



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГППУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Формирование читательской грамотности учащихся младших классов
на уроках литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

24,56 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«19» 02 2025 г.

Директор института

А.Р. Сибиркина — Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-509-072-4-2

Полуэктова Анастасия Валерьевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ПППОиПМ

Артебякина О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	6
1.1 Рассмотрение понятия «читательская грамотность» в психолого- педагогической и методической литературе.....	6
1.2 Психологические и возрастные особенности младших школьников	11
1.3 Приемы формирования читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения	15
Выводы по главе 1	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	27
2.1 Организация опытно-экспериментальной работы.....	27
2.2 Разработка комплекса приемов, направленных на повышение читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения	35
2.3 Результаты опытно-экспериментального исследования	43
Выводы по главе 2	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	54
ПРИЛОЖЕНИЕ	65

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы на тему «Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения» обусловлена несколькими ключевыми факторами, связанными с современными образовательными реалиями и требованиями к уровню подготовки учащихся. В условиях стремительного развития информационных технологий и увеличения объема доступной информации, способность к осмысленному чтению и анализу текстов становится необходимым навыком, который влияет на успешность обучения и дальнейшую социальную адаптацию детей.

Читательская грамотность, как комплексное умение, включает в себя не только технические навыки чтения, но и способность к критическому восприятию текста, анализу его содержания, а также формированию собственных суждений и выводов. В младшем школьном возрасте закладываются основы этих умений, что делает данный период особенно важным для их формирования. Уроки литературного чтения предоставляют уникальную возможность для развития читательской грамотности, так как они способствуют взаимодействию ребенка с художественной литературой, развивают его эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие.

Кроме того, в современных образовательных стандартах акцентируется внимание на необходимости формирования у учащихся универсальных учебных действий, среди которых читательская грамотность занимает центральное место. Таким образом, исследование методов и подходов к формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения является не только актуальным, но и необходимым для повышения качества образования, создания условий для гармоничного развития личности ребенка и его успешной социализации в обществе.

Таким образом, данная работа нацелена на выявление эффективных методов и приемов, способствующих развитию читательской грамотности у

младших школьников, что имеет важное значение как для педагогической практики, так и для теоретического осмысления проблематики чтения в контексте современного образования.

Проблеме формирования читательской грамотности посвящено немало научных трудов. Основоположником методики чтения был К.Д. Ушинский, он выдвигал два требования при чтении художественных произведений: «первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы они его почувствовали». Основанную на закономерностях усвоения детьми литературы методическую систему обучения литературе разработала М.А. Рыбникова, известный педагог советского времени.

В наше время проблема формирования читательской грамотности остается столь же актуальной, свои труды этой проблеме посвятили М.П. Воюшина, М. И. Оморокова, Н.Н. Светловская и др.

Несмотря на то что проблеме формирования читательской грамотности школьников посвящено множество трудов заслуженных педагогов, педагогическая практика показывает, что читательская грамотность у детей в начальных классах формируется не в полном объеме, что существенно затрудняет работу школьника с вербальной информацией, которая требует сильного напряжения интеллекта.

Проблема исследования заключается в противоречии между необходимостью формирования читательской грамотности у обучающихся на начальной ступени образования и недостаточной разработанностью методического обеспечения этого процесса.

Цель исследования – разработать и теоретически обосновать комплекс приемов и заданий по литературному чтению, направленный на формирование читательской грамотности у младших школьников.

Объект исследования – процесс формирования читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования – комплекс заданий и приемов по литературному чтению, направленный на формирование читательской грамотности у младших школьников.

Гипотеза – уровень читательской грамотности младших школьников повысится, если на уроках литературного чтения учитель начальных классов будет использовать разработанный нами комплекс заданий и приёмов на уроках литературного чтения.

Для достижения цели были поставлены **задачи**:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
- 2) определить уровень сформированности читательской грамотности у младших школьников;
- 3) проверить эффективность разработанного нами комплекса заданий и приемов, направленных на формирование читательской грамотности младших школьников.

Методы исследования:

- 1) теоретические: анализ, систематизация и обобщение психолого-психологической и методической литературы по проблеме исследования;
- 2) эмпирические: тестирование, методы математической статистики;

База исследования: МОБУ СОШ с. Тирлянский Белорецкий район Республика Башкортостан.

Структура работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Рассмотрение понятия «читательская грамотность» в психолого-педагогической и методической литературе

Под «грамотностью» понимают «определенную степень владения человеком навыками чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка, изменяющуюся на различных этапах исторического и социально-экономического развития общества» вместе с повышением культурных запросов населения страны. В настоящее время в странах, достигших сплошной грамотности населения, данный статистический показатель заменен на «образование» [3].

Читательская грамотность занимает особое место среди всех видов грамотности. Это связано с тем, что человек осмысливает и определяет суть текстовой информации, использует её для достижения определенных целей, расширяет свои познания. Можно говорить о том, что читательская грамотность представляет собой базовый компонент функциональной грамотности [7].

В связи с тем, что у обучающихся образовательных организаций происходит снижение интереса к чтению, читательская грамотность стала рассматриваться как один из самых важных показателей готовности к жизни в современном обществе [30]. Причиной является значительный объём получаемой информации. Становлению личности и конкурентоспособности способствует качественное чтение. Основную проблему образования представляет невысокий уровень культуры чтения. Таким образом, для образования и государства в целом большую значимость представляет сформированность читательской грамотности [29].

В самом широком смысле читательская грамотность – способность «понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

Впервые определение «читательская грамотность» было представлено в 1991 году в исследованиях PISA. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Большинство ученых-педагогов считают, что читательская грамотность – способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни [14].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС НОО к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения междисциплинарной программы «Чтение: работа с текстом», а также в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам начальной школы [63].

Сотрудники ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» под руководством Н.Ф. Виноградовой, считая читательскую грамотность частью культуры современного человека, предлагают следующее толкование данному понятию: «готовность использовать читательскую деятельность для понимания и оценки жизненных проблем, адаптации к социальному миру, осознанию смыслов и ценностей, возможность заниматься образованием и самообразованием» [18].

Сущность читательской грамотности можно определить посредством таких понятий как читательская наблюдательность, ориентированность и

восприимчивость, которые являются критериями развитости читательской грамотности.

Читательская наблюдательность – знание видов чтения (по цели: познавательное, ценностно-ориентированное, регулятивное; изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), стратегий чтения (стратегии предтекстовой деятельности, стратегии текстовой деятельности и стратегии послетекстовой деятельности), диапазон фоновых знаний и достоверных источников знаний, необходимых для понимания прочитанного текста.

Читательская ориентированность – уровень мотивации к чтению: чтение с целью получения необходимой жизненной информации, развлечения, стремления к отдыху, ценностноориентационная деятельность, удовлетворение эмоциональных и эстетических потребностей и т.д. При этом чтение обучающиеся рассматривают как огромный труд, необходимый для получения важной информации.

Читательская восприимчивость – владение важнейшими читательскими умениями: находить нужную информацию в прочитанном, интерпретировать информацию из прочитанного текста и интегрировать сообщения, оценивать содержание текста, устанавливать связь полученной из текста информации с фоновыми знаниями, читательским и жизненным опытом [25].

Таким образом, процесс развития читательской грамотности школьников выражается в возможности приобретения необходимых знаний, овладении набором читательских умений и навыков, получении опыта использовать полученную во время чтения информацию и формировании мотивации к чтению (читательской потребности).

Согласно сведениям Центра оценки качества образования, читательская грамотность включает широкий спектр компетенций у обучающихся от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире (рисунок 1) [20].



Рисунок 1 – Компетенции читательской грамотности

Таким образом, читательская грамотность включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне.

Говоря о читательской грамотности, А.В. Мартынова в своих работах подчеркивает активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в различных ситуациях [19].

Читательская грамотность в определённой степени должна быть сформирована на начальной ступени образования. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность.

Благодаря организации педагогической деятельности по формированию читательской грамотности у выпускников начальной школы развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. И, соответственно, обучающиеся могут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Рассмотрим подробнее компоненты читательской грамотности, выделенные О.Б. Панковой.

Первый компонент – общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла. В этом аспекте важно владеть техникой чтения, соблюдать темп, а также нормы ударения и пауз при чтении. Результатом является умение читать как вслух, так и про себя, а также овладение основными видами чтения: ознакомительным, углубленным, поисковым и просмотровым.

Второй компонент касается нахождения информации, представленной в явном виде. Здесь акцент делается на владении приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Предметный результат включает знание изученных произведений и представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание.

Третий компонент – интерпретация текста и обобщение информации. Учащиеся должны знать авторов произведений, их названия и героев, а также уметь перечислять прочитанные книги и рассказывать о них. Это знание охватывает книги и произведения из круга детского чтения, которые предлагаются в учебных хрестоматиях.

Четвертый компонент включает анализ содержания текста, его формы и оценку. Умения, которые здесь важны, включают работу с прочитанным произведением, нахождение необходимой информации в тексте, а также умение пересказывать прочитанное или прослушанное. Результатом является способность определять и выбирать книги по жанрам, авторам и темам, а также знание элементов книги.

Таким образом, эти компоненты формируют основу читательской грамотности младших школьников и способствуют их успешному обучению и развитию в области литературы.

Следовательно, читательская грамотность представляет собой ключевую компетенцию, необходимую для успешной адаптации личности в современном обществе. Она определяется как способность понимать и

использовать письменные тексты, а также размышлять о них с целью достижения личных и образовательных целей. Основными компонентами читательской грамотности являются читательская наблюдательность, ориентированность и восприимчивость, которые способствуют формированию у обучающихся навыков поиска, интерпретации и оценки информации. В условиях растущего объема информации и снижения интереса к чтению, развитие читательской грамотности становится важнейшей задачей образовательных учреждений, поскольку она не только влияет на уровень культуры чтения, но и способствует формированию критического мышления, необходимых для полноценного участия в социальной жизни. Таким образом, читательская грамотность выступает не только как базовый элемент функциональной грамотности, но и как важный показатель готовности индивида к жизненным вызовам.

1.2 Психологические и возрастные особенности младших школьников

Психологические особенности младших школьников играют ключевую роль в развитии их читательской грамотности. Дети в возрасте 7-10 лет находятся на этапе активного когнитивного и эмоционального развития, что влияет на восприятие текста, его осмысление и способность к запоминанию информации. Разберем основные психологические факторы, которые оказывают влияние на процесс формирования читательской грамотности:

На этапе младшего школьного возраста развитие внимания у ребенка становится более устойчивым и осознанным, однако оно все еще остается подверженным внешним и внутренним отвлекающим факторам. В этом возрасте дети начинают осознавать важность сосредоточения на задаче, но их внимание продолжает быть непостоянным и легко отвлекаемым. Это связано с физиологическими особенностями развития мозга и нервной системы.

В младшем школьном возрасте внимание детей начинает становиться более целенаправленным, что позволяет им лучше фокусироваться на конкретной задаче. Дети начинают осознавать необходимость сосредоточенности, но для этого им все равно требуется значительное усилие, так как способность к длительной концентрации еще недостаточно развита.

Ограниченная способность к длительному вниманию затрудняет восприятие информации, представленной в виде текста. Дети могут не заметить важные детали, не уловить смысл отдельных фрагментов или вообще терять основную идею текста. Часто такие трудности проявляются, когда чтение требует усилий для сохранения внимания, например, при чтении длинных и сложных текстов.

Когда дети не могут поддерживать устойчивое внимание, они часто теряют связь с развитием сюжета. Это может быть особенно заметно при чтении художественной литературы, где важно помнить о предыдущих событиях для понимания последующих.

В силу трудностей с вниманием, дети могут не фиксировать важные детали текста, что затрудняет их понимание и запоминание. Например, важные факты или аргументы могут быть упущены, что влияет на общее восприятие содержания.

Таким образом, младшие школьники находятся на стадии активного развития внимания, но оно все еще недостаточно устойчиво для того, чтобы эффективно обрабатывать сложную или продолжительную информацию.

В возрасте 7-10 лет дети переживают активный процесс развития памяти, включая как краткосрочную, так и долговременную память. Это возраст, когда у ребенка начинают улучшаться способности к запоминанию и обработке информации, однако процесс запоминания все еще не является стабильным, и многие механизмы памяти находятся на стадии формирования.

Из-за того, что память детей на этом этапе еще недостаточно развита, они могут быстро забывать прочитанное или усвоенное. Например, даже если они прочитали книгу или услышали рассказ, они могут не вспомнить ключевые моменты через некоторое время.

Для детей этого возраста характерно недостаточное осознание важности запоминаемой информации. Им может быть сложно выделить важные детали или понять, почему именно эти элементы следует запомнить. Это влияет на то, как они обрабатывают информацию и какие связи между событиями или идеями могут им быть трудными для восприятия.

Память, находясь на стадии развития, может создавать проблемы для осмысления текста. Дети, с трудом удерживая в памяти детали, происходящие в тексте, или забывая важную информацию, не всегда могут правильно интерпретировать или понять текст в целом.

