



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Дидактическая игра как средство активизации деятельности  
учащихся в основной период обучения грамоте**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05. - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование. Дошкольное образование»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
77,41 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

«12» декабря 2019г.  
зав. кафедрой РЯЛ и МОРЯ и Л  
Шиганова Шиганова Галина  
Александровна

Выполнила:  
студентка группы ЗФ 608/072-6-1  
Загидуллина Динара Шамильевна

Научный руководитель:  
доктор филологических наук,  
профессор  
Юздова Юздова Людмила  
Павловна

Челябинск  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы использования дидактической игры как средства активизации познавательной деятельности на уроках обучения грамоте.....	6
1.1 Сущность понятия познавательная деятельность .....	6
1.2 Специфика дидактической игры как метода активного обучения .....	13
ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа по выявлению влияния дидактических игр как средства активизации познавательной деятельности на уроках обучения грамоте.....	32
2.1 Диагностика развития познавательного интереса у младших школьников.....	32
2.2 Подбор дидактических игр, направленных на активизацию познавательной деятельности на уроках обучения грамоте.....	40
2.3 Обработка и анализ результатов опытнo-экспериментального исследования .....	53
Заключение .....	62
Список использованных источников .....	64

## ВВЕДЕНИЕ

Овладевать своим языком дети должны с самого раннего детства. Большое внимание этому необходимо уделять в начальных классах. Умения по русскому языку, которые у ребенка формируются в начальном звене, помогут ему в дальнейшем развиваться, формировать мировоззрение, сформируют абстрактное мышление и обеспечат теоретическую основу для усвоения норм языка, приобретению грамматических навыков.

Средства и приёмы обучения, применяемые в младших классах, должны соответствовать возрастным возможностям учеников. Из этого не следует, что необходимо выбирать материал, доступный каждому ученику, задания должны быть разнообразными и дифференцированными.

В ходе обучения нужно пройти через трудности, чтобы получить необходимые знания, способности, обучаться тому, чего дети еще не знают. Именно преодоление трудностей в процессе работы будет способствовать развитию учащихся, так как, осмысливая сложный материал, ученик активизирует свою учебную деятельность.

Если учитель хочет, чтобы ученикам было интересно работать, получать знания, чтобы давалось это легко и просто, то необходимо строить учебную деятельность с подбором интересных методов, приемов. Нужно применять интересный материал, подбирать игры, разрабатывать ситуации, которые заинтересуют учеников. Только в этом случае начнется активизация учебного процесса.

Ребята первых классов очень быстро устают на уроках, несмотря на то, что в этом возрасте они подходят к учебе с интересом. В связи с этим нужно применять мотивацию, которая будет побуждать учеников бороться с утомлением и ленью.

Любопытство учащихся к предмету формируется особенно активно, когда на занятиях по русскому языку в младшем звене применяются игровые приемы обучения. Наиболее важно это в момент, когда идет знакомство с грамотой. Не надо забывать, что игровая деятельность является в этом возрасте ведущей для учеников.

Ведущая деятельность помогает развивать новый вид деятельности — учебный.

Методисты, ученые советуют применять на своих занятиях игровые методы, чтобы заинтересовать учеников.

Не вызывает сомнения, что и на сегодняшний день существует проблема активизации деятельности учащихся начальной школы, которая позволила сформулировать тему нашего исследования **«Дидактическая игра как средство активизации деятельности учащихся в основной период обучения грамоте»**.

**Цель нашего исследования** — определение влияния применения дидактической игры на повышение стимуляции деятельности учеников при обучении грамоте.

**Объектом исследования** считается ход обучения грамоте учеников первого класса.

**Предмет исследования** — игра, направленная на активизацию деятельности учащихся в период обучение грамоте.

**Методы и приемы:**

1. Отбор и анализ научной и методической литературы;
2. Описательный метод;
3. Метод наблюдения;
4. Дистрибутивный метод;
5. Метод эксперимента;
6. Методика «Конверты».

### **Задачи нашего исследования:**

1. Рассмотреть основные понятия работы;
2. Изучить сущность дидактики;
3. Рассмотреть особенности применения игры в ходе обучения детей грамоте;
4. Провести диагностику развития познавательного интереса у младших школьников;
5. Подобрать дидактические игры, подходящие для уроков обучения грамоте.
6. Провести и проанализировать результаты экспериментальной работы, сделать выводы.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

## **1.1 Сущность понятия познавательная деятельность**

На сегодняшний день остро стоит вопрос о формировании познавательной активности у детей младшего звена. От того, как будут подобраны методы и приемы работы, а также формы обучения, будет зависеть развитость познавательной сферы.

Жизнь требует от общества постоянного развития познавательной сферы. Поэтому проблема формирования активности стоит в России так остро [5].

Европейские ученые также рассматривали проблему развития познавательной сферы, по-другому смотрели на природу человека. Они хотели открыть сословные заведения, для того чтобы развивать «новую породу людей». Ученые полагали, что у детей необходимо вызывать интерес и желание к учебе. Без новых, интересных методов ребенок не захочет учиться [2]. К сожалению, идея так и не смогла быть реализована.

Вопрос когнитивного развития глубоко изучали в психологии и русские ученые, такие как Г. И. Щукина, а в педагогических исследованиях М. Ф. Беляев, Б. Г. Ананьев.

Интерес как сложное и весьма важное для человека явление в обучении имеет немало определений в психологических и педагогических исследованиях. Интерес понимают как:

- предпочтительную направленность человеческого внимания;
- выражение когнитивной активности;

- особое расположение человека к объекту, пробудившееся в сознании человека под эмоциональным давлением;

По мнению Г. И. Щукиной, интерес человека проявляется в следующем:

- как выборочное направление в процессе изучения людьми окружающего мира и человечества;
- как цель и желание учащегося получить знания в определенной отрасли, чтобы это, несомненно, принесло ему радость;
- как сильный двигатель энергичности учащегося;
- как особое выборочное чувство к миру, который его окружает.

Некоторые ученые выделяют понятия *любопытство* и *любознательность*. Они считали, что сначала у человека появляется любопытство к чему-либо, а после этого при дополнительных усилиях оно перерастает в любознательность. Таким образом, любознательность развивает умственные процессы [43].

Позже ученые выделили такое понятие, как *интерес*, и стали изучать в своих работах проблему интереса. Они разрабатывали собственную теорию и в ней описали интерес в обучении. Была разработана педагогическая теория, в которой особое внимание было уделено развитию детей [21].

В период, когда педагогика активно развивалась, стали уделять больше времени и усилий изучению внутреннего мира детей. Ученые считали, что дети полны свободы, поэтому их внутренний мир необходимо пристально изучать.

Л. Н. Толстой рассмотрел это мнение и описал в своих работах. По его мнению, дети могут раскрыться педагогу, только если он не будет ущемлять их интересы и стремления. Л. Н. Толстой считал, что для проявления интереса нужны особые условия. К ним можно отнести создание естественных условий на уроках, свобода слова, благоприятная

атмосфера — все это повысит настроение ребенка и тем самым пробудит интерес.

Другие ученые: Н. А. Добролюбов и Н. Г. Чернышевский — полагали, что любознательность можно развить только благодаря правильному воспитанию. Именно воспитание личности приведет к свободе разума и разбудит интерес.

К сожалению, не все идеи были реализованы на практике. Было достаточно причин для этого. Рассмотрим их.

Во-первых, плохая подготовленность педагогического состава, причем в большинстве случаев педагогов младшего звена.

Во-вторых, многие учителя боялись нового и старались придерживаться традиционных методов обучения.

В-третьих, большая наполняемость рабочих программ.

В-четвертых, большинство учителей испытывали материальный кризис.

Когда закончилась революция 1917 года, ученые стали искать новые методы для обучения, так как возникла необходимость воспитать общество, которое смогло бы построить коммунизм.

В начале 20 века проблему интереса рассматривали с марксистских позиций. Была описана проблема интереса и применения полученных знаний на практике [5].

Проблеме интереса в учебном процессе наиболее серьезное внимание уделял в своих работах С. Т. Шацкий.

В своих работах А. С. Макаренко описывает методы и приемы по развитию интереса в учебном процессе. К ним он относит постановку вопросов, новый материал, подсказки, наглядный материал, который ведет к раскрытию ответов и многое другое. А. С. Макаренко полагал, что вся детская жизнь должна быть интересной и разносторонней. Он говорил, что школьные программы надо писать, исходя из детского интереса.



Последующая разработка вопроса любознательности и интереса связана с введением классно-урочной системы [24].

Ш. А. Амонашвили занимался описанием программы обучения для детей шести лет. Он считал, что дети в начальных классах живут интересом. По его мнению, интерес младших школьников очень хрупкий, и необходимо уделить немало внимания, чтобы не потерять его.

Сегодня вопрос интереса рассматривается в связи с различной деятельностью учеников. Творческим учителям и воспитателям это дает возможность развивать любознательность и интерес учеников, формировать личность, а также воспитывать стремление к активной жизни [10; 42].

В наше время остро стоит потребность в том, чтобы человек не только получал новые знания, но и сам умел искать их. Поэтому человеку нужен интерес для изучения окружающего мира.

Важный тип интереса — внимание к познаниям, его еще называют познавательной активностью или познавательной сферой. Областью познавательной активности является познавательная деятельность. В ходе нее ученики знакомятся с образовательными программами, получают новые знания, накапливают навыки и умения, то есть учащиеся получают образование.

Интерес складывается и формируется в работе, и давление на него производят не отдельные элементы деятельности, а вся деятельность в целом с ее характеристиками.

Интерес связан с психическими процессами, которые создают активность деятельности, к ним относятся: стремление получить новые знания, удовольствие от обучения, переживание из-за провалов и поиск путей для их преодоления.

Важнейшая сторона совместного явления интереса — когнитивный интерес. К предмету когнитивного интереса относят важные свойства

людей. К таким свойствам относят стремление познакомиться с окружающим миром, а также сформировать отношение к миру, в котором человек живет, с целью изучения его закономерностей, явлений, связей и противоречий.

Когнитивный интерес, будучи включенным в когнитивную деятельность, плотно взаимодействует при развитии различных качеств человека: избирательного отношения к той или иной области наук, когнитивной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. На основе познания предметного мира и отношения к нему, научным истинам развивается миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру которых способствует познавательный интерес.

Более того, когнитивный интерес, оживляя духовные процессы людей, на высшем уровне собственного формирования подталкивает человека к вечному исследованию улучшения действительности с помощью методов деятельности. К ним относят различные изменения, разработку новых целей, выделение важных и актуальных аспектов, творческие подходы для узнавания нового, поиск способов решения проблем [34].

К особенностям когнитивного интереса относят его возможность развивать и стимулировать процесс не только когнитивной, но и другой деятельности людей, так как в каждой из деятельностей заложено познавательное начало.

Например, когда человек осуществляет трудовые действия, сначала он должен разобраться в свойствах каждого предмета труда. Человеку необходимо знать все используемые материалы, инструменты, он должен знать технологии и многое другое.

Все виды деятельности человека имеют свое начало и творческие процессы, в которых нужно разобраться, изучить их. Они помогают

улучшить действительность. Если человек берется за дело с интересом, то это дело у него будут выполняться более эффективно [54].

Когнитивный интерес является значимым для человека. Он формируется в течение всей жизни, реализуется в социуме. Стоит отметить, что когнитивный интерес не приобретается с рождения, его нужно развивать в течение жизни человека.

Значение когнитивного интереса в жизни некоторых людей трудно пересмотреть. Когнитивный интерес способствует пониманию человеком важных связей, отношений познания и обоснованности.

Когнитивный интерес — единое образование человека. Интерес имеет сложную структуру: структуру когнитивного интереса составляют общие процессы, к которым относят эмоции, интеллект, и объективные отношения человека с окружающим его миром [52].

Когнитивный интерес может проявляться разными состояниями. Можно выделить алгоритм его развития:

1. *Любопытство, любознательность;*
2. *Когнитивный интерес;*
3. *Теоретический интерес.*

Конечно, все эти свойства являются условными, но, несмотря на это, они признаны в обществе.

*Любопытство* — простая стадия выборочного отношения к чему-то. Любопытство привлекает внимание людей, но проявление любопытства является внешним и чаще всего неожиданным. Для людей это простое ориентирование, которое имеет связь с новыми событиями, но может и не иметь большой значимости.

В период любопытства детям хватает только ориентировки, которая связана с интересом к какому-либо предмету или событию. На этой стадии ребенок не стремится узнать новое, он довольствуется тем, что получает.

Но, несмотря на это, любознательность может стать отправной точкой к познавательному интересу.

*Любознательность* — ценное положение человека. Главной характеристикой любознательности является побуждение человека узнать новое и интересное [44].

В данный период человек начинает получать удовлетворение и удовольствие от того, что получил новые знания, у него появляются новые эмоции, такие, как удивление и радость. Сущностью любознательности является постановка вопроса и поиск ответа на него. Любознательность формируется не только на уроках, но и в повседневной жизни. Со временем любознательность становится постоянной чертой характера человека, поэтому имеет важное значение в формировании человека. Люди любознательные не стоят на месте, они постоянно изучают окружающий мир, выявляют его проблемы и ищут пути их преодоления [1].

Разберемся с теоретическим интересом. Такой интерес, прежде всего, имеет связь с изучением трудных теоретических вопросов окружающего мира. Вместе с тем, теоретический интерес может выступать в качестве инструмента познания [3].

Теоретический интерес является точкой влияния людей на окружающий мир. Теоретический интерес зависит от мировоззрения людей и его убеждений в плане потенциала науки.

