



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » мая 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. проф. Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Одинцова Виктория Витальевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Гридусова Ксения Сергеевна

Челябинск.
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕССКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР..... | 7 |
| 1.1 Современное трактование термина «словарный запас» в теоретических исследованиях..... | 7 |
| 1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи..... | 10 |
| 1.3 Театрализованные игры в коррекционно-воспитательной работе с детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи .. | 15 |
| Вывод по первой главе | 18 |
| ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР..... | 20 |
| 2.1 Исследование уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи..... | 20 |
| 2.2 Разработка и реализация коррекционно-воспитательной работы по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр..... | 28 |
| 2.3 Анализ полученных результатов исследования..... | 34 |
| Выводы по второй главе | 36 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 38 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК | 41 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 45 |

ВВЕДЕНИЕ

Развитие словарного запаса следует рассматривать как важный аспект развития детей среднего дошкольного возраста в целом, с тяжелыми нарушениями речи в частности.

В настоящее время заметно увеличилось число детей с тяжелыми нарушениями речи. Более того, данные специальной психологии свидетельствуют, что одними из наиболее распространенных нарушений в настоящее время являются именно тяжелые нарушения речи. По данным международной статистики, нарушения речи присутствуют у 17,5% детей в возрасте до 7 лет, и эта цифра продолжает расти. Этот факт подтверждает повышенное внимание исследователей к данной проблеме [21].

Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи является серьезной проблемой, с которой сталкиваются педагоги и психологи, и ее важность возрастает из года в год. Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения формирования всех компонентов речевой системы (лексического компонента, грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодики), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте [14].

Дошкольниками с тяжелым нарушением речи являются дети с органическими поражениями головного мозга, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Такие дети имеют проблемы с речевым развитием, восприятием, вниманием, памятью, мышлением [35]. Вопросами исследования тяжелых нарушений речи занимались такие ученые, как Е.М. Мастюкова, Л.И. Белякова, Л.В. Лопатина, Р.Е. Левина и др. На научные труды, созданные ими, опираются и современные специалисты.

Богатый словарный запас облегчает общение и социальное взаимодействие, помогая детям проявлять свои мысли и чувства.

Обширный словарный запас также помогает детям с тяжелыми нарушениями речи развивать социальные навыки. Развитие лексической стороны речи помогает детям узнавать и запоминать новые слова, что ведет к расширению их словарного запаса. Знание большого числа слов позволяет лучше понимать сообщения и извлекать смысл из текста или разговора.

Воспитатели, занимающиеся обучением таких детей, активно ищут новые способы коррекции развития, так как от их усилий зависит будущее этих детей в обществе. Ученые отмечают важность речевой функции для общего психического и интеллектуального развития детей с ТНР, поэтому необходимо проводить комплексное коррекционное воздействие на развитие лексической стороны речи. Отечественные логопеды и научные сотрудники разработали системный подход к проблемам формирования речи у таких детей, так как расширение словарного запаса играет важную роль в развитии детей среднего дошкольного возраста, так как в этом возрасте дети начинают активно использовать его для коммуникации.

Для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи театрализованные игры играют важную роль в их развитии и обучении. Эти игры помогают детям развивать речь, улучшать артикуляцию звуков, расширять словарный запас и улучшать коммуникативные навыки. Кроме того, участие в театрализованных играх способствует развитию социальных навыков, усилению самооценки, улучшению внимания и памяти [1].

Важно помнить, что игра в театр дает детям возможность учиться через опыт, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, а также раскрывать свои творческие способности. Театрализованные игры являются важным инструментом в комплексной коррекции детей с тяжелыми нарушениями речи, способствуя их полноценному развитию и социализации.

Объект исследования – процесс развития словаря детей с тяжелыми нарушениями речи среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – специфика лексической стороны речи у детей с тяжелыми нарушениями речи среднего дошкольного возраста.

Целью данной исследовательской работы является изучение и анализ влияния тяжелых нарушений речи на состояние словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить современное трактование термина «словарный запас» в теоретических исследованиях.

2. Изучить психолого-педагогическую характеристику детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3. Изучить и проанализировать роль театрализованных игр в обогащении словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

4. Исследовать уровень словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

5. Разработать и реализовать коррекционно-воспитательную работу по развитию словарного запаса с детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр.

6. Анализировать полученные результаты исследования.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что словарный запас у детей с тяжелыми нарушениями речи имеет специфику.

Методы исследования:

Теоретические: изучение научной литературы и интернет-ресурсов.

Эмпирические: проведение диагностики словарного запаса детей с тяжелыми нарушениями речи; проведение коррекционно-воспитательной работы; анализ полученных результатов.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Яблочко», города Челябинска. В исследовании приняло участие 5 детей среднего дошкольного возраста с ТНР.

Теоретическая значимость работы заключается в более глубоком исследовании лексической стороны речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Практическая значимость данной выпускной квалификационной работы состоит в применении полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности.

Структура: работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

1.1 Современное трактование термина «словарный запас» в теоретических исследованиях

Развитие словаря детей – одна из центральных задач формирования речи дошкольников, обусловленная важнейшей ролью слова в развитии ребенка.

Л.С. Выготский указывал, что развитие ребенка происходит за счет присвоения общественно-исторического опыта, средством сохранения которого является слово. Каждое слово – это знак какого-либо фрагмента действительности. В качестве лингвистического понятия слово определяется как «основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка» [7].

Содержание термина словарная работа понимается как планомерная и целенаправленная педагогическая деятельность, результатом которой, по мнению А.М. Бородич, является «обогащение активного словаря детей незнакомыми или трудными словами» [5], а по мнению В.И. Яшиной, М.М. Алексеевой, – «эффективное освоение словарного состава родного языка. [35]

Словарный запас имеет различные классификации. По определению Е. И. Тихеевой, словарный запас делится на активный и пассивный. Активный запас включает слова, которые ребёнок не только понимает, но и активно, сознательно, при всяком подходящем случае вставляет в свою

речь. Повседневное употребление активного словаря объясняется условиями жизни ребёнка [28].

Пассивный запас – это слова, которые человек понимает, связывает с определённым представлением, но которые в его речь не входят [27].

Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадается по контексту. Если у взрослого в пассивный словарь чаще всего входят специальные термины, диалектизмы, архаизмы, то у ребёнка – часть слов общеупотребительной лексики, более сложных по содержанию [27].

По мнению Тихеевой, новое предлагаемое слово пополнит активный запас детей только в том случае, если оно будет закреплено: дети должны воспринимать его слухом и сознанием как можно чаще [13].

К среднему дошкольному возрасту численный запас слов детей способен доходить до 3500-4000 слов. Сопряжено это с тем, что формируется личность ребёнка в целом, увеличивается и формируется понимание. Ребёнок начинает размышлять на базе всеобщих взглядов, его интерес делается наиболее направленным, стабильным. Расширяется область заинтересованностей, улучшается работа. На данном основании и совершается последующее увеличение и углубление сферы взглядов и увеличение словаря [8].

Проблема трудностей в формировании словаря наиболее актуальна при работе с детьми, имеющими нарушения речи. Практически все исследователи речи детей с тяжёлыми нарушениями речи отмечали такую её особенность, как низкий уровень развития словаря прилагательных. Исследователи указывают, что дошкольники с тяжёлым развитием речи испытывают значительные трудности при усвоении имен прилагательных с отвлечённым значением, а также указывающих на состояние, качества, признаки, оценку [31].