Дети могут не запоминать мелкие, но важные детали, такие как имена персонажей, их действия или ключевые события, что затрудняет понимание происходящего в тексте. Например, если в произведении часто упоминаются различные персонажи или события, ребенку может быть трудно следить за развитием сюжета, не теряя важную информацию.

Из-за ограничений в памяти дети могут не всегда уметь проводить связи между различными частями произведения. Это затрудняет полное осмысление текста, так как они могут не заметить, как отдельные события или идеи взаимодействуют друг с другом. Например, дети могут не сразу понять, как один эпизод связан с другим, или не уловить, какие именно последствия для персонажей происходят в результате их действий.

На этом этапе развития памяти дети не всегда могут осознавать, какие детали текста важны, а какие – второстепенны. Это также влияет на их способность воспринимать текст более глубоко и целостно. Им может быть сложно выделить главное и игнорировать несущественные детали, что может приводить к поверхностному восприятию произведения.

Младшие школьники легче воспринимают информацию, когда она представлена логично и структурировано. Важно, чтобы текст был понятным и содержал четкие связи между его частями. Это помогает детям осознать, как одна мысль или событие переходят в другую и создают единую картину. Например, текст с ярко выраженным началом, развитием событий и заключением позволяет детям легче следить за ходом событий и удерживать внимание на главном.

Визуальные элементы играют важную роль в восприятии информации детьми младшего школьного возраста. Схемы, рисунки и другие наглядные материалы помогают лучше понять структуру текста и осознать связи между его частями. Визуальные методы часто облегчают запоминание, так как дети, особенно в возрасте 7-10 лет, лучше запоминают информацию, если она представлена не только текстом, но и через визуальные образы.

Кроме того, повторение является важным элементом для закрепления информации в памяти младших школьников. Чем чаще они сталкиваются с одной и той же информацией, тем легче она сохраняется в долговременной памяти.

В младшем школьном возрасте у детей начинается развитие логического мышления, что позволяет им осмысливать прочитанное на более глубоком уровне. Однако этот процесс только начинается, и дети могут столкнуться с трудностями при анализе сложных текстов, не имеющих очевидной структуры. Понимание причинно-следственных связей, умение делать выводы и интерпретировать информацию с учетом контекста начинают развиваться, но в полном объеме эти способности проявляются позднее.

Мотивация является одним из ключевых факторов, определяющих успех в процессе формирования читательской грамотности у младших школьников. Важно понимать, что в младшем школьном возрасте дети находятся на стадии формирования учебной мотивации, которая может быть как внешней, так и внутренней.

Внешняя мотивация, связанная с оценками и наградами, может быть эффективной на начальных этапах, но для того, чтобы ребенок стал увлеченным и самостоятельным читателем, необходимо развивать внутреннюю мотивацию, основанную на интересе и удовольствии от чтения.

Таким образом, психологические особенности младших школьников – внимание, память, логика, мотивация и др. – оказывают значительное влияние на формирование их читательской грамотности. Учитывая эти особенности, можно выстраивать образовательный процесс таким образом, чтобы поддерживать и развивать ключевые психические функции, способствующие эффективному восприятию, осмыслению и запоминанию текста.

1.3 Приемы формирования читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения

Чтение – приоритетная деятельность в начальной школе. Среди 4 базовых предметов младших классов нет такого, который ребенок мог бы освоить, не умея читать. Это универсальное учебное действие позволяет ученику социализироваться, познать окружающий мир, стать личностью. Урок литературного чтения, в свою очередь, помогает сформировать читательскую и литературную грамотность [8].

Главное требование к урокам литературного чтения по ФГОС НОО – сделать чтение метапредметной компетентностью младшего школьника. Умение воспринимать и анализировать прочитанное необходимо для изучения всех школьных предметов. Технология формирования читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения повысит читательскую компетенцию учащихся младших классов [63].

По мнению М.М. Светловской, для формирования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия: делать

прямые умозаключения из полученной информации; интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста; оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов [27].

Основы читательской грамотности необходимо закладывать уже в начальной школе. Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности обучающегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний [5].

Благодаря организации педагогической деятельности по формированию читательской грамотности у выпускников начальной школы развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. И, соответственно, обучающиеся могут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях [1].

Стандарты базируются на принципах системно-деятельностного подхода. ФГОС для начальной школы определяет три группы планируемых результатов, достижение которых в ходе обучения обязательно: предметные, метапредметные и личностные. Такие результаты необходимы для всех учебных дисциплин.

Относительно урока литературного чтения, нужно учитывать ряд факторов:

– ФГОС рассматривает чтение как универсальное учебное действие (УУД), необходимое для успешного обучения в любой области, а также для сохранения и трансляции культурных и нравственных ценностей;

– литературное чтение фокусируется на художественном способе познания, где мышление неразрывно связано с эмоциями и воображением, однако в процессе восприятия художественного произведения задействованы также обыденное и научное познание;

– объектом изучения становится литературное произведение как эстетический феномен, а результатом должна быть его интерпретация [18].

Успех зависит в первую очередь от регулярной тренировки школьников в чтении. Учитель должен постоянно и целенаправленно работать с каждым школьником над совершенствованием его умения работы с текстом. Учитель создаёт условия для достижения образовательной цели. И каждый урок должен быть очередной ступенью в повышении уровня навыков чтения и общего развития личности младшего школьника.

Воспитательное воздействие уроков зависит от воспитательного потенциала литературного произведения, которое выбрано для чтения. ФГОС требует, чтобы читательская деятельность занимала не менее 2/3 учебного часа. Учитель же должен найти идеальный баланс между чтением и развитием речи школьников. На каждом уроке должно быть выделено время для речевых упражнений. Обязательное требование к организации урока – определение вида и жанра произведения.

Таким образом, основной целью урока литературного чтения является совершенствование умения работать с текстом и работа над пониманием прочитанного. Учебным материалом в этом случае является текст литературного произведения.

Технология формирования читательской грамотности представляет собой «трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми художественных произведений [29].

1-й этап. Работа с текстом до чтения.

Цель: прогнозировать будущее чтение и вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Знакомство с новым произведением начинается с предвосхищения, предугадывания предстоящего чтения. Ученики пытаются определить направленность текста – смысловую, тематическую, эмоциональную, выделить героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, иллюстрациям. (Разве не так мы, взрослые, выбираем книги в магазине или библиотеке?) Всё это происходит с опорой на читательский опыт. Данный этап завершается постановкой целей урока.

Основные приёмы:

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт [5].

2. Постановка целей урока, с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности обучающихся к работе.

Это осуществляется с помощью определенных упражнений, которые предполагают ту или иную долю самостоятельности школьников, уже в начале урока заинтересовывают детей предстоящей учебной работой с новым произведением, пробуждают их положительные эмоции, заставляют творчески и нестандартно мыслить.

2-й этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимать текст и создать его читательскую интерпретацию (истолкования, оценки). Обеспечить полноценное восприятие текста в ходе перечитывания («медленного» чтения) [14].

1. Первичное чтение текста. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

«Диалог» обучающихся с автором литературного произведения» – это прием работы с текстом во время его чтения.

Крайне важно научить обучающихся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы. Как правило, писатель сам на них и отвечает. В любом случае эти вопросы требуют остановки, обдумывания, ответов-предположений и далее – проверки их точности по ходу дальнейшего чтения. Задача учителя – научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые они могут узнать в процессе чтения, например: «Чем это можно объяснить?», «Что из этого следует?», «Что сейчас случится?», «Почему именно так?», «Для чего?», «Кто такой?». Возникающие вопросы предполагают появление ответов-предположений и самопроверку по ходу дальнейшего чтения [8].

Комментированное чтение.

Комментированное чтение – это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, а не после того как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Поэтому чтение ребенка можно прервать в любой момент. Ни в коем случае нельзя прерывать чтение ребенка словами: «Стоп!», «Достаточно!», «Хватит!», «Остановись здесь!» и т.п. Прерывание чтения ребенка должно происходить естественно [32].

Приемы прерывания чтения обучающихся:

- рефрен (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся;
- «включение» воображения детей, например, такими словами: «Представьте себе...», «Увидели?», «Представили?»;
- формулировка максимально «свернутого», «сжатого» вопроса, не предполагающего дальнейшей беседы, например: «Догадались, почему?» [40].

Комментарии учителя должны быть краткими и динамичными. Комментарий не должен превращаться в беседу. Не нужно требовать от детей развернутых ответов, пусть они будут краткими, но наполненными эмоциями.

2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Такое чтение вызывает желание узнавать новое, позволяет постепенно увеличивать скорость чтения.

3. Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста [51].

3-й этап. После чтения текста

Цель: скорректировать читательскую интерпретацию в соответствии с авторским смыслом. Обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Приемы: коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия, составление аннотаций и т.п.

2. Работа с иллюстрациями. Лучше всего идти от текста к иллюстрации, предлагая обучающимся, максимально опираясь на текст, установить степень соответствия данной картинке содержанию того эпизода или места в тексте, к которому она относится. Оправдывают себя и детские иллюстрации и картинки к тексту, причем не только устные, но и рисованные на бумаге.

Приемы:

- иллюстрирование произведений (рисунки, создание диафильмов, коллективные рисунки и т.п.);
- рецензирование созданных иллюстраций;
- моделирование обложки книги;

– музыкальное иллюстрирование [25].

3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Приемы:

– все виды творческого пересказа (повествование от третьего лица, пересказ от имени одного из персонажей, пересказ с изменением грамматического времени глаголов, пересказ с элементами рассуждения, пересказ с включением в содержание портретов героев, когда в самом рассказе эти портреты отсутствуют, словесное рисование к тем моментам, которые важны для понимания идейного смысла, пересказ с творческими дополнениями, пересказ с вымышленным продолжением);

– составление сказочных объявлений и телеграмм;

– написание писем герою прочитанного произведения;

– инсценирование и драматизация (пальчиковый театр, кукольный театр, музыкальные инсценировки) [11].

Структура технологии формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Технология формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения

Этап урока	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	2	3	4
Этап I. Работа с текстом до чтения	1. Проверка домашнего задания	1. Выбор способа проверки (критерии: необходимость проверки, активность способа, соответствие теме и типу урока, обратная связь, создание возможности для учащихся корректировать свою работу, формировать навык самооценки и самоконтроля)	1. Свободное владение знакомым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах с использованием ранее изученного и освоенного инструментария

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
	2. Актуализация знаний, появление темы, проблемы урока	2. Точность подобранных заданий (в том числе и по тетради), их объём и характер, связь с темой нового урока. Способ постановки темы, проблемы урока	2. Умение зафиксировать затруднение или удивление, выразить их в речи, самостоятельно сформулировать тему урока
	3. Антиципация чтения	3. Организация подготовки учащихся к чтению текста, прогнозирование его содержания и тематической, эмоциональной направленности в соответствии с их возрастом	3. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев (самостоятельное) по названию, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации, с опорой на читательский опыт
	4. Появление целей урока	4. Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе	4. Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста
Этап II. Работа с текстом во время чтения	1. Первичное чтение текста	1. Выбор вида первичного чтения (самостоятельно учащимися, комбинированное, чтение учителем; вслух или про себя) с учётом специфики текста, возможностей учащихся, целей и задач урока, общей художественной задачи текста. Выбор способа выявления первичного восприятия (беседа, тест, фиксация первичных впечатлений, письменные ответы на вопросы, с помощью смежных видов искусств) с учётом особенностей текста, возрастных и индивидуальных возможностей учащихся. Соотнесение качества первичного восприятия с содержанием последующей работы, внесение необходимых корректив	1. Самостоятельное чтение (или чтение слежение, чтение слушание) в соответствии с программными требованиями к качеству чтения (осмысленность чтения). Наличие первичной эмоциональной реакции на текст, её адекватность тексту. Умение выразить свои чувства, мысли. Проверка своих предположений о содержании и героях текста, рефлексия: «Почему прогноз оказался неточным? Какой информации оказалось недостаточно?» и т.д.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Этап III. Работа с текстом после чтения	2. Перечитывание текста (в случае необходимости)	2. Целевое обоснование этапа, связь с результатами выявления первичного восприятия. Организация медленного «вдумчивого» чтения, диалога с автором через текст, вычитывание подтекста. Постановка к тексту вопросов разной смысловой направленности, соотнесение объёма фактуальных и подтекстовых вопросов с художественными особенностями текста и возможностями учащихся. Краткий и ёмкий комментарий текста. Деление текста на смысловые части и постановка уточняющего вопроса к части. Организация в случае необходимости попутного составления плана, пересказа (в том числе и с опорой на учебную тетрадь). Проведение необходимой словарной работы по ходу перечитывания и комментирования текста	2. Умение включаться в диалог с автором и с учителем, отвечать на вопросы учителя с опорой на текст, аргументировать свою точку зрения. Проявление внимания к суждениям товарищей, стремление найти и «разгадать» авторские подсказки в тексте
	3. Беседа по содержанию в целом	3. Обобщение прочитанного. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с окончательными выводами по тексту. Обращение в случае необходимости к отдельным фрагментам текста, отработка его выразительного чтения. Постановка к тексту обобщающих вопросов	3. Умение отвечать развёрнуто, используя элементы пересказа, выразительного чтения. Умение определять тему текста
	1. Концептуальная беседа по тексту	1. Постановка концептуального вопроса к тексту (желательно как проблемного). Организация коллективной дискуссии	1. Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез, формулирование аргументов, контраргументов. Умение корректировать, изменять свою точку зрения. Выделение основной идеи текста, его концептуального уровня (самостоятельное).