Но все не так просто, как кажется, ведь все точки когнитивного интереса являются сложными, взаимосвязанными.

В когнитивной области, как и в другой любой, возникают рецидивы. У человека может меняться предметная изучаемая область, при переходе любопытства в любознательность.

В детском формировании наиболее значимым вопросом является узнавание окружающего мира [19].

Психологи провели не одно исследование в плане когнитивного интереса детей, они определили, что уровень формирования когнитивного интереса зависит от отношения к окружающему миру.

Ученые доказали, что чем меньше ребенок проявляет интерес к окружающему миру, беспокоится и заботится о нем, тем ниже его познавательный интерес.

Ученые и психологии подтверждают, что решающее значение зависит от того, каким образом приобретались у ребенка знания, какими путями и средствами [54].

Таким образом, когнитивная сфера ребенка — это не только процесс получения новых знаний и умений, а поиск путей для изучения явлений, событий, происходящих в окружающем мире. Поиск решений может осуществляться как под контролем опытных преподавателей, так и самостоятельно [15].

В связи с этим, взрослые, учителя и преподаватели должны поддерживать интерес детей, искать пути для этого. Они должны создавать необходимые условия, чтобы ребенок мог сам найти решение поставленной проблемы.

Получается, знания развиваются в ходе взаимодействия ребенка и взрослого посредством новой информации. Посредством изменения информации происходит приобретение новых знаний.

## 1.2 Специфика дидактической игры как метода активного обучения

Людам издавна известно: начальное преподавание ребенку грамоты — трудный и важный период в его жизни. Ребята 6-7 лет проходят психологический трудный этап, который требует адаптационного периода. Меняется ведущая деятельность детей: до школы ребята заняты только игрой, а в школе им нужно изучать учебные предметы.

Между учебной и игровой деятельностью существует ряд различий. Главное заключается в том, что игровая деятельность считается открытой. Игровая деятельность считается независимой: ребенок играет, если хочет, выбирает по собственному желанию игрушки, средства для воображения, выбирает роль, строит задания. Школьная деятельность зависит от стараний ребенка.

Учебная деятельность базируется на свободных усилиях ребенка, хотя ученик обязан делать и то, чего он не желает, ведь, как известно, школьная программа полагается на навыках произвольности. Нередко переход от игровой деятельности к учебной, к сожалению, не происходит сам по себе естественным путем. Он навязывается ребенку взрослыми. Для того чтобы этого избежать, существуют различные игры [7]. Для ребенка необходимы психологические условия для правильного развития младшего школьника как личности [15].

Если во время учебного урока учитель не использовал игры, позволяющие правильно разобраться в той или иной ситуации, то такой урок не является полноценным.

Игра является тем видом работы, который доступен детям. С помощью игры дети могут получить новое знание об окружающем мире. С помощью игры у ребенка развиваются такие познавательные процессы, как мышление и воображение. Благодаря игре ребенок постепенно вовлекается в учебу и заинтересовывается ей. В младших классах применяют два вида игр: дидактические игры, в них есть свои правила, и ролевые игры, последние носят творческий характер.

В работе учителя чаще всего используют нравоучительные игры, потому что это более известный и привычный вид игр, применяемых в учебной практике.

Предназначение игр состоит в том, что благодаря им у детей младших классов появляется интерес к учебе. При помощи таких игр

уроки в школе становятся интересными и незабываемыми, приносящими гораздо больше пользы, чем обычное занятие.

Такой способ обучения — это не развлечение для детей, а очень важный процесс, который включает в себя сразу и метод, и прием, а также средство и форму обучения, необходимые для правильного развития.

Целью проведения таких игр, является то, что в это время находятся решения различных задач [2].

Поучительные игры применяются не только в начальных классах, но и на других этапах обучения, они преследуют различные цели.

Учитель сам выбирает то или иное место для игры во время урока, все зависит от поставленных задач. Допустим, она может быть проведена и в начале урока, а также и в середине, с учетом преследуемой цели.

Рассмотрим важность игры в учебе. Важность игры заключается в том, что, играя, ребенок сам ищет решение тех или иных задач, а также выход из предложенного положения. Для него такая игра — это не легкомысленное времяпрепровождение, а умение думать, мыслить и принимать правильное решение, учиться самостоятельности и выдержке. Если сравнить обучение при помощи игры и простое обучение, то можно обнаружить сплошные плюсы, так как в игре проявляется и фантазия, и индивидуальность, и решительность, и поиск ответов без какой-либо помощи.

В игре у ребенка вырабатывается свой взгляд на определенные истины, пополняется уровень знаний и умений, устанавливается связь между определенными событиями. И еще один очень важный момент: пока ребенок играет, он закрепляет изученный материал и проверяет его, но не под воздействием учителя, а по собственной инициативе, причем в абсолютно различных формах [31].

В ходе игры создается атмосфера здоровой конкуренции, при помощи которой школьник не только вспоминает то, что знал раньше,

а еще учиться думать, выбирать нужное, избавляться от неправильного, сравнивать и давать оценку происходящему. В такой игре необходимо участвовать всем ребятам класса. Выигрывает тот, у кого сильнее развито мышление, кто быстрее найдет правильный выход из предложенной ситуации, а не тот, кто больше всех знает. Поучительная игра включает в себя три составляющих. Первая из них это — дидактическая цель. Вторая — игровое правило, и последнее — игровое действие.

При выполнении игры дидактическая цель является ведущей целью, в ходе которой учитель уточняет, что понятно ученику, а что надо доработать и пояснить повторно [42].

Игровое правило — это определенные требования игры. Они начинаются одинаково со слов «если, то...». Можно сказать, что игровое правило — это порядок, при котором игра пройдет без казусов. Обговаривается конкретно, что нужно и можно делать в игре, а чего нельзя. А также то, за что игрок может получить штрафное очко.

Последняя составляющая — это игровое действие. Она включает в себя основные «рамки» игры, то есть игровой смысл. Это, как правило, несложные задачи (оббежать, поймать, обвести, перепрыгнуть, отдать предмет рядом стоящему), работа, в которой существует ограничение времени [52].

Можно сделать вывод о том, что дидактическая игра несет в себе обучающую задачу. Она применяется в качестве цели игровой деятельности. По своим признакам во многом схожа с игровой задачей. А во-вторых, в игре применяются различные учебные задания, которые несут в себе определенный смысл. На основании этого обговариваются правила игры. Игровые задания придумывают и предлагают взрослые. Ребенку преподносят всё уже в готовом виде.

Дидактическая игра интересна ребятам, так как они решают учебные задачи в игровой форме, руководствуясь ранее приобретенными знаниями.



Учитель объясняет, ребята выполняют, играя, и это им не в тягость. В такой форме учение вызывает познавательный интерес к предмету. В младших классах могут быть и игры, при помощи которых дети получают знания [28].

Дидактическая игра применяется на всех этапах обучения, неся в себе различные функции. Время и место игры в течение урока выбирает сам учитель в зависимости от преследуемой цели. Если нужно ознакомить ребят с учебным материалом, то игру ставят в начале урока. А если для закрепления пройденного материала, то тогда игра проводится в середине урока.

В практике известно более 500 общих дидактических игр. Но конкретное количество игр, разделенных по возрасту, классам, неизвестно. По своему содержанию игры делятся на игры с обучением и воспитанием.

Исходя из этого, игры можно разделить на типы:

- игры по сенсорному воспитанию,
- словесные игры,
- игры по ознакомлению с природой,
- по формированию математических представлений и др.

Иногда игры соотносятся с материалом:

- игры с дидактическими игрушками,
- настольно-печатные игры,
- словесные игры,
- псевдосюжетные игры.

Объединение игр по подгруппам показывает их ориентацию на учение, когнитивную функцию, но в нужной мере не показывает свойства игры, игровые правила, задачи, режим детей, действия [7].

Рассмотрим игры-путешествия, которые так любят дети. Эти игры похожи на сказку, так как в них тоже присутствуют чудеса и загадки.

Такие игры показывают настоящие явления жизни. Но простое и обычное в них раскрывается через загадочное, трудное — через интересное, новое — через необычное.

В таких играх каждое пройденное действие, изученный материал, узнавание нового станет для ребенка радостью и поднимет настроение.

Главной задачей игр-путешествий является вовлечение ребенка в учебную деятельность, усиление интереса к ней. С помощью игр-путешествий дети начинают замечать то, что находилось все время рядом, а они этого не видели. С помощью игр-путешествий у детей развивается внимание, повышается наблюдательность, они начинают понимать тяжелые и трудные задачи, ученикам легче достичь успеха.

Нередко игры-путешествия романтичны. Поэтому у многих учеников они пробуждают интерес и энергичное отношение в изменении сюжета игры. Дети стремятся узнать незнакомый материал, понять правила, изучить новое, они предлагают свои пути решения вопросов [13].

Учитель должен быть хорошо подготовлен к уроку, он должен так применить игры, чтобы сам процесс обучения проходил незаметно для детей. Учитель должен быть готов к любым вопросам своих учеников, должен быть хорошо подготовлен теоретически.

Даже при постановке цели и задачи игры в ней уже должны быть слова, которые призывают учеников к обучению, к стремлению к энергичной и плодотворной работе.

Рассмотрим способы, объясняющие когнитивное содержание в союзе с игровой деятельностью:

1. Представление целей и задач;
2. Разбор способов для решения поставленных задач и целей;
3. Описание вариантов путешествия;
4. Этапы решения вопросов;
5. Получение удовольствия от решенной проблемы;

## 6. Полноценный отдых.

Игры-путешествия могут состоять из загадок, скороговорок, песен, подарков, ребусов и других интересных моментов [27].

Часто путают экскурсии и игры-путешествия, но это две разные вещи. Рассмотрим их отличия: во-первых, экскурсии являются прямой формой обучения. Главная задача экскурсий — познакомить учеников новым материалом. Чаще всего на экскурсиях дети наблюдают, сравнивают полученные знания с имеющимися, обмениваются впечатлениями.

Еще существуют игры-поручения, они также схожи содержанием с играми-путешествиями, но их главное различие в том, что игры-поручения короткие и простые. В играх-поручениях дети работают с игрушками, выполняют словесные команды. Их основная суть в том, что все действия носят поручительный характер, например, посмотри, как написал стихотворение Пьеро, проверь, правильно ли Мальвина написала предложение [12].

Еще одна разновидность игры — игры-предположения. Такие игры ставят следующие вопросы:

1. Как бы повел себя, если ...;
2. Почему ты написал именно эти слова...;
3. Когда ты вырастишь, кем бы ты хотел стать....

Часто такие игры начинаются с показа картинок.

Дидактический смысл игр состоит в том, что перед учениками встает вопрос и разрабатывается ситуация, которую нужно осмыслить и решить.

Такие игры носят иногда соревновательный характер, например, кто быстрее выделит в каждом слове первый звук, или, кто скорее подчеркнет ударный звук [28].

Еще одна разновидность дидактической игры — игры-загадки. Загадки появились довольно давно, люди сами придумывали их и

использовали на собраниях, обрядах. Загадки проверяли наблюдательность человека, умение сравнивать схожее. Часто в загадках заложен ответ, в загадках спрятаны намеки.

В наше время принято рассматривать загадки как вид игр для обучения детей.

У загадок есть свои признаки, например, «хитрое» описание, требующее того, чтобы его разгадали, описали. Все загадки стимулируют когнитивную деятельность детей. Большинство детей любят игры-загадки и с удовольствием их разгадывают. Благодаря загадкам ученики учатся сравнивать, обобщать и анализировать, загадки учат делать выводы и умозаключения [41].

Следующий вид — игры-беседы, еще их называют игры-диалоги. Суть этих игр заключается в беседах между учителем и учениками, между сверстниками, между соседями по парте. Такие беседы носят поучительный характер. Дети обмениваются полученными знаниями, обсуждают трудные вопросы, совместно решают поставленные задачи.

Часто учитель в ходе беседы выступает в роли какого-либо сказочного персонажа, чтобы сделать беседу еще интересней. Такое преобразование учителя в любимого персонажа усиливает желание учеников к обучению, ученики хотят вновь участвовать в таких играх [26].

В играх-диалогах дети учатся выслушивать других, давать им возможность высказаться, рассказать о своей точке зрения, слушать вопросы других учеников и отвечать на них, отвечать на вопросы, заданные учителем.

Игры-беседы развивают воображение учеников, способность внимательно слушать и улавливать суть разговора.

Для того чтобы участвовать в беседе, нужно иметь необходимый уровень воспитания. Ученики в ходе беседы не должны выкрикивать свои фразы, перебивать говорящего, вступать в беседу, когда диалог ведет

учитель и один ученик. Ученики в ходе бесед учатся быть спокойными, они должны уметь дождаться своей очереди, прежде чем начать разговор.

Слова, предложения, рассказы и тексты — это главные приемы игр-диалогов. В качестве результата таких игр выступает моральное удовольствие учеников [8].

Мы можем сделать вывод о том, что основой для всех дидактических игр являются принципы, которые мы еще раз подчеркнем.

1. Любая игра должна быть актуальной. На уроке обязательно присутствие наглядного материала. Он дает возможность рассматривать задания, как игру. Дети должны быть заинтересованы, когда изучают новый материал, они должны сами стремиться узнать что-то новое и интересное. Ученики должны сами искать пути решения учебных проблем.

2. Игры должны быть коллективными. Такие игры объединяют класс, делают его дружным коллективом, который может работать сообща. Коллективно ученикам легче решить трудную задачу, найти решение поставленной проблеме.

