



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ**  
**КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ**  
**ЯЗЫКУ**

**Языковые средства выражения недовольства в речи жителей**  
**с. Новый Миасс и г. Челябинска**

**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование»**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Русский язык. Литература»**

Проверка на объем заимствований:  
\_\_\_\_\_ % авторского текста

Работа \_\_\_\_\_ к защите  
рекомендована/не рекомендована  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
зав. кафедрой русского языка и МОРЯ  
Глухих Наталья Владимировна

Выполнила:  
Студентка группы ОФ-515/075-5-1  
Хасанова Лариса Фаритовна

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук, доцент  
Сивкова Евгения Александровна

**Челябинск**  
**2017**

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Вопросы речевого этикета в лингвистической литературе. ....	6
1.1. Общее понятие о речевом этикете. ....	6
1.2. Речевая ситуация. Виды ситуаций. ....	13
1.3. Негативная реакция. Способы выражения недовольства. ....	18
Глава 2. Морфологический и лексический анализ реплик-высказываний жителей села Новый Миасс и города Челябинск, выражающих недовольство. ....	24
2.1. Морфологический анализ реплик-высказываний жителей села Новый Миасс и города Челябинск, выражающих недовольство. ....	24
2.2. Лексический анализ реплик-высказываний жителей села Новый Миасс и города Челябинск, выражающих недовольство. ....	38
Заключение .....	47
Список используемой литературы .....	50

## **Введение**

Современная речь отражает неустойчивое культурно-языковое состояние общества, балансирующее на грани литературного языка и жаргона.

Остро стоит вопрос о сохранении литературного языка, о путях его дальнейшего развития в связи с изменением контингента носителей. Высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая черта культурного человека. Совершенствовать свою речь – задача каждого из нас. Для этого нужно следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложений. Нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника, уметь отбирать наиболее подходящие для каждого случая слова и конструкции.

Кроме этого, важно уметь не только искренне сочувствовать, говорить красивые комплименты, придумывать индивидуальные поздравления, но и неагрессивно критиковать людей, показывая своё отношение к ситуации, но не задевая собеседника.

**Цель работы** - выявить наиболее полный перечень способов неинвективной речевой реализации неодобрения в высказываниях и проанализировать их лексический и морфологический аспект.

### **Задачи исследования:**

- выявить систему неинвективных способов выражения модального значения неодобрения и установить их иерархию в направлении от высокой степени неодобрения к низкой;

- представить средства выражения неодобрения в связи с субъектом и объектом речи;

- охарактеризовать взаимодействие разноуровневых средств выражения неодобрения – лексических и морфологических - в структуре высказывания.

**Объектом** исследования в квалификационной работе являются выражения недовольства, то есть реализуемое языковыми средствами негативное, осуждающее, критическое отношение жителей села Новый Миасс и города Челябинск (субъекта речи) к действительности в многообразных ее проявлениях (лицо, явление, событие, факт, артефакт – «процесс или образование, несвойственные изучаемому объекту в норме и возникающие обычно в ходе его исследования» [40] и т.д.).

**Предметом** исследования являются лексический и морфологический аспект средств выражения неодобрения в высказываниях жителей Нового Миасса и Челябинска.

**Гипотеза исследования:** средства выражения недовольства, зафиксированные в сельской местности, в большей степени содержат нелитературные элементы, чем средства выражения недовольства в городе.

#### **Характеристика материала:**

В ходе исследования было собрано и проанализировано с лексической и морфологической точки зрения 400 реплик-высказываний разновозрастной группы (по 200 в селе и городе).

В качестве **теоретической базы** исследования послужили работы А.А. Акишиной [1], Л.А. Введенской [4], К.С. Горбачевича [8, 9], Л.К. Граудиной [10], Е.А. Земской [14], Н.А. Ипполитовой [17], Ю.В. Красикова [19], М.Р. Львова [23], Ю.В. Рождественского [31, 32], О.Б. Сиротининой [33], И.А. Стернина [37], Н.И. Формановской [42].

Работа написана в русле **описательного метода** исследования; в ней использовались приемы наблюдения, анализа собранной информации с

помощью нормативных словарей и сравнения материалов, взятых из сельской и городской среды.

### **Практическая значимость**

Результаты исследования могут быть использованы на уроках русского языка в темах "Функциональные разновидности языка", "Фразеологизмы", "Жаргон", "Диалектизмы"; включены в дидактический материал вузовских курсов по культуре речи и риторике, тренингов по конфликтологии; могут быть опубликованы в газетах "Дефис" и "Молодой учитель"; использованы при создании стенгазет по речевому этикету.

Результаты проделанного исследования были представлены на студенческих научных конференциях и на Бирюковских чтениях 2017 года.

### **Структура работы**

Квалификационная работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, списка использованной литературы и двух приложений.

# Глава 1. Вопросы речевого этикета в лингвистической литературе

## 1.1. Общее понятие о речевом этикете

Нормы нравственности сложились в результате длительного по времени процесса становления взаимоотношений между людьми. Если не соблюдать эти нормы, то будет невозможным вести культурные отношения. Ребенка с детства учат нормам и правилам поведения и культуры в обществе. Благодаря этому, человек во взрослой жизни пользуется моральными правилами, воспитанными с детства. Этикет, в свою очередь, становится частью моральных правил, которые изучаются наукой этикой. «Словарь по этике» определяет это понятие так:

«Этикет (французское *etiquette* - ярлык, этикетка) - совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда)».

«Действительно, этикет выражается в самых разных сторонах нашего поведения. Например, этикетное значение могут иметь разнообразные движения человека, позы и положения, которые он принимает. Сравните вежливое положение лицом к говорящему и совершенно невежливое – спиной к нему. В этикетных целях мы часто используем предметы (приподнятая шляпа, преподнесенные цветы...), особенности одежды (выбор праздничной, траурной или будничной одежды хорошо показывает, как мы понимаем обстановку, как относимся к другим участникам общения)». [7]

Само слово «этикет» впервые возникло во Франции, в королевском дворе Людовика XIV. Этикетки являлись маленькими бумажными

планшетками, которые выдавались тем, кто хотел (или кого заставляли) предстать перед королем. На них было написано то, как человек должен был обращаться к королю, какие движения делать и какие слова говорить. Этикетки при дворе французского короля были одним из первых документов, институционализировавших речевой этикет, систему норм и правил межличностного общения.

Нормы этикета в сравнении с нормами морали считаются условными, нося характер неписаного соглашения, говоря, что общепринято в поведении людей, а что нет. Воспитанный и культурный человек должен только знать и соблюдать основные нормы этикета, но в то же время ему необходимо понимать необходимость определенных правил и взаимоотношений. Отражением внутренней культуры человека являются его манеры, его нравственные качества. Очень большую роль в установлении контактов играет умение вести себя в обществе. Это помогает при достижении взаимопонимания, создавая хорошие взаимоотношения.

Современный этикет регламентирует поведение людей в быту, на службе, в общественных местах и на улице, в гостях и на официальных мероприятиях, приемах, церемониях, переговорах.

«Различают несколько видов этикета, основными из которых являются:

- придворный этикет - строго регулируемый порядок и формы обхождения, установленные при дворах монархов;

- дипломатический этикет - правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах друг с другом на различных дипломатических приемах, визитах, переговорах;

- воинский этикет - свод общепринятых в армии правил, норм и манер поведения военнослужащих во всех сферах их деятельности;

- общегражданский этикет - совокупность правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом.

Тем самым, можно сделать вывод, что важнейшей частью человеческой культуры, морали, которая вырабатывалась на протяжении веков всеми народами, является этикет». [6]

В каждом обществе этикет постепенно развивался как система правил поведения, система разрешений и запретов, организующих в целом морально-нравственные нормы: помогай младшим, относись к жене с заботой, уважай старших, будь добр к окружающим, будь трудолюбивым, совестливым и т. д.

Самую важную роль в этикетном выражении отношений к людям играет наша речь. Всем известны специальные словесные формулы вежливости типа *Здравствуйте! Извините, пожалуйста! Будьте любезны... Спокойной ночи!*

В человеческой культуре самое древнее искусство - это искусство общения. Речевой этикет - это нормы речевого поведения, принятые в данном обществе. Также речевой этикет понимается как национально специфичные правила речевого поведения, применяемые при вступлении собеседников в контакт и для поддержания общения в избранной тональности.

Н.И. Формановская дает такое **определение речевому этикету**: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности».

Степень владения речевым этикетом определяет степень профессиональной пригодности человека. Это, прежде всего, относится к

государственным служащим, политикам, педагогам, юристам, журналистам и пр. Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение.

Л.А. Введенская в своей книге «Русский язык и культура речи» даёт такое определение речевому этикету: «Под речевым этикетом понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения». [4]

Некоторые ученые считают, что понятие «речевой этикет» имеет двойственное толкование. В широком смысле - это все правила речевого поведения, все установленные обществом разрешения и запреты, связанные с речью. А в узком смысле - это специфические формулы, принятые для поддержания общения». [30]

Можно сделать вывод, что русский речевой этикет - понятие широкое и многогранное, он представляет собой совокупность словесных форм учтивости, вежливости, доброжелательности, без которых невозможно обойтись в обществе. Поэтому оно выработало особую систему ритуалов и соответствующих словесных формул, обслуживающих потребность устанавливать контакты принятым способом и поддерживать доброжелательную тональность общения.

На основе анализа определений речевого этикета можно сформулировать основные его функции, главной из которых является контактоустанавливающая функция. Эта функция языка проявляется в таких речевых актах, когда говорящий обращает на себя внимание собеседника, готовит его к сообщению информации, т.е. эта функция обслуживает речевой контакт собеседников.

С контактоустанавливающей функцией связывают функцию ориентации на адресата в связи с его ролевыми позициями в речевых

взаимодействиях. Конативная функция тесно связана с понятием вежливости.

К единицам речевого этикета имеет отношение функция волеизъявления по отношению к собеседнику, воздействия на него. Ярче всего такое предназначение языка проявляется в речевом этикете в ситуациях просьбы, приглашения, совета, предложения. Из выделяемых наукой функций языка к речевому этикету имеет отношение и эмотивная функция, связанная с выражением эмоций, чувств.

Речевой этикет по сути представляет собой форму этикета и словесное выражение уважения. Благодаря нему между людьми развиваются уважительные отношения, которые помогают отстаивать свою точку зрения в споре, не задевая окружающих. Соблюдение речевого этикета для педагога - важное профессиональное требование.

Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование, Л.А. Введенская определяет так:

1. Речевой этикет строится с учётом особенностей партнёров, вступающих в деловые отношения, ведущих деловой разговор: социального статуса субъекта и адресата общения, их места в служебной иерархии, их профессии, национальности, вероисповедания, возраста, пола, характера.

2. Речевой этикет определяется ситуацией, в которой происходит общение. Это могут быть презентация, конференция, симпозиум, совещание, консультация, юбилей или другой праздник.

Кроме того, речевой этикет имеет национальную специфику. Каждый народ создал собственную систему правил речевого поведения. Например, особенностью русского языка является наличие в нём двух местоимений - "ты" и "вы", которые могут восприниматься как формы второго единственного числа. Выбор той или иной формы зависит от

социального положения собеседников, характера их отношений, официальной/неофициальной обстановки. Общаться на "ты" не принято с незнакомыми людьми; в официальной обстановке; со старшими по возрасту. В то же время на "вы" не принято обращаться к друзьям и родственникам, одноклассникам или коллегам.

Итак, учёт факторов, которые формируют и определяют речевой этикет, знание и соблюдение норм речевого этикета создают благоприятный климат для взаимоотношений, способствуют эффективности и положительному результату в деловых отношениях.

«Различают **принципы речевого этикета:**

1. Ситуативность - для каждой ситуации общения нужны свои этикетные нормы поведения;

2. Регулятивность - речевой этикет регулирует коммуникативное поведение людей, распределяет роли, устанавливает статус собеседников, определяет тональность в общении;

3. Согласованность предполагает, что этикетные нормы выполняются согласованно всеми участниками общения. Например, здороваться нужно со всеми преподавателями в институте, со всеми соседями по подъезду;

4. Наличие коммуникативной рамки - наличие обязательных элементов, которые организуют акт этикетного общения в тех или иных ситуациях». [30]

Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринужденно, не испытывать неловкости из-за промахов и неправильных действий, избежать насмешек со стороны окружающих. Соблюдение речевого этикета людьми лингвоинтенсивных профессий - чиновниками всех рангов, врачами, юристами, продавцами,

работниками связи, транспорта, стражами порядка - имеет воспитательное значение: способствует повышению речевой и общей культуры общества.

Неукоснительное следование правилам речевого этикета членами коллектива того или иного учебного заведения, предприятия, производства, офиса оставляет у клиентов, соучредителей, партнеров благоприятное впечатление, поддерживает положительную репутацию всей организации». [30]

## 1.2. Речевая ситуация. Виды ситуаций

Важнейшую роль в речевом общении играет речевая ситуация, т.е. контекст общения. Речевая ситуация - это первая ступень акта общения и, следовательно, первый шаг риторического действия - подготовки к устному или письменному выступлению.

Ситуации бывают естественные и искусственные, специально поставленные. Пример естественной ситуации: исследователь готовится к научному семинару, на котором он должен будет доложить своим коллегам о результатах эксперимента за месяц работы.

Искусственные ситуации обычно бывают связаны с учением: например, учащимся задано подготовиться к обсуждению экологических проблем; возможно, дана примерная тематика для выбора; задано школьникам самим предложить острые экологические темы.

Ситуаций и тем может быть бесчисленное количество, они составляют тот поток духовной жизни людей, обществ, народов, человечества, который называют культурой.

