



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Интерактивное обучение как условие активизации учебно-творческой  
деятельности обучающихся**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.02 Психолого-педагогическое образование,  
Направленность программы магистратуры  
«Психология и педагогика образования личности»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
84.51 % авторского текста

Выполнила:  
студентка группы ЗФ-309-187-2-2  
Байжакупова Галина Аубакировна

Работа \_\_\_\_\_ к защите  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.  
Зав. кафедрой ПППО и ПМ  
 Корнеева Н.Ю.

Научный руководитель:  
к. пед. наук, доцент  
Щагина Галина Валентиновна

Челябинск  
2026

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ, КАК УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	10
1.1 Понятие и значение активизации учебно-творческой деятельности обучающихся.....	10
1.2 Характеристика интерактивных методов обучения (определение, классификация, толкование).....	21
1.3 Возможности использования интерактивных методов обучения для активизации учебно-творческой деятельности обучающихся.....	29
Выводы по главе 1.....	42
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	44
2.1 Анализ использования интерактивных методов обучения в реальной практике образовательной организации.....	44
2.2 Разработка и реализация цикла уроков с использованием интерактивных методов обучения для активизации учебно-творческой деятельности.....	57
2.3 Определение эффективности реализации уроков с использованием интерактивных методов обучения в достижении школьниками результатов обучения.....	64
Выводы по главе 2.....	74
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	76
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	84

## Введение

**Актуальность исследования.** В наше время, когда объем информации многократно увеличился, основная дидактическая функция учителя заключается не в преподавании знаний, а в формировании навыков по поиску и обработке предметной информации. Поэтому в школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно решить посредством применения интерактивных методов обучения.

Сегодня, одним из существенных недостатков знаний современных учащихся остается их формализм, получение их в готовом виде, что оставляет учащихся пассивными потребителями знаний, вызывая у них в дальнейшем определенные трудности с их практическим использованием.

Очевидна, что вовлечение и активизация учебно-творческой деятельности обучающихся, сегодня входит в число наиболее актуальных проблем педагогической науки и практики.

Возникает традиционный дидактический вопрос – «как учить?», в нашем случае, чтобы активизировать учебно-творческую деятельность обучающихся, что выводит нас на категорию методов обучения, а именно активных и интерактивных методов обучения. Только в условиях активного обучения, реализуемого с помощью дидактических методов, обеспечивающих творческий, поисковый, продуктивный, характер деятельности обучаемого, можно активизировать деятельность самого обучающегося.

Анализ представленного в различных источниках информации материала по достижению определенных результатов образования позволяет обозначить **противоречие**, которое заключается в том, что с

одной стороны кардинально изменились требования к выпускнику школы, предполагая владение универсальными учебными действиями и информационными технологиями; готовность к саморазвитию и самоопределению, к творческой деятельности, с другой – традиционная школа не в состоянии в полной мере удовлетворить современные требования.

Отсюда возникает **проблема**, которая заключается в определении эффективности применения интерактивных методов для активизации учебно-творческой деятельности.

Данное противоречие и сформулированная нами проблема обосновывают актуальность темы выпускной квалификационной работы «Интерактивное обучение как условие активизации учебно-творческой деятельности обучающихся».

**Цель исследования:**

Теоретически обосновать, разработать и апробировать цикл уроков с использованием интерактивных методов обучения с целью активизации учебно-творческой деятельности обучающихся.

**Объект исследования:** процесс активизации учебно-творческой деятельности учащихся.

**Предмет исследования:** интерактивные методы обучения, направленные на активизацию учебно-творческой деятельности учащихся.

**Гипотеза исследования:**

Активизация учебно-творческой деятельности учащихся будет происходить эффективно, если на уроках использовать интерактивные методы обучения.

Для достижения поставленной цели в соответствии с выдвинутой гипотезой были определены **задачи** исследования:

- изучить понятие значение активизация учебно-творческой деятельности обучающихся;
- охарактеризовать интерактивные методы обучения (определение, классификация, толкование);
- определить возможности использования интерактивных методов для активации учебно-творческой деятельности обучающихся;
- проанализировать использование интерактивных методов обучения в реальной практики образовательной организации;
- разработать и реализовать цикл уроков с использованием интерактивных методов обучения для активации учебно-творческой деятельности;
- определить эффективность реализации уроков с использованием интерактивных методов обучения в достижении школьниками результатов обучения.

**Методологической основой исследования** явились философские положения о природе и сущности деятельности, творческого мышления и творческой деятельности; психолого-педагогические идеи, раскрывающие содержание познавательной деятельности и активности личности (Б.Г.Ананьев, И.Я. Лернер, П.И. Подкасистый); личностно-деятельностный подход к обучению (Г.М.Андреева, А.А.Бодалев, Е.В.Бондаревская, А.С. Выготский, Б.С.Гершунский, Е.В.Коротаева, А.Н.Леонтьев, Б.Д. Парыгин, О.А.Сафонова, В.А.Сластенин, В.В. Сериков, А.П. Тряпицына, И.С. Якиманская); методологические идеи содержания естественнонаучного образования (Б.Д.Комиссаров, А.М.Кондаков, А.А.Кузнецов, М.В.Рыжаков).

**Теоретическую основу исследования** составили:

- основные положения теории познавательной деятельности (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, С.Л. Рубенштейн);

- теории развития познавательной деятельности (В.И. Загвязинский, В.А. Сластенин);
- теории активизации учебной деятельности учащихся (Т.И. Шамова, А.К. Маркова) и др; активизации личности в обучении (Н.М. Зверева, Т.А. Иванова, М.В. Кларин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, Е.Н. Перевощикова, П.И. Пидкасистый, И.С. Якиманская и др);
- теории интерактивного обучения (Н.П. Аникеева, Б.Ц. Бадмаев, Н.В. Борисова, А.А. Вербицкий, П.Д. Гаджиева, Л.К. Гейхман, В.В. Гузеев, Ю.Н. Емельянов, И.П. Иванов, Д.Н. Кавтарадзе, М.В. Кларин, Т.А. Мясоед, А.М. Смолкин, В.В. Николина, С.А. Шмаков и др.)

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Проблема активизации учебно-творческой деятельности обучающихся должна стать составной частью процесса обучения школьников, поскольку эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня активности самих обучающихся в этом процессе (репродуктивно - подражательный или воспроизводящий, поисково-исполнительский или интерпретирующий, и творческий).

2. Деятельность обучающихся можно активизировать только в условиях их активного обучения, реализуемого с помощью активных и интерактивных методов обучения (проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, эвристическая беседа, презентации, дискуссия, «мозговой штурм», метод «круглого стола», метод «деловой игры», ролевые игры, коллективные решения творческих задач, кейс-метод и др.), обеспечивающих творческий, поисковый, продуктивный, характер деятельности обучаемого.

2. Выявлены психолого-педагогические условия использования интерактивных методов обучения с целью активизации учебно-творческой деятельности обучающихся: создание личностно - деятельностной ситуации; создание ситуации успеха; ориентация на групповую работу

учащихся; выполнение учащимися личностных проектов; усиление самостоятельности учебной деятельности; рефлексивное подведение итогов; выполнение заданий с учетом межпредметных связей.

3.Использование методических рекомендаций по реализации интерактивных методов обучения, способствует активизации учебно-творческой деятельности обучающихся.

**Научная новизна исследования** состоит в том, что в работе:

- представлены теоретические основы использования интерактивных методов обучения с целью активизации учебно-творческой деятельности обучающихся с обоснованием значимости активизации учебно-творческой деятельности обучающихся и возможностей интерактивных методов обучения в его осуществлении;

- разработана система учебных занятий с использованием интерактивных методов обучения с целью активизации учебно-творческой деятельности обучающихся.

- Выявлены психолого-педагогические условия использования интерактивных методов обучения с целью активизации учебно-творческой деятельности обучающихся: создание личноно - деятельностной ситуации; создание ситуации успеха; ориентация на групповую работу учащихся; выполнение учащимися личностных проектов; усиление самостоятельности учебной деятельности; рефлексивное подведение итогов; выполнение заданий с учетом межпредметных связей.

- разработаны методические рекомендации использования интерактивных методов обучения с целью активизации учебно-творческой деятельности обучающихся.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что оно вносит вклад в теорию обучения, расширяет и обогащает дидактическое представление о возможностях интерактивных методов обучения в активизации учебно-творческой деятельности;

-выявленные психолого-педагогические условия использования интерактивных методов обучения вносят свой вклад в теорию активизации личности в обучении, в рамках частной дидактики – методики преподавания.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что:

-с помощью разработанных в исследовании и экспериментально апробированных учебных занятий с использованием интерактивных методов обучения можно решить проблемы практического характера – активизировать учащихся в добывании собственных знаний и достижения высокого уровня усвоения ими содержания образования;

-полученные в процессе исследования научные результаты могут быть использованы учителями в практической деятельности и при разработке спецкурсов по активизации учебно-творческой деятельности обучающихся.

**База исследования:** КГУ «Галдыкольская основная средняя школа отдела образования Камыстинского района» Управления образования акимата Костанайской области.

**Этапы исследования.** Исследование проводилось с 2024 по 2025 гг. и включало три последовательных этапа.

На первом теоретико-поисковом этапе (сентябрь - декабрь 2024г.) проводился анализ психолого-педагогической и методической литературы проблеме исследования. Была выявлена степень изученности проблемы в научной литературе, цель, задачи, гипотеза исследования; разработана методология педагогического эксперимента.

На втором опытно-экспериментальном этапе (январь 2025 г – апрель 2025г.) осуществлялись:

- проводился анализ использования интерактивных методов обучения в реальной практике учителей;

- разработка и экспериментальное апробирование цикла занятий с использованием интерактивных методов обучения для активизации учебно-творческой деятельности обучающихся;

-исследование уровня активизации учебно-творческой деятельности обучающихся на констатирующем и итоговом этапах педагогического эксперимента.

На третьем обобщающе-завершающем этапе (апрель- май 2025 гг.) осуществлялась обработка результатов экспериментального исследования, математическая обработка, количественный и качественный анализ, обобщение полученных данных, оформление результатов, формулирование выводов и оформление магистерского исследования.

**Апробация** результатов исследования. Результаты исследования представлены на научно-практических конференциях, проходящих в Профессионально-педагогическом институте Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета: Международной научно-практической конференции:

**Структура** работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложений.

# **ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ, КАК УСЛОВИЯ АКТИВАЦИИ УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Понятие и значение активизации учебно-творческой деятельности обучающихся.**

Современное образование предполагает смещение акцента в определении целей образования с усвоения знаний учащимися на развитие их как творческой личности, когда получение знаний учащимся рассматривается теперь не как основная цель образования, а как средство его развития. На смену ориентации общеобразовательной школы на широкую информатизацию наступает эра нового, личностного образования.

Становится очевидным, что каким будет общество напрямую определяется развитием личностных творческих ресурсов человека, которая зависит от эффективности создания творческого пространства в общеобразовательной школе и по этой причине, решение задачи активизации учебно-творческой деятельности обучающихся в основной школе становится важным условием дальнейшего совершенствования общеобразовательного процесса согласно потребностям общества и природе развития личности обучающегося.

В итоге, в связи с запросом общества, образование предполагает «создание дидактических и психологических условий, в которых обучающийся может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную позицию, свою индивидуальность, выразить себя как субъект обучения» (37, с.5).

Основой обучения, осуществляемого в образовательном учреждении является «активная познавательная деятельность самого учащегося,

приводящая к формированию умения творчески мыслить, используя приобретенные в процессе деятельности знания, умения и навыки» (З, с.46).

Учащиеся в процессе учебной деятельности, в рамках процесса обучения, проявляют разную степень активности: воспроизводящая, интерпретирующая и творческая (Т.И. Шамова); репродуктивно - подражательная, поисково-исполнительская и творческая уровни активности учащихся (Г.И. Щукина). Сегодня, большинство учащихся проявляют определенную пассивность в учении или воспроизводящую, репродуктивно - подражательную уровни активности и практически малое количество учащихся демонстрируют творческий уровень активности, что актуализирует необходимость решения проблемы активизации учебно-творческой деятельности учащихся.

В общем представлении, творчество — это универсальная функция человека, норма человеческого бытия (К. Роджерс), высшая форма проявления феномена человека и единственный вид деятельности, который делает человека человеком (Н.А. Бердяев); деятельность человека по преобразованию действительности, завершающаяся созданием нового оригинального продукта; процесс преобразований информации и созидания субъективно и объективно значимых инновационных результатов.

Способность к творчеству — врожденная природа человека (Г. С. Альтшуллер), а восприятие мира, сама жизнь есть творческий акт. Для более глубокого и детального анализа проблемы активизации учебно-творческой деятельности учащихся следует более детально проанализировать понятия «творчество» и «активность».

Проблему творчества и творческой деятельности в учебном процессе исследовали такие известные ученые, как Л.С. Выготский, И.Я. Лернер, К. Роджерс, Н.А. Менчинская, Б.П. Никитин, Я.А. Пономарев, В.И. Андреев, Г. С. Альтшуллер, И.П. Волков.

Так, по В.И. Андрееву [2, с, 608] творчество один из видов человеческой деятельности, который характеризуется:

- а) наличием противоречия, проблемной ситуации, творческой задачи;
- б) социальной и личной значимостью и прогрессивностью (творчество вносит вклад в развитие личности и общества);
- в) наличием объективных предпосылок (материальных, социальных) и условий для творчества;
- г) наличием субъективных для творчества предпосылок (способностей, знаний, мотиваций, умений);
- д) новизной и оригинальностью процесса или результатов.

Творчество, в философском словаре, трактуется как высшая форма деятельности, способствующая путем качественных трансформаций самосохранению и воспроизведению сущего [55].

Большой психологический словарь [8] творчество определяет как деятельность человека, итогом которой является создание новых духовных и материальных ценностей, деятельность, в результате которой возникают новые (хотя бы для субъекта) результаты (знания, способы действия, решения, материальные продукты). [8. с, 469.]

Педагогический энциклопедический словарь трактует творчество как форму деятельности человека, которая направлена на созидание новых для него ценностей, имеющих общественное значение, т. е. ценностей важных для формирования как личности - общественного субъекта [40].

Все приведенные определения творчества объединяет одна мысль - под творчеством понимается деятельность человека, рождающая что-то новое.

Но не всегда творчество сводится к созданию нового продукта. Творчество присутствует и там, где личность мыслит нестандартно, проявляет самостоятельность при создании самим уже известного, опровергает устаревшие идеи и предлагает их решить по-новому.

Поэтому творчество, с объективной точки зрения определяется конечным продуктом (изобретение, научное открытие и т. п.) и с субъективной – самим процессом (даже при условии, что конечный его продукт не обладает общественной ценностью). Таким образом, творчество существует и как процесс и как продукт (результат этого процесса).

Творчество как процесс характеризуется:

- гибкостью и вариативностью мышления (способность переходить от одного далекого по содержанию предмета к другому);
- легкостью генерирования идей (способность за короткое время выдавать разнообразные идеи);
- сближением понятий (способность ассоциировать отдаленные понятия, находить причинно-следственные связи);
- способностью к рефлексии (способность к оценочным действиям);
- способностью узнавать, запоминать, воспроизводить информацию на базе индивидуального объёма знаний и опыта деятельности;
- способностью к открытию (установление ранее неизвестных, объективно существующих закономерностей явлений и предметов окружающего мира, вносящих изменения в подсознание);
- богатством, инициативностью воображения, яркостью фантазии (способность создавать образы или действия).

Творчество как процесс в себе сочетает интуитивные и логические, сознательные и бессознательные компоненты и опирается на традиционные познавательные процессы (память, представления, восприятие и др.), которым придает своеобразную окраску.

В свою очередь, творчество как продукт характеризуется: материальным и духовным выражением (или их сочетанием), новизной, необычностью, оригинальностью. Продуктом творчества могут быть научные теории, идеи, концепции ученого, произведения искусства литературные сочинения (детские стихи, рассказы, сказки и т. п.), яркие

детские рисунки, поделки, как результатов творческой деятельности человека.

Таким образом, творчество, определяется через его продукт, сущностью которого является сам процесс творчества.

Но, творческий продукт может не иметь общественную ценность и новизну, но при этом иметь большую субъективную ценность. Исходя из этого, Е.Л. Яковлева [60] творчество понимает как выражение человеком свойственных только ему личностных качеств, которые человек проявляет только в деятельности.

Творчество является компонентом любой деятельности, требующей принятия решений человеком в ситуации неоднозначности, неопределенности. Это внутренне мотивированный процесс активного поиска человеком потенциальных возможностей согласованного решения объективных и субъективных противоречий. Оно реализуется в духовной и интеллектуальной деятельности человека. Интеллект дает организованную по-новому информацию т. е. «новое слово», а духовная деятельность генерирует мысли. Поэтому необходимо на всех этапах формирования личности стимулировать и организовывать эти виды деятельности, особенно в период обучения человека в общеобразовательном учреждении, когда и идет процесс его личностного становления. Однако, как показала практика, человек теряет эту способность в процессе его «окультуривания» в процессе получения официального образования в образовательном учреждении.

Репродуктивный способ подачи учебного материала в процессе обучения не способствует развитию активной учебно-творческой деятельности учащихся, познавательной активности и не вызывает познавательный интерес к учебному предмету. Традиционная организация учебно-воспитательного процесса в школе практически не вызывает развитию у учащихся активной учебно-творческой деятельности, вызывая по большей части пассивное обучение. При пассивном обучении учащиеся

выступают в роли объекта учебной деятельности, когда они должны освоить, воспроизвести готовый материал, который они получают в готовом виде от учителя или других источников информации.

Однако, учение, являясь отражательно - преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учащимся учебного материала, но и на формирование у них отношения к самой познавательной деятельности, а преобразующий характер деятельности связан с активностью субъекта деятельности, т.е. учащихся.

Важность обеспечения активности субъекта деятельности заключается в том, что обучение и развитие личности носят деятельностный характер и от того какое будет качество учения как деятельности учащихся зависит результат обучения.

Сегодня остро встал вопрос о пассивности учебной деятельности учащихся. Каким образом активизировать учащихся является важнейшей проблемой дидактики.

Большинство практиков и теоретиков ищут источник активности в самом человеке, его потребностях и мотивах; познавательная активность ими определяется как «личностное свойство, которое приобретает, закрепляется и развивается в особым образом, организованном процессе познания с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся» [28].

