



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев  
Японии XIV в. в «Повести о великом мире» (возможности  
использования материалов темы в преподавании истории в школе)

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«История. Английский язык»

Проверка на объем заимствований:

24 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована / не рекомендована

«28» 05 2024 г.

зав. кафедрой всеобщей истории

Лазарев С.А.

Выполнил:

Студент группы

ОФ – 505 / 078-5-1

Раду Константин Вячеславович

Научный руководитель:

к. и. н., доцент кафедры

всеобщей истории

Горшков С.М. Горшков С.М.

Челябинск

2024

## Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Становление самурайского сословия.....	6
1.1 Предпосылки зарождения и истоки самурайского сословия: от Хэйан к Камакура.....	6
1.2 Идейные источники мировоззрения самурайства .....	14
Глава II. Отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев в «Повести о великом мире».....	20
2.1. «Повесть о великом мире»: возникновение, жанр, стиль, сюжет.....	20
2.2. Отражение в «Повести о великом мире» отношения самураев к мировоззренческим проблемам.....	23
2.2.1. Отношение к смерти .....	23
2.2.2. Отношение к чести и долгу.....	25
2.3 Отражение в «Повести о великом мире» отношения самураев к социальным связям .....	30
2.3.1 Отношение к императору и господину.....	30
2.3.2. Отношение к семье.....	34
Глава III. Возможности использования материалов темы «Отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев Японии XIV в. в «Повести о великом мире»» в преподавании истории в школе .....	37
3.1. Теоретические аспекты изучения темы «Отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев Японии XIV в. в «Повести о великом мире»» в преподавании истории в школе.....	37
3.2. Отражение темы «Отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев Японии XIV в. в «Повести о великом мире»» в школьных учебниках .....	41
Заключение .....	48
Список использованных источников .....	51
Приложения 1 .....	54
Приложение 2 .....	61

## Введение

Самураи играли ключевую роль в социальной и политической жизни Японии эпохи средневековья. Изучение особенностей их мировоззрения и поведения проливает свет на весьма важный слой в истории Японии, а также помогает более глубоко понять систему ценностей самураев, которая влияла на мировоззрение всей японской нации и в средневековье, и в более позднее время. Многие ценности и идеалы, которыми руководствовались самураи в средние века, до сих пор оказывают влияние на японскую культуру и общество. Изучение этих аспектов поможет лучше понять современные японские ценности, нормы поведения и обычаи.

Исследование особенностей мировоззрения самураев в данной выпускной квалификационной работе строится на анализе самурайского средневекового эпоса XIV в. – «Повесть о великом мире» [5], содержащем информацию о мятеже императора Годайго. Более подробная характеристика источника приведена в параграфе 2.1.

История такого самобытного государства, как Япония, привлекала внимание ряда отечественных и зарубежных исследователей. О самураях средневековой Японии коротко писали в трудах обобщающего характера отечественные историки Ю.Д. Кузнецов [19], Г.Б. Навлицкая, И.М. Сырицын, А.Е. Жуков [15; 16], В.В. Акунов [10], И.Г. Поздняков [22], В.А. Пронников и И.Д. Ладанов [23], А.Ю. Сеницын [27], исследователь военной истории Японии А.Б. Спеваковский [28], а также С.С. Пасков [20], изучавший эпоху Хэйан, когда и происходило становление этого социального слоя. Из зарубежных исследователей самураев следует отметить Стивена Тёрнбулла [30; 31] и Хироаки Сато [25]. Отдельно можно выделить работы филолога и япониста В.Н. Горегляда [5; 12; 13], занимавшегося исследованием и переводом на русский язык «Повести о великом мире».

Несмотря на изучение темы самурайства различными учёными, некоторые вопросы всё же остаются. В связи с чем мы определяем следующую цель данной работы – проанализировать отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев Японии XIV в. в «Повести о великом мире».

Для реализации цели мы ставим следующие задачи:

- Исследовать исторические и духовные истоки самурайства.
- Дать характеристику «Повести о великом мире» как историческому источнику.
- Проанализировать отношение самураев к мировоззренческим проблемам, отражённым в «Повести о великом мире».
- Проанализировать отношение самураев к социальным связям, отражённым в «Повести о великом мире».
- Проанализировать, как отражена тема самураев в школьной программе по предмету история.

Объектом исследования в работе является непосредственно сам источник – «Повесть о великом мире». Предметом исследования выступает отражение поведения и мировоззрения самураев в «Повести о великом мире».

Для достижения поставленной цели в работе использовались различные методы и принципы исследования. Данная выпускная квалификационная работа основана на принципе историзма. В работе были использованы следующие общенаучные методы: системный подход, анализ, синтез, индукция. Из специально-исторических методов в работе использовались историко-генетический и хронологический методы исследования.

Территориальные рамки исследования охватывают территорию средневековой Японии. Хронологические рамки исследования охватывают эпохи японской истории, известные под названиями Хэйан (794 – 1185 гг.) и Камакура (1185 – 1333 гг.).

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты можно использовать в преподавании курса всеобщей истории в школе. Углублённое рассмотрение мировоззрения самураев средневековой Японии на уроках истории помогает расширить кругозор учеников, а также знакомит их с понятием чести и долга, что, в свою очередь, крайне важно в воспитательном плане.

## Глава I. Становление самурайского сословия

### 1.1 Предпосылки зарождения и истоки самурайского сословия: от Хэйан к Камакура

Японское слово «самурай» имеет множество значений. Первоначально этим термином называли «личного слугу» или «личного охранника», «телохранителя», «вооружённого стража». В X в. этим термином стали называть профессиональных воинов невысокого звания, которые находились на службе у императора. Тех воинов, что принадлежали к высшим слоям японского общества, называли другим словом «буси». Однако, со временем термин «самурай» стал синонимом термина «буси», и незнатные воины начали называть себя одновременно и «самураями» и «буси». К началу XVII в. «самураями» стали называть любого воина, который имел право носить два меча [10, с.29].

Истоки самураев феодальной Японии стоит искать в эпохе японской истории, известной под названием Хэйан, которая длилась с 794 по 1185 гг. Данный период считается одним из самых ярких во всей японской истории. В это время происходит небывалый расцвет культуры Японии, оставивший свой след во всей последующей истории страны и её развитии.

В период Хэйан происходит распад надельной системы землевладения, которая была позаимствована Японией у Китая. На смену ей пришла концепция частного землевладения. Появляются так называемые сёэны – частновладельческие феодальные поместья. Такие поместья были свободны от всякого обложения, имели административный и судебный иммунитет. При данной системе развивались вассально-ленные отношения [22, с.168]. Эта система во многом напоминала европейский средневековый феодальный строй. Таким образом, можно сделать вывод, что эпоха Хэйан характеризуется разрушением прежнего общественного уклада в Японии,

заимствованного у Китая, и характеризовавшегося доминированием гражданской знати, и становлением нового, феодального, с доминированием военной знати.

Именно в эпоху Хэйан, а именно в VIII в., появляются первые роды, представители которых специализировались на военном деле. Представители таких родов были потомственными воинами. Но они всё ещё не были отдельным военным сословием. Нужда в подобной организации появилась позже.

К началу IX в. северо-восточная часть острова Хонсю не находилась под контролем государства Ямато (такое название носила основная часть современной Японии в тот период). Население независимых районов называлось эмиси. В результате военных походов на эти территории в 801 и 811 гг. в состав японского государства были включены провинции Муцу и Дэва, в которых были установлены пограничные посты. Некоторые из эмиси присягнули на верность новой власти, за что получили должности в провинциальной администрации, а также были привлечены к охране территории. Войска эмиси качественно отличались от дружины Ямато тем, что они состояли из боевых кавалерийских отрядов. В течение X-XII вв. наиболее крупные роды, вышедшие из эмиси и породнившиеся с родом Фудзивара, могущественных регентов той эпохи, создали практически самостоятельные владения в провинциях северо-востока. Считается, что истоки самурайского искусства стоит искать именно в этом регионе и именно в данный промежуток времени [15, с.195].

С древних времён у японцев существовала вера в особые божественные силы их правителей. Эти божественные силы приписывались правителю с самого рождения и благодаря им правитель считался проводником воли Неба и живым богом во плоти. Каждое движение, каждая мысль правителя сказывались на состоянии народа и страны в целом. Поэтому на протяжении большей части своей жизни японские правители были обязаны общаться с

богами и проводить священные ритуалы, отринув всё, что касалось частной жизни. Даже дела, связанные с управлением государством, считались недостойными внимания повелителя. Таким образом, к эпохе Хэйан складывается такая ситуация, когда от имени императора Японией на самом деле правил регент из числа его ближайших родственников. Это привело к усилению аристократии, которая стремилась породниться с императорской семьёй, чтобы их представители занимали пост регента. В итоге довольно часто происходило так, что регент из числа аристократии вынуждал императора отречься от престола, когда он становился совершеннолетним, чтобы титул императора перешёл к кому-либо из малолетних принцев, от имени которых регент продолжал править. Наиболее известен клан придворных аристократов Фудзивара, представители которого долгое время удерживались на позиции регентов при малолетних императорах. Фудзивара выдавали девушек из своего рода замуж за императоров, таким образом, роднясь с императорской семьёй [10, с.42].

Однако род Фудзивара не сразу закрепился на высших постах в управлении государством. Это было связано с рядом причин. Прежде всего, Фудзивара должны были выдержать напряжённое соперничество с другими знатными родами, которые также имели родственные связи с императорской семьёй. Также существовали и внутренние проблемы, обусловленные структурой дома Фудзивара, делившегося на четыре основные ветви. К середине IX в. северная ветвь дома Фудзивара стала наиболее сильной и в политическом, и в экономическом смысле. Члены других ветвей в основном служили в провинции или же занимали незначительные должности в столице. Власть дома Фудзивара достигла своего пика в 859 г., когда Фудзивара-но Ёсифуса стал первым в истории регентом при императоре, который не являлся выходцем из императорской семьи [15, с.184]. Изначально император имел относительную самостоятельность, а регенты из рода Фудзивара испытывали определённую политическую



несамостоятельность. Это являлось следствием их экономической слабости. Представители клана Фудзивара ориентировались на государственные должности, а также на ранговые и должностные надёлы с приписными крестьянскими дворами [19, с.60].

В дальнейшем Фудзивара активно пользовались своим положением и закрепились на позиции регентов. Однако такое положение дел не могло продолжаться вечно. Император Госандзё (1068-1074 гг.) создал новую систему правления, получившую название инсэй, что означало правление отрёкшихся императоров, принявших буддистское посвящение в монахи [15, с.189]. Это стало возможным благодаря тому фактору, что Госандзё не имел непосредственных родственных связей с Фудзивара и имел большую самостоятельность в делах управления государством. Связаны были такие перемены в политической сфере Японии того времени с тем, что количество представителей Фудзивара в системе управления уменьшилось и силу начал набирать другой могущественный дом - Минамото [15, с.190]. Из-за введения системы инсэй дом Фудзивара утратил своё положение соправителя. Это также способствовало изменению верховной власти, где главными теперь выступали отношения отец-сын. Таким образом, произошёл переход от родственных связей по материнской линии, которыми пользовались Фудзивара, к связям по линии отцовской [15, с.191].