На значение обогащения словаря ребенка именами прилагательными указывала Т.Н. Еремина: «обогащение словаря ребенка прилагательными имеет важное значение потому, что с их помощью ребенок выделяет в предметах, лицах и явлениях те качества, которые осмысливаются им как наиболее важные для него по своей жизненной значимости в связи с его интересами и потребностями» [10].

Словарь имён прилагательных – это совокупность слов, обозначающих признаки предмета и отвечающие на вопросы: Какой? Чей? Имена прилагательные обозначают размер, цвет, форму, вкус.

В современном русском языке имена прилагательные – это самая многочисленная после имен существительных армия слов. При этом больше всего имен прилагательных, производных от основ существительных или глаголов. Качественность ищется в формах отношений между лицами, предметами, отвлеченными понятиями. Она выводится из отношения к предмету или действию [30].

Предикативному словарю детей дошкольного возраста уделяется особое внимание. Так, по мнению Н.Н. Трауготт, Р.Е. Левиной и др. в устной речи детей, более развитой оказывается, функция номинации по сравнению с предикативной функцией [3].

Известно, что название действий появляются несколько позже, чем названия предметов, и первоначально опускаются при построении предложений. У детей с тяжелыми нарушениями речи слова, действия появляются намного позднее, чем у детей в норме [10].

Принимая во внимание то, что в норме глагольный словарь составляет лишь половину от слов существительных, следует сказать, что при нарушениях развития речи глагольный словарь ничтожно мал, по отношению к довольно обширному предметному словарю. В дошкольном возрасте ошибки проявляются в незнании, неточном знании и употреблении

некоторых слов. Не зная того или иного слова, дети употребляют другое слово, обозначающее сходное действие.

Таким образом, современное трактование термина «словарный запас» охватывает не только количество слов, которыми человек владеет, но и их разнообразие и уровень усвоения. Словарный запас можно разделить на несколько видов, включающих: пассивный, активный, адъективный, предиктивный и др.

В заключение хочется отметить, что в норме развитие детской речи представляет сложный и многообразный процесс. Усвоение языковых групп идёт в разной степени одни раньше, другие позже. Хорошее или отличное владение словарём, правильная речь – важнейшие условия всестороннего полноценного развития детей. Чем лучше ребёнок разговаривает, тем ему легче находиться в социуме, тем полноценней строятся отношения со сверстниками и взрослыми. Ребёнку легче говорить о своих мыслях, чувствах. Следовательно, идёт хорошее развитие психики ребёнка.

Тщательное изучение новых слов и их значений, а также практика в использовании их в речи помогут значительно улучшить языковые навыки и расширить коммуникативные возможности детей.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения формирования всех компонентов речевой системы (лексического компонента, грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодики), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте [12].

Поскольку тяжелые нарушения речи представляют собой системное недоразвитие речевой функции, степень нарушений определяется исходя из

уровневой характеристики речи детей с ОНР, детально описанной Р.Е. Левиной и Т.Б. Филичевой [30].

К тяжелым нарушениям речи при этом относят нарушения, описанные в классификации указанных авторов как первый и второй уровни речевого развития [18]. К тяжелым нарушениям речи относят алалию, афазию, дизартрию, заикание, ринолалию и др.

Заикание – нарушение темно-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Является центрально обусловленным, имеет органическую или функциональную природу, возникает чаще всего в ходе речевого развития ребенка. Возникновение заикания связывают со слабостью нервной системы, обусловленной инфекционными заболеваниями, неблагоприятной беременностью и дефектами воспитания. Подобный дефект имеет стойкий характер и без врачебно-логопедического вмешательства и родительской помощи, как правило, не проходит. [6]

Дети дошкольного возраста с заиканием могут проявлять определенные особенности в своем общении и поведении. Они могут испытывать затруднения при произнесении определенных звуков или слов, что может привести к повышенному страху и тревожности у ребенка. Дети с заиканием часто могут испытывать недостаток уверенности в себе и своих способностях из-за этой проблемы. Они могут быть более скрытными и стеснительными, по сравнению с другими детьми и испытывать трудности в установлении дружеских отношений. В таких случаях заикающиеся дети могут стараться избегать ситуаций, которые могут вызвать их заикание, что может ограничить их социальное взаимодействие [33].

Ринолалия – нарушения тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.

Проявляется в патологическом изменении тембра голоса, который оказывается избыточно назализованным вследствие того, что

голосовыдыхательная струя проходит при произнесении всех звуков речи в полость носа и в ней получает резонанс. При ринолалии наблюдается искаженное произнесение всех звуков речи (а не отдельных, как при дислалии). При этом дефекте часто встречаются и просодические нарушения, речь при ринолалии мало разборчива, монотонная [6].

В отечественной логопедии к ринолалии принято относить дефекты, обусловленные врожденными расщелинами нёба, т.е. грубыми анатомическими нарушениями артикуляторного аппарата. В ряде зарубежных работ такие нарушения обозначаются термином «палатолалия». Все остальные случаи назализованного произношения звуков, обусловленные функциональными или органическими нарушениями различной локализации, в этих работах называют ринолалией. В отечественных работах явления назализованного произношения без грубых артикуляционных нарушений относят к ринофонии. До недавнего времени ринолалию определяли как одну из форм механической дислалии. Учитывая специфику нарушения, необходимо ринолалию выделить в самостоятельное речевое нарушение.

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата [4].

Наблюдаются несформированность всех звеньев сложного механизма фонационного оформления высказывания, следствием чего являются голосовые, просодические и артикуляционно-фонетические дефекты. [31]

Тяжелой степенью дизартрии является анартрия, проявляющаяся в невозможности осуществить звуковую реализацию речи. В легких случаях дизартрии, когда дефект проявляется преимущественно в артикуляторно-фонетических нарушениях, говорят о ее стертой форме. Эти случаи необходимо отличать от дислалии.

Дизартрия является следствием органического нарушения центрального характера, приводящего к двигательным расстройствам. По

локализации поражения ЦНС выделяют различные формы дизартрии. По тяжести нарушения различают степень проявления дизартрии. Чаще всего дизартрия возникает вследствие рано приобретенного церебрального паралича, но может возникнуть на любом этапе развития ребенка вследствие нейроинфекции и других мозговых заболеваний [6].

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка. Один из наиболее сложных дефектов речи, при котором нарушены операции отбора и программирования на всех этапах порождения и приема речевого высказывания, вследствие чего оказывается не сформированной речевая деятельность ребенка. Система языковых средств (фонематических, грамматических, лексических) не формируется, страдает мотивационно-побудительный уровень речепорождения [16].

Наблюдаются грубые семантические дефекты. Нарушено управление речевыми движениями, что отражается на воспроизведении звукового и слогового состава слов. Встречается несколько вариантов алалии в зависимости от того, какие речевые механизмы не сформированы и какой из их этапов (уровней) преимущественно страдает. [6]

Афазия – полная или частная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга. У ребенка теряется речь в результате черепно-мозговых травм, нейроинфекции или опухолей мозга после того, как речь уже была сформирована. Если такое нарушение произошло в возрасте до трех лет, то исследователи воздерживаются от диагноза афазия. Если же нарушение произошло в более старшем возрасте, то говорят об афазии. В отличие от афазии взрослых есть детская, или ранняя афазия. [31]

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Проявляется в неправильном звуковом оформлении речи: в искаженном произнесении звуков, в заменах

звуков или в их смешении. Дефект может быть обусловлен тем, что у ребенка не полностью сформировалась артикуляторная база (не усвоен весь набор артикуляционных позиций, необходимых для произнесения звуков) или неправильно сформировались артикуляторные позиции, вследствие чего продуцируются ненормированные звуки. Особую группу составляют нарушения, обусловленные анатомическими дефектами артикуляционного аппарата [6].

