

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

Е. Н. Бехтерева, И. В. Колосова

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО
И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Учебно-методическое пособие

Челябинск

2022

УДК 372.3
ББК 74.100.59
Б55

Рецензенты:

д-р филол. наук, доцент Н. В. Глухих;
канд. пед. наук, доцент С. В. Проняева

Бехтерева, Елена Николаевна

Б55 Технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Е. Н. Бехтерева, И. В. Колосова; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 183 с.

ISBN 978-5-

В учебно-методическом пособии рассматриваются теоретические и практические аспекты социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста, обосновывается значимость технологического подхода к работе с детьми, представлена характеристика современных технологий социального, коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов факультета дошкольного образования и подготовки учителей начальных классов, изучающих дисциплины «Теория и методика социально-коммуникативного развития детей», «Теория и методика речевого развития детей», обучающихся по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили): «Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием», «Дошкольное образование. Иностранный язык», «Начальное образование. Дошкольное образование»; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Дошкольное образование». Уровень образования – бакалавр.

Данное пособие также может быть использовано в образовательном процессе педагогических колледжей, реализующих подготовку педагогов по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

УДК 372.3
ББК 74.100.59

ISBN 978-5

© Бехтерева Е.Н., Колосова И.В., 2022

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2022

Содержание

Пояснительная записка	
.....	
1. Теоретические аспекты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	
.....	
1.1. Теоретическое обоснование содержания социально- коммуникативного развития детей дошкольного возраста	
.....	
1.2. Особенности образовательной деятельности по социально- коммуникативному развитию детей дошкольного возраста	
.....	
2. Теоретические аспекты речевого развития детей дошкольного возраста	
.....	
2.1. Теоретическое обоснование содержания речевого развития детей дошкольного возраста	
.....	
2.2. Особенности образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста	
.....	
3. Технологический подход к социально-коммуникативному и речевому развитию детей дошкольного возраста	
.....	
4. Технологические аспекты социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста	
.....	

Заключение

.....

Список литературы

.....

Приложение А Глоссарий

.....

Приложение Б Примеры картинок–сюжетов

.....

Пояснительная записка

Современное дошкольное образование направлено на обеспечение комфортных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Решение этой задачи напрямую зависит от складывающейся социальной ситуации развития детей, их эффективной социализации, которая напрямую зависит от успешной коммуникации детей дошкольного возраста, качественного развития их речи.

Актуальность проблемы социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста определяется потребностью в социализации подрастающего поколения в современном обществе в условиях социально-экономического и духовного кризиса. В центре исследований находится процесс формирования личностных качеств, коммуникативных и речевых умений и навыков, которые помогают новому поколению успешно включаться в транслируемый через культуру социальный и общественно-исторический опыт.

В связи с обновлением современного российского образования сегодня особые требования предъявляются к субъективным свойствам личности – активности, инициативности, самостоятельности, ответственности, которые позволяют человеку адаптироваться к постоянно меняющейся среде, а также обеспечивают собственное личностное, социально-коммуникативное и речевое развитие. В современном обществе имеют успех люди, обладающие неспециализированными навыками, которые помогают решать различные задачи в процессе коммуникации с другими, т.е. сотрудничество – это основа всех современных экономических, политических, экологических и культурных проектов.

Актуальность проблемы социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделены образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также перечнем личностных качеств, отраженных в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования:

- овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладание установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх; способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватное проявление своих чувств, в том числе чувство веры в себя, стремление разрешать конфликты;

- обладание развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владение разными формами и видами игры, умение различать условную и реальную ситуации, подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошее владение устной речью, способность выражать свои мысли и желания, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- способность к волевым усилиям, умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– проявление любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, интерес к установлению причинно-следственных связей, попытки самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; способность наблюдать, экспериментировать; обладание начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знание произведений детской литературы, обладание элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Названные целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Кроме того, они являются основанием для определения содержания образовательной деятельности и выбора педагогических технологий работы с детьми дошкольного возраста.

Необходимость создания учебно-методического пособия «Технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста» определяется потребностями педагогической науки и практики в подготовке специалистов дошкольного образования, обладающих компетентностью в методике организации и технологического сопровождения социально-коммуникативного и речевого развития детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Овладение студентами технологиями социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста является необходимым условием для полноценной подготовки к работе в системе дошкольного образования и повышения эффективности их образовательной практики. В настоящее время существует необходимость внедрения в практику дошкольного образования технологий, реализующих процессы социально-

коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Пособие предназначено для использования студентами по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Дошкольное образование. Иностранный язык, Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием при изучении дисциплин «Теория и методика социально-коммуникативного развития детей», «Теория и методика развития речи детей», «Современные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста», а также при прохождении производственной практики в дошкольных образовательных организациях.

В настоящее время продолжается поиск путей эффективного социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста. Рассмотренные в учебно-методическом пособии вопросы помогут студентам лучше понять специфику данного процесса и возможности использования технологического подхода к организации социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста.

1. Теоретические аспекты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

1.1 Теоретическое обоснование содержания социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Современная ориентация отечественной науки на общечеловеческие ценности, на формирование представлений об истории и культуре, воспитание уважения к семье, сообществу детей и взрослых, государству ставит перед дошкольным образованием задачу создания условий и разработки содержания этих процессов.

Проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста находит отражение в ряде нормативных документов, определяющих деятельность учреждений дошкольного образования.

Формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, важность ориентации образовательных учреждений на адаптацию личности к жизни в обществе, обеспечение самоопределения и создание условий для самореализации личности отражены в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Образовательная программа должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для ее позитивной социализации, его

личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования социальное и коммуникативное развитие личности дошкольника объединяет в единую образовательную область – «социально-коммуникативное развитие», сущность которой раскрывает следующим образом:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Актуальность проблемы усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности определяется социальной востребованностью личности, способной к самостоятельной культурно-ориентированной деятельности и сотрудничеству с окружающими людьми, духовно богатой, успешно адаптирующейся к изменяющимся социально-культурным условиям современной жизни. В современном обществе идет тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и

преобладанию в отношениях равнодушия, эгоизма, собственной выгоды. Поэтому так необходимо дать детям представления и ценностные установки, познакомить с традициями и историей своего народа уже на этапе дошкольного детства.

Образование детей дошкольного возраста не может успешно осуществляться без ценностного ориентирования. Ценности представляют собой нормы и правила поведения человека в обществе, его отношение ко всему окружающему, осмысленное через нравственные эталоны; познавая их, ребенок приобретает опыт созидательного противопоставления всему негативному, учится взаимодействовать с миром по законам нравственности. Эти ценности становятся фундаментом, на котором происходит обогащение содержания образа мира у детей. Познавая их, ребенок учится воспринимать, переживать и оценивать окружающий мир и воссоздавать его в собственной деятельности, формируя тем самым свою жизненную позицию.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками проявляется в умении организовать (поддержать) коммуникативную деятельность, установить и развивать контакты между людьми исходя из потребности в совместной деятельности. М.И. Лисина отмечала, что общение – один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно освоение детьми культурного опыта человечества. Автор отмечает, что развитие общения у детей до семи лет проходит через несколько форм, каждая из которых характеризуется временем возникновения данной формы общения на протяжении дошкольного детства; основным содержанием потребностей ребенка, удовлетворяемым в ходе этого общения; ведущими мотивами, побуждающими ребенка к общению с окружающими; а также основными средствами общения, с помощью которых осуществляется коммуникация. В результате исследований были выделены четыре основные формы общения, сменяющие друг друга на протяжении первых семи лет:

– ситуативно-личностная (1-6 месяцев);

- ситуативно-деловая (6 месяцев – 3 года);
- внеситуативно-познавательная (3 года – 5 лет);
- внеситуативно-личностная (5-7 лет).

В процессе взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками происходит *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.*

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка, в котором возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения и ребенок сам начинает определять свою собственную деятельность.

Возникновение произвольного поведения является важнейшим новообразованием в старшем дошкольном возрасте. Поведение ребенка становится опосредованным нормами и правилами поведения, впервые создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Умение управлять собой дается дошкольникам с большим трудом. Дети в этом возрасте отличаются ситуативностью поведения, жесткой зависимостью от воспринимаемой ситуации. Если ребенок постоянно реализует произвольное поведение, значит у него сформированы важные качества личности: внутренняя организованность, ответственность, самодисциплина и готовность осознать и принять общественные установки.

Осознание своего поведения и начало личного самопознания – одно из главных новообразований дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает понимать, что он умеет, а что нет, он знает свое место в системе отношений с другими людьми, осознает не только действия, но и внутренние переживания, он открывает свою внутреннюю жизнь, которая и составляет суть личного самопознания.

В исследовании Д. И. Фельдштейна дошкольный возраст характеризуется как осознание своего «я» среди других, стремление ребенка

примерить себя к другим, активно воздействовать на ситуацию; овладение социальным опытом, социально зафиксированными действиями, их социальной сущностью, которая и определяет развитие его социализации – индивидуализации. «К шести годам у детей проявляется способность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения». Дети старшего дошкольного возраста обладают некоторыми навыками самоорганизации, выражающимися в умении находить полезные дела, быть собранными и целесообразно деятельными. У детей формируется способность переключаться от «хочу» к «надо». Так формируется ответственность, умение мобилизоваться для выполнения необходимого дела, понимание своих обязанностей.

Рассматривая задачу *развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания* дошкольников необходимо отметить, что система отечественного дошкольного образования ориентирована на позитивную социализацию личности, развитие у детей навыков гибкого социального поведения, основой которого и выступает социальный интеллект. Важность задачи развития социального и эмоционального интеллекта у старших дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социальной ситуации развития, разобщенности современных детей:

- родители озабочены интеллектуальным развитием детей в ущерб другим сторонам развития личности;
- социальная активность детей постоянно прерывается контролем родителей;
- отсутствие «дворовой» социализации не заменяется никем и ничем;
- школа диктует дошкольному учреждению уделять основное внимание интеллектуальному развитию, а не развитию личности;
- рост потенциально опасных для жизни дошкольников ситуаций.

Понятие «социальный интеллект» (social intelligence), было введено американским ученым Э. Торндайком в начале XX века. Предложив это понятие для описания взаимодействия людей, он дал следующее определение социального интеллекта – «...способность понимать людей, мужчин и женщин, мальчиков и девочек, умение обращаться с людьми и разумно действовать в отношениях с людьми».

В современной психологической и педагогической литературе проблематика социального интеллекта нередко объединяется с проблематикой изучения эмоционального интеллекта, социальных эмоций, эмоциональной сферы ребенка. В современных исследованиях по педагогике и психологии отмечается, что эмоции оказывают существенное влияние на актуализацию и накопление индивидом собственного социального опыта.

На современном этапе развития образования разработка концепций, методик оценки и развития социального и эмоционального интеллекта происходит в процессе социальной компетентности детей в образовательной среде в различных видах детской деятельности. Актуальность задач диагностики и развития социального и эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста возрастает в современных условиях в связи особенностями социальной ситуации развития, разобщенности современных детей, в значительной мере погруженных в виртуальную реальность.

Задача формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества в настоящее время рассматривается в рамках ситуации социального развития общества. Активизация духовных, интеллектуальных, физических сил личности во многом зависит от результатов формирования ценностного отношения к труду, ответственности за результат деятельности. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста направлено на осознание радости труда, инициативности, актуализации имеющихся знаний о труде, трудовых умений и навыков. Поэтому так необходимо обеспечить освоение каждым ребенком разных видов детской трудовой деятельности в

соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями.

Труд в дошкольном возрасте необходимо рассматривать как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, социализации дошкольника, формирование его личности. Трудовое воспитание начинается тогда, когда ребенок впервые испытывает потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов. Воспитание этой потребности – одна из центральных задач трудового воспитания детей. Система трудового воспитания дошкольников включает в себя задачи, средства и методы руководства детским трудом с учетом постепенного накопления детьми собственного опыта участия в труде, совершенствования навыков, растущего осознания ими значения трудовой деятельности, побуждающего включаться в труд.

Труд удовлетворяет потребности ребенка в самоутверждении, в познании собственных возможностей. В самообслуживании и в хозяйственно-бытовой деятельности дети овладевают разнообразными навыками и умениями, необходимыми в повседневной жизни. У дошкольников развивается самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям. В процессе труда дети практически познают свойства окружающих вещей, наблюдают за ростом и изменениями растений, рассматривают животных, знакомясь с условиями их обитания. Таким образом, воспитание у ребенка ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и взрослых и его результатам закладывает у него основы уважительного отношения к труду как к самостоятельной жизненной ценности.

В последнее время стремительно увеличивается количество потенциальных источников возникновения различных опасных для детей ситуаций. Рассматривая *формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*, необходимо отметить, что данная проблема лежит в основе полноценного развития различных форм личностной активности детей, их

самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способности самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни.

Сегодня особенно актуально осуществлять поиск механизмов формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. Важной задачей выступает определение содержания, поиска эффективных форм и методов работы по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста. Выстраивая работу по решению данной задачи необходимо осуществлять работу по следующим направлениям:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми. Важно научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно», быть внимательным, осторожным и предусмотрительным, ребенок должен понимать, какие последствия могут быть от его поступка, сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Рассмотренные задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» должны обеспечивать развитие личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах

деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и др. детьми); игровая (сюжетные игры и игры с правилами); двигательная (овладение основными движениями); познавательно-исследовательская, в том числе экспериментирование; самообслуживание и бытовой труд (в помещении и на улице); изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.); конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного и др.); восприятие фольклора и произведений разных видов искусства – художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

Результатом реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выступают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Л.В. Коломийченко выделяет:

– самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения

прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;

– «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;

– «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;

– «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

Представленные теоретические обоснования особенностей социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста являются основой для определения содержания образовательной деятельности и выбора педагогических технологий работы с детьми дошкольного возраста.