Вторая половина IX и начало X в. были весьма беспокойным периодом для Японии, особенно для северо-восточной её части. Здесь то и дело вспыхивали восстания, а также орудовали конные банды, грабившие и убивавшие население. Правительство было вынуждено принять ответные меры. В IX в. в центральной и северной Японии создаются посты кэбииси, представлявшие собой центры своеобразной военизированной полиции. Позже, в 901 г., вводится закон, по которому права управителей провинций расширились. Благодаря этому закону управители могли самостоятельно, не дожидаясь императорского указа, поднять войска с целью поимки

преступников. Также были сняты ограничения на размеры военных отрядов, которые находились в подчинении у провинциальных властей. Всё это, как и тот факт, что представители крупных военных родов всё чаще становились управителями японских провинций, способствовало их материальному обогащению и росту их политического веса в государстве. Лидерство среди аристократических домов в Японии перешло к дому Минамото [15, с.195].

В IX-X вв. в Японии складывается двухступенчатая система организации вооружённых сил. Сразу два вида формирований существовали на постоянной основе. То были столичная гвардия и провинциальные отряды. Таким образом, военная система в государстве разделилась на две ветви: «столичную» и «провинциальную» [15, с.196].

Столичные вооружённые силы с начала IX в. стали характеризоваться «полицейским управлением», с собственным штатом чиновников в составе и собственно военными отрядами. Отряды эти были небольшими по составу, менее пятисот человек. Также в столице существовали «неофициальные» военные отряды. Эти отряды являлись отрядами аристократических домов. Считается, что они были самыми боеспособными воинами. Могло быть такое, что в отрядах «полицейского управления» и в отрядах аристократов служили одни и те же люди, настолько крепка была связь между этими формированиями [15, с.196].

Провинциальные отряды воинов, в свою очередь, делились на два типа: отряды управителей и отряды местных знатных домов, что немного напоминает структуру, сложившуюся в столице [15, с.197].

Отряды управителей состояли в основном из частей непосредственного подчинения, которые набирались из приближённой к управителю местной знати. Таких людей можно назвать вассалами своего местного управителя. Также в такие отряды входили воины, которые служили в пограничной страже или же являлись организаторами охоты. Самые крупные отряды

управителей располагались на периферии государства – в провинциях его южной и северной части, а также в провинциях, расположенных по побережью [15, с.197].

Отряды местной знати, также как и в столице, являлись гвардией аристократов. Они ничем не отличались от отрядов управителей, кроме того факта, что вместо управителя служили они аристократии [15, с.197].

В позднюю эпоху Хэйан меняется техника ведения боя, всё чаще начинают встречаться факты единоборств, которые присущи самурайским боям последующих эпох [15, с.198].

Одним из самых значимых конфликтов в истории Японии является междоусобная война между двумя могущественными феодальными домами Тайра и Минамото. Представители рода Тайра были потомственными воинами. Возвышение рода Тайра началось во второй половине XII в. благодаря деятельности талантливого организатора и стратега Тайра Киёмори. Род Тайра обладал значительными территориями, в распоряжении клана состояло свыше 60 провинций с землями и людьми [28, с.25].

Ко второй половине XII в. дом Тайра прочно укрепился у власти. Однако многие в стране были недовольны властью Тайра, особенно дом Минамото. Клан Минамото занимался завоеванием земель варваров на севере и востоке, расширяя свои владения. Появление новых земель во владении клана позволяло передавать их вассалам, что привлекало на службу клану Минамото большое количество служилых людей [28, с.26].

Осенью 1180 г. Минамото-но Ёритомо собрал небольшой вооружённый отряд и отправился к столице. Войско Тайра встретило отряд Ёритомо в местечке Исибаси и разбило его, но Ёритомо удалось спастись. Государственным указом Ёритомо был объявлен мятежником. В последующие несколько месяцев Ёритомо смог собрать большую армию и победить войско Тайра в битве при Фудзикаве. После этого поражения дом

Тайра навсегда потерял контроль над Канто. Эти события считаются началом междоусобной войны между домами Тайра и Минамото [15, с.206].

Война между Тайра и Минамото длилась до 1185 г. Именно тогда Ёритомо вынудил Тайра покинуть столицу. Тем временем Минамото-но Ёсицунэ, при поддержке флота, смог разгромить силы императора Антоку, заставив его бежать. Финальное сражение состоялось весной 1185 г. у Данноура и закончилось оно победой Минамото. Большинство командующих членов дома Тайра либо погибли, либо попали в плен. Битва при Данноура стала окончанием не только войны между Минамото и Тайра, но и концом всей эпохи Хэйан [15, с.207].

Таким образом, на протяжении всей эпохи Хэйан происходит становление и постепенное возвышение нового сословия военных, прообраза самураев. Именно в эту эпоху потомственные военные рода возвышаются в обществе. Их умения становятся необходимы и полезны правителю и, как итог, они начинают набирать политическую силу и обогащаться за счёт сравнительно высокого положения в обществе и занимаемых управленческих позиций в стране. Повсеместно появляются военные формирования, что можно считать своеобразной плодородной почвой для формирования отдельного сословия военных.

На смену эпохе Хэйан пришла эпоха Камакурского Сёгуната (1185-1333). Сёгунат – это такая форма правления, характерная для Японии, при которой власть в государстве принадлежит сёгуну – военному верховному правителю. В этот период формируется второй политический центр Японии на востоке страны. Сёгунат берёт своё начало в 1185 году, когда первым в истории Японии сёгуном стал Минамото-но Ёритомо.

При этом император не свергался и даже не отстранялся от власти. Император сохранял статус священной персоны и был божественным символом страны. Официально верховная власть в стране принадлежала

императору, а его двор всё ещё сохранял своё влияние. Однако на деле главенствующую роль император утратил [15, с.231]. В его обязанности входило проведение духовных ритуалов, в то время как светская власть полностью принадлежала сёгуну [10, с.83]. Вследствие этого, на рубеже эпох Хэйан и эпохи Камакурского Сёгуната, в Японии складывается такая ситуация, при которой в стране одновременно существуют два политических центра, что приводило к конфликтам между ними. Данная черта стала определяющей для всего дальнейшего периода японской истории.

Правительство сёгуна Минамото в первую очередь было намерено усилить собственную власть и улучшить положение всего самурайского сословия. В 1192 году император был вынужден назначить Ёритомо сэйи тайсёгуном, что означало приобретение сёгуном исключительной власти [15, с.228]. Всё было обставлено таким образом, что Ёритомо получил титул сёгуна на законных основаниях, а император тем самым самостоятельно признал военное правление клана Минамото [28, с.32]. Сёгун становился самым могущественным человеком в стране, наивысшим по рангу самураем и главным министром одновременно. Сёгун стал лицом, которому дозволено единолично принимать решения, а императору оставалось лишь соглашаться с ним.

Чтобы ещё сильнее закрепиться на верхушке власти, Ёритомо создал в своей новой столице, Камакуре, новый орган управления, который назывался полевой ставкой «Бакуфу». Этот орган состоял из двух палат – административной и судебной. Во главе этого органа власти стоял сам сёгун [10, с.84]. Также отдельно от полевой ставки существовало и специальное Самурайское управление. Большинство министров и советников сёгуна также были самураями [15, с.228].

Эпоха Камакурского сёгуната ознаменовала начало развития вассальных отношений в Японии. Именно Ёритомо ввёл новую систему гокэнин – вассалов сёгуна. Сама по себе эта система опиралась на уже

существовавшую в эпоху Хэйан систему кэнин, к которой относились воины, служившие военному или аристократическому дому. Гокэнинами стали называть воинов-буси, которые находились на службе у самого Минамото-но Ёритомо и его сыновей. Благодаря этому гокэнин имели более высокий статус по сравнению с другими буси. В обязанности гокэнин входило: сторожевая служба у императорского дворца, охрана дворца сёгуна, охрана границ государства от внешнего вторжения и исполнение военной службы на случай возникновения войны. За несение службы гокэнин получали от сёгуна незыблемое право на земельное владение, которое могло расширяться дополнительными участками в качестве вознаграждения за службу [15, с.227].

Падение Камакурского сёгуната связано с восстанием императора Годайго. Этим событиям посвящён сюжет источника «Повесть о великом мире», сюжет которого рассмотрен во второй главе данной работы.

Таким образом, самурайское сословие к началу XIII в. окончательно оформляется. Самурайство заняло главенствующее положение в Японии. Власть находится в руках представителей знати, поднявшейся в прошлом за счёт своих военных заслуг. Самураи начинают занимать в японском обществе положение военной аристократии, получая административные должности при дворе сёгуна. Окончательно складываются феодальные вассально-ленные отношения. Многие самураи становятся крупными феодальными землевладельцами, получая землю в награду за службу сёгуну.

## **1.2 Идеиные источники мировоззрения самурайства**

Как и во многих других вопросах, в духовном плане Япония представляла собой нечто очень своеобразное. Когда в европейских государствах обычно устанавливалась одна доминирующая религия, в

Японии всё было иначе. Сразу несколько направлений духовных практик существовали одновременно, не конкурируя друг с другом.

Одним из основных верований, распространившихся в Японии, был буддизм. Уже к концу периода Хэйан буддизм стал основой религиозной жизни. Это религиозное направление было довольно гибким и соответствовало взглядам как верхних, так и нижних слоёв японского общества. Эта идейная гибкость позволяла японцам создавать новые ответвления буддизма. Например, одним из наиболее популярных направлений являлся амидаизм, пиком влияния которого является XIII в. Амидаизм нёс весьма простую идею, согласно которой, для открытия пути в рай достаточно многократно восхвалять имя будды Амида [15, с.245].

Другое направление буддизма, распространившееся в Японии в XII-XIII вв., известно как школа Нитирэн. Названо оно по имени основателя, а также часто упоминается в контексте символа веры «Сутры Лотоса». Нитирэн концентрировал внимание на заботе об обществе и государстве. Другой основной идеей учения Нитирэн было положение о том, что через определённое время все живые существа превращаются в будду, так как он существует во всём сущем. Многие самураи являлись последователями этой школы, однако в основном это были ронины, а не высокопоставленные феодалы [15, с.246].

Пожалуй, основной школой буддизма в Японии можно считать дзэн. Это направление было перенесено в Японию из Китая. Благодаря налаживанию отношений между государствами в XII в. буддистские монахи стали активно путешествовать в Китай и черпать там знания. Дзэн-буддизм также разделился на различные направления, но все они имели общие основные принципы. Среди этих принципов можно отметить: отрицание письменных источников, передача истины непосредственно от учителя к ученику и внеинтеллектуальное прозрение и достижение совершенства Будды [15, с.247]. Главной целью дзэн-буддизма являлось достижение

особого состояния духа «Сатори», полной духовной свободы, которая, в свою очередь, должна была открыть путь к познанию высшей сущности бытия [23, с.159].