Нарушение возникает обычно в процессе развития речи ребенка; в случаях травматического повреждения периферического аппарата – в любом возрасте. Описанные дефекты являются избирательными, и каждый из них имеет статус самостоятельного нарушения.

Дисфония (афония) – отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата. Проявляется либо в отсутствии фонации (афония), либо в нарушении силы, высоты и тембра голоса (дисфония), может быть обусловлена органическими или функциональными расстройствами голосообразующего механизма центральной или периферической локализации и возникать на любом этапе развития ребенка. Бывает изолированной или входит в состав ряда других нарушений речи [3].

Брадилалия – патологически замедленный темп речи. Проявляется в замедленной реализации артикуляторной речевой программы, является центрально обусловленной, может быть органической или функциональной. [6]

Тахилалия – патологически ускоренный темп речи. Проявляется в ускоренной реализации артикуляторной речевой программы, является центрально обусловленной, органической или функциональной. При замедленном темпе речь оказывается тягуче растянутой, вялой, монотонной. При ускоренном темпе – торопливой, стремительной, напористой. Ускорение речи может сопровождаться аграмматизмами.

Брадилалия и тахилалия объединяются под общим названием – нарушение темпа речи. [6]

Следствием нарушенного темпа речи является нарушение плавности речевого процесса, ритма и мелодико-интонационной выразительности.

Таким образом, в логопедии наиболее частыми речевыми нарушениями являются 9 приведенных типов, именно из них составляют нарушения устной речи на разных этапах ее порождения и реализации. Нарушениями устной речи являются дисфония (афония), тахилалия, брадилалия, заикание, дислалия, ринолалия, дизартрия (анартрия), алалия, афазия.

1.3 Театрализованные игры в коррекционно-воспитательной работе с детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

В современной педагогике игровая деятельность рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В игре находят выражение основные потребности ребенка. Являясь ведущей деятельностью, игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребенка, его психических процессов, в том числе воображения [34].

В педагогической теории игры особое внимание уделяется изучению игры как средства воспитания. Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что при тактичном, педагогически целесообразном руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение), упрочению его интересов, развитию речи. В играх развиваются творческие способности ребенка. Они проявляются в выстраивании замысла, в разыгрывании роли, при создании необходимых для игры игрушек-самоделок, элементов костюма [25].

В работах психологов и педагогов, посвященных выявлению возможностей развития творческих способностей детей дошкольного возраста, выделяется особая роль театрализованной деятельности. Она позволяет решить ряд актуальных проблем, связанных с: художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности; воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи; созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру [13].

Рассмотрим компоненты театрализованной игры и специфику ее использования в работе с детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Прежде всего, это ее неопределимая роль в развитии словарного запаса.

В процессе восприятия художественного произведения у детей формируется особый вид познания в форме эмоциональных образов. В них, с одной стороны, отражается внешняя реальность, с другой стороны, компонент в виде ощущений и представлений придает эмоциональному образу (в отличие от образа чисто рассудочного) побудительный, действенный характер отражения окружающей действительности. Необходимо отметить роль театрализованных игр в приобщении детей к искусству: литературному, драматическому, театральному. У детей формируются представления о работе артистов, режиссера, театрального художника, дирижера и т. д., дети осознают, что театральные игры дарят радость [20].

Следует отметить, что занятия театральной деятельностью с детьми не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, обогащению словарного

запаса. Игра – ведущая деятельность дошкольника, оказывающая большое влияние на развитие всех сторон его психики. В игре формируется произвольность поведения, подчинение требованию «надо», а не «хочу». По мере становления личности ребенка происходит развитие игры. Центральным элементом игры является роль, которую берет на себя ребенок. В роли есть определенные правила, которые начинают постепенно выделяться ребенком как центральный элемент роли [25].

Существует множество точек зрения на классификацию игр, составляющих театральную-игровую деятельность. Предметные и не предметные игры в классификации Л. С. Фурминой [32].

Дифференциация театрализованных игр Е. Л. Трусовой: по замыслу, по литературному тексту, по предложенным взрослым обстоятельствам [26].

Л. В. Артемова делит театрализованную игру на две группы: игры-драматизации и режиссерские игры [1].

В играх-драматизациях дошкольник самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли. В таком виде игр ребенок исполняет какой-либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким каноном, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация, причем импровизация может касаться не только текста, но и сценического действия [23].

Игры-драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения. Если они разыгрываются в обычной театральной форме (сцена, занавес, декорации, костюмы и т. д.) или в форме массового сюжетного зрелища, их называют театрализациями [11].

Существуют такие виды драматизации: игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или

нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Л. В. Артемова выделяет несколько видов игр-драматизаций дошкольников: игры с пальчиками, с куклами бибабо, импровизация, режиссерская игра. Игра-драматизация рассматривается в рамках театрализованных игр как входящая наряду с режиссерской игрой в структуру сюжетно-ролевой игры [1].

Однако, режиссерская игра, включая такие составляющие, как воображаемая ситуация, распределение ролей между игрушками, моделирование реальных социальных отношений в игровой форме, как отмечают С. А. Козлова и Е. Е. Кравцова, является более ранним видом игр, чем сюжетно-ролевая, так как для ее организации не требуется высокого уровня игрового обобщения, необходимого для проигрывания сюжетно-ролевой игры [26].

Таким образом, на основании проанализированной литературы можно сделать вывод о том, что театрализованная деятельность является эффективным средством в коррекционно-воспитательной работе с детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Вывод по первой главе

Исходя из всего выше сказанного, мы можем сделать вывод, что развитие словарного запаса у детей играет важную роль в их обучении и развитии. Развитие лексики позволяет детям создавать новые идеи, а также играть и взаимодействовать с окружающим миром. Кроме того, развитие лексической стороны речи способствует развитию интереса в общении, памяти и способности к самостоятельному изложению мыслей. Словарный запас развивается уже с ранних лет, и активно формируется весь период дошкольного обучения. В целом, развитие лексики у детей важно для их полноценного развития и успешной адаптации в современном мире,

поэтому необходимо уделять этому внимание и создавать условия для его развития.

Театрализованные игры увлекают детей, помогая им корректировать свои нарушениями. При внедрении данных игр, у детей развиваются не только высшие психические функции, но и все стороны речевого развития.

Такого рода игры могут помочь детям дошкольного возраста развить их словарный запас через следующие способы: имитация речи персонажей, развитие творческого мышления, обучение через действие и взаимодействие и общение. Участие в таких играх позволяет детям учить новые слова и фразы, придумывать новые выражения, использовать слова на практике и развивать навыки общения. Таким образом, театрализованные игры могут стать эффективным инструментом в развитии словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

2.1 Исследование уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Практическая часть исследования была проведена на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Яблочко», города Челябинска. В исследовании принимали участие дети среднего дошкольного возраста в количестве 5 человек. У каждого ребенка имеется заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) – дизартрия.

При комплектовании экспериментальной группы учитывались следующие критерии: единые условия обучения; одинаковые сроки обучения; возраст; заключение ПМПК.

Экспериментальная работа состоит из следующих этапов:

1. Констатирующий этап - подбор методик исследования словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи, проведение диагностики и определение актуального уровня развития словарного запаса рассматриваемой категории.

2. Формирующий этап - разработка и апробирование занятий коррекционно-воспитательной направленности, способствующих развитию словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи в ходе театрализованной деятельности.

3. Контрольный этап - проведение повторной диагностики по выявлению уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи, сравнительный анализ результатов,

полученных на констатирующем и контрольном этапах эксперимента и подведение итогов исследования.