**Речевая ситуация** - это конкретные обстоятельства, в которых происходит речевое взаимодействие. Любой речевой акт приобретает смысл и может быть понят только в структуре неречевого контакта. Речевая ситуация является исходным моментом любого речевого действия в том смысле, что побуждает человека к речевому действию то или иное стечение обстоятельств. Примеры речевых ситуаций: необходимость ответить на вопросы, сделать доклад о результатах работы, написать письмо, побеседовать с другом и т.д. Речевая ситуация состоит из следующих основных компонентов:

- участников общения;

- места и времени общения;
- предмета общения;
- цели общения;
- обратной связи между участниками общения.

Прямыми участниками общения являются адресант и адресат. Но в речевом общении могут участвовать и третьи лица в роли наблюдателей или слушателей. И их присутствие накладывает свой отпечаток на характер общения.

Немалое значение в речевом общении играет пространственно-временной контекст - время и место, в котором происходит речевое общение. Место общения может в значительной степени определить жанр общения: светская беседа в гостях, на вечеринке, на банкете, разговор на приеме у врача в поликлинике, диалог между преподавателем и студентом в вузе на экзаменах и т.д. В зависимости от участия фактора времени различают канонические и неканонические речевые ситуации.

Каноническими считаются ситуации, когда время произнесения (время говорящего) синхронно времени его восприятия (времени слушающего), т.е. определен момент речи, когда говорящие находятся в одном и том же месте и каждый видит то же, что и другой (в идеале они располагают общим полем зрения); когда адресат - конкретное лицо и т.д.

Неканонические ситуации характеризуются следующими моментами: время говорящего, т.е. время произнесения высказывания, может не совпадать со временем адресата, т.е. временем восприятия (ситуация письма); высказывание может не иметь конкретного адресата (ситуация публичного выступления) и т.д. Если, к примеру, говорящий по телефону использует слово *здесь*, то оно обозначает только свое

пространство. В письме субъект речи словом *сейчас* определяет только свое время, а не время адресата.

Для речевой ситуации чрезвычайно важным является цель общения (зачем говорится о чем-то в данной ситуации). Еще Аристотель в «Риторике» обращал большое внимание на цель речей разного типа: «Для людей, произносящих хвалу или хулу (эпидейктическую речь), целью служит прекрасное и постыдное».

Цель говорящего в такой речи - показать слушателям, что такое хорошо и что такое плохо, зажечь в их сердцах любовь к прекрасному и ненависть к постыдному. Для тяжущихся (произносящих речь в суде) целью служит справедливое и несправедливое; один обвиняет, другой защищает или защищается. Цель говорящего - доказать, что он прав, что его точка зрения справедлива.

«У человека, дающего совет (политического оратора), цель - польза и вред: один дает совет, побуждая к лучшему, другой отговаривает, отклоняя от худшего». [30] В целом можно сказать, что целью общения называется тот результат, который адресант и адресат хотят получить вследствие своего общения.

В речевом общении обычно различают два вида целей: прямые, ближайшие, непосредственно выражаемые говорящим и косвенные, более отдаленные, долговременные, нередко воспринимаемые как целевой подтекст. Тот и другой вид целей имеет много разновидностей.

Основными разновидностями прямых, ближайших целей общения являются:

- передача информации;
- получение информации;
- выяснение позиций;

- поддержка мнения;
- обсуждение проблемы, поиск истины;
- развитие темы;
- разъяснение;
- критика и т.д.

Это так называемые интеллектуальные цели, связанные, в конечном счете, с познавательно-информационным аспектом общения.

Речевая ситуация диктует правила речевого общения и определяет формы его выражения. Эти формы различны в условиях прямого или непосредственного общения. С активной обратной связью (например, диалог) и с пассивной обратной связью (например, письменное распоряжение) они меняются в зависимости от количества участников и характера ситуации (в бытовом общении: разговор с близкими людьми либо частные письма и т.п., в деловом общении: доклад, лекция, дискуссия, переговоры и т.п.). Речевая ситуация помогает понять смысл текста, конкретизирует значение ряда грамматических категорий, например, категории времени, местоименных слов типа я, ты, сейчас, здесь, там, вот и т.д. Она позволяет также правильно толковать текст, уточнять его целевую функцию (угроза, просьба, совет, рекомендация и т.п.), выявлять причинные связи данного высказывания с другими событиями и т.п.

Выбор этикетных форм, речевое поведение человека находятся в тесной зависимости от ситуации и должны меняться в соответствии с изменением этой ситуации. В частности, нужно учитывать тип речевой ситуации: официальная, неофициальная, полуофициальная ситуация.

В официальной ситуации (начальник - подчиненный, служащий - клиент, преподаватель - студент и т.д.) действуют самые строгие правила

речевого этикета. Эта сфера общения наиболее четко регламентирована этикетом. Поэтому в ней наиболее заметны нарушения речевого этикета и именно в этой сфере нарушения могут иметь наиболее серьезные последствия для субъектов общения.

В неофициальной ситуации (знакомые, друзья, родственники и т.д.) нормы речевого этикета наиболее свободны. Часто речевое общение в данной ситуации вообще не регламентировано. Близкие люди, друзья, родственники в отсутствие посторонних могут говорить друг другу все и в любой тональности. Их речевое общение определяется нормами нравственности, входящими в сферу этики, но не этикетными нормами. Но если в неофициальной ситуации присутствует посторонний, то на всю ситуацию сразу же распространяются действующие правила речевого этикета.

В полуофициальной ситуации (общение коллег, общение в семье) нормы этикета носят нестрогий, размытый характер, и здесь главную роль начинают играть те правила речевого поведения, которые выработала в процессе социального взаимодействия данная конкретная малая социальная группа: коллектив сотрудников лаборатории, кафедры, семьи и т.д.

### **1.3. Негативная реакция. Способы выражения недовольства**

Негативная реакция традиционно выражается через отрицание. Необходимо обратить внимание на то, что выражение негативной реакции входит в область речевых формул этикета, владение которыми представляет собой часть коммуникативной компетенции говорящего. Однако, как справедливо замечает Е.А. Земская, максимы вежливости являются лишь желательными для ведения конструктивного общения, однако не отражают ход реальной диалогической коммуникации, поскольку именно там они постоянно нарушаются. В противовес принципу кооперации исследовательница ставит принцип соперничества, реализуемый в диалоге. Этот принцип без принятия превентивных мер приводит к спорам, полемике, а то и к конфликтам.

Отрицание может содержать информацию об отношении субъекта к уже реализованному суждению о действительности, и в этом случае отрицательное высказывание выступает как форма выражения знания о ложности, ошибочности предшествующей мысли либо как форма выражения оценки предшествующей мысли. В содержание речевого отрицания входят и другие частные значения, а именно несогласие, опровержение, отказ, запрет, ирония и другие, которые составляют основу отрицания.

«Речевой акт несогласия объединяет все виды отрицательной реакции: опровержение, возражение, осуждение, выражение недовольства, неодобрение:

**1.** Коммуникативная цель речевого акта несогласия состоит в том, чтобы выразить отсутствие согласия по отношению к действию или

высказыванию собеседника; при этом выражение, как правило, предстает как сообщение информации или как оценка информации собеседника.

2. Концепция говорящего. Говорящий при речевом акте несогласия выражает определенную точку зрения, находясь при этом на противоположных с собеседником позициях по одному вопросу.

3. Концепция собеседника. Как правило, в речевых актах несогласия собеседник провоцирует определенную отрицательную реакцию говорящего.

4. Событийное содержание. Событийная основа речевого акта несогласия включает информирование собеседника об отрицательном отношении говорящего к его действию или выраженному мнению.

Следовательно, речевой акт несогласия – это реактивный акт, отражающий позицию говорящего, противоположную позиции собеседника, представляющий собой информативное или оценочное высказывание с различными эмоциональными оттенками (осуждения, неодобрения и другими) и имеющий в речи определенное воплощение».

[2]

Мы остановимся на следующем виде отрицательной реакции – **выражение недовольства.**

По «Толковому словарю русского языка» Д. Н. Ушакова недовольство – это неудовлетворенность, раздраженность, отрицательное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь.

В лингвистике понятие «недовольство» стало активно изучаться в связи с так называемым «лингвистическим поворотом», когда произошло признание приоритета языка, активное изучение диалогической речи. Речевой акт негативной реакции – это реактивный акт, выражающий отрицательное отношение говорящего к действию или высказыванию

собеседника, представляющий собой информативное, оценочное или императивное высказывание с различными эмоциональными оттенками (осуждение, неодобрение и другие) и имеющий в речи определенное воплощение.

Речевой акт недовольства выражает в той или иной мере отрицательное отношение к действию или высказыванию собеседника, сопровождая это отношение различными эмоциональными оттенками.

М. М. Филиппова выделяет несколько способов выражения несогласия: лексические, морфологические и синтаксические. На основе этой классификации мы рассмотрим способы выражения недовольства. Синтаксические особенности выражения недовольства не были нами выявлены, поэтому мы исследовали только морфологические и лексические их особенности.

В лексическую категорию средств недовольства можно отнести слова, в которых отрицание входит в само значение слова, то есть является внутрилексемным. Это слова с «унаследованным» значением, исторически маркированным. В них значение недовольства заложено в самом корне слова.

«Наиболее явно отрицание для выражения недовольства передается морфологическим способом, то есть через отрицательные частицы, местоимения, наречия, союзы и предлоги». [41]

Синтаксическая категория недовольства может проявляться через определенное построение предложения. «Например, через использование риторического или встречного вопроса, которые являются по своей структуре косвенными речевыми актами. Заключение в рамках риторического вопроса отрицание выдвигает на первый план его оценочную функцию. Оценка, как известно, предназначена для воздействия на адресата, значит, риторический вопрос следует

рассматривать как риторический прием эмоционально-психологического воздействия на собеседника». [34]

Социальные сдвиги нашего времени, связанные с изменениями в структуре общественно-политического строя, сменой форм собственности и состава активных участников коммуникации, приводят к известному «расшатыванию» традиционных литературных норм (как на уровне единиц, так и на уровне текста).

Изменилось общество, изменился и язык, на котором оно говорит. «Люди заговорили свободно, без страха, на собраниях и митингах, на работе и на улице, в газетах и на экранах телевизора. Расцвел жанр диалога, интервью. Непринужденно отвечают прохожие на вопросы репортеров. В языке теперь проявляются личность, характер, своя мысль. И сразу обнаружились культура и бескультурье, образованность и невежество. Отсюда - лавина ошибок, стилистических, синтаксических и прочих. Конец века, эпоха перестройки и постперестройки по своим последствиям подобны революции. Переломные времена всегда вызывают сдвиги в языке. И несомненно, что исчезновение государства-деспота, ритуальной партийной риторики, идеологического насилия над языком не могло не привести к изменениям в языке» [14].

Это выражается прежде всего в росте ненормативных вариантных элементов, возникающих под влиянием нелитературного просторечия, диалектов и полудиалектов, в обилии новых иностранных слов и терминов (не всегда функционально оправданных) и, наконец, в стилистическом снижении современной устной и письменной речи, в заметной вульгаризации бытовой сферы общения.

Русский национальный язык, являющийся объектом изучения науки о языке, состоит из нескольких разновидностей. Словарный состав языка эпохи постоянно подвержен изменениям, в большей либо в меньшей

степени. Изменения отслеживаются и фиксируются лингвистами, что позволяет адекватно воспринимать современный язык как живой и развивающийся. Общая речевая картина позволяет судить об уровне культуры общества. При этом неизменно приходится поднимать вопрос о нормативной лексике и так называемой ненормированной лексике - это арго, жаргон, сленг.

Базисным элементом языка как единой знаковой системы общения и передачи информации является русский литературный язык, который считается высшей образцовой формой национального языка. Этот тип языка складывался постепенно, он и сейчас находится в состоянии постоянного развития. На него влияют писатели, поэты и другие мастера слова, создавая новые литературные нормы.

Но наряду с литературным языком существует особый целый пласт - ненормативный, не соответствующий правилам и стандартам, нелитературный русский язык.

В структуре нелитературного языка выделяют диалекты и полудиалекты, просторечие, жаргоны.

Диалектом называют языковую систему, которая служит средством общения небольшой территориально замкнутой группы людей, обычно - жителей одного или нескольких населенных пунктов сельского типа. Диалекты делятся на территориальные и социальные. [35]

Просторечие - особая функциональная разновидность русского языка, специфическая сфера обиходного, устно-разговорного, нелитературного, по преимуществу экспрессивного и часто вульгарного общения, предполагающего преднамеренное, регистровое употребление ненормативных единиц с определенными коммуникативными установками. [35]

Жаргон (арго, сленг) - это языковая система какой-либо более или менее замкнутой социальной группы (работников какой-либо сферы, какой-либо социально-демографической или поло-возрастной группы). Иногда под арго в более узком смысле понимается язык маргинальных и люмпенизированных слоев общества. [35]

Нельзя забывать, что многие жаргонизмы из социально обособленных переходят в разряд общеупотребительных, что свидетельствует о взаимопроникновении и взаимовлиянии пластов общенародного языка. Поэтому нельзя отрицать объективного существования жаргона, т.к. это часть языка, которую невозможно исключать из общей системы.

Но при этом не должно быть перенасыщения жаргонизмами в общенародном языке, т.к. их избыток ведет к нарушению коммуникативной функции языка, к его порче и бескультурию, а также навязыванию обществу определенной морали.

## **Глава 2. Морфологический и лексический анализ реплик-высказываний жителей села Новый Миасс и города Челябинск, выражающих недовольство**

### **2.1. Морфологический анализ реплик-высказываний жителей села Новый Миасс и города Челябинск, выражающих недовольство**

Нами было проведено исследование по изучению способов выражения недовольства жителей села Новый Миасс и города Челябинск на примере четырехсот реплик-высказываний людей разновозрастной группы (по 200 в селе и городе). Сначала были проанализированы выражения недовольства жителей села, а затем города, и по результатам анализа выполнено сравнение по лексическим и морфологическим показателям.

В ходе исследования на основе классификации Филипповой М. М. было выявлено, что наиболее явно выражение недовольства передается морфологическим способом, причем, проанализировав результаты, мы смогли выявить иерархию в направлении от высокой степени неодобрения к низкой.