3. Принцип соревновательности. Каждый ребенок хочет быть первым, поэтому необходимо применять на уроках соревновательные задания. Именно в соревновательной форме ученики делают задания намного быстрее и качественнее, чтобы получить хорошую оценку и похвалу от учителя. Соревновательные задания могут быть как индивидуальные, так и групповые.

Исходя из прописанных принципов, мы можем описать требования, которые относятся к дидактическим играм:

1. Дидактические игры необходимо составлять, исходя из уже знакомых ученикам игр. Поэтому учитель на каждом уроке должен наблюдать за детьми, записывать их любимые игры, смотреть, во что и чем они любят играть, узнавать, кто является их любимым героем.

2. Чтобы не потерять интерес учеников, в каждую игру необходимо добавлять новые элементы.

3. Не нужно заставлять детей играть только в предложенную игру, так как не всем детям нравятся одинаковые игры. Необходимо давать детям право выбора. Не нужно заставлять ученика играть в предложенную игру со всеми, если он этого не хочет.

4. Стоит помнить, что игра является не целым уроком, а только его частью. На уроках можно использовать игровые приемы, чтобы вовлечь учеников в учебный процесс. Сказки, ребусы, кроссворды — все это плодотворно влияет на учеников и помогает им с интересом изучать новый материал.

5. На уроках должно быть подходящее эмоциональное состояние. Учитель должен играть вместе с учениками, радоваться маленьким победам сказочных героев, переживать, если у сказочного героя на пути встречается неприятность.

6. Игра является диагностическим средством. Когда ребенок играет, он проявляет свои качества, показывает хорошие и плохие стороны, учитель должен внимательно следить за каждым учеником и записывать полученные результаты [23].

Во время игры необходимо поддерживать приятную, дружелюбную атмосферу. У ребят во время игры должно быть хорошее настроение, ни в коем случае не надо ругать ребенка, если он сделал что-то неправильно. Это игра, и учитель должен объяснять правила, если потребуется, то не один раз [6].

Мы можем сделать вывод о том, что существует большое количество дидактических игр. Само понятие трактуется учеными по-разному.

Рассмотрев теоретическую часть, мы можем сделать вывод, что дидактическая игра — это групповая учебная работа, которая имеет

цель, в этой работе все ученики объединены общей задачей, достичь положительного результата.

### 1.3 Особенности использования дидактической игры в период обучения грамоте

Учебно-познавательная работа, как правило, является главным видом деятельности детей младшего школьного возраста. Для того чтобы сформировалась активная позиция школьников, необходим ряд условий. К таким условиям относят характеристики образовательной школьной среды, а именно ее творческий, эмоциональный, позитивный, гуманистический характер.

На уроках обучения грамоте эти условия являются необходимыми, они способствуют быстрому усвоению учебного школьного материала.

Главным видами в работе по возникновению и выявлению интереса к учению является подготовка необходимой среды, когда ученики понимают важность обучения грамоте, когда применяются дидактические игры и приемы, когда ученикам дают легкие упражнения, ведь их выполнение дает детям уверенность и желание выполнять задания. Познание грамоты требует от учеников первого класса трудных логических действий, старания, именно из-за этого учителю необходимо искать интересные задания и упражнения, чтобы увлечь учеников и помочь им овладеть трудным для них материалом [53].

Средства, показывающие важность обучения, должны использоваться на различных ступенях обучения грамоте детей младшего звена, в том числе на заключительном этапе и этапе обобщения материала, а также во всех разделах обучения и изучения предметов.

На уроках изучению грамоте пробуждению интереса способствуют интересные игры, они помогают пробудить интерес учеников к изучению русского языка.

Когда на уроках применяются игровые задания, необходимо обращать внимание на возраст учеников, на их интересы и индивидуальность, а также на манеру поведения [27].

При подборе материала учитель должен разобраться в каждом задании, учитывать некоторые моменты. Должен обращать внимание, на что именно воздействуют задания. Одни направлены на развитие внимания, другие воображения, одни задания развивают наблюдательность и сообразительность, третьи направлены на умения использовать познавательный материал, применять справочную и художественную литературу. При подборе материала достаточно пользоваться дидактическими играми, ведь именно они положительно влияют на развитие детей младшего школьного возраста.

Все дидактически игры, которые можно применять на практике, разделяют на четыре группы, такие, как фонетические, грамматические, игры, направленные на развитие связной речи [4].

Главным учебным направлением при использовании дидактических игр в момент обучения грамоте является развитие фонематического слуха в разных его проявлениях:

1. Определение места буквы в подобранных словах, например, во время игры «Угадай, чей голос», нахождение места для звука, например, в игре «Где прячется наш звук».

2. Подбор слов на необходимый слог, стоящий в какой-либо позиции.

Гор ка,

Кор ка,

Ме ло,



Се ло.

3. Описание схем слогов-слияний с применением цвета:

синий (твердый, согл.);

зеленый (мяг., согл.);

красный (гласный).

А также обратное упражнение: посмотрите схему и назовите по ней слог.

4. Игра «Буквы-подружки». Ученикам дают набор букв, ребята должны подобрать пару, при этом нужно следить за тем, чтобы получился слог.

5. По картинке нужно составить слог, при этом выделить последний звук или первый, или второй сначала.

Разберем пример, на картинках нарисован кот, окно. Ученики выделяют первые буквы [к], [о]. Из этих букв составляют слог КО. С этим слогом составляют слова ко-роль, ко-зел, ко-тел. После этого переставляют картинки, получают буквы [о], [к]. Из этих букв получается слог ОК. Дети перечисляют слова с этими звуками, например, округ, окрошка, окорок, океан. Затем можно дать задание назвать слова, но чтобы получившийся слог был в конце.

6. Потом идет работа со словами. Детям вводят понятие «слова». Ученикам объясняют, что слова могут быть длинными и короткими. Самыми маленькими являются предлог и союз, они состоят из одной буквы У, И, К, В, С [45].

Для того чтобы познакомиться с лексической стороной речи, можно давать следующие задания:

1) подберите к смысловому ряду ключевое слово — маленький, серенький, пушистый, трус... (заяц).

2) синтез понятия: найдите лишнее слово и объясните, почему именно оно лишнее (зима, весна, ночь).

3) Дополнение необходимого слова (тарелка, кружка, чашка ...).

4) Подбор обобщающего слова (туфли, ботинки, кеды, сапоги — ...)

7. Деление слов на слоги, подсчет количества слогов в слове, определение ударного слога, настукивание двух слогов, подчеркивая ударный слог подбор слов с тем же количеством слогов и с ударением на том же слоге: море, лето, пальма.

8. Нахождение слов по схеме с гласными:

О А О О О А А

Корм, мак, молоко, рама

9. Нужно составить слово по предложенным слогам, слоги могут быть представлены в разном порядке.

10. Найдите лишнее слово и вычеркните его: дом, домик, домовой, домино, домашний.

11. Найдите для нужного слова — родственные: дождь, дождик, дождливый, дождался.

12. Замени в слове только одну букву, чтобы у тебя получились новые слова: горка, корка, норка, ножка.

Прочитайте слова справа — налево: кот — ток, сон — нос.

13. Придумываем из одного слова несколько.

Нужно разделить слово на буквы, из каждой буквы придумать новое слово, например, кошка — крот, орел, шалаш, кактус, арена.

14. Посмотрите на доску, перед вами слово, необходимо придумать из него новые слова, можно менять местами буквы, но другие буквы включать нельзя. Например, надстройка — стройка, рой, крот, трон, ток, кот, кора, наст, стан, строй, рост и др.

15. Подберите к слову один синоним, антоним, омоним.

1) неправда — ложь, доктор — врач.

2) утро — вечер, быстро — медленно, высокий — низкий, тихий — громкий, добрый — злой.

3) ключ дверной, ключ речной, замок — дворец, замок на дверь.

16. Попробуй разделить слово и понять, из каких слов оно было создано. Вертолет — вертится и летит, мореход — ходит в море [19].

Мы рассмотрели ряд игр, и уже можем сделать вывод о необходимости введения в учебный процесс дидактических заданий, так как ребята будут узнавать новое через игру, даже не подозревая об этом.

Ученикам будет легче приобретать новые знания, посредством дидактических игр.

Мы видим, что существует огромное количество интересных дидактических игр, которые можно применять на уроках обучения грамоте. Учителю даже не надо ничего придумывать вечерами, достаточно просто подобрать нужную, необходимую интересную игру, которая соответствует возрасту, особенностям учеников, а также теме обучения.

Большим спросом на уроках обучения грамоте пользуются такие игры, как «на кого похожа наша буква», «назови слог». Ученикам нравится разгадывать ребусы и кроссворды, шарады и загадки [7].

Для того, чтобы запомнить буквы было намного легче, ученикам предлагается включить фантазию и подумать, на кого или на что похожа изучаемая буква. Например, буква А похожа на шалаш, буква Г на кочергу, буква О на мяч.

Новые буквы можно нарисовать рукой в воздухе, написать в тетрадку, на доске, выложить из счетных палочек, вырезать из бумаги.

Можно пофантазировать, в каких буквах прячутся другие буквы, например, буква Р спряталась в букве Ф, буква О прячется в буквах Р, Б, В, буква Г прячется в букве Т.

Можно предложить ученикам дорисовать недостающий элемент буквы [18].

Существует большое количество звуковых игр. Например, хлопните в ладоши, когда услышите звук А. Игры типа, «кто больше», необходимо

придумать слова, в которых стоит изучаемый звук. Все эти игры помогают развивать у учеников фонетический слух, выполнять синтез и анализ, способствуют развитию внимания, памяти и наблюдательности.

В таких играх, как «Доскажите слово» дети не только знакомятся со звуковой стороной слова, но и серьезно начинают думать над смыслом слова, его выразительностью.

Учащиеся любят задания, направленные на различие твердого и мягкого согласного, они пытаются выполнить такие задания без ошибок и помощи взрослого [20].

Большим спросом пользуются игры, в которых принимают участие все в классе одновременно. Например, переключки. Можно предложить встать только тем детям, в имени которых встречается звук «А», или тем, у кого в фамилии встречается твердый гласный. Такие игры позволяют развивать не только внимание, но и являются минифизминуткой.

Ученикам первого класса нравятся рифмованные задания, в которых используются короткие стишки, четверостишия. Веселые стихи плюсом ко всему поднимают настроение у учеников, помогают разгрузиться от сложного материала [16].

Еще один помощник на уроках обучения грамоте — это скороговорки. Они помогают развивать не только фонематический слух, но и помогают правильно произносить слова.

Учеников первого класса необходимо учить правильно произносить все звуки, чтобы избежать дисграфии и дислексии в старших классах. Поэтому ребятам предлагается чаще произносить скороговорки, то громко, то тихо, то быстро, то медленно, про себя и вслух. На уроке необходимо вместе с детьми заучивать хотя бы одну скороговорку.

Для того чтобы закрепить звуки в речи, нужно произносить стихи, поговорки, чистоговорки. Они помогают в развитии голоса, темпа речи, закрепляют дикцию [18].

Сказки — еще один необходимый прием на уроках. Все маленькие дети любят слушать сказки и с удовольствием сочиняют свои. С помощью сказок ребятам легче познакомиться с новым материалом. Ведь часто на уроках дети вместе со сказочными героями отправляются в путешествия, проходят задания, чтобы попасть в новую страну, помогают Незнайке и Мальвине решить трудные задачки. Сказки формируют положительное настроение на уроках. Если у ребенка будет хорошее настроение, значит, ему легче будет изучить новый материал.

Дети никогда не остаются равнодушными, если к ним в гости на уроках приходят сказочные герои. Когда идет знакомство с буквами, можно подбирать сказочных героев именно на эту букву, например, Н — Незнайка, З — Золушка, П — Пяточек [17].

Ученики любят, когда сказочные герои приносят им задания, например, озорной карандаш, помогает рисовать детям картинки, Мальвина приносит в своей сумочке загадки, Незнайка всегда приносит целый чемодан с загадками, шарадами, кроссвордами, которые не может выполнить сам и просит о помощи учащихся.

Дети переживают, если сказочный герой попадает в беду и всегда спешат к нему на помощь. Они с удовольствием отгадывают загадки Бабы Яги, которая встала на пути. Шарады злого Кощея. Ребусы хитрой лисы и жадного волка [12].

Мы можем сделать выводы о том, что дидактическая игра — это метод для изучения окружающего мира. С помощью игры ребенок знакомится с цветами, изучает форму, разбирается в свойствах предметов и явлений, учится четко и точно произносить звуки, выделять их в словах, определять их место. С помощью дидактических игр дети знакомятся с новыми животными и растениями, узнают, какие грибы можно собирать в лесу, а какие нет. Игры расширяют кругозор, развивают память и внимание, повышают наблюдательность.

Игры и задания необходимо со временем усложнять, ведь ребенок не должен стоять на месте. Игры необходимо постоянно менять, придумывать новые и интересные. Чтобы ребенок каждый раз ждал чего-то нового и не думал о том, что ему надоела одна и та же игра.

Игра для ребенка — то же самое, что и работа для взрослого человека. Ребенок в детстве живет игрой, развивается с ее помощью.

С помощью игр ученики становятся активными, игры являются творческими путями для решения проблем. Игра должна носить учебный характер.

Детей начальных классов легко втянуть в дидактическую игру. В этом возрасте на ребенка большое влияние имеет взрослый человек.

После того, как ученик поступает в школу, его ведущей деятельностью становится учеба. Авторитетом для учеников в младших классах остается учитель, дети прислушиваются к нему и стараются выполнить все так, как требует учитель [58].