Некоторые исследователи ищут источники активности в окружающей человека естественной среде и исследуют факторы, стимулирующие активность обучающихся: познавательный интерес; творческий характер учебно-познавательной деятельности; состязательность, игровой характер проведения занятий, эмоциональное воздействие вышеназванных факторов [4].

Третья группа ищет источники активности в личности преподавателя и способах его деятельности. Это группа исследователей в качестве способов активизации обучения выделяют: взаимообучение, проблемность,

механизм самоконтроля и саморегуляция [52]; создание условий «для новых и более высоких форм мотивации (например, стремление к самоактуализации своей личности или мотив роста по А.Маслоу» [51]; предоставление учащимся новых и более эффективных средств «для реализации своих установок на активное овладение новыми видами деятельности, знаниями и умениями»; интенсификацию умственной работы учащегося «за счет более рационального использования времени учебного занятия, интенсификации общения ученика с учителем и учеников между собой» [51].

Четвертая группа исследователей видит источник активности в формах взаимодействия и взаимоотношения преподавателя и обучающихся.

Что же такое активность? Раскроем это понятие.

Активность - это проявлять действие, деятельное участие в чем-либо, энергичная деятельность.

Понятие «активность» рассматривается в трудах известных ученых:

Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Я.А. Коменский, Н.С. Лейтес, К.А. Абульханова, А.Г. Асмолов, Ж.-Ж. Руссо. Посредством активности человек решает проблему согласования, соизмерения субъективных и объективных факторов деятельности (К.А. Абульханова - Славская).

Как считает Я.А. Коменский, активность как важнейшее направление обучения должна быть выражена везде, «где требуется живость и усердие, постоянный подъем духа, напряжение сил, неутомимое прилежание, непрерывных ряд усилий и как бы непрерывное бодрствование, а не остановки и отступления; неоглядывание на сделанное, а предвосхищение того, что еще остается сделать пока не будет достигнута цель» [25].

Проблема активности в обучении также развивается и в трудах Ж.-Ж. Руссо. Он предлагал превратить воспитание в активный процесс, создающий платформу для активности в обучении [49].

Сущность активности личности заключается во внутреннем ее движении и самоопределении под воздействием внешних обстоятельств и внутренних возможностей субъекта.

Активизация учебно-творческой деятельности учащихся нами определяется как процесс побуждения учащихся к энергичному учению, преодоление стереотипной пассивной деятельности, путем совершенствования методов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающей активную и самостоятельную теоретическую и практическую деятельность учащихся во всех звеньях учебного процесса.

Активизация учебно-творческой деятельности предполагает формирование творчески активной личности обучающегося.

Проблеме творческой активности учащихся общеобразовательной школы посвящены исследования О.Б. Передреевой, Л.В. Ершовой, А.И. Карманчикова, Л.А. Раздобариной, В.Б. Огузова, Т.А. Черных, Б. П. Юсова.

Творческая активность присуща каждому человеку, но существуют, препятствующие ее развитию факторы: социальные шаблоны и запреты, преобладание репродуктивных методов обучения. Творческая активность – это свойство личности, которая проявляется в деятельности как новизна, оригинальность, созидательность, это деятельность по творческой переработке впечатлений и «образование» из них новой действительности, отвечающей впечатлениям и запросам самого учащегося.

Определение творческой активности для процесса обучения и учения требует корректировки.

Учащиеся общеобразовательного учреждения, за редчайшим исключением, не создают новых ценностей для общества. Поэтому, применительно к процессу учения, творческую активность следует определить как форму деятельности учащегося направленную на создание объективно или субъективно новых для учащегося ценностей, которые имеют общественное значение и важны для развития личности как общественного субъекта.

Творческая активность рассматривается как стремление учащегося к теоретическому осмыслению знаний, поиску решения проблем самостоятельно и проявление познавательных интересов.

Творческая активность в процессе обучения является высшим уровнем познавательной активности учащихся, характеризующейся их стремлением к преодолению привычных способов действий. Творческая активность проявляется в готовности обучающихся к самосовершенствованию, самостоятельности и инициативе в ходе решения учебно-творческих задач.

По мнению Л.С. Выготского творчество «как электричество действует и проявляется не только там, где величественная гроза и ослепительная молния, но и в лампочке карманного фонаря, так точно и творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев»[10].

Творческий процесс есть переформулирование ассоциативных элементов в новые комбинации, которые отвечают поставленной задаче.

Сущность творческого процесса в учении обучающихся видится в формировании новых комбинаций на основе имеющегося опыта; созидание чего - либо нового; «создание с помощью действия нового продукта» (К. Роджерс); «деятельность человека по преобразованию действительности, приводящая к созданию нового оригинального продукта; процесс конструктивных преобразований информации и созидания новых результатов, субъективно и объективно значимых».

Е. И. Еремина творческую активность учащихся представляет как устойчивое и также динамичное интегративное качество, обеспечивающее способность за пределами заданной ситуации продолжать познавательную деятельность [16].

А.И. Карманчиков понятие творческой активности определяет как интегративную характеристику личности, соединяющей в себе познавательную потребность, мотивацию и способность к саморегуляции интеллектуальной деятельности [19].

Творческая активность - это качество личности, обеспечивающее обнаружение нового в постановке и решении проблемы; осуществление самостоятельности в выборе замысла ожидаемой деятельности и его воплощении; активное, конструктивное принятие участия в творческом преобразовании окружающей действительности.

Творческая активность объединяет в себе два понятия - это активность и творчество, где активность представляет собой внутреннее стремление, побуждение, проявление волевых усилий, а творчество формой самостоятельной деятельности учащихся, в процессе которой они отступают и разрушают шаблонное восприятие мира, исследует, экспериментирует и создает новое для себя и других.

Творческая активность предполагает развитие самостоятельности и максимальное проявление индивидуальности.

Основными компонентами творческой активности учащихся являются:

-потребности, интересы, склонности к творческой деятельности; преобразующие отношения к изучаемым предметам, объектам;

-готовность к преобразующей деятельности;

-эвристический потенциал;

-сама преобразующая деятельность [24]

Развитие творческой активности обеспечивает формирование:

-системы знаний, умственных приемов, операций: (анализ, синтез, сравнение, абстракция, обобщение, конкретизация);

- способов учебной деятельности (умение работать с книгой, умение слушать, наблюдать, планировать, контролировать, исследовать, проектировать);

- переноса усвоенных знаний, умений и навыков на решение новых задач и создание нового продукта.

Таким образом, творческая активность — это высший уровень активности учащихся, когда и сама задача ставится самими учащимися и пути ее оригинального решения находятся ими же.

Но надо сказать о том, что деятельность учащегося не является новым для общества, новое в учебно - творческой деятельности является субъективным, индивидуальным и новым для самого учащегося и новизна как творческий продукт носит субъективный характер и значима для самого учащегося – творца и не всегда важна для общества и его развития и признаваема им. Новизна также может характеризовать только лишь отдельные моменты деятельности, к примеру, творческую разработку уже известной идеи.

Основываясь на допущении того, что творчество в учебном процессе может определяться как форма деятельности учащихся, направленная на производство качественно новых для них ценностей, важных для формирования личности учащегося как общественного субъекта, Н.М. Яковлева заключает, что творчество может быть и как «открытие для других» и как «открытие для себя» [60].

Итак, в учебно-творческой деятельности осуществляется самовыражение, самораскрытие личности учащегося. Творчество, это акт не всегда вполне сознаваемый, пишет Е.Л. Яковлева, однако всегда характеризующийся высоким накалом положительных эмоций, подъемом физических и моральных сил, мобилизацией всех усвоенных ранее необходимых знаний, стремлением отдать любимому делу все самое ценное, на что он способен – даже в том случае, когда самому автору думается, будто он действует только для себя [60].

К основным компонентам творческой активности учащихся относятся творческие способности, мотивы, знания и умения, стремление преобразовать явления и предметы, преобразующая деятельность,

благодаря которым создается творческий продукт, отличающийся новизной потребности, интересы, склонности к творческой деятельности;

Соответственно занятие учащимися учебно-творческой деятельности предполагает наличие у них творческих способностей. Надо сказать, что творческие способности есть у всех учащихся, но они сами по себе не будут развиваться и не раскроются, пока у них не возникнет мотивация и не появится возможность их реализации. Главным в развитии творческих способностей учащихся является создание у них мотивации на творчество и овладение им технологией творческого труда. Роль школы и соответственно, учителей в этом вопросе сводится к убеждению учащихся в естественности процесса творчества и активизации его в процессе обучения путем их снабжения технологиями творческой деятельности. И в этих условиях необходимо использование поиск методов обучения активизирующих учебно-творческую деятельность учащихся и создание педагогических условий их эффективной реализации. В данном случае, логично будет использование активных и интерактивных методов обучения учащихся.

## **1.2. Характеристика интерактивных методов обучения (определение, классификация, толкование)**

Каждому педагогу известно, что, не применяя в процессе обучения дидактических методов невозможно достигнуть поставленной цели, наполнить обучение необходимым содержанием и получить успешный результат, ибо метод связывает поставленную цель и конечный результат.

Очевидно, что выбор метода обучения очень важен, поскольку от этого зависит в большой степени успех деятельности, как самого учителя, так и обучающихся. Что же такое метод обучения, и какие методы обучения наиболее оптимальны для использования в целях активизации учебно-творческой деятельности обучающихся?

«Метод» переводится с греческого языка как исследование, способ, путь к достижению цели. Он определяется как способ деятельности учителя и учащихся; путь, по которому учитель ведет обучающихся от незнания к знанию; совокупность приёмов преподавательской деятельности. Метод также можно назвать правилом действия, концентрированный на том, как педагог и обучающийся должны поступать в дидактическом процессе познания и практического действия. «В процессе обучения метод выступает способом взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся по достижению определённых учебно-воспитательных целей» [56, с. 184-185].

В педагогическом словаре (Г. М. Конджаспирова и А. Ю. Конджаспиров) метод обучения определяется как: «система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения. Методы обучения обозначают цель, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения» [38, с.83]. В педагогическом словаре (авторы: В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова) метод определяется способом взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, который направлен на достижение цели обучения, а также, как система целенаправленных действий учителя, направленных на организацию познавательной и практической деятельности учащихся, обеспечивающих решение задач обучения.

Главная идея метода, как педагогического термина – это «установка к педагогическому действию, предписание как действовать» [9, с. 130]. И. Ф. Харламов пишет, что «каждый метод обучения включает в себя обучающую работу учителя (изложение, объяснение нового материала) и организацию активной учебно-познаваемой деятельности учащихся» [56, с. 184-185].

В.В. Краевский понимает метод, как «форму норматива, как конструируемую с целью реализации в конкретных формах учебной работы деятельности преподавания и умения, представленной в нормативном плане и направленной на передачу обучающимся, и усвоение ими определённой части содержания образования» [29, с. 236]. Н. М. Борытко, И. А. Соловцова,

Метод на практике реализуется с помощью отдельных операций, действий, т.е. приёмов, используемых на уроках. «Дидактический приём – обусловленный методом обучения конкретное действие или совокупность действий педагога и ученика, которые ведут к достижению ближайшей учебной цели» [29, с.259].

Для педагога выбор методов обучения и их конструирование является важной проблемой. Обоснованный выбор методов обучения предполагает знание возможностей методов обучения, понимание того, какие задачи можно решить с помощью этих методов и для решения каких задач они не подходят, не эффективны. В педагогической науке и практике нет универсального метода обучения или универсального сочетания методов обучения, ибо многочисленное количество педагогических задач обучения не возможно, решить одним методом или на основе ограниченного количества методов.

«Выбор методов обучения зависит от многих факторов: смысловых целей образования, цели самого урока, особенностей учебного курса, возможностей учащихся, средств обучения, предпочтений учителя, особенностей использования им дидактической системы» [29, с. 266].

Как было не раз отмечено в работе для активизации учебно-творческой деятельности учащихся необходимо применение активных и интерактивных методов обучения.

В педагогике по одной из классификаций, а именно, по способу взаимодействия участников образовательного процесса методы обучения группируются на пассивные, активные и интерактивные методы. К

пассивным методам относятся методы, строящиеся на взаимодействии учителя, в нашем случае, учителя и учащихся, где учитель – активное действующее лицо, а учащиеся выступают пассивными слушателями учителя. На уроках, проводимых с применением пассивных методов обучения, связь учителя с учащимися осуществляется с использованием методов опроса, самостоятельных, контрольных работ и т.д.

С точки зрения продуктивности, творческого подхода к учению учащимися, творческого усвоения ими учебного материала, эта группа методов обучения являются малоэффективными.

Особенностью активных методов обучения является активное взаимодействие субъектов процесса обучения, когда обучающиеся выступают, как и педагог, активными участниками процесса. Применение же интерактивных методов обучения делает активными всех участников во взаимодействии между собой: учитель- ученик, ученик-ученик. Активные и интерактивные методы обучения основаны на взаимодействии, позволяющей учащимся использовать свой опыт и опыт своих друзей, и с их помощью формируются новые знания, умения и навыки. Главной целью использования этих методов обучения является повышение активности субъектов образовательного процесса.

Активные и интерактивные методы обучения в России применялись еще в 20-х гг. XX в. Это были лабораторно-бригадный метод, производственные, трудовые экскурсии, метод проекта. В конце 30-х гг. в были разработаны имитационные игры, которые были переоткрыты в США конце 50-х годов. Интерактивные методы присутствуют в трудах известных педагогов: В. А. Сухомлинский (60-е гг.), Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, В.Ф. Ильин (70-80-е гг.) и других.

Однако надо сказать, в 1920 годах, когда пытались противопоставить активные и пассивные методы, выяснилось, что метод не может быть ни активным, ни пассивным: таковым его делает учитель или пользующийся ученик.

Авторами классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся являются ИЛ. Лернер и М.Н. Скаткин.

Характер познавательной деятельности – это уровень мыслительной активности учащихся. По этой классификации выделяют следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) и исследовательский.

Сущность объяснительно-иллюстративного метода состоит в том, что преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Познавательная деятельность учащихся сводится к запоминанию готовых знаний, которое может быть и неосознанным, т.е. имеет место достаточно низкий уровень мыслительной активности.

Репродуктивный метод предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести по заданию преподавателя. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.

Главное преимущество репродуктивного метода, как и объяснительно-иллюстративного – экономичность. Этот метод обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Прочность знаний, благодаря возможности их многократного повторения, может быть значительной.

Оба метода характеризуются тем, что обогащают знания, умения, формируют особые мыслительные операции, но не гарантируют развития творческих способностей учащихся. Такая цель достигается другими методами, в частности методом проблемного изложения.

Метод проблемного изложения является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Суть данного метода

заключается в том, что преподаватель ставит задачу и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучаемые не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли обучающего или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.). И хотя учащиеся при таком методе не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений преподавателя, они учатся разрешению проблем.

Более высокий уровень познавательной деятельности несет в себе частично-поисковый (эвристический) метод.

Метод получил свое название вследствие того, что учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает учащихся к выполнению отдельных шагов поиска.

Исследовательский метод обучения предусматривает творческий поиск учащимися знаний. Этот метод используется главным образом для того, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умения и навыки в жизни.

Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.

Главное преимущество репродуктивного метода, как и объяснительно-иллюстративного – экономичность. Этот метод обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Прочность знаний, благодаря возможности их многократного повторения, может быть значительной.

Оба метода характеризуются тем, что обогащают знания, умения, формируют особые мыслительные операции, но не гарантируют развития творческих способностей учащихся. Такая цель достигается другими методами, в частности методом проблемного изложения.

Метод проблемного изложения является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Суть данного метода заключается в том, что преподаватель ставит задачу и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучаемые не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли обучающего или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.). И хотя учащиеся при таком методе не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений преподавателя, они учатся разрешению проблем.

Более высокий уровень познавательной деятельности несет в себе частично-поисковый (эвристический) метод.

Метод получил свое название вследствие того, что учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает учащихся к выполнению отдельных шагов поиска.

Исследовательский метод обучения предусматривает творческий поиск учащимися знаний. Этот метод используется главным образом для того, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умения и навыки в жизни.

Главный недостаток этого метода состоит в том, что он требует значительных временных затрат. Существуют и другие классификации методов обучения.

Некоторые авторы во второй половине XX столетия в особую группу стали выделять активные и интенсивные методы обучения.

Они считают, что традиционная технология обучения, направленная на то, чтобы ученик слушал, запоминал, воспроизводил сказанное учителем, слабо развивает познавательную активность учащихся. Активные и интенсивные методы, по их мнению, располагают значительными возможностями в этом направлении.

Активные методы обучения – это такие методы, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относятся дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговая атака, внеконтекстные операции с понятиями и др.

Интенсивные методы используются для организации обучения в короткие сроки с длительными одноразовыми сеансами («метод погружения»). Применяются эти методы при обучении бизнесу, маркетингу, иностранному языку, в практической психологии и педагогике.

В настоящее время активно разрабатываются направления в педагогике, использующие скрытые возможности обучаемых: суггестопедия и кибернетико - суггестопедия (Г. Лазанов, В.В. Петрусинский) – обучение средствами внушения; гипнопедия – обучение во сне; фармакопедия – обучение с помощью фармацевтических средств. Достигнуты неплохие результаты при их применении в процессе изучения иностранных языков и некоторых специальных дисциплин.

Таким образом, в настоящее время не существует единого взгляда на проблему классификации методов обучения, и любая из рассмотренных классификаций имеет как преимущества, так и недостатки, которые необходимо учитывать на стадии выбора и в процессе реализации конкретных методов обучения. Также надо отметить, что используемые методы в процессе обучения учащихся не постоянны и изменяются от младших к средним и далее старшим классам. При этом интенсивность применения одних методов может возрастать, других снижаться.

### **1.3. Возможности использования интерактивных методов обучения для активизации учебно-творческой деятельности обучающихся**

Важной проблемой в современном образовании является эффективность методов обучения в решении, поставленных задач.

Обратимся к требуемым от обучающихся личностным результатам. К ним относятся: сформированность на основе системно - деятельностного подхода интеллектуальных и творческих способностей, познавательных интересов учащихся; проявление инициативы, самостоятельности и ответственности в образовании (обучении); формирование ценностных отношений к результатам обучения. К метапредметным результатами обучения относятся: способность к учению; способность к организации учебного сотрудничества; оценивать свои и чужие действия, в соответствии с нормами общественной жизни, понять и принять другого человека.