Выяснилось, что наиболее высокую степень неодобрения жители села Новый Миасс выражают при помощи глаголов и процессуальных фразеологизмов, имен существительных, а также междометий. Из **200** выражений **44** передают недовольство при помощи имен существительных, **77** - при помощи глаголов, **27** – при помощи процессуальных фразеологизмов, **11** – при помощи междометий.

В своих репликах-высказываниях **21** имя существительное, выражающее недовольство, употребили женщины в возрасте от 30 до 50

лет («Я еще разберусь с этим **физкультуришкой!**», «О, в Сочи-то катаются, а все денег нет! **Лгуны!**», «Опять **бардак** развели!», «**Паразит** какой, а!», «**Тряпка** ты, раз курить бросить не можешь!», «Не ври мне, **злодейка!**», «Ну что как **обезьяна?**»), а также **10** девушек («Я просто в шоке! Да она полная **дура!**», «**Крысы** какие!», «Вся в тебя, **папочка!**», «Поскорей бы лето – надоел этот **холод!**», «Суп ему не нравится, **гурман** какой!», **3** женщины пожилого возраста («Он на **бультерьера** похож, **рожей-то!**», «**Отвратительный** фильм, **разврат** один!», «У, **тютюнярец!**»), **3** юношей («Ты мне ни одной печенюшки не оставила? **Вот ты жадина!**», «Ты чё за **чушь** несешь?», «**Китайцы** уже все заполонили!» - слово «китайцы» было произнесено с резко негативной оценкой), **3** пожилых мужчин, **3** мужчин среднего возраста («**Шабалисты** джинсы опять одела. **Срамота!**», «**Уматывайте** отсюда, **дебилы!** **Повадились!**» и **одна** девочка («**Отстой** какой!»).

В большинстве случаев имена существительные, используемые для выражения недовольства, обозначают людей по их нравственным (жадина, лгуны, злодейка, паразит), волевым качествам (тряпка), умственным способностям (дура, дебилы), профессии (физкультуришка), национальности (китайцы), месту проживания (тютюнярец), родственным отношениям (папочка), их сравнивают с животными (бультерьер, крысы, обезьяна), а также оценку ситуации (холод, отстой, чушь, срамота, разврат).

В своих репликах-высказываниях **28** глаголов, выражающих недовольство, употребили девушки в возрасте от 18 до 30 лет («Ты не видишь, что он **врет** нам? Ну ведь ясно же это», «Да ты меня никогда **не слушаешь!**», «**Не отвлекай!**», «**Что творится** вообще?», «Да уж, **помогла** ты мне!», «Чёт ты потолстел у меня», «Ты мне за это **заплатишь!**»), **25** глаголов, выражающих недовольство, употребили женщины в возрасте от 30 до 50 лет («**Вот опять** не в свое дело **лезешь**

же», *«Уйди сейчас! Уйди! Уйди!»*, *«Угомонись! Учи давай! Лезешь везде, вот и получаешь!»*, *«Как по Бродвею шпарит»*, *«Я вообще не понимаю этого человека!»*, *«Уйди, голова итак раскалывается»*) и также **6** мужчин в возрасте от 30 до 50 лет (*«Последний раз повторяю: «Кто это сделал?»*, *«Ну, успокоились»*, *«Сено-то ты где весной брать будешь?»*, *«Все яйца перетаскал! Я его точно на цепь посажу!»*), **5** пожилых мужчин (*«Ой, поть-ты! Вырядилась!»*, *«Ну кто так делает?»*, *«Ну я сказал, и что вы мне сделаете?»*) и **2** женщины пожилого возраста (*«Простите да извините»* - *вот правильная нашлась»*, *«Опять гоняет по деревне на машине как бешеный»*).

Для выражения недовольства жителями села Новый Миасс были использованы глаголы движения (шпарит, гоняет), речи (повторяю, сказал, врет), восприятия (не слушаешь, не понимаю), физического недомогания (голова раскалывается), нежелательного действия и ответа на него (лезешь, получаешь, творится, заплатишь), оценки внешнего вида (вырядилась, потолстел), оценки действий собеседника (нашлась, помогла, Кто так делает!). Часто это глаголы в форме повелительного наклонения (уйди, угомонись, не отвлекай), говорящие о нежелании продолжать общение.

В **27** репликах-высказываниях жители села Новый Миасс выразили недовольство при помощи процессуальных фразеологизмов, каждый из которых выражал предельно высокую степень неодобрения (*«Ну вот чё резину тянет опять?»* (парень, 27 лет), *«Нет, ну вы меня извините, конечно, но это уже ни в какие рамки не лезет!»* (женщина, 63 года), *«Ну что как свинья сидишь?»* (женщина, 45 лет), *«Упаси Господь в такую передрагу попасть»* (женщина, 58 лет), *«Опять бардак развели!»* (женщина, 45 лет), *«Глухня ты! Мне прям на нервы действуешь!»* (девушка, 20 лет).

С помощью процессуальных фразеологизмов новомиассцы передают свое раздражение внешним видом собеседника, отсутствием порядка в

помещении, временем решения проблемы, степень раздражения собеседником и ситуацией.

На основе приведённых примеров мы можем сделать вывод о том, что именно при помощи глаголов, процессуальных фразеологизмов и имен существительных, передающих недовольство, выражается наиболее высокая степень неодобрения.

Такие имена существительные, как «паразит», «тряпка», «крысы», «жесть», «срамота», «дебилы» и др., а также глаголы и процессуальные фразеологизмы типа «терпеть не могу», «шпарит», «вырядилась», «уйди», «угомонись» ярко выражают экспрессивность, эмоциональность чувств говорящего. Отсюда мы можем увидеть высокое проявление недовольства жителей села Новый Миасс, особенно на примерах женщин в возрасте от 30 до 50 лет и девушек в возрасте от 18 до 30 лет («**Тряпка (сущ.)** ты, раз курить бросить не можешь!» (женщина, 43 года), «Я просто в шоке! Да она полная **дура (сущ.)!**» (девушка, 23 года), «**Не отвлекай (гл.)!**» (девушка, 20 лет), «**Лезешь (гл.)** везде, вот и **получаешь (гл.)!**» (женщина, 45 лет).

По экспрессивности и эмоциональности чувств говорящего глаголам и именам существительным не уступают и междометия, хотя реплик-высказываний с их участием получилось немного («Ну и цены, **жесть!**» (парень, 27 лет), «**Бруталы же сейчас все, ё-моё!**» (девушка, 20 лет), «**Темперамент, дескать, такой, ха!**» (женщина, 58 лет), «**Блин, надо было сразу!**» (парень, 27 лет), «**Шабалисты жинсы опять одела. Срамота!**» (дедушка, 78 лет), «**Полуголые на сцену выходят. Тьфу!**» (дедушка, 78 лет), «**Убежала бы отсюда, блин!**» (девушка, 28 лет), «**Ц, я так уставать сильно начала, вообще!**» (девушка, 20 лет), «**Ц, разве жить-то вот так вот можно?**» (женщина, 58 лет), «**Блин, надо было сразу!**» (парень, 27 лет), «**Тут вообще некрасиво! Фу!**» (женщина, 43 года).

Заметим, если убрать междометия из данных предложений, то они получаются обыкновенными, без каких-либо эмоциональной окраски, и определить, было ли негодование в них, не зная интонацию, с которой были произнесены высказывания, сложно.

Мы видим, что междометия для выражения недовольства используют все возрастные группы населения, но эвфемизмы "блин" и "ё-моё" только молодежь.

К средней степени проявления неодобрения мы отнесли реплики-высказывания, в состав которых входят имена прилагательные и частицы, а также такие выражения, эмоциональность которых проявляется только интонационно.

В **33** репликах-высказываниях жители села Новый Миасс употребили частицы, при помощи которых выражается недовольство. Из них **11** женщины в возрасте от 30 до 50 лет (*«Вот опять не в свое дело лезешь же», «Да пусть вообще ближе, чем на метр не подходит!», «Я же хотела ей сказать, теперь не стану!», «Я не хочу тебя видеть!»*), **8** девушек в возрасте от 18 до 30 лет (*«Не отвлекай!», «Больно мне! А все знаешь почему? А вот не скажу, ясно?», «Не нравится мне слово «бойфренд», «Уже ноябрь скоро закончится, а ты мне все сапог новых купить не можешь»*), **6** мужчин в возрасте от 30 до 50 лет (*«Не умеешь ездить – не садись в машину вообще!», «Я сказал, что не пойдешь никуда, значит, не пойдешь! Все!», «Эта курица не очень. Не делай больше так», «Да пусть вообще ближе, чем на метр не подходит!»*), **3** юношей в возрасте от 18 до 30 лет (*«Ты мне ни одной печенюшки не оставила? Вот ты жадина!», «Хах, мы еще и это должны убрать? Ничего я больше делать не буду!», «Вот опять в магазин сходили, пятахатку оставили, а ничего толком не купили»*), **3** девочки и **2** женщины пожилого возраста (*«Даже извиняться не пойду. Вот еще»* (девушка, 16 лет), *«Я вообще не понимаю этого человека!»* (женщина, 54 года), *«Эта дурацкая связь опять не ловит!»*)

(девочка, 12 лет) и 2 пожилых мужчин («**Не** ходи туда лучше – там одни отрицательные эмоции», «**Дык** это поди и **не** моя собака совсем, а идут-то ко мне»).

При анализе данных выражений обнаружилось преобладание отрицательной частицы «не».

**18** имен прилагательных, выражающих недовольство, употребили в своих репликах-высказываниях жители села Новый Миасс, а именно **5** женщин в возрасте от 30 до 50 лет («Да-а, не думала, что такой сын у меня **неблагодарный**», «Ну нельзя же так, а! Какая **глупая** ты», «Ишь, **брезгливая** какая», **5** девушек («Не хочу я идти, чего **непонятого?**», «**Грубый** какой он у тебя», «У нее явно ко мне **предвзятое** отношение», «Отстань! Тебе нужен только этот **чертов** интернет!», «Я просто в шоке. Да она **полная** дура!», **3** женщины пожилого возраста («Простите да извините» - вот **правильная** нашлась», «**Отвратительный** фильм, разврат один!», «Не, в нашу районную реанимацию я не ногой – из нее только **мертвым** вывезут», **3** пожилых мужчин («Не ходи туда лучше, там одни **отрицательные** эмоции», «**Полуголые** на сцену выходят. Тьфу!», **1** мужчина в возрасте от 30 до 50 лет («Такой **плохой** муки я еще не видел») и **1** девочка («**Эта дурацкая** связь опять не ловит!»).

Для выражения недовольства использованы в основном оценочные прилагательные (чёртов, отвратительный, плохая, дурацкая, отрицательные, грубый, неблагодарный, предвзятое).

**12** реплик-высказываний, передающих недовольство при помощи интонации, мы также отнесли к средней степени неодобрения («У нас милиции в деревне больше, чем в городе!» (женщина, 43 года), «Я тебе сейчас! Куда полез этот кот!?» (девушка, 20 лет), «Последний раз повторяю: «Кто это сделал?» (мужчина, 43 года), «Нее, раньше такого

*все равно не было!»* (дедушка, 78 лет), *«Да уж, помогла ты мне!»* (девушка, 20 лет).

Проанализировав данные реплики-высказывания, мы определили, что частицы и имена прилагательные выражают среднюю степень неодобрения, так как такой эмоциональности и экспрессивности, как с именами существительными и глаголами в репликах-высказываниях жителей села Новый Миасс, мы не обнаружили. Недовольство при помощи частиц и имен прилагательных проявляется, но в более мягкой степени, то же самое касается и выражений, недовольство которых передается только интонационно.

К низкой степени проявления неодобрения мы отнесли **9** реплик-высказываний жителей села Новый Миасс, в состав которых входят местоимения (*«Ты 30 литров ягод собрала? А моя даже в лес ни разу не ходила»*, *«Это еще что такое?»*, *«Суп ему не нравится, гурман какой»*, *«Не, старшая аккуратная была, а эта»*, *«Это все из-за тебя»*, *«Я не хочу тебя видеть»*), **10** выражений, в состав которых входят наречия (*«Ты получше-то ничего не мог придумать?»* (девушка, 20 лет), *«Да вечно вон до обеда спит!»* (женщина, 45 лет), *«Ну кто так делает?»* (мужчина, 56 лет), *«Лезешь везде, вот и получаешь»* (женщина, 45 лет) и 4 выражения, в состав которых входят слова категории состояния (*«Бьюсь, бьюсь, как белка в колесе, а ему даже ласкового слова сказать лень»* (женщина, 43 года), *«Вообще пол холодный, без носок ходить невозможно»* (парень, 24 года), *«Тут вообще некрасиво! Фу!»* (женщина, 43 года), *«Нельзя так кричать»* (женщина, 45 лет).

По данным собранной картотеки мы можем сделать выводы, чем чаще всего и как возмущаются жители села Новый Миасс. Недовольство в основном передается при помощи имен существительных и глаголов для оценки людей по нравственным и волевым качествам (жадина, тряпка), умственным способностям (дура, дебил), профессии (физкультуришка),

национальности (китайцы), а также для оценки внешнего вида (потолстел, вырядилась), действий собеседника (нашлась, помогла). Оценочные имена прилагательные также часто используются в выражениях недовольства новамиассцев (чёртов, отвратительный, плохая). Следует отметить, что междометия для усиления выражения недовольства используют все возрастные группы населения и достаточно часто, но эвфемизмы "блин" и "ё-моё" только молодежь.

Таким образом, мы установили четкую иерархию в направлении от высокой степени неодобрения к низкой. Примечательно еще то, что реплик-высказываний с высокой степенью неодобрения получилось больше (небольшое исключение составляют междометия), затем, поменьше, - со средней степенью и выражений с низкой степенью неодобрения меньше всего, то есть жители села Новый Миасс предпочитают выражать свое неодобрение в более высокой степени, нежели в средней или низкой.