Продолжение таблицы 1

	2. Знакомство с писателем	(в том числе и проблемной).	2. Умение дать характеристику личности писателя на основании прочитанного («Какой он? Что его привлекает в мире, в людях, а что отталкивает? В чём особенность его взгляда на мир?» и т.д.). Корректировка своих первоначальных представлений о писателе. Умение разводить понятия «писатель (создатель)», «автор (герой произведения)», «рассказчик (повествователь)». Работа с дополнительными источниками информации (аппарат учебника, учебная тетрадь, словарь и пр.).
	3. Работа с заглавием, иллюстрациями	Подведение учащихся к коллективному решению, соотносящемуся с авторской позицией. Формулирование основной идеи или концепта текста (совокупности главных смыслов).	3. Определение «характера» заглавия: что оно отражает – тему или идею. Соотнесение текста с иллюстрациями, сопоставление своего взгляда на прочитанное со взглядом художника
	4. Творческие задания	2. Рассказ о писателе. Организация беседы о личности писателя. Работа с материалами	4. Выполнение (творческого) задания (в том числе и в учебной тетради) самостоятельно, под руководством учителя, в паре, в группах

Таким образом, чтение, как универсальное учебное действие, не только способствует развитию критического мышления и аналитических навыков, но и формирует эмоциональную и культурную составляющую личности ученика. Уроки литературного чтения становятся не только площадкой для освоения текста, но и важным этапом в формировании читательской компетентности, что в свою очередь является залогом успешного развития личности ребенка. В результате анализа приемов формирования читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения можно сделать вывод о том, что систематическая и

целенаправленная работа в этом направлении является необходимым условием успешного обучения и социализации детей. Важно отметить, что применение трехступенчатой технологии работы с текстом – от предвосхищения чтения до глубокого анализа и интерпретации прочитанного – позволяет учащимся не только осваивать литературные произведения, но и развивать умение самостоятельно извлекать и оценивать информацию, что в дальнейшем способствует их готовности к обучению на следующих этапах образования.

Выводы по главе 1

Читательская грамотность представляет собой ключевую компетенцию, необходимую для успешной адаптации личности в современном обществе. Она определяется как способность понимать и использовать письменные тексты, а также размышлять о них с целью достижения личных и образовательных целей. Основными компонентами читательской грамотности являются читательская наблюдательность, ориентированность и восприимчивость, которые способствуют формированию у обучающихся навыков поиска, интерпретации и оценки информации. В условиях растущего объема информации и снижения интереса к чтению, развитие читательской грамотности становится важнейшей задачей образовательных организаций, поскольку она не только влияет на уровень культуры чтения, но и способствует формированию критического мышления, необходимых для полноценного участия в социальной жизни. Таким образом, читательская грамотность выступает не только как базовый элемент функциональной грамотности, но и как важный показатель готовности личности к жизненным вызовам.

Младший школьный возраст представляет собой критически важный период для формирования познавательных интересов и читательских умений. В этот этап происходит значительная перестройка психических процессов ребенка, связанная с переходом от игровой к учебной

деятельности. психологические особенности младших школьников – внимание, память, логика, мотивация и др. – оказывают значительное влияние на формирование их читательской грамотности. Учитывая эти особенности, можно выстраивать образовательный процесс таким образом, чтобы поддерживать и развивать ключевые психические функции, способствующие эффективному восприятию, осмыслению и запоминанию текста.

Использование разнообразных приемов формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения позволяет не только улучшить навыки работы с текстом, но и развить критическое мышление, аналитические способности и эмоциональную отзывчивость учащихся. Применение трехступенчатой технологии работы с текстом – от предвосхищения чтения до глубокого анализа и интерпретации прочитанного – способствует созданию условий для активного участия детей в образовательном процессе. Это, в свою очередь, обеспечивает подготовку их к дальнейшему обучению и успешной социализации в обществе, формируя у них уверенность в своих силах и способности к самостоятельному извлечению знаний.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Организация опытно-экспериментальной работы

Опытно-экспериментальная работа по развитию читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения осуществлялась на базе МОБУ СОШ с. Тирлянский Белорецкий район Республика Башкортостан. В исследовании приняли участие обучающиеся 2 «А» класса – 32 человека (13 мальчиков, 19 девочек).

Для определения уровня читательской грамотности мы использовали тест Л.А. Ясюковой (приложение 1). Данный тест можно использовать для изучения всех компонентов читательской грамотности младших школьников.

Первый компонент – общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла. В процессе заполнения пропусков учащиеся должны понимать общий смысл текста, чтобы правильно выбрать слова, которые вписываются в контекст. Это требует от них способности осмысливать содержание и выделять ключевые моменты.

Второй компонент – нахождение информации, представленной в явном виде. Учащиеся должны находить конкретные слова или фразы, которые могут быть пропущены, основываясь на явной информации, содержащейся в тексте. Это позволяет оценить их способность к восприятию и пониманию текста на уровне конкретных деталей.

Третий компонент – интерпретация текста и обобщение информации. Заполнение пропусков также требует от учащихся интерпретировать текст и обобщать информацию, чтобы понять, какие слова могут наиболее точно передать смысл. Это развивает навыки анализа и синтеза информации.

Четвертый компонент – анализ содержания текста, его формы и оценка. При выборе слов учащиеся могут также оценивать, как различные слова влияют на тон и стиль текста, что связано с анализом формы и содержания. Это может помочь им лучше понять, как структура текста влияет на его восприятие.

Результаты теста по первому компоненту отражены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 2 – Результаты сформированности читательской грамотности по первому компоненту

Уровни	Количество детей
Низкий	4 чел.
Средний	14 чел.
Высокий	8 чел.
Очень высокий	6 чел.

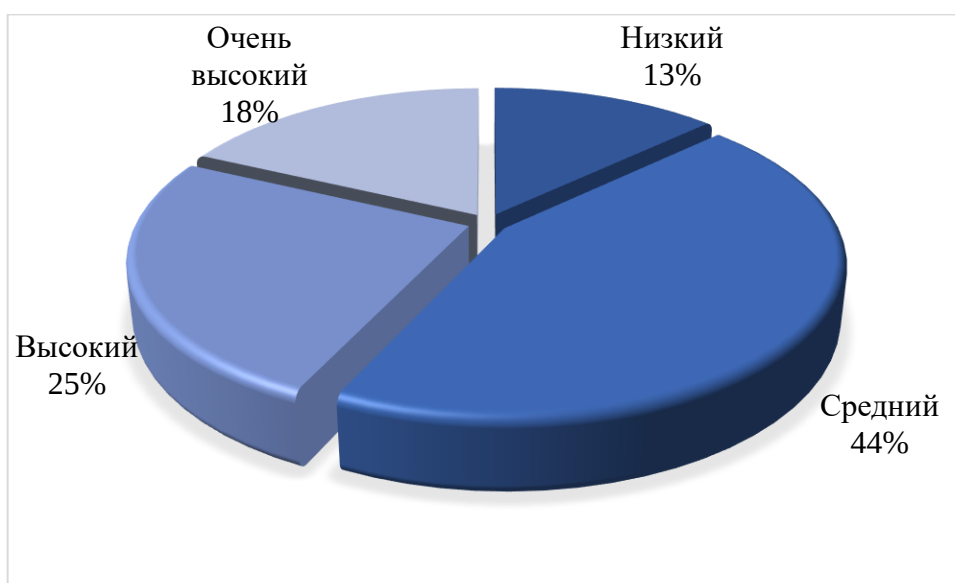


Рисунок 2 – Результаты сформированности читательской грамотности по первому компоненту

Количество учащихся с низким уровнем читательской грамотности составило 4 человека. Они не справились с задачами по пониманию текста на базовом уровне, испытывали трудности в осмыслении содержания, не смогли выделить ключевые моменты и не поняли общий смысл текста.

14 учащихся оказались на среднем уровне. Они поняли текст в целом, но, не всегда уверенно выделяли ключевые моменты или допускали ошибки при заполнении пропусков.

8 учащихся продемонстрировали высокий уровень читательской грамотности. Они не только осмыслили содержание текста, но и выделили его ключевые моменты, правильно выбирали слова для заполнения пропусков, что говорит о хороших аналитических навыках и способности к критическому мышлению.

6 учащихся показали очень высокий уровень читательской грамотности. Эти ученики не только поняли текст, но и сделали глубокие выводы, проанализировали его содержание и применили полученные знания в других контекстах.

Результаты теста Л.А. Ясюковой по второму компоненту отражены в таблице 3 и на рисунке 3.

Таблица 3 – Результаты сформированности читательской грамотности по второму компоненту

Уровни	Количество детей
Низкий	5 чел.
Средний	13 чел.
Высокий	8 чел.
Очень высокий	6 чел.

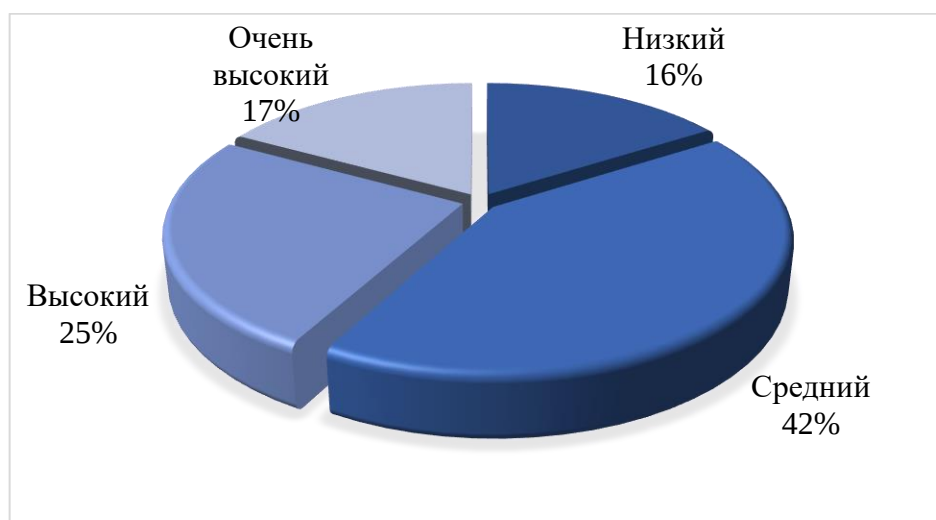


Рисунок 3 – Результаты сформированности читательской грамотности по второму компоненту

Количество учащихся с низким уровнем читательской грамотности составило 16 человек. Они испытывали трудности в нахождении явной информации в тексте, не смогли выделить ключевые слова или фразы, что затруднило их способность к пониманию текста на уровне конкретных деталей.

На среднем уровне 13 учащихся. Они продемонстрировали удовлетворительные результаты в нахождении явной информации, показали способность находить необходимые слова или фразы, но, делали это с некоторыми затруднениями.

8 учащихся продемонстрировали высокий уровень читательской грамотности. Эти учащиеся уверенно нашли явную информацию в тексте и смогли выделить ключевые фразы. Их способности к восприятию текста на уровне конкретных деталей на хорошем уровне, что свидетельствует о развитых аналитических навыках.

6 учащихся показали очень высокий уровень читательской грамотности. Эти ученики не только нашли явную информацию, но и смогли сделать выводы на основе прочитанного, связывая детали между собой.

Результаты теста Л.А. Ясюковой по третьему компоненту отражены в таблице 4 и на рисунке 4.

Таблица 4 – Результаты сформированности читательской грамотности по третьему компоненту

Уровни	Количество детей
Низкий	6 чел.
Средний	15 чел.
Высокий	8 чел.
Очень высокий	3 чел.