Целью констатирующего этапа является выявление актуального уровня развития словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Подбор методик для проведения исследования;
2. Проведение исследования словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
3. Изучение уровня сформированности словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Для проведения констатирующего эксперимента использовались методика обследования словарного запаса детей Мазановой Е.В. «Обследование речи детей 4-5 лет» [17].

Данная методика модифицирована и адаптирована нами по возрасту обследуемых детей, а именно для детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Обследование проводилось в индивидуальной форме.

Методики проводились в первую половину дня индивидуально, в течение недели. Рассмотрим подробнее результаты реализованных методик.

Методика проводимого обследования включала в себя 10 заданий. Рассмотрим подробнее методики исследования.

Задание 1. «Словарь по лексическим темам»

Цель: выявление уровня сформированности словаря существительных по лексическим темам

Описание: педагог называет обобщающее слово и просит назвать несколько слов из этой группы.

Инструкция: «Какой (название группы) ты знаешь?»

Обработка результатов:

3 балла – проба выполнена полностью

2 балла – проба выполнена частично

1 балл – проба выполнена с помощью педагога

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 36 баллов.

Задание 2. «Обобщающие понятия»

Цель: выявление уровня сформированности словаря существительных и умения обобщать слова

Материалы: карточка с картинками

Описание: педагог показывает предметы на картинке и просит назвать все их одним словом

Инструкция: «Посмотри на картинку, что ты видишь? Назови это одним словом»

Обработка результатов:

1 балл – проба выполнена верно

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 8 баллов

Задание 3. «Называние частей предмета»

Цель: выявление уровня сформированности словаря существительных и умения называть части предмета

Материалы: карточка с картинками

Описание: педагог показывает картинку и просит назвать части предметов, которые ребенок видит.

Инструкция: «Посмотри на картинку, какие части предмета ты видишь? Назови их»

Обработка результатов:

1 балл – проба выполнена верно

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 3 балла

Задание 4. «Называние детенышей животных»

Цель: выявление уровня сформированности словаря существительных и умения называть детенышей животных

Материалы: карточка с картинками

Описание: педагог просит назвать детенышей животных, которые представлены на картинке.

Инструкция: «Посмотри на картинку, как зовут детеныша (название животного)?»

Обработка результатов:

1 балл – проба выполнена верно

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 4 балла

Задание 5. «Называние одушевленных и неодушевленных предметов»

Цель: выявление уровня сформированности словаря существительных и умения определять одушевленные и неодушевленные предметы.

Описание: педагог называет предметы, которые ребенок распределяет на одушевленные и неодушевленные.

Инструкция: «Я буду говорить тебе слово, а ты должен сказать является ли этот предмет живым или неживым»

Обработка результатов:

1 балл – проба выполнена верно

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 15 баллов

Задание 6. «Называние действий по картинкам»

Цель: выявление уровня сформированности словаря глаголов и умения его правильно использовать.

Описание: педагог показывает картинку, на которой изображен мальчик, выполняющий различные действия. Ребенок должен назвать действия мальчика.

Инструкция: «Посмотри на картинку, скажи чем занимается этот мальчик?»

Обработка результатов:

1 балл – проба выполнена верно

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 9 баллов

Задание 7. «Называние глагола к существительным»

Цель: выявление уровня сформированности словаря глаголов и умения называть действия объектов.

Описание: педагог показывает картинку, на которой изображены объекты, к которым ребенок должен придумать и назвать действия.

Инструкция: «Посмотри на картинку, скажи, что может делать (название объекта)?»

Обработка результатов:

1 балл – проба выполнена верно

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 5 баллов

Задание 8. «Называние глаголов, обозначающих звукоподражания»

Цель: выявление уровня сформированности словаря глаголов и умения называть глаголы звукоподражания.

Описание: педагог показывает картинку, на которой изображены животные, к которым ребенок должен назвать глаголы звукоподражания.

Инструкция: «Назови как подает голос.../ Покажи того, кто...»

Обработка результатов:

1 балл – проба выполнена верно

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 5 баллов

Задание 9. «Определение цвета/формы предметов по картинкам»

Цель: выявление уровня сформированности словаря прилагательных и умения определять цвет предметов.

Описание: педагог показывает картинку, на которой изображены предметы, цвет которых должен назвать ребенок.

Инструкция: «Назови/покажи какого цвета...»

Обработка результатов:

1 балл – проба выполнена верно

0 баллов - неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 8 баллов

Задание 10. «Подбор антонимов»

Цель: выявление уровня умения подборов антонимов.

Описание: педагог называет словосочетания, оканчивающиеся на прилагательное, к которому нужно подобрать антоним.

Инструкция: «Зимой день холодный, а летом...»

Обработка результатов:

1 балл – проба выполнена верно

0 баллов - неверное выполнение либо отказ от выполнения

Максимум – 7 баллов

Рассмотрим подробно результаты констатирующего этапа исследования исследование уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Таблица 1 – Результаты исследование словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с ТНР (Е.В. Мазанова)

| Имя ребенка | В баллах | | | | Количество баллов в процентах | Уровень |
|-------------|-------------------------|------------------|------------------------|-------|-------------------------------|-----------------|
| | Словарь существительных | Словарь глаголов | Словарь прилагательных | Баллы | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Егор | 37 | 18 | 7 | 62 | 62% | Средний уровень |

Продолжение таблицы 1

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--------|----|----|----|----|-----|-----------------|
| Лев | 26 | 14 | 2 | 42 | 42% | Средний уровень |
| Лиза | 37 | 19 | 6 | 62 | 62% | Средний уровень |
| Никита | 40 | 19 | 11 | 70 | 70% | Выше среднего |
| Ян | 26 | 15 | 6 | 47 | 47% | Средний уровень |

Для удобства приведём полученные результаты обследования в процентном соотношении в диаграмму (Рисунок 1):

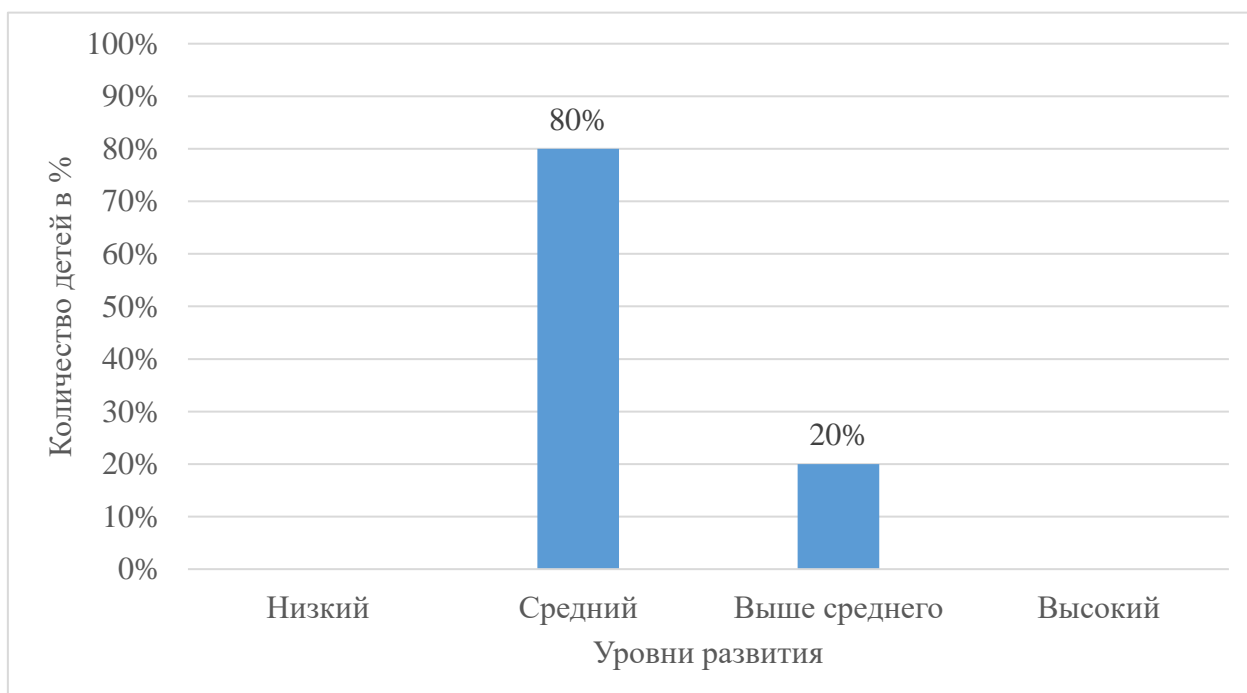


Рисунок 1 – Результаты констатирующего этапа исследования уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с ТНР