В результате анализа 200 реплик-высказываний жителей Челябинска мы пришли к выводу, что наиболее высокую степень неодобрения они, как и жители села Новый Миасс, выражают при помощи глаголов, процессуальных фразеологизмов и имен существительных. Из **200** выражений **58** передают недовольство при помощи имен существительных, **97** - при помощи глаголов, **18** - при помощи процессуальных фразеологизмов.

В своих репликах-высказываниях **26** имен существительных, выражающих недовольство, употребили девушки в возрасте от 20 до 30 лет («*Придурок какой-то!*», «*Почему эти твари меня игнорируют?*», «*Вот кто из нас дура-то еще?*»), а также **16** женщин в возрасте от 30 до 50 лет («*Надо за себя стоять уметь, а не мямлю воспитывать!*», «*Изверги! Натуральные изверги!*», «*Лентяйка, самая настоящая!*», «*Будь умнее, а то совсем как дура!*»), **6** юношей в возрасте от 20 до 30 лет («*Она реально с*

*гнильцой!»*, «*Что за дичь?»*, «*Непонятный тип!»*), 7 мужчин возрасте от 30 до 50 лет («*Столько грязи? – а еще центр города!»*, «*Такого убожества я еще не видел*», «*Нет, больше не пойду в эту столовку, отравишься еще!»*», «*Бред какой-то ты говоришь сейчас!»*) и 3 женщины пожилого возраста («*В других подъездах спите, алкаши!»*, «*Наклеила все-таки, зараза такая!»*», «*Эй, соски, а ну идите курить в другое место!»*).

В большинстве случаев существительные, выражающие недовольство, обозначают оценку человека с точки зрения его умственных способностей (дура, придурок), образа жизни (алкаш), отношения к труду (лентяйка), поведения (мямля), обобщенную негативную характеристику лица (зараза, тварь, тип, с гнильцой). В отдельных случаях это характеристика ситуации (бред, убожество, дичь).

В своих репликах-высказываниях 33 глагола, выражающих недовольство, употребили девушки в возрасте от 20 до 30 лет («*Тараканов морят опять, надоели*», «*Слопала все и не постеснялась*», «*И сердце болит, и всю ломит, и вообще работать не хочу!*», «*Ты-то хотя бы не тупи!»*»), 23 мужчины в возрасте от 30 до 50 лет («*Разобью им телевизор!*», «*Взять бы палку и избить ее отца!*», «*Сколько можно это терпеть?»*», «*Нет, больше не пойду в эту столовку, отравишься еще!*»), 25 женщин в возрасте от 30 до 50 лет («*Они ещё жалуется на меня?»*», «*Куда люк потащили, ворюги?»*», «*Ты снова нажрался!*», «*Что за молодежь дикая пошла!*», «*Понарожают, а нам мучиться потом!*»), 12 юношей в возрасте от 20 до 30 лет («*Больше не говори мне про учебу!*», «*Всё, давай тусуйся!*»), 4 женщины пожилого возраста («*Уходи отсюда, пока подождом не ударила!*», «*Шагай отсюда!*»).

Глаголы, используемые для выражения недовольства, обозначают нарушение меры в употреблении еды и спиртных напитков (слопала, нажрался), физическое недомогание (болит, ломит, отравишься), желание решить проблему физическим путем (взять бы и избить, пока не ударила,

разобью), умственное и речевое действие (не тупи, не говори), желание избавиться от собеседника (надоели, уходи, шагай).

В **18** репликах-высказываниях, выражающих недовольство, жители Челябинска использовали процессуальные фразеологизмы, каждый из которых выражал предельно высокую степень неодобрения так же, как и в случае с жителями села Новый Миасс.

На основе приведённых примеров мы можем сделать вывод, что именно при помощи глаголов, процессуальных фразеологизмов и имен существительных, передающих недовольство, выражается наиболее высокая степень неодобрения жителей города Челябинск.

Такие имена существительные, как «дребедень», «козлина», «придурок», «скотина», «быдло», «дебил» и др., а также глаголы и процессуальные фразеологизмы типа «слопать», «разбить», «заколотить», «пусть подавится», «нажраться», «нос в башку заколочу», «катать вату», «тратить нервы» ярко выражают экспрессивность, эмоциональность чувств говорящего. Отсюда мы можем увидеть высокое проявление недовольства жителей города Челябинск, особенно на примерах девушек в возрасте от 20 до 30 лет и юношей в том же возрасте («*Самовлюбленная скотина! (сущ.)*») (девушка, 22 года), «*Слопала (гл.) все и не постеснялась*» (девушка, 22 год), «*Хорош вату катать!*» (парень, 25 лет), «*Черти-то нас туда понесли!*» (парень, 22 года).

К средней степени проявления неодобрения мы отнесли реплики-высказывания, в состав которых входят местоимения, наречия, слова категории состояния и междометия.

В своих репликах-высказываниях жители города Челябинск употребили всего **27** местоимений, выражающих недовольство, а именно **10** женщин в возрасте от 30 до 50 лет («*Двуличные они такие!*», «*Пусть администрация возместит мне все расходы!*», «*Какая такая группа? Иди*

уроки делай»), 11 девушек в возрасте от 20 до 30 лет («*Меня завтра штрафанут за **такое!***», «*Придурок **какой-то!***», «*Просто своих проблем хватает, а тут **она!***», «*Еще бы натворил **что-нибудь!***»), 7 мужчин в возрасте от 30 до 50 лет («*Не понимаю логику **некоторых баб***», «*Сколько можно это терпеть?*», «*Она еще пугать будет!*») и 2 женщины пожилого возраста («*Наклеила все-таки, зараза **такая!***», «*Что за сарафан **такой**, еле трусы прикрывает?*»).

Мы видим, что для негативной оценки чаще используются указательные местоимения, которые подчеркивают степень недовольства (зараза такая, двуличные такие, что за сарафан такой) и неопределенные (некоторых баб, натворил что-нибудь, придурок какой-то); в отдельных случаях личные (она), вопросительные (сколько), определительные (все).

28 наречий, выражающих недовольство, было употреблено в своих репликах-высказываниях жителями города Челябинск, а именно 10 женщин в возрасте от 30 до 50 лет («*Ну это уже **совсем** недалекие люди*», «*Ты  **снова** нажрался!*», «*Что значит не буду? **Быстро** ешь!*»), 6 девушек в возрасте от 20 до 30 лет («*Я не знала, что она такая, **настолько** такая!*», «*Куда тебя несет-то **опять?***», «*Они манипулировать тобой **вовсю** пытаются*»), 7 мужчин в возрасте от 30 до 50 лет («*Немедленно прекратите ущемлять права предпринимателей!*», «*Положи на место, **быстро!***»), 3 юношей в возрасте от 20 до 30 лет («*Ничего хорошего нет **вообще!***», «*Чтоб **сегодня** же вещи свои от нас забрала!*»), 2 женщины пожилого возраста («*Пошли **вон** с этой скамейки!*», «*Совсем стыда нет!*»).

Для усиления выражения недовольства челябинцы использовали в основном наречия образа действия (снова, быстро, опять, вообще, немедленно) и меры и степени (настолько, вовсю, совсем), в единичных случаях наречия времени и места (сегодня, вон).

Мы также отнесли к средней степени проявления неодобрения реплики-высказывания, в состав которых входят слова категории состояния (**5**): «*Что, **трудно** (СКС) было место уступить?*» (женщина, 45 лет), «***Классно** (СКС), наверное, гулящей быть!*» (девушка, 27 лет), «*Ничего хорошего **нет** (СКС) вообще!*» (парень, 27 лет), «*Совсем стыда **нет!** (СКС)*» (женщина, 68 лет) и междометия (**6**): «*Ничего не знаю, **кошмар!** (межд.)*» (девушка, 22 года), «*Как это некрасиво, **ужас!** (межд.)*» (женщина, 35 лет), «***Господи** (межд.), на что я трачу свою жизнь!*» (парень, 24 года), «*Ну вот, **приехали!** (межд.)*» (парень, 27 лет).

Мы видим, что женщины используют междометия, передающие большую силу эмоций (кошмар!, ужас!), мужчины - менее эмоциональные единицы (господи, приехали).

Выражение недовольства в языке прежде всего связано с проявлением эмоций. При этом используется своеобразная интонация, которая непременно зависит от ситуации, в которую помещен говорящий, поэтому к средней степени выражения недовольства жителей Челябинска были отнесены реплики-высказывания, передающиеся при помощи местоимений, наречий, слов категории состояния и междометий, хотя эмоционально они почти не отличаются от выражения недовольства при помощи имен существительных, глаголов и процессуальных фразеологизмов.

К низкой степени проявления неодобрения мы отнесли **16** реплик-высказываний жителей Челябинска, в состав которых входят имена прилагательные («*Ни за что не поверю, что в этом **дебильном** Тобольске нет связи!*» (девушка, 22 года), «***Подлая** скотина она!*» (девушка, 22 года), «*Безумие! **Полное!***» (женщина, 34 года), **20** - частицы («***Нет**, больше не пойду в эту столовку, отравишься еще!*» (мужчина, 32 года), «*Ну вот, **приехали!***» (парень, 27 лет), «*Чтоб сегодня **же** вещи свои от нас забрала!*» (парень, 22 года) и **8** – выражения, передающие недовольство только при

помощи интонации («А я говорила тебе, что после улицы руки мыть надо» (девушка, 22 года), «Где уж мне тебя понять!» (женщина, 44 года), «Абонент – не абонент, как обычно» (парень, 25 лет), «Это еще тебе мало досталось!» (мужчина, 40 лет).

По данным собранной картотеки мы можем сделать выводы, чем чаще всего и как возмущаются челябинцы. Чаще всего возмущение происходит на бытовом уровне:

- оценивая умственные способности, образ жизни, отношение к труду, жители Челябинска делают акцент именно на предмете или объекте осуждения (дура, придурок, алкаш, лентяйка, мямля, зараза, тварь);

- физическое недомогание, желание решить проблему физическим путем, умственное и речевое действие, желание избавиться от собеседника – все эти выражения недовольства передаются какими-либо действиями или их попыткой (не тупи, не говори, взять бы и избить, слопала, нажрался);

- для усиления выражения недовольства челябинцы использовали в основном указательные местоимения (двуличные такие, что за сарафан такой), наречия образа действия (снова, быстро, опять, вообще, немедленно) и меры и степени (настолько, вовсе, совсем) и междометия (кошмар!, ужас!).

Таким образом, мы установили иерархию от высокой степени неодобрения к низкой. Реплик-высказываний с высокой степенью неодобрения получилось больше, затем, поменьше, - со средней степенью и выражений с низкой степенью неодобрения меньше всего, то есть жители Челябинска так же, как и села Новый Миасс предпочитают выражать свое недовольство в более высокой степени, нежели в средней или низкой.

Рассмотрев реплики-высказывания, выражающие недовольство (по 200 в селе и городе), можно сделать следующие выводы: во-первых, в обоих населенных пунктах жители чаще всего выражают свое недовольство в высокой степени неодобрения, во-вторых, в большинстве репликах-высказываниях используются имена существительные, глаголы и процессуальные фразеологизмы для передачи негативной оценки, причем последние очень ярко выражают экспрессивность чувств говорящего и, наконец, в-третьих, для усиления недовольства жители Челябинска и Нового Миасса используют такие средства, как междометия, частицы, местоимения, наречия, имена прилагательные, а также довольно часто придают окраску своим выражения при помощи интонации.

Проанализировав данные реплики-высказывания, мы выявили расхождения между выражениями недовольства жителей села Новый Миасс и города Челябинск. Если выражения недовольства новомиассцев, которые мы отнесли к средней степени проявления неодобрения, передаются при помощи имен прилагательных, частиц и интонации, то высказывания челябинцев – при помощи местоимений, наречий, слов категории состояния и междометий, а выражения недовольства, которые мы отнесли к низкой степени, у новомиассцев передаются при помощи местоимений и наречий, а у челябинцев – при помощи имен прилагательных, частиц и интонации, то есть наблюдается расхождение в использовании морфологических средств для передачи средней и низкой степени неодобрения. Высокую степень неодобрения и сельчане, и горожане передают с помощью глаголов, процессуальных фразеологизмов и существительных.

## 2.2. Лексический анализ реплик-высказываний жителей села Новый Миасс и города Челябинск, выражающих недовольство

Для работы по определению разновидностей стилей языка были использованы следующие словари: Большой фразеологический словарь русского языка Брилевой И. С. [3], Толковый словарь живого великорусского языка Даля В. И. [12], Словарь русского языка Ожегова С. И. [28], Словарь лингвистических терминов под ред. Ахмановой О. С. [35], Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения: около 5500 слов и выражений под ред. Скляревской Г. Н. [38], Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний Ушакова Д. Н. [40], Толковый словарь обществоведческих терминов Яценко Н. Е. [50].

### Литературный стиль языка

После проверки лексического состава высказываний по словарям, было выяснено, что большинство жителей села Новый Миасс передают свое недовольство литературным общеупотребительным стилем языка, а именно из двухсот реплик-высказываний - 95. Из них 27 употребили девушки («*Не хочу я по этой слякоти идти*», «*Я просто в шоке. Да она полная дура!*», «*Ой как надоела мне эта безответственность*», «*Суп ему не нравится, гурман какой*», «*Да выслушал бы хоть. Я же твой друг!*»), 26 – женщины в возрасте от 30 до 50 лет («*Пусть на себя сначала посмотрит, выскочка!*», «*У нас милиции в деревне больше, чем в городе*», «*Да, не было печали, пока я об этом не знала*», «*Да пусть вообще ближе, чем на метр не подходит!*»), 12 – мужчины в возрасте от 30 до 50 лет

*(«Старинных фильмов не смотрел?», «Такой плохой муки я еще не видел», «Все яйца перетаскал! Я его точно на цепь посажу», «Не, старшая аккуратная была, а эта», «Да они вдвоем против меня»), 10 – пожилые мужчины («Полуголые на сцену выходят, тьфу!», «Нет, но это уже невыносимо», «Не ходи туда лучше – там одни отрицательные эмоции», «Это еще что такое?», «Ну кто так делает?»), 9 – юноши («Да выслушал бы хоть. Я же твой друг!», «Вообще пол холодный, без носков ходить невозможно», «Китайцы уже все заполонили!»), 8 – пожилые женщины («Вот знала же, что анальгин не лечит, а только калечит», «Не сейчас! Мне сейчас серьезно не до тебя!», «Не, в нашу районную реанимацию я ни ногой – из нее только мертвым вывезут»), 3 – дети («Поскорей бы лето – надоел этот холод», «Даже извиняться не пойду. Вот еще!», «Опять в морозы учиться не будем».*

Литературные слова для обозначения недовольства использовали все возрастные категории, кроме пожилых женщин.