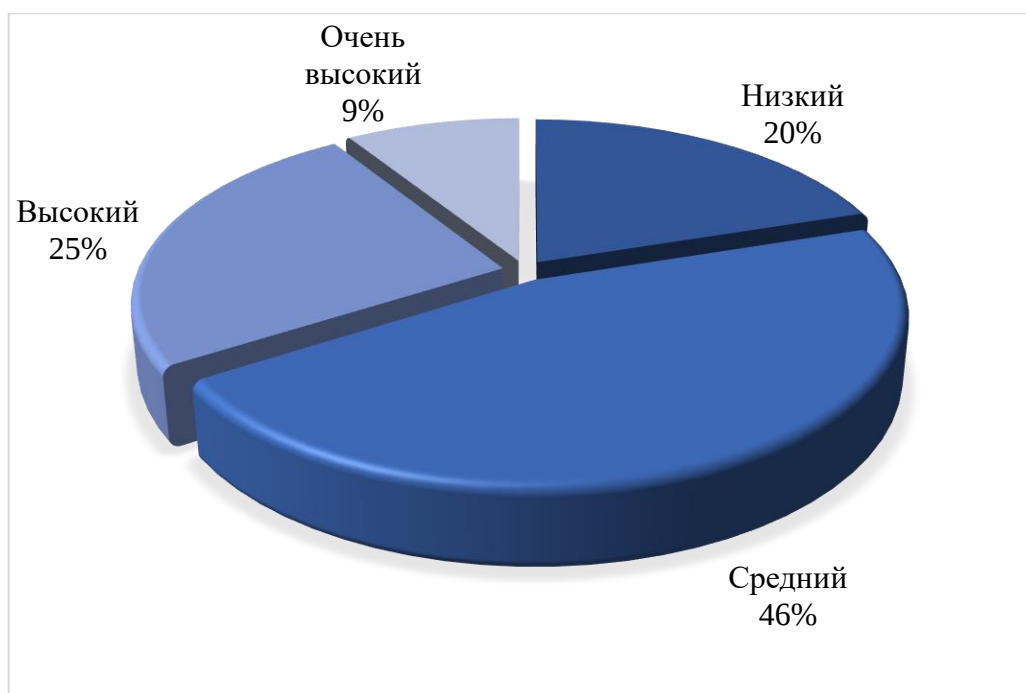


Рисунок 4 – Результаты сформированности читательской грамотности по третьему компоненту

Количество учащихся с низким уровнем читательской грамотности составило 6 человек. Они испытывали трудности в интерпретации текста и обобщении информации, не смогли выделить ключевые идеи или сделать выводы на основе прочитанного, что затруднило их способность к пониманию текста на более глубоком уровне.

На среднем уровне находится 15 учащихся. Ученики продемонстрировали удовлетворительные результаты в интерпретации текста и обобщении информации, извлекали основные идеи и делали обобщения, несмотря на то, что сталкивались с определенными трудностями при более глубоком анализе текста.

8 учащихся продемонстрировали высокий уровень читательской грамотности. Эти учащиеся интерпретировали текст и обобщали информацию, выделив ключевые моменты и идеи. Их навыки анализа и синтеза информации на хорошем уровне, что позволило им уверенно работать с текстами.

3 учащихся показали очень высокий уровень читательской грамотности. Они продемонстрировали способность не только

интерпретировать текст и обобщать информацию, но и делать глубокие выводы, связывая прочитанное с другими знаниями. Их навыки анализа и синтеза находятся на высоком уровне.

Результаты теста Л.А. Ясюковой по четвертому компоненту отражены в таблице 5 и на рисунке 5.

Таблица 5 – Результаты сформированности читательской грамотности по четвертому компоненту

Уровни	Количество детей
Низкий	6 чел.
Средний	15 чел.
Высокий	8 чел.
Очень высокий	3 чел.

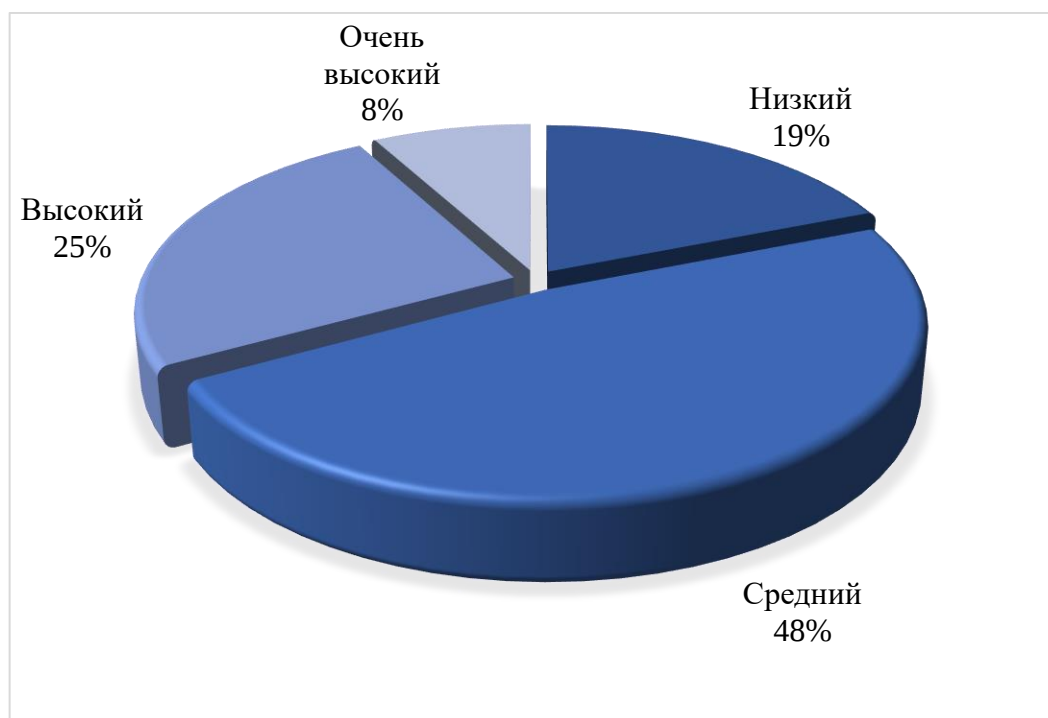


Рисунок 5 – Результаты сформированности читательской грамотности по четвертому компоненту

Количество учащихся с низким уровнем читательской грамотности составило 6 человек. Они испытывали трудности в анализе содержания текста, его формы и оценке, не смогли распознать, как различные слова и конструкции влияют на тон и стиль текста, что затруднило их способность к глубокому пониманию прочитанного.

Средний уровень показали 18 учащихся. Они продемонстрировали удовлетворительные результаты в анализе содержания текста и его формы, были способны распознавать основные элементы текста и делать базовые оценки, однако столкнулись с трудностями при более глубоком анализе и оценке тональности и стиля.

8 учащихся продемонстрировали высокий уровень читательской грамотности. Они проанализировали содержание текста, его форму и оценили, как различные элементы влияют на восприятие.

3 учащихся показали очень высокий уровень читательской грамотности. Эти ученики показали способность не только анализировать содержание и форму текста, но и делать глубокие выводы о его влиянии на восприятие. Их навыки оценки и анализа находились на высоком уровне, что говорит о развитом критическом мышлении и способности к глубинному осмыслению прочитанного.

Сводные результаты по определению уровня сформированности читательской грамотности приведены в таблице 6 и на рисунке 6.

Таблица 6 – Сводные результаты сформированности читательской грамотности

Уровни	Количество детей
Низкий	6 чел.
Средний	14 чел.
Высокий	8 чел.
Очень высокий	4 чел.

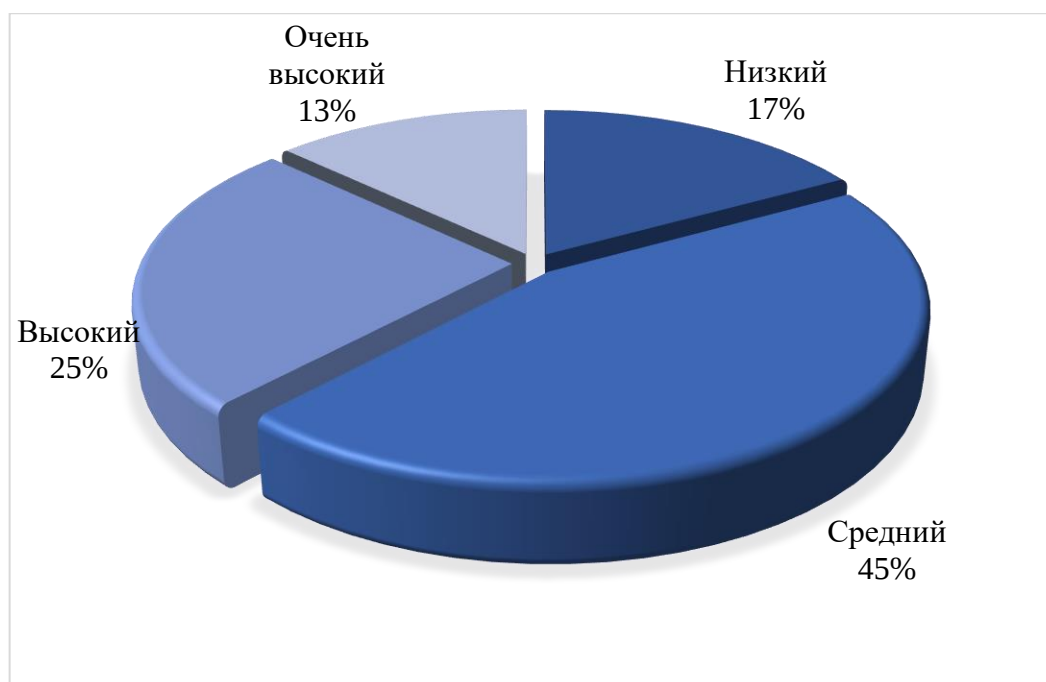


Рисунок 6 – Сводные результаты сформированности читательской грамотности

Таким образом, на низком уровне находится 6 учеников, которые столкнулись с серьезными трудностями в понимании и анализе текстов. Эти учащиеся не смогли осознать общий смысл прочитанного, не выделяли ключевые моменты и испытывали затруднения в нахождении явной информации.

14 человек, находящихся на среднем уровне, показали наличие базовых навыков. Эти ученики в целом способны понимать содержание текстов, хотя и не всегда точно выделяют важные моменты и связи между ними. Они умеют находить явную информацию, но иногда сталкиваются с трудностями при восприятии деталей.

С высоким уровнем читательской грамотности 8 учащихся, которые продемонстрировали развитые аналитические и интерпретационные способности. Эти ученики хорошо понимают общий смысл текста и уверенно выделяют ключевые моменты. Они овладели способностью находить явную информацию и делать обоснованные выводы,

4 учащихся с очень высоким уровнем читательской грамотности не только понимают общий смысл текста, но и способны делать глубокие

выводы о его значении и контексте. Они легко находят явную информацию и могут связывать ее с другими текстами и концепциями, демонстрируя высокие навыки интерпретации и обобщения.

Таким образом, читательская грамотность у обучающихся сформирована преимущественно на среднем уровне, что говорит о необходимости организации работы по ее развитию.

2.2 Разработка комплекса приемов, направленных на повышение читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения

В рамках формирующего этапа опытно-экспериментальной работы нами был разработан комплекс заданий и приемов, направленных на формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения, который включал в себя следующие разделы:

- задания на умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении – для формирования третьего компонента (интерпретация текста и обобщение информации) и четвертого компонента (анализ содержания текста, его формы и оценку);

- задания на умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем – для формирования первого компонента (общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла) и третьего компонента (интерпретация текста и обобщение информации);

- задания на умение устанавливать причинно-следственные связи – для формирования третьего компонента (интерпретация текста и обобщение информации) и четвертого компонента (анализ содержания текста, его формы и оценку);

- задания на умение видеть авторскую позицию – для формирования третьего компонента (интерпретация текста и обобщение информации) и четвертого компонента (анализ содержания текста, его формы и оценку);

– задания на умение осознавать идею произведения – для формирования первого компонента (общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла) и третьего компонента (интерпретация текста и обобщение информации).

Задания на умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении:

1. Прочитайте произведение В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», найдите в тексте эпитеты, объясните их смысл в тексте.

2. Прочитайте текст Т. Коти и найдите в нём эпитеты, определите их роль в тексте.

Текст: «выехал добрый молодец в чистое поле. Глянул кругом – нет ни души. Не ведать ни любимой дружины храброй, ни врагов злых, окаянных. Зеленеет русское поле великое шёлковыми травами. Дурманит коня богатырского медвяными травами».

3. Прочитайте стихотворение З. Александровой «Снежок» и найдите в нём сравнения. Как они помогают лучше понять и представить то, что описывает автор?

4. Сравните стихотворения разных авторов «Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром» (С. Есенин «Берёза») и «Лес, точно терем расписной...» (И. Бунин). Найдите в них общие и различные изобразительно-выразительные средства.

5. Прочитайте текст, найдите в нём сравнения.

Текст:

«Уснуло озеро; безмолвен черный лес,

Русалка бела небрежно сплывает,

Как лебедь молодой, луна среди небес,

Скользит и свой двойник на влаге созерцает» (А. А. Фет)

6. Найдите в отрывках стихотворений олицетворения и выпишите в тетрадь.

Текст 1:

«Темнее вдали,
Приуныл подорожник
И страшно немного
Без света, без друга,
Дорога, дорога,
Разлука, разлука...» (Н. Рубцов)

Текст 2:

«Мне в очи смотрит ночь нагая,
«Унылая, как тёмный день.
Лишь лучи, низко набегая,
Дают ей мертвенную тень.» (З. Гиппиус)

Текст 3:

«Свирель поёт: взошла звезда,
«Пастух, гони стада...
И под мостом поёт вода...» (А. Блок)

Задания на умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем:

1. Прочитайте народную сказку «Сивка-бурка» и выполните задания по тексту:

Задание 1. Какой образ Елены Прекрасной вы представляете после прочтения? Изобразите в тетради образ Елены Прекрасной.