Обработка результатов: При проведении задания «Словарь по лексическим темам», «Обобщающие понятия», «Называние частей предметов», «Называние детенышей животных», «Называние одушевленных и неодушевленных предметов» на оценку словаря существительных. 60% от общего количества детей показали низкий уровень (Лев, Лиза, Ян). 40% детей получили уровень ниже среднего (Егор, Никита). Больше половины детей (60% – Ян, Лев, Лиза) затруднялись в

назывании обобщающих понятий и имели трудности со словарем лексических тем, путаясь в категориях предметов. Проблемы с заданием «Называние частей предметов» появились у 40% детей (Лев, Ян). Только у 20% детей (Никита) получилось справиться с заданием «Называние детенышей животных». 80% ребят (Ян, Лев, Лиза, Егор) имели трудности с выполнением данного задания. Дети проявляли максимальные возможности словотворчества при осуществлении упражнения. Задание «Называние одушевленных и неодушевленных предметов» показало, что 40% детей (Ян, Никита) имеют средний уровень. 20% детей (Лев) получил низкий результат.

При проведении заданий на оценку глагольного словаря «Называние действий по картинкам», «Называние глаголов к существительным», «Называние глаголов, обозначающих звукоподражания», 60% детей показали высокий уровень (Лиза, Никита, Егор), выполнив все задания. 40% детей показали средний уровень (Ян, Лев). Глагольный словарь у детей сформирован лучше, чем предметный. Дети не имели серьезных трудностей при выполнении заданий. Лишь 40% детей совершали небольшие ошибки при проведении диагностики.

При проведении заданий на оценку словаря прилагательных 20% экспериментальной группы показали уровень выше среднего (Никита). 60% детей показали средний уровень (Ян, Лиза, Егор). 20% показали низкий уровень (Лев). Словарь прилагательных у всех детей находится на разном уровне. С заданием «Определение цвета/формы предметов по картинкам» справились 80% детей (Никита, Егор, Лиза, Ян). Наибольшую трудность для детей вызвало задание «Подбери антонимы». 60% детей (Лев, Лиза, Ян) получили низкий уровень в этом задании. 40% от группы (Никита, Егор) получили уровень ниже среднего.

Таким образом, результаты констатирующего этапа обуславливают необходимость проведения целенаправленной коррекционно-

педагогической работы с детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

В ходе нашего исследования словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи мы обнаружили, что у 100% детей (Никита, Егор, Лев, Лиза, Егор, Ян) наблюдается средний уровень развития словарного запаса.

Исходя из этого, анализ результатов обследования показал, что словарный запас у детей с тяжелыми нарушениями речи недостаточно развит. У них отмечается ограниченность использования слов, затруднения в формулировании предложений, и недостаточная гибкость в использовании языка. Это затрудняет их коммуникацию и взаимодействие с окружающими.

2.2 Разработка и реализация коррекционно-воспитательной работы по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр

Содержание коррекционно-воспитательной работы опиралось на Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи. В ходе разработки и реализации за основу взяты следующие специальные принципы.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Данный принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей. В соответствии со стандартом коррекционно-воспитательная работа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и

физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Позволяет преодолеть или значительно уменьшить «социальное выпадение», сформировать различные структуры социальной компетентности и психологическую подготовленность к жизни в окружающей человека социокультурной среде.

Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста.

Представим перспективный план коррекционно-воспитательной работы (таблица 2)

Таблица 2 – Перспективный план коррекционно-воспитательной работы с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

| Тема недели | Предметный словарь | Глагольный словарь | Словарь прилагательных | Обобщающие слова | Игры |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Инструменты. Электроприборы | телевизор, пылесос, холодильник, утюг, стиральная машина, плита, микроволнов ая печь, провод, розетка, вилка, электричеств о; молоток, топор, пила, отвертка, гвоздь, нож. | смотреть, слушать, чистить, пылесосить включать, выключать, пользоваться, играть, согреть, гладить, стирать, готовить, поджаривать, разогреть замораживать , доставать. забивать, рубить, пилить, | цветной, черно- белый, большой, маленький, моющий, хрустальная, стеклянная, напольная, настольная, настенный, высокий, низкий, горячий, холодный, стиральная, микроволновая, теплый, электрический, бытовая; кожаный, металлический, кирпичный, | Электроприб оры Инструменты Техника | «Расскажи для чего?» «Ты – мне, я - тебе» «Кто больше назовет слов, что умеет делать прибор?» «Составь рассказ об электропри боре» «Назови одним словом» «Назови ласково» |

Продолжение таблицы 2

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----------------|--|--|--|---|---|
| | | чинить, строить соби рать, разбирать, | стеклянный, острый, тяжёлый. | | «Посчитай предметы» «На зови части» |
| Этикет. Посуда | посуда, чайник, чашка, блюдец, ложка, вилка, нож, сковорода, тарелка, стакан; ручка, доннышко, стенка, крышка, носик, посуда. | накрывать, убирать, ставить, наливать, выливать, разливать резать, есть, готовить, пить, мыть, вытирать, сушить, разбивать покупать, варить, жарить. | чайная, кухонная, острый, длинный (нож), железный, стеклянный, деревянный, красивая, одинаковая, разная, мелкая, глубокая, большой, маленький, средний, чистый, грязный. | Посуда, Столовые приборы | «Назови ласково» Назови, одним словом,» «Кто больше назовёт слов?» «Какой, какая, какое?» «Посчитай посуду», «Закончи предложени е», «Скажи наоборот», «Где продукты размещать» |
| День Победы | страна, армия, солдат, летчик, танкист, моряк, медсестра, мир, война, герой, медаль, оружие, | воевать, защищать, охранять, служить, летать, плавать, стрелять, победить, поздравлять. | военный, смелый, храбрый, сильный, раненый, радостный | Военные профессии, Военная техника | «Назови ласково» «Продолжи предложени е» «Назови одним словом» «По дбери признак» |

Продолжение таблицы 2

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------------------|--|---|--|--|---|
| | танк, самолет, враг, победа, салют, дедушка, ветеран, парад, праздник, открытки. | | | | «Закончи предложение», «Скажи наоборот», «Кто что может делать?» |
| Цветы. Насекомые | цветок, растение, одуванчик, колокольчик ромашка, стебель, листья, корень, лепесток, букет, венок, земля, вода, лейка, солнце; насекомые, жук, бабочка, божья коровка, пчела , муравей, их части: туловище, голова, лапки, крылья, усы; пыльца, муравейник, улей, мед. | расти, цвести, засыхать, срывать, нюхать, плести, дарить, сажать, поливать, рыхлить, ухаживать; жужжать, ползать, прыгать, порхать, садиться складывать (крылья), кусать, летат ь. | красивый, яркий, душистый, полевой, длинный, короткий (стебель), основные цвета и оттенки; полосатый, прозрачный, разноцветный (крылья), полезный, вредный, большой – маленький | Цветы, Насекомые, Растения, Части тела Части цветка | «Подбери признак» «Что будет?» «Назови одним словом» «Что сначала, что потом?» «Назови ласково» «Назови одним словом» «Кто как добирается до дома?» «Закончи предложение» «Кто кем был и что чем было», «Скажи наоборот», «Кто как передвигается» |

Занятия по развитию словарного запаса у дошкольников средней группы с тяжелым нарушением речи проводились в виде театрализованных игр 2 раза в неделю по подгруппами по 1-2 человека в течение месяца в коррекционный час. Продолжительность игры – 15 минут.