Очевидно, что - уроки должны строиться согласно основным принципам системно - деятельностного подхода, который выдвинут методологической основой и предполагает, что знания не должны передаваться учителем учащимся «в готовом виде», а должны быть специальным образом организованы учебная и исследовательская деятельность учащихся для того, чтобы их научить учиться творчески. Для этого актуальным является использование интерактивных методов обучения.

Интерактивные методы обучения - это инновационные методы обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся

Понятие «интерактивные методы» в переводе с английского языка означает: («interactive» «inter» означает «между», «меж»; «active» - от «act» - действовать, действие) и представляют методы взаимодействия между

собой всех участников процесса обучения, а обучение, построенным на взаимодействии.

Понятие «интерактивный» «позаимствован из компьютерного словаря, где оно означает возможность пользоваться обмениваться информацией с компьютером, направлять развитие процесса, который он видит на экране, по собственному усмотрению» [41, с. 294].

«Интерактивное обучение – это обучение, погружение в общение, но не «замещённое» общением, сохраняющее общую цель и содержательные основы образовательного процесса, но видоизменяющее задачи, формы, средства и отношения участников образовательного процесса с транслирующих (передаточных) на диалоговые, связанные с умениями отобрать и оформлять информацию, принимать, осмысливать и интерпретировать ее, делая основой дальнейшей коммуникации, познания, совместной деятельности» [28, с. 116-117]. Интерактивное обучение предполагает осмысление и переживание учащимися конкретного опыта, его рефлексия. Это такая форма организации познавательной деятельности учащихся, сутью которой является такая организация учебного процесса учащихся, когда все они оказываются вовлеченными в процесс познания и имеют возможность понимать и оценивать свои знания и свою деятельность.

В процессе реализации такого обучения возникают условия, позволяющие учащимся чувствовать свою интеллектуальную состоятельность, успешность, делая сам процесс обучения продуктивным.

В контексте интерактивного обучения знания представляют собой определенную информацию, которую учащиеся получают не в готовом виде от учителя, а в ходе собственной активности. В таком процессе обучения, учитель создает ситуации, в которых учащиеся активны, рассуждают и приобретают способности, способствующие преобразованию в знание то, что изначально для них составляло проблему или препятствие.

Продуктивность интерактивных методов обучения заключается в том, что они:

- делают обучающихся активными субъектами учебного процесса;
- делают уроки интересными;
- способствуют формированию интеллектуальной активности обучающихся;
- способствуют инициативе учащихся, развитию умений выстраивать эмоциональные контакты;
- дают возможность высказывать и отстаивать свое мнение, перенять опыт;
- повышают уровень овладения научными знаниями, умениями и навыками;
- развивают самооценку и уверенность учащихся в себе, чувство ответственности;
- содействуют развитию личности обучающегося, способной самостоятельно мыслить и принимать ответственные решения.

Учеба с использованием интерактивных методов обучения происходит в сотрудничестве учащихся с учителем и обучающихся между собой, когда обучающиеся и учитель договариваются об условиях совместной работы.

Благодаря тому, что интерактивные методы позволяют каждому обучающемуся участие в решении проблем - слабые учащиеся приобретают уверенность в своих силах, а сильные учащиеся, помогая слабым понять учебный материал, ощущают свою пользу.

Основными чертами обучения с использованием интерактивных методов является то, что его мотивация – формирование у учащихся нового опыта и его осмысление через рефлекссию, оно основано на реальных проблемах и ситуациях и осуществляется на «равных».

Учитель, используя в процессе обучения интерактивные методы, обучает учащихся и воспитывает их так, чтобы они были способны

применять полученные знания для решения жизненных проблем и осуществлять в дальнейшем самообразование.

Из всего вышеизложенного следует, что использование интерактивных методов обучения, позволяют сделать обучающихся активными участниками процесса обучения и собственного личностного становления. При этом, учитель реализует функцию организатора процесса обучения, которая заключается в направлении деятельности обучающихся по реализации цели урока, когда обучающиеся являются равноправными участниками диалога, основанного на субъект-субъектных отношениях.

Таким образом, с помощью интерактивных методов обучения, используемых в школе, реализуется главный заказ общества системе среднего образования: развитие личности обучающегося, способной самостоятельно мыслить и принимать ответственные решения.

Рассмотрим некоторые интерактивные методы обучения. Одним из интерактивных методов самореализации личности учащегося в учебной деятельности является игра. Она направлена на усвоение обучающимися социального опыта, восприятие ценностей и установок.

Ролевая игра предполагает принятие учащимися на себя определенных ролей, взаимодействие участников на основе диалога, а также наличие сотрудничества между ними. Подготовка к игре способствует совершенствованию познавательных умений обучающихся, что выражается в развитии способности самостоятельно работать с литературой, анализировать, сопоставлять, синтезировать, делать выводы. Исполнение ролей предусматривает наличие у них дополнительных знаний, касательно конкретной роли, что требует активности от обучающихся в их самостоятельном добывании. Учащиеся в процессе ролевой игры исполняют свои роли, предполагающие подражанию действительности и от имени персонажа «решать проблемы».

Организация активного взаимодействия обучающихся в ролевой игре предполагает соблюдение определенных правил, направленных на

развитие умений, позволяющих помочь в решении разного рода проблем.

Это:

- наличие ролей;

- эмоционально-творческой, доброжелательной, атмосферы проведения;

- активного взаимодействия всех участников игры.

Главной задачей другого вида игры, а именно, деловой игры является моделирование ситуаций и формирование на их основе умения анализировать и предлагать адекватные решения.

Понятие «деловая игра» в научной литературе представляется как форма отображения предметного и социального содержания деятельности, моделирования отношений, отображающих данный вид практики. Различают игры учебные, аттестационные, управленческие, исследовательские.

Основными признаками деловой игры являются:

- имитация реального процесса;

- распределение ролей между субъектами игры и их взаимодействие;

- наличие общей цели;

- разница в интересах и появление на их основе у участников игры конфликтных ситуаций;

- учет вероятностного характера результатов игры;

- реализация «цепочки решений», где одно решение зависит от предыдущего;

- применение гибкого охвата времени;

- применение системы оценки результатов игровой деятельности каждого субъекта, и игрового коллектива в целом.

Деловая игра, служит формой повышения уровня знаний теории и практических умений и навыков обучающихся. Она активизирует учебный процесс и мыслительную деятельность, способствует качественному, прочному закреплению знаний в форме игры, прививают деловые качества.

Основной особенностью другого вида игры - имитационной игры является использование в ней только одной роли и по конечному результату оценивается деятельность играющих. Моделируемая в имитационных играх особая среда, определяет поведение обучающихся и их взаимодействие в учебном процессе, способствуя дальнейшей ориентации и накоплению опыта.

Следующий метод – это дискуссия. Дискуссия, в переводе с латинского «discussion», означает разбор или исследование. Данный метод обучения представляет собой коллективное обсуждение проблемы, в ходе которого в группе идет обмен идеями, суждениями, мнениями.

Успешность использования дискуссии зависит от следующих факторов: актуальности проблемы, выбранной для обсуждения; соотношением разных позиций субъектов дискуссии; уровня их компетентности и научной корректности; владения учителем методикой его проведения; соблюдения правил и регламента и т.д.

Использование мозгового штурма, как одного из интерактивных методов обучения направлено на развитие у обучающихся креативных способностей: поиск и порождение новых идей, их анализ и синтез. На стадии «сбора» при использовании данного метода запрещается любая критика, ибо главный акцент в этом методе делается на количество идей, предлагаемых обучающимися, а не на их качество. Их качество может быть оценено после генерации идей для дальнейшего изучения проблемы.

Другой метод, метод «кейс-технологии»(case study) - анализ конкретных ситуаций предназначен для решения реальных проблемных ситуаций. С помощью этого метода осуществляется совершенствование навыков, обучающиеся получают опыт работы с информацией, в выявлении проблем, их отборе и решении; анализ и синтез информации, обсуждение деталей описанных в ситуации работе и аргументов; принятие и оценка решений; умение слушать и понимать других субъектов процесса обучения.

Одними из эффективных методов активизации учебно-творческой деятельности обучающихся являются проблемные методы, реализуемые учителем в четырёх этапах проблемно-поисковой деятельности: создание проблемной ситуации, и её анализ, нахождение проблемы и ее постановка и решение, рефлексия оптимальности предлагаемого решения способов мышления. Проблемные методы и все этапы проблемного метода демонстрируют обучающимся способы организации мышления.

Метод проектов ориентированный на самостоятельную работу обучающихся под руководством учителя, является одним из эффективных методов активизации учебно-творческой деятельности. Он представляет собой всестороннее исследование проблемы, итогом которого является получение практического результата – некоторого продукта. Такими результатами могут быть статья, презентация, плакат, видеофильм, изделие и др. Реализуя данный метод, учитель, осуществляет наблюдение, консультирует обучающихся, анализирует результаты деятельности.

Прямым назначением следующих методов, а именно, поисковых методов обучения являются формирование творческой личности с креативным мышлением. К этим методам относятся: частично-поисковый, исследовательский методы и др., которые удовлетворяют требования развития активности, ответственности, самостоятельности обучающихся.

Из всего вышеизложенного очевидно, что использование интерактивных методов обучения на уроках позволят сделать обучающихся активными участниками учебно-творческого процесса, формировать у них познавательную и интеллектуальную активность. При этом, урок основан на субъект - субъектных отношениях и обучающиеся являются равноправным участником образовательного процесса «Контрольная работа достаточно легкая, этот материал мы с вами проходили». «Мы пробуем все и ищем, только таким образом у нас может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят разные способы решения».

Успешный результат можно авансировать. Этот приём направлен на то, чтобы выразить учителю твердую убежденность в том, что его учащиеся обязательно справятся с поставленной задачей, что помогает, в свою очередь, поверить учащимся в свои силы и возможности. Учитель должен как можно чаще выражать уверенность в успехе учащихся: «У вас обязательно получится». «Я даже не сомневаюсь, что у вас все получится (в успешном результате)».

Избежать поражения учащимся помогает скрытое инструктирование в формах и совершения деятельности, осуществляемое путем намека или пожелания:

«Возможно, лучше все же начать с.....».

«Выполняя работу, не забудьте о.....».

Важно показать учащимся ради чего осуществляется та или иная деятельность и кому будет хорошо после ее выполнения. Например, будет очень уместным внесение мотива в любой ситуации: «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...».

Персональная исключительность означает важность усилий конкретного учащегося в деятельности. Подчеркнуть данный момент учитель может следующими фразами:

«Только ты и мог бы...».

«Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...».

«Только тебе я и могу довериться...».

Такие слова со стороны учителя помогают учащимся поверить в свою исключительность и незаменимость.

Для того, чтобы получить и увидеть результат деятельности учащихся, необходима мобилизация их активности или педагогическое внушение. Так, к выполнению конкретных действий учащихся инициируют следующие высказывания:

«Так хочется поскорее увидеть...».

«Нам уже не терпится начать работу...».

Если результат деятельности учащегося невысок, то высокая оценка ее отдельной части поможет пережить успех отдельной детали, а не результата в целом. Для этого учителю надлежит подчеркнуть индивидуальные успехи каждого учащегося:

«Больше всего мне в твоей работе понравилось...».

«Тебе особенно удалось это объяснение».

«Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

Это поможет не опустить руки и подкрепить уверенность учащихся в своих силах.

Созданию ситуации успеха благоприятствует применение учителем коллективных методов обучения по принципу: «Одна голова хорошо, а две лучше». Осуществляя учебную деятельность в паре или в группе, учащиеся получают возможность творить вместе и справиться с заданием успешно.

Групповая форма обучения, как интерактивный метод обучения представляет способ организации совместной деятельности учащихся в малых группах при опосредованном руководстве и в сотрудничестве с учителем. Она предполагает выполнение заданий малыми группами учащихся (3 - 6) человек, осуществляя внутри группы сотрудничество между его участниками при опосредованном руководстве учителя. Эта форма обучения объединяет особенности фронтальной и индивидуальной работы.

Суть групповой работы заключается в:

- непосредственном взаимодействии учащихся между собой;
- опосредованным руководством учителя деятельностью учащихся, когда он взаимодействует не с каждым отдельно учащимся, а с группой учащихся (дает задание, контролирует и оценивает работу группы).

Основными признаками групповой работы являются:

- для решения учебных задач на уроке класс делится на группы;
- каждая группа получает задание, которое выполняется сообща;

- таким образом, выполняются задания в группе, что это позволяет учителю учитывать и оценивать вклад каждого учащегося, члена группы;

-состав группы подбирается так, чтобы реализовать с максимальной эффективностью для всей группы возможности каждого его члена.

В зависимости от характера и содержания состав группы может меняться.

Другая эффективная форма организации с помощью интерактивных методов обучения – это работа в парах. Она дает хороший результат во время самостоятельной устной деятельности учащихся, при изучении новой темы, проверке домашнего задания, взаимопроверке знаний, выполнении практических, творческих заданий, при составлении творческих конспектов и т.д.

Работая в паре, каждый учащийся всегда находится в активном состоянии, т.е. кто-то говорит, а кто-то контролирует, потом они меняются ролями. В паре, учащиеся вместе думают над вопросом, как выполнить задание, ищут наиболее продуктивный способ деятельности, основываясь на взаимопонимании и взаимопомощи. В ходе работы в паре поощряется совместное обсуждение учащимися работы, обращение друг к другу за советом, спор, проверка истины. Учитель, наблюдая за учебной деятельностью пар, видит работу каждого учащегося, и каждый может к учителю обратиться за консультацией. А при создании пары «сильный – слабый», сильный ученик может оказать помощь слабому ученику.

Таким образом, работая в паре, учащийся получает помощь, от учителя и от своего одноклассника, у сильного учащегося - помогающего слабому знания становятся прочнее, поскольку они закрепляются при объяснении своему напарнику, а слабый подтягивается.

Для создания ситуации успеха на уроке наиболее эффективным является сочетание учителем репродуктивных, проблемно–поисковых и творческих методов обучения

При этом, на всех этапах процесса обучения могут создаваться проблемные ситуации. Такую ситуацию создает учитель, который и направляет учащихся на её решение, организует поиск решения, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи.

Разрешение проблемной ситуации на уроке повышает прочность и действенность знаний, а сам процесс приобретает творческий характер, позволяя учащимся почувствовать свою субъектность, причастность к происходящему на уроке.

4. Созданию ситуации успеха способствует использование в обучении учащихся на уроке метода проекта.

Она развивает активную позицию, инициативность и самостоятельность учащихся в учебной деятельности. Вследствие этого, повышается уверенность учащихся в себе, творческий характер деятельности.

Пятым педагогическим условием, обеспечивающим активизацию учебно-творческой деятельности учащихся с применением интерактивных методов обучения, является усиление самостоятельности учебной деятельности учащихся. Конечной целью активизации учебной деятельности учащихся является их становление как ее субъекта учебного процесса, когда они могут самостоятельно ставить цель учебной деятельности, актуализировать знания и способы деятельности, необходимые для решения задачи, планировать и по мере необходимости корректировать свои действия, соотносить полученный результат с целью. При этом, повышение уровня самостоятельности в учебной деятельности учащимися достигается не за счет целенаправленного обучения их самостоятельности. Повышение степени самостоятельности учащихся достигается благодаря тому, что в процессе обучения воплощается в практику переход от указаний учителя на необходимость применения наличных знаний и действий к самостоятельному отысканию знаний и действий. Затем, активизация учебно-творческой деятельности учащихся

должно предусматривать такую организацию деятельности, при которой учащиеся переходят от формулировок операций, действий выполняемых ими к формулировке всего действия. Степень учебно-творческой деятельности учащихся также будет возрастать и тогда, когда они перейдут:

- от овладения действиями в готовом виде к их самостоятельному открытию;

- от осознания необходимости овладения конкретным действием к осознанию необходимости и значимости овладения целостной структурой учебной деятельности;

- от задач репродуктивного характера к творческим задачам, требующим знаний и действий межпредметного характера.

Выполнение заданий с учетом межпредметных связей, является шестым педагогическим условием активизации учебно-творческой деятельности учащихся с использованием интерактивных методов обучения на уроках. Оно предусматривает переход от внутрипредметных к межпредметным связям. Межпредметные задания более всего способствуют выявлению творческих способностей учащихся, помогают нестандартно, творчески мыслить учащимся, находить интересные, творческие решения учебных задач. Такие задания могут включать темы нескольких учебных дисциплин и порождать межпредметные проблемные ситуации.

Межпредметные проблемные ситуации - это специально, целенаправленно, созданное состояние интеллектуального затруднения учащегося, когда для решения, поставленной, ему недостаточно наличных предметных знаний и умений и он осознает необходимость межпредметной интеграции. В этом случае, само возникновение проблемной ситуации является мотивацией для активизации познавательной деятельности учащихся.

На уроках можно использовать несколько способов создания межпредметных проблемных ситуаций:

Первый способ – это создание ситуации неожиданности во время ознакомления учащихся с учебным материалом, вызывающий у них удивление и поражающий своей необычностью;

Второй способ - создание ситуации конфликта при обнаружении противоречия между жизненным опытом учащихся, их обыденными понятиями и научными знаниями;

Третий способ – создание ситуации предположения, когда предполагается существование явления, закона, теории и т. д., расходящиеся с наличными, полученными ранее знаниями, или когда требуется доказать верность какого-либо предположения;

Четвертый способ - создание ситуации неопределенности, который возникает, когда учащимся для получения однозначного ответа дано задание с недостаточными или избыточными данными.

Рефлексивное подведение итогов, является последним педагогическим условием, предложенным нами для обеспечения эффективной активизации учебно-творческой деятельности учащихся с использованием интерактивных методов обучения в общеобразовательной школе.

Отметим, что в структуре урока с использованием интерактивных методов обучения рефлексивное подведение итогов является заключительным этапом урока.

Рефлексия (англ. reflection)- это «мыслительный (рациональный) процесс, направленный на анализ, понимание, осознание себя: собственных действий, поведения, речи, опыта, чувств, состояний, способностей, характера, отношений к себе и к другим, своих задач, назначения» [8, с. 469].