1.2. Особенности образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста

Решение программных задач по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» предусматривается как в совместной

деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе: формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности: формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них; формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Примерное содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним;
- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать);
- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.;
- воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;
- формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого;
- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;
- приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

- продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;
- создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- приучать детей общаться спокойно, без крика;
- формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
- учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну);
- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;
- учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений;
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;
- напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не

вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

– воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;

– воспитывать уважительное отношение к окружающим;

– учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

– формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;

– воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

– формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;

– развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;

– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;

– формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;

– учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;

– приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

– воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда,

заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;

- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;

- воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;

- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;

- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;

- формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности;

- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;

- обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);

- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя;

- формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям;

- воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи;

- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);

- обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати;

- на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;

- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

- постепенно формировать образ Я;

- сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова);

- беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);

- формировать у детей положительное отношение к детскому саду, обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками);

- знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений;

- обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту;

– вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;

– формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;

– совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;

– формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

– формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);

– формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.);

– формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят;

– формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);

– углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д.);

– интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.);

– продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;

– совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;

- закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;
- знакомить с традициями детского сада;
- закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;
- формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.);
- привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.);
- через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- расширять традиционные тендерные представления;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;
- углублять представления ребенка о семье и ее истории;
- учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
- поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;
- приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому;
- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;
- обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;

– развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;

– подводить детей к оценке окружающей среды;

– вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;

– привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;

– побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.);

– расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;

– приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

– развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);

– углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

– закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;

– расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);

- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;
- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий;
- продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера);
- учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.);
- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;
- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);
- формировать умение во время еды правильно держать ложку;
- учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать

пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду;

- приучать к опрятности;

- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.;

- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;

- поощрять интерес детей к деятельности взрослых;

- обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия;

- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

- совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;

- приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;

- формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом;

- учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);

- воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности;
- побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал;
- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;
- начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.);
- воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек;
- формировать положительное отношение к труду взрослых;
- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда;
- воспитывать уважение к людям знакомых профессий;
- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

- продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;
- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

- закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;
- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды;
- совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;
- приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;
- приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.);
- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться;
- формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);

– поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя);

– в весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега;

– приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц;

– формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место);

– знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда;

– формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

– формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

– закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;

– совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить;

– закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;

– воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать

подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы;

– воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;

– разъяснять детям значимость их труда;

– воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда;

– воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;

– развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;

– знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;

– воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

– учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);

– воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;

– формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности;

– продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость;

– учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;

– продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.;

– формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице и пр.);

– приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;

– поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.);

– привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб;

– расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;

– прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

– воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;

– закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить;

– закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;

- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);
- закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна;
- закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место;
- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада);
- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам;
- приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол;

– прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;

– формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);

– закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.;

– прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной—к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;

– расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;

– воспитывать уважение к людям труда;

– продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города;

– развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.);

- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;

- знакомить с некоторыми видами транспортных средств;

- знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;

- знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно»;

- формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;

- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.);

- расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения;

- учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;

- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);

- знакомить с работой водителя;

- знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);

- формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);

- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);

- развивать умение обращаться за помощью к взрослым;

– формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

– продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;

– формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;

– формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;

– знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями;

– развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

– продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;

– подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;

– уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;

– знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);

– знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;

– формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте;

– знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;

– рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;

– знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);

– закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;

– знакомить с правилами езды на велосипеде;

– знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;

– рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

– формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

– формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

– знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;

– знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;

– уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

– знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;

– знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;

– продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»;

– закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;

– продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);

- расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);
- закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;
- знакомить с работой службы спасения – МЧС;
- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

- формировать основы экологической культуры;
- продолжать знакомить с правилами поведения на природе;
- знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;
- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях;
- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;
- знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- расширять представления детей о работе ГИБДД;
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;

- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;
- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);
- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;
- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;
- уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;
- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2. Теоретические аспекты речевого развития детей дошкольного возраста

2.1. Теоретическое обоснование содержания речевого развития детей дошкольного возраста

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь в психологии рассматривается как форма общения, которая сложилась исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей и опосредована языком. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения. Речь помогает ребенку в познании мира, в его успешной социализации.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности детей дошкольного возраста. От качества речи, умения пользоваться ею и игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т. д. зависит успешность деятельности ребенка. Речь формирует личность ребенка, создает его внутренний мир, расширяет и обогащает социальный опыт.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет образовательную область «Речевое развитие», и определяет, что речевое развитие детей дошкольного возраста включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Главной целью дошкольной образовательной организации в области речевого развития детей дошкольного возраста является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

Качественное владение речью есть непреходящий фактор полноценного развития ребенка. Важность этого вопроса признавалась многими исследователями – Я. А. Коменским, М. Монтессори, М. В. Ломоносовым, К. Д. Ушинским, Л. С. Выготским, Л. А. Венгером, Т. А. Ладыженской, А. А. Люблинской, Е. И. Тихеевой и др.

Большой вклад в изучение проблем речевого развития детей дошкольного возраста был внесен отечественными педагогами и психологами С. Л. Рубинштейном, Б. Г. Ананьевым, А. Р. Лурия. Фундаментальные исследования в этой области принадлежат выдающемуся педагогу и психологу Л.С. Выготскому.

В современных исследованиях вопросы речевого развития детей дошкольного возраста широко представлены Л. В. Лопатиной, Ю. В. Микадзе, С. Н. Цейтлиным, В. Д. Шадриковым, Е. М. Струниной, О. С. Ушаковой и др.

С. Л. Рубинштейном было замечено, что речевое общение развивает познавательную сферу ребенка, проходя сквозь призму его личностных качеств, формирует его внутренний мир, с позиции которого им воспринимается окружающая среда и выстраивается с ней свой собственный стиль общения в широком смысле этого слова.

Речь – это образовавшееся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредствованная языком. Большинство исследователей рассматривают речь в следующих аспектах:

– речь представляет собой совершенное и емкое, точное и быстродействующее средство общения между людьми;

– речь служит орудием воплощения множества психических функций, поднимая их до значения ясного понимания и раскрывая способности произвольно регулировать и держать под контролем психические процессы, это и считается внутри индивидуальной функцией речи;

– речь дает отдельному человеку канал связи для получения новых знаний из общечеловеческого социально-исторического навыка.

Функции речи отображают ступени реального процесса становления и развития речи в жизни ребенка. Речь появляется сначала как средство общения в собственной межиндивидуальной функции и незамедлительно же оказывает внутрииндивидуальный эффект. Даже первые ранние вербализации ребенка перестраивают его чувственный опыт. Но все же внутрииндивидуальная функция речи ребенка начинает формироваться чуть позже межиндивидуальной: диалогическая речь предшествует монологической. Общечеловеческая функция (использование письменной речи и чтение) реально оформляется у детей в школьные годы.

Коммуникативная функция речи считается начальной и основополагающей. Как средство общения, речь возникает на определенном этапе, для цели общения и в условиях общения. Ее появление и становления обоснованы, при других равных и успешных условиях (нормальном мозге, органах слуха и гортани), нуждами общения и общей жизнедеятельности ребенка. Речь выступает как необходимое средство для решения тех или иных задач общения, которые появляются перед детьми на определенном этапе его развития.

Развитие речи детей дошкольного возраста многими учеными рассматривается как главный показатель интеллекта. Такой подход объясняется тем, что в высказываниях и разговоре прослеживается осведомленность и логика. Безусловно, мышление и речь как психические процессы тесно взаимосвязаны. Но речевое развитие является только частью интеллектуального уровня личности.

Бесспорно, для детей дошкольного возраста речь – многофункциональное средство. С ее помощью дети получают информацию и устанавливают контакт с окружающим миром. Слова помогают детям закрепить в сознании результат предметной деятельности, благодаря речи они приходят к восприятию и использованию образов.

Речь ребенка дошкольного возраста эгоцентрична и спонтанна. Он больше говорит для самого себя, используя повторения и монолог. Это как мысли вслух, с произношением которых приходит понимание. Слова служат усилителем деятельности и поддерживают ребенка в его действиях.

Для детей дошкольного возраста в равной степени важны познавательная и коммуникативная функции речи. Слушая взрослых, они впитывают информацию и открывают окружающий мир. В то же время, дети учатся говорить и стремятся быть понятыми.

Психологические особенности развития речи детей дошкольного возраста обусловлены тем, что каждый год их жизни задает свой темп и ритм. Годы дошкольного детства насыщены освоением действий, формированием психических процессов, накоплением эмоционального опыта.

Важным достижением является появление речевых форм деятельности. Именно развитие связной речи принято считать главным показателем речевой готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика и особенности связной речи достаточно полно представлены в трудах современной лингвистической и специальной методической литературы. Связная речь – это совокупность тематически объединенных фрагментов речи, которые тесно взаимодействуют и представляют собой единое смысловое и структурное целое.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Речь имеет возможность быть несвязной по двум причинам: либо эти связи не осознаны

и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены нужным образом в речи.

С.Л. Рубинштейн рассматривал связность как «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

По мнению А. В. Текучева, под связной речью в широком смысле слова следует понимать любую единицу речи, составленные языковые компоненты которой (занимательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. Таким образом, каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи.

Главным средством осуществления общения является языковая система. Языковая система состоит из множества взаимосвязанных элементов, в том числе – включает в себя словарный запас с лексическими значениями, грамматику и синтаксис. Главными функциональными единицами языка являются слова, предложения и текст.

Слово является основной структурообразующей единицей языка. В речевой деятельности ребенка слово выполняет главные функции обозначения и передачи информации о предмете.

Предложение и текст, как ключевые языковые формы осуществления речевого высказывания, служат целям передачи информации о том или ином фрагменте окружающей действительности. Ведущей функцией предложения является формирование одной законченной мысли. Текст – это передаваемое средствами языка развернутое речевое сообщение. С помощью текста предмет речи отображается в полном виде.

Фонемы (звуки речи в их смыслоразличительной функции) и морфемы (структурообразующие грамматические части каждого слова) служат базовыми элементами языка. Верное произношение звуков – фонем дает

возможность полноценного восприятия слушающим. Правильное и безошибочное произношение морфем в составе слова обеспечивает точную грамматическую структуру речи, соблюдение всех грамматических норм.

В науке связную речь разделяют на две формы – диалогическую и монологическую.

Диалогическая речь (диалог) – это первая по происхождению форма речи. Диалогическая речь служит потребности живого общения. Диалог состоит из реплик. Он реализуется в виде разговора двух или более людей. В диалоге большую роль играют невербальные компоненты - жесты, мимика и средства интонационной выразительности. Указанные особенности определяют характер речевых высказываний. Для диалога характерны: разговорная лексика, фразеология, краткость, простые и сложные предложения.

Для диалога типично использование шаблонов и устойчивых форм общения, привычных, часто употребляемых в разговоре. Частично к ним относятся формулы вежливости и этикетного оформления речи.

Монологическая речь – это связная речь одного лица, цель которого – сообщение о фактах, явлениях. Монолог представляет наиболее сложную речевую форму, которая служит для передачи какой-либо информации. Основные свойства монолога служат односторонний и непрерывный характер высказывания, развернутость, логическая последовательность изложения какой-либо информации. Для монологической речи необходимы: литературная лексика, развернутость, законченность высказываний, синтаксическая оформленность. Монологическая речь является сложным и организованным, произвольным видом речи и именно поэтому требует специального речевого воспитания.

Представленные теоретические обоснования особенностей социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста являются основой для определения содержания образовательной деятельности и выбора педагогических технологий работы с детьми дошкольного возраста.

2.1. Особенности образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста

Решение программных задач по образовательной области «Речевое развитие» предусматривается как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.