**53** высказывания, передающих недовольство, жители села Новый Миасс употребили литературным разговорным и разговорным сниженным языком, а именно **20** девушек («Ты опять? Не беси меня!», «Куда полез? Вечно лезет куда не надо!», «Что, интернета нет, решил самолетики поделать?»), «Глухня ты! Мне прям на нервы действуешь!», **19** женщин в возрасте от 30 до 50 лет («Ну что как обезьяна?», «Ты б еще туфли напялил к спортивному костюму», «Тут на хлеб денег не бывает, а ты на побрякушки просишь», «Пьяница паршивая!»), **4** пожилых мужчин («Крепостные мы, что еще скажешь», «Овечки без присмотра были, так? Так вот и фиг я вам заплачу чего!»), **4** юношей («Да у нее в магазине толком-то ничего нет», «Лабораторками нас вообще закидали!», «Ну вот что резину тянет опять?»), **2** пожилые женщины («У, так нам еще сколько тащиться-то?», «Упаси господь в такую передрагу попасть»), **2**

девочки («Математику терпеть не могу», «Не хочу я почту разносить, мам!»).

Все возрастные категории используют для выражения недовольства лексику литературного разговорного и разговорного сниженного языка, а также просторечие.

### **Нелитературные разновидности языка**

Просторечных выражений, передающих недовольство, жителями села Новый Миасс использовано было **21**, из них **6** употребили девушки («Да не скажу я тебе ничего. Отвали», «Ты не видишь, что он врет нам? Ну ведь ясно же это», «Ходит всю ночь, потом дрыхнет до обеда», «Прекрасно! У меня ноги колесом!», «Да он уже совсем с катушек съехал!», «Фу, опять картоха зеленая попалась. Есть невозможно», **4** женщины пожилого возраста («Опять гоняет по деревне на машине как бешеный», «Темперамент, дескать такой. Ха!»), **4** женщины в возрасте от 30 до 50 лет («Не ври мне, злодейка!», «Угломонись! Учи давай!», **3** мужчин в возрасте от 30 до 50 лет («Сидит, живот отрастила на моих харчах, еще морду корчит», «Быка на развалюху поменял, лучше б нам продал, дурак!», «Да они придурки все!»), **2** мужчин пожилого возраста («Вырядилась!», «Дык это поди и не моя собака совсем, а идут-то ко мне»), **1** юноша («Ты что за чушь несешь?»), **1** девочка («Эта дурацкая связь опять не ловит!»).

В одной реплике-высказывании использовались устаревшие слова: «Бобыль бобылем, что с него взять!» (женщина, 43 года), а также присутствовало одно высказывание с бранным выражением недовольства – «Уматывайте отсюда, дебилы! Поводились» (мужчина, 56 лет) и одно выражение с вульгарным словом – «Заткнись!» (парень, 27 лет).

Авторских неологизмов было 2 – «*Как лыска вся продрогла*» (женщина, 45 лет), «*Ну, что опять как цымыры-то?*» (женщина, 45 лет)

Диалектизм – 2 – «*Шабалисты (ШАБАЛА, шебала ж. ряз. тамб. лохмоть, мохор [12]) жинсы опять одела. Срамота*». (дедушка, 78 лет), «*Цыма! (ЦЫМА! Курск. окрик на собак: прочь, не тронь! [12]) Устроили мне тут!*» (парень, 20 лет).

Диалектизмы использовали только мужчины, удивительно, что один из них молод.

5 реплик-высказываний содержат жаргонную лексику («*Да что ты мне лечишь-то опять?*» (парень, 20 лет), «*Вот опять в магазин сходили, пятахатку оставили, а ничего толком не купили*» (парень, 27 лет), «*Ну и цены! Жесть!*» (парень, 27 лет), «*Да ладно, пусть хоть раз нормальные фотки выложит*» (девушка, 21 год), «*Не нравится мне слово «бойфренд»*» (девушка, 18 лет).

Жаргонную лексику для выражения недовольства использовало только молодое поколение - и юноши, и девушки.

Были употреблены 24 выражения, в состав которых входили фразеологизмы. Нам встретились следующие разновидности:

- процессуальные: «*Уф, аж мороз по коже пробегает, когда вспомню о нем!*», «*Ну вот чё резину тянет опять?*», «*Сидит, живот отрастила на моих харчах. Еще и морду корчит!*», «*Нет, ну вы меня извините, конечно, но это уже ни в какие рамки не лезет!*», «*Математику терпеть не могу!*», «*Мне эта бытовуха вот где стоит!*»;

- наречные: «*Ну что как свинья сидишь?*», «*Куда полез? Вечно лезет куда не надо!*»;

- модальные: «*Упаси Господь в такую передрагу попасть!*»;

- призначные: «*Вся в тебя, папочка!*»;

- местоименные: «*Да **фиг** чего с ним добьешься!*»;

- со значением СКС: «*Не сейчас! Мне сейчас серьезно не до тебя!*».

Среди употребленных фразеологизмов преобладают процессуальные.

На основе приведённых примеров мы можем сделать вывод о степени образованности жителей села Новый Миасс, которые, выражая свое недовольство, употребляли как литературный стиль языка, так и нелитературный. Но на основе подсчитанных данных выяснилось, что нелитературные разновидности языка значительно уступают литературным.

После проверки лексического состава высказываний по словарям, было выяснено, что большинство жителей города Челябинск (по данным нашей картотеки) передают свое недовольство литературным общеупотребительным стилем языка, а именно из двухсот реплик-высказываний – **109**. Из них **44** выражения употребили женщины в возрасте от 30 до 50 лет (*Скоро дышать нечем будет! И что, теперь всю жизнь прикрываться этим? Ну это уже совсем недалекие люди. Как это со стороны смешно звучит! Нет мест, не видите, что ли?*), **26** – девушки в возрасте от 20 до 30 лет (*Неадекватный ты совсем! Куда опять собралась, лягушка-путешественница? Хочется на Мальдивы, а не вот этой всей пыли и слякоти! Я чую, что долг она отдавать не собирается!*), **23** – мужчины в возрасте от 30 до 50 лет (*И не стыдно ведь врать-то! Это еще тебе мало досталось! Она еще пугать будет! Столько грязи? – а еще центр города!*), **12** – юноши в возрасте от 20 до 30 лет (*Как у страуса ноги длинные! Ну вот, приехали! А как же я? Ну спасибо! Здесь мы жить точно не будем!*) и **3** женщины пожилого возраста (*Пошли вон с этой скамейки! Совсем стыда нет! Что за сарафан такой, еле трусы прикрывает?*)

27 высказываний, передающих недовольство, жители Челябинска употребили литературным разговорным и разговорным сниженным языком, а именно 13 девушек в возрасте от 20 до 30 лет (*Мать моя жена, как я устала! Ох, сковородка же еще осталась! Вещей еще кучу стирать надо! И сердце болит, и всю ломит, и вообще работать не хочу!*), 8 женщин в возрасте от 30 до 40 лет (*Изверги! Натуральные изверги! Лентяйка, самая настоящая! Неказистый какой он*) и 2 мужчин в возрасте от 30 до 50 лет (*Нет, больше не пойду в эту столовку, отравилась еще! Быдло было, есть и всегда будет!*), 2 юношей в возрасте от 20 до 30 лет (*Она реально с гнильцой! Алименты? Ага, разбежался!*) и 2 женщины пожилого возраста (*Наклеила все-таки, зараза такая! В других подъездах спите, алкаши!*)

Просторечных выражений, передающих недовольство, жителями Челябинска использовано было 13 («*Тараканов морят опять, надоели*» (девушка, 22 года), «*Дак я же говорила этой дуре вчера еще!*» (девушка, 24 года), «*Господи, на что я, блин, трачу свою жизнь!*» (парень, 24 года), «*Придурок какой-то!*» (девушка, 22 года), «*На кой звать к себе домой малознакомых людей вообще?*» (мужчина, 34 года), «*Пусть подавится своими пятерками!*» (девушка, 22 года), «*Я точно заболела, блин!*» (девушка, 23 года), «*Эти контрактники вообще обалдели!*» (мужчина, 34 года), «*Понарожают, а нам мучиться потом!*» (женщина, 42 года), «*Куда люк потащили, ворюги?*» (женщина, 50 лет), «*Что за дичь?*» (парень, 24 года), «*Руки в ноги и шуруй отсюда!*» (женщина, 45 лет), «*Мне булку черного, я сказал, а не эту дребедень*» (парень, 25 лет).

Литературную лексику, литературную разговорную, разговорную сниженную и просторечие для выражения своего недовольства используют все группы респондентов Челябинска.

Жаргонизмы были употреблены в 15 выражениях («*Хорош вату катать!*» (парень, 25 лет), «*За детьми следить надо, а не сидеть клювами*

*щелкать!»* (женщина, 40 лет), *«Просто достали они меня как не знай кто!»* (девушка, 22 года), *«Я сегодня уже двести пятьдесят километров намотал!»* (мужчина, 32 года), *«Он совсем оборзел!»* (парень, 20 лет), *«Ты что, крутой? Я тебе крылышки-то пообломаю!»* (мужчина, 35 лет), *«Давай быстрее слиняй! Видеть не хочу!»* (мужчина, 32 года), *«Всё, давай тусуйся!»* (парень, 28 лет), *«Морально опущенный человек!»* (женщина, 40 лет), *«Курить бросай, а то как паровоз!»* (девушка, 23 года), *«Ты-то хотя бы не тупи!»* (девушка, 23 года), *«Что за бред?»* (парень, 28 лет), *«А зачем вообще спрашивал? Тупость какая-то»* (девушка, 23 года), *«Холерик недоделанный!»* (девушка, 22 года), *«Для полной тупости тебя только не хватало!»* (девушка, 22 года).

Жаргонизмы использует молодое и среднее поколение разного пола.

Были употреблены **18** выражений, передающих недовольство, в состав которых входили фразеологизмы. Нам встретились следующие разновидности:

- процессуальные: *«Я тебе сейчас нос в башку заколочу!»*, *«Твой досуг у меня в печенках сидит!»*, *«Базар фильтруй»*, *«Хорош вату катать!»*;

- модальные: *«Мне булку черного, я сказал, а не эту дребедень»*;

- с неопределенно-количественным значением: *«Кошмар сколько!»*;

- наречные: *«Просто достали они меня как не знай кто!»*.

Жители Челябинска употребили 8 реплик-высказываний, в состав которых входили бранные выражения (*Ни за что не поверю, что в этом дебильном Тобольске нет связи!* (девушка, 22 года), *Почему эти твари меня игнорируют?* (девушка, 22 года), *Самовлюбленная скотина!* (девушка, 22 года), *Круговорот дебилов в природе.* (девушка, 28 лет), *Подлая скотина она!* (девушка, 22 года), *Гаденыш какой!* (женщина, 37

лет), *Вот мы два придурка с ним!* (девушка, 22 года), *Запиши вопросы этих придурков!* (девушка, 24 года).

Бранные лексемы, как ни странно, используют только женщины, в основном молодые.

Вульгаризмы также встречались в речи жителей Челябинска (*Слопала все и не постеснялась.* (девушка, 22 года), *Ты снова нажрался!* (женщина, 40 лет), *Эй, соски, а ну идите курить в другое место!* (бабушка), а также **3** выражения на молодежном сленге (*Вообще не объявился никак, козлина!* (девушка, 22 года), *Базар фильтруй!* (парень, 20 лет), *Классно, наверное, гулящей быть!* (девушка, 27 лет).

Вульгаризмы тоже свойственны в основном речи женщин - разного возраста.

В одной реплике-высказывании использовались устаревшие слова: *Сегодня-то ваше благородие соизволит посуду вымыть?* (девушка, 23 года).

Бла-бла-бла - варваризм (с точки зрения происхождения), не до конца освоенное заимствование. [12] Этот варваризм входил в одно из выражений недовольства жителей Челябинска: *Бла, бла, бла, кто-нибудь, заткните ее!* (девушка, 22 года), а также были две реплики, в состав которых входили индивидуальные словоупотребления (*Я тебе сейчас нос в башку заколочу! Эта горе-бизнесумен нарушает права жителей!*).

На основе приведённых примеров мы можем сделать вывод о степени образованности жителей города Челябинск, которые, выражая свое недовольство, употребляли как литературный стиль языка, так и нелитературный. Но на основе подсчитанных данных выяснилось, что нелитературные разновидности языка значительно уступают литературным.

Покажем специфику использования лексических средств для выражения недовольства жителей села Новый Миасс и города Челябинска в таблице.

**Лексические средства выражения недовольства  
в селе Новый Миасс и городе Челябинске**

Лексические средства	Новый Миасс	Челябинск
1. Слова литературного языка	95	109
2. Литературно-разговорные и разговорно-сниженные слова	53	27
3. Просторечие	22	13
4. Диалектизмы	2	-
5. Жаргонизмы	5	18
6. Фразеологизмы	24	18
7. Устаревшая лексика	1	1
8. Бранные выражения	1	8
9. Вульгаризмы	1	3
10. Варваризмы	-	1
11. Авторские неологизмы	2	-

По данным таблицы можем сделать вывод о том, что при выражении недовольства речь челябинцев, с одной стороны, более грамотная (больше слов литературного языка, меньше разговорных слов и просторечия, отсутствуют диалектизмы), с другой – более грубая (бранные выражения и вульгаризмы), менее яркая (меньше фразеологизмов, отсутствуют авторские неологизмы) и более подверженная влиянию жаргона (молодое и среднее поколение).