Дзэн-буддизм стал весьма популярен среди самураев. Популярность этого духовного движения среди воинского сословия объяснялась его простотой. Из-за отсутствия в дзэн-буддизме духовной литературы самураю не требовалось тратить время на прочтение постулатов, все положения данного учения он получал в устной форме. Ещё одной стороной дзэн-буддизма, которая понравилась самураям, являлась выработка характерных для воина качеств: самообладания, воли, хладнокровия. Благодаря такому повышенному вниманию к самодисциплине самураи учились уравновешенности и самообладанию во время битвы, что нередко помогало выйти из сражения победителем. Беспрекословное подчинение своему господину также является одним из качеств, заложенных в учении дзэн-буддизма, которое сильно влияло на поведение самурая. Служение господину становилось смыслом жизни для воина.

Большое значение в духовной жизни самураев занимал синтоизм, который без каких-либо осложнений сосуществовал с буддизмом. Более того, синтоизм оставался основой мировоззрения для японцев. Синтоистские обряды играли важную роль в повседневной жизни людей. Основной чертой синтоизма было почитание различных местных богов, предков и самих сил природы [15, с.248].

Одним из самых известных символов Японии по праву можно назвать сакуру. Этот сорт вишнёвых деревьев с древних времён почитается японцами. Один из традиционных праздников в Японии – ханами, праздник «любования цветами», зародился ещё в III в. Этот праздник посвящён созерцанию цветения японской сливы и сакуры. Период цветения сакуры составляет всего семь – десять дней. Быстротечность цветения сакуры отразилась в мировоззрении японцев мыслью о мимолётности, непостоянстве



и хрупкой красоте жизни [18, с.4]. Такая концепция как нельзя лучше ложилась на образ жизни самурая, поэтому сакура была не только символом всей Японии, но и самураев в частности.

Одним из главных синтоистских божеств у самураев считался Хатиман. Изначально это божество несло функции покровителя кузнечного дела, бога войны и оракула. Однако в процессе развития синтоизма все эти функции смешались, но охранительная функция вышла на первый план. Со временем Хатиман получил роль божества-хранителя государства, государя, воинов и всех верующих [14, с.58].

Для самураев в синтоизме существовала концепция священного меча, который символизировал самурайство в целом и душу японского воина в частности. По легенде богиня Аматаэрасу, отправляя своего внука на грешную землю, чтобы он стал первым императором Японии, дала ему три священных предмета: магическое бронзовое зеркало, волшебный меч и драгоценное яшмовое ожерелье. Впоследствии эти предметы стали неотъемлемыми символами власти японских императоров [10, с.40]. Затем концепция священного меча получила своё развитие и японцы стали считать, что меч символизирует мистическую силу, которую духи даровали тем, кто знал способы общения с ними. С развитием воинского искусства меч для самурая стал олицетворять его душу, так как главным занятием для самурая была война, а меч с древних времён являлся символом войны.

Однако на фоне структурированного буддизма синтоизм всё же должен был претерпеть некоторые изменения, чтобы не потерять своей актуальности. Следствием этих изменений стало включение синтоизма в буддийскую систему миропонимания [15, с.210]. Результатом такого слияния религий для самураев стало то, что воины перед сражением могли одновременно почтить как духов из синтоизма, так и буддистских божеств.

Синтоистские верования привнесли в жизнь самураев поклонение душам погибших в бою самураев, военачальников и императоров. Идея божественной предопределённости также сильно влияла на мировоззрение самурая. Часто исход сражения, по мнению самураев, зависел только от воли богов. Следовательно, и свою жизнь воин отдавал в руки богов, которые решали, жить ему или умереть.

Конфуцианство также имело большое влияние на жизнь самурая. Из положений этого религиозно-философского учения самураи взяли принцип почитания старших, уважения и верности господину [23, с.10]. Верность господину, взятая из конфуцианства, выражалась не только в беспрекословной верности ему и готовности отдать свою жизнь за хозяина. Наивысшее проявление верности хозяину, согласно конфуцианским положениям, требовало от самурая следовать за своим хозяином по пути смерти, что выражалось в так называемом «самоубийстве вслед». Воин, господин которого умирал, должен был добровольно расстаться с жизнью, чтобы сопроводить душу своего хозяина в потустороннем мире. Благодаря такой форме выражения преданности хозяину, самурай оставался верен своему долгу даже после смерти [21, с.120].

Также примечателен тот факт, что слово, данное самураем, ценилось без каких-либо письменных гарантий. Самураи не давали клятв, так как это считалось унижением их чести. Такая верность своему слову даже повлияла на развитие японского языка. Считается, что в японском языке не существует слова «ложь». Ближайшее по значению слово «усо» имеет смысл отрицания правдивости или факта [23, с.134].

Таким образом, можно сказать, что все основные духовные движения, распространённые в Японии, так или иначе повлияли на мировоззрение самурая. Благодаря идеям буддизма у самураев развилась строгая самодисциплина, позволявшая освоить мастерство ведения боя на совершенно новом качественном уровне. Синтоизм привнёс в их

мировоззрение глубокое почтение к предкам и другим воинам, а также мысль о предопределённости жизненного пути. Это, в свою очередь, позволяло полностью переключить своё внимание на выполнение своих воинских обязанностей, отбросив мысли о своей бренной жизни. Конфуцианство же вывело понятие верности господину для самурая в абсолют. Все эти идеи образовывали единую картину мира для самураев, являлись основными ориентирами на их жизненном пути и диктовали им нормы поведения.

## **Глава II. Отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев в «Повести о великом мире»**

### **2.1. «Повесть о великом мире»: возникновение, жанр, стиль, сюжет**

«Повесть о великом мире» представляет собой самое крупное произведение специфического японского литературного жанра гунки. Гунки - это японские военные эпопеи, характерные для периода Камакурского сёгуната. В основе сюжета этого жанра обычно лежат междоусобные конфликты. Создание «Повести о великом мире» относят к промежутку между 1370-м и 1392-м годами. Автором произведения считается буддистский монах Кодзима-хоси. Однако нет достоверных данных об авторе произведения, его мирское имя неизвестно. Некоторые исследователи предполагают, что у «Повести о великом мире» было несколько авторов [13, с.91]. В силу того, что произведения подобного рода изначально носили устный характер повествования, дошедший до нас текст «Повести о великом мире» претерпел закономерные изменения и отделился от своего первоначального вида.

Сюжет «Повести о великом мире» рассказывает о событиях, связанных с обострением противостояния императорской власти Японии и сиккэнов – регентов при режиме сёгуната. Данные события берут своё начало в первой четверти XIV в. и непосредственно связаны с именем императора Годайго. Его силами был свергнут Камакурский сёгунат в 1333 г. Однако политика усиления придворной знати, проводимая Годайго, была не по нраву большинству воинского сословия и бывший сторонник императора Асикага Такаудзи в 1336 г. возвёл на трон нового императора Коме [13, с.90]. Междоусобица внутри японского государства продолжилась. Сюжет «Повести» начинается с первого заговора императора Годайго. Временные

рамки, затронутые в «Повести» определяются исследователями периодом 1318-1367 гг.

«Повесть о великом мире» состоит из 40 свитков, которые, в свою очередь, структурно можно разделить на три части. Свитки с 1 по 12 содержат информацию о зарождении планов императора Годайго по свержению сиккэнов и непосредственно борьбе с ними.

Свитки 13-21 «Повести» повествуют о начале периода Намбокутё. Этот период представляет собой разделение Японии в 1336 г. на Северный Двор в Киото под предводительством Асикаги Такаудзи и Южный Двор императора Годайго в Йосино и дальнейшую междоусобную войну между этими силами. Ещё одно важное событие, отмеченное в этой части «Повести о великом мире» - это смерть императора Годайго в 1339 г. 22-40 свитки рассказывают о победе Северной династии в междоусобной войне и об установлении сёгуната Асикага.

Автор «Повести» довольно часто ссылается на китайские легенды. В тексте можно встретить 62 китайские легенды, многие из которых взяты из «Исторических записок» Сыма Цяня. Также в тексте «Повести» встречается порядка 350-ти различных исторических и легендарных персонажей китайского происхождения [13, с.91].

«Повесть о великом мире» обладает рядом признаков, характерных для устного героического сказания. К таким признакам можно отнести: гиперболизацию физических данных и сноровки героев, идеализированность характеров, детальное перечисление вооружения воинов, склонность героев говорить о себе в третьем лице и перечисление ими имён многих поколений своих предков перед боем [12, с.8].

Однако, несмотря на наличие в тексте признаков устного сказания, произведение нельзя однозначно причислить только к этому стилю. Текст «Повести» весьма неоднороден. Часто стиль устного сказания перемежается

с сухим стилем письменного изложения. Ссылки и заимствования из китайских исторических сочинений и различных буддийских легенд могут означать то, что данные эпизоды были добавлены в текст произведения людьми, изучавшими китайскую историю. Тот факт, что в письменной версии «Повести о великом мире» присутствует множество различных стилей, говорит о том, что письменная обработка этого произведения велась на протяжении длительного временного периода и, соответственно, разными людьми [12, с.9].

Описанная выше проблема также отражается на том, что идеи произведения разнятся. Их можно разделить на два типа. Начальные части «Повести» содержат конфуцианские идеи вассальной преданности сюзерену, мудрости управления подданными, связи Небесных законов с порядками в Поднебесной. Материал в этих частях произведения располагается в соответствии с этими идеями, а также авторские ремарки полностью подчинены им. В других же частях произведения наблюдается преобладание буддийских концепций кармы и эфемерности сущего, которые были присущи самым первым произведениям жанра гунки [12, с.9].

Событийная основа «Повести о великом мире» повествует о реальных событиях, происходивших в Японии XIV в. Основными героями выступают реальные исторические личности, биографии которых подтверждаются и другими письменными источниками того периода, в том числе историческими хрониками. Сверхъестественные события очень искусно вплетены в повествование о реальных событиях. Всё сверхъестественное воспринимается на одном уровне с остальными событиями произведения. Такой уровень мастерства в объединении реальных исторических событий и сверхъестественных явлений и легенд способствовал тому, что «воинские повествования» в Японии долгое время считались исторически достоверным материалом. Однако в наше время совершенно очевидно, что «Повесть о великом мире» скорее художественное произведение, основанное на

реальных событиях. Текст произведения порой отходит от истины, особенно заметно это в местах, где приводятся данные о количестве воинов, участвовавших в битвах, а также о числе погибших [12, с.9].

Профессор В.Н. Горегляд, специалист по истории японской литературы, полагает, что основную структуру «Повести о великом мире» сконструировали достаточно образованные книжники. Они вписали в единую структуру устные сказания о событиях периода междоусобицы между Южной и Северной династиями. Затем эти сказания были распределены в хронологическом порядке, объединены по общей тематике и обработаны таким образом, чтобы соответствовать основным идеям «Повести». В последних разделах произведения влияние устных сюжетов заметно ниже [12, с.9].

Стоит также отметить, что переводом на русский язык «Повести о великом мире» занимался уже упомянутый выше профессор Н.В. Горегляд. Благодаря его работе на русский была переведена вся первая часть «Повести» из 12-ти свитков. Впоследствии никто из переводчиков не продолжил работу Н.В. Горегляда и остальные свитки произведения до сих пор не имеют перевода на русский язык.