Основные цели и задачи

Развитие речи: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература: воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Примерное содержание психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

Развивающая речевая среда

- способствовать развитию речи как средства общения;
- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;
- добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом;
- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;

– рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря

– развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении;

– учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;

– развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»);

– обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);

– способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи

– упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов);

– способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;

– формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

– учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);

– упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

Связная речь

– помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»);

– поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;

– во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;

– помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;

– учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

Развивающая речевая среда

– продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.);

– подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: Проходите, пожалуйста, Предложите: Хотите посмотреть...);

– помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту, в самостоятельных играх («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире»);

– предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения;

– продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря

– на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

– уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;

– учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом);

– обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка);

– учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

– продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц);

– развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;

– вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

– учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

– продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);

– помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив);

– подсказывать правильную форму слова;

– помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

– развивать диалогическую форму речи;

– вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;

– обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;

– напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе);

– помогать доброжелательно общаться друг с другом;

– формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

Развивающая речевая среда

– обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;

– выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение;

– способствовать развитию любознательности;

– помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря

– пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении;

– расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте;

– активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;

– учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

– вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;

– продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток;

– помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно);

– учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;

– развивать артикуляционный аппарат;

– продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;

– развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;

– совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

– продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);

– напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао);

– поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;

– побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

– совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;

– учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;

– упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

Развивающая речевая среда

– продолжать развивать речь как средство общения;

– расширять представления детей о многообразии окружающего мира;

– предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);

– поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

– в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);

– учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря

– обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;

– упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно);

– помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

– закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;

– учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р;

– продолжать развивать фонематический слух;

– учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);

– отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

– совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко);

– помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;

– знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);

– упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал);

– помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;

– учить составлять по образцу простые и сложные предложения;

– совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

– развивать умение поддерживать беседу;

– совершенствовать диалогическую форму речи;

– поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

– развивать монологическую форму речи;

– учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

– учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

– развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;

– формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

Развивающая речевая среда

– приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний;

– совершенствовать речь как средство общения;

– выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.;

– опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками;

– уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;

– продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;

– помогать осваивать формы речевого этикета;

– продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях;

– приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря

– продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей;

– побуждать детей интересоваться смыслом слова;

– совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;

– помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

– отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;

– совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;

– отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

– продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;

– совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;

– помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

– продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

– формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения;

– продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;

– совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;

– помогать, составлять план рассказа и придерживаться его;

– развивать умение составлять рассказы из личного опыта;

– продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

– дать представления о предложении (без грамматического определения);

– упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;

– учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;

– учить составлять слова из слогов (устно);

– учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста;
- продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;
- сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;
- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- помогать детям играть в хорошо знакомую сказку;
- продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;
- побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

- читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы;
- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
- объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков;
- повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;

- учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;

- учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;

- продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

- продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;

- помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

- зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению;

- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;

- продолжать работу по формированию интереса к книге;

- предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений;

- объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации;

- познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;

- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;

- прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);

- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- продолжать знакомить с книгами;
- обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации;
- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 0 до 7 лет):

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем;
- развивать у детей чувство юмора;
- обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);
- помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;

– продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);

– помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;

– продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

3. Технологический подход к социально-коммуникативному и речевому развитию детей дошкольного возраста

На современном этапе развития дошкольного образования происходят существенные изменения. Содержание образования обогащается, усложняется, делается акцент на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию речевого, познавательного, личностного, социально-коммуникативного, духовно-нравственного развития ребенка. Поэтому в современной практике дошкольного образования необходимо обратить внимание на формирование у педагогов таких компетенций, которые бы им позволили сделать выбор программ, технологий, форм и методов взаимодействия с детьми с учетом их интересов, возрастных и индивидуальных особенностей.

Слово «технология» впервые использовалось в Греции. «Технос» означает искусство, мастерство, а «логос» – учение, наука, совокупность приемов и способов получения и обработки материала. Толковый словарь В.И. Даля определяет технологию как науку техники, а технику как искусство, знание, умение, приемы работы и приложение их к делу.

Исследования дидактов М.В. Кларина, В.В. Гузеева, В.П. Беспалько показали, что «педагогическая технология» – это относительно новое понятие для образовательной системы России. Оно зародилось в 1950-годы в зарубежных системах школьного образования в результате стремления педагогов как можно детальнее описать все, что поддается определению.

Анализ научно-педагогической литературы последних лет позволяет сделать вывод о том, что однозначного определения понятия «технология» пока не существует. Исследованиями данного вопроса занимались многие

коллективы авторов и отдельные ученые, такие, как Е. И. Машбиц, П. И. Пидкасистый, И. С. Якиманская (в их терминологии «технология обучения»); В. В. Гузеев, М. Е. Бершадский («образовательная технология»); В. Ф. Башарин, В. П. Беспалько, В. И. Боголюбов, М. В. Кларин, Б. Т. Лихачев, Г. Е. Муравьева, Г. К. Селевко, Е. В. Ткаченко, Н. Е. Щуркова; зарубежные ученые С. Андерсен, С. Гибсон, Б. Скиппер, С. Ведемейер, Д. Финн («педагогическая технология»), М. Вульман, ЮНЕСКО («технология образования») и другие.

Данное положение свидетельствует о том, что методологические подходы к исследованию существенных признаков этого понятия еще не исчерпаны – процесс определения понятия продолжается. В качестве примера рассмотрим несколько моментов, конкретизирующих этот тезис.

Занимаясь проблемами воспитательного процесса, Н. Е. Щуркова считает, что педагогическая технология – это «естественный набор различных приемов педагогического воздействия как естественного и гармоничного поведения педагога в контексте современной культуры на уровне его высокой духовности и психолого-педагогического понимания ситуации».

По мнению Г. К. Селевко, педагогическая технология – это конкретное, научно обоснованное, специальным образом организованное обучение, воспитание и развитие личности.

Л. М. Кустов и А. Я. Найн рассматривают педагогическую технологию как «способ получения положительных результатов, заданного нормами обучающих или формирующих программ, в условиях, адекватных целям образования». Авторами данного определения технология понимается как единство цели, средства и результата, представленного в процессе».

Особенность технологического подхода, как утверждает М.В. Кларин, состоит в процедурном воплощении всех компонентов – в постановке общей цели, диагностике обученности учащихся, проведении совокупности учебных процедур, оценке результата. Данные этапы являются фактически

циклическим алгоритмом действий педагога: цель – процедура – результат. При этом роль процедуры выполняет конкретный акт обучения, который – исследователь специально это подчеркивает – неправомерно отождествляется с обучением в целом. Он утверждает, что технология может быть распространена и на развивающие, и на воспитательные аспекты учебно-воспитательного процесса, что особенно важно для системы дошкольного воспитания.

Интерес также представляет позиция Г. Е. Муравьевой, которая рассматривает технологию как конкретную совокупность методов изменения какого-либо объекта в процессе его преобразования. Технологию воспитания она определяет, как личностную, подчеркивая, что проект личности связан с развитием способностей, формированием мировоззрения, эмоционально-ценностным отношением к миру.

Рассмотрев ряд подходов к определению педагогической технологии, мы полагаем целесообразным и оправданным опираться на особенности педагогических технологий, которые выделяют большинство рассмотренных выше исследователей:

- предварительное поэтапное планирование образовательного процесса в целом или достаточно крупного его блока;
- диагностическое целеобразование и гарантированное достижение результатов всеми воспитанниками;
- воспроизводимость образовательного процесса любым педагогом в любом коллективе детей.

Таким образом, анализ исследований позволяет определить основные теоретические положения, касающиеся феномена педагогической технологии и сделать вывод применительно к проблеме социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста.

Развитие – это процесс качественного изменения. В дошкольной образовательной организации развитие ребенка происходит в ходе взаимодействия со взрослым. Поэтому целью деятельности взрослого в

условиях дошкольной образовательной организации является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий.

Современные педагогические технологии представляют собой научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте его взаимодействия с миром в целях воспитания отношений, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму. Основное назначение педагогического воздействия заключается в переводе ребенка на позицию субъекта.

В современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как компонент педагогической системы, как способ конструирования воспитателем педагогического процесса с помощью системы средств и методов воспитания и обучения дошкольников в специально созданных для этого условиях дошкольного образовательного учреждения. Данный инструмент профессиональной деятельности педагога имеет выраженную этапность (пошаговость). Каждый этап (первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; итоговой диагностики достижения цели; критериальной оценки результатов) включает в себя набор определенных профессиональных действий педагога. Педагогические технологии, помимо этапности, отличаются также конкретностью и четкостью цели и задач деятельности педагога; система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, то есть как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов

педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающих гарантированный результат.

В каждой дошкольной образовательной организации внедрение технологий социально-коммуникативного и речевого развития детей определяется социокультурными нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Ведущим принципом, определяющим выбор и реализацию технологий, выступает принцип ориентации на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции действий детей; развитие их социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности ребенка к совместной деятельности со сверстниками.

Современные исследователи отмечают, что для эффективности внедрения педагогических технологий в образовательный процесс, каждая из них должна обладать рядом характеристик (признаков, качеств), которые будут свидетельствовать о том, что используется именно технология, а не набор отдельных методов и приемов. Каждую педагогическую технологию характеризуют: концептуальность, системность, управляемость, диагностичность, воспроизводимость, алгоритмичность и др. Рассмотрим их подробнее.

Концептуальность. Каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей. Научная концепция технологии должна соответствовать современным требованиям, возрастным особенностям и возможностям ребенка дошкольного возраста.

Системность. Педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей,

целостностью. Достаточная системность и системная совместимость технологии с имеющимся педагогическим процессом.

Управляемость предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения и воспитания, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

Диагностичность предполагает возможность разработки диагностического инструментария; оценка эффективности новой технологии в сравнении с имеющимися результатами.

Воспроизводимость подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных дошкольных образовательных организациях, другими субъектами (данные об опыте применения технологии).

Алгоритмичность (наличие технологической карты) – описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием применяемых средств.

Также выделяются показатели технологичности деятельности педагога: наличие четкого представления о педагогической цели; осознание последовательности шагов на пути к цели и тех этапов, на которых будут решаться конкретные задачи; наличие определенности профессиональных действий, выраженной в четком ощущении, осознании, понимании меры необходимого и достаточного приложения педагогических усилий.

Для выявления сущности педагогической технологии важно понять, что ее составляет, какова ее структура (рисунок 1).



Рисунок 1 – Структура педагогической технологии

Технология связана с образовательным процессом – деятельностью педагога и ребенка, ее структурой, средствами, методами и формами. Поэтому в структуру педагогической технологии входят следующие компоненты:

Концептуальная основа: краткое описание руководящих идей, гипотез, принципов технологии, способствующее пониманию, трактовке ее построения и функционирования, основные идеи и принципы, основной используемый фактор развития, научная концепция освоения, позиция ребенка в образовательном процессе. Концептуальная часть рассматривается с позиции новизны (инновации), альтернативности, гуманизма и демократизма, современности.

Содержательная часть обучения и воспитания, т.е. объем и характер содержания образования:

- категория воспитанников, на которых рассчитана технология;
- цели обучения – общие и конкретные;
- мотивационная характеристика;
- содержание материала.

Также в содержательную часть входит и программно-методическое обеспечение (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования): учебные планы и программы; учебные и методические пособия; дидактические материалы; наглядные и технические средства обучения, медиа средства. Содержание образования в рамках технологии рассматривается с позиций современных теорий дошкольного образования и требований, определяемых основными нормативными документами и социальным заказом общества. Программно-методическое обеспечение должно удовлетворять требованиям научности, технологичности, достаточной полноты и возможности осуществления.

Процессуальная часть – технологический процесс:

- организация образовательного процесса;

- методы и формы образовательной деятельности педагога с воспитанниками;
- деятельность педагога по управлению образовательным процессом (диагностика, планирование, коррекция);
- диагностика образовательного процесса (диагностический инструментарий).

В процессуальной характеристике прежде всего определяется целесообразность и оптимальность отдельных элементов, комплексность всех методических средств, управляемость, адекватность содержанию образования и контингенту воспитанников.

В соответствии с рассмотренной структурой необходимо отметить, что технологический подход в дошкольном образовании должен предусматривать разработку и обоснование цели, содержания образования и достижения результата; проектирование образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также использование принципов построения технологии и определение конечного результата, контроль его достижения.

Ведущим принципом, определяющим выбор и реализацию технологий социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста, выступает социальный заказ на реформирование системы дошкольного образования, основной целью которого является подготовка подрастающего поколения к современной жизни, активной творческой деятельности, способности решать различные проблемы на основе усвоенных духовных и нравственных ценностей, накопленного социального опыта. В каждой комплексной программе дошкольного образования заложены различные технологии, которые ведут к эффективной реализации программного содержания и достижению запланированных целей и задач. Важно, чтобы используемая технология была адекватна педагогической

системе, без этого условия цели педагогической системы и ее образовательная программа не могут быть реализованы (М.В. Крулехт).

Система дошкольного образования на современном этапе реагируя на все изменения социальных условий и требований осуществляет поиск новых подходов к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. При выборе технологий педагоги обращают внимание на их эффективность, высокие и стабильные результаты в области качества образования. Это выступает основой для внедрения педагогических технологий в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения.

4. Технологические аспекты социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста

Технологии и методики, указанные в данном разделе, должны обеспечивать выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы педагога и соответствовать принципам полноты и достаточности. Из перечисленных ниже технологий педагог может выбрать те, которые наиболее полно решают задачи и учитывают специфику реализации задач образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» основной образовательной программы конкретной дошкольной образовательной организации.

Как было отмечено выше, процессы социального, коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста взаимосвязаны – успешность социализации ребенка напрямую зависит от эффективной коммуникации, которая, в свою очередь, невозможна без качественного речевого развития ребенка.

Данное обстоятельство подчеркивает актуальность реализации принципа интеграции образовательных областей, которая находит свое проявление не только в содержании, но и в методах и приемах образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Принимая во внимание требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, следует отметить, что конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах детской деятельности:

– в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

– в раннем возрасте – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

– для детей дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В пособии представлены педагогические технологии, которые могут быть использованы в образовательном процессе дошкольной образовательной организации в контексте реализации принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие».

Программа «Я – человек»

автор С. А. Козлова

Цели программы:

– помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представления о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности;

– на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Назначение программы: способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте.

Стержнем программы являются знания о Человеке. Именно они позволяют ребенку осознанно включаться в процесс самовоспитания. Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребенок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. Ребенок, став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности, научится анализировать их.

Структурно-содержательная характеристика программы:

«Я – человек» – программа приобщения ребенка к социальному миру. Она включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, воспитательно-

образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

«Что я знаю о себе». Мой организм. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду.

«Кто такие взрослые». Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые. Зачем и как люди отдыхают.

«Человек-творец». Предметы рукотворного мира. Человек создает технику. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек. Человек-художник.

«Земля – наш общий дом». Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ.

Информативная часть программы усваивается детьми легче, если педагог отдает предпочтение поисково-экспериментальным, продуктивным и проблемным методам. В повседневной жизни следует обратить внимание на игры, наблюдения, упражнения, трудовую деятельность, индивидуальные беседы, праздники, развлечения.