Все игры сопровождает главный герой – Гусеничка. Она выполнена из 6 деталей, скрепленных между собой, которые позволяют ей двигаться. Для удобства к первой и последней детали прикреплены палочки. Позже к играм присоединяются друзья Гусенички (Червячок, Божья коровка) в зависимости от темы недели. Червячок сделан по тому же принципу, что и Гусеничка. Божья коровка также выполнена из фетра, а ее точки выполнены с помощью пуговиц.

На занятиях во время недели «Электроприборы. Инструменты». Детям предлагался сюжет «Ремонтный рабочий», где дети чинили электроприборы при помощи инструментов. Главный герой – Гусеничка просит ребят починить ей предметы. Дети отрабатывали название частей электроприборов и инструментов. Учились правильно подбирать глаголы, прилагательные к существительным, называть предметы, одним словом. Во время этих игр дети использовали заранее подготовленные фетровые игрушки: телевизор, пылесос, холодильник, утюг, стиральная машина, плита, микроволновая печь, розетка, молоток, топор, пила, отвертка, гвоздь, нож.

Во время занятий на неделе «Посуда. Этикет» детям предлагалось разыграть игру «Чаепитие у гусеницы» и «Ужин с гусеницей». Детям предлагалось помочь гусенице приготовить все нужное к чаепитию, правильно расположить посуду за столом, научить гусеницу как нужно правильно вести себя за столом, обогатить словарь прилагательных и существительных с помощью заготовленных атрибутов. В игру включается повторение предыдущей темы недели. В течение игры дети описывали предметы из фетра, подбирали антонимы, заканчивали фразы, считали

предметы посуды. Сюжет игры был свободным. Дети были активными создателями и участниками театрализации, которые наравне с педагогом выбирали векторы развития сюжета. Атрибутам этой недели являлись: чайник, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож, сковорода, тарелка, стакан; ручка, хлеб, колбаса, салат, капуста, рыба, курица, помидор, морковь.

На неделе «День Победы» игры включали в себя знакомство с названиями военной техники и военных профессий. Игра-драматизация включала в себя сюжет «Парад Победы». По сюжету дети вместе с героем устраивают парад в честь Победы. Дети обогащают свой словарь посредством проигрывания действий вместе с солдатами из фетра, расширяют свои представления о профессиях, которые были востребованы в военное время, обогащают знания о предметах военной одежды, символах Победы. Дети использовали следующие фетровые игрушки: солдат, танк, корабль, моряк, гвоздика, вечный огонь, пилотка, берет, самолет, медсестра.

На последней неделе «Цветы. Насекомые» Дети знакомятся с друзьями Гусенички. Сюжетная линия заключается в том, что насекомым позвали на день рождения, и гостям нужно собрать букет цветов в подарок. Дети в процессе драматизаций узнают новые названия цветов, повторяют названия насекомых. Словарный запас детей пополняется не только названием цветов и насекомых, но и глаголами и прилагательными. Отдельное место отводится – частям предметов. В течение этой недели дети используют ромашку, фиалка, колокольчик, лейка, солнце, горшок, пчела, муравей, бабочка, божья коровка, муравейник, улей, жук.

В общей сложности, можно отметить заинтересованность детей в театрализованных играх. Дети были сосредоточены в процессе игры, предлагали свои варианты развития сюжета, увлеченно обыгрывали готовые. Ребята активно применяли новые слова во время драматизаций.

Таким образом, в процессе формирующего этапа экспериментальной работы нами была проведена целенаправленная коррекционная работа по

развитию словарного запаса у дошкольников средней группы с тяжелыми нарушениями речи при помощи театрализованных игр. Систематизированное проведение предложенных игр во время коррекционно-развивающей работы будет способствовать преодолению нарушений лексической стороны речи у дошкольников средней группы с данной речевой патологией.

2.3 Анализ полученных результатов исследования

С целью выявления эффективности проведенной коррекционно-педагогической работы проводился контрольный этап экспериментальной работы. Основная задача контрольного этапа заключалась в выявлении уровня словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи после проведения формирующего этапа исследования.

На контрольном этапе нами был взят диагностический материал тот же, что и на констатирующем этапе. В диагностической таблице представлены результаты повторного обследования уровня словарного запаса у детей экспериментальной группы (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты контрольного исследования словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с ТНР

| Имя ребенка | В баллах | | | | Количество баллов в процентах | Уровень |
|-------------|-------------------------|------------------|------------------------|-------|-------------------------------|-----------------|
| | Словарь существительных | Словарь глаголов | Словарь прилагательных | Баллы | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Егор | 46 | 18 | 9 | 73 | 73% | Выше среднего |
| Лев | 33 | 17 | 5 | 55 | 55% | Средний уровень |
| Лиза | 40 | 19 | 8 | 67 | 67% | Выше среднего |
| Никита | 46 | 19 | 15 | 80 | 80% | Высокий |
| Ян | 30 | 15 | 8 | 53 | 53% | Средний уровень |

Положительную динамику диагностики словарного запаса детей 4-5 лет с ТНР представим с помощью диаграммы ниже (рисунок 2).

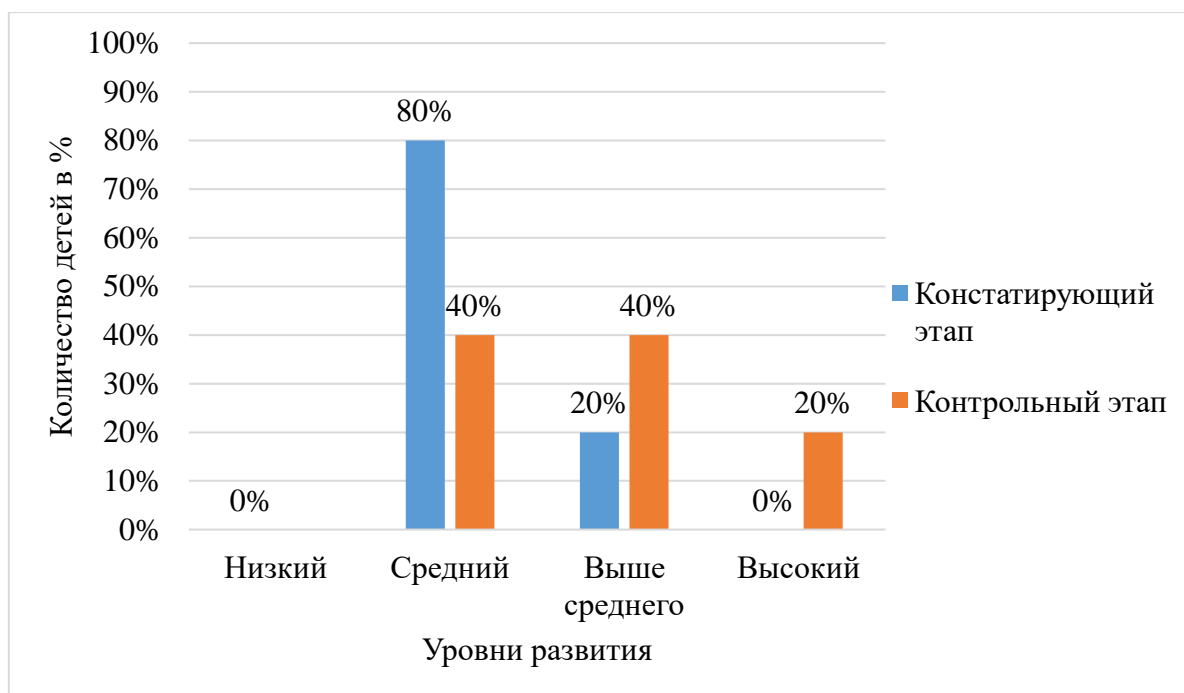


Рисунок 2 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по методике «Обследование речи детей 4-5 лет (Е.В. Мазановой)