Именно от учителя зависит, будет ли он авторитетом на протяжении все четырех лет обучения в начальном звене. От того, как ученики будут относиться к учителю, и будет зависеть их отношение к учению.

Важнее всего, чтобы учитель постоянно поддерживал связь между учениками. Детей необходимо хвалить за хорошие отметки и добрые поступки, их нужно поощрять, в первом классе это могут быть звездочки, смайлики [30].

Стоит помнить, что игра — это не главное в школе, что она является только средством для получения новых знаний. Не нужно делать задания слишком легкими и доступными, мозг ребенка должен постоянно работать и искать пути решения проблем.

Таким образом, главная задача учителя — это найти нужный способ, метод, игру, для того, чтобы вовлечь учеников в учебный процесс.

## Выводы по главе 1

Овладевать языком дети должны с самого детства. Большое внимание этому необходимо уделять в начальных классах.

Средства и приёмы обучения, применяемые в младших классах, должны подходить возрастным возможностям учеников. Это не значит, что необходимо выбирать простой материал, доступный каждому ученику, задания должны быть разнообразными и дифференцированными.

Познавательным интересом является развитость человека, которая развивается на протяжении жизни человека, складывается в обществе людей. Познавательный интерес не появляется с рождения, а приобретает на протяжении всей жизни человека.

Людам издавна известно: начальное преподавание ребенку грамоты — трудный и важный период в его жизни. Ребята 6-7 лет проходят психологический трудный этап, который требует адаптации.

Между учебной и игровой деятельностью существует ряд различий. Главное заключается в том, что игровая деятельность считается открытой. Игровая деятельность считается независимой: ребенок играет, если хочет, выбирает по собственному желанию игрушки, средства для воображения, выбирает роль, строит задания. Школьная деятельность зависит от стараний ребенка.

Учебная деятельность образована за счет свободных усилий ребенка. Поэтому ученик обязан делать и то, что он не желает, ведь, как известно, школьная программа полагается на навыках произвольности.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ВЛИЯНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

### **2.1 Диагностика развития познавательного интереса у младших школьников**

Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного. Мы взяли учеников двух 1-х классов. Первый класс был контрольным, второй экспериментальным.

Для каждого этапа были отведены определенные сроки.

Констатирующий этап — сентябрь — до середины октября 2018 года.

Формирующий этап — середина октября — середина апреля 2018-2019 года.

Контрольный этап — апрель — май 2019 года.

В 1-х классах обучается по 25 человек, всего получилось 50 учеников в возрасте 6-8 лет, из них 31 мальчик и 19 девочек.

Базой для нашего эксперимента послужила МБОУ «СОШ г. Челябинск».

Чтобы определить влияние применения дидактической игры на повышение стимуляции деятельности учеников при обучении грамоте, мы применяли различные методы.

Сначала мы выявили уровень когнитивной активности учеников младшего звена на уроках письма.

Первый метод, который мы применили, — наблюдение.



**Целью данного метода является** выявление уровня когнитивной активности учащихся начальной школы, рост интереса к урокам обучения грамоте и чтению.

Полученные данные в результате наблюдения мы записывали в таблицы.

Мы выделили основные критерии по уровню познавательной активности:

1. Выделяется старанием к учению;
2. Проявляет интерес к уроку;
3. В ходе занятия активен, эмоции положительные;
4. Спрашивает, пытается самостоятельно ответить;
5. Проявляет интерес к предмету;
6. Стремится узнать новое;
7. Делает задания самостоятельно;
8. Усидчив, контролирует свое поведение.

Рассмотрим уровневые критерии.

### **Низкий уровень**

Ребенок получает 0–2 балла. Критерии: ребенок способен ориентироваться на те качества предметов, которые осознаются органам чувств.

### **Средний уровень**

Ученик набрал 3–5 баллов. Критерии: ученик пытается ориентироваться на общие стороны окружающего мира, умеет находить и применять эти обобщения.

### **Высокий уровень**

Ребенок набрал 6–8 баллов. Критерии: ребенок стремится находить новое сам, пытается выявить скрытые свойства предметов, разбирается с закономерностями и явлениями, применяет полученные знания на практике.

Полученные данные мы представили в таблицах 1, 2 и диаграммах 1, 4. Plusом мы отметили те признаки, которые наиболее проявляются, а минусом, если признаки не проявляются.

Таблица 1— Результаты проверки уровня познавательной активности у учащихся начальной школы (контрольный класс) констатирующий этап

Ф. И. / Номер критерия	1	2	3	4	5	6	7	8	кол-во баллов
Алена	+	-	-	+	-	+	-	-	3
Анатолий	-	-	+	+	+	-	-	-	3
Богдан	-	+	+	-	-	+	-	-	3
Борис	-	+	-	-	+	-	+	-	3
Дамир	-	-	+	-	+	-	-	-	2
Дмитрий	-	+	+	+	+	+	-	+	6
Евгений	-	-	+	+	+	+	+	+	6
Елизавета	-	-		-		+	-	-	1
Ирина	-	+	-	+	-	-	-	-	2
Каролина	-	-	-	-	+	-	-	-	1
Кристина	-	-	+	-	-	+	+	+	4
Лев	-	-	-	+	+	+	+	-	4
Марина	-	+	-	+	-	-	+	-	3
Маргарита	+	+	-	-	-	-	-	-	2
Николай	+	+	-	-	-	-	-	-	4
Ольга	+	+	-	-	-	-	-	-	2
Олег	-	-	+	-	-	-	-	+	2
Петр	-	+	-	-	-	+	-	-	2
Роман	-	-	-	-	+	+	-	-	2
Савелий	-	-	-	-	+	+	-	-	2
Тимофей	-	-	+	+	+	-	-	+	4
Ульяна	+	-	-	-		-	+	-	2
Эльвира	-	+	+	+	-	-	-	-	3
Юлия	-	+	+	+	-	-	-	-	3
Яна	+	+	-	-	-	+	+	-	4

Таким образом, мы получили следующие результаты: у 11 детей оказался низкий уровень познавательной активности, у 12 детей средний уровень, и только два ученика показали высокий уровень познавательной активности.

Высокий — 44 %, средний — 48 %, низкий — 8 %.

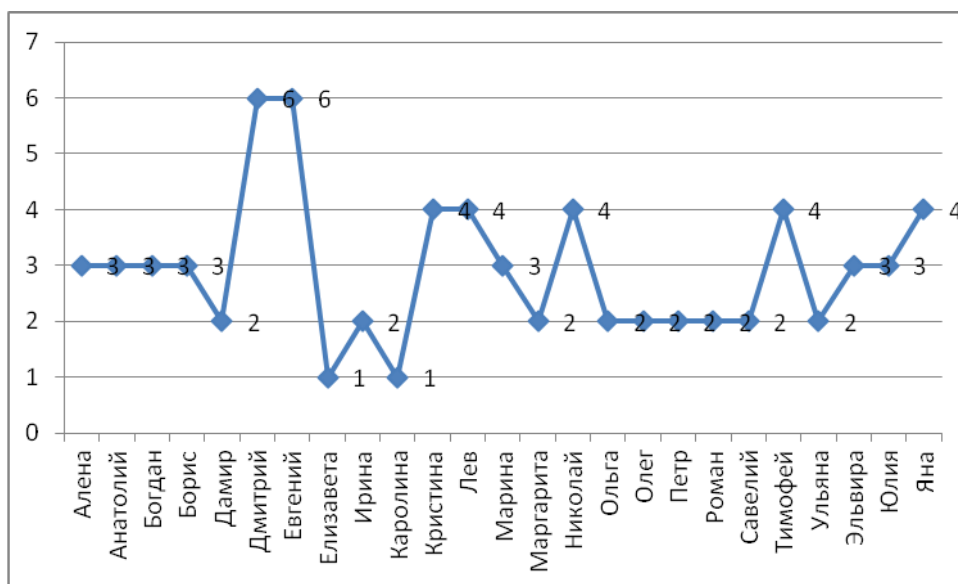


Рисунок 1 — Показатели уровня познавательной активности учащихся контрольной группы на констатирующем этапе

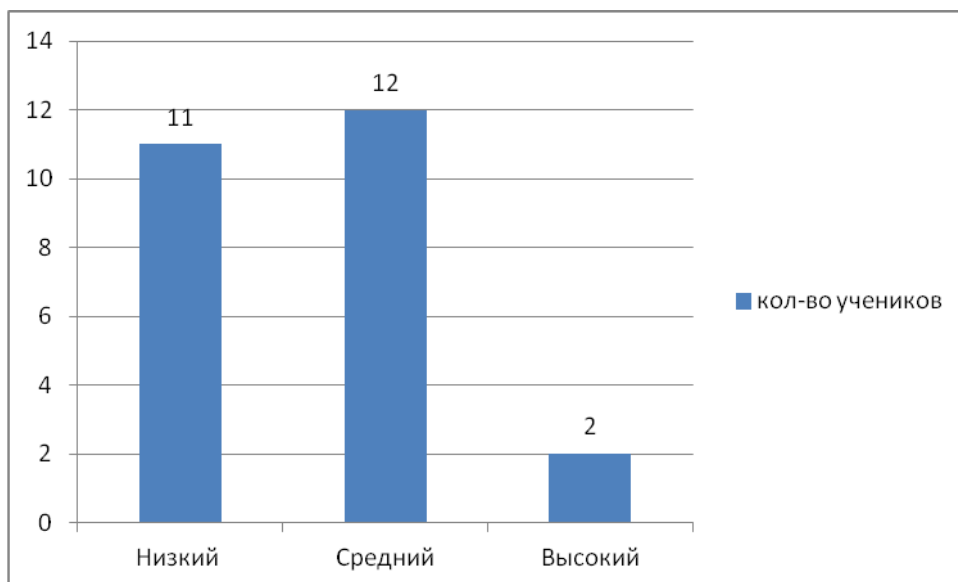


Рисунок 2 — Количественные показатели уровня познавательной активности учащихся контрольной группы на констатирующем этапе

Таблица 2 — Результаты проверки уровня познавательной активности у учащихся начальной школы (экспериментальный класс) на констатирующем этапе

Ф. И. / Номер критерия	1	2	3	4	5	6	7	8	Кол-во баллов
Ангелина	-	-	+	-	-	-	+	+	3
Артем	+	+	+	-	-	+	+	+	6
Арина	-	+	+	-	-	-	+	+	4
Богдан	-	-	+	+	-	-	+	+	3
Борис	-	+	+	-	-	+	+	+	4
Владимир	-	-	-	-	-	+	+	+	3
Вячеслав	-	-	-	-	-	-	+	+	2
Геннадий	-	-	-	-	-	+	+	-	2
Григорий	-	-	-	-	-	-	+	+	2
Данияр	+	+	-	-	-	-	-	-	2
Дарья	-	+	-	-	-	+	-	-	2
Дарина	+	+	+	-	+	+	+	+	7
Евгений	-	-	+	+	+	-	+	+	5
Ербол	-	-	-	-	-	-	+	+	2
Кристина	-	-	-	-	-	-	+	+	2
Леонид	-	-	+	+	+	-	-	-	3
Марина	-	-	+	+	-	-	-	-	2
Наталья	+	+	+	-	+	+	+	+	7
Ольга	+	+	-	-	-	-	+	+	4
Петр	+	-	-	-	+	-	-	-	2
Павел	+	-	-	-	+	-	-	-	2
Руслан	-	-	-	+	+	-	-	-	2
Светлана	-	-	+	+	-	-	+	+	4
Тимофей	+	+	+	+	-	-	-	-	4
Юрий	+	+	-	-	-	-	-	-	2

По полученным в ходе наблюдения данным мы видим, что 12 детей имеют низкий уровень познавательной активности, 10 детей имеют средний показатель, и 3 детей — высокий уровень познавательной активности.

Высокий — 48 %;

Средний — 40 %;

Низкий — 12 %.