Итоговая рефлексия занятия является важнейшей составляющей процесса активизации учебно-творческой деятельности учащихся с использованием интерактивных методов обучения на уроке. Для его осуществления надо научить учащихся находить ответы на определенные вопросы:

1. Какое задание было дано или выполняла группа?
2. Что я предпринял для выполнения задания?
3. Что нового я узнал, чему научился?
4. Что я мог бы сделать и не сделал?
5. Удовлетворен я своим результатом или нет?
6. Мои впечатления от работы и ее результатов.

### **Выводы по первой главе**

1. Учебно-творческая деятельность - педагогически управляемая деятельность, ориентированная на решение учебных проблем, творческих задач и заданий, осуществляемая преимущественно на основе косвенного и перспективного управления. Специфика учебно-творческой деятельности учащихся заключается в самостоятельном постижении ими субъективно новых, но уже открытых фактов и закономерностей действительности и предложение своей идеи, своего варианта их использования при решении учебных задач и жизненных проблем.

1. Эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня активности самих обучающихся в этом процессе. Проблема активизации учебно-творческой деятельности обучающихся должна стать составной частью процесса обучения школьников.

2. Активизация учебно-творческой деятельности учащихся нами определяется как процесс побуждения учащихся к энергичному учению, преодолению стереотипной пассивной деятельности, путем

совершенствования методов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающей активную и самостоятельную теоретическую и практическую деятельность учащихся во всех звеньях учебного процесса.

3. Деятельность обучающихся можно активизировать только в условиях их активного обучения, реализуемого с помощью активных и интерактивных методов обучения, обеспечивающих творческий, поисковый, продуктивный, характер их деятельности. Это такие методы, как проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, эвристическая беседа, презентации, дискуссия, «мозговой штурм», метод «круглого стола», метод «деловой игры», ролевые игры, коллективные решения творческих задач, кейс-метод и др.

4. Для использования интерактивных методов обучения на уроках с целью активизации учебно-творческой деятельности обучающихся необходимо создание определенных педагогических условий:

- создание личностно - деятельностной ситуации;
- создание ситуации успеха;
- ориентация на групповую работу учащихся;
- выполнение учащимися личностных проектов;
- усиление самостоятельности учебной деятельности;
- рефлексивное подведение итогов;
- выполнение заданий с учетом межпредметных связей

## **ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЯ АКТИВАЦИИ УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.1. Анализ использования интерактивных методов обучения в реальной практике образовательной организации.**

Из всех методов педагогического исследования для изучения опыта применения интерактивных методов обучения в практике учителей-предметников школы нами был выбран метод анкетирования.

К числу опросных методов можно отнести беседу, интервью и анкетирование.

Анкетирование – письменный опрос, позволяющий опросить наибольшее количество человек за короткий промежуток времени. Анкета представляет собой набор вопросов, каждый из которых логически связан с темой исследования. Преимущество анкет в том, что их удобно подвергать математической обработке.

Разработка анкет реализуется в три этапа: первый – определение ее содержания. Второй этап заключается в выборе нужного типа вопросов (открытые - закрытые, основные - функциональные). Третий этап - составление анкеты в зависимости от числа и порядка задаваемых вопросов.

Существует три типа анкет:

- открытая анкета, включает вопросы без сопутствующих готовых ответов на выбор;
- анкета закрытого типа предполагает на выбор готовые ответы на каждый вопрос;
- смешанная анкета содержит элементы той и другой.

Результативность метода анкетирования зависит от структуры и содержания задаваемых вопросов.

Метод анкетирования в педагогической практике используется при выяснении точек зрения, оценки событий учащимися, выявлении взаимоотношений между ними, отношений учащихся к видам деятельности и различным задачам.

На сегодняшний день интерактивные методы обучения достаточно хорошо известны учителям и применяются в практике преподавания.

Для выявления уровня информированности об интерактивных методах обучения и их применения, нами была разработана анкета, которую учителя заполняли, опираясь на свой педагогический опыт и деятельность.

Анкетирование проводилось с октября по декабрь 2024 года. Частично педагоги получили анкету при регистрации на педсовете проходящем на базе КГУ «Талдыкольская основная средняя школа отдела образования Камыстинского района» Управления образования акимата Костанайской области, а также по электронной почте. Всего было опрошено 30 учителей.

Содержащиеся в анкете вопросы, позволят сделать анализ и вывод о стаже и возрасте педагогов, о том какие интерактивные методы наиболее востребованы и на каких этапах урока они применяются (Прил.1).

Им необходимо было выбрать из предложенных критериев и вписать свой вариант ответа. Результаты анкетирования представлены в сводной таблица 1..

Таблица 1 – Результаты анкетирования педагогов

<b>Вопросы анкеты</b>	<b>Количество респондентов,</b> <b>30</b>
<b>1. Используете ли вы интерактивные методы обучения?</b>	
Да	30
Нет	0

<b>2. Стаж работы</b>	
0 – 5 лет;	7
6 – 10 лет;	2
11 – 20 лет;	4
21 год – и больше.	17
<b>3. Возраст</b>	
20 – 30 лет;	10
30 – 40 лет;	2
40 лет – и старше.	18
<b>4. Какие интерактивные методы вы используете на уроке?</b>	
– Мозговой штурм	19
– Case-study	11
– Дискуссии	21
– Метод проектов	27
– ИКТ	25
– Ролевые игры	12
– Деловые игры	13
– Квест	4
<b>5. Укажите этапы урока, на которых вы применяете интерактивные методы</b>	
Мотивация к уроку	15
Актуализация знаний	18
Формирование знаний	30
Проверка усвоения знаний	21
Рефлексия	9
<b>6. Укажите преимущество интерактивных методов обучения</b>	
Активизация познавательной деятельности	
Развитие самостоятельности	
Формирование мотивации	
Формирование УУД	
Визуализация учебного материала	
Развитие коммуникативных навыков	

Проанализировав каждый пункт, мы получили результаты, которые выразим в диаграмме на рисунках с 1- 5.

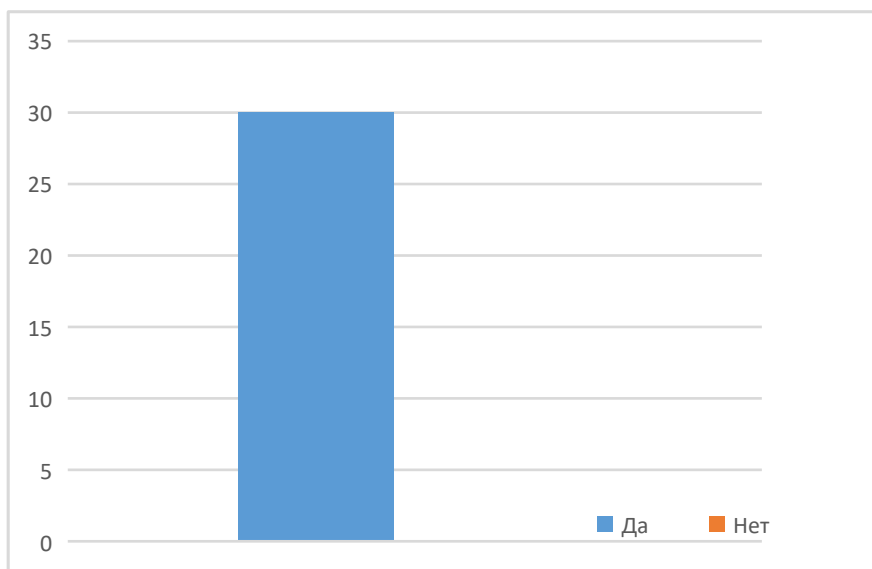


Рисунок 1 – Использование интерактивных методов обучения

На рисунке 1 мы видим, что 100% педагогов используют интерактивные методы.

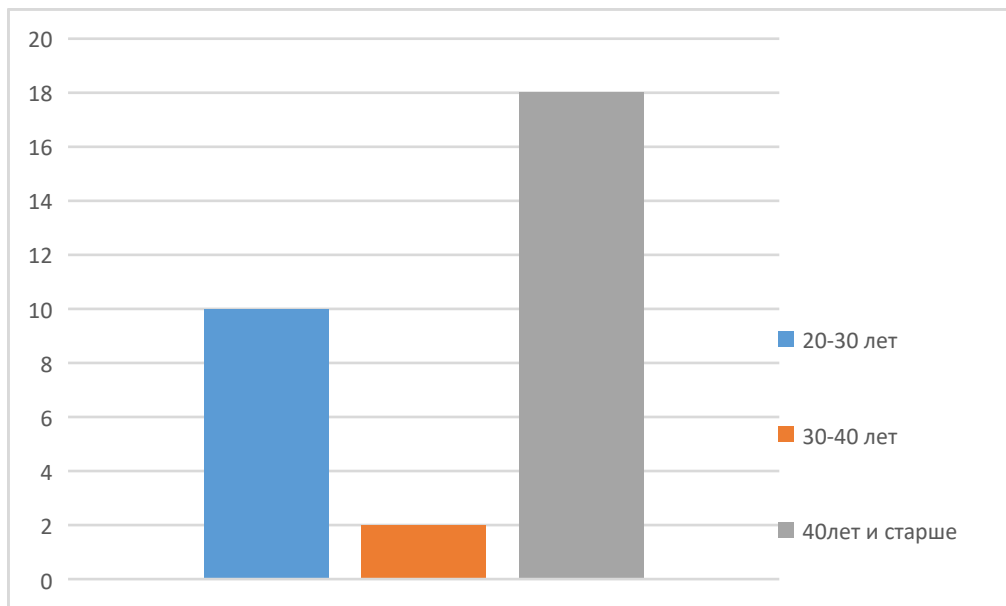


Рисунок 2 – Возраст педагогов

На Рисунке 2 мы видим, что большая часть (18 человек) педагогов старше 40 лет

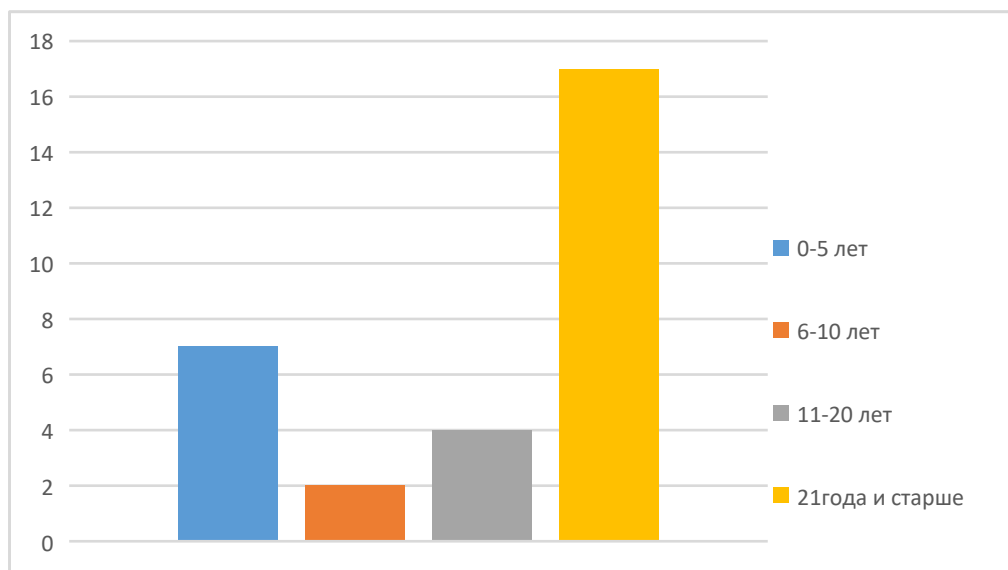


Рисунок 3 – Стаж работы

Анализируя данные полученные на рисунке 2 и рисунке 3 мы можем сделать вывод, что педагоги более старшего возраста и имеющие больший стаж работы преподают в школе.

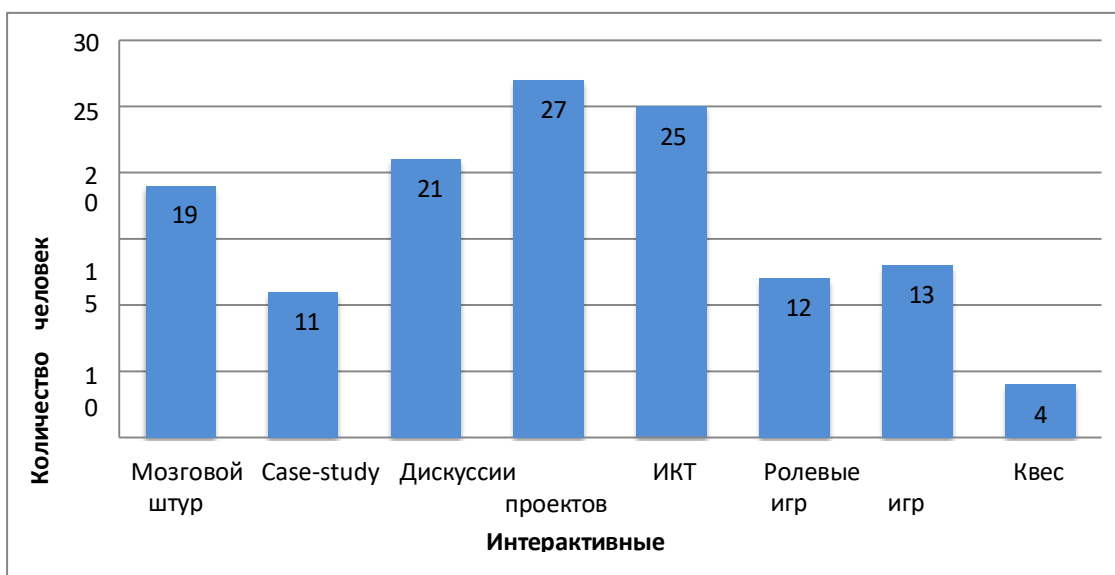


Рисунок 4 – Применение интерактивных методов на уроке

Анализируя данные Рисунка 4 мы можем сказать, что самыми популярными являются метод проектов.

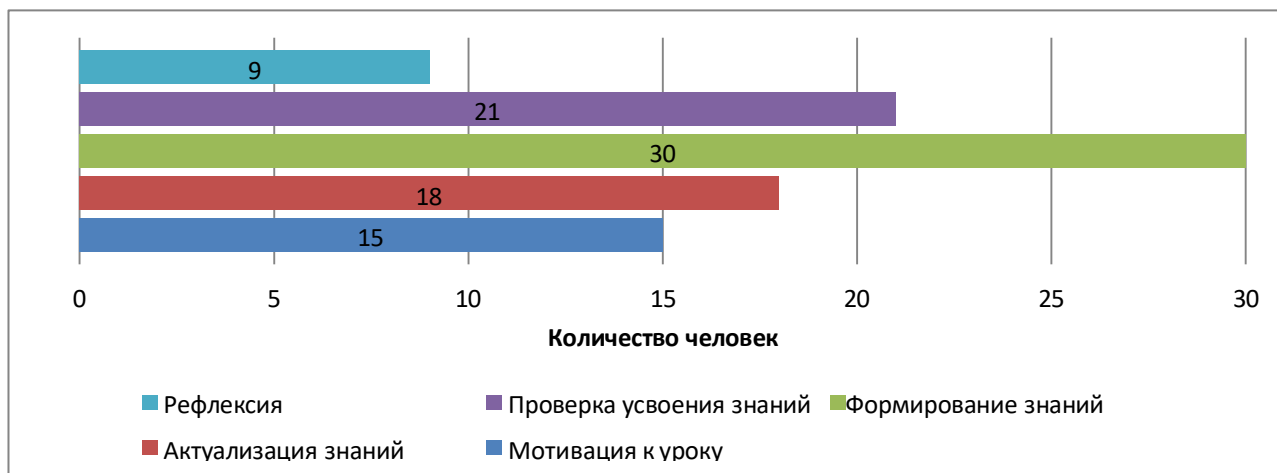


Рисунок 5 – Этапы урока, на которых применяются интерактивные методы.

На основе анализа анкет, можно сделать следующие выводы:

1. Интерактивные методы обучения применяют в своей практике 100% опрошенных учителей.
2. Среди опрошенных учителей 60% в возрасте от 40 лет – и старше, 7 % от 30-40 лет, а также 33 % в возрасте 20-30 лет.
3. Большинство педагогов (57%) имеют стаж работы от 21 года – и больше, на втором месте молодые педагоги (23%), стаж которых от 0-5 лет.
4. Наиболее распространёнными интерактивными методами в практике учителей старше 40 лет, являются: мозговой штурм, дискуссия, метод проектов и ИКТ.
5. Такие методы как мозговой штурм, дискуссия, метод проектов, ИКТ, ролевые игры и квест, часто используют в своей практике учителя в возрасте от 20-30 лет.

6. Если сопоставить данные, то можно выделить наиболее востребованные интерактивные методы среди разных возрастных категорий преподавателей: мозговой штурм, дискуссии; метод проектов и ИКТ.

7. Практически на всех этапах урока и при изучении большинства разделов, учителя применяют данные методы.

8. В качестве основных преимуществ интерактивных методов обучения педагогами были отмечены следующие варианты: активизация познавательной деятельности, развитие самостоятельности, формирование мотивации, формирование УУД, визуализация учебного материала, развитие коммуникативных навыков.

Можно говорить о том, что современные педагоги в практике учебно-воспитательного процесса используют различные интерактивные методы обучения, для того чтобы заинтересовать школьников и поспособствовать им в изучении своего предмета. Педагоги стараются содействовать самореализации личности каждого учащегося и стимулировать формирование познавательной активности в процессе обучения.

Для того чтобы проверить достижение результатов обучения посредством применения интерактивных методов обучения были использованы различные способы, анкетирование школьников и наблюдение учителя. Для выявления личностных результатов, учащимся была предложена анкета «Оценка своих умений», которую они заполняли, опираясь на самоанализ. Метапредметные результаты определялись с помощью бланка наблюдения «Формирование УУД», который заполнялся учителем-предметником. Констатация предметных результатов происходила подсчетом среднего балла по успеваемости в каждом классе по каждому предмету.

Начальный этап в экспериментальной работе заключался в разработке плана эксперимента, а также состоял из выбора экспериментальной группы и

проведении первоначальных замеров. Для участия в эксперименте были выбраны два 6-х класса из четырех на параллели. Классы были выбраны с учетом одинакового количества учащихся и схожих данных по успеваемости. В среднем возраст учащихся 11–12 лет. Главная суть эксперимента - корреляционный анализ результатов, сравнение первоначальных результатов с достигнутым уровнем развития, т.е. сравнение результатов экспериментальных групп до и после проведения эксперимента. На начало эксперимента мы получили две экспериментальные группы и определили в них предметные результаты, которые выразили в среднем балле по классу и представили в таблица 2.