Исходя из результатов диаграммы, у детей среднего возраста с тяжелыми нарушениями речи наблюдается положительная динамика в уровне развития словарного запаса.

Средний уровень сформированности словарного запаса на контрольном этапе составляет 40%, что на 40% ниже результатов констатирующего этапа, где средний уровень составил 80%.

Уровень выше среднего сформированности лексической стороны речи на контрольном этапе составляет 40%, что на 20% выше уровня констатирующего этапа, где он составил 20%.

Высокий уровень сформированности словарного запаса на контрольном этапе составляет 20%, что на 20% выше результатов констатирующего этапа, где данный уровень составляет 0%.

Выводы по второй главе

В результате проведения экспериментальной работы по развитию словарного запаса дошкольников среднего возраста с тяжелым нарушением речи посредством театрализованных игр мы пришли к следующим выводам.

Для оценки состояния словарного запаса у дошкольников среднего возраста с тяжелым нарушением речи нами были определены направления исследования: предметный и глагольный словари, словарь прилагательных, обобщающие слова. Обозначенные направления явились главным критерием подбора диагностических методик, в связи, с чем за основу была взята работа Е.В. Мазановой «Обследование речи детей 4-5 лет с ТНР», которая заранее была адаптирована под категорию данного нарушения.

Анализ результатов обследования исходного состояния лексической стороны речи у детей среднего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи показал, что словарный запас недостаточно развит, дети не знают многих слов, обозначающих части тела, животных, одежду, мебель, профессии. Они затрудняются в подборе обобщающих слов и глаголов к существительным.

Таким детям сложно называть цвета предмета, его формы, размера, они заменяют слова, близкими по смыслу. Большинство детей показали средний уровень развития словарного запаса (80 % от общего количества детей), только 20% детей из экспериментальной группы показали уровень выше среднего.

В рамках формирующего этапа исследования нами был составлен и апробирован тематический план занятий театрализованными играми по развитию лексики у дошкольников среднего возраста с ТНР.

Мы провели повторную диагностику на предмет уровня развития словарного запаса у детей среднего возраста с тяжелым нарушением речи и

выяснили, что в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика: детей со средним уровнем уменьшилось на 40% и теперь составляет 40%; количество детей с уровнем развития словарного запаса выше среднего увеличилось на 20% и теперь составляет 40% от общего количества детей; количество детей с высоким уровнем развития лексики выявлено у 10 % от общего количества детей, что на 10 % выше результатов констатирующего этапа исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате теоретического и экспериментального изучения проблемы использования театрализованных игр, как средства развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи нами были решены следующие задачи.

Решая первую задачу исследования, мы обозначили современное понимание термина «словарный запас», изучили его виды. Так, словарный запас – это количество слов, которые человек понимает и использует в речи.

В рамках решения второй задачи мы проанализировали психолого-педагогическую характеристику детей с ТНР и выяснили, что тяжелые нарушения речи – это стойкие специфические отклонения формирования всех компонентов речевой системы (лексического компонента, грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодики), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

У детей с тяжелыми нарушениями речи имеются особенности в развитии словарного запаса. А именно расхождение в объеме пассивного и активного словаря. Дети понимают значения многих слов, но употребление их в речи затруднено. Наблюдается бедность активного словаря. Дети не знают слов, обозначающих различные части тела, названия животных и их детёнышей, профессий, предметов мебели, ягод, цветов, инструментов.

В речи присутствует преобладание слов, обозначающих ежедневные бытовые действия. В глагольный словарь ограничен. Есть трудности с усвоением слов, обозначающих оценку, состояние, качество и признак предмета. Дети не знают многие цвета, формы и размеры предметов. Неточно употребляют слова. Значение слов неправомерно расширяется или, напротив, понимается слишком узко. Наблюдается скудность обобщённых

понятий. Редкое использование антонимов и практически отсутствие синонимов.

Решая третью задачу исследования, мы определили роль театрализованных игр в коррекционно-развивающей работе и выяснили, что их использование в работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, способствует обогащению словарного запаса. Эти игры помогают детям развивать речь, улучшать артикуляцию звуков, расширять словарный запас и улучшать коммуникативные навыки. Кроме того, участие в театрализованных играх способствует развитию социальных навыков, усилению самооценки, улучшению внимания и памяти. Театрализованные игры позволяют детям без труда использовать выученные слова, а также применять их в жизни для полноты закрепления.

В рамках решения четвертой задачи исследования для оценки состояния лексической стороны речи у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи нами была подобрана методика исследования: Мазановой Е.В. «Обследование речи детей 4-5 лет».

Обследование проводилось в индивидуальной форме. После проведения исследования на выявление уровня словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с ТНР, нами сделаны выводы о том, что большинство детей экспериментальной группы показали средний уровень развития словарного запаса.

Решая пятую задачу исследования, в рамках формирующего этапа экспериментальной работы нами был составлен и апробирован тематический план занятий по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованных игр, а также разработаны атрибуты для проигрывания драматизаций, которые позволяли обыгрывать сюжеты и обогащать словарный запас.

Решая шестую задачу исследования, на контрольном этапе мы провели повторную диагностику на предмет уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Результаты контрольного этапа свидетельствуют о положительной динамике развития словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с ТНР. Показатели уровня развития лексической стороны увеличились, что говорит об эффективности проведенной нами коррекционно-развивающей работы с детьми из экспериментальной группы.

Таким образом, задачи нашего исследования решены, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова – Москва: Просвещение, 1991. – 127с. – ISBN 5-09-001627-5
2. Архипова, Е. Ф Дети с тяжёлыми нарушениями речи / Е. Ф Архипова – Москва: Издательство АСТ: Астрель, 2008. – 254 с. – ISBN 978-5-271-20780-8
3. Баль, Н. Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 152 с. – ISBN 978-985-171-349-6
4. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова – Москва: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2009. –287 с. – ISBN 978-5-691-01781-0
5. Бородич, А. М. Методика словарной работы в детском саду / А. М. Бородич – Москва: Просвещение, 1999. – 97 с. – ISBN 74-113-8-372
6. Волкова, Л. С. Логопедия : учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л. С. Волкова – Москва: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС: Педагогика, 2006. – 703 с.. – ISBN 5-691-01357-2
7. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский – Москва: АПН РСФСР, 1998. – 519с. – ISBN 8-815-00578-2
8. Гербова, В. В Развитие речи в детском саду. Средняя группа. / В. В Гербова – Москва: Мозаика-Синтез, 2015. – 112с. – ISBN 978-5-906992-37-6
9. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. Учреждений /Т.Н. Доронова – Москва: Просвещение. 2005. - 225 с. – ISBN ISBN 5-09-013425-1
10. Еремина, В. Н. Формирование лексико-семантической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи: специальность 13.00.03

«Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия)»: Диссертация на соискание кандидата педагогических наук / Еремина, В. Н.; Московский государственный педагогический университет. – Москва, 2002. – 163 с.