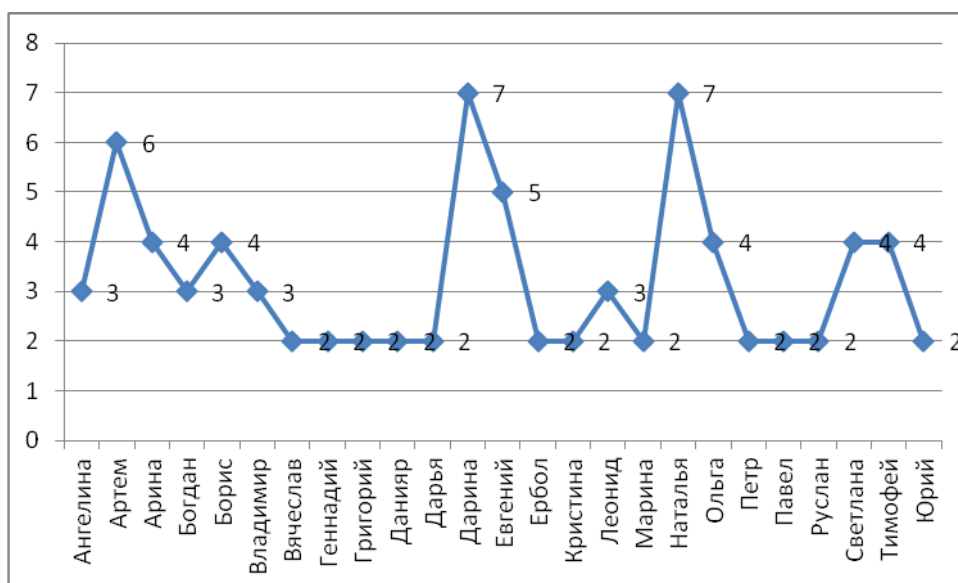


Рисунок 3 — Показатели уровня познавательной активности учащихся экспериментальной группы на констатирующем этапе

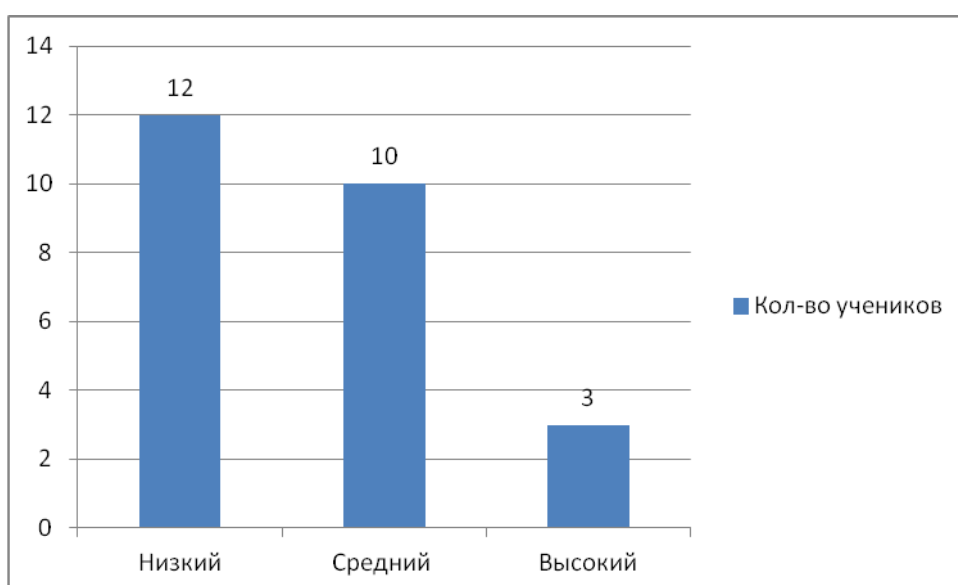


Рисунок 4 — Количественные показатели уровня познавательной активности учащихся экспериментальной группы на констатирующем этапе

Если сравнить контрольную и экспериментальную группу (рис 5), то видно, что показатели у обоих классов практически одинаковые, следовательно, после формирующего этапа мы увидим, изменятся ли наши показатели у экспериментального класса и пойдет ли наша работа на пользу.

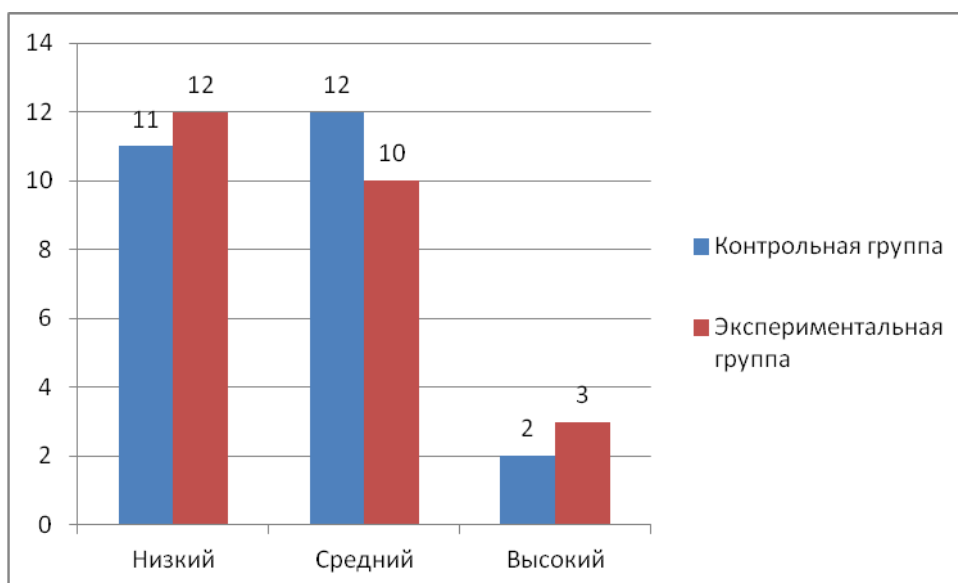


Рисунок 5 — Сравнение контрольной и экспериментальной группы на констатирующем этапе

После наблюдения мы провели еще одну диагностику. По методике Л. М. Фридмана мы провели анкетирование. Это анкета помогла нам определить проявление интереса в школе, а также уровня развития.

Детям нужно было ответить на ряд вопросов. Используемые нами вопросы написаны ниже.

1. В школе тебе больше всего нравится:
  - а) диалог с друзьями;
  - б) оценки;
  - в) работа в классе;
  - г) узнавание нового;
  - д) самостоятельная работа;
  - е) другое.
2. Какой предмет кажется тебе трудным?
3. Какой предмет тебе интересен?
4. Какой предмет самый полезный?
5. Убрал ли бы ты какой-нибудь предмет? Какой?
6. Ты бы добавил какой-либо предмет?

В контрольном классе 25 человек. Анализ результатов работ показал, что 52 % детей привлекает в школе получение отметок, 24 % — общение с товарищами, 8 % самостоятельная работа, 16 % — узнавание нового.

На предложение назвать самый трудный предмет 60 % ребят ответило, что это письмо, 25 % — труд, 25 % — математика. Наиболее интересным предметом для школьников является изобразительная деятельность (64 %), чтение (18%), труд и музыка (по 16%) и лишь 4% от класса назвали интересным письмо.

Самым полезным учебным предметом большинство ребят считает физкультуру — (60 %), 16% детей назвали письмо, по 10 % самым интересным назвали труд, окружающий мир и чтение и 14% учащихся в классе посчитало полезной математику.

На вопрос: «Какой из учебных предметов можно было бы исключить?» — 60% детей ответили, что можно исключить математику, 22% — физкультуру, 18% считают ненужным письмо, рисование и чтение.

На предложенный вопрос : «Какие еще предметы можно включить в обучение?» — большинство ребят отметило информатику (80%), 20 % сказали, что иностранный язык.

В экспериментальном классе обучается 25 человек. На первый вопрос по поводу того, что больше всего привлекает в школе, 40 % детей ответили, что привлекает получение отметок, 16 % ответили, что их привлекает узнавание нового, 8 % детей привлекают самостоятельные работы, 20 % детей общение с товарищами, и 16 % детей привлекает общественная работа.

Самым трудным предметом, по мнению экспериментального класса, является математика, так считают 64 % детей класса, 24 % детей считают, что самый трудный предмет письмо, 12 % посчитали трудным предметом изобразительное искусство.

Самым интересным учебным предметом, по мнению класса, стала физическая культура, так ответили 80 % класса, 12 % детей ответили, что самый интересный предмет математика, 8 % ответили, что письмо.

Почти все ребята ответили, что исключить можно физическую культуру, хоть она и интересная, но не такая полезная.

На вопрос: «Какие учебные предметы можно включить в обучение» — ребята ответили, что компьютерные игры и лего -конструирование.

Таким образом, мы сделали вывод, что не у всех детей высокий уровень познавательной активности, большинство детей не любят письмо и считают его очень трудным. Исходя из этого, мы считаем, что необходимо подобрать дидактические игры, направленные на активизацию познавательной деятельности на уроках обучения грамоте.

## 2.2 Подбор дидактических игр, направленных на активизацию познавательной деятельности на уроках обучения грамоте

Игра — один из тех видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, младших школьников, с целью обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми [31].

Игра не возникает стихийно, а складывается в процессе воспитания. Являясь мощным стимулом развития ребенка, она сама формируется под воздействием взрослых. В процессе взаимодействия ребенка с предметным миром, обязательно при участии взрослого, не сразу, а на определенном этапе развития этого взаимодействия и возникает подлинно человеческая



детская игра. Игра с годами занимает все менее значимое место в жизни коллективов, где преобладают дети школьного возраста. Одна из причин тому — недостаточное внимание к разработке теории игры школьников. Ярчайший образец игровой позиции педагога представляет нам деятельность А. М. Макаренко. Он считал, что одним из важнейших путей воспитания является игра, а в жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ребенком, воображаемые, но чувства, переживаемые им, реальны.

Можно сказать, что игра — это метод познания действительности. При изучении развития детей видно, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности развиваются все психические процессы. Обусловленные игрой изменения в психике ребенка настолько существенны, что в психологии (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Запорожец и др.) утвердился взгляд на игру как на ведущую деятельность в дошкольный период, а также не исчезающую деятельность в младший школьный период. А. Н. Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе.

Л. С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу, игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собою всю деятельность ученика.

Существует несколько видов игр и каждый вид выполняет свою функцию в развитии ребенка. Наблюдаемое сегодня в теории и практике

стирание граней между самостоятельными и обучающими играми недопустимо.

В школьный период игра приобретает наиболее развитую форму. Эта деятельность ребенка интересует ученых самых разных областей — философов, социологов, биологов, искусствоведов, этнографов и особенно педагогов и психологов.

Все более распространяются и используются на уроках в начальной школе, во внеурочной и внешкольной работе с учащимися *игровые формы*, или игровое оформление любого вида деятельности — учебной, трудовой, художественной и т.д. Игровая «оболочка» урока обычно создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения и стимулирования деятельности школьников. При этом дидактическая цель ставится перед учениками в форме игровой задачи, их учебная деятельность подчиняется общим игровым правилам, введение элементов состязательности и соревнования способствует более успешному переходу дидактических задач в разряд игровых, а учебный материал используется в качестве игрового средства.

Приведем примеры дидактических игр, которые мы применяли для активизации познавательной активности у учащихся начальной школы.

а) *Игры-упражнения.* Игровая деятельность может быть организована в коллективных и групповых формах, но всё же более индивидуализирована. Её используют при закреплении материала, проверке знаний учащихся, во внеклассной работе. Пример: «Пятый лишний». На уроке естествознания учащимся предлагается найти в данном наборе названий (растения одного семейства, животные отряда и др.) одно, случайно попавшее в этот список.

б) *Игра-поиск.* Учитель называет ряд обозначающих названия предметов и допускает одну «ошибку». Ученики должны определить какое

слово лишнее и почему. Для проведения таких игр не требуется специального оборудования, они занимают мало времени, но дают хорошие результаты.

в) *Игры-соревнования.* Сюда можно отнести конкурсы, викторины, имитации телевизионных конкурсов и т.д. Данные игры можно проводить как на уроке, так и во внеклассной работе.

г) *Сюжетно-ролевые игры.* Их особенность в том, что учащиеся исполняют роли, а сами игры наполнены глубоким и интересным содержанием, соответствующим определенным задачам, поставленным учителем. Это «Пресс-конференция», «Круглый стол» и др. Учащиеся могут исполнять роли специалистов сельского хозяйства, историка, филолога, археолога и др. Роли, которые ставят учеников в позицию исследователя, преследуют не только познавательные цели, но и профессиональную ориентацию. В процессе такой игры создаются благоприятные условия для удовлетворения широкого круга интересов, желаний, запросов, творческих устремлений учащихся [29].

д) *Познавательные игры-путешествия.* В предлагаемой игре учащиеся могут совершать «путешествия» на континенты, в различные географические пояса, климатические зоны и т.д. В игре могут сообщаться и новые для учащихся сведения и проверяться уже имеющиеся знания. Игра-путешествие обычно проводится после изучения темы или нескольких тем раздела с целью выявления уровня знаний учащихся. За каждую «станцию» выставляются отметки.

Дидактические игры помогают нам в формировании ряда умений и навыков, обеспечивающих включение детей в учебную деятельность. В игре «Минутка», например, дети учились быстро и аккуратно готовить свое рабочее место к уроку [48].

Гномик Минутка ежедневно напоминал ребятам: «Внимание! Проверь дружок, готов ли ты начать урок? Все ль на месте, все ль в

порядке; книжки, ручки и тетрадки?» У гномика в руках часы-циферблат. Пока стрелка пройдет круг (10 — 15 с) дети должны проверить состояние рабочего места и готовность к уроку.

Подобная игра проводится и в конце урока: «Скоро прозвенит звонок. Собери в портфель, дружок, аккуратно, по порядку, книгу, ручку и тетрадку». Элемент соревнования: «Какой ряд быстрее выполнит задание Минутки?» — активизирует детей. Они стараются за более короткий срок подготовиться к уроку.

Гномик Минутка помогает и в формировании умения ориентироваться во времени и беречь его. Игра «Что можно сделать за одну минуту?» (прочитать текст, решить несколько примеров, написать текст и т.д.) помогает без нравоучений, в игровой форме помочь детям становиться учениками. С участием гномика Минутки проводилась работа по тренировке памяти и развитию внимания. Эта работа проводилась в системе. Игровые занятия усложнялись. Например, игра на развитие памяти «Успей запомнить за минуту» начиналась с простого вопроса: «Сколько слияний ты запомнил с гласной о?» (на доске 10 слияний). «Кто больше слов запомнит из «волшебной шкатулки?» (здравствуйте, добрый день, до свидания, доброе утро, спокойной ночи, извините, пожалуйста, спасибо, будьте добры, простите). «Кто больше всех запомнит слов-описаний котенка?» (шерстка серенькая, мягкая, гладкая, пушистая, теплая, ходит тихо, крадучись, неслышно, царапается) [36].