Задание 2. Нарисуйте картинки к ключевым событиям по сказке.

2. Прочитайте отрывок из рассказа Н. Носова «Живая шляпа» и выполните задания по тексту.

«Однажды Вовка и Вадик сидели дома и рисовали. Вдруг они услышали шум и увидели, что шляпа, которую они оставили на полу, начала двигаться. Они испугались и убежали из комнаты».

Задания: что вы представляете, когда читаете этот отрывок? Как бы вы описали мальчиков? Где происходит действие рассказа? Как вы думаете,

что могло произойти дальше? Почему мальчики испугались? Что может быть под шляпой?

3. Прочитайте народную сказку «Три поросёнка» и выполните задания по тексту:

Задание 1. Опишите место действий.

Задание 2. Опишите характеры поросят.

Задание 3. Нарисуйте иллюстрации к сказке, отобразите основные отличительные качества каждого из поросят.

4. Прочитайте народную сказку «Иван Царевич и серый волк» и выполните задания по тексту:

Задание 1. Опишите жар-птицу, используя эпитеты.

Задание 2. Как вы считаете, нарисованные художников иллюстрации в учебнике соответствуют событиям в сказке?

Задание 3. Опишите фрагмент сказки, который вам наиболее запомнился и отразите его в тетради с помощью цветных карандашей и фломастеров.

5. Прочитайте сказку А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди» и выполните задания по тексту:

Задание 1. Составьте описательный рассказ Царевны-Лебедь.

Задание 2. Посмотрите, как разные художники представляли себе прекрасную царевну Лебедь. Чем они похожи? Все ли они одинаковы? Какие прилагательные больше подходят к первой картине? Ко второй? Есть ли сходство с описанием царевны автором «Сказки о царе Салтане»?

Задания на умение устанавливать причинно-следственные связи:

1. Установите причинно-следственные связи в предложениях, составьте схему, соединив, стрелками события, их причины и следствия.

А. Аня заболела, потому что не надела шапку на улице.

Б. Учитель похвалил Максима за хорошую работу, потому что он старался и делал задания самостоятельно.

В. Снег растаял быстро, потому что на улице было тепло.
Г. Петя опоздал на урок, потому что проспал и не услышал будильник.
Д. Что бы подняться на горку, нужно было карабкаться, потому что туда ведут только лестницы.

2. Установите последовательность событий в цепочке предложений.

- А. Началась сильная гроза.
- Б. Почему-то загорелся свет.
- В. Дети испугались и закричали.
- Г. Мама включила радио и услышала предупреждение о грозе.
- Д. Папа провел детей в безопасное место.
- Е. Гроза прошла, и на улице стало ясно.

3. Восстановите последовательность событий в сказке. Что пропущено? Дополни.

- 1. В лесу жили три поросенка.
- 2. Первый поросенок построил себе дом из соломы.
- 3. Затем к ним пришел волк и разрушил дом из соломы.
- 4. Остальные поросята построили дома из палок и кирпичей.
- 5. Волк не смог разрушить дом из кирпичей и убежал.
- 6. Так поросята остались жить в своих надежных домах.

4. Восстановите последовательность событий в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди», запиши их в тетрадь.

- 1. Подмена грамоты.
- 2. Избавление царевны от злого коршуна.
- 3. Царь Салтан выбирает жену.
- 4. Морское путешествие царицы и Гвидона.
- 5. Встреча Салтана с семьёй.
- 6. Приключения Гвидона.
- 7. Отъезд царя Салтана на войну.
- 8. Свадьба царя Салтана.

9. Объявление царской воли.
10. Счастливое спасение.
11. Златоглавый город князя Гвидона.
12. Первая встреча гостей.
13. Вторая встреча гостей.
14. Третья встреча гостей.
15. Первое превращение князя Гвидона.
16. Второе превращение князя Гвидона.
17. Третье превращение князя Гвидона.
18. Первое чудо.
19. Второе чудо.
20. Третье чудо.
21. Счастливый конец.

Задания на умение видеть авторскую позицию:

1. Прочитайте стихотворение Б. В. Заходера «Что красивей всего» и выполните к нему задания, представленные ниже.

Задание 1. Прочитайте название стихотворения, предположите, о чём мог написать автор в произведении с таким названием?

Задания 2. Объясните почему, автор назвал своё произведение именно так. Предложите автору другие названия для произведения.

Задание 3. Выделите в стихотворении слова автора, которые отвечают на вопрос: «Что красивее всего?». Согласны ли вы с точкой зрения автора?

2. Прочитайте сказку А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди» и ответьте на вопросы:

1) Какие эмоции и чувства вызывают у вас образы главных героев: царя Салтана, князя Гвидона и царевны Лебеди? Как вы думаете, каким образом автор передает свою оценку этих персонажей через художественное описание?

2) Какое мировоззрение раскрывается через сюжет и действия царя Салтана в сказке? В чем состоит авторская позиция по отношению к тем или иным поступкам и решениям царя?

3) Какие уроки и моральные ценности вы сами извлекли из сказки о царе Салтане? В чем заключается важность мудрых поучений и нравоучений, которые пронизывают произведение? описывал Царевну-Лебедь А.С. Пушкин?

4) Почувствовали ли вы отношение автора к героям сказки?

3. Прочитайте сказку Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» и выполните задания.

Задание 1. Какие черты характера главного героя, зайца, подчеркиваются автором в сказке? Как эти черты помогают ему преодолеть трудности и достичь своей цели? Как можно оценить авторскую позицию по отношению к храбрости, находчивости и доблести зайца?

Задание 2. Каким образом автор воплощает в сказке идею о смелости и умении противостоять препятствиям? Какие события, действия и решения героя позволяют увидеть его взгляд на значение храбрости и настойчивости?

Задание 3. В чем заключается моральная составляющая сказки о храбром зайце? Какие уроки и ценности автор пытается донести до читателя через приключения зайца? В чем, по вашему мнению, заключается главная авторская идея произведения?

4. Прочитайте произведение И. П. Токмаковой «В чудной стране» и выполните задания.

Задание 1. Какую страну описал автор: чУдную или чуднУю?

Задание 2. Продолжите предложения:

А. Автор написал стихотворение не только для детей, но и для взрослых, чтобы...

Б. Стихотворение автора можно назвать небылицей, потому что... В. Автор и его герои помогают взрослым понять, что ...

Задание 3. Подумайте, кого изобразил автор под тем или иным предметом с помощью фантазии (ботинок, картошка, бутылка, стул).

Задания на умение осознавать идею произведения:

1. Прочитайте сказку Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» и выполните задания:

Задание 1. Опишите мораль или урок, который вы почерпнули из сказки про храброго зайца. Почему храбрый заяц был главным героем?

Задание 2. Какие качества храбрости вы обнаружили у зайца в сказке? Почему они помогли ему преодолеть трудности?

Задание 3. Почему заяц был готов помочь другим животным в лесу? Как вы думаете, почему дружба и взаимопомощь имеют значение в данной сказке?

Задание 4. Исследуйте, как развивается храбрый заяц во время событий сказки. Назовите несколько ключевых моментов, которые показывают его внутренние изменения.

Задание 5. Предложите другой конец сказке, где заяц принимает другое решение или ведет себя иначе. Объясните, какая моральность выделяется в вашей версии.

2. Прочитайте рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» и выполните задания:

Задание 1. На примере главного героя рассказа «Приёмыш» покажите, как внутренние качества человека могут повлиять на его жизненные решения. Почему порядочность и доброта играют важную роль в повседневной жизни?

Задание 2. Опишите мораль или урок, который вы почерпнули из рассказа «Приёмыш». Почему важно быть честным и порядочным, как главный герой рассказа?

Задание 3. Расскажите о ключевых событиях в рассказе «Приёмыш», которые помогли главному герою понять важность искренности и

порядочности. Почему именно эти события оказались переломными для него?

Задание 4. Проанализируйте отношения главного героя с другими персонажами рассказа «Приёмыш». Какие уроки можно извлечь из его взаимодействия с окружающими?

Задание 5. Составьте краткий пересказ по рассказу.

Задание 6. Предложите альтернативное развитие событий в рассказе, где главный герой принимает другое решение или поступает иначе. Объясните, как это повлияет на итоговую мораль рассказа.

3. Прочитайте сказку А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди» и выполните задания:

Задание 1. Какова основная идея произведения? Задание 2. В чём заключается мораль сказки?

Задание 3. Можно ли провести параллели между героями данной сказки и героями других сказок?

Данный комплекс заданий и приемов был реализован на уроках литературного чтения на этапе применения знаний и умений в новой ситуации и этапе обобщения и систематизация знаний.

2.3 Результаты опытно-экспериментального исследования

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностика с использованием тех же методик, что и на констатирующем.

Динамика результатов теста по первому компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента отражены в таблице 7 и на рисунке 7.

Таблица 7 – Динамика результатов теста по первому компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	4 чел.	2 чел.
Средний	14 чел.	12 чел.
Высокий	8 чел.	10 чел.
Очень высокий	6 чел.	8 чел.

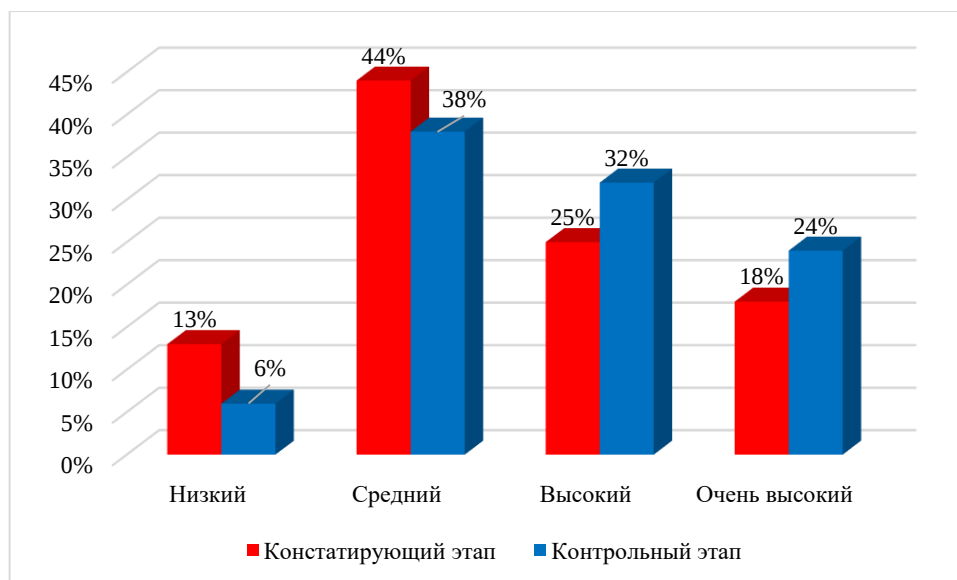


Рисунок 7 – Динамика результатов теста по первому компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

К концу эксперимента уровень учащихся с низким уровнем снизился до 2 человек, что свидетельствует о положительной динамике и успешной реализации комплекса приемов, направленных на повышение читательской грамотности. Количество учащихся с средним уровнем уменьшилось до 12 человек, количество детей с высоким уровнем первого компонента читательской грамотности увеличилось до 10 человек, количество учащихся с очень высоким уровнем читательской грамотности на контрольном этапе увеличилось до 8 человек.

Динамика результатов теста по второму компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента отражены в таблице 8 и на рисунке 8.

Таблица 8 – Динамика результатов теста по второму компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	5 чел.	1 чел.
Средний	13 чел.	13 чел.
Высокий	8 чел.	10 чел.
Очень высокий	6 чел.	8 чел.