## **2.2. Отражение в «Повести о великом мире» отношения самураев к мировоззренческим проблемам**

### **2.2.1. Отношение к смерти**

Одной из самых известных черт самурая является его отношение к смерти. Совершение ритуального самоубийства – харакири, прочно закрепилось как неотъемлемая часть образа самурая. Однако иностранцы обычно употребляют слово «харакири» в негативной коннотации, сами же

японцы склоняются к употреблению слова «сэппуку», что буквально означает вспарывание живота [23, с.138]. Такие самоубийства, путём вспарывания живота, служили демонстрацией верности своему хозяину. Ритуальная сторона процесса выражалась в том, что своим добровольным самоубийством самурай выказывал чистоту своих помыслов перед людьми и богами, а также своё мужество и отсутствие страха боли и смерти. Харакири можно расценивать как некую привилегию самурая, возможность свободно распоряжаться своей жизнью.

Отношение самураев к смерти и примеры ритуальных самоубийств в «Повести о великом мире» можно увидеть в седьмой главе первого свитка: «Долго сражался Токи Дзюро и стал уже очень опасаться, как бы не взяли его живым. Тогда он бегом вернулся в свою спальню, разрезал себе живот крест-накрест и рухнул головой на север» [5, с.33]. Речь здесь идёт об одном из участников мятежа императора Годайго. Сторонники сёгуна прознали об участии Токи Дзюро в заговоре императора и послали на его поимку отряд самураев, сражение с которыми описывается в этой главе «Повести». В приведённом отрывке можно увидеть, что Токи Дзюро, оценив ход сражения, пришёл к выводу, что бой идёт не в его пользу. Самурай предпочёл добровольно покончить с собой, нежели сдаться в плен противнику, что отражает тот факт, что самурай был волен распоряжаться своей жизнью самостоятельно и в любой момент мог добровольно умереть.

В этой же главе содержится ещё один эпизод, показывающий решительность самурая перед лицом гибели: « – Смотрите сюда и расскажите людям, как японский храбрец, к мятежу примкнувший, кончает с собой! После этого он вложил себе в рот остриё меча, бросился вниз головой с башни и погиб, пронзённый насквозь» [5, с.34]. Данный отрывок относится к описанию сражения между воинами сёгуна и другим отрядом самураев, которые, также как и отряд Токи Дзюро, поддержали императорский мятеж. Данный момент не соответствует концепции ритуального самоубийства



харакири, однако в то же время он демонстрирует отношение воина к смерти как таковой. Этот отрывок ярко иллюстрирует бесстрашие самурая. Он не только не боится смерти, но и гордится своим поступком, привлекая внимание противника.

Пожалуй, самым ярким примером ритуального самоубийства самураев можно считать случай, описанный в восьмой главе девятого свитка. Бежавший от войск противника Накатоки, губернатор провинции Этиго со своими воинами наткнулся на превосходящее по силе войско бродячих воинов, из-за чего должен был укрыться в придорожной пагоде. Подкрепление не прибывало им на выручку и, осознав безвыходность ситуации, губернатор проявил мужество и совершил ритуальное самоубийство. Лишившись своего хозяина, воины должны были разделить его участь. Все они совершили ритуальное самоубийство: «все они как верноподданные, в общей сложности четыреста тридцать два человека, одновременно разрезали себе животы» [5, с.342]. Этот фрагмент лучше всего показывает взгляд самурая на жизнь. То, что такое большое количество людей одновременно добровольно совершило ритуальное «самоубийство вслед» за своим хозяином, показывает, что уйти из жизни с честью считалось единственным достойным концом для самурая.

В общем и целом на протяжении всей «Повести» в многочисленных примерах прослеживается отношение самураев к смерти как к логическому завершению их жизненного пути. Большое внимание уделяется желанию самураев погибнуть с честью в бою или же добровольно отдать свою жизнь путём ритуального самоубийства с целью сохранения чести.

### **2.2.2. Отношение к чести и долгу**

Честь для самурая – это одна из важнейших составляющих их жизни. Во многом поведение самурая определялось конфуцианской идеей благородного мужа, мудрого и абсолютно добродетельного человека, не совершающего ошибок. Потеря чести для самурая являлась одним из самых ужасных проступков. Нередко для её восстановления воин шёл в безрассудную атаку, где он не смог бы выжить.

Примером отражения понятия самурайской чести в «Повести о великом мире» можно считать следующий отрывок из седьмой главы первого свитка: «Молодые его приверженцы, спавшие во внутренних помещениях, каждый по-своему приняли смерть в бою и не было среди них ни одного, кто обратился бы в бегство» [5, с.33]. Эта фраза относится к подчинённым Токи Дзиро, самурая, примкнувшего к мятежу императора, речь о котором уже шла в предыдущем пункте работы. Молодые воины приняли сражение с нападшими на них самураями сёгуна. В этом фрагменте прослеживается отношение самурая к чести в бою. Никто из воинов даже не подумал отступить и сохранить себе жизнь, так как данный поступок обесчестил и опозорил бы их. Это показывает, что для самурая честь находится превыше жизни.

Другим примером, раскрывающим эту идею, является отрывок из восьмой главы второго свитка: «Мы, у которых на глазах сражены оба господина, которые к тому же позволили неприятелю забрать их головы, сможем ли мы возвратиться домой живыми!?» [5, с.85]. Здесь идёт речь о самураях, которые во время боя не смогли защитить своих хозяев. Оба представителя знатного дома, которому служили воины, были сражены в бою. Чтобы искупить свою вину за это, самураи решили пойти в атаку на противника и умереть с честью. В этом фрагменте можно увидеть примеры того, что могло запятнать честь самурая. Эти воины не только не смогли защитить своих господ, но и не предотвратили попытку врага взять головы господ в качестве трофеев. В этой ситуации единственным способом

восстановить воинскую честь для самураев является доблестная смерть в битве.

Ещё один пример воинской чести и доблести можно наблюдать во второй главе третьего свитка: «Мы с вами одинаково смертны, но если мы все разом погибнем в бою, отважно сражаясь, мы на тысячу лет оставим потомкам свои славные имена» [5, с.114]. Эту фразу произнесли верные сёгуну воины перед тем, как пойти на весьма опасную попытку проникнуть в замок противника. План этих воинов осложнялся тем, что им предстояло под покровом ночи забраться на опасные скалы, возвышавшиеся над стенами неприступного замка. Воины понимали, что шансов выжить у них очень мало, но всё равно предприняли попытку проникновения в замок. У них это получилось, и их успешная диверсия в итоге сыграла ключевую роль в сражении, позволив силам сёгуна захватить замок. Этот эпизод чётко показывает, что для самурая смерть в бою является доблестным поступком. Также немаловажен тот факт, что своими доблестными поступками самураи старались прославить свой род, что говорит о том, что сражались они не только за хозяина, но и за благополучие своих потомков.

В пятой главе второго свитка встречается следующая фраза: «Первая добродетель воинов – отринув смуту, привести страну к миру» [5, с.65]. Эту фразу сказал Синдзаэмон-но-дзё Такасуке, присутствовавший на совете главных вассалов сёгуна и глав ведомств. На этом совете решался вопрос мятежа императора Годайго. Из этой фразы можно увидеть отношение самураев к своему долгу. Восстановление мира в стране является для самурая не простой обязанностью, а самой главной добродетелью.

«Выполнить приказ, встретившись с опасностью, – таков удел воина» [5, с.191] – так выразился Акамацу-рисси Сокую, верный воин принца, в шестой главе пятого свитка. Ситуация, описанная в этой главе сложилась следующая: мятежный принц с небольшим числом верных воинов продвигался по стране, но на пути им повстречался представитель местного

управителя. В соответствии с приказом сёгуна управитель земель, через которые проходил принц со своим войском, должен был взять его в плен. Однако принцу было предложено на выбор либо сдать в заложники несколько знатных воинов, либо отдать знамя с гербом принца, чтобы у управителя были доказательства сражения для сёгуна. И Акамацу-рисси Сокую желал, чтобы принц приказал ему сдаться в плен, чтобы сам принц смог продолжить свой путь беспрепятственно. Это отражает отношение самурая к своему долгу. Военная деятельность всегда сопряжена с опасностью для жизни, а выполнение приказа является главной задачей самурая. И самурай относится к этому не как к следованию закону, а скорее как к данности, естественному ходу вещей. Для самурая выполнение приказа – это добродетель.

Нередко доблестное поведение самурая на поле боя привлекало внимание противника. В третьей главе восьмого свитка встречается фрагмент, когда противники, преследовавшие самурая по имени Сокую, восхищены доблестью воина, а после его гибели искренне скорбят о нём: «Ты хоть и противник, но похвалы заслуживаешь! ... Очень жаль, что человек, которого мы считали добрым воином, в конце концов погиб!» [5, с.275-276]. В этом фрагменте мы видим, что самураи глубоко уважали честь своего противника и искренне сожалели о гибели доблестного воина. Такое отношение к противнику показывает, что воинская честь для самурая крайне важна и презентует его в сражении не только в глазах союзников, но и в глазах противников.

В пятой главе восьмого свитка рассказывается о монахах-воинах Гокане и Госэне, которые вдвоём остались сражаться против войска самураев. Сражались монахи более чем достойно и после их самоубийства самураи отметили их доблесть словами: «О, это самые мужественные в Японии люди!» [5, с.284]. Данный фрагмент схож с предыдущим, за одним лишь исключением. В этом сражении самураям противостоял не другой

самурай, а монахи-воины. Благодаря этому отрывку можно увидеть, что самураи глубоко уважали доблесть на поле боя вне зависимости от того, кто именно вёл себя доблестно. В этом вопросе для них не имело разницы, бьются ли они с доблестным самураем или же с монахом.

Одним из самых любопытных обычаев самураев можно считать ритуальные воинские дуэли. Воин, ищущий славного сражения, объявлял своё имя и перечислял свои достижения. Воин, который отзывался на вызов, также должен был назваться и перечислить свои достижения. После этого начиналось сражение один на один. В шестой главе девятого свитка происходит такое сражение между вассалом господина Асикага по имени Сидара Городзаэмон и потомком полководца Тосихито по имени Сайто Изфуса Гэнки. Сражение между ними оказалось смертельным для обоих воинов. Оба самурая в ходе дуэли погибли доблестной смертью [5, с.325].

В пятой главе одиннадцатого свитка можно увидеть фразу, которая наиболее чётко формулирует соотношение ценности жизни и долга самурая: «но в войске Кикуты, хоть оно и было мало, все воины сравнивали свои жизни с пылью и мусором, долг же был для них подобен железу и камню» [5, с.409]. Исходя из метафорических сравнений, приведённых в этой фразе, можно сделать вывод о том, что выполнение долга для самурая являлось чем-то нерушимым. Жизнь воина сравнивается с чем-то незначительным, с чем можно расстаться без жалости. Долг же важнее всего и от его выполнения воин не может так легко отказаться.