Концептуальные положения, на которых построена программа, следующие:

- интеллектуальное и нравственное развитие ребенка происходит в тесном единстве;
- творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах.

Содержание программы построено на доступных для понимания дошкольника сведениях из разных областей культуры: истории, религии, географии, астрономии.

При разработке принципов формирования конкретных знаний учитывалось, что знания о социальной действительности должны нести доступную детям информацию, вызывать эмоции и чувства, побуждать к

деятельности, положительным поступкам. Каждая из составляющих обозначенного триединства имеет свою специфику. Слишком сложные знания становятся барьером к их восприятию. В программу включены знания, находящиеся между высшим и низшим порогами информативности, эмоционально близкие ребенку факты и явления, которые могут быть отражены в разнообразной детской деятельности. Игра, художественная деятельность детей наполняются содержанием знаний об окружающем, взаимоотношениях людей, их отношении друг к другу, событиям и фактам.

Программа социально-эмоционального развития детей

«Я, Ты, Мы»

авторы О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Раздел 1. Уверенность в себе.

Уверенность в себе определяется как важное качество личности человека, позволяющее иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Темы этого раздела предполагают оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будут способствовать лучшему

пониманию других людей и самого себя. Уверенность в себе связана с представлениями человека о своих внешних и внутренних особенностях. Поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей – детей и взрослых.

Раздел 2. Чувства, желания, взгляды.

Эмоциональное развитие является одним из магистральных направлений развития личности. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то ваши дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям. Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, постоянно участвующего в общении.

Темы этого раздела представляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества, о необходимости доверять близким, которые не дадут в обиду, помогут справиться с грустью и тревогой.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, знать, что в выражении чувств участвуют и мимика, и жесты, и поза.

В старшем дошкольном возрасте настоящий раздел предлагает уже не только научить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, но и анализировать их причины; не только понимать настроения другого, но и принимать его позицию.

Раздел 3. Социальные навыки.

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления – драки. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагоги должны помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение. Содержание данного раздела предполагает также знакомство детей с такими ситуациями, как поведение за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др. В разделе содержатся темы, которые позволят воспитателю побеседовать с детьми об одиночестве и объяснить преимущества дружбы. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным, поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Авторы отмечают, что представленная структура Программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т.е. задает только основу планирования педагогического процесса. Воспитатель вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Программа «Я, ты, мы» может быть реализована как самостоятельная парциальная программа. В то же время она может выступать составной частью какой-либо комплексной программы. При этом содержание Программы органично вплетается в канву содержания основной комплексной программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении.

Основное внимание в Программе уделяется воспитанию, которое в своей основе базируется на положительных примерах в поведении взрослых. Перед педагогом стоит особая задача – заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Таким образом, необходимо заранее выделить основное программное содержание, которое потребует совместных усилий педагогов и родителей, и выбрать адекватные ему формы взаимодействия с родителями. Предлагается использовать как традиционные, так и современные формы.

В процессе работы с программой «Я, Ты, Мы» педагог должен ориентироваться на свойства и качества личности ребенка. К концу дошкольного возраста психологическая поддержка, которую взрослые должны постоянно оказывать ребенку, позитивно сказывается на развитии личности и является своеобразной профилактикой неврозов и школьной дезадаптации.

Педагогическая технология «Открой себя»

автор Е. В. Рылеева

Программа развития самосознания дошкольников в речевой деятельности «Открой себя» разработана в рамках авторской концепции дошкольного образования «Я сам» и ориентирована на индивидуализацию развития ребенка. Она объединяет следующие направления развития детей:

- речевое;
- развитие представлений о человеке в истории и культуре;
- развитие естественно - научных представлений;
- развитие экологической культуры.

Цель программы – помочь ребенку осознать человеческую природу, свою принадлежность к роду человеческому и одновременно с этим раскрыть свою индивидуальность, особенность, неповторимость.

Большое внимание в программе уделяется личностному развитию дошкольника: готовности к самостоятельному обучению в школе, высокому уровню свободного поведения, позитивной Я – концепции. Эти качества играют особо важную роль в процессе адаптации дошкольника к условиям школьной жизни.

В программе решается задача индивидуализации развития ребенка с привлечением родителей к работе с детьми.

Содержание программы «Открой себя» включает четыре цикла: «Я такой!», «Мир людей», «Мир нерукотворный», «Я готов к испытаниям».

Первый цикл «Я такой!» решает задачу индивидуализации самосознания. Его содержание обращает внимание ребенка на себя, свои переживания, на особенности отношений в семье, семейные предания.

Второй цикл «Мир людей» решает задачу раскрытия в ребенке человеческой сущности осознания общего, сходного для всех людей.

Третий цикл «Мир нерукотворный», решающий задачу ознакомления ребенка с явлениями окружающего мира, его законами, осуществляется с позиции человека, осознающего свои огромные возможности и последствия своего вмешательства в этот хрупкий мир.

Четвертый цикл «Я готов к испытаниям» решает задачу первичного планирования ребенком своей будущей жизни.

Программа рассчитана на детей 2-6 лет. На каждом году обучения ребенок возвращается к определенному кругу проблем («Я такой!», «Мир людей», «Мир нерукотворный», «Я готов к испытаниям»). Завершается тематический цикл контрольным занятием.

В цикл занятий «Я такой!» входят занятия на темы: «Имя», «Внешность», «Семья», «Чувства», «Тело», «Проявления жизни», «Уникальность», «Неповторимость».

Во второй цикл «Мир людей» Е. В. Рылеева предлагает включить занятия на темы: «Руки людей», «Прямохождение», «Речь, язык, сердце», «Пол людей», «Среда обитания», «Мир профессий», «Спорт», «Искусство», «Люди и время».

Тематический цикл «Мир нерукотворный» включает такие темы занятий, как «Земля и космос», «Время», «Вода», «Суша», «Воздух», «Лики народов земли», «Климат», «Жизнь на Земле».

Задачей цикла «Я готов к испытаниям» является приобретение детьми первичного навыка планирования своей деятельности и будущей жизни. В этот цикл входят следующие занятия: «Анкетные данные», «Достижения»,

«Пристрастия», «Интересы», «Взгляд в будущее», «Трудности и способы их преодоления», «Самооценка возможностей».

Для индивидуального развития детей Е. В. Рылеевой были разработаны новые образовательные технологии, в основе которых лежат принципы:

- ведущей деятельностью дошкольника является игра. Игра отличается от учебного процесса тем, что в ней ребенок никому ничего не должен;
- педагогом оценивается не точность выполнения заданий, а попытка ребенка найти нестандартные решения или много решений одного задания;
- анализируется каждое выполненное задание обучающегося;
- задания, предлагаемые детям, либо вытекают из их повседневного опыта, либо усваиваются в процессе работы;
- чем меньше возраст обучающегося, тем чаще сменяются виды активности, в которых ребенку предлагается познакомиться с учебным материалом.

**Программа и технология социального развития дошкольников
«Дорогою добра»**

автор Л. В. Коломийченко

Цель программы – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социальное развитие дошкольников.

Содержание программы ориентировано как на общечеловеческую культуру, так и на российские культурные традиции, включает региональные аспекты культуры. Программа нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности дошкольников, на становление коммуникативных способностей. В процессе ее использования обеспечивается охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, его интеллектуальное развитие, осуществляется приобщение к общечеловеческим ценностям.

Программа реализуется на протяжении всего дошкольного возраста (от трех до семи лет). Содержание программы представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам:

1. «Человек среди людей»:

«Я – Человек»;

«Я – мальчик, я – девочка»;

«Мужчины и женщины»;

«Моя семья»;

«Детский сад – мой второй дом».

2. «Человек в истории»:

«Появление и развитие человека на земле»;

«История семьи»;

«История детского сада»;

«Родной город»;

«Родная страна»;

«Моя земля».

3. «Человек в культуре»:

«Русская традиционная культура»;

«Культура других народов».

4. «Человек в своем крае».

Включенность в программу раздела «Человек в своем крае» обусловлена государственными требованиями к оптимальному сочетанию федеральных и региональных стандартов. Содержание данного раздела является вариативной частью программы и должно разрабатываться в соответствии с историческими, краеведческими, национальными и этническими особенностями регионов.

Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует более системному, целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Задачи социального развития представлены по разделам. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от возраста, пола, показателей развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

В конце каждого раздела в зависимости от возрастного периода даны показатели развития, позволяющие определить его общий уровень в процессе соответствующей педагогической диагностики.

Технология реализации программы построена с опорой на основные подходы общенаучного уровня методологии педагогики (аксиологический, личностно-ориентированный, системно-структурный, деятельностный, комплексный, гуманистический, антропологический, синергетический, средовой, полисубъектный, этнографический, культурологический); предусматривает различные формы организации воспитательно-образовательного процесса; предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, учебной, речевой, двигательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, изобразительной, театрализованной, экспериментальной), включает описание развивающей среды, обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка, содержит показатели и уровни социального развития, диагностический инструментарий.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Программа рассчитана на работу с детьми трех – семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.

Программа «Непреходящие ценности малой родины»

автор Е. В. Пчелинцева

Программа посвящена историко-культурному аспекту развития ребенка. Она создана на основе достижений современной науки и передового педагогического опыта дошкольных образовательных учреждений Ивановской области. Определяет содержание и необходимые условия для становления на ранних этапах гражданских основ личности, ее патриотической, нравственно-этической и эстетической направленности, воспитания любви и уважения к своему народу, его культурному богатству и

разностороннему таланту. Программа ориентирована на познание истории и культуры родного края. По мнению авторов, цель программы – ознакомление с ближайшим природным окружением, богатыми народными традициями, искусством умельцев, особенностью эколого-природных условий местности. Программа ориентирована на возраст детей от трех до семи лет. Особенность программы - в интеграции исторических, экологических, эстетических, этических представлений ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям, самобытной природе родного края. Главный критерий отбора материала - краеведческая культура, искусство и история, факты и события как составные части общей национальной культуры России.

Программа включает три блока, которые содержат широкий круг тем, предусматривающих на специально организованных занятиях и вне занятий ознакомление детей с родным краем, его историей, фольклором, народным и изобразительным творчеством и др. В программе определено содержание совместной деятельности воспитателя и детей, предусмотрена организация свободной самостоятельной деятельности, в рамках которой развивается творческая активность каждого ребенка.

Программа «Дружные ребята»

автор Р. С. Буре

Цель программы – развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка средствами совместной продуктивной деятельности.

Задачи программы:

1. Выявить индивидуальные особенности психоэмоционального развития ребенка.
2. Разработать лично – ориентированные занятия по развитию и коррекции социально – значимых эмоций.
3. Сформировать позицию партнерских взаимоотношений детей друг с другом через их совместную продуктивную деятельность.

4. Обучить воспитателей, учителей, родителей эффективным способам взаимодействия с детьми.

В программе определены главные условия, обеспечивающие эффективность работы по воспитанию у детей гуманных чувств и отношений:

- особая роль педагога как организатора жизни детей в группе детского сада;
- уважительное общение педагога с ребенком;
- удовлетворение потребности каждого ребенка в общении с воспитателем;
- организация совместной содержательной деятельности детей, направленной на достижение общего результата;
- создание в группе обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка, обеспечение благоприятного, равного положения каждого ребенка в группе сверстников.

Программа имеет возрастной принцип построения, содержит целостную систему формирования гуманных чувств у детей дошкольного возраста. Задачи, содержание и методика работы последовательно представлены, начиная со второй младшей группы, с поэтапным их усложнением в соответствии с развитием практического опыта общения детей при учете обязательного индивидуального подхода к каждому ребенку.

Во второй младшей группе основным содержательным компонентом воспитания является формирование у ребенка отзывчивости на конкретную ситуацию эмоционального неблагополучия сверстника, а в методических рекомендациях раскрыты методы и приемы, позволяющие педагогу в наглядной форме демонстрировать поступки, отражающие отзывчивое отношение детей к нему.

В средней группе ведущей задачей становится развитие обобщенных представлений о проявлении сочувствия к сверстнику, способности проникать в его эмоциональное состояние, что побуждает к взаимному

адекватному поведению. Методические приемы направлены на формирование у ребенка умения проявлять гуманное отношение к сверстнику в соответствии со складывающейся ситуацией, а также на осознание моральных норм, понимание их справедливости и личной значимости.

В старших группах детского сада (старшая и подготовительная) центральной задачей становится формирование доброжелательного отношения к сверстникам в условиях совместной деятельности детей, наиболее существенной стороной которой является общественная устремленность. Методические приемы раскрывают, как обеспечить каждому ребенку возможность реализовать свои желания и интересы, как способствовать формированию у детей дружеских отношений, а также социально-общественных качеств, основанных на уважении.

В основе концепции программы лежит научное положение А.В. Запорожца о роли социальных эмоций в нравственном воспитании детей. Отмечается, что нередко ребенок дошкольного возраста игнорирует требования педагога не потому, что не хочет или не знает, как их выполнять, а потому, что не ориентируется на состояние окружающих людей, не учитывает их интересов и желаний. Напротив, установление в группе определенных жестких правил поведения и формальное выполнение их ребенком являются лишь внешним организующим фактором его поведения, и не означают понимания дошкольником их нравственной ценности. Только постепенное осознание ребенком личной значимости поступков способствует воспитанию отзывчивости, доброжелательности, сочувствия к сверстникам, испытывающим эмоциональный дискомфорт, а также умению действовать в интересах других, воздерживаться от эгоистических проявлений. Для решения проблемы правильного формирования эмоциональной сферы ребенка была выбрана совместная продуктивная деятельность, которая включает в себе большие возможности для формирования у детей старшего

дошкольного и младшего школьного возрастов позиции активного участника общего дела.