Для развития речи и памяти подходит игра «Добавь следующие слова». Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся, к этой же группе предметов, и называет два слова по порядку и т.д. Пример: 1-й ученик — слон. 2 — слон, тигр. 3 — слон, тигр, лев и т.д. Первое время дети могли назвать по порядку только 2-4 слова, в конце года 7-8 слов.

Мы проводили и такие игры, как «Спаси буквы». На доске писали половинки букв. Рядом — рисунок мышки. Это «мышка бежала, хвостиком махнула, половинки букв стёрлись. Помогите буквам».

По этому же принципу можно «спасать» и слова. Оставлять половинки букв может и жучок-буквоед. Игра «Какая буква лишняя?» закрепляет знания о гласных и согласных буквах, согласных, обозначающих звонкие и глухие согласные звуки, всегда твёрдые и всегда мягкие согласные звуки.

Мы отметили, что ребятам очень понравилась игра «Какой звук заблудился?»

— Закричал охотник: «Ой! Звери гонятся за мной!»

— У печки с удочкой сижу, от рыбы глаз не отвожу.

— Синее море перед нами, летают майки над волнами [24].

Использовались и такие игры, как «Слоговой аукцион». Необходимо было подобрать как можно больше слов, которые начинаются на определённый слог.

ДЕ — (дерево, деревня, дети, день, деньги, дела ...);

НА — (народ, насос, нашёл, нарды ...).

В игре «Волшебные превращения», меняя одну букву в слове, дети получают другое слово:

МЫШКА — МИШКА — МУШКА — СУШКА — СУМКА;

УЛИТКА — ПЛИТКА — ПЛЁТКА — ПЛЁНКА.

Детям очень понравилось решать кроссворды и отгадывать шарады и метаграммы.

Наш формирующий этап проходил с октября 2018 по апрель 2019 гг.

На формирующем этапе мы работали только с детьми экспериментального класса. Все ученики принимали активное участие в играх. К каждому ребенку был найден свой подход. Задания дифференцировали, если ребенок не мог выполнить, то помогали.

Все задания обсуждались после выполнения с классом. Разбирали все допущенные ошибки.

При ознакомлении детей со звуковой стороной слова, при обучении звуковому анализу важное место также отводится игре. При изучении и выделении звуков хорошо использовать игру «Назови слова, в которых есть данный звук». Так, при изучении звука [y] расставляют на столе игрушки. На уроке в гости к детям приходит нарядная кукла Алёнка. Из письма, которое она принесла, дети узнают, что у неё сегодня день рождения.

Учащимся предлагается: «Давайте подарим Алёнке игрушки, в названиях которых слышится звук [y]». Дети называют игрушки: кукла, уточка, петушок, кубики, курочка, гусь. Когда все предметы названы, спросить у детей: «А что бы вы могли подарить Алёнке из своих игрушек, в названиях которых есть звук [y]?»?

А вот другой вариант игры «Назови слово...». При изучении звука [и] детям предлагается:

- Представьте себе, ребята, что сейчас зима и вы катаетесь на горке. Назовите слова о зиме, в которых слышится звук [и].

Дети называют слова: зима, снеговик, санки, коньки.

Второе задание:

- А теперь назовите слова, в которых не было бы звука [и].

- Мороз, каток, холод, горка, лёд, снег.

Чтобы дети лучше запоминали буквы, можно предложить им пофантазировать, на что похожа буква, выложить её из счётных палочек, выщипать из бумаги, вырезать из вдвое сложенного листка, преобразуя уже известные буквы (например, ж получается из к, ф — из р, т — из г), найти букву в кассе букв, а затем и среди других, разбросанных или перевёрнутых на фланелеграфе или написанных несколько иным шрифтом.

Игра «Узнай букву» также способствует лучшему запоминанию букв. Детям предлагаются буквы, вырезанные из плотного картона, затем одному ребёнку завязывают глаза. Он должен ощупать букву и назвать её. После того, как ученик назвал все буквы, дети составляют из них (Р С А К У Л) слова: рука, сук, мак, рак, лук. Игра помогает первоклассникам не только усвоить начертания печатных букв, но и развить умение составлять из букв слова [3].

Развитию внимания, умения определять на слух нужный звук способствует игра «Какой звук «заблудился?».

Жил в лесу один чудак,  
Разводил в саду он лак. (Мак)

Нам темно, мы просим папу  
Нам включить поярче ла..пу. (Лампу)

Сшил себе котёнок тапки,  
Чтоб зимой не мёрзли шапки. (Лапки)

Куклу, выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
«Там ползёт зелёный лук (Жук)  
С длинными усами!».

Не учил уроки, а играл в футбол  
Оттого в тетради появился гол. (Кол)

При закреплении знаний о гласных и согласных буквах помогает игра «Буква заблудилась». На магнитной доске расставлены буквы, которые перепутал Незнайка.

Гласные: О С И А Л К Ы

Согласные: Н У Я Т Е Д Ф

Дети находят то, что перепутал Незнайка, доказывают правильность своих слов, ставят буквы на место.

При изучении новой буквы, при формировании умений и навыков правильно читать слоги-слияния с новой буквой можно использовать игру «Дополни до целого слова».

В гости прилетает Каркуша и приносит детям слоги: ка кн ко ку. Дети учатся читать слоги, подбирают такие слова, в которых есть данные слоги (Каркуша, яблоко, кошка, книга, кукушка, и другие), а Каркуша проверяет, чему научились дети.

Разнообразит уроки обучения грамоте игра «Вкусные слова». Буратино шёл в гости к детям. Он нёс «вкусные слова», но по дороге рассыпал буквы, слоги и всё перепутал, дети помогают Буратино. Они складывают из букв и слогов слова. Вот эти буквы и слоги:

Я С Б Н

ЛО РУ КО ША

Г ЛИ ВА МО

(Яблоко, слива, груша, лимон).

Игра «Вкусные слова» способствует формированию у детей умений и навыков складывать слова из отдельных слогов и букв, способствует развитию навыков чтения, развивает логическое мышление [2].

Стихотворная форма словарного материала (весёлые стихи, рифмованные упражнения, правила в стихах и так далее) благотворно влияют на выработку оптимального темпа и ритма речи развивают интерес к стихам, к поэзии, русской речи, языку.

Запоминалки:

Имена, фамилии, клички, города — все с заглавной буквы пишутся всегда!



Жи и ши, жи и ши

С буквой «и» всегда пиши:

Мыши, ёжики, моржи,

Лыжи, лужи, камыши.

Ча и ща, ча и ща — Роща, чаща и свеча,

Пища, туча, саранча —

С буквой «а» и ча и ща.

Развивать у детей фонематический слух, память, учить, как важно правильно произносить каждый звук в слове, помогают скороговорки.

Например, при изучении буквы «Р» можно предложить детям такие скороговорки:

Крот рыл, рыл, не дорыл.

На дворе трава,

На траве дрова,

Не руби дрова,

Посреди двора.

Очень любят первоклассники слушать сказки о приключениях букв, сочинять свои. Сказочная форма позволяет вести необычные сказочные ситуации. Через сказочные элементы учитель может найти путь в сферу эмоций ребёнка. Встреча детей с героями сказок не оставляет их равнодушными. В гости к детям приходят, предлагая интересные игры, сказочные персонажи.

Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации — всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету, наблюдательность, воссоздающее воображение, способность к сопереживанию, образную память, чувство юмора, формирует умение овладевать оценочной терминологией (хитрый,

глупый, жадный и т.д.), рождает умение удивляться, видеть в обычном необычное.

В развитии речи ребёнка, его творческого мышления большое значение имеет игра «Помоги Карандашу». В этой игре проявляется творчество детей. Каждый ребёнок старается составить свой рассказ, хочет лично помочь Карандашу. На уроке в гости к детям приходит весёлый Карандаш с плакатом, на котором записаны слова. Карандаш задумался, как ему лучше нарисовать картину. Дети помогают Карандашу, они составляют рассказ, используя слова, данные на плакате:

КОЛЯ СОБАКА РЕЧКА

УТКА УДОЧКА УТЯТА

Когда в классе заслушивается 4-5 рассказов, совершается чудо — Карандаш нарисовал картину. На обратной стороне плаката с опорными словами перед детьми предстаёт готовая картина. И дети видят конечный результат своего труда. Все учащиеся помогли Карандашу, и он нарисовал картину.

Данная игра ценна тем, что во время её проведения осуществляется индивидуальный подход в формировании у детей умений составлять рассказ по опорным словам.

На уроках обучения грамоте дидактическая игра помогает развивать определённые знания, умения, навыки. Желания помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации — всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету, наблюдательность, воссоздающее воображение, способность к сопереживанию, образную память, чувство юмора, рождает умение удивляться, видеть в обычном необычное. Только игра может сделать трудоёмкое — лёгким, доступным, а скучное — интересным и весёлыми [36].

В теоретической части исследования мы выявили, что на уроках необходимо использовать дидактические игры. Это повышает стимуляцию деятельности учеников при обучении грамоте.

При проведении занятий, направленных на развитие познавательной сферы, мы создавали положительную атмосферу, доверительное общение, наши занятия носили ненавязчивое общение, неконкурентный характер.

Наша развивающая программа ориентирована на дидактические игры, так как, на наш взгляд, именно в данных играх детей привлекает игровой процесс, возможность добиться результатов.

Следовательно, благодаря играм у детей будет развиваться познавательная активность.

На формирующем этапе все дети принимали активное участие в играх. Приведем примеры проведенных нами дидактических игр.

Задание «Кто больше назовет?»

Данная игра понравилась детям, они были активны, поддерживали друг друга при проверке слов. Помогали соседу по парте при возникновении трудностей.

Задание «Назовем слова на букву А»

Ребята принимали активное участие в игре, мы сразу обратили внимание на то, что на это задание вышли три ученика, которые знали слов больше остальных. Они пытались выкрикивать слова с места. Для решения этой проблемы мы предложили каждому ребенку сделать это по очереди. Все дети остались довольны игрой.

Игра «Антонимы»

Данная игра понравилась детям, она вызвала у них интерес, дети с удовольствием принимали в ней участие. Но в тоже время, игра казалась ребятам трудной. Все ученики хотели называть первое слово, так как это было легче. Дети боялись допустить ошибку. Но, несмотря на это, все ученики постепенно вошли в азарт и начали называть слова.

### Следующая игра «Давай поделим слова»

Игра показалась детям интересной, но немного сложной. Иногда дети путались, из каких слов состоит главное слово. Некоторые дети, наоборот, хорошо ориентировались в словах и подсказывали другим ребятам. Нам понравилось, что дети начали самостоятельно предлагать слова.

На данном занятии у детей было прекрасное настроение, они с удовольствием принимали участие во всех играх и упражнениях.

### Игра «Замени букву»

Игра понравилась детям, так как она была необычная. В игре дети старались сделать что-то быстрее, чем другие. Детям было тяжело контролировать себя, ведь они еще маленькие.

### Игра «Найди слово по схеме»

Данная игра вызвала некоторое затруднение у детей. Ребята не могли договориться, какое слово подходит, каждый хотел, чтобы подошло именно его слово. Практически каждый ребенок хотел внести свое слово. Но были и такие дети, которые смотрели и ждали ответа от других учеников. Было интересно наблюдать за детьми, слушать их версии. Мы предложили детям по очереди назвать слова, чтобы избежать конфликтных ситуаций.

### Игра «Перекличка»

Игра проходила на позитивной ноте. Дети с удовольствием выполняли задание и наблюдали за другими ребятами. Детям было весело, они смеялись. Нам понравилось, что ни один ребенок не посмотрел на другого ребенка с насмешкой. Дети уважительно относились друг к другу. Если кто-то вставал неправильно, дети не смеялись, а ждали, когда замечание сделает учитель.

После проведения формирующего этапа мы вновь провели диагностику познавательной активности учащихся начальной школы.

Методы были взяты такие же, что и на констатирующем этапе. Полученные результаты мы описали в следующем параграфе.

### 2.3 Обработка и анализ результатов опытно-экспериментального исследования

После проведения формирующего этапа мы вновь провели диагностическое исследование. Контрольный этап длился с октября 2018 по апрель 2019 года. Результаты повторного наблюдения мы занесли в таблицы 3, 4 и гистограмму 6, 7 (рис.6, 7).

Таблица 3 — Результаты проверки уровня познавательной сферы учащихся младших классов (контрольный класс) на контрольном этапе

Ф. И. / Номер критерия	1	2	3	4	5	6	7	8	Кол-во баллов
Алена	+	+	+	+	-	+	+	-	6
Анатолий	+	-	+	+	+		+	+	6
Богдан	-	+	+	+	+	+	+	-	6
Борис	-	+	+	+	+	+	-	-	5
Дамир	+	-	+	+	+	-	-	-	4
Дмитрий	-	+	+	+	+	+	+	+	7
Евгений	+	+	+	+	+	+	+	+	8
Елизавета	+	+	+	-	-	+	-	-	4
Ирина	-	+	-	+	+	+	-	-	4
Каролина	-	-	-	+	+	-	-	-	2
Кристина	-	-	+	+	-	+	+	+	5
Лев	-	-	+	+	+	+	+	-	5
Марина	-	+	-	+	+	-	+	-	4
Маргарита	+	+	-	-	-	-	-	-	2
Николай	+	+	-	+	+	+	-	-	5
Ольга	+	-	-	+	-	-	-	-	2
Олег	-	-	+	-		+	+	+	4
Петр	-	+	-	+	+	+	-	-	4
Роман	-	+	+	+	+	+	-	-	5
Савелий	-	-	+	+	+	+	+	-	5
Тимофей	+	-	+	+	+	-	-	+	5
Ульяна	+	-	-	-	-	-	+	-	2
Эльвира	-	+	+	+	-	-	+	+	5
Юлия	-	+	+	+	-	-	+	+	5
Яна	+	+	+	+	-	+	-	-	5

По результатам исследования мы получили следующие результаты: у 5 детей высокий уровень познавательной активности, а это означает, что три ученика повысили свой результат. У 15 детей стал средний уровень познавательной активности, и у 5 детей низкий, по отношению с констатирующим этапом это на три ученика меньше.