Однако самураи были людьми с присущими им изъянами. Среди них также находились и те, кто не считался с честью. Например, в шестой главе десятого свитка рассказывается о самурае из Камакура по имени Симадзу Сиро, который славился своим мастерством во владении мечом. Сам внешний вид Симадзу Сиро внушал окружающим мысли о том, что ему предстоят великие свершения. Во время боя у Камакура Симадзу выехал из города в сторону войска противника, которым командовал Ёсиада. Каждый,

кто увидел его, мечтал сразиться с таким достойным противником. Однако Симадзу оценил положение на поле боя и без боя сдался в плен, перейдя на сторону Ёсиада. Этот поступок сразу поменял отношение воинов: «Не было никого из благородных и подлых, высоких и низких, кто, увидев это, не сменил бы хвалебные слова о нём на дурные» [5, с.371]. Этот пример показывает, что бесчестные поступки самураями всё же совершались. И хотя поступок Симадзу осудили все воины, каких-либо наказаний за это он не понёс.

Честь и долг самурая нашли широкое отражение в «Повести о великом мире». Честь для воина показана как наивысшая ценность не только самого самурая, но и всего рода. Своими поступками самураи приносили славу своим потомкам. Что же касается долга, то его выполнение в «Повести» описывается как нечто безоговорочное. Самурай исполняет свой долг без колебаний, так как в его идеологии просто не существует другого выбора. Неисполнение долга ведёт к потере чести, что можно назвать одним из самых ужасных проступков для самурая. Самурай, совершивший бесчестный поступок подвергался осуждению другими воинами и для восстановления чести должен был совершить доблестный поступок, который смог бы перечеркнуть его прошлые деяния.

## **2.3 Отражение в «Повести о великом мире» отношения самураев к социальным связям**

### **2.3.1 Отношение к императору и господину**

С самого детства самураи в Японии воспитывались с идеей беспрекословного подчинения своему хозяину. Служение своему господину и выполнение его приказов было практически возведено в культ. Для самурая преданное служение своему хозяину считалось наивысшей доблестью.

Истинным отражением верности господину являлась конфуцианская концепция «самоубийства вслед», речь о которой шла в данной работе в пункте 1.2., а конкретные примеры, отражённые в источнике, показаны в пункте 2.2.1. Император же и вовсе с древнейших времён считался потомком богов. Император являлся для японцев богом во плоти, и служение ему приравнивалось к поклонению богам.

В «Повести о великом мире» встречаются примеры «повседневной» помощи самурая своему хозяину. Во второй главе седьмого свитка есть следующая фраза: «если же ранили господина, то подданный помогал ему и возвращался с ним домой» [5, с.247]. Этот отрывок показывает, что не всегда помощь своему господину сводилась к самопожертвованию. Бывали случаи, когда самураи сопровождали раненого хозяина из боя в безопасное место, защищая и помогая ему.

В седьмой главе первого свитка приводится следующая фраза: «Оттого это, что я получил приказ императора. А когда тебя просит государь, то нет способа отказать ему; когда же примкнёшь к мятежу августейшего, трудно рассчитывать на один шанс из тысячи, чтобы сохранить свою жизнь» [5, с.30]. Этот отрывок ярко характеризует взаимоотношения самурая и императора, которому он служит. Во-первых, самурай должен поддерживать своего хозяина даже не помышляя об отказе. Во-вторых, исполнение воли государя для самурая важнее всего, даже собственной жизни. Настоящий самурай без колебаний исполнит приказ господина, даже если совершенно очевидно, что придётся умереть.

Другой пример отношения самураев к господину можно увидеть в первой главе седьмого свитка. В этой главе идёт речь о битве при замке Ёсино. Примечателен момент, когда воин по имени Ёситэру предложил второму сыну императора Годайго Соньуну план, согласно которому Ёситэру бы переоделся в доспехи принца и, обманув противника, отвлек опасность от принца. Принц согласился на этот план. Затем Ёситэру привлёк

внимание вражеского войска, назвав себя принцем Сонъюном, после чего совершил ритуальное самоубийство. Пока вражеское войско было отвлечено попыткой взять в качестве трофея тело «принца», настоящий Сонъюн смог отступить [5, с.237-238]. Эта история демонстрирует решительность самурая отдать свою жизнь, чтобы сохранить жизнь своего господина. Защита хозяина здесь показана как главная задача самурая.

Однако не всегда самураи исполняли долг по отношению к императору только ради служения владыке. Временами помощь государю расценивалась больше как способ прославиться и получить от этого личную выгоду. Пример подобного отношения самураев к своему хозяину можно увидеть в седьмой главе четвёртого свитка: «Давайте же, поедем и встретим проезжающего императора на пути его следования, похитим государя, поднимем большие воинские силы, и пусть наши тела останутся на месте битвы, но имена наши будут переданы потомкам!» [5, с.149]. В этом отрывке идёт речь о намерении верных государю воинов выволить его из плена. В этой фразе хорошо просматривается готовность воинов отдать свою жизнь за государя, прославив таким благородным поступком свои имена. На этом примере можно увидеть, что освобождение императора из плена рассматривается самураями не как исполнение долга, но как славное деяние, которое принесёт им славу, что выходит для них на первый план и становится важнее долга перед императором. Такое отношение можно рассматривать как некое проявление эгоизма самураев, ведь собственная слава для них здесь стала важнее благополучия императора.

В шестой главе седьмого свитка рассказывается о том, как император сбежал из заточения. Немаловажную роль в этом побеге сыграл воин Сасаки. Он был одним из стражников, охранявших место заточения государя. Однако в глубине души он был верен императору. Сасаки придумал план побега для императора, но был взят в плен противниками при попытке связаться с единомышленниками [5, с.252-253]. Император всё же последовал плану и



смог сбежать. Добравшись до порта Нава, государь обратился за помощью к самураю по имени Матагоро. Матагоро, принимавший в то время своих родственников, долго не мог принять решение, помогать ему государю, или же нет. Его младший брат, Котаро, убедил всех помочь следующими словами: «С древности и поныне есть два обстоятельства, желательные для человека, – это слава и выгода. Мы удостоились просьбы милостивого государя, и, если даже оставим свои трупы на поле битвы, мы передадим свои имена грядущим поколениям. Покуда живём, у нас будут воспоминания, а умрём, – честь нам и слава. Сейчас же для нас нет другого выбора, чем стоять на этом» [5, с.257]. В этой фразе можно увидеть взаимоотношение собственной выгоды и чести для самурая. Помощь императору, пускай даже и находящемуся в довольно затруднительном положении, считается добрым делом, и честь самурая обязывает подчиниться приказу. Однако слава и выгода здесь снова выходит на первый план. Как итог самураи при обсуждении своих дальнейших действий начинают рассуждать не о долге, а о том, как они прославят свои имена и получат награду, если поддержат императора. Снова прослеживается элемент эгоизма по отношению к императору.

В «Повести о великом мире» широко отображаются взаимоотношения между самураями и господином, которому они служат. Самураи являлись главной опорой своего хозяина, защищали его честь, помогали ему во всём, верно несли службу. С одной стороны образ императора в «Повести» отображает мировоззрение той эпохи. Император – это личность, приближённая к небесным силам и служение ему – это высшая добродетель для воина. Однако с другой стороны нередко самураи ставили собственную выгоду выше простого подчинения императору. В итоге служение императору из высшей добродетели трансформировалось в способ прославить своё собственное имя и обзавестись богатством.

### 2.3.2. Отношение к семье

Семейные отношения – это ещё одна из наиболее важных сторон жизни самурая. Так как воинское сословие Японии представляло собой знатную прослойку общества, род, выходцем из которого являлся самурай, представлял предмет гордости. Самурай своими деяниями старался прославить свой род, своих предков, а также давал возможность будущим поколениям на процветание.

В шестой главе шестого свитка рассказывается история о войне Хомма и его сыне Сукэтада. Хомма совместно с пожилым товарищем отправился ранним утром к вражеской крепости, вызвав противника на бой, и оба они были убиты. Когда же голову отца показали Сукэтаде, он не прислушался к мудрым словам и тоже направился к крепости врага. Достигнув места, он произнёс следующие слова: «Я прискакал сюда один, надеясь так же, как и мой батюшка, погибнуть от стрел и до конца проследовать по пути сыновьего долга даже и после кончины» [5, с.223]. После этого, враги исполнили желание Сукэтады и он погиб в один день со своим отцом. Эта история хорошо отражает отношение самурая к своим родственникам. Хомма хотел уберечь своего сына, поэтому поехал один. Он хотел погибнуть с честью и прославить свою семью, чтобы его сын продолжил жить и пользоваться этой славой. Однако Сукэтада считал своим долгом следовать той же дорогой, что и его отец. Поэтому для него самым сокровенным желанием было умереть в том же месте и присоединиться в славном поступке к своему отцу.

«Говорят, что долгое процветание потомков – это путь, в котором явлен долг предков» [5, с.222]. Эта фраза, фигурирующая в рассказанной истории, как ничто другое описывает семейные взаимоотношения, царившие в рядах самураев. Самураи с трепетом относятся к доблестным свершениям

своих предков и сами стараются прожить жизнь достойно, чтобы и их слава осталась в истории их рода и чтобы их потомки могли процветать.

Другой пример верности сына по отношению к отцу можно увидеть в одиннадцатой главе десятого свитка. Самурай по имени Сиаку Саэмон Тадаёри, намеренный совершить харакири, дал наказ своему старшему сыну, чтобы тот сохранил свою жизнь и стал монахом. Его сын проявил почтение к своему отцу и всему своему роду следующими словами: «Коль скоро я был рождён в доме с луками и стрелами, моё имя принадлежит этому роду... Если вы изволите разрезать себе живот, я стану вашим проводником по дорогам мира тьмы» [5, с.381]. После этого сын исполнил свой долг и совершил харакири. Этот фрагмент показывает преданность молодого самурая своему роду. Также эта история примечательна тем, что показывает конфликт ценностей самурая. С одной стороны сын ослушался своего отца, что является нарушением принципов подчинения отцовской воле. С другой стороны сын остался верен традиции «самоубийства вслед», исполняя тем самым долг перед отцом, лично провожая его в последний путь. В итоге получается, что одна система ценностей у самурая могла конфликтовать с другой, что приводило к подобным случаям. И трактовать однозначно подобные ситуации не представляется возможным.

В шестой главе восьмого свитка рассказывается история о братьях Танака и Якуро. Они выступали на стороне императора и совместно с другими своими родственниками вызвали сёгунских военачальников на бой. С самого начала сражения Танака был сильно ранен стрелой и не смог вступить в бой. Реакция его брата Якуро была следующей: «Враги государя – это Рокухара. Враги моего младшего брата – вы. Убью вас всех до одного!» [5, с.289]. В этой фразе выражается отношение в самурайских семьях. Враги родственника становятся врагами всей семьи. Якуро в этой своей фразе показал решимость сражаться за честь своего брата, разграничив при этом

врагов императора и личных врагов его семьи. Сражение быстро в этом отрывке переменялось с битвы за императора в личную месть.

