оптимального чтения обучающихся 3 класса по следующим параметрам:

- способ чтения;
- скорость чтения;
- правильность чтения;
- понимание прочитанного.

Критериально-уровневая шкала позволила нам получить следующие результаты:

- высокий уровень - 15% учеников (3 человека),
- средний уровень – 20% (4 человек),
- уровень ниже среднего – 65% (13 человека).

В целом учащиеся 3 класса не достигли среднего уровня сформированности навыка оптимального чтения, следовательно, необходима целенаправленная работа по формированию навыка оптимального чтения.

4. Для развития навыка оптимального чтения у обучающихся рекомендуем задействовать резервы внеурочных занятий, для которых была разработана структура внеурочного занятия, этапы, время работы и частота проведения упражнений.

Практическую значимость нашей работы мы видим в том, что материалы данного исследования могут быть использованы учителями начальных классов, завучами начальной школы, слушателями курсов повышения квалификации, родителями и учащимися.

Подводя итог вышеизложенному, хочется обратить внимание на то, что школьная реформа может идти сверху и снизу. На верхних этажах

просвещения пересматриваются цели, задачи, программы, учебники. На нижних этажах коллективы школ должны позаботиться о качестве обучения. Первый шаг в усилении качества обучения состоит как раз в обучении оптимальному чтению.

Список литературы

1. Аксенова А.К. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыкам беглого чтения/ А.К.Аксенова. - М.: Просвещение, 1997. - 320 с.
2. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе / Л.Н. Бахарева // Начальная школа. - 2011. - № 8. – С. 18 – 21.
3. Библиофонд [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://bibliofond.ru> (дата обращения: 03.02.2018)
4. Борисова С.В. Формирование стратегий смыслового чтения текстовой информации у младших школьников/ С.В. Борисова. - Москва, 2012. - 235 с.
5. Бородкина Н.В. Обучение младших школьников смысловому чтению: учебно-методическое пособие / Н. В. Бородкина, Л. Ю. Сысуева. - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. - 99 с.
6. Браже Т.Т. Интеграция предметов в современной школе / Т.Т. Браже // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 150–154.
7. Бронникова Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников/ Ю.О. Бронникова // Начальная школа. - 2013. – №10. – С. 41 – 44.
8. Воронина Т.П. Читаем быстро и внимательно. Качество чтения младших школьников: техника чтения, интонация, ударения, пересказ/ Т.П. Воронина, Т.В. Попова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 96 с.
9. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ М.П.Воюшина, С.А.Кислинская, Е.В.Лебедева, И.Р.Николаева. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
10. Дмитриева Д.В. Задачник по чтению/ Д. В. Дмитриева. - Москва: Канон+, 2012. – С. 96 – 99.
11. Дмитриева С.А. Образовательная программа внеурочной деятельности «Читаем и играем»/ С.А.Дмитриева // Начальная школа. –

2016. – № 4. – С. 70-72.

12. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. - Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 296 с.

13. Ерофеева Е. И. Воспитание интереса к чтению у младших школьников /Е. И. Ерофеева// Читательская компетентность для XXI века. - Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2015. – С. 48 – 52.

14. Журавлева Э. А. Совершенствование навыка чтения младших школьников: из опыта работы учителя начальных классов/ Э.А. Журавлева. – Санкт-Петербург: Р-Копи, 2015. – 71 с.

15. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению: кн. для учителя/ В.Н.Зайцев. — М.: Просвещение, 1991. —32 с.

16. Издательство «Просвещение» - Открытые уроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=44667 (дата обращения 03.02.2018)

17. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 03.02.2018)

18. Зегебарт Г.М. Чтение: от текста к смысла: тетрадь для младших школьников / Г. М. Зегебарт. – Москва : Генезис, 2016. – 87 с.

19. Казакова М.Н. О проблеме речевого развития младших школьников /М.Н.Казакова// Начальная школа. – 2015. – №1. – С. 57 – 63.

20. Казакова А.А.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ А.А.Казакова. – М.: Просвещение, 2016.

21. Калинина И. Л. Формирование первоначального навыка чтения: проблемы и перспективы/Л.И.Калинина// Начальная школа. – 2009. – № 2. – с.10–13.

22. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению /С.Н.Костромина. – М.: Ось-89, 1999. – 240 с.

23. Кондакова А.М. Концепция федеральных государственных

образовательных стандартов общего образования : проект/ А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М. : Просвещение, 2008. — 39 с.