Программа «Планета сказок»

автор В. Ашиков

Цель программы – формирование основ Культуры мира, выраженных в миролюбии, любви и уважении к другим народам и культурам, широком кругозоре и чувстве единения со всем миром.

Задачи программы:

1. Познакомить с народными сказками разных стран, их культурой, миром природы и человека.
2. Формировать понимать смысл сказок разных народов, умение находить в них нравственно полезное и видеть общее.
3. Показать разнообразие людей, культур, природы и помочь увидеть в них общее начало.
4. Развивать чувство восприятия красоты в разнообразных ее проявлениях.
5. Воспитывать любовь, уважение и бережное отношение ко всем людям, народам и их культурам, природе, а также к своей родине – неотъемлемой части нашего общего Дома – планеты Земля.

Принцип подбора сказок. В программе используются народные сказки. Они должны выражать нравственные ценности, быть увлекательными, достаточно информативными (в них обязательно должны быть отражены природные, культурные, бытовые и другие особенности каждого народа). Сказки не должны быть слишком длинными, чтобы дети на одном занятии могли услышать всю сказку от начала до конца. Хорошо, если сказки будут иллюстрированы. Если нет, дети сами могут проиллюстрировать сказку. В этом им помогут используемые на занятии пособия и материалы.

Информационное наполнение занятия. Важно не перегружать занятия по программе излишней информацией о стране, ее природном мире и т.д. Детям данного возраста важно узнать главное (какие люди в ней живут, как

они выглядят, какие особые животные, растения там встречаются), увидеть красоту народного творчества, услышать народную песню, музыку. Занятие должно проходить в непринужденной атмосфере, быть увлекательным, как любое путешествие. О том, сколько людей проживает в данной стране, каковы ее площадь, политический строй и т.д., дети узнают позже, в школе. Но воспитатель, педагог, родители, занимающиеся с ребенком по данной программе, должны иметь больше знаний о каждой стране, чем тот объем, который они дают ребенку.

География сказок. В программе должны быть представлены сказки всех континентов: Азии, Европы, Африки, Америки, Австралии.

Начинается путешествие по «Планете сказок» с России, а обойдя весь земной шар, вернемся домой, но, уже с другой стороны. На нашей планете около 200 стран, и, конечно, мы не сможем рассказать о всех. Критериями выбора страны станут сама сказка и тот вспомогательный материал, который мы сможем найти и рекомендовать, но страны, имеющие богатую национальную культуру и природную специфику, должны быть представлены в первую очередь.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность», включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

**Программа по обучению старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту «Один дома»
авторы Н. Мельникова, Л. Захарова, Г. Шакурова**

В программе определены следующие ситуации как «экстремальные»:

- один дома /звонок в дверь, телефонный звонок, погас свет, запах дыма, газа в квартире, дым из окна напротив, прорвало водопровод и т.д.
- один во дворе / травма самого ребенка или сверстника, встреча с подростками, незнакомым взрослым, общение с животными;
- один на улице / правила дорожного движения и т.д.;
- один в лифте, в подъезде, в большом магазине, в метро.

Предлагается следующий алгоритм работы:

1. Первичное обследование /опрос/ детей, анкетирование педагогов и родителей с целью определения знаний понятия «экстремальный», «безопасность».
2. Создание условий в группе: комфортного, благоприятного с психологической точки зрения микроклимата, развивающего пространства.
3. Работа над расширением и уточнением знаний и опыта детей.
4. Составление памяток для детей и родителей. Диагностика детей после каждого этапа работы.

План-программа представляет формы работы, родителями, педагогами на каждый месяц.

Программа «Формирование безопасного поведения детей

5–7 лет на улицах и дорогах»

автор К. В. Петрова

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей безопасному поведению на дорогах несомненны. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. Приводит к этому элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные сами себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Ребенок 3 – 7 лет не может осознать опасности. Он не представляет автомобиль в качестве опасности, которая может нанести увечье или лишить жизни, наоборот, с автомобилем у него связаны приятные впечатления.

Ничто так не влечет малыша, как автомобиль – игрушечный или настоящий. Дети считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь веселую игру. Объясняется это тем, что дети еще не умеют в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость, переоценивают собственные возможности, считая себя самыми быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути другой. Избежать такого опасного поведения можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка безопасному поведению на дороге.

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых, но они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей, поэтому главная задача педагога доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы

обучения донести до детей смысл, опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание. Это означает, что в процессе обучения следует избегать применения слов и понятий абстрактного характера, модели поведения, которым их учат, не должны быть слишком сложными и не должны быть рассчитаны на то, чтобы дети выполняли несколько поступков одновременно.

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах и дорогах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Именно этому способствует программа безопасного поведения дошкольников на дорогах.

Цель программы – научить дошкольников жить в современном мире всевозрастающих транспортных потоков, создать условия для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, сохранять жизнь и здоровье.

Задачи программы:

1. Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах.
2. Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их.
3. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.
4. Обучение первичным навыкам оказания первой медицинской помощи при ДТП.

Программа «Формирование культуры безопасности у детей

от 3 до 8 лет»

автор Л. Л. Тимофеева

Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения

образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Цель программы – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

– обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

– формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

– развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

– развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

– развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

– формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

– формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

– формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

– формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа разработана на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации

автор Н. П. Гришаева

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 25-30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации,

изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Социальные психологи утверждают, что в современном мире ребенку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте. Поэтому эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе, – одно из главных условий жизни ребенка в обществе и личной готовности ребенка к школе.

Новой задачей дошкольной образовательной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Вся жизнь ребенка в дошкольной образовательной организации должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми. Для этого необходимо полностью изменить технологию образовательного процесса и создать условия для социального развития ребенка.

Базой, фундаментом развития социальных навыков у ребенка служит развитие у него саморегуляции поведения. Развитие саморегуляции – одна из центральных линий развития детей. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно – в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста – произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю.

Приблизиться к поэтапному разрешению вышеназванных проблем позволяют авторские современные технологии социализации дошкольника в образовательном комплексе. Основная цель технологий – развитие у дошкольников саморегуляции поведения, освоение ими социальных ролей и нравственных позиций.

Предлагаемая система социализации дошкольника включает девять технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно.

Технология «Клубный час»

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Эта технология не требует длительной и сложной переподготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Автором были определены основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родителей на собрании заранее предупреждают о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение «клубного часа», а также предлагать свою новую тематику и т. п.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

1) *тематику «Клубных часов»*, перспективный тематический план на полугодие. Это необходимо, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

Можно выделить *следующие типы «Клубного часа»*:

– *свободный*. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;

– *тематический*. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»;

– *деятельностный*. В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном – спектакль, в одной группе «пекут пирожки», в другой – шьют платья куклам и т. д.;

– *творческий*. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность во время «Клубного часа» для всех детей;

2) *периодичность и длительность «Клубного часа»*. Мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю в начале программы и 2-3 раза в неделю

впоследствии. Одно из главных условий проведения «Клубного часа» — его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт;

3) правила поведения детей во время «Клубного часа»:

– «Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу:

– «Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когдаходишь»;

– «Не отнимай игрушку у другого ребенка, если он взял ее первым»;

– «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клубного часа»;

– «Говори спокойно»;

– «Ходи спокойно»;

– «Возвращайся в группу по сигналу звонка»;

– «Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал».

4) организационные моменты «Клубного часа». Всех сотрудников детского сада предупреждают о дне и времени проведения мероприятия. Оно проходит так. Закрывают входные двери в сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям также предлагают помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовят различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по всем этажам (группам), подавая сигнал колокольчиком, о том, что пора возвращаться в группы;

5) порядок начала программы «Клубного часа».

Коллектив дошкольной образовательной организации определяет, сколько групп и какие будут участвовать в первом мероприятии, как подготовить детей к первому «клубному часу».

С детьми старшей и подготовительной групп также проводят предварительную работу:

1) организуют дискуссию, во время которой старшие дошкольники узнают, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия, и обсуждают, кто хотел бы на него пойти;

2) определяют, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже (в каком крыле) они находятся;

3) объясняют, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит;

4) выдают детям план (карту), что и где происходит в зависимости от того, какой вид «Клубного часа» планируется – тематический, деятельностный или творческий

5) устанавливают штрафные санкции за несоблюдение правил. Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети обсуждают все правила. Ведется план-карта, каждый ребенок планирует, куда он хочет пойти. Дается инструкция: «Дети, вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу»;

6) после завершения «Клубного часа» все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Зажигается свеча, включается медитативная музыка, начинается обсуждение – «Рефлексивный круг». Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. Каждому задают такие вопросы:

- Где ты был?
- Что тебе запомнилось?
- Хочешь ли ты еще раз туда пойти и почему?
- Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда-то пойти?
- Смог ли ты это осуществить, и если нет, то почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа», и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

После проведения каждого мероприятия на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;
- как реагировали дети, которые оставались в своей группе,
- когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей);
- соблюдали ли дети правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;
- какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

Система «Красные кружки»

При реализации данной технологии возникли вопросы, касающиеся проведения «Клубного часа». После первых мероприятий стало ясно, что не все дети могут соблюдать правила. Тогда была введена система «Красных кружков». Каждому ребенку на время «Клубного часа» выдается по три красных кружка, которые он кладет в специально сделанную им самим сумочку.

Кружки может забрать любой взрослый, если ребенок не соблюдает правила поведения во время «Клубного часа». На рефлексии по окончании мероприятия ребенок выкладывает кружки перед собой, при нехватке у него одного или двух кружков он должен будет рассказать, кто и за что их у него забрал. Если у ребенка забирают один кружок, он сразу идет в свою группу, но не пропускает следующий «Клубный час». Если же забирают два или три кружка, то следующий «Клубный час» ребенок пропускает.

Опыт показал, что детям «Клубный час» очень нравится. Дошкольники с нетерпением ждут его начала. Просят родителей обязательно отвести их в детский сад в день его проведения. Постоянно спрашивают воспитателей с тревогой, а будет ли «Клубный час»; Родители поначалу беспокоятся о

безопасности своего ребенка во время мероприятия. Однако, видя его реакцию и очевидную пользу для детского развития, заинтересованно относятся к «Клубному часу».

Как отмечалось, во время мероприятия дети могут беспрепятственно перемещаться по всему зданию детского сада («иди куда хочешь, делай что хочешь»). При этом на начальной стадии проведения «Клубного часа» для детей желательно организовать самые разнообразные занятия: изостудию, музыкальный кружок, сделать свободным вход в физкультурный зал, в бухгалтерию, к медсестре, на кухню, предоставить возможность не только посмотреть, но и заняться чем-то интересным. А для безопасности на лестницах и в коридорах могут постоянно «убирать» няни, не вмешиваясь в передвижения ребят, не делая замечаний, но незаметно приглядывая.

Впервые дети оказываются не гостями, а хозяевами детского сада. Как из запертой клетки, выбираются они из групповой комнаты. Вырвавшись из-под неусыпной опеки, дети очень быстро приобретают умение самостоятельно найти себе дело и довести его до конца. Они легко усваивают, что такое час, и намечают, как его лучше провести.

В целом регулярное проведение «Клубного часа» 1 раз в неделю даже в течение полугода позволяет зафиксировать следующие изменения у детей:

- дошкольники узнают большинство детей сада и относятся к ним более дружелюбно;
- дети более подробно и открыто сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада;
- у многих детей снижается уровень агрессивности, особенно во время проведения «Клубного часа»;
- воспитатели практически перестают делить детей на своих и чужих, проявляют больше самостоятельности. В творчестве не только в организации «Клубного часа», но и в другие режимные моменты;

– родители постепенно меняют свое скептическое отношение к детскому саду («Неужели такое возможно в обычном детском саду!») и стремятся к сотрудничеству с ним.

Технология «Ситуация месяца»

Каждую «Ситуацию» дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от ее сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой «Ситуации» проводится заключительный праздник. В настоящее время авторами разработан круг «Ситуаций» на один учебный год (пример в таблицах 1, 2). В идеале ребенок, начиная с ясельной группы и до выпуска, проходит каждую «Ситуацию» на определенном уровне сложности два-три раза, приобретая все новый опыт ее проживания и самоопределения.

Таблица 1 – Ситуации месяца на учебный год

Сроки проведения	«Ситуация месяца»
1 сентября – 29 сентября	«Мой дом – детский сад»
1 октября – 29 октября	«Город в котором я живу»
1 ноября – 29 ноября	«Я – житель земного шара»
1 декабря – 15 января	«Рождественский подарок»
15 января – 15 февраля	«Мальчики и девочки»
15 февраля – 15 марта	«Моя семья – мои корни»
15 марта – 15 апреля	«Космос. Я – часть вселенной»
15 апреля – 15 мая	«Мы живем в России»
15 мая – 15 июня	«Таинственный остров»

Таблица 2 – Примерный план мероприятий для «Ситуации месяца»

«Ситуация месяца»	Цели	Содержание работы
«Мой дом – детский сад»	Знакомить детей с деятельностью тех, кто	Коллектив ДОО, должности, порядок на

	<p>работает в дошкольной организации.</p> <p>Знакомить с территорией детского сада, развивать умение в нем ориентироваться.</p> <p>Организовать разработку детьми правил жизни в группе и зафиксировать их в виде пиктограмм.</p> <p>Развивать навыки группового общения и поведения.</p> <p>Разработать план работы с родителями» и план развития социальных навыков на учебный год.</p>	<p>участке и в группе.</p> <p>Опрос детей «В каких мероприятиях вы хотели бы участвовать в этом году?».</p> <p>Нормы и правила поведения в группе.</p> <p>Тренинги для воспитателей и детей «Как разрешить конфликт?», «Как утешить друга, как ему помочь?»</p> <p>Презентация «Волшебного телефона», «Клубного часа», «Коврика мира» и т.д.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в режимных моментах.</p> <p>Праздник «День рождения группы».</p>
--	---	--

При отборе тематики и содержания «Ситуации месяца» педагоги должны исходить из возрастных особенностей детей, содержания образовательной программы, по которой работает детский сад, проблем конкретного детского сада, философских оснований жизнедеятельности человека, проблем приобщения ребенка к мировой культуре, освоения им социальных ролей: я – как личность, я – как член коллектива, я – как член семьи, я – как житель города, я – как часть природы, я – как гражданин, я – как житель Земли, я – как частица мироздания, я – как мальчик или девочка.