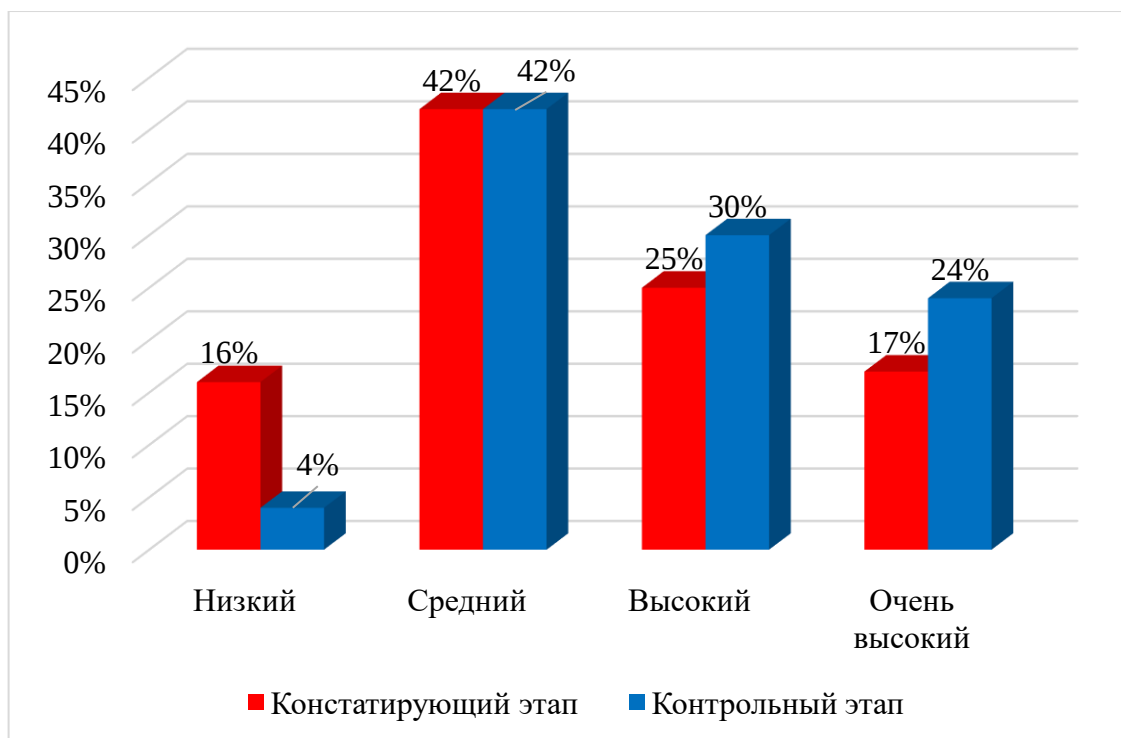


Рисунок 8 – Динамика результатов теста по второму компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

К концу эксперимента уровень учащихся с низким уровнем снизился до 1 человека, что свидетельствовало о существенном прогрессе. Данный результат может быть интерпретирован как успешное применение методик, направленных на развитие навыков поиска и анализа информации.

Количество младших школьников со средним уровнем второго компонента читательской грамотности осталось неизменным и составило 13, количество детей с высоким уровнем читательской грамотности увеличилось до 10 человек, а количество учащихся с очень высоким уровнем понимания информации на контрольном этапе увеличилось до 8 человек.

Динамика результатов теста по третьему компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента отражены в таблице 9 и на рисунке 9.

Таблица 9 – Динамика результатов теста по третьему компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	6 чел.	4 чел.
Средний	15 чел.	9 чел.
Высокий	8 чел.	11 чел.
Очень высокий	3 чел.	8 чел.

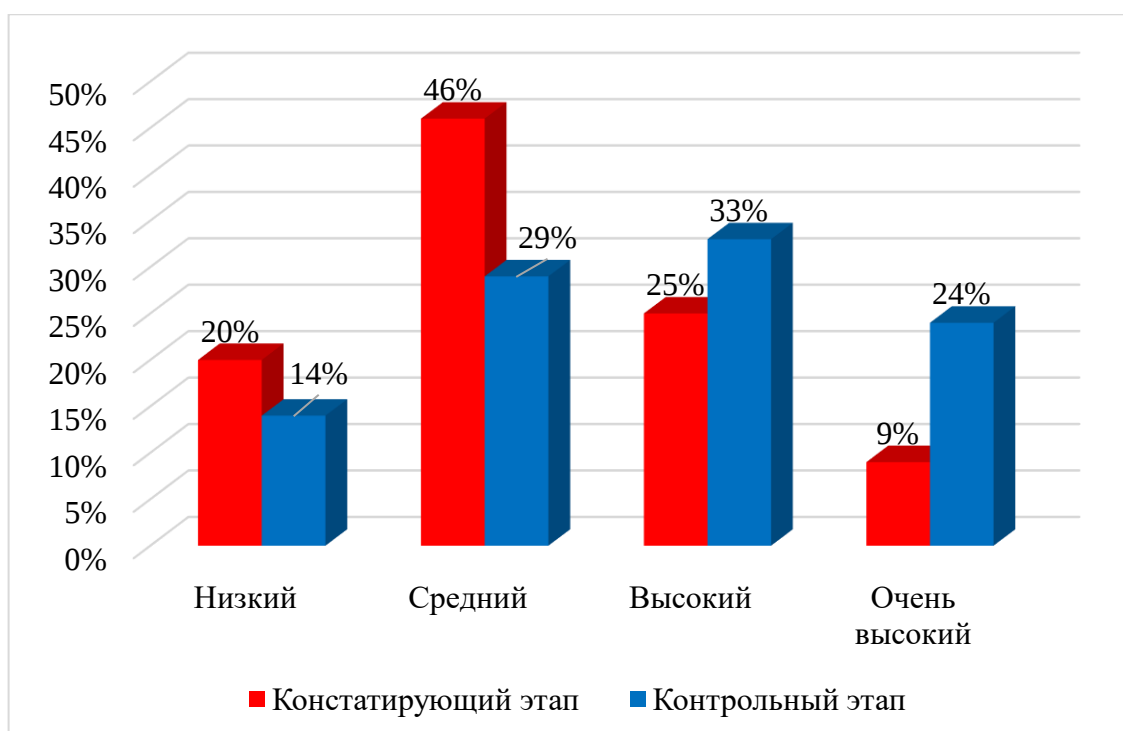


Рисунок 9 – Динамика результатов теста по третьему компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

К контрольному этапу количество учащихся с низким уровнем снизилось до 4 человек, количество учащихся со средним уровнем значительно снизилось до 9 человек, число учащихся с высоким уровнем интерпретации текста увеличился до 11 человек, а число учащихся с очень высоким уровнем понимания информации вырос до 8 человек.

Динамика результатов теста по четвертому компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента отражены в таблице 10 и на рисунке 10.

Таблица 10 – Динамика результатов теста по четвертому компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	6 чел.	4 чел.
Средний	15 чел.	13 чел.
Высокий	8 чел.	11 чел.
Очень высокий	3 чел.	4 чел.

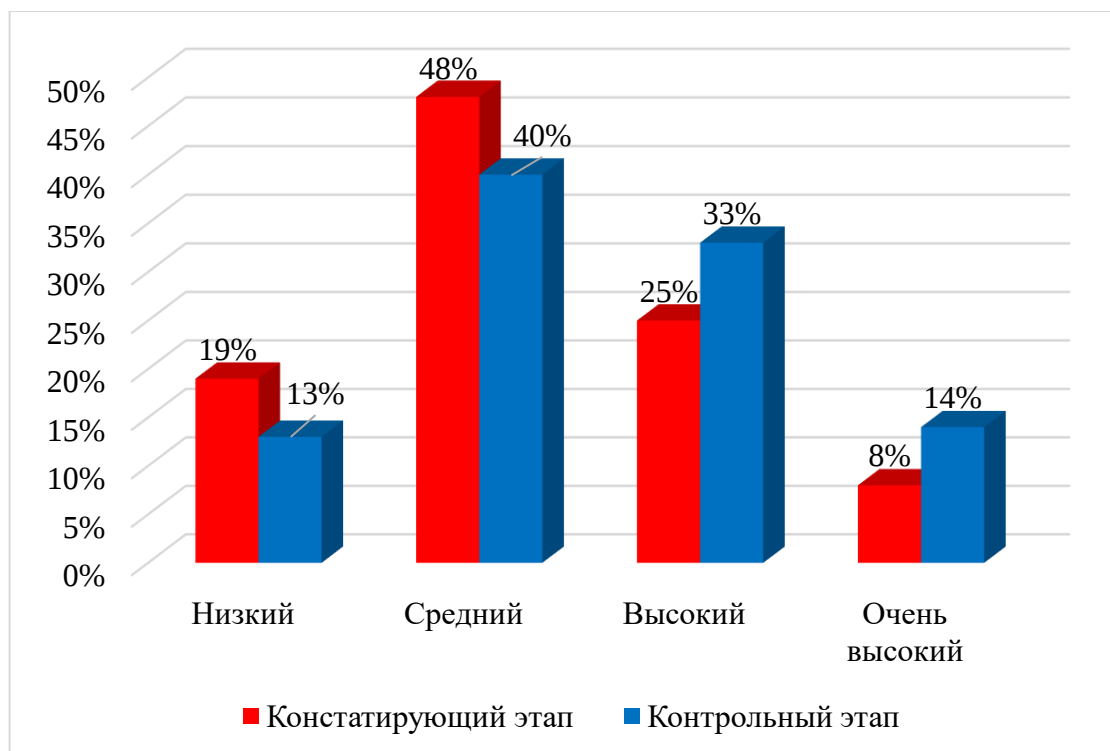


Рисунок 10 – Динамика результатов теста по четвертому компоненту на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

На контрольном этапе количество учащихся с низким уровнем снизилось до 4 человек, количество учащихся со средним уровнем снизилось до 13 человек, число учащихся с высоким уровнем анализа текста увеличилось до 11 человек а количество учащихся с очень высоким уровнем анализа текста возрос до 4 человек.

Сводная динамика результатов теста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента отражены в таблице 11 и на рисунке 11.

Таблица 11 – Сводная динамика результатов теста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	6 чел.	3 чел.
Средний	14 чел.	12 чел.
Высокий	8 чел.	10 чел.
Очень высокий чел.	4 чел.	7 чел.

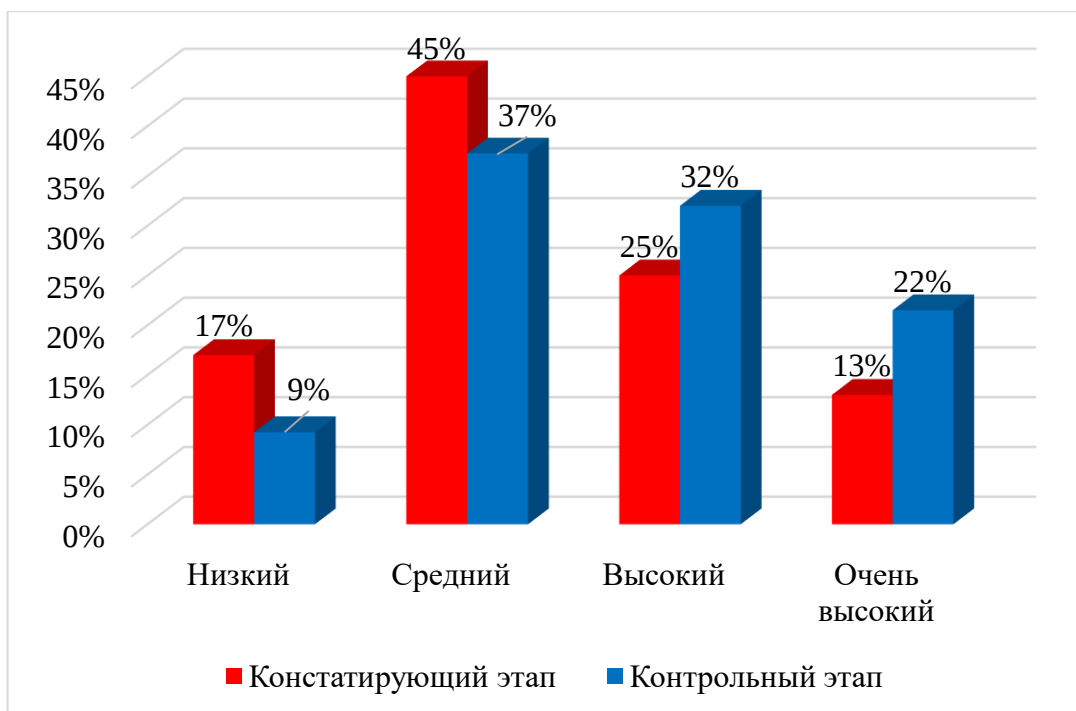


Рисунок 11 – Сводная динамика результатов теста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

На контрольном этапе количество учащихся с низким уровнем снизилось до 3 человек, число учащихся со средним уровнем на контрольном этапе снизилось до 12 человек, количество учащихся с высоким уровнем читательской грамотности выросло до 10 человек, а число учащихся с очень высоким уровнем читательской грамотности выросло до 7 человек.

Таким образом, реализация комплекса приемов, направленных на повышение читательской грамотности младших школьников, оказала положительное влияние на динамику развития навыков анализа содержания текста, его формы и оценки.

Выводы по главе 2

Опытно-экспериментальная работа по развитию читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения осуществлялась на базе МОБУ СОШ с. Тирлянский Белорецкий район Республика Башкортостан. В исследовании приняли участие обучающиеся 2 «А» класса – 32 человека (13 мальчиков, 19 девочек). Для определения уровня читательской грамотности мы использовали тест Л.А. Ясюковой. Результаты констатирующего этапа показали преобладание учащихся на среднем уровне, что свидетельствует о наличии базовых навыков, однако 17% учеников, находящихся на низком уровне, требуют особого внимания и индивидуального подхода к обучению. Это подчеркивает необходимость внедрения дополнительных методик и практик, направленных на улучшение понимания текста, интерпретации и анализа информации. Высокий и очень высокий уровень читательской грамотности показали 38% учащихся.