Таблица 2

Экспериментальные группы	Количество человек	Средний балл
6 «А» – I группа	10	4,2
6 «В» – II группа	9	4

Также на начальном этапе осуществлялось выявление параметров диагностики и разработка критериев оценки достижений. В качестве параметров были определены умения, которые формируются на уроке, позволяющие судить об эффективности уроков с разными методами обучения. К таким умениям относятся:

- умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- умение самостоятельно действовать, опираясь на алгоритм по инструкции;
- усвоение учебного материала;
- умение находить и исправлять ошибки в работе;
- умение самостоятельно находить информацию;
- умение аргументировано и логично, выражать своё мнение;
- умение работать в группе;
- овладение технологическими приёмами работы;

– умение распределить время.

Первоначально оценка умений учащихся осуществлялась в процессе анкетирования по критериям, приведённым в таблица 3.

Таблица 3 - Анкета «Оценка своих умений»

Список формируемых умений	Баллы
<b>1. Оцените в пятибалльной системе: как формируются указанные ниже умения на традиционном уроке</b>	
Умение самостоятельно планировать свою деятельность	
Умение самостоятельно действовать, опираясь на алгоритм по инструкции	
Усвоение учебного материала	
Умение находить и исправлять ошибки в работе	
Умение самостоятельно находить информацию	
Умение аргументировано и логично, выражать своё мнение	
Умение работать в группе	
Овладение технологическими приёмами работы	
Умение распределить время	

Эту анкету получили обе группы и по ее результатам были сделаны выводы об уровне сформированности умений на начало эксперимента. Анкета предполагала самоанализ школьников и оценку личностных результатов обучения.

Результаты самооценки учащихся I и II экспериментальной групп на начало эксперимента представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Сравнительная таблица самооценки умений I и II экспериментальной групп на начало эксперимента

Список умений	Средняя оценка, в % от максимально возможного	
	I экспериментальная группа (начало эксперимента)	II экспериментальная группа (начало эксперимента)
Умение самостоятельно планировать свою деятельность	72%	84%
Умение самостоятельно действовать, опираясь на алгоритм по инструкции	86%	91%
Усвоение учебного материала	78%	82%
Умение находить и исправлять ошибки в работе	78%	82%
Умение самостоятельно находить информацию	84%	89%
Умение аргументировано и логично, выразить своё мнение	68%	71%
Умение работать в группе	74%	80%
Овладение технологическими приёмами работы	76%	91%
Умение распределить время	66%	73%

Для объективности данных на начало эксперимента проводилось наблюдение со стороны учителя для исследования метапредметных результатов. Отслеживание велось при помощи бланка наблюдений за формированием УУД, приведённого в таблица 5.

Таблица 5 - Бланк наблюдения «Формирование УУД»

Параметры	Критерии	Балл
	1. Поиск и выделение необходимой информации 1б – поиск и выделение информации по указанию учителя; 2б – выбор материала из предложенных вариантов; 3б – работа с информацией самостоятельно.	1    2    3

Познавательные УУД	2. Выбор наиболее эффективных способов решения задач 1б – выбор способа решения задач по указанию учителя; 2б – выбор способа решения из предложенных вариантов; 3б – самостоятельный выбор способа решения задач.	1	2	3
	3. Определение основной и второстепенной информации 1б – не вникает в предложенную информацию; 2б – не различает основную и второстепенную информацию; 3б – выбирает основной материал среди многообразия информации.	1	2	3
	4. Смысловое чтение 1б – после прочтения не может ответить на вопросы; 2б – прочитав, отвечает на вопросы с помощью учебника; 3б – отвечает на вопросы без учебника.	1	2	3
	1. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации 1б – не проявляет инициативу, отказ работы в группе; 2б – работает в команде, но как пассивный участник; 3б – активное взаимодействие друг с другом в поиске информации.	1	2	3
Коммуникативные УУД	2. Формулирование побуждающих вопросов по существу выполняемого задания 1б – отсутствие вопросов; 2б – затрудняется сформулировать вопросы по существу	1	2	3

	задания; 3б – грамотно и самостоятельно задаёт вопросы.	
	3. Поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта 1б – отказывается от разрешения конфликта; 2б – затрудняется предложить способ разрешения конфликта; 3б – обдумывает и предлагает несколько вариантов разрешения конфликта.	1 2 3
	4. Точное выражение своих мыслей 1б – сложно формулирует свою мысль; 2б – высказывает мысль расплывчато, не аргументировано; 3б – легко и аргументировано выражает свои мысли.	1 2 3
	5. Управление поведением 1б – после замечания учителя не перестает себя плохо вести; 2б – услышав замечание, начинает контролировать себя; 3б – ведёт себя спокойно и сконцентрировано.	1 2 3
Регулятивные УУД	1. Выполнение заданий в соответствии с планом 1б – не смог понять план выполнения задания; 2б – частично придерживался плана работы; 3б – задание выполнено в соответствии с планом.	1 2 3
	2. Самостоятельное распределение времени для решения заданий 1б – помощь учителя в планировании деятельности; 2б – выполнение заданий по предложенному регламенту; 3б – распределение учебного времени самостоятельно.	1 2 3

Данный бланк заполнялся учителем.

Результаты наблюдения за формированием УУД учащихся I экспериментальной группы на начало эксперимента представлены в таблице 6.

Таблица 6 - Сравнительная таблица наблюдения за формированием УУД I экспериментальной группы на начало эксперимента

Параметры	Критерии	Средний балл
		Начало эксперимента
	1. Поиск и выделение необходимой информации	1,5

Познавательные УУД	2. Выбор наиболее эффективных способов решения задач	<b>1,4</b>
	3. Определение основной и второстепенной информации	<b>1,4</b>
	4. Смысловое чтение	<b>1,8</b>
Коммуникативные УУД	1. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	<b>1,8</b>
	2. Формулирование побуждающих вопросов по существу выполняемого задания	<b>1,7</b>
	3. Поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта	<b>1,7</b>
	4. Точное выражение своих мыслей	<b>1,4</b>
	5. Управление поведением	<b>1,8</b>
Регулятивные УУД	1. Выполнение заданий в соответствии с планом	<b>1,3</b>
	2. Самостоятельное распределение времени для решения заданий	<b>1</b>

Результаты наблюдения за формированием УУД учащихся II экспериментальной группы на начало эксперимента представлены в таблице 7.

Таблица 7 - Сравнительная таблица наблюдения за формированием УУД II экспериментальной группы на начало эксперимента

Параметры	Критерии	Средний балл
		Начало эксперимента
Познавательные УУД	1. Поиск и выделение необходимой информации	<b>1,3</b>
	2. Выбор наиболее эффективных способов решения задач	<b>1,7</b>
	3. Определение основной и второстепенной информации	<b>1,3</b>
	4. Смысловое чтение	<b>1,6</b>

Коммуникативные УУД	1. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	1,5
	2. Формулирование побуждающих вопросов по существу выполняемого задания	1,4
	3. Поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта	1,4
	4. Точное выражение своих мыслей	1,7
	5. Управление поведением	2
Регулятивные УУД	1. Выполнение заданий в соответствии с планом	1,6
	2. Самостоятельное распределение времени для решения заданий	1,4

Далее осуществлялся выбор раздела образовательной программы и определение тем уроков, на которых будут использоваться интерактивные методы обучения. Так же проводилась разработка методических материалов для уроков с использованием интерактивных технологий.

## **2.2. Разработка и реализация цикла уроков с использованием интерактивных методов обучения для активизации учебно-творческой деятельности**

Эффективность реализации любых методов во многом зависит от уровня разработки их методического сопровождения. Это требование в полной мере относится и к таким интерактивным методам, как метод проектов, образовательный квест, «кейс-стади», дискуссия и игровой метод обучения.

Поэтому, необходимость использования на учебных занятиях

интерактивных методов обучения потребовала разработки содержания уроков с использованием заданий для учащихся, которые обеспечили бы эффективность в достижении результатов образования.

Так как на уроках учителем был организован процесс достижения результатов, определенных учебной программой, то разработанные задания не были рассчитаны на весь урок, они применялись лишь на отдельных его этапах, таких как актуализация знаний, этап формирования и проверки усвоения знаний. В процессе урока происходило чередование репродуктивных и интерактивных методов. Так как учащиеся должны владеть практическими умениями по предмету, нельзя полностью отказаться от таких методов, как объяснительно-иллюстративный и практический. В свою очередь интерактивные методы помогают разнообразить урок и формируют универсальные учебные действия, учащиеся работают с информацией, много общаются, взаимодействуют в группе, что формирует такое качество личности как толерантность.

Начиная с 5 класса, в процессе учебных занятий могут использоваться все интерактивные методы обучения, потому что у каждого есть свои специфические особенности:

- «кейс-стади» должен включать в себя практическое задание наряду с вопросами;
- перед проведением дискуссии педагог обязан напомнить учащимся правила проведения дискуссии;
- применяя игровой метод, следует понимать, что значительное внимание уделяется правилам игры, обязательно должен присутствовать момент состязательности;
- во время «мозгового штурма» идеи учеников как поощряются классом, так критикуются;
- образовательный квест должен быть нацелен на решение проблемы поисковым способом.

При использовании интерактивных технологий в целях активизации учебно-творческой деятельности рекомендуем использовать:

- создание учителем на каждом уроке комфортного, творческого микроклимата для всех субъектов учебно-воспитательного процесса;
- знание индивидуальных особенностей учащихся, их совершенствование и развитие;
- учитель не должен навязывать свое мнение, воздерживаться от стереотипов;
- применение в работе интерактивных методов обучения, развивающих упражнений на развитие творческих способностей, дидактических игр;
- поощрение и поддержание самостоятельности, усердия;
- систематизация детских творческих работ в тематические сборники, проводить презентации творческих личностей.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний:

1. Творческие задания. разработка проекта.
2. Работа в малых группах.
3. Обучающие игры.
  - 3.1. Ролевые.
  - 3.2. Деловые.
  - 3.3. Образовательные.
4. Использование общественных ресурсов.
  - 4.1. Приглашение специалиста.
  - 4.2. Экскурсии.
5. Социальные проекты.
  - 5.1. Соревнования.
  - 5.2. Выставки, спектакли, представления и т.д.

6. Разминки (различного рода).
7. Изучение и закрепление нового информационного материала.
  - 7.1. Интерактивная лекция.
  - 7.2. Ученик в роли учителя.
  - 7.3. Работа с наглядным пособием.
  - 7.4. Каждый учит каждого.
8. Работа с документами (а также в ней).
  - 8.1. Составление документов.
  - 8.2. Письменная работа по обоснованию своей позиции.
9. Обсуждение сложных и дискуссионных проблем (а так-же).
  - 9.1. ПОПС – формула.
  - 9.2. Проектный метод.
  - 9.3. Шкала мнений.
  - 9.4. Дискуссия.
  - 9.5. Дебаты.
  - 9.6. Симпозиум.
10. Разрешение проблем (а также).
  - 10.1. Мозговой штурм.
  - 10.2. Дерево решений.

**Примерная структура урока с использованием  
интерактивных технологий**

Этапы	Цель	Приемы, методы, рекомендации
Мотивация	сконцентрировать внимание детей на теме урока и вызвать интерес к обсуждению темы	краткий рассказ учителя беседа демонстрация наглядного материала несложная интерактивная технология ( «мозговой

		штурм» , « микрофон», «ледокол», другие.)
Объявление темы и ожидаемых учебных результатов	обеспечить понимание ученикам содержания их деятельности, того что они должны достичь на уроке и чего от них ждет учитель.	назвать тему урока или попросить кого - то из учеников прочитать ее; если название темы включает новые слова или проблемные вопросы, обратить внимание на это учащихся; попросить учащихся озвучить ожидаемые результаты за текстом учебника или по вопросам учителя записанным на доске(вопросы записаны предварительно), объяснить необходимые понятия, способы действий, другое, если это новые термины. напомнить учащимся, что в конце урока вы будете проверять насколько они достигли запланированных результатов, а также объяснить, как вы будете оценивать их достижения .
Подача необходимой информации	Дать ученикам достаточно информации для того, чтобы на ее основе они могли выполнить практические задания в минимально короткое время.	Мини - лекция; чтение текста учебника; ознакомление с раздаточным материалом; изучение материала с помощью

		технических способов обучения или другой наглядностью; использование ИКТ.
Интерактивное упражнение	усвоение учебного материала, достижение результатов урока	инструктирование учеников перед выполнением задания, правила выполнения, последовательность действий, время выполнения. объединение в группы; выполнение задания, при котором учитель выступает как организатор, помощник, ведущий дискуссии, старается дать больше возможностей для самостоятельной работы и взаимного обучения; презентация результатов выполнения задания.
Рефлексия	обобщение достигнутых результатов	индивидуальная работа; работа в парах или в группах; дискуссия; устный рассказ; письменный отчёт; коллективное обсуждение.
Итоги	уточнить содержание сделанного, подбить итоги полученных знаний, установить связь между тем, что известно и тем что нужно будет изучить в будущем	На первой стадии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• используют открытые вопросы( Что? Как? Почему?)</li> <li>• выражают эмоции;</li> <li>• настаивать на</li> </ul>

		<p>описательном , а не на оценочном характере комментариев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• говорить про сделанное, а не про то что можно было сделать;</li> </ul> <p>На второй стадии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спрашивайте про причины ( Почему? Как? Кто?)</li> <li>• вникните в ответы ( Почему этого нет? Что было бы, если?)</li> <li>• ищите альтернативные теории (А можно ли сделать по другому?)</li> <li>• подберите примеры;</li> <li>• приведите мысли независимых экспертов;</li> </ul> <p>На третьей стадии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настаивайте, чтобы ученики взяли на себя обязательства для дальнейших действий.</li> </ul>
--	--	--

Содержание уроков с применением интерактивных методов представлено в приложении №1.

Методика и методическое сопровождение разработаны, но сложно сказать, насколько они эффективны, если не используются в

педагогической практике, поэтому в обязательном порядке необходима апробация разработанных методов и средств обучения.

### **2.3. Определение эффективности реализации уроков с использованием интерактивных методов обучения в достижении школьниками результатов обучения**

Цель эксперимента состояла в том, чтобы опытно-экспериментальным путём подтвердить эффективность проведенных уроков с использованием интерактивных методов обучения в достижении школьниками результатов обучения.

Для достижения цели эксперимента были поставлены следующие задачи:

- 1) определить параметры диагностики и разработать критерии оценки полученных результатов;
- 2) разработать диагностические материалы, позволяющие определить положительные результаты
- 3) разработать уроки с использованием интерактивных методов обучения, целью которых является достижение запланированных результатов;
- 4) апробировать комплект методических разработок;
- 5) провести вторичную диагностику, проанализировать результаты и на их основе сделать вывод.

На формирующем этапе исследования опытно-экспериментальная работа была организована в два этапа: начальный и заключительный.

Заключительным этапом было проведение итоговой диагностики с использованием тех же анкет, которые применялись на начальном этапе. На этом этапе, ученики отмечали данные в отношении уроков,

проведенных в интерактивном режиме. Для определения достижения межпредметных результатов, учителем был заполнен бланк наблюдения.

Заключительный этап предполагал сравнение и анализ полученных результатов от достигнутого, позволяющих сделать вывод об результативности уроков с применением интерактивных методов обучения.

При определении значения выраженности умений на начальном и завершающем этапах, оценки конкретных учеников переводились в баллы следующим образом:

«5» баллов – 100%

«4» балла – 80%

«3» балла – 60%

«2» балла – 40%

«1» балл – 20%

Общее значение по классу определялось как среднее арифметическое по всем позициям.

Представив в общей таблице данные, полученные на начало и конец эксперимента в I экспериментальной группе, получили результаты, приведенные в таблица 8.

Таблица 8 - Самооценка учащихся I экспериментальной группы сформированных умений

Список умений	Средняя оценка, в % от максимально возможного	
	(начало эксперимента)	(конец эксперимента)
Умение самостоятельно планировать свою деятельность	72%	74%
Умение самостоятельно действовать, опираясь на алгоритм по инструкции	86%	94%
Усвоение учебного материала	78%	80%
Умение находить и исправлять ошибки в работе	78%	74%

Умение самостоятельно находить информацию	<b>84%</b>	<b>88%</b>
Умение аргументировано и логично, выразить своё мнение	<b>68%</b>	<b>68%</b>
Умение работать в группе	<b>74%</b>	<b>82%</b>
Овладение технологическими приёмами работы	<b>76%</b>	<b>90%</b>
Умение распределить время	<b>66%</b>	<b>76%</b>

Результаты самооценки учащихся II экспериментальной группы на начало и конец эксперимента, представлены в таблица 9.

Таблица 9 - Самооценка учащихся II экспериментальной группы сформированных умений

Список умений	Средняя оценка, в % от максимально возможного	
	(начало эксперимента)	(конец эксперимента)
Умение самостоятельно планировать свою деятельность	84%	79%
Умение самостоятельно действовать, опираясь на алгоритм по инструкции	91%	89%
Усвоение учебного материала	82%	86%
Умение находить и исправлять ошибки в работе	82%	85%
Умение самостоятельно находить информацию	89%	90%
Умение аргументировано и логично, выражать своё мнение	71%	80%
Умение работать в группе	80%	93%
Овладение технологическими приёмами работы	91%	93%
Умение распределить время	73%	87%

Результаты самооценки учащихся I и II экспериментальной группы на конец эксперимента представлены в таблица. 10.

Таблица 10 - Сравнительная таблица самооценки своих умений I и II экспериментальной групп на конец эксперимента

Список умений	Средняя оценка, в % от максимально возможного	
	I экспериментальная группа (конец эксперимента)	II экспериментальная группа (конец эксперимента)
Умение самостоятельно планировать свою деятельность	74%	79%
Умение самостоятельно действовать, опираясь на алгоритм по инструкции	94%	89%
Усвоение учебного материала	80%	86%
Умение находить и исправлять ошибки в работе	74%	85%
Умение самостоятельно находить информацию	88%	90%

Умение аргументировано и логично, выразить своё мнение	<b>68%</b>	<b>80%</b>
Умение работать в группе	<b>82%</b>	<b>93%</b>
Овладение технологическими приёмами работы	<b>90%</b>	<b>93%</b>
Умение распределить время	<b>76%</b>	<b>87%</b>

Анализ полученных результатов по анкетированию школьников

«Оценка своих умений» позволяет говорить о том, что практически по всем параметрам на конец эксперимента в обеих группах оценка учениками собственных умений выше при использовании интерактивных методов обучения.