У воспитателей часто возникает вопрос: как данные «Ситуации месяца» соотносятся с государственной программой? В содержании «Ситуаций» нет ничего выходящего за рамки государственной программы, однако в методах, группировке материала есть значительные новации. Весь материал дается детям в игровой форме и подобран под проблематику «Ситуации». Например, дети весь месяц работают по «Ситуации» «Космос»: рисуют, лепят на эту тему, мастерят из ящиков и картона космический корабль, делают пригласительные билеты, изготавливают модели космических костюмов для праздника, разучивают песенки, стихи о космосе, читают энциклопедии, строят космические города; организуется проблемная педагогическая ситуация (далее – ППС). В «Проблемной педагогической ситуации» «Прилет марсианина в группу» обсуждаются нравственные вопросы, возникающие в процессе игр-драматизаций. Например, что такое добро и зло, кто может быть настоящим товарищем, нужны ли войны и как их избежать. И все это завершается «Космическим праздником», во время которого дети разновозрастных групп («космические экипажи») путешествуют по «планетам» – группам детского сада. Каждая «планета» – группа оформлена соответственно тематике. Праздник завершается в зале (на «Земле»), где приземляются все «экипажи» после «полета».

Каковы цель и функции *заключительного праздника* по «Ситуации месяца»? Как организуется праздник? Из чего складывается его сценарий?

Прежде всего, для детей – это возможность проявить спонтанную инициативу, показать и представить то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста; для педагогов – возможность поделиться опытом, так как каждая «Ситуация» развертывается совершенно по-разному в каждой группе.

Праздник проводится в конце каждой «Ситуации месяца» в зале или на улице со всеми детьми дошкольной организации. Если же зал не позволяет вместить всех малышей, то подготовительная к школе группа объединяется со средней, а старшая – с младшей. На празднике дети показывают лишь то,

чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Сценарий праздника известен в полной мере лишь ведущим, их, как правило, двое, в идеальном случае – взрослый и ребенок.

За три-пять дней до окончания «Ситуации месяца» ведущий праздника, а это специально избранный для этой цели воспитатель (и всегда в помощь ему музыкальный руководитель), собирает заявки от каждой группы – что они могут представить на празднике. Затем на основе этих предложений составляется *сценарий*. В сценарии всегда предусмотрен *сюрпризный момент* в виде ППС, что позволяет оценить, чему действительно научились дети. Например, в «Ситуации» «Я – житель города» на праздник приходят гости – итальянцы, которые заблудились в Москве, и просят детей показать им дорогу до Красной площади и ближайшего метро, объяснить, где они сейчас находятся. Дети успешно справляются с этой «Ситуацией», пользуясь картой Москвы и метрополитена, которую они изучали в течение месяца.

В первый год работы по технологиям социализации дошкольников очень трудно согласовать программный материал и «Ситуации месяца». Но уже на второй год, распределив то, что предусмотрено программой, по заранее известным «Ситуациям», воспитатель имеет возможность избежать дублирования и повторов. Как правило, на второй год работы специалистам удается соединить свою программу и «Ситуации месяца». Тем более что в марте традиционный праздник – 8 Марта – включен в «Ситуацию» «Моя семья – мои корни», а 12 апреля – День космонавтики – в «Ситуацию» «Космос. Я – часть мироздания» и т. д.

Что же дает детям такое длительное «проживание»? Повторяя программный материал в течение «Ситуации месяца» в различных вариантах, его усваивают практически все дети. Если в традиционном образовательном процессе основными методами подачи материала являются беседа, внушение, показ и рассказ, то данная технология предполагает, прежде всего, создание проблемной, значимой, интересной ситуации и обсуждение ее в

рефлексивной манере с каждым ребенком, безусловно, с последующим обобщением взрослого

Таким образом, ребенок учится самостоятельно добывать знания в таком темпе и в такой манере, которая свойственна его индивидуальности. Он формирует в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанную нравственную позицию, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей. У родителей возникает интерес к жизни ребенка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано прежде всего с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать вопросы родителям, а на следующий день эти вопросы обсуждаются на групповой рефлексии.

Воспитатель, работающий по этой программе, не может не быть творческой личностью, так как в начале «Ситуации» ставятся только ее основные цели и прогнозируются результаты, к которым необходимо прийти в конце месяца. Весь материал, методы, содержание работы педагог определяет самостоятельно. Вот почему итоговые праздники в группах (а они проходят в конце каждой «Ситуации месяца») совсем не похожи друг на друга. Главное, что необходимо соблюдать воспитателю – это принципы работы по «Ситуации месяца».

При выборе содержания «Ситуации» приоритет отдается той, что в большей степени отвечает проблемам детей данной группы, интересу и готовности к ней воспитателя, пониманию ее значимости родителями. Длительность «Ситуации» определяется интересом к ней детей, но она, как правило, продолжается не более одного месяца.

Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале «Ситуации», привлечение на занятиях наглядного материала (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии и т.д.), активизацию прошлого опыта детей в различной форме; беседы, драматизацию, изобразительную деятельность и т.д., создание ППС и

создание коллективных проектов, подготовку социальных акций, использование темы «Ситуации» в работе всех специалистов дошкольной организации. Обязательно участие родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, помощь в написании сценариев праздников и в самом празднике. Выходная диагностика проводится в различных формах: «Волшебный телефон», анкетирование, наблюдение, опрос родителей и т.д.

Воспитателю в «Ситуации» отводится роль организатора. Главные действующие лица «Ситуации» – дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют «Ситуацию» в рефлексиях, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей. «Ситуация» считается состоявшейся, если 70% работы в ней сделали дети и родители.

Воспитатель фиксирует состояние и знания детей в начале, и в конце «Ситуации», планирует дальнейшую работу по этой теме. В течение недели (после окончания «Ситуации») сдает отчет методисту с приложением лучших образцов поделок, рисунков, коллективных проектов, фотографий, видеоматериал с записью «Ситуаций». Методист обобщает весь опыт работы по «Ситуациям» в течение года. Учитывается работа детей, родителей, воспитателей специалистов. Совместно с представителями инициативной группы (воспитателями и родителями) методист планирует дальнейшее развитие содержания «Ситуаций» или, разработку новых, а также хранит видеоматериал, фотографии, письменные отчеты, предметы материальной деятельности.

Проблемная педагогическая ситуация

Наиболее важной в структуре «Ситуации месяца» является «Проблемная педагогическая ситуация» (ППС). Цель проведения каждой ППС – самоопределение детей в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия

взрослого; дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

В мечтах родителей идеальный детский сад видится райским местом: добрые, терпеливые, обожающие детей воспитатели; интересные игрушки, вкусная еда, обучение почти по школьной программе, без малейшего напряжения, но с радостью и увлечением; солярий с вечным солнцем и бассейн с теплой морской водой... В результате ребенок вырастает в тепличных условиях, не имеющих ничего общего с реальной жизнью.

Даже в обычном, районном детском саду и планировка здания, и интерьер, и все устройство, начиная с огороженной территории и заканчивая диетическим питанием, предназначены для удобства, комфорта и безопасности детей. Конечно, речь не идет о том, чтобы строить детские сады посреди оживленных шоссе, кормить детей пережаренным мясом или надолго оставлять их без присмотра. Но комфорт и безопасность должны быть разумны: не следует мешать малышам самостоятельно принимать решения, находить выход из экстремальных ситуаций и психологических конфликтов.

У обычного ребенка нет даже навыка разбираться в простейшей нравственной коллизии. Поссорятся две девочки – воспитатель помирит. Затеют мальчишки драку – воспитатель разнимет, разведет по углам, переключит внимание на другое, более интересное занятие. Она все знает, все умеет, всегда рядом. И постепенно для детей воспитатель превращается в какое-то подобие робота, выполняющего определенные функции. да и сам педагог не ощущает себя целостной личностью, лишь ответственным лицом, у которого нет чувств, отсутствует весь спектр эмоций, кроме тех, которые, как ей кажется, необходимы воспитателю.

Можно предложить, например, такую задачу: группа пришла с прогулки, очень хочется есть, а обеда нет. Или внезапно отключили свет. Что делать? И пусть каждый ребенок сам позаботится о себе. Никакой, даже самый известный диагностический тест не даст столько пищи для

размышлений, как эта простенькая ситуация. Кто-то сможет справиться с задачей, а кто-то – нет. Ведь для принятия самостоятельного решения нужна свобода выбора, а она-то как раз и отсутствует в традиционном детском саду. Результаты опроса детей старших и подготовительных к школе групп в нескольких московских садах показали, что на вопрос, есть ли у них свобода, 70% ответили – нет, 20% – не знаю и только 10% – да. А что такое свобода? Тут мнения разделились. Мальчики считают, что свобода – «это когда выходишь из тюрьмы» (видимо, сказывается влияние кинобоевиков). Девочки же утверждают – «это когда делаешь что хочешь, сколько хочешь, и никто тебе не мешает», «когда сделал какое-то дело и освободился от него».

Несомненно, любая такая ситуация является мощнейшим методом диагностики состояния детей в группе. Если учесть, что она проводится в начале и в конце месяца, а также спустя три-четыре месяца и даже через год после проведения первой ППС, то можно представить, сколько пищи для размышлений она дает педагогу и для дальнейших рекомендаций родителям. Для того чтобы ППС прошла эффективно, необходимо соблюдение специальной технологии.

Разработка и проведение ППС делится на три части:

Первый этап – подготовительный

Первая его часть – воспитатели планируют, какую ситуацию они возьмут и какие цели реализуют. Вторая часть – разработка сценария. В это же время проводится диагностика детей. (Опрос дошкольников и родителей: как они видят заданную проблему, как ее решают). Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа.

Второй этап – создание реальной ситуации, максимально приближенной к жизни

ППС может проводиться как в начале, середине, так и в конце работы по проблеме. Время проведения определяется целью конкретной ППС. Возможно ее использование как введение в тему. Например, «Прилет инопланетянина» в «Ситуации» «Космос». Внеземной гость заблудился, не

может отыскать свою планету, его корабль сломался, срочно требуется ремонт. Этот персонаж может появиться и на итоговом празднике как ведущий всей программы – здесь он проверяет знания, нравственные позиции детей, их умения. Каждая ППС может быть организована в различные дни месяца – это зависит от педагогических целей. Целесообразная периодичность – 2 раза в месяц, затем 1 раз в полгода и контрольная ППС – через год. Время проведения – 20-30 минут, в младших группах – 15 минут.

Ситуация должна быть эмоционально напряженной, но посильной для определенной возрастной группы. У детей до пяти лет в ППС главный герой не реальный персонаж, а кукла. Предварительно педагог делает предположение о возможном поведении всех детей, затем анализирует для самоконтроля степень совпадения.

Ситуация проводится без присутствия взрослых. Воспитатель наблюдает из укромного места за детьми и фиксирует их поведение по специальной схеме. Желательна видеозапись ППС с дальнейшим просмотром и обсуждением с педагогами. Человек, проводящий ППС, должен быть незнаком детям (особенно это относится к старшим дошкольникам). Однако он должен быть знаком с психологией возраста и понимать эмоциональное состояние детей, уметь завершать ситуацию на позитивном моменте. Степень эмоционального напряжения в ППС необходимо тщательно продумать, определить в различных вариантах сценария. Важно разработать запасные ходы для ведущего, предусмотреть различные подходы к индивидуальности каждого ребенка.

Ситуации следует начинать прорабатывать с самых простых (менее эмоционально напряженных), затем переходить к сложным, таким как прилет Карлсона. Проведение «круга рефлексии» после «Ситуации» обязательно.

Рассмотрим его *на примере ППС «Карлсон».*

После отлета Карлсона дети еще некоторое время находятся в группе одни (две-три минуты). Они активно обсуждают, что теперь будет, что

скажет воспитатель, что все это означало. Входит воспитатель. Дети, возбужденные, начинают делиться впечатлениями. Проходит две-три минуты, воспитатель говорит: «Нам необходимо все это спокойно обсудить». Дети рассаживаются на ковре в круг, звучит спокойная музыка, в центре круга горящая свеча. Педагог задает первый вопрос: «Что сейчас произошло?» Дети отвечают по очереди, по кругу, не перебивая друг друга, не комментируя и не оценивая. Затем второй круг и следующий вопрос: «А что ты делал?». Дети пытаются говорить не о себе, а о других. Воспитатель мягко останавливает их и напоминает: «Скажи, что ты делал?». Третий вопрос воспитателя звучит так: «А что ты чувствовал?» И последний вопрос: «А что ты будешь делать, если Карлсон придет еще раз?».

В начале года обязательно предупреждают родителей о проведении в садике таких ситуативных занятий. После каждого мероприятия воспитатель вывешивает в групповой раздевалке табличку: «Ситуация». Это сигнал для пап и мам. Они должны обязательно расспросить ребенка о происшедшем, вместе сделать соответствующие выводы, возможно, зафиксировать их письменно.

Часто приходится наблюдать существенные расхождения в том, что делал ребенок на самом деле, что говорил на «Круге рефлексии» и что потом рассказал дома. Анализ таких сведений -неоценимая информация для педагога и психолога. Тут ребенок, его семья, взаимоотношения с родителями раскрываются с совершенно неожиданной стороны.