24. Коробейникова В. Н. О некоторых приемах обучения чтению/В.Н.Коробейникова// Начальная школа. — 2007. — № 11. — с.31–33.

25. Кочетова А.А. Внеклассное чтение младших школьников как средство воспитания положительного отношения к школе / А. А. Кочетова, Е. С. Виноградова. – Санкт-Петербург: ЛЕМА, 2015. – 115 с.

26. Круглова Т.А. Литературное чтение. Проверка навыка чтения и уровня начитанности. 4 класс: [критерии оценки, ответы к заданиям] / Т. А. Круглова. – Москва : МТО инфо, 2015. – 64 с.

27. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. ФГОС/ О.Н.Крылова. – М.:Экзамен, 2016. – 109 с.

28. Кудряшова А.А. Педагогика чтения в начальной школе/ А.А.Кудряшова// Начальная школа. – 2017. – №1. – С.68 –71.

29. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики/ А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1997. – 287 с.

30. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Пособие для студентов педагогических вузов и колледжей/ М. Р. Львов. – М.: Академия; Высшая школа, 1999. – 272 с.

31. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя/ М.Р.Львов. – М.: Просвещение, 1985. – 140 с.

32. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах/ М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М.: Академия, 2007. – 456 с.

33. Марковская С.В. Литературное творчество детей – одно из средств повышения эффективности обучения на уроках/ С.В.Марковская // Начальная школа. – 2017. – №5. – С. 47 – 51.

34. Михайлюкова В.С. Образно-картинные и игровые приемы при изучении композиции литературного произведения/В.С. Михайлюкова // Начальная школа. – 2018. – №1. – С.45 – 47.

35. Молчанова А.В. Внеурочная деятельность обучающихся начальной школы: основные подходы, условия и модели организации/ А.В.Молчанова// Начальная школа. – 2015. – №8. – С.46 – 52.

36. Мясоедова Н.П. Использование изданий детской периодической печати в организации урочной и внеурочной деятельности/ Н.П.Мясоедова //Начальная школа. – 2016. – №1. – С.56-58.

37. Обласова, Л. Ю. Художественное чтение как средство формирования личностных результатов младших школьников / Л. Ю. Обласова, Т. Г. Галактионова. – Санкт-Петербург: Свое изд-во, 2014. – С. 23 – 31.

38. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов/ М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 486 с.

39. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников/М.И.Оморокова. – М.: Арка, 2001. – 314 с.

40. Опарина Н.А. Развитие литературных способностей младших школьников/ Н.А.Опарина // Начальная школа. – 2017. – №5. – С.44-46.

41. Павлова Л.А. Как формировать навык чтения у младших школьников : практическое пособие / Л. А. Павлова. – М.: АРКТИ, 2007. – 76 с.

42. Римский Р.Р. Альманах психологических тестов/ Р.Р.Римский, С.А. Римская. – М.: КСП, 1997. – 320 с.

43. Романовская З. И. Живое слово. Ч 1. 3 класс/ З.И. Романовская.- М.: Просвещение. – 1995. – 289 с.

44. Рыбникова О.М. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет. Конспекты занятий/ О.М.Рыбникова. – М.:Учитель, 2017. – 241 с.

45. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Е.С. Савинов. – М: Просвещение, 2011. – 352 с.

46. Светловская Н.Н. О некоторых нерешенных проблемах чтения/

Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 1965. – №7. – С. 23.

47. Селиверстова В.И. Понятийно –терминологический словарь логопеда/ В.И.Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 400 с.

48. Синенко В.П. Формирование навыка чтения у младших школьников: учебное пособие / В. П. Синенко. – Орск: изд-во Орского гуманитарно- технологического ин- та, 2015. – 167 с.

49. Ушинский К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Юрайт, 2018. – 284 с.

50. Холодова О.А. Комплексные работы по текстам: Рабочая тетрадь для 3 класса, часть 2/ О.А. Холодова, Л.В. Мищенко. – М.: РОСТ, 2014. – 64 с.

51. Языканова Е.В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 3 класс. ФГОС/ Е.В.Языканова. – М.: Экзамен, 2017. – 79 с.

52. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс/ И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2017. – 160 с.

53. Яшина Н. П. Учить детей трудно, но интересно/ Н.П.Яшина // Начальная школа. – 2001. – №6. – С. 24-46.