Результаты наблюдения за формированием УУД учащихся I экспериментальной группы на начало и конец эксперимента представлены в таблица 11..

Таблица 11 - сравнительная таблица наблюдения за формированием УУД I экспериментальной группы на начало и конец эксперимента

Параметры	Критерии	Средний балл	
		Начало эксперимента	Конец эксперимента
Познавательные УУД	1. Поиск и выделение необходимой информации	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
	2. Выбор наиболее эффективных способов решения задач	<b>1,4</b>	<b>2,2</b>
	3. Определение основной и второстепенной информации	<b>1,4</b>	<b>2,4</b>
	4. Смысловое чтение	<b>1,8</b>	<b>2,4</b>
Коммуникативные УУД	1. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	<b>1,8</b>	<b>2,6</b>
	2. Формулирование побуждающих вопросов по существу выполняемого задания	<b>1,7</b>	<b>2,2</b>

	3. Поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта	<b>1,7</b>	<b>2,1</b>
	4. Точное выражение своих мыслей	<b>1,4</b>	<b>2,3</b>
	5. Управление поведением	<b>1,8</b>	<b>2,5</b>
Регулятивные УУД	1. Выполнение заданий в соответствии с планом	<b>1,3</b>	<b>2,2</b>
	2. Самостоятельное распределение времени для решения заданий	<b>1</b>	<b>1,9</b>

Результаты наблюдения за формированием УУД учащихся II экспериментальной группы на начало и конец эксперимента представлены в таблице 12.

Таблица 12 - Сравнительная таблица наблюдения за формированием УУД II экспериментальной группы на начало и конец эксперимента

Параметры	Критерии	Средний балл	
		Начало эксперимента	Конец эксперимента
Познавательные УУД	1. Поиск и выделение необходимой информации	<b>1,3</b>	<b>1,8</b>
	2. Выбор наиболее эффективных способов решения задач	<b>1,7</b>	<b>2,1</b>
	3. Определение основной и второстепенной информации	<b>1,3</b>	<b>2,4</b>
	4. Смысловое чтение	<b>1,6</b>	<b>2,1</b>
Коммуникативные	1. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	<b>1,5</b>	<b>2,1</b>
	2. Формулирование побуждающих вопросов по существу выполняемого задания	<b>1,4</b>	<b>2,4</b>

УУД	3. Поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта	<b>1,4</b>	<b>2,1</b>
	4. Точное выражение своих мыслей	<b>1,7</b>	<b>2</b>
	5. Управление поведением	<b>2</b>	<b>2,2</b>
Регулятивные УУД	1. Выполнение заданий в соответствии с планом	<b>1,6</b>	<b>2,1</b>
	2. Самостоятельное распределение времени для решения заданий	<b>1,4</b>	<b>2</b>

Результаты наблюдения за учащимися I экспериментальной группы, данные таблицы 19 на начало эксперимента, выразим в диаграмме на рисунке 11, на конец – на рисунке 12.

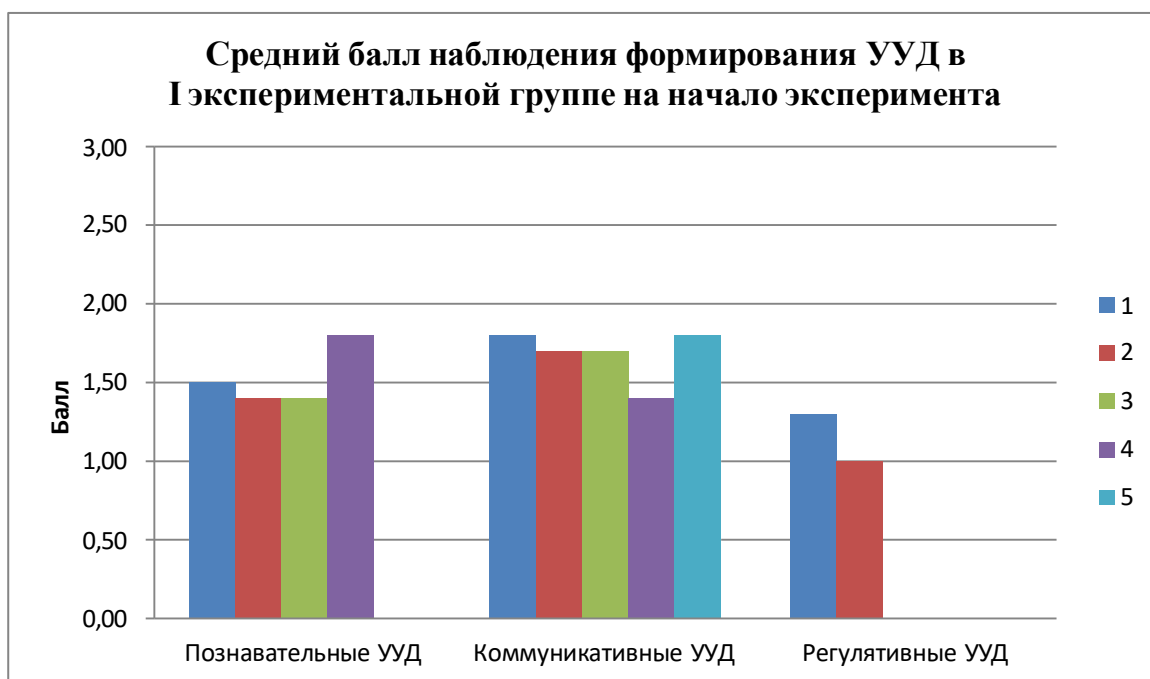


Рис. 11– Сравнительная оценка среднего балла I группы на начало эксперимента.

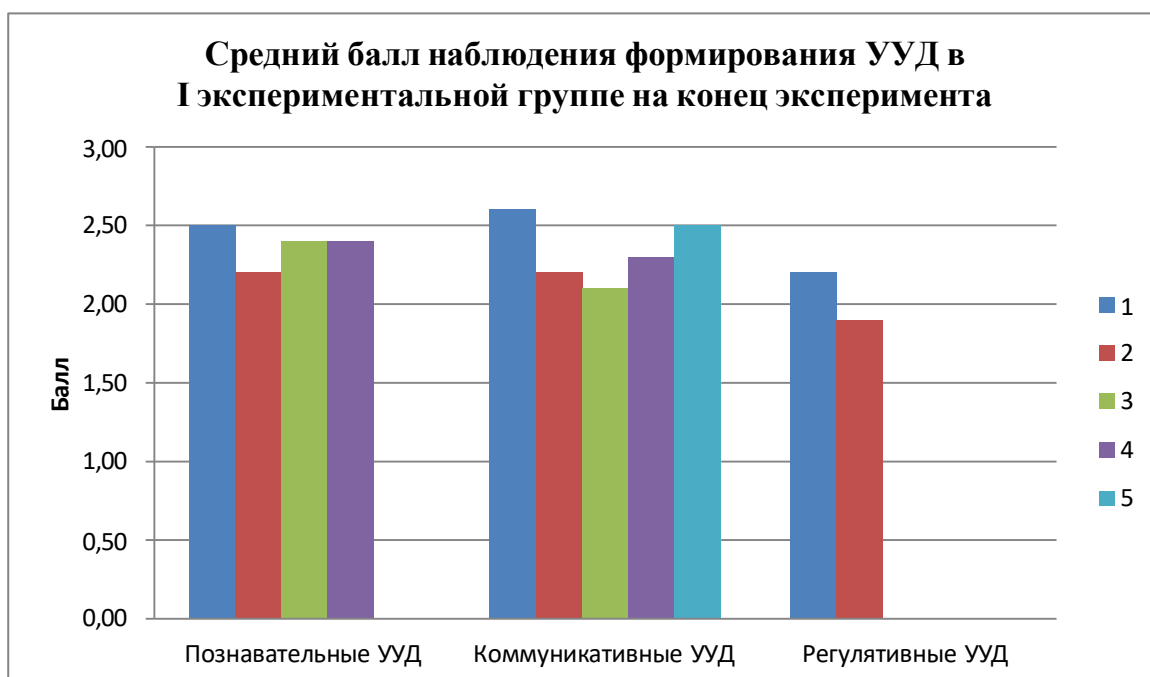


Рис. 12– Сравнительная оценка среднего балла I группы на конец эксперимента.

Результаты наблюдения за учащимися II экспериментальной группы, данные таблицы 20 на начало эксперимента, выразим в диаграмме на рисунке 13, на конец – на рисунке 14.

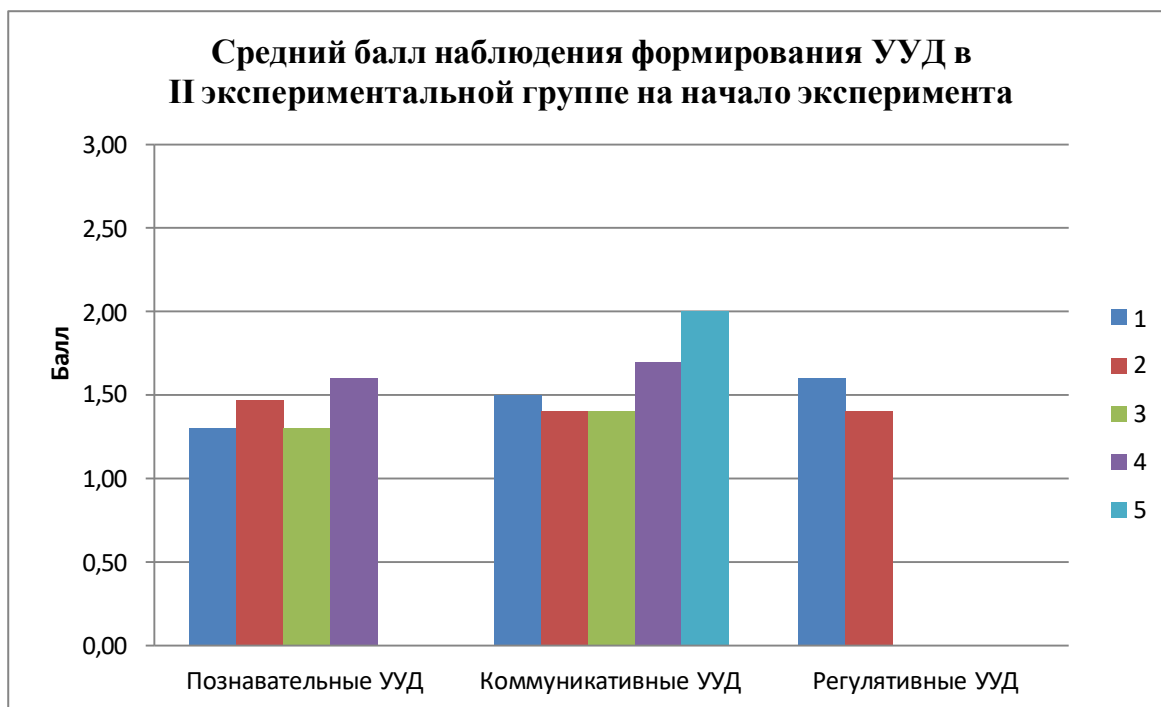


Рис. 13 – Сравнительная оценка среднего балла II группы на начало эксперимента.

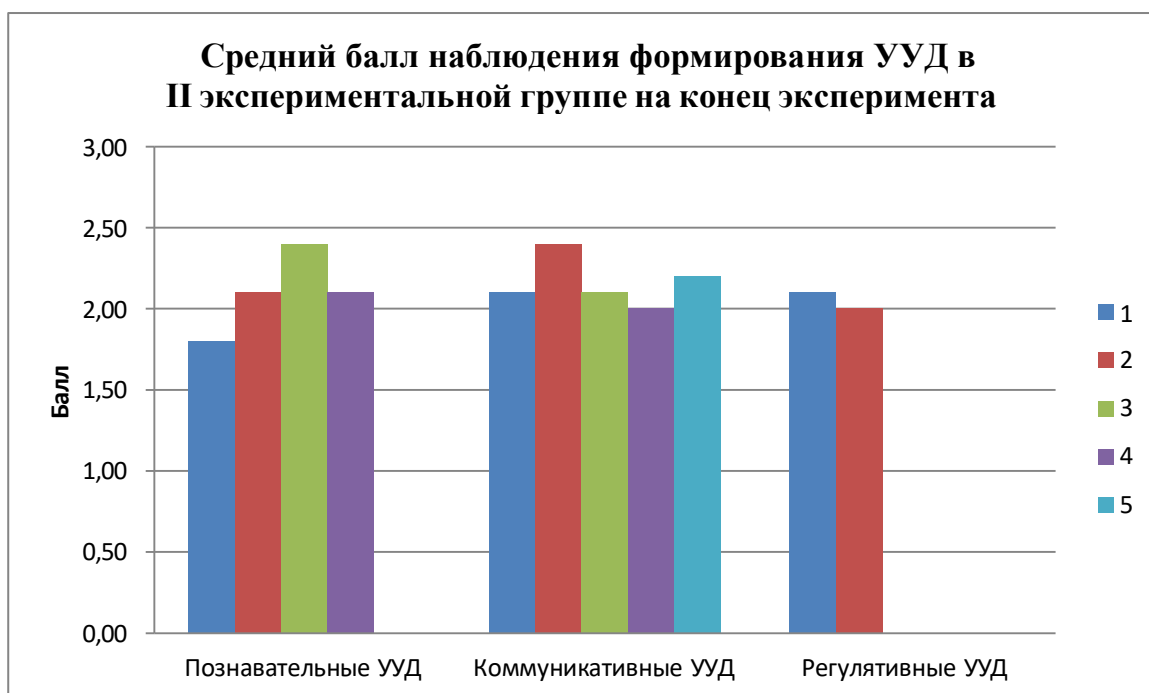


Рис. 14 – Сравнительная оценка среднего балла II группы на конец эксперимента.

Подсчитав разницу между средними баллами по параметрам на

начало и конец эксперимента, можно сказать, что у учащихся эффективнее формируются умения распознавать основную и второстепенную информацию, формулировать побуждающие вопросы, умение самостоятельно распределять время и сотрудничать в поиске и сборе информации. происходит формирование умений определять основную и второстепенную информацию.

Также следует отметить, что успеваемость по предмету незначительно, но выросла. Данные представлены в табл. 21.

Таблица 13 - Успеваемость по предмету

Экспериментальные группы	Начало эксперимента	Конец эксперимента
б «А» – I группа	4,2	4,5
б «В» – II группа	4	4,4

В целом по педагогическому эксперименту можно сделать следующие выводы.

На уроках с использованием интерактивных методов формирование умений, обеспечивающих эффективность познавательной самостоятельной деятельности, происходит несколько результативнее. Если взять средний процент по параметрам самостоятельности планирования своей деятельности при использовании интерактивных методов обучения, то на начало эксперимента – 78%, а на конец – 82%. Умение работать в группе также формируется более результативно: I экспериментальная группа на начало эксперимента – 74%, на конец – 82%; II экспериментальная группа на начало – 80 %, на конец – 93%. Преподавание уроков с использованием интерактивных методов обучения, позволяет учащимся грамотно распределять время в течение урока: I экспериментальная группа на начало эксперимента – 66%, на конец – 76%; II экспериментальная группа на начало – 73%, на конец – 87%.

## Выводы по второй главе

В результате исследования в экспериментальных группах удалось повысить мотивацию к обучению и, как следствие, уровень успеваемости по предмету. Улучшить взаимоотношения в классном коллективе, за счёт применения заданий с интерактивными методами, в разработке которых большое внимание уделялось работе в группе и процессу взаимодействия всего класса. Интерактивные методы способствуют выработке у школьников умения работать в группе, учитывать мнение собеседника и находить компромиссное решение, пробуждают интерес к изучаемой теме, тем самым повышая познавательную активность школьников.

Заключение об эффективности применяемых на уроках методов предполагает оценку сокращения затрат времени педагога. Мы наблюдали, что педагог затрачивает меньше времени на непосредственную работу с учащимися. Часть урока школьники работают самостоятельно, поэтому можно говорить об эффективности использования интерактивных методов обучения с точки зрения затрат времени педагога. Вместе с тем, количество времени, выделенное на учебное занятие, педагог сократить не может объективно, таким образом можно говорить только о снижении нагрузки на педагога в течение урока.

При полученных положительных результатах интерактивные методы ни в коем случае не заменяют объяснительно-иллюстративных и практических методов проведения занятий. Это связано с тем, что преобразовательная деятельность школьников на уроках предполагает освоение технологических приемов и алгоритмов практической деятельности лишь посредством репродуктивного обучения с использованием объяснительно-иллюстративных и практических методов обучения. Это ещё раз подтверждает то, что интерактивные методы обучения могут быть использованы в образовательной практике только

при условии, что определена целесообразность и эффективность их применения на отдельных уроках или темах учебного предмета.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с требованиями, образовательное учреждение должно предусматривать использование в образовательном процессе интерактивных методов обучения. Применение этих методов способствует формированию самостоятельной, активной, инициативной и творческой личности готовой к сотрудничеству и к самостоятельной организации своей деятельности.

Внедрение интерактивных методов обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки школьников в современной школе. На сегодняшний день, преподавателю недостаточно быть компетентным в области своей специальности и передавать огромную базу знаний на уроке. И хотя новые взгляды на обучение не принимаются многими преподавателями, нельзя игнорировать данные многих исследований, подтверждающих, что использование интерактивных методов является наиболее эффективным путем, способствующим повышению познавательной активности учащихся. Школьники лучше понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых учащиеся идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и

навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

В результате исследования была дана полная характеристика интерактивных методов обучения, определена возможность их использования в технологическом образовании. С помощью педагогического эксперимента было выявлено, что применение интерактивных методов на уроках способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Не по всем направлениям получились выразительные показатели, но на наш взгляд это связано с тем, что количество уроков было не очень большое. Поэтому если использовать интерактивные методы обучения в течение всего времени обучения (5-7 класс), то эффект окажется более выраженным.