Речь новомиассцев при этом выглядит менее литературной, но более яркой и в меньшей степени подверженной воздействию жаргона.

Устаревшая лексика почти вышла из обихода и в селе, и в городе.

## Заключение

В первой главе нашей квалификационной работы мы рассмотрели общее понятие речевого этикета, виды речевых ситуаций, понятие негативной реакции и способы выражения недовольства.

В практической части нашего исследования мы выявили систему способов выражения недовольства с точки зрения морфологии, установили их иерархию в направлении от высокой степени неодобрения к низкой.

По данным собранной картотеки мы сделали следующие выводы с точки зрения морфологии:

1) недовольство жителей села Новый Миасс в основном передается при помощи имен существительных и глаголов для оценки людей по нравственным и волевым качествам (жадина, тряпка), умственным способностям (дура, дебил), профессии (физкультурника), национальности (китайцы), а также для оценки внешнего вида (потолстел, вырядилась), действий собеседника (нашлась, помогла). Оценочные имена прилагательные также часто используются в выражениях недовольства новомиассцев (чёртов, отвратительный, плохая). Следует отметить, что междометия для усиления выражения недовольства используют все возрастные группы населения и достаточно часто, но эвфемизмы "блин" и "ё-моё" только молодежь;

2) Чаще всего возмущение жителей Челябинска происходит на бытовом уровне:

- оценивая умственные способности, образ жизни, отношение к труду, жители Челябинска делают акцент именно на предмете или объекте осуждения (дура, придурок, алкаш, лентяйка, мямля, зараза, тварь);

- физическое недомогание, желание решить проблему физическим путем, умственное и речевое действие, желание избавиться от собеседника – все эти выражения недовольства передаются какими-либо действиями или их попыткой (не тупи, не говори, взять бы и избить, слопала, нажрался);

- для усиления выражения недовольства челябинцы использовали в основном указательные местоимения (двуличные такие, что за сарафан такой), наречия образа действия (снова, быстро, опять, вообще, немедленно) и меры и степени (настолько, вовсе, совсем) и междометия (кошмар!, ужас!).

Рассмотрев реплики-высказывания, выражающие недовольство (по 200 в селе и городе), мы провели сравнительный анализ и сделали следующие выводы: во-первых, в обоих населенных пунктах жители чаще всего выражают свое недовольство в высокой степени неодобрения, во-вторых, в большинстве реплик-высказываниях используются имена существительные, глаголы и процессуальные фразеологизмы для передачи негативной оценки, причем последние очень ярко выражают экспрессивность чувств говорящего, и, наконец, в-третьих, для усиления недовольства жители Челябинска и Нового Миасса используют такие средства, как междометия, частицы, местоимения, наречия, имена прилагательные, а также довольно часто придают окраску своим выражениям при помощи интонации.

Итоги нашего исследования в области морфологической характеристики материала лишь частично совпали с выводами М.М. Филипповой. По ее данным, при выражении недовольства преобладают отрицательные частицы, местоимения, наречия, союзы и предлоги; по нашим - глаголы, процессуальные фразеологизмы, существительные, прилагательные, междометия, отрицательные частицы. Возможно, это объясняется спецификой нашего материала - разговорной речи.

На примере 400 реплик-высказываний людей разновозрастной группы (по 200 в селе Новый Миасс и городе Челябинск), мы выявили, что в обоих населенных пунктах выражения недовольства передаются чаще всего литературным общеупотребительным стилем языка, причем и там, и там правильнее выражается женская половина населения, нежели мужская. При выражении недовольства речь челябинцев, с одной стороны, более грамотная (больше слов литературного языка, меньше разговорных слов и просторечия, отсутствуют диалектизмы), с другой – более грубая (бранные выражения и вульгаризмы), менее яркая (меньше фразеологизмов, отсутствуют авторские неологизмы) и более подверженная влиянию жаргона (молодое и среднее поколение). Речь новомиассцев при этом выглядит менее литературной, но более яркой и в меньшей степени подверженной воздействию жаргона. Устаревшая лексика почти вышла из обихода и в селе, и в городе.

Таким образом, в ходе проделанного анализа наша гипотеза о том, что средства выражения недовольства, зафиксированные в сельской местности, в большей степени содержат нелитературные элементы, чем средства выражения недовольства в городе, подтвердилась.

Перспектива работы - исследование выражения положительных эмоций (удивления, интереса, радости) в речи горожан и сельских жителей; создание и проведение мероприятия "Правила выражения недовольства в русском языке".

Совершенствовать свою речь – задача каждого из нас. Для этого нужно следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложения. Нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника, уметь отбирать наиболее подходящие для каждого случая слова и конструкции.

Учитывая функции этикета, говорящий имеет возможность разумно строить свое поведение, создавая благоприятные для общения условия, что способствует развитию доброжелательных отношений с коллегами, друзьями, знакомыми и т.д., повышению его авторитета.

Этикет базируется на морально-нравственной и формально-организационной основах. Прежде всего, он несет в себе нравственную нагрузку, укрепляя моральное состояние общества, являясь практическим отражением в поведении личности норм морали.

## Список используемой литературы

1. Акишина, А.А. Русский речевой этикет / А.А. Акишина, Н.И. Формановская. - М.: Русский язык, 1983. – 181 с.
2. Боргер, Я.В. Комплексный анализ речевых актов негативной реакции (на материале современных драматических произведений): диссертация. // Я. В. Боргер// - 2004.
3. Брилёва, И.С. Большой фразеологический словарь русского языка [Текст] / О.И. Брилёва. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. - 782 с.
4. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов/ Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - Ростов н/Д.: Феникс, 2001. - 544 с.
5. Гойхман, О.Я. Основы речевой коммуникации. / О. Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 207 с.
6. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст]: учебное пособие / Б. Н. Головин. - М.: Высшая школа, 1988. – 280 с.
7. Гольдин, В.Е. Речь и этикет / В.Е. Гольдин. - М.: Просвещение, 1983. – 109 с.
8. Горбачевич, К.С. Изменение норм русского литературного языка / К.С. Горбачевич. - Л.: Просвещение, 1971. – 269 с.
9. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. - М.: Просвещение, 1989. – 258 с.
10. Граудина, Л.К. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: издательская группа НОРМА-ИНФРА, 1999. – 560 с.
11. Гридин В.Н. Экспрессивность // Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Наука, 1990. – 386 с.
12. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В.И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И.А. Бодуэна де

Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.

13. Зарецкая, Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. - М.: Дело, 1998. – 470 с.

14. Земская, Е. А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века //Русская речь 1998, №7.

15. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи. Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм [Текст]: учебное пособие / Г.Н. Иванова-Лукьянова. - М.: Флинта: Наука, 2002. – 200 с.

16. Изард, К. Эмоции человека / К. Изард. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 954 с.

17. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М.Р. Савова. - М.: Велби, 2007. – 344 с.

18. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / О.М. Казарцева. - М.: Флинта, 1998. – 496 с.

19. Красиков, Ю.В. Теория речевых ошибок (на материале ошибок наборщика) / Ю.В. Красиков. - М.: Наука, 1980. – 124 с.

20. Краснова О.В. Курсовая работа: Языковые средства выражения экспрессивности в текстах, блогах В. Соловьева. [Электронный ресурс]. URL:

[http://prodcp.ru/topiki\\_po\\_anglijskomu\\_yazyku/kurosovaya\\_rabota\\_yazyk\\_ovye\\_sredstva.html](http://prodcp.ru/topiki_po_anglijskomu_yazyku/kurosovaya_rabota_yazyk_ovye_sredstva.html) (дата обращения 24.03.2016)

21. Ларина, Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации / Т.В. Ларина. - М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. — 516 с.

22. Львов, М.Р. Основы теории речи [Текст]: учебное пособие / М.Р. Львов. - М.: Академия, 2000. – 248 с.

23. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи [Текст]: учебное пособие / М.Р. Львов. - М.: Академия, 2004. – 272 с.
24. Маслова, В.А. Параметры экспрессивности текста / В.А. Маслова // Человеческий фактор в языке. Языковые механизмы экспрессивности. – Москва: Наука, 1991. – С. 179–204.
25. Михальская, А.К. Основы риторики. Мысль и слово [Текст]: учебное пособие / А.К. Михальская. - М.: Просвещение, 1996. – 416 с.
26. Молотова И.С. Молодежный сленг. [Электронный ресурс]. URL: [http://otherreferats.allbest.ru/languages/00129354\\_2.html](http://otherreferats.allbest.ru/languages/00129354_2.html) (дата обращения 31.05.2016).
27. Мурашов, А.А. Риторика: практикум / А.А. Мурашов. - Гродно: ГрГУ, 2011. – 122 с.
28. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. - М.: Русский язык, 1986. - 797 с.
29. Пиотровская, Л.А. Эмотивность как языковая категория / Л.А. Пиотровская // Вестник Санкт- Петербургского университета. – Серия 2. – Вып. 2. – СПб: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Санкт- Петербургский государственный университет, 1993. – С. 42.
30. Решетова О.Г. Речевой этикет урока. [Электронный ресурс]. URL: [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625b2ad79b5c53a89421306d27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625b2ad79b5c53a89421306d27_0.html) (дата обращения 02.05.2016).
31. Рождественский, Ю.В. Принципы современной риторики / Ю.В. Рождественский. - М.: Флинта, Наука, 2003. – 176 с.
32. Рождественский, Ю.В. Теория риторики [Текст]: Учебное пособие. - 4-е изд. / Ю.В. Рождественский. - М.: Флинта, Наука, 2006. – 512 с.

33. Сиротинина, О.Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи / О.Б. Сиротинина. - М.: Просвещение, 1996. – С. 49-52.
34. Скородумова, Е.А. Риторический вопрос-реакция как средство выражения эмоций / Е.А. Скородумова // Вестник Челябинского государственного университета. - 2009. - №39. – С. 137-139.
35. Словарь лингвистических терминов / Под ред. О.С. Ахмановой. - М.: Советская энциклопедия, 1964. – 343 с.
36. Сопер, П. Основы искусства речи / П. Сопер. - Ростов н/Д.: Феникс, 1996. - 445 с.
37. Стернин, И.А. Практическая риторика / И.А. Стернин. - М.: Академия, 2003. – 272 с.
38. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения: около 5500 слов и выражений / [Е. Ю. Ваулина, Т. И. Гайкович, А. В. Зеленин и др.]; под ред. Г.Н. Складчиковой; РАН. Ин-т лингвист. исслед. - СПб.: Фолио-Пресс, 1998. - 700 с.
39. Туранский, И.И. Семантическая категория интенсивности в английском языке / И.И. Туранский. – М.: Высшая школа, 1990. – 173 с.
40. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д.Н. Ушаков. - М.: Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с.
41. Филлипова, М.М. О роли двойного отрицания в английском языке / М.М. Филлипова // Язык, сознание, коммуникация. – М.: 2005. - №31. – С. 23-63.
42. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. - М.: Высшая школа, 1989. – 159 с.
43. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека [Текст]: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. - М.: Флинта, 2001. – 136 с.

44. Шаховский, В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В.И. Шаховский. – М.: ЛКИ, 2008. – 208 с.
45. Шейнов, В.П. Искусство убеждать / В.П. Шейнов. - М.: Приор, 2001. – 304 с.
46. Шкатова, Л.А. Задачник по этикету [Текст]: Учеб. пособие для учащихся 5-7-х кл. / Л.А. Шкатова. - Челябинск: Уральское книжное издательство, 1996. – 77 с.
47. Шустрова, Л.В. Лексическая стилистика русского языка / Л.В. Шустрова. - М.: Аз, 1995. – 128 с.
48. Щербинина, Ю.В. Речевая агрессия и пути ее преодоления / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта, 2004. – 135 с.
49. Язовицкий, Е.В. Говорите правильно / Е.В. Язовицкий. - М.: Просвещение, 1964, - 302 с.
50. Яценко, Н.Е. Толковый словарь обществоведческих терминов / Н.Е. Яценко. – СПб.: Лань, 1999. – 524 с.