В рамках формирующего этапа эксперимента был реализован комплекс заданий и приемов на этапе применения знаний и умений в новой ситуации, этапе обобщения и систематизации знаний на уроках литературного чтения. Они были направлены на формирование таких компонентов читательской грамотности, как общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла; нахождение информации, представленной в явном виде; интерпретация текста и обобщение информации; анализ содержания текста, его формы и оценка.

Результаты контрольного этапа исследования продемонстрировали положительную динамику.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Читательская грамотность является ключевым аспектом образования, особенно в начальной школе, где формируются основные навыки чтения и понимания текста. Она включает в себя способность осмысливать и использовать текстовую информацию, что становится особенно актуальным в условиях современного общества, насыщенного информацией. Снижение интереса к чтению среди школьников подчеркивает необходимость активного формирования читательской грамотности как важного показателя готовности к жизни и учебе. Важно, что читательская грамотность не только влияет на уровень культуры чтения, но и способствует развитию критического мышления, что необходимо для полноценного участия в социальной жизни.

Читательская грамотность – это способность «понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Первый компонент читательской грамотности – общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла. В этом аспекте важно владеть техникой чтения, соблюдать темп, а также нормы ударения и пауз при чтении. Результатом является умение читать как вслух, так и про себя, а также овладение основными видами чтения: ознакомительным, углубленным, поисковым и просмотровым.

Второй компонент касается нахождения информации, представленной в явном виде. Здесь акцент делается на владении приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Предметный результат включает знание изученных произведений и представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание.

Третий компонент – интерпретация текста и обобщение информации. Учащиеся должны знать авторов произведений, их названия и героев, а

также уметь перечислять прочитанные книги и рассказывать о них. Это знание охватывает книги и произведения из круга детского чтения, которые предлагаются в учебных хрестоматиях.

Четвертый компонент включает анализ содержания текста, его формы и оценку. Умения, которые здесь важны, включают работу с прочитанным произведением, нахождение необходимой информации в тексте, а также умение пересказывать прочитанное или прослушанное. Результатом является способность определять и выбирать книги по жанрам, авторам и темам, а также знание элементов книги.

Таким образом, эти компоненты формируют основу читательской грамотности младших школьников и способствуют их успешному обучению и развитию в области литературы.

Психологические и возрастные особенности младших школьников также играют значительную роль в формировании читательской грамотности. В этом возрасте дети находятся на этапе активного когнитивного и эмоционального развития, что влияет на их восприятие и осмысление текста. Развитие внимания, памяти и логического мышления, а также мотивации к чтению, являются ключевыми факторами, способствующими успешному освоению читательских умений. Учитывая эти особенности, образовательный процесс должен быть направлен на поддержку и развитие психических функций, которые способствуют эффективному восприятию и осмыслению текстов.

Приемы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения должны быть систематическими и целенаправленными. Использование трехступенчатой технологии работы с текстом позволяет ученикам не только освоить литературные произведения, но и развить навыки анализа и интерпретации прочитанного.

Опытно-экспериментальная работа по повышению читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения проводилась в МОБУ СОШ с. Тирлянский, расположенной в Белорецком

районе Республики Башкортостан. В исследовании участвовали 32 ученика 2 «А» класса (13 мальчиков и 19 девочек). Для оценки уровня читательской грамотности был применен тест Л.А. Ясюковой. Результаты начального этапа показали преобладание учеников на среднем уровне, что свидетельствует о наличии базовых навыков, однако 17% учащихся с низким уровнем требуют особого внимания и индивидуального подхода. Высокий и очень высокий уровень читательской грамотности у 38% учащихся.

На формирующем этапе эксперимента был реализован комплекс заданий и приемов, направленных на применение знаний и умений в новых ситуациях, а также на обобщение и систематизацию знаний, полученных на уроках литературного чтения. Эти задания способствовали формированию ключевых компонентов читательской грамотности, таких как общая ориентация в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение явной информации, интерпретация текста, обобщение данных, анализ содержания и формы текста, а также его оценка.

Результаты контрольного этапа исследования продемонстрировали значительные изменения в уровне читательской грамотности младших школьников. Доля учащихся с низким уровнем читательской грамотности сократилась до 9%, что указывает на успешное применение методик, способствующих улучшению навыков работы с текстом. Доля учащихся со средним уровнем также снизилась до 37%, что может свидетельствовать о том, что часть учащихся смогла перейти на более высокий уровень, хотя и остается группа, требующая дополнительной поддержки. Количество учащихся с высоким уровнем грамотности увеличилось до 32%, а количество учащихся с очень высоким уровнем читательской грамотности возросло до 22%, что является показателем значительного прогресса в их способности к глубокому анализу и осмыслению прочитанного. Таким образом, результаты контрольного этапа подчеркивают положительное

влияние реализованного комплекса приемов на развитие читательской грамотности.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеевская, А. Т. Формирование читательских интересов младших школьников / А. Т. Алексеевская. – Москва : Академия, 2021. – 325 с. – Текст : непосредственный.
2. Антошин, М. К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. / М. К. Антошин. – Москва : Просвещение, 2022. – 112 с. – Текст : непосредственный.
3. Ахметшина, И. А. Литературное развитие младших школьников в условиях обучения грамоте, нацеленного на формирование типа правильной читательской деятельности / И. А. Ахметшина, Н. А. Балакирева. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №66-4. – С. 11-14.
4. Бондаренко, Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко. – Текст : непосредственный // Начальная школа плюс до и после. – 2023. – №1. – С. 91-93.
5. Василенко, Е. Г. Приемы формирования читательской грамотности младшего школьника / Е. Г. Василенко, А. О. Чичайкина, Б. Р. Шамшадинова. – Текст : непосредственный // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – №2. – С. 124-127.
6. Власова, В. М. Формирование читательской грамотности младшего школьника как основа для успешного обучения в школе / В. М. Власова. – Текст : непосредственный // Педагогический опыт : от теории к практике : сборник материалов XII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 03 апреля 2023 года / ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»; Актыбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. – Чебоксары : Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023. – С. 36-40.

7. Волчкова, О. В. Формирование читательской грамотности в начальной школе на уроках литературного чтения / О. В. Волчкова. – Текст : непосредственный // Современные педагогические инновации : сборник статей Международного научно-методического конкурса, Петрозаводск, 27 сентября 2023 года. – Петрозаводск : Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская Ирина Игоревна), 2023. – С. 220-227.

8. Воробьева, А. В. Формирование типа правильной читательской деятельности как средства развития универсальных учебных действий по работе с информацией / А. В. Воробьева. – Текст : непосредственный // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – №61-12. – С. 101-103.

9. Воюшина, М. П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников : монография / М. П. Воюшина. – Санкт – Петербург : Сударыня, 2021. – 320 с. – Текст : непосредственный.

10. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский, В. В. Давыдов. – Москва : Педагогика-Пресс, 2021. – 536 с. – Текст : непосредственный.

11. Гетагазова, Т. М. С. Формирование читательской грамотности младшего школьника / Т. М. С. Гетагазова, А. В. Мартынова. – Текст : непосредственный // XXIV Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета : Материалы конференции, Нижневартовск, 05–06 апреля 2022 года / Под общей редакцией Д. А. Погоньшева. Том Часть 12. – Нижневартовск : Нижневартковский государственный университет, 2022. – С. 109-115.

12. Гетагазова, Т. М. С. Формирование читательской грамотности младшего школьника (теоретический аспект) / Т. М. С. Гетагазова, А. В. Мартынова. – Текст : непосредственный // Человек в современном мире. Актуальные вопросы педагогики и психологии : Сборник научных статей. – Санкт-Петербург : Ассоциация содействия изучению и

популяризации истории и социально-гуманитарных наук «Научно-исследовательский центр «Пересвет», 2023. – С. 39-45.

13. Гришина, А. И. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения / А. И. Гришина, Т. В. Надеина, А. В. Рубченко. – Текст : непосредственный // Вестник научных конференций. – 2023. – №10-1(62). – С. 43-45.

14. Давыдова, Л. Г. Читательская грамотность в начальной школе / Л. Г. Давыдова. – Текст : непосредственный // Журавлевские чтения. Взаимосвязь педагогической науки и практики : материалы V Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти Журавлева Василия Ивановича, Москва, 11 февраля 2021 года. – Москва : Московский государственный областной университет, 2021. – С. 97-101.

15. Докукина, Д. Д. Проблемы и пути формирования у младших школьников читательской грамотности / Д. Д. Докукина. – Текст : непосредственный // Социальные отношения. – 2021. – №2(37). – С. 17-25.

16. Долгушина, О. С. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения / О. С. Долгушина, С. С. Екимова, Е. В. Ефименко. – Текст : непосредственный // Студенческие научные исследования : сборник статей XVII Международной научно-практической конференции, Пенза, 20 мая 2023 года. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2023. – С. 279-281.

17. Дубровина, И. В. Возрастная и педагогическая психология / И. В. Дубровина, А. М. Прихожан. – Москва : Издательский центр «Академия», 2022. – 368 с. – Текст : непосредственный.

18. Дуняшина, А. М. Проблема развития читательской грамотности у детей 7-8 лет / А. М. Дуняшина, Л. А. Сундеева. – Текст : непосредственный // Обществознание и социальная психология. – 2022. – №1-2(31). – С. 55-59.

19. Евсюкова, А. А. Применение технологии формирования типа правильной читательской деятельности на уроках литературы как средства достижения обучающимися метапредметных образовательных результатов

/ А. А. Евсюкова. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы непрерывного педагогического образования в условиях реализации федеральных государственных и профессиональных стандартов : Сборник трудов по итогам IV Всероссийской заочной научно-практической конференции, Михайловка, 20 января 2021 года. – Михайловка : Планета, 2021. – С. 84-89.

20. Жажева, С. А. Система формирования читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения / С. А. Жажева, Д. Д. Жажева, С. М. Хапачева. – Текст : непосредственный // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2023. – №36. – С. 41-47.

21. Ивкина, Ю. М. Особенности формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения как компонента функциональной грамотности / Ю. М. Ивкина. – Текст : непосредственный // Наука и молодежь – 2022 : взгляд в будущее : сборник статей, Оренбург, 20–21 апреля 2022 года / ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Институт дошкольного и начального образования; Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина; Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка; Баишев университет. – Оренбург : Издательство «ТЦ Сфера», 2022. – С. 302-305.

22. Камалова, Л. А. Формирование типа правильной читательской деятельности школьников в современной школе / Л. А. Камалова, А. Р. Валиуллина. – Текст : непосредственный // Инновации и инвестиции как драйверы социального и экономического развития : сборник статей Международной научно-практической конференции, Уфа, 01 апреля 2022 года. – Уфа : Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2022. – С. 19-20.

23. Кубасова, О. В. Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – Москва : АСТ, 2023. – 240 с. – Текст : непосредственный.

24. Локшина, А. В. Актуальные приемы формирования читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения / А. В. Локшина, С. Ю. Асаулюк, Е. В. Шалупенко. – Текст : непосредственный // Начальное общее образование : вопросы развития, методического и кадрового обеспечения : Материалы III Всероссийской научно-методической конференции с международным участием, Иркутск, 23 октября 2023 года. – Иркутск : Иркутский государственный университет, 2021. – С. 227-230.

25. Лутова, Т. Н. Литературное чтение в начальной школе. Привитие интереса к чтению у младших школьников / Т. Н. Лутова. – Нижний Новгород, 2023. – 124 с. – Текст : непосредственный.

26. Мартынова, А. В. Процесс формирования читательской грамотности младшего школьника в свете реализации ФГОС / А. В. Мартынова. – Текст : непосредственный // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании : материалы 25-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 07–08 апреля 2023 года. Том 1. – Екатеринбург : Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2023. – С. 83-86.

27. Мархиева, Т. Б. Формирование читательской грамотности младших школьников через использование приемов критического мышления / Т. Б. Мархиева. – Текст : непосредственный // Наука в современном мире : результаты исследований и открытий : Сборник научных трудов по материалам VII Международной научно-практической конференции, Анапа, 08 сентября 2022 года. – Анапа : Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов» в Южном Федеральном округе, 2022. – С. 61-64.

28. Минеева, М. В. Читательская компетентность младших школьников / М. В. Минеева. – Текст : непосредственный // Филологическое образование в период детства. – 2022. – №23. – С. 124-126.

29. Носачева, С. Н. Формирование читательской грамотности у младшего школьника / С. Н. Носачева. – Текст : непосредственный // Форум. – 2022. – №2(25). – С. 94-97.

30. Овсянникова, В. В. Основные направления работы по развитию читательской грамотности младших школьников / В. В. Овсянникова. – Текст : непосредственный // Молодежь и образование XXI века : Материалы XIX научно-практической конференции учащихся и молодых ученых (13 мая 2021 г. , Ставрополь, СГПИ), Ставрополь, 13 мая 2021 года. – Ставрополь : Ставропольский государственный педагогический институт, 2021. – С. 421-425.

31. Оморокова, М. И. Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – Москва : Вентана-Граф, 2021. – 127 с. – Текст : непосредственный.

32. Панкова, О. Б. Диагностика читательской грамотности / О. Б. Панкова. – Москва : БЕК, 2023. – 65 с. – Текст : непосредственный.