Таким образом, результаты научно-исследовательской работы позволяют судить об эффективности применения интерактивных методов обучения на уроках.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Активные и интерактивные методы преподавания на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс]: фестиваль пед. идей/ Маслова Л.В. – Режим доступа: <https://festival.1september.ru/articles/512797/>
2. Андреев В. И. Педагогика творчества : учеб. пособие для вузов. — Казань : Центр инновационных технологий, 2000. — 608 с.
3. Богуславский М.В. Развитие общего среднего образования: проблемы и решения. Из истории отечественной педагогики 20-х годов XX век // М.В. Богуславский / . Москва.: РАО, 1994. – С. 80.
4. Борисова, П.В. Особенности познавательной активности старшеклассников в образовательном процессе (на примере различных типов образовательных учреждений) [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / П.В. Борисова; Росс. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург., 2004. – 206с
5. Гущин Ю.В. Статья «Интерактивные методы обучения в высшей школе»[электронный ресурс].URL: [http://sli.komi.com/files/gushin\\_statua\\_2013.pdf](http://sli.komi.com/files/gushin_statua_2013.pdf)
6. Двучичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетентностей // Электронное научно-техническое издание «Наука и образование». – 2021. - № 4 [электронный ресурс].URL: <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>
7. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов // А.Н. Джуринский / — Москва.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 132–140.
8. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования : учебник для бакалавров / А. Н. Джуринский. - 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2012.– С. 453– 459.-Серия : Бакалавр. Базовый курс.

9. Забихуллин, Ф.З. Развитие познавательной активности старшеклассников в условиях гуманизации образовательного процесса [Текст]: дис. канд. пед. наук / Ф.З.Забихуллин; Башк. гос. пед. ун-т. – Уфа, 2003. – 233с.
10. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития./ И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек.- Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. – С. 164.
11. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация // В.И.Загвязинский. – Москва.: Академия, 2001.– С. 162
12. Интерактивные методы обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования [Электронный ресурс]: информ. аналитический обзор./ Академия ФСИН России. – Режим доступа:[http://apufsin.ru/service/omumr/material\\_int\\_form.html#\\_Тoc28276206](http://apufsin.ru/service/omumr/material_int_form.html#_Тoc28276206)
13. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологии [Электронный ресурс]: межд. пед. журнал/ Василенко А.В. – Чернь. – Режим доступа: [https://www.predmetnik.ru/conference\\_notes/69](https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69)
14. Корзнякова Ю.В. Интерактивные формы внеучебной работы на математическом факультете ПГГПУ: моногр./ Ю.В. Корзнякова, И.В. Косолапова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т.– Пермь, 2014.– С. 63
15. Косолапова М.А., Ефанов В.И., Кормилин В.А., Боков Л.А. Положение о методах интерактивного обучения студентов по ФГОС 3 в техническом университете: для преподавателей ТУСУР – Томск: ТУСУР, 2012. – С.12
16. Критическое мышление [Электронный ресурс]: ассоциация развития образования/ Коханова Е. – Режим доступа: <http://och.ru/reviews/critical/>
17. Лернер И.Я Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1982. —

191 с. [электронный ресурс]. URL: [http://www.bimbad.ru/docs/lerner\\_i\\_ja\\_development.pdf](http://www.bimbad.ru/docs/lerner_i_ja_development.pdf)

18. Лордкипанидзе Д.О. Принципы организации и методы обучения. – М., 1957.; Данилов М. А. и др. Дидактика / Б. П. Есипов, М. А. Данилов, М. Н. Скаткин, Э. И. Моносзон, С. М. Шабалов; под ред. Б. П. Есипова; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. - Москва. : Изд-во Акад. пед. наук, 1957. - 517, с. - Библиогр.: с. 503-516.

19. Матюшкин, А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности [Текст] / А.М.Матюшкин // Вопросы психологии. – 2022. – №4. – С.19.

20. Методы обучения в советской школе /Е.Я. Голант. – Москва : ГУПИ Министерства просвещения РСФСР, 1957. – С. 27.

21. Методика преподавания психологии: конспект лекций [Электронный ресурс]: online библиотека. – Режим доступа: [http://www.e-reading.club/chapter.php/98177/38/Methodika\\_prepodavaniya\\_psihologii\\_konspekt\\_lekciii.html](http://www.e-reading.club/chapter.php/98177/38/Methodika_prepodavaniya_psihologii_konspekt_lekciii.html)

22. Метод проектов [Электронный ресурс]: online энциклопедия. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Метод\\_проектов](http://ru.wikipedia.org/wiki/Метод_проектов)

23. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2023. -384 с.

24. Некрасова Г. Н., Ивкина Н. Ю. Деловые игры на уроках технологии: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030600-технология и предпринимательство.- Киров: Изд-во ВятГГУ, 2002.– С. 65.

25. Некрасова Г. Н., Смирнова Н. П. Исследование результативности применения интерактивных методов для достижения

результатов обучения на уроках технологии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021. – Т. 27. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/574020.htm>.

26. Низамов Р.А. Дидактические основы активизации учебной деятельности студентов. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2000. 304 с.

27. Новикова А.А., Федоров А.В. Медиаобразовательные квесты // Инновации в образовании. 2020. № 10. С.71-93.

28. Образование и наука без границ: Социально-гуманитарные науки: материалы международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов (Орел, 28 октября 2015 г.) / под ред Ю.П. Соболевой. – Орёл: Изд-во ОрелГИЭТ, 2021. – с. 74-77 – (Образование и наука без границ: Социально-гуманитарные науки, ISSN; т.1, вып. 1)

29. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ – СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2024. – № 1-2.; URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247>

30. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2022. – С. 36–59.

31. Педагогика. / Под ред. Ю.К. Бабанского. - М.: Просвещение, 1983. [электронный ресурс]. URL: <http://avkrasn.ru/article-1574.html>

32. Педагогические мастерские по литературе/Под ред. А.Н. Сиваковой. Санкт-Петербург.: Корифей, 2000.

33. Педагогическое наследие: Коменский Я.А., Локк Дж.,

Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. [Текст] / сост. В.М. Кларин, А.И. Джуринский. – М.: Педагогика, 1989. – 416с

34. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей редакцией В. С. Кукушина.- Москва.: ИКЦ «МарТ»: - Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2006. – 336с.

35. Педагогика: учебное пособие/ под.ред. П.И. Пидкасистого.- Москва.: Высшее образование, 2008.-С. 343-345.–(Основы наук)

36. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - 2020 г. - № 2, 3

37. Положение об интерактивных формах обучения «Петрозаводский государственный университет» [электронный ресурс].URL: [http://www.petrso.ru/Structure/EduDep/edu\\_info.html](http://www.petrso.ru/Structure/EduDep/edu_info.html)

38. Привалова Г. Ф. Статья «Активные и интерактивные методы обучения как фактор совершенствования учебно-познавательного процесса в ВУЗе.»[электронныйресурс].URL:<http://www.science-education.ru/pdf/2014/3/215.pdf>

39. Психологический словарь /Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва., — 494 с.

40. Русскова И. А. Статья «Интерактивное обучение.» [электронный ресурс]. URL: [http://innarusskova.ru/publ/interaktivnoe\\_obuchenie/1-1-0-6](http://innarusskova.ru/publ/interaktivnoe_obuchenie/1-1-0-6)

41. Системно-деятельностный подход в обучении [Электронный ресурс]: соц. сеть работников образования/ Гордеева М.Е. – 2013.– Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/03/14/sistemno-deyatelnostnyu-podkhod-v-obuchenii>

42. Современные педагогические и информационные

технологии в системе образования: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина.– 3-е изд., стер.– Москва.: Издательский центр «Академия», 2010.–368 с.

43. Телятников И.Е Принципы активности в психологии.// И.Е. Телятников/ Изд-во: Лаборатория книги, 2011.– 101 с.

44. Утёмов В.В., Зиновкина М.М., Горев П.М. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: Учебное пособие.– Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013.– С. 34-35

45. Ушинский, К.Д. Воспитание человека [Текст]: избранное / К.Д. Ушинский; сост. и автор вступ. ст. С.Ф. Егоров. – Москва.: Карапуз, 2000. – 256с.

46. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации.-Москва.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения)

47. Харламов, И.Ф. Как активизировать учение школьников [Текст] / И.Ф. Харламов. – Минск: Нар. асвета, 1975. – 208с

48. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников [Текст] / Т.И. Шамова. – Москва.: Педагогика, 1982. – 208с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Тема урока: Действия с рациональными числами в 6 классе.**

Математика. 6 класс.

Цель: показать практическое применение полученных знаний.

Оборудование:

- тексты задач из итоговой аттестации;
- презентации Power Point с домашними заданиями

нескольких учащихся класса;

- прайс-листы кондитерских изделий;
- электронные образовательные ресурсы по рациональному питанию, размещённые в федеральной коллекции.

Ход урока.

### **I. Организационный момент.**

При входе в класс все учащиеся вытягивают бумажку с порядковым номером по числу учеников в классе.

### **II. Устные и полу устные упражнения.**

Учащиеся получают задания по рядам.

Учитель отмечает, что эти задачи из прототипов задания В1 ЕГЭ в 11 классе.

**1 ряд.** Сырок стоит 7 рублей 20 копеек. Какое наибольшее число сырков можно купить на 60 рублей?

**2 ряд.** Больному прописано лекарство, которое надо принимать по 0,5 г 3 раза в день в течение 21 дня. В одной упаковке 10 таблеток по 0,5 г. Какое наименьшее число упаковок лекарства надо купить?

**3 ряд.** 1 Квт электроэнергии стоит 1р. 90 к. Счётчик электроэнергии 1 ноября показал 12625 Квт, а 1 декабря он показал 12802 Квт. Сколько рублей нужно заплатить за ноябрь?

Сначала учащиеся самостоятельно решают задачи, а затем обсуждают решения. три человека решают задания на доске.

### **III. Проверка домашнего задания.**

#### **Учитель.**

В течение нескольких дней учащиеся класса получали индивидуальные домашние задания необычного содержания.

**1. Бассейн или ванна с морской водой.** Скоро лето, но не все мы можем позволить себе поездку к морю. Можно ли сделать морскую воду дома в ванной или в бассейне? Многие считают, что нет, но в Интернете есть много дельных советов от людей, имеющих аквариумы с морскими обитателями. Когда вы будете изучать химию, вы сможете это сделать. А пока воспользуемся самым простым советом: купите морскую соль и разведите её в обычной пресной воде. Рыбы в такой воде жить не смогут, но искупаться в ней вполне можно. Над этой проблемой работал Тимур.

Максим. В 1 литре морской воды содержится приблизительно 26,6 г соли. Я выяснил, что объём ванной 200 литров. Зависимость массы соли от объёма воды является прямо пропорциональной. Запишем краткую запись задачи и составим пропорцию для её решения

1 л морской воды – 26,6 г соли

200 л морской воды – X г соли

$$\frac{1}{200} = \frac{26,6}{X}, X = 5320, 5320 \text{ г соли надо растворить в ванной.}$$

У меня в руках пакет, в котором 700г соли. Он стоит 45 рублей. Сосчитаем, сколько будет стоить такая ванна:  $5320 : 700 = 7$  (ост. 420). Надо купить 8 пакетов соли, это стоит 360 рублей. А сколько будет стоить бассейн с морской водой, если его объём равен 2430 л? Посчитайте дома расходы на него.

Работа ученика сопровождается слайдами его презентации.

**2. Материки, части света и океаны.** Вторую необычную домашнюю работу получил Егоров Алексей. Он выступает и показывает презентацию до первой диаграммы в долях, а не в процентах (материки и части света).

Учитель. Чем отличаются эти два понятия, вы узнаете в следующем году на уроках географии.

Нам же Лёшина работа поможет разобрать задачу № 3 из шпаргалки о процентах. В какой части света мы живём? Мы живём в Европе. Давайте сосчитаем, сколько процентов составляет площадь Европы от общей площади суши на Земле. Как это сделать?

Прочтём задачу №3 в шпаргалке. **Приложение 4.**

Вычислим площадь всей суши на Земле:

$14,1+11,5+8,7+17,8+24,2+30,3+43,4=150$  млн. кв. км;

$$\frac{11,5}{150} \cdot 100\% = \frac{23}{3}\% \approx 8\%.$$

Европа занимает около 8% суши на Земле.

Далее Алексей продолжает показывать и комментировать свою презентацию.

**3. Подарок первокласснику.** Учитель. Самое сладкое домашнее задание получил Панфилов Максим. Он с помощью мамы составил прайс-лист сладостей. Мы с вами уже работали с таким домашним заданием Гапеева Паши при подсчёте расходов на канцтовары к новому учебному году. Показывается презентация Максима. **Приложение 5.**

#### **IV. Практическая работа.**

Учитель. Сейчас мы с вами должны будем собрать подарки первоклассникам на окончание учебного года. Каждый подарок должен стоить 200 рублей, и ни копейкой дороже. Так решили их

родители. Чтобы начать работать, нам надо немного изменить обстановку класса (учащиеся разворачивают первые столы в двух рядах, чтобы можно было сесть лицом друг к другу). Теперь вспомните о тех билетах, которые вы взяли при входе в класс. Учащиеся с чётными номерами садятся за один стол, с нечётными – за другой. С собой ничего, кроме ручки и билета брать не надо. Выберите руководителя группы. Он получит у меня прайс-листы и образцы продукции и упаковок. В таблицах прайс-листов напротив цены изделий указать количество и их общую стоимость. Помните, что у вас только 200 рублей. Вы можете упаковать подарок красиво, не забудьте учесть стоимость упаковки. За 10 минут вы должны решить, что вы положите в подарок и как его упакуете.

При необходимости учитель помогает ученикам.

#### Прайс-лист

№	наименование	цена/руб.	количество	стоимость
	<b>Конфеты</b>			
1	Конф. ирис Крепыш	5,1		
2	Конф. ирис Золотой ключик	0,62		
3	Конф. Карамель Апельсиновая	0,65		
4	Конф. Желейная	1,15		
5	Конф. Москвичка	1,77		
6	Конф. Василек	2,72		
7	Конф. Прохлада	3,55		
8	Конф. Батончики Рот фронт	3,23		
9	Конф. Наслаждение	3,8		
10	Конф. Золотой Степ	3,98		
11	Конф. Лёвушка	4,03		
12	Конф. Птица Дивная	8,16		
	<b>Шоколадки, печенье, вафли</b>			
13	Шок. Алёнка 15гр	9		
14	Печ. Чоко-пай	9		
15	Вафли Недотрога	10		
	<b>Упаковка</b>	66,76		
16	Под. Коробка	32		

17	Под. Пакет	9		
----	------------	---	--	--

По окончании работы руководители групп представляют подарки и все обсуждают выбор сладостей.

Если на уроке остаётся время, можно рассмотреть домашнее задание Тимура К. или сказать, что его рассмотрим на следующем уроке (показать презентацию Тимура К.)

#### **V. Домашнее задание.**

Учитель. Мы с вами уже обсуждали домашнее задание Миши Ф. (показать презентацию).

Продолжим разговор о рациональном питании. Сегодня мы поговорим о школьном питании. Прослушаем программу «Составление меню» (электронный образовательный ресурс).

<http://fcior.edu.ru/card/26697/sostavlenie-menyu-sovmestimost-pishevyh-produktov.html>

На стенде есть таблица калорийности готовых блюд.

<http://fcior.edu.ru/card/26644/principy-racionalnogo-pitaniya-raschet-kaloriynosti-blyud.html>

Вы знаете, сколько калорий вы должны получать с пищей за день. На обед в школе приходится 30-35% всех калорий.

Запишите домашнее задание: рассчитать, сколько калорий вы должны получить в обед и составьте меню на обед, а затем проверьте по таблице его калорийность; решите задачу о бассейне с морской водой; прочтите п.2 «Процентные расчеты на калькуляторе» на стр.178-180 учебника.

При подготовке к уроку, на предыдущих уроках можно использовать электронные образовательные ресурсы федерального портала.

**Тема урока: Обобщающий урок с использованием  
интерактивных методов обучения по теме «Имя  
прилагательное» в 6 классе.**

Русский язык. 6 класс.

Цель: показать практическое применение полученных знаний.

Оборудование:

- тексты задач из итоговой аттестации;
- презентации Power Point с домашними заданиями

нескольких учащихся класса;

В Послании Президента Республики Казахстан народу отмечено, что конкурентоспособность нации в первую очередь определяется уровнем ее образованности и чтобы интегрироваться в Мировое образовательное пространство, необходимо поднять систему образования на международный уровень. Поэтому следует прежде всего обратить внимание на мотивацию обучения. И здесь все зависит от того, насколько хорошо учитель владеет современными формами и методами обучения.

Всем известны недостатки и достоинства классно-урочной системы и традиционного урока. Считается, что традиционный урок не предоставляет возможности каждому ученику показать свои способности, не помогает его творческому развитию. Поэтому учителя ищут ответа на вечный вопрос: как сделать урок интересным? А теперь к этим вопросам добавился еще один: как научить ученика учиться? Известно, что преподаватели школы используют две модели процесса обучения: *директивную*, т.е. базирующуюся на однонаправленном воздействии учителя на ученика, и *интерактивную*, основанную на постоянном

взаимодействии и активной связи участников учебного процесса (учителя и ученика).

Интерактивное обучение - это особая форма организации познавательной деятельности. Оно предполагает развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, совместному решению задач, важных для каждого участника процесса (інтегаст - находиться во взаимодействии). Главная идея интерактивной методики - активизация учебной деятельности через систему развивающего обучения; сотрудничество с учителем и различные стили общения в коллективе. Этот комплекс методов направлен не только на решение образовательных задач, но и на формирование жизненно важных для личности качеств, его умения общаться, высказывать свое мнение, дорожить оценкой товарищей, стремиться к творчеству и тд.

Таким образом, основное отличие интерактивной методики от существующих методик состоит в том, что результат усвоения знаний зависит от развития обучаемого, поэтому в основе каждого метода заложена идея формирования и развития творческой, общительной, высокообразованной, демократической, толерантной личности. К интерактивным методам относятся:

1. *Мозговая атака* - метод коллективного обсуждения, выражения мнений всех учеников.
2. *Составление кластера*, когда определяется ключевое слово тематической группы.
3. *Дидактические игры* (ролевая, деловая игра).
4. *Логические задачи*, когда создается ситуация и ученики решают связанную с ней проблему.
5. *Дебаты*.
6. *Исследовательская деятельность*.
7. *Дискуссии*.
8. *Тренинги*.
9. *Разноуровневые задания* и др.