## Приложение №1

1. Опять бардак развели! (женщина, 45 лет)
2. Вот опять не в свое дело лезешь же! (женщина, 33 года)
3. Ты опять? Не беси меня! (девушка, 22 года)
4. Пойду посплю, а то чего-нибудь натворю. (женщина, 34 года)
5. Ну нельзя же так, а! Какая глупая ты! (женщина, 45 лет)
6. Куда полез? Вечно лезет, куда не надо! (девушка, 26 лет)
7. Вот что этот старый мотоцикл не продает? Так, стоит без дела.  
(мужчина, 43 года)
8. Тут вообще некрасиво. (женщина, 43 года)
9. Мам, не шушукайся! Мне сейчас хочется одной побыть! (девушка, 23 года)
10. Да он меня еще ни разу за руль не посадил, жадина! (девушка, 26 лет)
11. Отстань! Тебе нужен только этот чертов интернет! (девушка, 20 лет)
12. Ишь, брезгливая какая. (женщина, 43 года)
13. Да у нее в магазине толком-то ничего нет. (парень, 22 года)
14. Да мне вообще не резон ездить туда каждую неделю. (женщина, 45 лет)
15. Ты что, совсем что ли? (девушка, 27 лет)
16. Ждана, айда пошла! (женщина, 45 лет)
17. Ты получше-то ничего не мог придумать? (девушка, 20 лет)
18. Мне эта бытовуха вот где стоит! (женщина, 34 года)
19. У, так нам еще сколько тащиться-то? (женщина, 50 лет)
20. Лабораторками нас вообще закидали! (парень, 18 лет)
21. Тряпка ты, раз курить бросить не можешь. (женщина, 43 года)
22. Когда ж дойдет-то до него? (девушка, 23 года)
23. Уйди, голова итак раскалывается. (женщина, 45 лет)

24. Жирная такая она, а ведет себя, типа худая. (девушка, 21 год)
25. Он вообще от меня отставать не хочет. (девушка, 22 года)
26. Математику терпеть не могу. (девочка, 13 лет)
27. Вся в тебя, папочка! (девушка, 20 лет)
28. Да уж, помогла ты мне. (девушка, 20 лет)
29. Опять у меня смены на выходные выпадают. (девушка, 26 лет)
30. У меня уже нет сил слушать ее. Я сейчас взорвусь. (девушка, 20 лет)
31. Не хочу я почту разносить, мам! (девочка, 12 лет)
32. Ну, успокоились! (мужчина, 43 года)
33. Ну что как свинья сидишь? (женщина, 45 лет)
34. Бесишь! Бесишь! Бесишь! (девушка, 20 лет)
35. Ну что как обезьяна? (женщина, 43 года)
36. Ты б еще туфли напялил к спортивному костюму. (женщина, 33 года)
37. «Санта-Барбара», ей богу. (женщина, 58 лет)
38. Упаси господь в такую передрыгу попасть. (женщина, 58 лет)
39. Надоело как! (девушка, 20 лет)
40. Что, интернета нет, решил самолетики поделывать? (девушка, 20 лет)
41. Крепостные мы, что еще скажешь. (мужчина, 58 лет)
42. Вот что она опять скалится мне, а? (девушка, 22 года)
43. Тут на хлеб денег не бывает, а ты на побрякушки просишь.  
(женщина, 45 лет)
44. Пьяница паршивая! (женщина, 43 года)
45. Глухня ты! Мне прям на нервы действуешь! (девушка, 20 лет)
46. Не, с этой деревни я по любому свалю. (парень, 17 лет)
47. Ну все, хватит ржать уже! (мужчина, 43 года)
48. Овечки без присмотра были, так? Так вот и фиг я вам заплачу чего!  
(мужчина, 55 лет)
49. Да фиг чего с ним добьешься. (девушка, 26 лет)
50. Ну и фиг с тобой! (женщина, 33 года)

51. Как по Бродвею шпарит. (женщина, 43 года)
52. А я после работы еще больше дома ухайдакаюсь! (женщина, 45 лет)
53. Ну вот что резину тянет опять? (парень, 27 лет)
54. Какой раз уж с работы приезжаю, а кушать не готово. (женщина, 45 лет)
55. Кто ее в «Голос» участвовать возьмет? (девушка, 18 лет)
56. Паразит какой, а! (женщина, 45 лет)
57. Не хочу я по этой слякоти идти. (девушка, 20 лет)
58. Я просто в шоке. Да она полная дура! (девушка, 23 года)
59. О, в Сочи-то катаются, а все денег нет! Лгуны! (женщина, 40 лет)
60. Разве жить-то вот так вот можно? (женщина, 58 лет)
61. Полуголые на сцену выходят, тьфу! (пожилой мужчина, 78 лет)
62. Ой как надоела мне эта безответственность. (девушка, 23 года)
63. Поскорей бы лето – надоел этот холод. (девочка, 16 лет)
64. Суп ему не нравится, гурман какой. (девушка, 20 лет)
65. Да все деньги у депутатов в руках. Воры они! (мужчина, 56 лет)
66. Нет, но это уже невыносимо. (мужчина, 56 лет)
67. Даже извиняться не пойду. Вот еще! (девушка, 16 лет)
68. Да выслушал бы хоть. Я же твой друг! (парень, 20 лет)
69. Пусть на себя сначала посмотрит, выскочка! (женщина, 45 лет)
70. Вот только погрызться-то и не хватало! (мужчина, 33 года)
71. Вот знала же, что «Анальгин» не лечит, а только калечит. (бабушка)
72. Старинных фильмов не смотрел? (мужчина, 43 года)
73. Не сейчас! Мне сейчас серьезно не до тебя! (женщина, 68 лет)
74. Крысы какие! (девушка, 18 лет)
75. Я сейчас точно ударю ее! (девушка, 20 лет)
76. У нас милиции в деревне больше, чем в городе. (женщина, 43 года)
77. Не, в нашу районную реанимацию я не ногой – из нее только мертвым вывезут. (бабушка)
78. У нее явно ко мне предвзятое отношение. (девушка, 20 лет)

79. С учебкой-то отлично все, а вот личная жизнь на дне. (девушка, 20 лет)
80. Отвратительный фильм, разврат один. (женщина, 56 лет)
81. Такой плохой муки я еще не видел. (мужчина, 43 года)
82. Вообще пол холодный, без носков ходить невозможно. (парень, 24 года)
83. Да какой он тебе друг? (девушка, 22 года)
84. Все яйца перетаскал! Я его точно на цепь посажу. (мужчина, 43 года)
85. Да, не было печали, пока я об этом не знала. (женщина, 45 лет)
86. Не ходи туда лучше – там одни отрицательные эмоции. (мужчина, 60 лет)
87. Да пусть вообще ближе, чем на метр не подходит! (женщина, 45 лет)
88. Ты у меня еще «Барышню-крестьянку» пересказывать будешь!  
(девушка, 20 лет)
89. Китайцы уже все заполонили! (парень, 25 лет)
90. Убери его отсюда, сейчас же! (женщина, 44 года)
91. Ты 30 литров ягод собрала? А моя даже в лес ни разу не ходила.  
(женщина, 43 года)
92. Это еще что такое? (мужчина, 50 лет)
93. Ну кто так делает? (мужчина, 56 лет)
94. Грубый какой он у тебя. (девушка, 21 год)
95. Не, старшая аккуратная была, а эта. (мужчина, 43 года)
96. Это все из-за тебя! (женщина, 40 лет)
97. Я не хочу тебя видеть! (женщина, 33 года)
98. Да они вдвоем против меня. (мужчина, 45 лет)
99. Не, раньше такого все равно не было. (пожилой мужчина, 78 лет)
100. Дочку я люблю, а тебя нет! (парень, 20 лет)
101. Лезешь везде, вот и получаешь. (женщина, 45 лет)
102. Эта курица не очень. Не делай больше так. (мужчина, 43 года)

103. Нельзя так кричать! (женщина, 45 лет)
104. Я такая пришла в первый раз вовремя, а его нет. Развернулась и ушла. Обиделась. (девушка, 21 год)
105. Уйди пожалуйста, я уже нервничать начинаю из-за тебя!  
(девушка, 20 лет)
106. Сейчас, побежала я за ним. (женщина, 33 года)
107. Я тебе сейчас! Куда полез этот кот?! (девушка, 20 лет)
108. Да страшно мне было, вот и побежала! А чего не так?  
(девушка, 18 лет)
109. Не хочу я идти, чего непонятного? (девушка, 24 года)
110. Да, не думала, что такой сын у меня неблагодарный. (женщина, 43 года)
111. Я уже не знаю, что делать мне. (девушка, 20 лет)
112. Да люди не меняются никогда, как ты не поймешь. (девушка, 22 года)
113. Вот что они звонят без конца? (мужчина, 43 года)
114. Что-то ты потолстел у меня. (девушка, 20 лет)
115. Ну я сказал, и что вы мне сделаете? (мужчина, 60 лет)
116. Не умеешь ездить - не садись в машину вообще. (мужчина, 45 лет)
117. Да ты меня никогда не слушаешь! (девушка, 20 лет)
118. Крайне непредусмотрительно! (мужчина, 60 лет)
119. Ты сначала со своей дочкой разберись, а потом ко мне придешь! (женщина, 45 лет)
120. Сестры так себя не ведут. Мне стыдно за вас. (женщина, 58 лет)
121. Я сказал, что не пойдешь никуда, значит не пойдешь!  
(мужчина, 43 года)
122. Я ударить кого-нибудь хочу в данный момент. (парень, 27 лет)
123. Да не такой он! Говорю тебе! (женщина, 44 года)

124. Да толку тебе объяснять? (парень, 27 лет)
125. Я не лгу! Я не лгу! (женщина, 40 лет)
126. Последний раз повторяю: «Кто это сделал?» (мужчина, 43 года)
127. Я же хотела ей сказать, теперь не стану. (женщина, 33 года)
128. Не отвлекай меня. (девушка, 20 лет)
129. Опять в морозы учиться не будем. (девочка, 12 лет)
130. Больно мне! А все знаешь посему? А вот не скажу, ясно?  
(девушка, 23 года)
131. Уйди сейчас! Уйди! Уйди! (женщина, 33 года)
132. Безобразие! (женщина, 45 лет)
133. Ты мне за это заплатишь. (девушка, 23 года)
134. Что творится вообще? (девушка, 20 лет)
135. Да ты меня и не воспитывала толком! (парень, 20 лет)
136. Не поездишь на нем сейчас – кто-то же еще летом колесо проткнул. (мужчина, 43 года)
137. Прибежала – ноги мокрые. Воспаления легких давно не было?  
(женщина, 45 лет)
138. Я вообще не понимаю этого человека. (женщина, 54 года)
139. Не понимаю я их. (женщина, 45 лет)
140. Я так уставать сильно начала, вообще. (девушка, 20 лет)
141. Я не понял, тебе что-то не нравится? (парень, 18 лет)
142. Мы еще и это должны убрать? Ничего я больше делать не буду! (мужчина, 28 лет)
143. Наплевать мне. (девушка, 21 год)
144. Сено-то ты где весной брать будешь? (мужчина, 43 года)
145. Да у нее вообще уже маразм начался! (женщина, 43 года)
146. Простите да извините – вот правильная нашлась. (женщина, 60 лет)

147. Да, не думала, что такой сын у меня неблагодарный. (женщина, 43 года)
148. Не, в нашу районную реанимацию я не ногой – из нее только мертвым вывезут. (бабушка)
149. Да не скажу я тебе ничего. Отвали. (девушка, 16 лет)
150. Не ври мне, злодейка! (женщина, 43 года)
151. Ты не видишь, что он врет нам? Ну ведь ясно же это. (девушка, 20 лет)
152. Вырядилась! (пожилой мужчина, 78 лет)
153. Опять гоняет по деревне на машине как бешеный. (женщина, 55 лет)
154. Эта дурацкая связь опять не ловит! (девочка, 12 лет)
155. Темперамент, дескать такой. Ха! (женщина, 58 лет)
156. Ходит всю ночь, потом дрыхнет до обеда. (девушка, 21 год)
157. Угомонись! Учи давай! (женщина, 43 года)
158. Прекрасно! У меня ноги колесом! (девушка, 20 лет)
159. Да он уже совсем с катушек съехал! (девушка, 20 лет)
160. Да вечно вон до обеда спит. (женщина, 45 лет)
161. Фу, опять картоха зеленая попалась. Есть невозможно.
162. Сидит, живот отрастила на моих харчах, еще морду корчит.  
(мужчина, 45 лет)
163. Дык это поди и не моя собака совсем, а идут-то ко мне.  
(дедушка, 78 лет)
164. Быка на развалюху поменял, лучше б нам продал, дурак!  
(мужчина, 43 года)
165. Ты что за чушь несешь? (парень, 20 лет)
166. Да они придурки все! (мужчина, 43 года)
167. Ты ж сама его науськала, теперь майся. (женщина, 45 лет)
168. Он на бультерьера похож, рожей-то. (женщина, 58 лет)

169. Нет, ну вы меня извините, конечно, но это ни в какие рамки не лезет! (женщина, 63 года)
170. Бобыль-бобылем, что с него взять! (женщина, 43 года)
171. Да блин! (девушка, 20 лет)
172. Опять я поленилась м не выучила ничего, капец! (девушка, 20 лет)
173. Блин, надо было сразу! (парень, 27 лет)
174. Да вообще капец! (девочка, 14 лет)
175. Убежала бы отсюда, блин! (девушка, 28 лет)
176. Отстой какой! (девочка, 16 лет)
177. Офигеть, он совсем что ли? (женщина, 42 года)
178. Вот ты просто так ничего не делаешь – вечно дашь на дашь!  
(парень, 27 лет)
179. Уматывайте отсюда, дебилы! Повадились. (мужчина, 56 лет)
180. Заткнись! (парень, 27 лет)
181. Как лыска вся продрогла. (женщина, 45 лет)
182. Ну, что опять как цымыры-то? (женщина, 45 лет)
183. Шабалисты (ряз., тамб.) жинсы опять одела. Срамота.  
(дедушка, 78 лет)
184. Цыма! Устроили мне тут! (парень, 20 лет)
185. Ты мне ни одной печенюшки не оставила? Вот ты жадина.  
(парень, 24 года)
186. Да что ты мне лечишь-то опять? (парень, 20 лет)
187. Вот опять в магазин сходили, пятихатку оставили, а ничего толком не купили. (парень, 27 лет)
188. Ну и цены! Жесть! (парень, 27 лет)
189. Да ладно, пусть хоть раз нормальные фотки выложит.  
(девушка, 21 год)
190. Не нравится мне слово «бойфренд». (девушка, 18 лет)

191. Я же тебе сразу сказала, что я за детей своих **горой стоять** буду! (женщина, 33 года)
192. Всю жизнь с протянутой рукой. (парень, 21 год)
193. Уф, аж мороз по коже пробегает, когда вспомню о нем.  
(женщина, 33 года)
194. Бьюсь, бьюсь, как белка в колесе, а ему даже ласкового слова сказать лень! (женщина, 43 года)
195. Как это некрасиво, ужас! (женщина, 35 лет)
196. Я разберусь с этим обманщиком еще! (женщина, 40 лет)
197. Непонятный молодой человек! (мужчина, 48 лет)
198. К этим людишкам я испытываю чувство брезгливости  
(девушка, 24 года)
199. Такого страшного я еще ни разу не видел (парень, 22 года)
200. Здесь мы точно не останемся! (парень, 28 лет)