В третьей главе десятого свитка упоминается небольшая сцена, когда раненный после сражения самурай Такасигэ прибыл на передышку в свой дом. Встретил его дедушка владельца усадьбы, как героя. Он помог Такасигэ с его ранами и похвалил его за боевые заслуги. «Укрепив своё сердце, ты и впредь будешь стараться прославлять имя предков» [5, с.364]. В этой фразе прослеживается почтительное отношение самураев к своим предкам, а также к старшим родственникам. Самурай должен прославлять имя своей семьи, не запятнать честь предков своими поступками.

В «Повести о великом мире» семейные отношения самураев чаще всего отражаются в отношениях между отцом и сыном и в отношении к своему роду в целом. Самурайский род – это в некотором смысле целая история, которая складывается из заслуг предков. Каждый самурай считает своим долгом совершить достойный поступок, чтобы также войти в историю своего рода, прославить себя и своих предков, чтобы потомки запомнили доблестные деяния в будущем. Отношение отцов и сыновей же чаще всего отражают патриархальный строй самурайского общества. Отец играет важную роль в жизни сына. Отец является и примером для подражания, и проводником воинских знаний. Поэтому в «Повести» встречаются описания того, с каким почётом относятся сыновья к своим отцам и в трудный час стремятся разделить смерть вместе с ними. Такое почтительное отношение сына к отцу исходит из положений конфуцианства. Оттуда же пришла и концепция «самоубийства вслед», которая также нашла своё отражение в «Повести о великом мире» не только по отношению к господину, но и по отношению к отцу.

## **Глава III. Возможности использования материалов темы «Отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев Японии XIV в. в «Повести о великом мире»» в преподавании истории в школе**

### **3.1. Теоретические аспекты изучения темы «Отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев Японии XIV в. в «Повести о великом мире»» в преподавании истории в школе**

Результаты данной работы можно использовать в качестве материалов для изучения отдельных тем и аспектов всеобщей истории в системе общеобразовательных учреждений.

Безусловно, изучение истории, как отечественной, так и всеобщей, представляет собой одно из необходимых условий для формирования образованной и интеллектуально развитой личности. Для достижения этой цели учитель должен выстраивать образовательный процесс, опираясь на основные нормативные документы, в которых изложены и содержательные и целевые аспекты, реализация которых происходит в образовательных учреждениях.

Основной нормативно-правовой базой для преподавания предмета история в школе является Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 года. ФГОС представляет собой «совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию» [8]. ФГОС содержит перечень различных требований к результатам, структуре и условиям реализации основной образовательной программы.

Например, личностные результаты в ходе освоения программы должны отражать такие аспекты как: ответственность, любовь к Отечеству,

формирование мировоззрения, толерантность, освоение социальных норм, формирование нравственного сознания и поведения, развитие компетентности в социуме, осознание роли семьи в жизни и обществе.

Метапредметные результаты по федеральному государственному образовательному стандарту должны отражать способность самостоятельно ставить цели и задачи; самостоятельно проектировать путь достижения цели и выбирать действенный метод построения задач; самоконтроль за учебной деятельностью и способность изменять план действий в соответствии с обновлением задач; владеть самооценкой; способность определять понятия, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, логически рассуждать и делать выводы; смысловое чтение; способность организовать учебную деятельность с преподавателем и одноклассниками, работать как в группе, так и индивидуально; способность использовать коммуникативные средства для выражения своих чувств и эмоций; овладение культурой пользования поисковыми системами и словарями.

Согласно положениям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, при изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной. Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить:

1) формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, её социализации;

3) владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, осознание их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

4) осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

5) приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении школьного предмета «История» приоритетной задачей является воспитание и развитие личности учащихся, их ценностных и смысловых сфер, правового сознания, толерантности и прочего. Предметные результаты предмета «Всеобщая история» включают в себя: «формирование основ гражданской, национальной и социальной личности учащихся под влиянием разных культур; овладение базовыми историческими знаниями, в том числе представлениями о закономерностях развития человеческого общества в разных сферах общественной жизни; формирование умений применения исторических знаний на основе изучения исторического опыта других стран; развитие умения работать с многочисленными источниками прошлого и анализировать их; воспитание уважения к историческому наследию других народов и их традиций» [8].

В Историко-культурном стандарте по всеобщей истории тема самурайства в Японии затрагивается в разделе «Зрелое средневековье (конец XI-XIII в.)». Для изучения предлагаются следующие темы: своеобразие развития Японии, самураи, сёгунат, синтоизм, культура Японии [7, с.59]. Среди связанных с темой работы понятий и терминов в историко-культурном стандарте указаны следующие: самураи, сёгун [7, с.61]. В разделе персоналий

не упоминается ни одного имени, связанного с Японией того периода. Также в историко-культурном стандарте не встречается ни одного источника, а также ни одной даты, связанных с историей феодальной Японии рассматриваемого в работе периода.

В Федеральной образовательной программе основного общего образования [9] и в Федеральной рабочей программе основного общего образования по истории феодальная Япония рассматривается в рамках раздела под названием «Страны Востока в Средние века», который состоит из следующих тем:

- Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покорных народов.

- Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями.

- Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей.

- Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сёгунов.

- Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.

- Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла.

Таким образом, можно сделать вывод, что в нормативно-правовых документах тема феодальной Японии и самурайского сословия в частности затрагивается, но довольно поверхностно. Самые главные аспекты феодальной Японии, такие как самураи и сёгуны, предлагаются для изучения в школе в рамках изучения всеобщей истории. Однако в документах не



упоминаются какие-либо личности, события и даты, связанные с темой работы.

### **3.2. Отражение темы «Отражение особенностей мировоззрения и поведения самураев Японии XIV в. в «Повести о великом мире»» в школьных учебниках**

Для того, чтобы увидеть то, насколько тема самураев Японии XIV в. отображена в школьных учебниках, был проведён анализ ряда учебников за 6 класс таких авторов, как А.В. Абрамов, Д.Д. Данилов, Л.Н. Алексашкина, В.А. Ведюшкин, Е.В. Агибалова.

В учебнике А.В. Абрамова [1] история средневековой Японии объединена в один параграф с историей Китая. Главный вопрос параграфа сформулирован следующим образом: «Почему Япония в определённый период времени стремилась быть похожей на Китай?», что сразу настраивает ученика на сравнение этих двух государств по ходу изучения параграфа. Ключевыми понятиями параграфа автор учебника выносит следующее: самураи, сёгун, синтоизм. Ещё до начала непосредственного текста параграфа, для первичного ознакомления вынесен ряд персоналий и дат. Среди персоналий упоминаются Ёритомо Минамото и Токаудзи Асикага. Из перечня дат к Японии относится только 1192 г. – установление власти сёгунов в Японии.

Пункт параграфа «Средневековая Япония» повествует об объединении различных племён в единое государство в середине IV в., проводятся параллели с китайской системой управления. Самураи упоминаются лишь как профессиональные воины на службе у знати. Также в параграфе рассказывается о получении Ёритомо Минамото в 1192 г. титула сёгуна. Хоть мятеж императора Годайго и не упоминается в данном пункте, но факт

того, что в 1338 г. сёгуном стал Токаудзи Асикага, прописан. После пункта ученикам предлагается описать оружие и снаряжение самурая, а также ответить на ряд репродуктивных вопросов:

– Каковы особенности расположения Японии? Наличия каких качеств от жителей требовала природа страны?

– С какими врагами пришлось столкнуться Японии? Каков был результат этого столкновения?

В пункте «Культура средневекового Китая и Японии» рассказывается о синтоизме, о появлении в стране буддизма и о факте переплетения этих двух религий.

Параграф содержит ряд хороших иллюстраций, таких как: Ёритомо Минамото (XII в.) художника Ф. Таканобу; современный рисунок самурая; современный вид буддийского храма Хорюдзи в Японии. После изучения параграфа имеется возможность поработать со следующими вопросами и заданиями:

– Сравните власть императора в Японии и Китае. Чем объясняются элементы сходства и различия?

– Составьте рассказ об управлении в Японии, используя понятия «император», «самурай», «сёгун».

Также в параграфе содержится работа с документом, представленным отрывком из книги «Напутствие вступающему на Путь Воина». После прочтения отрывка ученику предлагается ответить на следующие вопросы: Что считалось главным долгом самурая? Какие ещё обязанности самурая описаны в документе? Докажите, что, будучи прежде всего воинами, самураи ценили красоту жизни во всех её проявлениях.

Учебник А.В. Абрамова содержит хорошие задания, в том числе направленные на изучение особенностей мировоззрения самураев. Однако

событиям из истории Японии в этом учебнике уделяется меньше внимания, чем событиям истории Китая.

В учебнике Д.Д. Данилова [6] история Японии снова объединена в один параграф с историей Китая. Для построения проблемы урока ученику предлагается ознакомиться с рядом отрывков из источников, таких как: справочные сведения о природе и жителях Китая и Японии, китайская народная поговорка и отрывок из законов японского принца Сётоку. При работе с источниками ученикам предлагается сделать вывод о схожести китайского и японского общества и об их различиях.

Япония в учебнике Д.Д. Данилова также рассматривается в сравнении с Китаем. К пункту параграфа, посвящённому Японии, авторы предлагают ответить на следующие вопросы:

– К кому и почему ближе японское общество – к средневековому Китаю или к католической Европе?

– Сделай вывод о близости Китая и Японии.

Текст пункта содержит информацию об объединении японских племён, о культе императора, синтоизме. Также упоминается клан регентов Фудзивара. Самураи в данном учебнике упоминаются в контексте воинов, которых набирали знатные роды для борьбы с повстанцами и друг с другом. Авторы дают краткую характеристику самурая, описывая его поведение, навыки, а также упоминают ритуальное самоубийство харакири. Упоминается борьба между знатными родами за власть, однако конкретно называется лишь род Минамото и тот факт, что их глава в 1192 г. стал сёгуном. Никаких конкретных имён в тексте не приводится.

В учебнике Л.Н. Алексашкиной [3] история средневековой Японии рассматривается в отдельном параграфе. Текст параграфа разделён на 4 пункта. В первом пункте «Образование государства» содержится информация об объединении племён, о проникновении буддизма в Японию,

о синтоизме и культе императора. Также в этом пункте рассказывается о перевороте Тайка в 645 г. и последующих реформах.

Второй пункт под названием «Императоры и знать» содержит информацию о регенстве рода Фудзивара, о системе сёэн. Также в этом пункте идёт речь и о самураях, названных в этом учебнике «дружиной профессиональных воинов» [3, с.181]. Авторы приводят небольшую характеристику самурая, кратко расписывая его кодекс чести и упоминая про харакири.

Третий пункт учебника «Установление сёгуната» повествует об установлении сёгуната Минамото. Что интересно, в этом учебнике упоминается не только имя Ёритомо Минамото, но и предшествующее установлению сёгуната противостояние Минамото и Тайра. Упоминается также система самурайских хозяйств, их разорение и переход самураев на положение воинов, живущих в поместьях своих господ. Упоминается и дом Асикага, получивший должность сёгуна в 1335 г., однако в этом случае автор не указывает конкретного имени.