Сейчас на практике применяется более 30 методов интерактивного обучения. Некоторые из них я использовала в 6 классе при планировании урока повторения и обобщения знаний по теме «Имя прилагательное», цель которого:

- повторить и обобщить изученный материал, научить учащихся правильно употреблять имена прилагательные в устной и письменной речи;

- создать условия для развития у учащихся логического мышления, памяти, творческой активности и диалогового общения;

- воспитывать у школьников умение общаться и высказывать свое мнение, творческий подход к учебной деятельности.

На уроке использовались таблицы, карточки, опорные схемы.

Перед началом учебной деятельности сообщаю тему и цели урока. Затем организую проверку домашнего задания: шестиклассники объясняют слитное, дефисное и раздельное написание имен прилагательных. Далее предлагаю учащимся повторить и обобщить сведения о прилагательном. На доске вывешивается опорная схема со словами, указывающими на различные грамматические категории всех частей речи: род, спряжение, число, падеж, склонение, разряд, наклонение, сравнительная степень и др. Ученики работают у доски, выбирая только те слова, которые имеют отношение к имени прилагательному, и, объясняя свой выбор, попутно рассказывают правила и составляют кластер. Например: ученик выбирает слово падеж объясняет, что он выбрал его, потому что имя прилагательное изменяется по падежам.

Следующий этап учебной деятельности на уроке - это организация тренинга и творческой работы. Ученикам предлагается прослушать 10 слов, записать их по памяти, составить из них

логическую цепочку, которая используется учащимися для выполнения разноуровневых заданий:

1 уровень - составить текст (10 б).

2 уровень - составить распространенные предложения (8 б).

3 уровень - составить словосочетания (6б).

Задача учащихся не только составить словосочетания, предложения, текст, но и использовать при этом прилагательные со словами *дорога, дерево, сорока, ветер, ученик, книга, велосипед, кошка, солнце, погода*. Шестиклассники составляют, например, такой текст: *Антон - любознательный ученик Он прочитал интересную книгу Потом Антон сел на новый велосипед и поехал по ровной дороге к другу.*

*Светило яркое солнце. В его теплых лучах грелась пушистая кошка. На дереве сидела большая сорока.*

*Вдруг подул сильный ветер. Солнечная погода стала меняться.* Учащиеся с большим интересом выполняют упражнение (читают текст, знакомятся с понятием «словесный штамп»). На следующем этапе занятия ученики составляют синквейн со словами:

### Человек

Честный

Порядочный

Добрый

Думает

Работает

### Казахстан

Независимый

Свободный

Любимый  
Развивается  
Процветает  
Весна  
Шумная  
Веселая  
Теплая  
Радует  
Наступает

При выполнении графического теста шестиклассники прослушивают 10 прилагательных и указывают их разряд: О - относительное, К - качественное,

П - притяжательное

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

О К К П О П П О К П

1.

глиняный

2.

3.

красивый

4.

5.

умный

6.

7.

соловьиный

8.

9.

черноморский

10.

11.

отцовский

12.

13.

орлиный

14.

15.

чугунная

16.

1.

свежая

10. лисий

2.

Дети отмечают правильные ответы знаком «+», неправильные - «-». От 10 отнимают количество неправильных ответов и выставляют себе баллы за тест.

Работая по карточкам, учащиеся списывают словосочетания, вставляют пропущенные буквы и раскрывают скобки: *бессо ... ая ночь, журавли ... ая стая, баше ... ый кран, масля ... ая краска, песча .. ый берег; (не) уклюжий медвежонок, (не) интересный фильм; (не) свежий, а черствый хлеб.*

Объяснив правописание слов в предложенных словосочетаниях, учащиеся подсчитывают ошибки, выставляют себе баллы, вычитывая количество ошибок из общего числа данных словосочетаний.

Осуществляя "мозговой штурм", ученики подбирают к прилагательным подходящие по смыслу существительные:

*Родная, ласковая, заботливая (мать)*  
*Горячая, нежная, материнская (любовь)*  
*Отцовский, дедушкин, строгий (взгляд)*  
*Яркое, весеннее, жаркое (солнце)*

*Ясное, голубое, чистое (небо)*  
*Сухое, свежее, душистое (сено)*  
*Серое, хмурое, раннее (утро)*

В заключение урока подводятся его итоги: подсчитываются баллы и выставляются оценки: «5», если ученик набрал 33 балла; «4» - от 25 до 30 баллов; «3» - меньше 25 баллов. В качестве домашнего задания учитель предлагает шестиклассникам написать сочинение по картине А Кастеева «Родная степь».

**Тема урока:: Общая характеристика водорослей в 6 классе.**

**Цель урока:** знакомство учащихся с водорослями, как наиболее просто организованных представителей растительного мира.

**Задачи:**

Обучающие: способствовать формированию представления о различных отделах растительного мира; выделить особенности строения водорослей, как наиболее просто организованных представителей растительного мира. Познакомить с приспособленностью их к среде обитания.

Развивающие: продолжить формирование умения работы с микроскопом и навыков выполнения лабораторной работы, способствовать развитию исследовательских, информационных, умений учащихся.

Воспитательные: продолжить воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование коммуникативных универсальных учебных действий: умения слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, воспитывать культуру труда, воспитание любознательности.

**1. Тип урока:** Изучение нового материала.

**2. Формы работы учащихся:**

- Индивидуальная - заполнение таблицы № 41 в рабочей тетради.

- Фронтальная - беседа о значении и многообразии растений

- Работа в парах - выполнение лабораторной работы

- Практическая - работа с ЦОР "Водоросли, общая характеристика"

- Работа с интерактивной доской: выполнение индивидуальных заданий: строение хламидомонады, распределение групп водорослей по глубинам в водной среде, работа с ЦОР.

**12. Необходимое оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютерная презентация «Общая характеристика водорослей», микроскопы, предметные и покровные стекла, стаканчики с «цветущей» водой, пипетка, фильтровальная бумага, аквариум с водными растениями и налетом водорослей на стенках. Гербарии различных групп водорослей, рабочая тетрадь к учебнику В.В. Пасечника.

**Структура и ход урока**

1. Организационный момент.

Готовность учителя, учащихся к уроку. Приветствие учителя.

2. Фронтальная проверка домашнего задания.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие главные моменты вы запомнили с прошлого урока?
2. Что изучает ботаника?
3. На какие группы делят все растения и по какому признаку?

Желающие могут в конце урока сдать рабочую тетрадь с домашними упражнениями на проверку учителю. (Открывают рабочие тетради стр. 21 с выполненным домашним заданием, проверяют его, беседуют с учителем.)

3. Введение нового материала:

**А. Актуализация знаний.**

На ваш взгляд, с какой группы растений правильнее было бы начать изучение их многообразия?

Ответ: С низших растений, т.к. они имеют очень простое строение.

- Тема сегодняшнего урока?

Ответ: «Водоросли»

- Уточняю тему: «Общая характеристика водорослей»

Записывают в тетради дату и тему урока

**Б. Беседа:**

Что вам известно о водорослях? (все пункты ответа выводятся на интерактивную доску в виде таблицы: (знаю / нужно узнать))

Ответ:

1. низшие растения;
2. тело – таллом (слоевище);
3. обитают в воде;
4. зеленые;
5. ими питаются водные организмы;

Исходя из определения науки ботаники (имеется запись в рабочей тетради, для слабых), предложите пункты плана, которые нам осталось изучить. (продолжить оформления таблицы на И.Д.)

Ответ: необходимо изучить

1. особенности строения (внешнее и внутреннее);
2. многообразие водорослей;
3. распространение на поверхности земного шара и в Мировом океане.

### **В. Изучение нового материала**

Учитель: Познакомимся подробнее с представителями самых древних растений на Земле, для этого посмотрим видео «Водоросли. Общая характеристика» в тетрадях сделайте записи необходимой информации (Видеофильм «Водоросли. Общая характеристика»

<http://www.shishlena.ru/biblioteka-faylov/multimediynie-posobiya-k-urokam/biologiya-rasteniy-bakteriy-gribov-6-klass/tsarstvo-rasteniya/vodorosli/vodorosli-obschaya-charakteristika/details>

с сайта «Современные уроки биологи»)

По окончании просмотра учащиеся зачитывают свои записи, отвечают на уточняющие вопросы.

Если кабинет оборудован персональными компьютерами на каждую парту, этот этап урока можно провести иначе (*текст урока выделенный курсивом приведен как альтернатива предложенному варианту*)

*Учащимся предлагается познакомиться с содержанием модуля «Водоросли. Общая характеристика одноклеточных и многоклеточных водорослей»* (<http://fcior.edu.ru/card/27198/vodorosli-obshaya-harakteristika-odnokletochnyh-i-mnogokletochnyh-vodorosley->

[uglublennoe-izuchenie.html](http://uglublennoe-izuchenie.html)) пункты плана № 1 – 4, последовательно и сделать записи в тетради

*Затем беседа по результатам просмотра.*

*Учитель задает уточняющие вопросы.*

Учитель: Итак, какой вывод вы сделали в результате просмотра?

Ответ: водоросли бывают одноклеточные и многоклеточные. Также водоросли отличаются по цвету слоевища.

Учитель: Вспомните, что обеспечивает окраску различных частей растения?

Ответ: Окраску обеспечивают пигменты (красящие вещества).

Учитель: Часто отделы водорослей называют в зависимости от окраски тела, которую обеспечивают пигменты. Пигменты находятся в хроматофорах. Их количество от одного и больше, они разнообразны по форме.

Водоросли делят на 10 отделов:

Зеленые

Диатомовые

Бурые

Красные и другие.

Мы будем изучать 3 отдела. (Слайд на И.Д.)

Схема (см. приложение 1) «Классификация водорослей»  
(объяснение учителя)

Учащиеся: Записывают схему в тетрадь и общее количество видов.

Учитель: демонстрирует аквариум (или слайд на И. Д. ) и задает вопрос:

Какое отношение к теме урока имеет содержимое аквариума?

Учащиеся: Предполагают, что в нем находятся водоросли.

Учитель: Прошу подойти и при помощи стеклянной палочки показать в аквариуме водоросли.

Совместно определяем – водоросли на стенках и в воде, т.к. вода зеленая (цветет).

Где в природе вы сталкивались с подобной ситуацией?

Ответ: в стоячих водоемах в теплую погоду вода приобретает изумрудный оттенок.

Учитель: Познакомимся со строением зеленых водорослей на примере водорослей чаще всего встречающихся в «цветущих» водоемах и лужах. Это хламидомонада (в переводе с греческого – «простейший организм, покрытый одеждой») и хлорелла.

Выполните лабораторную работу «Строение зеленых водорослей» стр. 60 учебника, результаты оформите в рабочей тетради упр. 39

Совместно формулируем вывод по работе, устно.

Вывод учащиеся записывают в рабочую тетрадь дома, самостоятельно.

Сообщение учащегося:

Интересный факт:

Около 150 лет назад небольшое судно дрейфовало во льдах Арктики. Вдруг в лучах низкого солнца перед моряками предстал остров. Матросы в ужасе смотрели на скалы: снег местами был в кровавых пятнах. Суеверные моряки сочли это дурным предзнаменованием. Случаи покраснения снега были и высоко в горах. Это явление связано с одноклеточной водорослью... предлагаю найти виновницу этих суеверий (дома). (несколько экземпляров этого высказывания в распечатанном виде помещается на доске объявлений. Желающие отрывают себе листочек после звонка и выполняют работу дома.)

Физкульт. пауза

Учитель: Внимание, ребята, сейчас мы отправляемся с вами в морское путешествие. А для этого нужно быть в отличной физической форме. (На фоне приятной мелодии и видео подводного пейзажа проводим подготовку к путешествию)

Учитель: Замечательно, вы все приняты в команду альгологов.

Альголог – это ученый изучающий водоросли. Соответственно – альгология это раздел биологии изучающий водоросли.

Учитель: Задача нашего путешествия – познакомиться с многообразием водорослей и причиной разнообразия окраски слоевища у представителей изучаемых отделов..

Учащиеся записывают определение альгологии.

Результаты исследования вы оформите в таблице «Общая характеристика водорослей» (приложение 2)

(Таблица из приложения 2 распечатана для каждого ученика (с целью экономии времени))

Работа у интерактивной доски (или в парах, если позволяет компьютерное оснащение кабинета) с модулем «Водоросли. Общая характеристика » <http://fcior.edu.ru/card/10165/vodorosli-obshaya-harakteristika.html> Учитель консультирует, оказывает помощь.

Учащиеся выполняют работу в парах или у И.Д. Знакомятся с представителями отделов по гербариям. Заполняют таблицу.

Учитель: Подведем итог нашего путешествия. Итак, уважаемые альгологии, поясните, как связаны между собой окраска слоевища и глубина обитания водорослей?

Ответ: Водоросли в водоемах обитают на различной глубине. У глубоководных водорослей кроме хлорофилла, имеющегося у всех

растений, содержатся еще бурые и красные пигменты, которые улавливают солнечные лучи для фотосинтеза.

4. Закрепление:

Учитель: Распределите предложенные вам водоросли по отделам.

Заполняют таблицу «Коллекция водорослей» в парах у И.Д. с комментариями заполняют таблицу. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000367-1000-4ddd-a38e-3f0046bb2fd4/129.swf>

5. Рефлексия:

Учитель: Вы замечательно потрудились. А что же вы запомнили?

Продолжите фразы: Сегодня на уроке мне удалось .....

- узнать,..

-понять...

-вычислить...

-применить...

-составлять...

-объяснить...

-найти...

другое...

Урок мне показался очень ....., потому что.....

- коротким

-длинным

- скучным

или что-то другое.

Оцените свою работу на уроке (учитель заслушивает несколько комментариев, обсуждают поставленные оценки )

6. Домашнее задание:

1. Обязательное: познакомиться с содержанием параграфа 12 учебника, закончить вывод в упр. 39 в рабочей тетради

По желанию:

1. подготовить сообщения или презентации об интересных представителях водорослей. (О кровавом снеге, о водоросли – космонавте, о морской капусте, о том, почему назвали море Саргассово и другие)

2. тестовые задания, кроссворд по теме «Водоросли»;

3. Иллюстрации к теме урока.

7. Итог урока

Учитель: Спасибо за работу. Самыми активными сегодня были

...

Оценки за урок...

Желающие, сдайте рабочие тетради с домашними упражнениями.

Урок закончен.

**Тема урока:: интерактивного урока по физической культуре  
для учащихся 6х классов.**

**Цель:** Развитие физических качеств учащихся с использованием инновационных технв.ологий.

**Задачи:**

1. Контроль скоростных качеств учащихся (челночный бег 3х10 м.)

2. Повторение техники пробития штрафного броска и техники добивания мяча в кольцо.

3. Совершенствование физических качеств, прыгучести.

4. Содействие развитию силовых качеств.

### **Место:**

Спортивный зал

### **Инвентарь:**

Секундомер, гимнастические скамейки, гимнастические маты, гантели ( 3 кг.), параллельные брусья – тренажер, резиновые экспандеры, баскетбольные мячи.

### ***I Подготовительная часть***

10-13 минут.

1. Построение, сообщение задач урока. Проверка домашнего задания с оцениванием.

Теория: «Основные принципы национальной системы физвоспитания».

2. Разновидности ходьбы с разминанием кистей рук (следить за осанкой).

3. Бег в среднем темпе:

а) приставным «правым, левым» боком;

б) спиной вперед;

в) с выносом прямых ног;

г) с высоким подниманием бедра;

д) с захлестыванием голени;

е) ходьба, восстановление дыхания.

Перестроение в две колонны.

Общеразвивающие упражнения на месте в двух шеренгах.

После выполнения нескольких упражнений по сигналу учителя ученики выполняют ускорение на расстоянии 10 метров. Сзади стоящая шеренга старается осалить впереди бегущих. Всего 3 ускорения.

1. Наклоны головы влево – вправо, вперед – назад.

2. Скрёстные движения руками перед собой, внизу над головой.

3. Круговые движения локтей, вперед – назад.

Ускорение по сигналу

1. Круговые движения рук, вперед – назад.

2. Круговые движения предплечий.

3. Повороты туловища, стоя влево – вправо.

Ускорение по сигналу учителя.

1. Наклоны туловища влево – вправо.

2. Круговые движения туловища, таза.

3. Повороты туловища в наклоне.

4. Выпад влево – вправо.

5. Выпрыгивание вверх с полного приседа и п. спиной вперед, по сигналу поворот и ускорение. Ходьба и восстановление дыхания.

## ***II Основная часть.***

28 – 30 минут.

1. Контроль скоростных качеств (челночный бег 3x10м.).

Класс делится на 6 малых групп по 2 человека. В спортивном зале определены 6 станций, на которых размещаются 6 групп ребят. По сигналу каждая группа начинает получать задания по станциям от 2 до 3 минут с последовательным переходом на другие станции.

I станция: содействие развитию силовых качеств (упражнения у гимнастической стенки с резиновыми экспандерами на развитие мышц спины и верхнего плечевого пояса).

II станция: сгибание и разгибание рук на тренажере до 15 раз (ноги не отводить назад, следить за разгибанием и сгибанием рук до конца).

III станция: упражнение в парах с тяжелыми мячами - передачи мяча с различных исходных положений:

- передачи от груди 2 руками 10-15раз;
- передачи 2 руками от груди в приседе 10-15 раз;
- передача 2 руками от головы сидя 10 раз;
- передача лежа из-за головы с переходом в сед 10 раз;
- поднимание туловища с положения лежа, мяч в прямых руках за головой 10-15 раз.

IV станция: добивание мяча в кольцо в баскетболе после передачи партнера в щит ( 2 серии по 5 попыток). Интервал для отдыха 15-20 секунд.

V станция: совершенствование физических качеств, прыгучести:

- выпрыгивание с гантелей вверх с полного приседа 10-15 раз;
- перепрыгивание через гимнастическую скамейку с исходного положения боком к ним 15 раз;

VI станция: повторение техники пробития штрафных бросков (2 серии по 5 штрафных, один учащийся выполняет броски второй подает мяч, затем они меняются местами).

Игра в баскетбол 5-7 минут.

### ***III. Заключительная часть.***

3-5 минут.

1. Восстановление дыхания (бег в медленном темпе 30 сек).
2. Подведение итогов урока.
3. Домашнее задание. Уборка инвентаря. Организованный уход со спортивного зала.