Высокий — 20 %;

Средний — 60 %;

Низкий — 20 %.

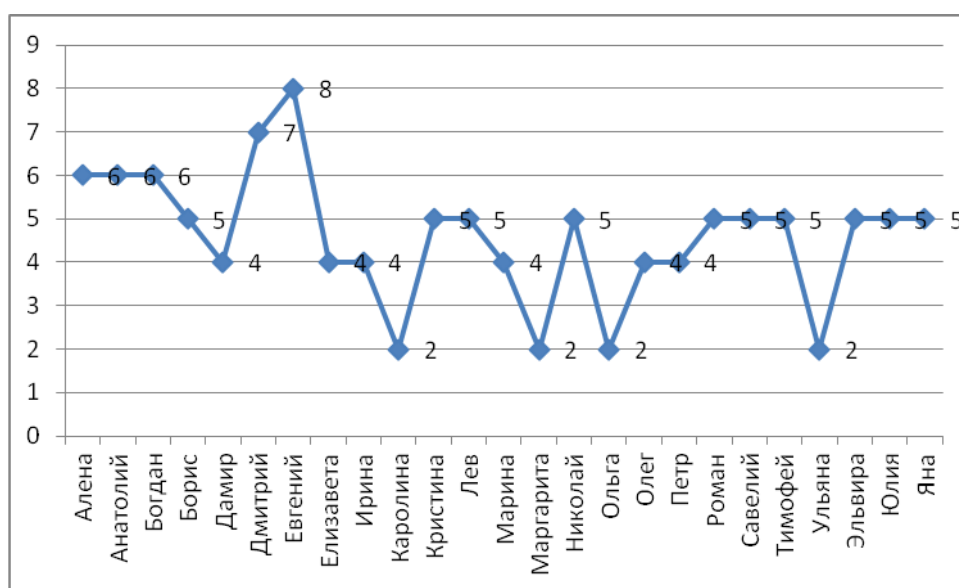


Рисунок 6 — Уровень развития познавательной сферы учащихся контрольной группы на контрольном этапе

Таблица 4 — Результаты проверки уровня познавательной сферы у детей младшего школьного возраста (экспериментальный класс) на контрольном этапе

Ф. И. / Номер критерия	1	2	3	4	5	6	7	8	Кол- во баллов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ангелина	+	-	-	+	+	+	+	-	5
Артем	-	-	+	+	+	+	+	+	6
Арина	-	+	+	+	-	+	+	-	5
Богдан	-	+	+		+	+	+	+	6
Борис	-	-	+	+	+	+			4
Владимир	-	+	+	+	+	+	+	+	7
Вячеслав	-	+	+	+	+	+	+	+	7
Геннадий	-	+	+	+	--	+	+	-	5

Продолжение таблицы 4

	1	2	2	4	5	6	7	8	9	10
Григорий	-	+	+	+	+	+		+	+	6
Данияр	-	+	-	-	+	+	+	+	-	4
Дарья	-	+	-	-	-	-	+	-	-	2
Дарина	+	+	+		+	+	+	+	+	7
Евгений	+	+	+	+	+	+	-	+	+	7
Ербол	+	+	-	-	-	-	-	+	+	4
Кристина	+	+	-	-	-	-	-	-	-	2
Леонид	+	+	+	+	+	+	+	-	-	6
Марина	+	+	+	+	+	-	-	-	-	4
Наталья	+	+	+	+	+	+	+	+	+	8
Ольга	+	+	+	+	+	-	-	+	+	6
Петр	+	-	-	+	+	+	-	+	-	4
Павел	+	+	+	-	+	+	-	-	-	4
Руслан	-	-	-	+	+	+	+	+	+	5
Светлана	+	+	+	+	+	-	-	+	+	6
Тимофей	+	+	+	+	+		+	+	+	7
Юрий	+	+	-	-	-	+	+	+	0	5

Мы получили следующие результаты, большую часть составили дети с высоким уровнем познавательной активности — 12 человек, чуть меньше дети со средним уровнем — 11 человек, и низкий уровень оказался только у двоих учеников.

Высокий — 48 %; Средний — 44 %; Низкий — 8 %.

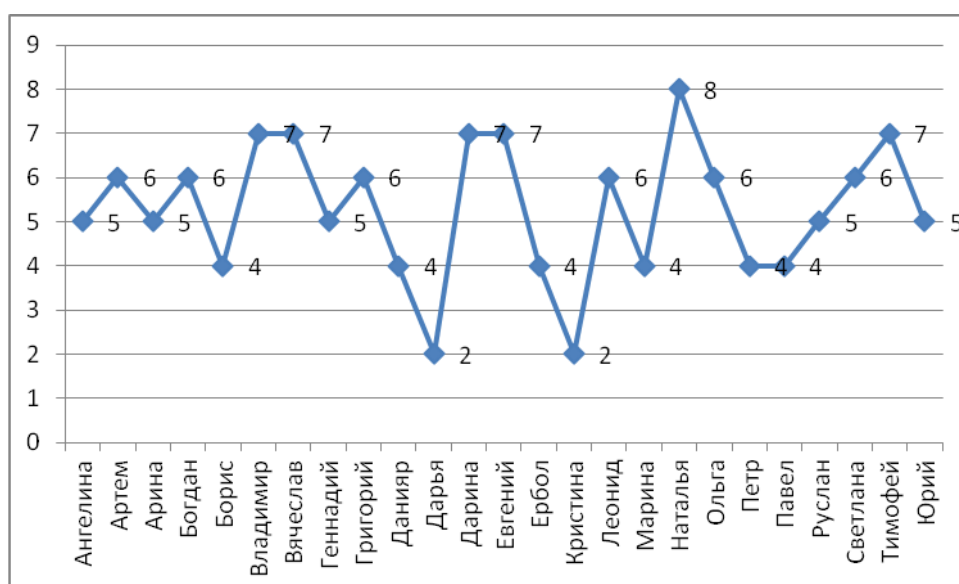


Рисунок 7 — Показатели уровня познавательной сферы учащихся экспериментальной группы на контрольном этапе

Для наглядности с целью сравнения результатов на констатирующем и контрольном этапе внутри класса и между классами мы составили сводные таблицы 5, 6, а также гистограммы 8, 9. Таблицы и гистограммы наглядно показывают, как изменились проверяемые показатели.

Сначала посмотрим, изменился ли результат внутри контрольного класса за весь период эксперимента, таблица 4.

Таблица 4 — Сводная таблица показателей уровня познавательной сферы в контрольном классе за весь период эксперимента

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	11	5
Средний	12	15
Высокий	2	5

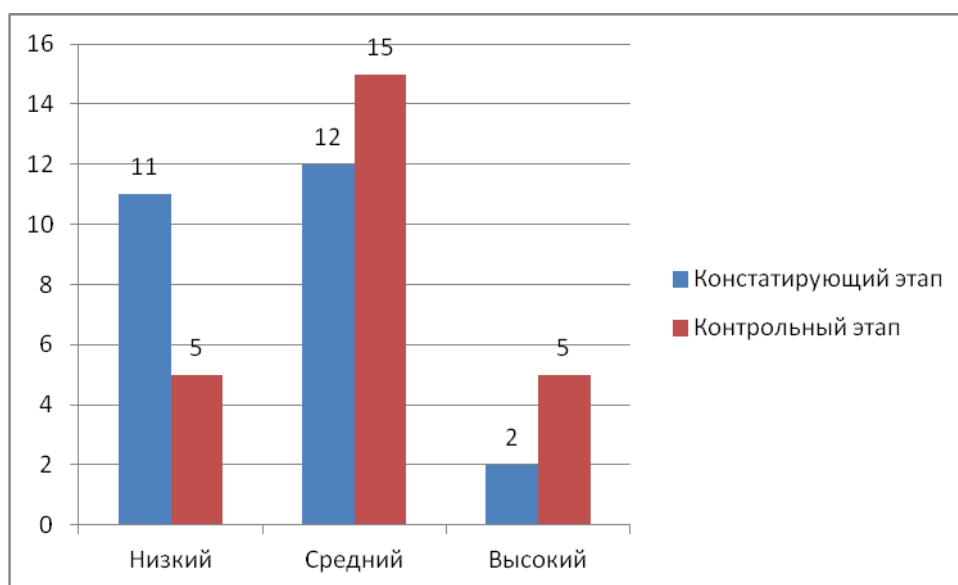


Рисунок 8 — Уровни познавательной активности в контрольном классе за весь период эксперимента

По рисунку видно, что за время проведения эксперимента показатели познавательной активности у обучающихся начальных классов улучшились. Это свидетельствует о том, что проведенная работа эффективна.



Таблица 5 — Сводная таблица показателей уровня познавательной активности в экспериментальном классе за весь период эксперимента

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	12	2
Средний	10	11
Высокий	3	12

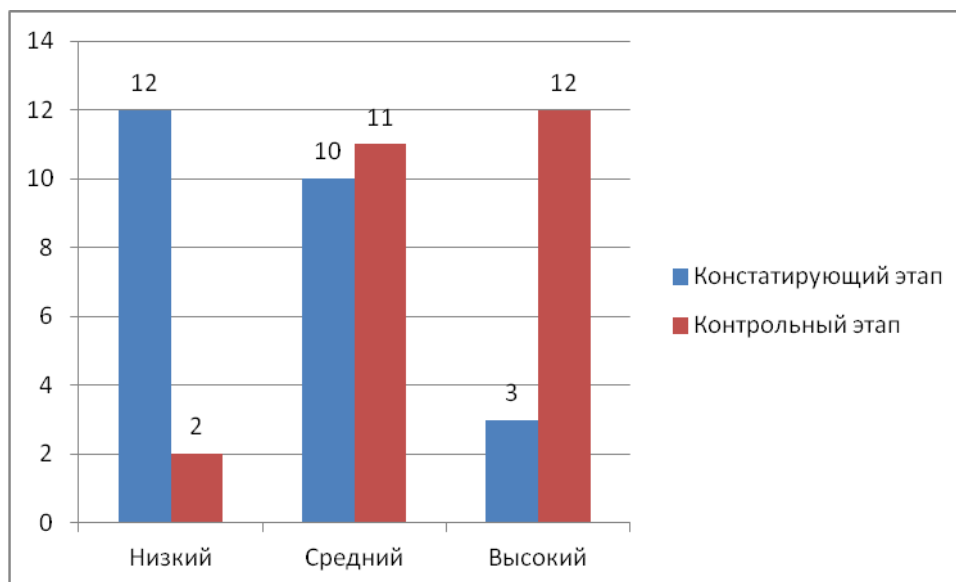


Рисунок 8 — Уровни познавательной активности в экспериментальном классе за весь период эксперимента

По рисунку видно, что за время формирующего этапа показатели познавательной активности у обучающихся начальных классов значительно улучшились. Если на констатирующем этапе высокий уровень был только у троих учеников, то на контрольном этапе высокий уровень показали уже 12 учеников. Изначально низкий уровень был у 12 человек, а это почти 50 % класса, а остался только у двоих.

Мы отмечаем, что наши показатели за время проведения формирующего этапа улучшились.

Сравним показатели контрольной и экспериментальной группы за весь период, чтобы окончательно убедиться в эффективности нашей работы.

Таблица 6 — Сводная таблица показателей уровня познавательной активности в экспериментальном и контрольном классе за весь период эксперимента

Уровень	Контрольный класс	Экспериментальный класс
Низкий	5	2
Средний	15	11
Высокий	5	12

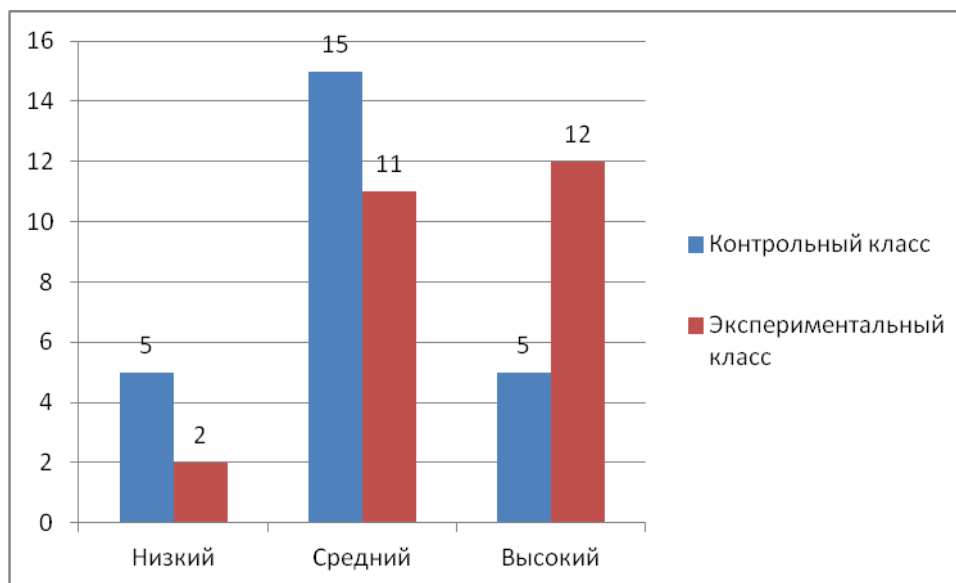


Рисунок 9 — Показатели познавательной активности в экспериментальном и контрольном классе за весь период эксперимента

По рисунку видно, что показатели экспериментального класса значительно выше, чем показатели контрольного класса, в котором формирующий этап не проводился. Следовательно, наша работа дала положительный результат, значит, дидактические игры положительно влияют на познавательную активность учащихся младшего школьного возраста на уроках обучения грамоте.