Четвёртый пункт параграфа полностью посвящён японскому городу и культуре. После ознакомления с информацией параграфа ученикам предлагается ответить на следующие вопросы:

- Расскажите, как в Японии возникло государство.
- Охарактеризуйте религиозные верования средневековых японцев. Как в Японии возникли две религии?
- Объясните, почему о японских императорах можно было сказать: «царствуют, но не правят».
- Кто такие самурай? Какое место они занимали в средневековом японском обществе?

– Что можно отнести к достижениям средневековой японской культуры? Используйте при ответе иллюстрации.

– Сравните правление сёгунов в Японии и майордомов во Франкском государстве. В чём заключались различия?

– Выскажите суждение о том, как повлияло островное положение Японии на путь её развития.

– Объясните, какое значение для развития культуры в Японии имели связи с соседними странами. В чём выразилась самобытность японской культуры?

В учебнике В.А. Ведюшкина [4] история Японии также рассматривается в отдельном параграфе. Параграф делится на три пункта. В первом пункте идёт речь об особенностях развития Японии, а конкретно о географических особенностях расположения государства и о том, как они влияли на живущих там людей.

Второй пункт посвящён особенностям развития государства. Здесь авторы рассказывают об основании государства, культе императора и сёгунов. Также авторы в этом пункте замечают, что система управления в Японии сильно отличалась от китайской, раскрывая особенности положения японской аристократии.

В отдельный пункт вынесена информация о самураях. В этом пункте описано положение самураев в обществе, их неписаный кодекс чести, совершенствование боевых навыков на протяжении всей жизни, характерные особенности поведения, а также упоминается харакири.

Однако сравнение Японии и Китая снова прослеживается и в данном учебнике. Это сравнение выносится в блок заданий «мои исторические исследования», где ученику предлагается сравнить особенности государственного управления в Китае и Японии по предложенному авторами

учебника плану. Ещё больше сравнений, уже не только с Китаем, содержится в вопросах и заданиях после параграфа:

– В чём особенности развития Японии по сравнению с Индией и Китаем?

– Чем отличалась власть японского императора от власти германского или византийского?

– Какие черты сближают самураев с европейскими рыцарями?

В учебнике Е.В. Агибаловой [2] история Японии описана в параграфе, в котором также рассматриваются история Китая и Индии. Истории Японии и её культуре отведены два пункта параграфа. В первом пункте авторы кратко описывают географию Японии, дают краткую характеристику Нарской монархии. Самураи в данном пункте описываются как представители знати, описываются принципы кодекса чести самураев «Бусидо». Авторы упоминают про систему сёгуната, но не приводят никакой конкретики, ни имён, ни даже рода Минамото. Второй пункт намного короче предыдущего и лишь кратко повествует о буддизме в Японии, японской письменности и искусстве.

После ознакомления с информацией параграфа ученикам предлагается поработать с документом, который представлен отрывком из «Наставления для воинского сословия Хагакурэ». После прочтения документа ученик должен ответить на следующие вопросы:

– Какие качества характера, свойства личности были особенно важны для самурая? Почему именно они?

– Согласны ли вы с правилами и советами, которые перечислены в этом тексте? Поясните своё мнение.

– Какие из них вам особенно запомнились и почему?

В вопросах после параграфа снова можно заметить сравнение Японии и Китая: «Сопоставьте средневековую Японию и Китай, в чём проявлялось влияние Китая на развитие Японии, её культуру, а в чём состояли существенные различия двух стран?».

Таким образом, история средневековой Японии во многих учебниках рассматривается во взаимосвязи с Китаем. В редких случаях встречаются учебники, в которых Японии выделяется отдельный параграф. Информация подаётся весьма поверхностно, обычно охватывая период от основания государства до становления сёгуната Минамото. Сёгунат Асикага упоминается редко. Самураи упоминаются в каждом из проанализированных учебников, авторы в основном стараются дать небольшую характеристику самураев, показать характерные черты их мировоззрения. Однако, чаще всего, информация о самураях довольно поверхностная и требует использования дополнительных материалов.

## Заключение

Самурайство зародилось в эпоху Хэйан, на протяжении которой происходило постепенное возвышение в японском обществе военных родов. Воинские умения стали необходимы для охраны границ государства от варваров. За свою службу военные рода начали набирать политическую силу и обогащаться, заняв высокое положение в обществе того времени.

Окончательно отдельное самурайское сословие оформляется в XIII в., заняв главенствующее положение в Японии. Знатные рода, возвысившиеся в прошлом за счёт своих военных заслуг, концентрируют власть в своих руках. Самураи получают административные должности при дворе сёгуна. Окончательно складываются феодальные вассально-ленные отношения, что позволяет многим самураям стать крупными землевладельцами, получающими землю в награду за службу сёгуну.

Духовные истоки самурайства лежат в религиях, распространённых в феодальной Японии и формировавших мировоззрение всех японцев и самураев в частности. Благодаря идеям буддизма у самураев развилась строгая самодисциплина, позволявшая освоить мастерство ведения боя на совершенно новом качественном уровне. Синтоизм привнёс в их мировоззрение глубокое почтение к предкам и другим воинам, а также мысль о предопределённости жизненного пути. Это в свою очередь позволяло полностью переключить своё внимание на выполнение воинских обязанностей, отбросив мысли о своей бренной жизни. Конфуцианство же вывело понятие верности господину для самурая в абсолют. Все эти идеи складывали единую картину мира для самураев, являлись основными ориентирами на их жизненном пути и диктовали им нормы поведения.

Своё отражение мировоззрение самураев получило в ряде самурайских эпосов, среди которых выделяется эпос XIV в. «Повесть о великом мире».



Данный источник представляет собой самое крупное произведение в жанре гунки, созданное между 1370-м и 1392-м годами. Автором произведения считается буддистский монах Кодзима-хоси. Сюжет «Повести о великом мире» повествует о мятеже императора Годайго и связанной с этим междоусобицей, которая окончилась падением Камакурского сёгуната, а также последующими событиями. Временные рамки, затронутые в «Повести» определяются исследователями периодом 1318-1367 гг. С одной стороны, текст «Повести» содержит множество легенд, так как произведение это в первую очередь художественное. С другой стороны, «Повесть» рассказывает о реальных событиях, происходивших в Японии XIV в. Основными героями выступают реальные исторические личности, биографии которых подтверждаются и другими письменными источниками того периода, в том числе историческими хрониками.

На протяжении всей «Повести о великом мире» в многочисленных примерах прослеживается отношение самураев к смерти, как к логическому завершению их жизненного пути. Большое внимание в источнике уделяется желанию самураев погибнуть с честью в бою или же добровольно отдать свою жизнь путём ритуального самоубийства с целью сохранения чести.

Понятия чести и долга самурая нашли широкое отражение в «Повести о великом мире». Честь для воина показана в источнике как наивысшая ценность не только самого самурая, но и всего его рода. Своими поступками самурай приносили славу своим потомкам. Что же касается долга, то его выполнение в «Повести» описывается как нечто безоговорочное, однако иногда самурай не забывали и о собственной выгоде.

В «Повести о великом мире» очень ярко отображены взаимоотношения между самураями и господином, которому они служат. Самурай являлись главной опорой своего хозяина, защищали его честь, помогали ему во всём, верно несли службу. Служение хозяину показано наивысшим долгом для самурая.

Образ императора в «Повести» отражает его статус в феодальном японском обществе. Император – это личность, приближённая к небесным силам и служение ему – это высшая добродетель для воина.

В «Повести» семейные отношения самураев чаще всего отражаются в отношениях между отцом и сыном, и в отношении к своему роду в целом. Самурайский род – это в некотором смысле целая история, которая складывается из заслуг предков. Каждый самурай считает своим долгом совершить достойный поступок, чтобы также войти в историю своего рода, прославить себя и своих предков, чтобы потомки запомнили доблестные деяния в будущем.

Анализ школьных учебников по истории показал, что тема самураев в них отображена довольно поверхностно. Многие авторы ограничиваются лишь краткой характеристикой отличительных черт самурайского сословия. В учебниках часто упоминается система сёгуната, но не всегда приводятся конкретные имена. Событиям XIV в. в истории средневековой Японии в учебниках почти не уделяется внимания, чаще всего параграф оканчивается либо установлением сёгуната Минамото в 1192 г., либо попытками вторжения монголов на японские острова в XIII в.

## Список использованных источников

### Источники:

1. Абрамов, А.В. Всеобщая история. История Средних веков: 6 класс: учебник / А.В. Абрамов, В.А. Рогожин, С.В. Тырин; под общ. ред. В.Р. Мединского. – М.: Просвещение, 2021. – 271 с.
2. Агибалова, Е.В. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской. – М.: Просвещение, 2014. – 288 с.
3. Алексашкина, Л.Н. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Л.Н. Алексашкина. – М.: Мнемозина, 2012. – 207 с.
4. Ведюшкин, В.А. История. Средние века. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / В.А. Ведюшкин, В.И. Уколова. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с.
5. Горегляд, В.Н. Японские самурайские сказания / В.Н. Горегляд. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2002. – 688 с.
6. Данилов, Д.Д. Всеобщая история. История Средних веков. 6 кл.: учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов, С.М. Давыдова. – М.: Баласс, 2015. – 288 с.
7. Историко-культурный стандарт по всеобщей истории (проект). Режим доступа: <https://лабиринт-истории.рф/wp-content/uploads/2019/07/ИКС-по-всеобщей-истории-проект.pdf> (дата обращения: 05.06.2024)
8. Федеральные государственные образовательные стандарты. Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 05.06.2024)
9. Федеральная образовательная программа основного общего образования. Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia->

Литература:

10. Акунов, В.В. Самураи державы Ямато / В.В. Акунов. – М.: Вече, 2013 – 320 с.
11. Арутюнов, С.А. Старые и новые боги Японии / С.А. Арутюнов, Г.Е. Светлов. – М.: Наука, 1968. – 200 с.
12. Горегляд, В.Н. Жанровая специфика «Повести о великом мире» / В.Н. Горегляд // Петербургское востоковедение. – 1997. – № 9. – С. 8-9.
13. Горегляд, В.Н. «Повесть о великом мире» в историческом контексте / В.Н. Горегляд // Петербургское востоковедение. – 1992. – №2. – С. 88-91.
14. Дулина, А.М. Проблема генезиса культа божества Хатиман в японской историографии / А.М. Дулина // Вестник Московского университета. Серия 13. Востоковедение. – 2012. – №4. – С. 58-68.
15. Жуков, А.Е. История Японии Т.1. С древнейших времён до 1868 г. / А.Е. Жуков. – М.: Институт востоковедения РАН, 1998. – 659 с.
16. Жуков, Е.М. Японский милитаризм (военно-историческое исследование) / Е.М. Жуков, Б.Г. Сапожников, А.С. Савин, А.П. Марков, С.Т. Мажоров. – М.: Наука, 1972. – 378 с.
17. Игнатович, А.Н. Буддизм в Японии (Очерк ранней истории) / А.Н. Игнатович. – М.: Наука, 1988. – 320 с.
18. Крыкова, И.В. Эстетизация природы в традиционной культуре Японии: сборник трудов конференции // Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды: материалы Всерос. Науч.-практ. Конф. С международным участием (Чебоксары, 25 дек. 2020 г.) / редкол.: Н.И. Баскакова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 31-36.