Интересно, что, когда перед ситуацией воспитатель прогнозирует поведение детей, количество правильных попаданий обычно невелико (всего 20 %). И сюрпризы здесь бывают как приятные, так и не очень. А значит, ППС приносит пользу и воспитателям, и родителям. Члены семьи начинают видеть в ребенке личность, их удается привлечь к жизни детского сада. Да и отношения между малышами, их видение друг друга часто меняются. «Серые», незаметные вдруг выходят в лидеры, становятся звездами группы, а

лжелидеры, не в меру захваленные воспитателями (как правило, за интеллектуальные достижения или послушание), меркнут.

Каждая ситуация повторяется 2–3 раза, с интервалом в две-три недели, пока дети не самоопределятся, не выработают позитивную позицию.

Технология «Социальная акция»

Эта технология направлена прежде всего на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада. «Социальная акция» это современный способ привлечь и объединить всех участников образовательного процесса. Даже в первый год работы по технологии степень включенности родителей составила 30-50 % в зависимости от типа дошкольного учреждения или содержания самого мероприятия.

«Социальная акция» проводится ежемесячно и всегда за пределами детского сада. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически, так как позволяет в полной мере развивать саморегуляцию и самоопределение у детей и взрослых в процессе ее проведения.

Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени ее проведения. На «Ежедневных рефлексивных кругах» дети обсуждают степень своего участия в данном мероприятии, его задачи, планируют свои действия и действия своих родителей в осуществлении этого проекта.

Например, во время «Ситуации месяца» «Рождественский подарок» дети решили сделать подарки для воспитанников детского дома и попросить родителей купить для этих детей какую-либо игрушку, или поделиться своей любимой, или сделать ее самим. Дети предложили позвать в гости на елку в садик воспитанников детского дома или поехать к ним в гости с концертом. В результате дети вместе с наиболее активными родителями посетили детский дом с подарками и концертом и сняли об этом событии видео. Оно

было показано всем детям детского сада и размещено на сайте для родителей и еще не один раз обсуждалось на «Ежедневном круге рефлексии».

Ежемесячное проведение «Социальной акции» показало, что каждая последующая акция привлекает все большее число родителей – от 10 % в начале работы и до 50-70% в конце. Однако это происходит лишь при условии правильной организации: соблюдение принципа добровольности, проявление заинтересованности самих воспитателей, доступность детям ее смысла. Акция должна быть доведена до практического конца, а дети, родители и воспитатели должны получить удовлетворение от ее проведения. Предварительно необходимо провести опрос родителей по поводу их участия в «Социальной акции». Немаловажно само социальное содержание этих «Ситуаций», так как в различных регионах, городах или дошкольных организациях оно будет различным.

Опыт внедрения технологии в Москве показал, что в наибольшей степени заинтересовали детей и родителей следующие «Социальные акции»:

- разработка детьми и родителями семейных проектов усовершенствования прогулочных площадок, сюжетных уголков в группе и дальнейшая реализация этих проектов («Ситуация месяца» «Мой дом – детский сад»);

- составление детьми и родителями карт местности вокруг своего дома и детского сада с фиксацией того, что необходимо исправить или сделать муниципальным органам («Ситуация месяца» «Я живу в Москве»).

Практически в каждом детском саду инновационной площадки было разработано от 5 до 20 семейных проектов улучшения территории. Затем наиболее актуальные проекты были представлены главе муниципалитета, куда дети, родители и администрация детского сада приехали на специальную встречу, о которой заранее была договоренность, и в торжественной обстановке представили свои разработки. Администрацией было решено: сделать переход «зебра» на дороге к детскому саду, перенести стоянку автомобилей от детского сада на другую территорию,

отремонтировать карусели и качели во дворах, указанных в проекте. Вся акция была снята на видео и на следующий день показана детям и родителям на сайте детского сада и обсуждена на «Ежедневном круге рефлексии»;

– дети решили переписываться со своими сверстниками в других странах, больше узнать об их жизни, рассказать о себе («Ситуация месяца» «Я – житель земного шара»). Родители приняли активное участие в этой акции – находили адреса, рассказывали о своих поездках в эти страны, дома вместе с детьми делали открытки и сувениры для переписки;

– организация совместного праздника «А ну-ка, мальчики! А ну-ка, девочки!» с младшими школьниками из образовательного комплекса, а также выпускниками дошкольного учреждения («Ситуация месяца» «Мальчики и девочки»). Акция проводилась на территории школы, в ее организации принимали участие дети и родители школьников и дошкольников;

– дети и родители писали письма своим родственникам, ходили к ним в гости, приглашали к себе, вспоминали своих одиноких соседей, угощали их блинами, делали газету–поздравление соседям в честь 8 Марта и 23 февраля и вывешивали в подъезде своего дома («Ситуация месяца» «Моя семья, мои корни»);

– дети приглашали ветеранов к себе в детский сад и показывали концерт, делали поздравительные открытки и отправляли ветеранам, поздравляли ветеранов на празднике в городе, приносили цветы к памятнику погибшим воинам («Ситуация месяца» «Я – россиянин»).

Безусловно, то, что описано выше, не эталон и не образец, а лишь первым опыт организации «Социальных акций». Вероятно, дальнейшая работа по технологии и опыт других регионов позволит существенно расширить круг таких мероприятий.

Технология «Ежедневный рефлексивный круг»

Задачи педагогической технологии «Ежедневный рефлексивный круг»:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;

- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей в дошкольной образовательной организации.

«Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми присутствующими детьми, начиная с младшей группы. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут, а в подготовительной к школе группе – 10-20 минут. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло ЧП, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться еще раз сразу после происшествия.

Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определенный психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определенный период времени), поставить в центр круга свечу, которую дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос. Желательно, чтобы образованный детьми круг находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного рефлексивного круга», можно распределить на несколько тем. Например, «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Почему мы выбираем именно эту тему и проблемы?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удастся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т.д. Например, вопросы по «Ситуации месяца» «Мой дом – детский сад» могут быть следующими:

- Где находится мой детский сад?
- Кто в нем работает? Что они делают?

- Как я могу им помочь и как отблагодарить (дни рождения, помощь)?
- Кого можно считать другом?
- Есть ли у тебя друзья?
- Как можно утешить друга?
- Как можно помириться, если поссорился?
- Какие у нас правила в группе? Какие правила ты готов выполнять, а какие нет, и почему?
- Как поступить с тем, кто правила нарушает?
- Зачем людям нужны правила?
- Какие правила ты знаешь?

Технология «Дети-волонтеры»

Задачи педагогической технологии «Дети – волонтеры»:

- 1) развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
- 2) развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего у младших детей;
- 3) создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Для организации и реализации данной технологии необходимо специально в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь младшим или научить младших детей. Например, разучить с малышами стихотворение или песенку. Особенно удачно проходит такое разновозрастное общение во время «Клубного часа», когда старшие дети сопровождают младших на всей территории детского сада или на участке.

Опыт внедрения технологии «Дети-волонтеры» показал, что самый простой способ организации разновозрастного общения – проведение ежедневных «Клубных часов» на прогулке, потому что старшие дошкольники всегда готовы прийти на помощь младшим. Отсутствие у ребенка дошкольного возраста разновозрастного общения приводит к тому,

что он недостаточно усваивает игровой опыт, отсюда неумение играть в сюжетно-ролевые игры.

Для реализации данной технологии необходимо составить ежедневный и еженедельный план посещения старшими детьми младших; выделить группу детей, желающих играть с малышами; организовать «Школу волонтеров», в которой обучать детей по следующим программам: «Научим малышей играть», «Научим разрешать конфликты», «Научим одеваться» и т.д.

Самое главное в педагогическом коллективе должен быть человек, отвечающий за реализацию данной технологии, отслеживающий процессы, происходящие среди старших и младших детей и информирующий об этом всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации.

Технология «Волшебный телефон»

«Волшебный телефон» – это телефон доверия для детей. Он дает им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых. Данная технология позволяет решать следующие задачи:

- развивать у детей умения самостоятельно выражать свои чувства и мысли;
- развивать социальную активность;
- понять, что волнует ребенка, в какой помощи он нуждается, над чем необходимо поработать воспитателю, психологу, родителю;
- определить степень эффективности усвоения ребенком той или иной технологии;
- сформулировать алгоритм поведения в конкретной ситуации, направить дальнейшие морально-нравственные размышления;
- своевременно реагировать на запросы воспитателей и родителей для решения детских проблем.

«Волшебный телефон» вызывает огромный интерес у детей. Вначале они сомневаются, правда ли все это, но абсолютно все хотят пообщаться с любимым персонажем.

Самое главное в работе по данной технологии:

1. Создать благоприятные условия: шатер уединения, мягкие подушки, пледы, красивый сказочный телефон, песочные часы, по которым ребенок определяет время разговора.

2. Огромное значение имеет личность ведущего «Волшебного телефона». Наиболее подходит для этой деятельности психолог дошкольной образовательной организации, но им может быть любой сотрудник, соответствующий следующим критериям:

- наличие специальных знаний в области детской психологии;
- знание детской субкультуры, особенно мультфильмов, которыми увлечены в данный период дети;
- наличие у взрослого актерских способностей;
- владение технологией «Развивающее общение»;
- способность сохранить конфиденциальность информации, полученной в беседе с ребенком, но необходимо донести до воспитателя и родителей ее смысл для коррекции развития ребенка.

Организация технологии «Волшебный телефон»

1. В каждой группе рассказывают, что в саду появился волшебный телефон. Его приносят в группу, он красиво украшен. Детям объясняют, как им пользоваться, с кем можно поговорить и в какое время приходить в кабинет психолога. Это происходит после полдника, 2-3 раза в неделю для детей старшей и подготовительной к школе групп (возможно и для некоторых детей из младших групп).

2. Самое простое – установить детский игрушечный телефон или рацию. Возможна и установка спаренного телефона: один находится в кабинете психолога, другой – рядом с кабинетом психолога в специально оборудованном домике, где должен располагаться телефон для детей. Домик

может быть самый простой, типа палатки (шатра), раскрашенной ярким узором; в ней находится столик с телефоном и кресло для ребенка, а также подсказка в виде пиктограммы, как пользоваться телефоном. Рядом ставятся песочные часы – таким образом ребенок учится следить за временем, отпущенным для разговора (обычно – 5-10 минут). Чаще всего детям удается соблюдать это правило.

3. За внедрение этой технологии отвечает психолог, хотя это может быть и любой другой педагог. Предварительно психолог выясняет, какие герои популярны у детей, – для этого опрашивают детей и родителей. Затем намечает примерные вопросы, которые он мог бы задать от лица какого-либо персонажа, и определяет цель общения с каждым конкретным ребенком. Это может быть диагностика проблем ребенка, обратная связь о прошедших «Ситуации месяца» или «Клубном часе», коррекция какого-либо качества и поведения ребенка и т.д.

4. Психолог ведет журнал, куда записывает проблемы ребенка и свои дальнейшие действия в отношении коррекции его развития или поведения, советы родителям или воспитателям. Безусловно, вся информация, полученная психологом в разговоре с ребенком, конфиденциальна, психолог может лишь в обобщенной форме высказать свои пожелания и, советы родителю или педагогу.

Например, один из детей, разговаривая с Бэтменом, пожаловался, что мама не позволяет ему встречаться с папой, а он очень скучает по нему. Психолог нашел повод для встречи с мамой и деликатно проинформировал ее о том, что у ребенка, возможно, есть проблема – он скучает по папе. Мама была удивлена, так как малыш никогда ей об этом не говорил. Она обещала об этом подумать.

Другой пример. Одна из девочек поведала Винкс, что сильно переживает, потому что ее никогда не принимают в игру, постоянно смеются над ней, над ее одеждой и т. д. Винкс посоветовала ребенку, как себя вести, чтобы ее приняли в игру. Психолог поговорил с воспитателем о проблемах

девочки, они совместно наметили методы коррекции. Воспитатель об этой проблеме ребенка также не подозревал.

Особым достоинством данной технологии является то, что ребенок после завершения диалога со сказочным героем испытывает чувство восторга, эмоциональной приподнятости. При общении с детьми в группе, на «Круге рефлексии», ребенок выражает желание стать лучше, работать над собой, чтобы сообщить о достигнутых результатах любимому герою во время следующего сеанса.

Технология «Развивающее общение»

Технологии «Развивающее общение» принадлежит ведущая роль в развитии саморегуляции поведения детей, поскольку она позволяет самому ребенку решать свои проблемы, найти решения в конфликтных ситуациях, которые постоянно возникают в общении детей всех возрастных групп.

Конфликты – неотъемлемая часть человеческой жизни. То, как мы учимся разрешать их в детстве, обуславливает стратегии нашего поведения и во взрослой жизни. Либо мы стремимся избегать трудностей, искать более легкие, обходные пути, молчать и сдерживать свою ярость, либо мы встречаемся с проблемой лицом к лицу, ищем разумный выход, повышаем свою самооценку и завоевываем уважение в коллективе. Кроме избегания и компромисса существуют и другие стратегии: соперничество, приспособление или сотрудничество. Но лишь одна из них, а именно поиск компромисса, является наиболее эффективной стратегией поведения в конфликте.

Необходимо обучать детей дошкольного возраста самостоятельному решению конфликтов. Во-первых, самостоятельное решение конфликтов детьми значительно разгружает взрослого, которому в этом случае не требуется исполнять роль судьи, а достаточно занимать более комфортную позицию помощника. Во-вторых, когда дети осваивают технологию решения конфликтов, ответственность за происходящее и случившееся ложится на самих детей, что, в свою очередь, ведет к большей самостоятельности

каждого отдельного ребенка, а значит, к развитию саморегуляции поведения. В-третьих, новые навыки конструктивного поведения понижают степень конфликтности группы в целом. В-четвертых, обучение данному навыку повышает самооценку детей, что позволяет им чувствовать себя более уверенно в общении со сверстниками и в жизни, а значит, уровень эмоциональной защищенности ребенка растет.