11. Жинкин, Н. И. Язык. Речь Творчество / Н. И. Жинкин – Москва: Наука, 1998. – 159 с. – ISBN 5-87604-109-2

12. Зикеев, А. Г. Работа над лексикой в специальных коррекционных учреждениях / А. Г. Зикеев – Москва: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 408 с. – ISBN 5-7695-0973-2

13. Зими́на, И. Н. Театр и театрализованные игры в детском саду/И.Н. Зими́на // Дошкольное Воспитание – 2005. – №4. – С.41-47.

14. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина – Москва: Просвещение, 2003. – 325 с. – ISBN 978-5-91872-037-0

15. Лисина, М.И Формирование личности ребенка в общении/М.И. Лисина – Москва: Педагогика, 1995. – 143 с. – ISBN 978-5-388-00493-2

16. Лопатина, Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова – Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с. – ISBN 5-8064-351-3

17. Мазанова, Е. В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал / Е. В. Мазанова – Москва: Гном, 2017. – 64 с. – ISBN 978-5-0016-0435-8

18. Мастюкова, Е. М. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева, Н. С. Жукова – Москва: Просвещение, 1990. – 241 с. – ISBN 5-89396-085-8

19. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений /М.Д. Маханева – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 130с. – ISBN 978-5-9949-0196-0

20. Неменова, Т. В. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр / Т. В. Неменова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 01/2009. – С. 56.

21. Никитина, Ю. А., Артемова С. А. Актуальные аспекты развития технологии формирования навыков слогового анализа и синтеза у детей с тяжелыми нарушениями речи/ Ю. А. Никитина, С. А. Артемова // Студенческий электронный журнал «СТРИЖ». – 2018. – № 2. – С. 121.

22. Нищева, Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н. В. Нищева – Москва: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 240 с. – ISBN 978-5-906797-62-9

23. Рубенок, Е. В. Игры-драматизации в воспитании дошкольника/ Е.В. Рубенок // Дошкольное воспитание. – 2004. – №12. – С. 61-65.

24. Селиверстов, В. И Речевые игры с детьми / Селиверстов В. И – Москва: ВЛАДОС, 1994. – 344 с. – ISBN 978-5-8291-1924-9

25. Сигуткина, С. В. Рекомендации к организации театрализованных игр / С. В. Сигуткина // Дошкольное детство. – 2018. – № 8. – С. 121.

26. Силивон, В. В. Развитие творчества у детей в процессе игр-драматизаций / В. В. Силивон // Дошкольное детство. – 2007. – № 4. – С. 109.

27. Сохина, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. / Ф. А. Сохина – Москва: Просвещение, 2007. – 223 с. – ISBN 978-5-907844-69-8

28. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И. Тихеева – Москва: Просвещение, 2000 – 124 с. – ISBN 978-5-534-11401-0

29. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 85 с. – ISBN 978-5-16-015972-0

30. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. - М.: Институт психотерапии, 2011. – 228 с. – ISBN 978-5-994-92323-8
31. Филичева, Т. Б. Основы логопедии / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина – Москва: Просвещение, 2001. – 302 с. – ISBN 978-5-699-68972-9
32. Фурмина, Л.С. Возможности творческих проявлений дошкольников в театрализованных играх / Л.С. Фурмина – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – С. 286. – ISBN 978-5-994-90139-7
33. Хватцев, М.Е. Логопедия / М.Е. Хватцев – Москва: Просвещение, 2010. – 328 с. – ISBN 978-5-691-01731-5
34. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин – Москва: Просвещение, 2003. – 360 с. – ISBN 978-5-458-36048-7
35. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей / В. И. Яшина, М. М. Алексеева – Москва: Академия, 2013. – 448 с. – ISBN 978-5-7695-9603-2

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактический материал к диагностическим методикам



Рисунок 1 – Карточки для проведения методики Мазановой Е.В.
«Обследование речи детей 4-5 лет»

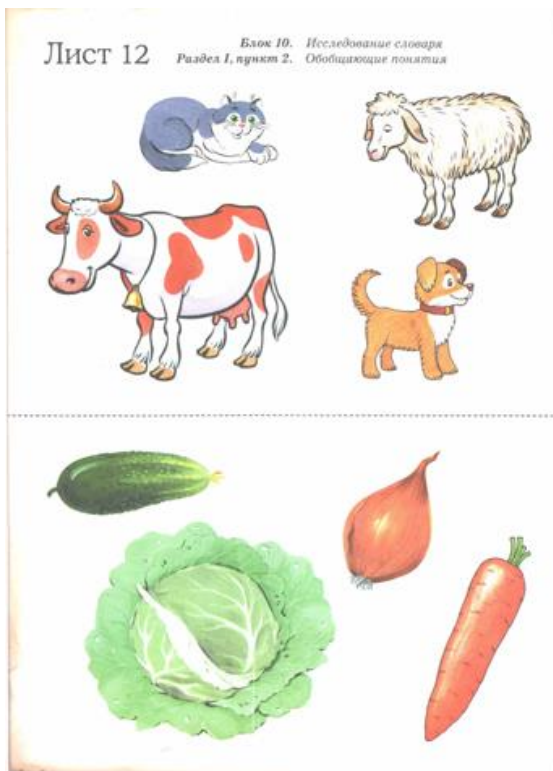


Рисунок 2 – Карточки для проведения методики Мазановой Е.В.
«Обследование речи детей 4-5 лет»



Рисунок 3 – Карточки для проведения методики Мазановой Е.В.
«Обследование речи детей 4-5 лет»

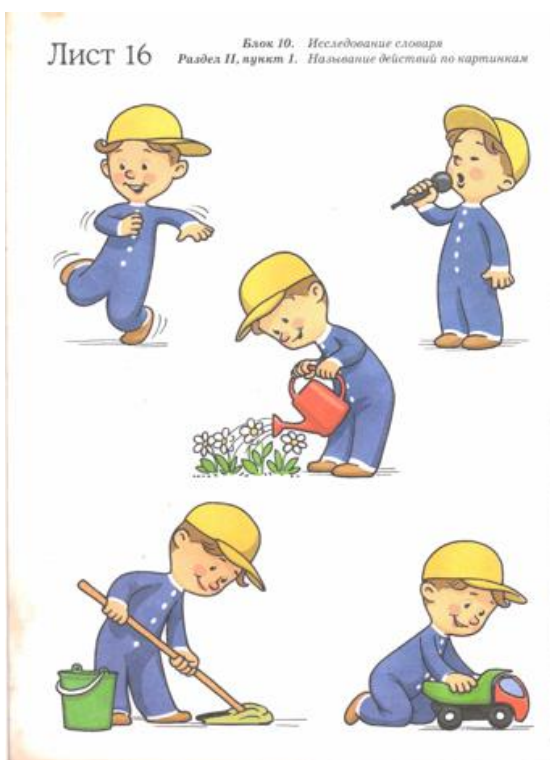


Рисунок 4 – Карточки для проведения методики Мазановой Е.В.
«Обследование речи детей 4-5 лет»



Рисунок 5 – Карточки для проведения методики Мазановой Е.В.
«Обследование речи детей 4-5 лет»



Рисунок 6 – Карточки для проведения методики Мазановой Е.В.

«Обследование речи детей 4-5 лет»