Далее мы повторно провели анкетирование по методике Л. М. Фридмана и получили следующие результаты.

Анализ результатов анкетирования в контрольном классе показал, что 12 человек по-прежнему привлекает в школе получение отметок, а это

48 % учеников, 10 учеников привлекает общение с товарищами (40 %), и 3 ученика сказали, что их стало привлекать узнавание нового (12 %).

На предложение назвать самый трудный предмет 52 % ребят по-прежнему считают трудным предметом письмо, 40 % — математику, 8 % — чтение. Наиболее интересным предметом для школьников является изобразительная деятельность (64 %), чтение (18 %), труд и музыка (по 16%) и лишь 4% от класса назвали интересным письмо.

На вопрос: «Какой из учебных предметов можно было бы исключить?» — 52 % детей ответили, что можно исключить физкультуру, 40 % — математику, 8 % считают рисование и чтение.

На предложенный вопрос: «Какие еще предметы можно включить в обучение?» — мнение ребят не изменилось, они по-прежнему считают, что необходимо включить компьютерные игры (80%), 20 % сказали, что лего-конструирование.

Ознакомимся с результатами экспериментального класса. На первый вопрос по поводу того, что больше всего привлекает в школе, 40 % детей ответили получение отметок, 40 % ответили, что их привлекает узнавание нового, 20 % детей привлекают самостоятельные работы.

Самыми трудными предметами на констатирующем этапе ребята назвали письмо и математику, а на контрольном они ответили, что письмо — это не трудный предмет, но по-прежнему считают трудным математику.

Самым интересным учебным предметом, по мнению класса, стало обучение грамоте, так ответили 80 % класса, ребята высказывали, что на русском у них появился интерес благодаря играм.

Почти все ребята ответили, что исключить можно физическую культуру, хоть она и интересная, но не такая полезная.

На вопрос: «Какие учебные предметы можно включить в обучение» — ребята ответили, что надо включить компьютерные игры и лего-конструирование.

Таким образом, цель нашей работы достигнута.

## Выводы по главе 2

Наша опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного. Мы взяли учеников 1-го класса. Первый класс был контрольным, второй экспериментальным.

Для каждого этапа были отведены свои сроки.

Констатирующий этап — сентябрь — до середины октября 2018 года.

Формирующий этап — середина октября — середина апреля 2018-2019 года.

Контрольный этап — апрель — май 2019 года.

В 1-х классах обучается по 25 человек. Итого, получилось 50 учеников в возрасте 6-8 лет, из них 31 мальчик и 19 девочек. Базой для нашего эксперимента послужила МБОУ «СОШ г. Челябинск».

Чтобы выявить уровень когнитивной активности учеников младшего звена на уроках письма, мы применяли различные методы. Первый метод, который мы применили, — это наблюдение.

Второй метод — анкетирование.

На констатирующем этапе мы сделали вывод, что не у всех детей высокий уровень познавательной активности, большинство детей не любят письмо и считают его очень трудным. Исходя из этого, подобрали дидактические игры, направленные на активизацию познавательной деятельности на уроках обучения грамоте и провели формирующий эксперимент.

После проведения формирующего этапа мы вновь провели диагностическое исследование.

Контрольный этап длился с октября 2018 по апрель 2019 года.

Мы увидели, что показатели экспериментального класса значительно выше, чем показатели контрольного класса.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Овладевать своим языком дети должны с самого детства. Большое внимание этому необходимо уделять в начальных классах.

Средства и приёмы обучения, применяемые в младших классах, должны подходить возрастным возможностям учеников. Это не значит, что необходимо выбирать простой материал, доступный каждому ученику, задания должны быть разнообразными и дифференцированными.

Познавательным интересом является развитость человека, которая развивается на протяжении жизни человека, складывается в обществе людей. Познавательный интерес не появляется с рождения, а приобретает на протяжении всей жизни человека.

Людам издавна известно: начальное преподавание ребенку грамоты — трудный и важный период в его жизни. Ребята 6-7 лет проходят психологически трудный этап, который требует адаптационного периода.

Между учебной и игровой деятельностью существует ряд различий. Главное — в том, что игровая деятельность считается открытой. Игровая деятельность считается независимой — ребенок играет, если хочет, выбирает по собственному желанию игрушки, средства для воображения, выбирает роль, строит задания. Школьная деятельность зависит от стараний ребенка.

Учебная деятельность образована за счет свободных усилий ребенка. Поэтому ученик обязан делать и то, что он не желает, ведь, как известно школьная программа основывается на навыках произвольности.

Наша опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного. Мы взяли учеников 1-го класса. Первый класс был контрольным, второй экспериментальным.

Для каждого этапа были отведены свои сроки.

Констатирующий этап — сентябрь — до середины октября 2018 года.

Формирующий этап — середина октября — середина апреля 2018-2019 года.

Контрольный этап — апрель — май 2019 года.

В 1-х классах обучается по 25 человек. Итого, получилось 50 учеников в возрасте 6-8 лет, из них 31 мальчик и 19 девочек. Базой для нашего эксперимента послужила МБОУ «СОШ г. Челябинск».

Чтобы выявить уровень когнитивной активности учеников младшего звена на уроках письма, мы применяли различные методы. Первый метод, который мы применили, — это наблюдение.

Второй метод — анкетирование.

На констатирующем этапе мы сделали вывод, что не у всех детей высокий уровень познавательной активности, большинство детей не любят письмо и считают его очень трудным. Исходя из этого, мы подобрали дидактические игры, направленные на активизацию познавательной деятельности на уроках обучения грамоте. И провели формирующий эксперимент.

После проведения формирующего этапа мы вновь провели диагностическое исследование.

Контрольный этап длился с октября 2018 по апрель 2019 года.

Мы увидели, что показатели экспериментального класса значительно выше, чем показатели контрольного класса.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алгазина Н. Н. Трудные случаи правописания [Текст] / Н. Н. Алгазина. — Москва, 1961.
2. Аристова Т. А. Использование фонематического принципа при обучении грамотному письму [Текст] // Начальная школа. — 1999. — №1. — С. 64.
3. Аксенова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. [Текст.] — Москва: ВЛАДОС, 2004. — С. 316
4. Бабайцева В. В. Русский язык. Теория [Текст] / В. В. Бабайцева. — Москва, 1995.
5. Бакулина Г. А. Новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка [Текст] / Г. А. Бакулина // Начальная школа, 2000. — №7.
6. Бакурина Т. Н. Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне [Текст] // Начальная школа. — 2002. — №2. — С. 56-58.
7. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе [Текст] / М. Т. Баранов. — Москва, 2000.
8. Бессчастная Е. Н. Ещё раз о словарной работе на уроке русского языка: Опыт молодым [Текст] / Е. Н. Бессчастная // Начальная школа, 1999. — №8.
9. Бетенькова Н. М. Конкурс грамотеев [Текст] / Н. М. Бетенькова, Д. С. Фонин. — Москва, 1995.
10. Богоявленский Д. Н. Психология усвоения орфографии [Текст] / Д. Н. Богоявленский. 2-е изд. перераб. и доп. — Москва, 2006.



11. Борисенко И. В. Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию [Текст] / И. В. Борисенко // Начальная школа, 2003. — №7.
12. Бублеева Н. А. Работа над трудными по орфографии словами [Текст] / Н. А. Бублеева. — Ленинград, 1955.
13. Букчина Б. З. Ностальгия по старой орфографии [Текст] / Б. З. Букчина // Русская речь. 1997. — №1.
14. Булохов В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся [Текст] / В. Я. Булохов // Начальная школа, 2002. — №1.
15. Валгина Н. С. Орфография и пунктуация: правила и упражнения [Текст] / Н. С. Валгина. — Москва, 1970.
16. Виноградова В. В. Вопросы русской орфографии [Текст] / В. В. Виноградова. — Москва, 1990.
17. Волина В. В. Русский язык [Текст] / В. В. Волина. — Екатеринбург, 1997.
18. Ганькина М.В. Грамматическая «неотложка» [Текст] / М. В. Ганькина // Начальная школа. 2001. №6.
19. Гвоздев А. Н. Основы русской орфографии [Текст] / А. Н. Гвоздев. — Москва, 2007.
20. Гизатуллина Д. Х. Русский язык в играх, или когда учиться трудно [Текст]. — С-П. : Детство-пресс, 2000. — С.35-62.
21. Гордеев Э. В. Творческий подход к изучению слов с непроверяемым написанием [Текст] / Э. В. Гордеев // Начальная школа. 1995. — №1.
22. Граник Г. Г. Секреты орфографии [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — Москва : Просвещение, 2001.

23. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в начальных классах [Текст] / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. — Москва, 2003.
24. Григорьева Т. М. Старая орфография в новое время [Текст] / Т. М. Григорьева // Приложение к газете «1 сентября». 2001. — № 17.
25. Елецкая О. В. Организация логопедической работы в школе [Текст] / О. В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская. — Москва : ТЦ Сфера, 2005.
26. Еськова Н. А. Из истории русской орфографии [Текст] / Н. А. Еськова // Русская речь. 1997. — № 5.
27. Зданкевич В. Г. Не всегда пишется то, что слышится [Текст] / В. Г. Зданкевич // Русская речь. 2003. — № 6.
28. Золотых Н. А. Приёмы и формы работы над словарными словами на уроках русского языка [Текст] / Н. А. Золотых // Начальная школа, 2001. — № 3.
29. Ибрагимов А. И. Развитие орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка [Текст] / А. И. Ибрагимов. — Набережные Челны, 1997.
30. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии [Текст] / В. Ф. Иванова. — Москва, 1982.
31. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах [Текст] / В. П. Канакина. — Москва, 1991.
32. Кохичко А. Н. Этимологический анализ как методический приём при обучении орфографии [Текст] / А. Н. Кохичко // Начальная школа. 1998. — № 1.
33. Кузьмина С. М. О новой редакции «Правил русской орфографии и пунктуации» [Текст] / С. М. Кузьмина // Русская словесность. 2005. — № 2.
34. Львов М. Р. Школа творческого мышления [Текст] / М. Р. Львов. Москва, 1993.

35. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка [Текст] / М. Р. Львов. — Москва, 1999.
36. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — Москва, 2000.
37. Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская. — Москва, 1987.
38. Львов М. Р. Правописание в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов. — Москва, 1990.
39. Маслова Л. М. Выработка орфографической зоркости и навыков грамотного письма [Текст] / Л. М. Маслова // Русский язык (приложение к газете «1 сентября»). 2006. — № 10.
40. Манохина Н. Н. Формирование навыка правописания слов с безударными гласными [Текст] / Н. Н. Манохина // Начальная школа, 2006. — № 6.
41. Морозова Н. Г. Грамматические игры для начальных классов [Текст] / Н. Г. Морозова. — Москва, 1993.
42. Панов М. В. Теория письма. Орфография. Современный русский язык [Текст] / М. В. Панов; под ред. В. А. Белошапковой. — 2-е изд. — Москва, 2009.
43. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе [Текст] / М. М. Разумовская. — Москва, 1992.
44. Рамзаева Т. Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младшего школьника [Текст] / Т. Г. Рамзаева. — СПб., 1997.
45. Рождественский Н. С. Обучение орфографии в начальной школе [Текст] / Н. С. Рождественский. — Москва, 2000.

46. Розенталь Д. Э. Русская орфография [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. — Москва, 2010.
47. Рыболова З. Д. Формирование орфографических навыков [Текст] / З. Д. Рыболова. // Русский язык (приложение к газете «1 сентября»), 2006. — № 11.
48. Савельева Л. В. Учет опознавательных признаков орфограмм в процессе их изучения [Текст] / Л. В. Савельева // Начальная школа, 1999. — № 12.
49. Сальникова Т. П. Методика преподавания грамматике правописания и развития речи [Текст]. — Москва : Сфера, 2001. — С.5-78.
50. Скобликова Е. С. О проекте нового Свода правил русского правописания. Орфография [Текст] / Е. С. Скобликова. — Москва, 2001.
51. Соловейчик М. С. Учебник русского языка 3 класс [Текст] / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. Соловейчик М. С. Учебник русского языка 3 класс [Текст] / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. — Москва : 21 век, 2002.
52. Фролова Л. А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников [Текст] / Л. А. Фролова // Начальная школа, 2001. — № 5.
53. Ушакова Л. И. Орфографические правила и исключения [Текст] / Л. И. Ушакова // Русский язык в школе, 2008. — № 4.
54. Хованская В. Занимательный словарь: Как разнообразить процесс запоминания трудных слов [Текст] / В. Хованская // Начальная школа, 2000. — № 4.
55. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность [Текст] / Л. В. Щерба. — СПб., 1974.
56. Юденко Ю. Р. Изучение орфографических правил в начальных классах [Текст] / Ю. Р. Юденко // Начальная школа, 2007. — № 2.

57. Анохина Т. М. Русский язык 1-4 класс. Занимательные материалы [Текст] / Т. М. Анохина. — Волгоград: Учитель, 2007.