## Приложение №2

1. Мне булку черного, я сказал, а не эту дребедень. (парень, 25 лет)
2. Отшоркай плитку уже. (женщина, 45 лет)
3. Тараканов морят опять, надоели. (девушка, 22 года)
4. Абонент – не абонент, как обычно. (парень, 25 лет)
5. Хорош вату катать! (парень, 25 лет)
6. Скоро дышать нечем будет! (Женщина, 40 лет)
7. Пусть администрация возместит мне все расходы! (женщина, 40 лет)
8. Немедленно прекратите ущемлять права предпринимателей! (мужчина, 35 лет)
9. Эта горе-бизнесвумен нарушает права жителей! (мужчина, 36 лет)
10. Когда рак на горе свистнет, тогда и пойду замуж! (девушка, 22 года)
11. Да пошла она в баню! (девушка, 24 года)
12. Ну я тебя предупредил, если что! (парень, 25 лет)
13. Дак я же говорила этой дуре вчера еще! (девушка, 24 года)
14. Слопала все и не постеснялась. (девушка, 22 года)
15. Курить бросай, а то как паровоз! (девушка, 23 года)
16. Господи, на что я, блин, трачу свою жизнь! (парень, 24 года)
17. Вообще не объявился никак, козлина! (девушка, 22 года)
18. Ни за что не поверю, что в этом дебильном Тобольске нет связи!  
(девушка, 22 года)

19. И сердце болит, и всю ломит, и вообще работать не хочу! (девушка, 23 года)
20. Меня завтра штрафанут за такое! (девушка, 23 года)
21. Ты-то хотя бы не тупи! (девушка, 23 года)
22. Ничего не знаю, кошмар! (девушка, 22 года)
23. От всего происходящего тошнит уже! (девушка, 22 года)
24. По-моему, погода сошла с ума! (девушка, 22 года)
25. Устала огрызки наушников твоих подбирать! (девушка, 22 года)
26. Придурок какой-то! (девушка, 22 года)
27. Почему эти твари меня игнорируют? (девушка, 22 года)
28. Просто своих проблем хватает, а тут она! (девушка, 23 года)
29. Я решила больше с ним не видеться, надоел! (девушка, 22 года)
30. Вот кто из нас дура-то еще? (девушка, 22 года)
31. Самовлюбленная скотина! (девушка, 22 года)
32. Что за чепуха вообще? (парень, 27 лет)
33. Разводись, пока не поздно! (мужчина, 30 лет)
34. Не понимаю логику некоторых баб. (мужчина, 34 года)
35. И что, теперь всю жизнь прикрываться этим? (женщина, 40 лет)
36. В суд подавай, нечего нервы тратить! (мужчина, 34 года)
37. Разобью им телевизор! (мужчина, 34 года)
38. За детьми следить надо, а не сидеть клювами щелкать! (женщина, 40 лет)

39. На кой звать к себе домой малознакомых людей вообще? (мужчина, 34 года)
40. Вот это поворот! (девушка, 27 лет)
41. Что за бред? (парень, 28 лет)
42. Круговорот дебилов в природе. (девушка, 28 лет)
43. Быдло было, есть и всегда будет! (мужчина, 38 лет)
44. Я тебе сейчас нос в башку заколочу! (парень, 28 лет)
45. Взять бы палку и избить ее отца! (мужчина, 40 лет)
46. Научи ты ее уже сдачу давать! (мужчина, 40 лет)
47. Надо за себя стоять уметь, а не мямлю воспитывать! (женщина, 43 года)
48. Ну это уже совсем недалекие люди. (женщина, 40 лет)
49. Это она инвалид на голову! (парень, 25 лет)
50. Они ещё жалуются на меня? (женщина, 40 лет)
51. Двуличные они такие! (женщина, 40 лет)
52. Они манипулировать тобой во всю пытаются! (девушка, 22 года)
53. Любопытно, но не педагогично! (девушка, 22 года)
54. Я сегодня мизинец в области ногтя заморозила, когда с тобой по телефону разговаривала. (девушка, 22 года)
55. Больше не говори мне про учебу! (парень, 22 года)
56. У меня аж голова кипит! (девушка, 26 лет)
57. Еще бы натворил что-нибудь! (девушка, 27 лет)
58. Ничего хорошего нет вообще! (парень, 27 лет)

59. Как хорошо некоторым: все ровно, гладко идет, без стрессов и переживаний. (девушка, 22 года)
60. А зачем вообще спрашивал? Тупость какая-то. (девушка, 23 года)
61. Я не знала, что она такая, настолько такая! (девушка, 22 года)
62. Она прикидывается дурой, будто она в другой реальности. (девушка, 22 года)
63. Подлая скотина она! (девушка, 22 года)
64. Пусть подавится своими пятерками! (девушка, 22 года)
65. Она реально с гнильцой! (парень, 22 года)
66. Ха, лишь бы выгоду найти! (девушка, 22 года)
67. Просто достали они меня как не знай кто! (девушка, 22 года)
68. Я точно заболею, блин! (девушка, 23 года)
69. Я не буду у нее ничего спрашивать: она сегодня не в духе. (девушка, 23 года)
70. Как это со стороны смешно звучит! (женщина, 40 лет)
71. Голова уже болит от недосыпания. (мужчина, 33 года)
72. Сколько можно это терпеть? (мужчина, 35 лет)
73. Что, трудно было место уступить? (женщина, 45 лет)
74. Что за молодежь дикая пошла! (женщина, 45 лет)
75. Твой досуг у меня в печенках сидит! (мужчина, 37 лет)
76. Нет мест, не видите что ли? (женщина, 46 лет)
77. Ты снова нажрался! (женщина, 40 лет)
78. Где эта обманщица, продавщица? (женщина, 46 лет)

79. Нет, больше не пойду в эту столовку, отравишься еще! (мужчина, 32 года)
80. И не знаю даже, кто улицы чистят! (женщина, 45 лет)
81. Схожу посмотрю, а то знаешь же его. (женщина, 35 лет)
82. Из-за тебя мы снова опоздали! (мужчина, 32 года)
83. Ты только мне претензии высказывать можешь! (мужчина, 32 года)
84. Я сегодня уже двести пятьдесят километров намотал! (мужчина, 32 года)
85. Кошмар сколько! (девушка, 25 лет)
86. Эти контрактники вообще обалдели! (мужчина, 34 года)
87. Базар фильтруй! (парень, 20 лет)
88. Он совсем оборзел! (парень, 20 лет)
89. Ты что, крутой? Я тебе крылышки-то пообломаю! (мужчина, 35 лет)
90. Давай быстрее слиняй! Видеть не хочу! (мужчина, 32 года)
91. Изверги! Натуральные изверги! (женщина, 46 лет)
92. Лентяйка, самая настоящая! (женщина, 40 лет)
93. Будь умнее, а то совсем как дура! (женщина, 40 лет)
94. Ты с ума сошел совсем? (женщина, 33 года)
95. Понарожают, а нам мучиться потом! (женщина, 42 года)
96. Не хочу больше слушать никаких отговорок! (мужчина, 40 лет)
97. Я себе телефон взял. Ну никак не тебе наглой! (мужчина, 40 лет)
98. Бросить меня? Да как она посмела? (мужчина, 32 года)
99. Неадекватный ты совсем! (девушка, 27 лет)

100. Отстань и не подходи больше! (девушка, 27 лет)
101. Бросай ты это дело. (мужчина, 37 лет)
102. Всё, давай тусуйся! (парень, 28 лет)
103. Я не ждала тебя сегодня! (женщина, 40 лет)
104. Мать моя женщина, как я устала! (девушка, 27 лет)
105. Куда опять собралась, лягушка-путешественница? (девушка, 23 года)
106. Ох, сковородка же еще осталась! (девушка, 23 года)
107. Бред какой-то ты говоришь сейчас! (мужчина, 32 года)
108. Замолчи! Я не перебивал тебя, когда ты говорила! (мужчина, 32 года)
109. Что значит не буду? Быстро ешь! (женщина, 45 лет)
110. Не трогай! (мужчина, 40 лет)
111. Положь на место, быстро! (мужчина, 40 лет)
112. Гаденыш какой! (женщина, 37 лет)
113. Прямое расточительство! По-другому и не скажешь. (женщина, 40 лет)
114. Куда люк потащили, ворюги? (женщина, 50 лет)
115. Уходи отсюда, пока подошкой не ударила! (бабушка)
116. В других подъездах спите, алкаши! (бабушка)
117. Пошли вон с этой скамейки! (бабушка)
118. Эй, соски, а ну идите курить в другое место! (бабушка)
119. Шагай отсюда! (бабушка)
120. Брось это, сейчас же! (женщина, 40 лет)
121. Куда поскакала? Шапку надень! (женщина, 40 лет)

122. Вот мы два придурка с ним! (девушка, 22 года)
123. Никуда не денешься теперь уж. (женщина, 35 лет)
124. Как это некрасиво, ужас! (женщина, 35 лет)
125. Совсем стыда нет! (бабушка)
126. Наклеила все-таки, зараза такая! (бабушка)
127. Убирай все, что намусорила, мигом! (женщина, 40 лет)
128. Что опять такое? А ну замолчи! (женщина, 40 лет)
129. Какая такая группа? Иди уроки делай! (женщина, 35 лет)
130. Что за сарафан такой, еле трусы прикрывает? (бабушка)
131. Я тебе такую дуру покажу! (женщина, 33 года)
132. Морально опущенный человек! (женщина, 40 лет)
133. Хочется на Мальдивы, а не вот этой всей пыли и слякоти! (девушка, 27 лет)
134. Классно, наверное, гулящей быть! (девушка, 27 лет)
135. Да я все правильно ответила, это она меня завалила! (девушка, 23 года)
136. Запиши вопросы этих придурков! (девушка, 24 года)
137. Голова кругом от речей его непонятных. (девушка, 27 лет)
138. И не стыдно ведь врать-то! (мужчина, 40 лет)
139. Это еще тебе мало досталось! (мужчина, 40 лет)
140. Алименты? Ага, разбежался! (парень, 27 лет)
141. Что за дичь? (парень, 24 года)
142. Холерик недоделанный! (девушка, 22 года)

143. Затолкать бы тебе тряпку в рот, чтоб помалкивала! (девушка, 24 года)
145. Полнейшая деградация современной молодежи! (женщина, 46 лет)
146. Я разберусь с этим обманщиком еще! (женщина, 40 лет)
147. Бла, бла, бла, кто-нибудь, заткните ее! (девушка, 22 года)
148. Креветок ей захотелось, что ты! (женщина, 40 лет)
149. Невозможно это нюхать, фу! (девушка, 23 года)
150. Ты в курсе, что твоя стряпня протухла? (девушка, 22 года)
151. Я чувю, что долг она отдавать не собирается! (девушка, 27 лет)
152. Как у страуса ноги длинные! (парень, 28 лет)
153. Непонятный тип! (парень, 28 лет)
154. Куда тебя несет-то опять? (девушка, 23 года)
155. От безысходности злость у меня! (женщина, 40 лет)
156. Стараешься, стараешься, а смысла вообще никакого нет! (женщина, 34 года)
157. Безумие! Полное! (женщина, 34 года)
158. Знаю я эти браки по расчету! (женщина, 43 года)
159. Вообще больше ничем помогать не стану! (женщина, 44 года)
160. Для полной тупости тебя только не хватало! (девушка, 22 года)
161. Ну вот, приехали! (парень, 27 лет)
162. Что ты говоришь такое, типун тебе на язык! (женщина, 40 лет)
163. Что молчишь, словно воды в рот набрал? (женщина, 40 лет)
164. Она еще пугать будет! (мужчина, 43 года)
165. Поговори мне еще! (мужчина, 40 лет)

166. Думай, что делаешь! (мужчина, 40 лет)
167. Нет, вы посмотрите, что он творит! (женщина, 40 лет)
168. Почему вещи по дому разбросаны? (женщина, 44 года)
169. Где уж мне тебя понять! (женщина, 44 года)
170. Столько грязи? – а еще центр города! (мужчина, 36 лет)
171. Только попробуй! Я тебе возьму! (женщина, 40 лет)
172. Иногда ее просто трудно понять! (женщина, 37 лет)
173. К этим людям я испытываю чувство брезгливости. (женщина, 40 лет)
174. Соврал и улыбается еще! (женщина, 40 лет)
175. Неказистый какой он. (женщина, 45 лет)
176. Сроду не подчинялась и не буду! (девушка, 25 лет)
177. Да не понимаю я ничего! (девушка, 23 года)
178. Ты что меня не разбудила? (девушка, 23 года)
179. Вещей еще кучу стирать надо! (девушка, 22 года)
180. Бросай ты его, чудака этого! (женщина, 44 года)
181. Колеблется она между ними, тьфу! (женщина, 44 года)
182. Куда шорты опять подевала? (женщина, 46 лет)
183. Руки свои убрал! (девушка, 22 года)
184. Руки в ноги и шуруй отсюда! (женщина, 45 лет)
185. Я не довольна твоим поведением! (женщина, 40 лет)
186. А как же я? Ну спасибо! (парень, 28 лет)
187. Ты мне в лицо скажи, а не за спиной вякай! (девушка, 23 года)

188. Такого убожества я еще не видел. (мужчина, 33 года)
189. Неприятности у нее! А мне что прикажешь делать? (женщина, 44 года)
190. Взрослая уже – головой думать надо! (женщина, 44 года)
191. Не хотела бы я оказаться на твоём месте. (девушка, 25 лет)
192. Уточни-ка мне, кто тебя сюда устроил? (мужчина, 40 лет)
193. Здесь мы жить точно не будем! (парень, 28 лет)
194. Ты мне второй месяц уже жить нормально не даешь! (женщина, 36 лет)
195. Каждый жаден по-своему, но ты все границы превзошел! (девушка, 22 года)
196. А я говорила тебе, что после улицы руки мыть надо. (девушка, 22 года)
197. Сегодня-то ваше благородие соизволит посуду вымыть? (девушка, 23 года)
198. Сколько можно пересаливать? (парень, 28 лет)
199. Черти-то нас туда понесли! (девушка, 22 года)
200. Чтоб сегодня же вещи свои от нас забрала! (парень, 22 года)