19. Кузнецов, Ю.Д. История Японии / Ю.Д. Кузнецов, Г.Б. Навлицкая, И.М. Сырицын. – М.: Высшая школа, 1988. – 432 с.
20. Пасков, С.С. Япония в раннее Средневековье: VII-XII века. Исторические очерки / С.С. Пасков. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 208 с.
21. Петев, Н.И. Самоубийство в некоторых религиозных системах как потенциально положительный и индифферентный феномен / Н.И. Петев // Вестн. Сев. (Арктич.) федер. Ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. – 2019. – №4. С. 119-131.
22. Поздняков, И.Г. Прогрессивная японская историография о характере феодализма в Японии / И.Г. Поздняков // Народы Азии и Африки. – 1962. – №3. – С. 167-177.
23. Пронников, В.А. Японцы. Этнографические очерки / В.А. Пронников, И.Д. Ладанов. – М.: Наука, 1983. – 270 с.
24. Ратти, О. Тайны древних цивилизаций. Самураи. / О. Ратти, А. Уэстбрук; пер. с англ. – М.: Эксмо, 2007. – 640 с.
25. Сато, Х. Самураи: история и легенды / Х. Сато; пер. с япон. – СПб.: Евразия, 2003. – 344 с.
26. Светлов, Г.Е. Путь богов: (синто в истории Японии) / Г.Е. Светлов. – М.: Мысль, 1985. – 240 с.
27. Сеницын, А.Ю. Самураи – рыцари Страны восходящего солнца. История, традиции, оружие / А.Ю. Сеницын. – СПб.: Паритет, 2007. – 352 с.
28. Спеваковский, А.Б. Военная история Японии. От завоеваний древности до милитаризма XX века / А.Б. Спеваковский. – М.: Центрполиграф, 2022. – 255 с.
29. Спеваковский, А.Б. Самураи – военное сословие Японии / А.Б. Спеваковский. – М.: Наука, 1981. – 168 с.
30. Тёрнбулл, С. История самураев: подробный рассказ об истории японской военной аристократии / С. Тёрнбулл, Э. Брайант; пер. с англ. – М.: АСТ, Астрель, 2007. – 270 с.

31. Тёрнбулл, С. Самураи. Военная история / С. Тёрнбулл; пер. с англ. – СПб.: Евразия, 1999. – 332 с.

## Приложения 1

### Технологическая карта урока «Япония: от империи к сёгунату»

Методы и приёмы	Содержание урока	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
<b>Организационный момент</b>	Здравствуйте, ребята. Вы можете садиться. Проверьте готовность к уроку. Отлично, мы можем начинать.	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.	
<b>Постановка темы урока</b>	<p>На прошлом уроке мы с вами рассмотрели историю средневекового Китая. Однако на Востоке в Средние века существовало ещё одно крупное государство, расположенное на островах к востоку от Китая. Если Китай называли «Поднебесной», то это государство носило название «Страна Восходящего Солнца». Догадываетесь, о каком государстве пойдёт речь на сегодняшнем уроке?</p> <p>Всё верно. Запишите тему урока: «Япония: от империи к сёгунату».</p> <p>В ходе урока вам предстоит ответить на следующий вопрос: «В чём заключаются особенности развития Японии в Средние века, и в чём её развитие было схоже с другими странами?»</p>	<p>Слушают, размышляют, отвечают.</p> <p>Записывают тему урока.</p>	<p>Сегодня мы рассмотрим историю Японии.</p>

<p><b>Беседа</b></p>	<p>В III – IV вв. среди обитателей Японских островов выделилась группа племён Ямато. Верховная власть в этих племенах принадлежала вождю и родовой знати. Японцы стали устанавливать контакты с другими странами. Можете сказать с кем конкретно?</p> <p>Всё верно. А в каких формах могли выражаться контакты с соседними странами?</p> <p>Хороший ответ. Японцы действительно направляли посольства ко двору китайских императоров, основывали свои фактории на корейской территории, а также приглашали переселиться на свои острова китайских и корейских мастеров.</p>	<p>Слушают, размышляют, отвечают.</p>	<p>Японцы устанавливали контакты с Китаем и Кореей.</p> <p>Это могли быть посольства ко двору императоров, торговля, переселение людей.</p>
<p><b>Живое слово учителя</b></p>	<p>В середине VI в. в Японию началось проникновение буддизма. Вместе с буддийской литературой в Японии распространились китайская письменность и летоисчисление. В то же время оформилась собственная система религиозных верований японцев – синтоизм. Главным божеством в синтоизме считалась богиня солнца Аматаэрасу. Японцы чтили духов предков, а их правители считали,</p>	<p>Слушают.</p>	



	<p>что ведут свой род от самой Аматоэрасу. Поэтому с VII в. правители Японии стали зваться тэнно («Сыны Неба»).</p>		
<p><b>Беседа</b></p>	<p>На протяжении последующих веков японское государство укрепляло институт власти императора, появлялась аристократия. В IX – XI вв. ключевую роль при дворе императора играли представители влиятельного рода Фудзивара. Девушки из этого рода становились жёнами императоров, что открывало путь представителям Фудзивара занимать посты канцлера или регента при несовершеннолетнем императоре. Как вы думаете, все ли устраивало такое привилегированное положение рода Фудзивара?</p> <p>Все верно. А как могли другие знатные семьи попытаться добиться власти?</p> <p>Верно. Знаете ли вы, как называли воинов в средневековой Японии?</p> <p>Молодцы.</p>	<p>Слушают, размышляют, отвечают.</p>	<p>Нет. Другие знатные семьи тоже могли стремиться к власти.</p> <p>Они могли враждовать с господствующим кланом.</p> <p>Самурай.</p>
<p><b>Живое слово учителя</b></p>	<p>Для обеспечения своей власти и защиты владений знатные люди нанимали дружины</p>	<p>Слушают.</p>	

	<p>профессиональных воинов – самураев. Такой воин получал от господина надел, доход от которого обеспечивал его существование. Со временем самураи набирали силу. Передавая воинское искусство из поколения в поколение, появились могущественные семьи воинов, ставшие знатью.</p>		
<p><b>Групповая работа с документом</b></p>	<p>Самураи стали одним из самых ярких символов феодальной Японии. Для того чтобы увидеть, как мыслили, действовали и жили самураи мы с вами сейчас поработаем с отрывками из «Повести о великом мире», самурайском эпосе XIV в. Разделитесь на 3 группы, после чего каждая из групп получит свой отрывок. Вам нужно будет прочитать его и выделить особенности отношения самураев к различным сторонам жизни. 1 группа расскажет нам об отношении к чести. 2 группа об отношении к господину. 3 группа расскажет об отношениях в семье. На работу вам даётся 8 минут, после чего каждая группа представит свой результат.</p> <p>Время вышло! Давайте послушаем, к каким выводам вы пришли.</p> <p>Всё верно, давайте запишем эти выводы в ваших тетрадях.</p>	<p>Слушают, разделяются на группы, работают с документом, отвечают.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Честь была очень важна для самурая. Доблестными поступками они зарабатывали славу для себя и всего своего рода.</li> <li>2) Самурай был готов без колебаний отдать свою жизнь за господина.</li> <li>3) В самурайской семье отец был важной</li> </ol>

			<p>фигурой. Сыновья чтили своих отцов и стремились сопровождать их даже после смерти.</p>
<p><b>Работа с учебником</b></p>	<p>Откройте ваши учебники на странице 182. Найдите пункт 3 «Установление сёгуната», прочитайте его и ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кто такой сёгун?</li> <li>2) Как изменилось положение самураев при сёгуне?</li> <li>3) К чему в итоге привели междоусобные войны в Японии?</li> </ol> <p>Всё верно. Запишите определение понятия «Сёгун» в тетради.</p>	<p>Читают, размышляют, отвечают, записывают.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сёгун – это верховный правитель страны.</li> <li>2) Самурайские хозяйства стали разоряться, и они перешли на положение воинов, живущих в поместьях своих господ.</li> <li>3) Страна распалась на несколько частей.</li> </ol>
<p><b>Подведение итогов</b></p>	<p>Сегодня мы с вами рассмотрели развитие средневековой Японии от создания государства до феодальной раздробленности. Пришло время подвести итоги и ответить на вопрос: «В чём заключаются особенности развития Японии в Средние века, и в чём её развитие было схоже с другими странами?»</p> <p>Запишите эти положения в виде вывода в ваших тетрадях.</p>	<p>Слушают, размышляют, отвечают, записывают.</p>	<p>Особенностями развития Японии можно назвать сочетание власти императора и аристократии, установление особой формы правления сёгунов, а также одновременное почитание буддизма и синтоизма.</p>

			Однако Япония во многом ориентировалась на опыт своих соседей, изначальное построение государства шло по китайскому примеру, божественная власть императора является весьма характерной чертой для средневековых правителей.
<b>Запись домашнего задания</b>	<p>Вашим домашним заданием будет:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Прочитать пункт 4 на странице 183.</li> <li>2) Презентация на тему: «Что можно отнести к достижениям средневековой японской культуры?».</li> <li>3) На дополнительную оценку вы можете написать развёрнутый ответ на тему: «Как повлияло островное положение Японии на путь её развития.».</li> </ol> <p>Всем спасибо за работу, урок окончен.</p>	Слушают, записывают.	

## Приложение 2

### «Повесть о великом мире»

**1 группа:** - Каково будет ваше мнение? Нет числа тем тысячам и десяткам тысяч воинов, которые побиты камнями или погибли, поражённые дальними стрелами, в эти дни в многодневных сражениях. Все они умерли, так и не свершив выдающихся деяний, поэтому тела их ещё не высохли, а имена уже забыты. Мы с вами одинаково смертны, но если мы все разом погибнем в бою, отважно сражаясь, мы на тысячу лет оставим потомкам свои славные имена, а воздаяние за это расцветёт в домах наших потомков.

**2 группа:** Пока войска противника не повернули назад, Вы, Ваше высочество, как мне представляется, должны в одном месте прорваться и опрокинуть противника. Однако, если в тылу не останется ни одного воина, который бы продолжал сражаться, понятно, что принцу нанесут поражение. Пока противник считает, что может продолжать преследование, опасность будет оставаться, однако если Ваше высочество пожалует мне свои парчовые облачения под доспехи и шлем, я под видом принца обману противника и пожертвую своей жизнью вместо жизни вашего высочества.

**3 группа:** - Я сын того Хомма Куро Сукэсада, который сегодня утром приехал к этому замку и погиб под ударами стрел. Меня зовут Гэннай-хёэ Сукэсада. Чувства родителей, пекущихся о детях, в обычае у сердец, блуждающих во тьме. В печали от мысли, что мы оба вместе погибнем под ударами стрел, батюшка мой без моего ведома под ударами стрел погиб один. Я прискакал сюда один, надеясь так же, как и мой батюшка, погибнуть от стрел и до конца проследовать по пути сыновьего долга даже и после кончины.