33. Печенина, Е. А. Формирование критического мышления на уроках литературного чтения : динамика развития младших школьников / Е. А. Печенина, А. В. Спиридонова-Клоос. – Текст : непосредственный // Всероссийский форум учащихся и учащихся – 2023 : Сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 23 мая 2023 года. – Петрозаводск : Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И. И.), 2023. – С. 161-165.

34. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О. И. Плешкова. – Москва : Флинта, 2022. – 205 с.

35. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для учащихся педагогических вузов / И. П. Подласый. – Москва : Просвещение, 2023. – 316 с. – Текст : непосредственный.

36. Поздеева, С. И. Методика литературного чтения и работы с детской книгой : учебно-методическое пособие / С. И. Поздеева, Н. С. Хохом. – Томск : Издательство Томского ЦНТИ, 2022. – 120 с. – Текст : непосредственный.

37. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785). – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения 23.12.2024). – Текст : электронный.

38. Рисухина, А. В. Развитие читательской деятельности младших школьников на уроках чтения / А. В. Рисухина, И. В. Четверикова. – Текст : непосредственный // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 203-208.

39. Светловская Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2022. – №1. – С. 11-18.

40. Светловская, Н. Н. Методика внеклассного чтения : книга для учителя / Н. Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2024. – 206 с. – Текст : непосредственный.

41. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 305 с. – Текст : непосредственный.

42. Светловская, Н. Н. Наука становления личности средствами чтения-общения : словарь-справочник / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – Москва : Экон-Информ, 2021. – 213 с. – Текст : непосредственный.

43. Светловская, Н. Н. Самостоятельное чтение младших школьников : (Теоретико-экспериментальное исследование); Науч. исслед. ин т содержания и методов обучения Акад. пед. наук СССР. – Москва : Педагогика, 1980. – 160 с. – Текст : непосредственный.

44. Свиридова, В. Ю. Литературное чтение / В. Ю. Свиридова. – Москва : Федоров : Учебная литература, 2022. – 140 с. – Текст : непосредственный.

45. Скорик, С. В. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения / С. В. Скорик. – Текст : непосредственный // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей : Материалы II Международной электронной научно-практической конференции. В 4-х томах, Донецк, 18 октября – 20 2021 года. Том 4. Часть 2. – Донецк : Государственное образовательное учреждение дополнительного педагогического образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», 2021. – С. 174-178.

46. Сомова, В. Н. педагогический инструментарий формирования читательской грамотности младших школьников / В. Н. Сомова. – Текст : непосредственный // Учитель нового века : взгляд молодого исследователя : Материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции, Саранск, 30 ноября 2022 года / Редколлегия : Н. В. Кузнецова, С. А. Бабина, Н. В. Вершинина. – Саранск : Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, 2023. – С. 52.

47. Сосновская, О. В. Теория и практика читательской деятельности / О. В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2022. – 109 с. – Текст : непосредственный.

48. Суворова, Е. П. Формирование интеллектуально-речевой и читательской культуры школьников : междисциплинарной подход : научно-методическое пособие для учащихся высших учебных заведений, обучающихся по направлениям педагогического образования /

Е. П. Суворова, М. П. Воюшина, Е. А. Купирова. – Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2023. – 242 с. – Текст : непосредственный.

49. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения 23.12.2024). – Текст : электронный.

50. Ушинский, К. Д. Педагогика : избр. пед. соч. : в 2 кн. / К. Д. Ушинский. – Москва : Педагогика, 2023. – 164 с. – Текст : непосредственный.

51. Федеральный закон от 29.12.2021 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2021. – №53 (ч. 1). – Ст. 7598. – Текст : непосредственный.

52. Филиппова, Е. В. Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения / Е. В. Филиппова. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование : история становления и векторы развития : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию открытия педагогического факультета при 2-м МГУ, Москва, 14–15 октября 2021 года. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2022. – С. 1566-1573.

53. Фокина, Ю. А. Теоретические аспекты по формированию функциональной грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения / Ю. А. Фокина. – Текст : непосредственный // Консолидация интеллектуальных ресурсов как фундамент развития современной науки : Сборник статей VI Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 28 октября 2021 года. – Петрозаводск : Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И. И.), 2021. – С. 137-141.

54. Харламов, И. Ф. Педагогика : учебное пособие / И. Ф. Харламов. – Москва : Юнити, 2021. – 576 с. – Текст : непосредственный.

55. Хомякова, И. С. Смысловое чтение как основа читательской грамотности младшего школьника / И. С. Хомякова. – Текст : непосредственный // Вестник Белгородского института развития образования. – 2022. – №4(10). – С. 74-79.

56. Чашкина, Л. М. Формирование читательской грамотности как один из планируемых результатов обучения в начальной школе / Л. М. Чашкина, Е. В. Мальцева. – Текст : непосредственный // Начальная школа : проблемы и перспективы, ценности и инновации : Сборник статей по материалам XIII Всероссийской научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 25 февраля 2021 года. Том Выпуск 13. – Йошкар-Ола : Марийский государственный университет, 2021. – С. 277-282.

57. Черемисинова, Л. И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие для учащихся / Л. И. Черемисинова. – Москва : Перо, 2021. – 108 с. – Текст : непосредственный.

58. Чернуцкая, Н. Ю. Формирование читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения / Н. Ю. Чернуцкая. – Текст : непосредственный // Начальное общее образование : вопросы развития, методического и кадрового обеспечения : Материалы II Всероссийской научно-методической конференции с международным участием, посвященной 110-летию Иркутского педагогического института, Иркутск, 30 октября 2022 года. – Иркутск : Издательство «Типография «Иркут», 2022. – С. 162-166.

59. Чиндилова, О. В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : монография / О. В. Чиндилова. – Москва : Баласс, 2021. – 208 с. – Текст : непосредственный.

60. Шихова, О. В. Педагогика и методика начального образования / О. В. Шихова. – Вологда : Русь, 2021. – 460 с. – Текст : непосредственный.

61. Шматова, А. А. Формирование читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения / А. А. Шматова.

– Текст : непосредственный // Педагогическое призвание : сборник статей II международного научно-методического конкурса : в 3 ч. , Петрозаводск, 29 февраля 2023 года. Том Часть 2. – Петрозаводск : Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2023. – С. 123-127.

62. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2024. – 384 с. – Текст : непосредственный.

63. Юнусова, Э. А. Г. Формирование читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения / Э. А. Г. Юнусова. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-1. – С. 267-270.

64. Ясюкова, Л. А. Формирование читательской компетенции младших школьников / Л. А. Ясюкова, М. В. Молькова. – Москва : Просвещение, 2023. – 44 с. – Текст : непосредственный.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тест на оценку сформированности навыков чтения

(автор Л.А. Ясюкова)

Необходимые материалы: регистрационный бланк, ручка.

Инструкция: «Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступить к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».

БЛАНК ОТВЕТОВ	
к тесту «Сформированность навыка чтения»	
Фамилия, имя _____	
Класс _____	
Скоро	она зашла в самую чашу _____. Ни одна _____ не залетала сюда, ни единый _____ не проникал сквозь _____ ветви. Высокие стволы _____ плотными рядами, точно стены. Кругом было так _____, что Элиза _____ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого _____, попадавшего ей _____ ноги. Никогда еще Элиза _____ в такой глуши.

Время выполнения теста строго не лимитировано. Ответные бланки у учащихся следует собирать по мере выполнения теста. По истечении 5 минут поторопите тех, кто еще не закончил работу, скажите, что уже надо заканчивать.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту навыка чтения:

- 1 – леса
- 2 – птица, птичка
- 3 – луч света, лучик, луч, звук
- 4 – густые
- 5 – стояли, деревьев стояли, встали
- 6 – тихо
- 7 – слышала
- 8 – листа, листочка, листика
- 9 – под
- 10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум – 10), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся и определяет уровень (зону) развития навыка чтения.

Содержание показателя	Уровни				
	1	2	3	4	5
		слабый уровень	средний уровень	хороший уровень	высокий уровень
Навык чтения		0–4	5–7	8–9	10

Интерпретация: каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например, «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

Слабый уровень сформированности навыка чтения. Единицей восприятия текста выступает отдельное слово или части слова (слоги). Ребенок медленно разбирает каждое слово и с трудом понимает то, что читает. Может правильно воспринимать смысл только таких текстов, которые состоят из коротких простых фраз, написанных крупным шрифтом, и по объему не прочитает не только книги, но и тексты в учебниках. Когда его заставляют это делать, то он, видя перед собой большие по объему тексты, и не пытается их медленно разбирать, а пользуется методом угадывания слов по их общему виду, ориентируясь на начало слова или на корневую основу и опуская второстепенные части, обычно суффиксы и окончания. Предлоги с их управляющей ролью также не воспринимаются. При таком чтении все предложение может пониматься неверно. Смысл длинных предложений оказывается недоступен ребенку еще и потому, что, добираясь до их конца, он уже не помнит слов, с которых они начинались. Мелкий шрифт осложняет понимание, так как восприятие слов осуществляется по элементам (по слогам и по буквам), а зрительное их выделение оказывается затруднительным. Если ребенок не ведет пальцем по тексту, то вообще не может воспринимать последовательность букв, так как они зрительно сливаются в неподдающиеся узнаванию комплексы, выпадающие из поля внимания. При слабом уровне сформированности навыка чтения ребенок пишет настолько неграмотно, что обычно получает диагноз «дисграфия». Много ошибок делает при списывании текстов, так как не может пользоваться смысловым контролем, а использует только визуальный, диктанты же, изложения и сочинения не может писать совсем.

Навык чтения сформирован не полностью. Единицей восприятия текста является словосочетание. Смысл предложения ребенок понимает не сразу, а как бы складывает из двух-трех частей. При медленном чтении может разобрать любые тексты. Просто построенные тексты на знакомые темы понимает легко. Вполне адекватно может понимать только короткие тексты на незнакомые темы, так как «согласен» их читать медленно.

Длинные, стилистически усложненные предложения ребенок понимает с большим трудом. Для проработки больших объемов использует свой «метод» быстрого чтения, суть которого состоит в том, что ребенок «просматривает» текст и пытается угадать его содержание, «подставляя» стандартные речевые обороты и штампы (несоответствие «подстановки» и реального текста он обычно не замечает). Поскольку ребенок обладает весьма ограниченным набором речевых шаблонов, смысл текста может восприниматься весьма приблизительно или вообще искажаться. При чтении литературных произведений ребенок с удовольствием ограничивается «кусками», где излагаются события или герои ведут диалоги, и опускает распространенные описания природы или философские рассуждения. Большие по объему книги он обычно не читает, так как из-за «фрагментарного» восприятия у него не возникает целостного представления о содержании, и книга становится неинтересной. Толстые книги способны читать только дети, склонные к фантазированию. В этом случае то, что вычитывает ребенок в книге, выступает только как основа для его собственных представлений и фантазий, часто имеющих мало общего с реальным содержанием: не идентифицируется время и место событий, культурная и национальная принадлежность героев, особенности родственных и эмоциональных отношений. В основном воспринимаются только события и разговоры. Общий фон не вполне осознанно определяется ребенком как «про нас, здесь и теперь» (возможны варианты: «про границу, про Америку») вне зависимости от того, где и когда происходят события, описываемые в книге. Письмо также страдает специфической неграмотностью. Стилистические и пунктуационные ошибки неискоренимы. Может быть много ошибок в окончаниях, если надо согласовывать отдельные части сложно построенного предложения. Такие ошибки ребенок может допускать и при списывании, так как сознательно он может контролировать только словосочетания, отдельные части предложения, но не все предложение целиком. Могут встречаться опiski

(даже в диктантах), когда ребенок вместо реального текста «подставляет» привычный ему речевой штамп (например, учитель диктует: «большой, красивый воздушный шар», а ребенок пишет: «большой, красивый, красный шар»). Относительно грамотного письма ребенок может добиться только в том случае, если будет пользоваться простыми, короткими фразами.

Навык чтения развит хорошо. Единицей восприятия текста является целое предложение, смысл которого ребенок схватывает сразу. Читает ребенок обычно много и с удовольствием, пониманию доступны любые тексты. Сложности с пониманием могут возникать только из-за ограниченного словарного запаса и недостаточной общей осведомленности. Но поскольку ребенок много читает, то его словарный запас и общая осведомленность быстро расширяются и проблемы исчезают. При хорошем развитии навыка чтения возможны стилистические ошибки при письме, в остальном оно может быть вполне грамотным. Если ребенок пишет неграмотно, то надо искать другие причины.

Навык чтения развит очень хорошо. Чтение беглое. Единицей восприятия текста является целое предложение, причем сразу схватывается не только его смысл, но и литературные, языковые особенности. Пониманию доступны любые тексты. При чтении ребенок не только легко воспринимает содержание, но и невольно отмечает особенности литературного языка, характерные для того или иного автора. Закладывается база гуманитарных и лингвистических способностей, формируется литературный вкус, развивается эстетическое восприятие. Грамотность может быть абсолютной. Если ребенок все же пишет неграмотно, то тому имеются другие причины.