Замечательные психологи А. Фабер и Э. Мазпиш в своей книге «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» предлагают следующие шаги решения конфликта.

Шаг 1: опишите то, что вы видите. Или попросите самих детей рассказать, что происходит между ними. Например, «Я вижу двух мальчиков, которые не могут поделить мяч».

Шаг 2: опишите чувства, которые, по вашему мнению, испытывает ребенок (не бойтесь ошибиться, дети легко вас поправят, если вы назовете что-то не точно). Либо вы можете спросить о чувствах непосредственно у детей, однако этот вопрос следует задавать не в прямой форме: «Что ты чувствуешь?», а в косвенной: «А тебе это нравится?». Имеется в виду, нравится ли ребенку то, что с ним происходит или уже произошло. В этот момент необходимо направить энергию ребенка на рефлексии собственных негативных чувств. Это может быть раздражение, злость, досада, обида, страх, разочарование, огорчение или гнев. Тем самым мы обучаем детей лучше понимать себя и соответственно реагировать. Концентрируя ребенка на осмыслении чувств, мы выводим его из состояния эмоционального аффекта в более спокойное состояние, состояние размышления. Одно это значительно снижает накал страстей.

Шаг 3: примите чувства ребенка. Посочувствуйте одному и «помычите» другому. Можно сказать, «Да, я хорошо тебя понимаю! Это очень неприятно, когда ты играешь, и вдруг у тебя отбирают игрушку...», «Хм...».

Шаг 4: попросите детей озвучить свои позиции друг другу. Например, предложите сказать одному из них: «Артем, мне не нравится, что ты отбираешь у меня мяч, когда я с ним играю». Повторите высказывания детей и уточните, слышали ли стороны друг друга. На этом этапе важно не предлагать свое решение.

Шаг 5: если этого оказалось недостаточно, и дети не могут договориться сами, напомните правила, существующие в группе, в детском саду или обществе в целом. Например, «А вы знаете, ребята, что в детском саду у нас есть правило - *не обижать друг друга, не бросать друг в друга вещи, игрушки, снег, песок, не вырывать игрушки из рук, а спрашивать разрешения?»*

Шаг 6: оставьте детей одних, дав им задание обсудить проблему друг с другом и вместе найти решение, которое устроит обоих. Ключевые слова – «вместе» и «устроит обоих». Можно добавить, что, когда ребята найдут такое решение, они могут подойти к вам и рассказать, что у них получилось; в этом им поможет «коврик мира».

Если конфликт произошел из-за какого-то предмета, этот предмет на время поиска решения следует изъять и положить на видное место, сказав, что вернете его сразу же, как только дети договорятся между собой.

Безусловно, обращение к правилам жизни в группе, к помощи «коврика мира» возможно лишь при успешном внедрении технологии «Развивающее общение» в жизнь детей еще в начале учебного года в каждой возрастной группе.

Как ввести правила жизни в группе?

1. Если в группе произошла какая-либо ситуация, связанная с нарушением правил, то сразу или спустя некоторое время, но не позже чем через день после нарушения, следует обсудить случившееся. Спросить, что другие дети, не участвовавшие в нарушении, думают об этом, хотели бы они попасть в такую ситуацию.

2. Обратить внимание инициатора нарушения на реакцию и чувства других детей.

3. Предложить детям ввести правило и сделать его правилом недели, то есть время от времени напоминать о нем детям. Повесить на видное место, например, в уголок, под названием «Правила нашей группы». Вводить следует не более одного правила в неделю и не больше восьми правил в год (пяти правил в младших группах).

4. Спросить детей: «Ребята, а что же нам делать в следующий раз, если кто-то нарушит наше правило?» Ответы демонстративно записать, обсудить, отказаться от заведомо неприемлемых вариантов и оставить конструктивные решения. Внести свое предложение, например, установить «кресло размышления», на котором ребенок, нарушивший правило, должен сидеть в течение трех минут (для малышей) и пяти минут (для детей постарше). Придумать как можно больше вариантов того, что ему поможет это правило не нарушать. Время засекается с помощью песочных часов в пределах видимости воспитателя и ребенка. По истечении времени воспитатель просит подойти и обсудить с ним то, что ребенок для себя решил.

Почему размышление над способами самопомощи работает более эффективно, нежели обычное наказание? Классическое наказание – постановка в угол, лишение сладкого, угрозы, жалобы родителям и т. п. – освобождает ребенка от ответственности и контроля над своими действиями в будущем. То есть он отбыл свое время в углу или на стульчике и освободился от чувства вины и необходимости корректировать свое поведение. Время для размышлений и задача самостоятельно придумать способы самопомощи не унижает достоинство ребенка и не освобождает его от ответственности.

Реализация технологии «Развивающее общение» в инновационной деятельности дошкольной организации

В каждой группе воспитатели в течение года, 1 раз в неделю, во время «тихого часа», собираются для обсуждения какого-либо одного правила

работы по данной технологии, а затем практического применения его в парной работе друг с другом. Каждое правило прорабатывается такое количество времени, которое требуется конкретному коллективу педагогов для успешного его усвоения в практической работе. Затем переходят к следующему правилу «развивающего общения». Обычно на освоение каждого правила требуется два-три месяца.

При овладении технологией «Развивающее общение» необходимо соблюдать следующие принципы.

1. Принимать все чувства ребенка.
2. Прояснять эти чувства для осознания их ребенком.
3. Не принимать отдельные действия ребенка, ведущие к нарушению эмоционального и физического благополучия детей и взрослых (например, «Я не могу позволить тебе так поступать, потому что у нас есть правило...»).
4. Говорить ребенку о своих чувствах, используя «Я-сообщение».
5. Вводить правила жизни в группе, разработанные совместно с детьми. Постоянно в безличной форме к ним обращаться при решении конфликтных ситуаций. Например, «У нас есть правило: кто первый взял игрушку, тот в нее и играет, сколько он захочет».
6. Хвалить ребенка за сделанную работу через ее описание: «Домик получился красивый», «Какой порядок в кукольном домике!»
7. Не давать ребенку готовых рецептов, а говорить: «А как ты думаешь?..»
8. Постоянно поддерживать позитивную инициативу ребенка.
9. Стараться в любом режимном моменте предоставить ребенку возможность выбора.

После трех-шести месяцев применения этой технологии дети начинают сами общаться друг с другом и со взрослыми. Существенно, в 2-3 раза, понижается уровень агрессивности в общении детей, особенно у мальчиков. Значительно чаще дети обращаются к воспитателю за советом, а не только с жалобой, что повышает эмоциональный комфорт в общении, способствует

эмоциональной защищенности каждого ребенка и препятствует эмоциональному «выгоранию» педагога.

Технология «Развитие диалогического общения»

автор А. Г. Арушанова

(Технология реализации базисного компонента программы «Истоки» по разделу «Речь и речевое общение»)

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А. Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Важнейшими составляющими коммуникативной компетенции являются диалог и речетворчество.

Ядро диалога составляют диалогические отношения, которые проявляются в готовности к встрече с партнером, в принятии его как личности, в установке на ответ собеседника, в ожидании взаимопонимания, согласия, принятии. Содержательную основу диалога в дошкольном детстве составляет словесное творчество, совместное сочинение взрослого и ребенка, совместный рассказ сверстников.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

А. Г. Арушанова отмечает важность целостного подхода к формированию диалогической речи детей дошкольного возраста и «...недопустимость сведения задач обучения диалогу только к освоению вопросо-ответной формы. Полноценный диалог немислим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной

ответной позиции, партнерских отношений... овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи».

Приоритетной задачей речевого развития детей в дошкольные годы является формирование диалогического общения. В качестве основных форм организации диалога А.Г. Арушанова предлагает сценарии активизирующего общения и словесные дидактические игры парами. Сценарий общения может включать разговор педагога с детьми, дидактические, народные игры, драматизации и инсценировки – все виды детской деятельности, в которых речь несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

В сценариях активизирующего общения решаются задачи развития детского общения через стимулирование собственной речевой активности каждого ребенка, «детской языковой и коммуникативной самодеятельности» (А. Г. Арушанова).

Главным отличием сценариев активизирующего общения от некогда традиционных обучающих занятий является позиция взрослого – он партнер по общению – педагог стремится установить с ребенком равноправные, личностные взаимоотношения, поощряет инициативную речь ребенка.

В технологии «активизирующего общения» программным содержанием обучения выступает «несанкционированная» речевая активность каждого ребенка. При этом каждый сценарий активизирующего общения предусматривает возможности решения разнообразных задач речевого развития дошкольников – развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя языка, воспитание звуковой культуры речи и др.

Сценарии активизирующего общения опираются на классические исследования методики развития речи (Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова), авторский языковой материал, игровые задания и проблемные ситуации

нацелены на активизацию общения детей друг с другом, стимулируют инициативную произвольную речь детей.

В каждом сценарии главным является «неучебная» мотивация детской деятельности – дети не учатся пересказывать сказку, они играют в нее, они не учатся описывать игрушку, а придумывают про нее загадку. Коммуникативная и игровая мотивация таких форм работы, «недисциплинарные» приемы привлечения и удержания внимания детей обеспечивают эмоциональный комфорт каждому ребенку.

Данная технология диалогического типа, неурочная организация обучения родному языку обеспечивает не только эмоциональный комфорт и условия для общения со сверстниками, но и помогает решить разнообразные задачи развития детской речи.

Сценарий активизирующего общения

«Вспомним о лете»

Программное содержание: учить детей принимать участие в групповой беседе: внимательно слушать, отвечать на вопросы, высказываться по предложению педагога, откликаться на высказывания партнеров по общению.

Материал: можно использовать картину о лете, фотографии летнего отдыха.

План:

Педагог составляет из детских столов один большой стол, привлекая к этому детей. Приглашает всех сесть вокруг стола.

– Ребята, все вы летом где-то были: кто-то отдыхал на даче, в деревне, на море, кто-то был в Москве и ходил в парк, на пруды, ездил в лес. Давайте поделимся летними воспоминаниями. Только будем делать это по порядку. Я по глазкам пойму, кто хочет рассказать, и дам ему знак. А все остальные внимательно слушайте. Итак, где вы провели лето?

Выслушать всех желающих, приглашая их высказываться, называя по имени, указывая рукой, кивком головы.

– Повезло вам с погодой? Лето было теплое? (Хоровые ответы, инициативные высказывания), Расскажите, как вы провели время, чем занимались. (Высказывания детей).

Затем педагог рассказывает интересный случай из своей жизни. Можно заимствовать приводимый ниже рассказ:

«Этим летом я была в городе. Мы с собакой Чапой ходили на пруды загорать. Чапа вся беленькая и очень пушистая. Ей очень нравится запах рыбы. Она считает, что это настоящие духи. Как-то раз Чапа обнаружила селедочную голову на месте от потухшего костра и начала «душиться». Она каталась по золе, стараясь намазаться селедочной головой, чтобы хорошо пахнуть. Представьте себе, на кого она стала похожа! Настоящий чертенок. Когда мы шли домой купаться, все оборачивались и смеялись над Чапой».

– Вот такая история приключилась со мной летом. А с вами случилось что-нибудь интересное? Быть может, вы встретили в лесу ежика или зайца? Нашли необыкновенный гриб? Расскажите. (Рассказы детей).

– Сегодня вы интересно рассказывали о лете. Ваши рассказы мы запишем и поместим в альбом. Получится настоящая наша книжка.

Технология «Азбука общения»

авторы Л. М. Шипицына, О. В. Защирина, А. П. Воронова,

Т. А. Нилова

(Современная технология формирования навыков общения у детей дошкольного возраста)

Технология нацелена на формирование у взрослых людей ответственного отношения к воспитанию маленького человека, развитию различных форм контактов человека, живущего в цивилизованном обществе, а также с окружающим миром и людьми. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков

межличностного взаимодействия детей от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей.

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» – Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

Основным методом реализации технологии является один из ведущих методов развивающего обучения – метод сопереживания ситуации, который рассчитан на использование способности анализировать и чувствовать все, что происходит с ребенком. Он помогает точнее объяснить, а главное – прогнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуации.

Главная позиция взрослого – встать на место ребенка и проанализировать собственную реакцию:

- свои чувства – как эмоциональную реакцию на ситуацию;
- свои мысли – как идеи, возникающие в ответ на полученную информацию;

– свое поведение – как собственные действия в соответствии с чувствами и мыслями в конкретной ситуации.

Технология формирования навыков общения ориентирована на решение следующих задач:

- обучение пониманию себя и умению быть в мире с собой;
- воспитание интереса к окружающим людям, формирование потребности в общении;
- формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения;
- развитие навыков анализа собственного речевого поведения и поведения других людей;
- развитие самоконтроля в общении и др.

Для решения названных задач рекомендованы следующие формы образовательной деятельности:

- развивающие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);
- этюды, импровизации;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- моделирование и анализ ситуаций общения;
- сочинение историй и др.

Этюд «Кот и сметана».

Цель: формирование умений пользоваться выразительными движениями для передачи настроения, чувств.

Ход игры: педагог читает стихотворение И. Демьянова, а дети его «показывают».

Раз у нашего Степана

Караулил кот сметану.

А когда настал обед,

Кот сидит – сметаны нет.

Помогите-ка Степану –

Поищите с ним сметану.

Беседа «Как тебя называют».

Цель: учить детей употреблять различные обращения в зависимости от ситуации.

Ход беседы: педагог спрашивает детей, как их называют дома, в детском саду, ребята во дворе.

После ответов детей педагог отмечает, что люди друг друга называют по-разному: иногда ласково, иногда не очень.

После этого педагог предлагает детям самостоятельно разыграть сценки из жизни:

1. Мальчик и мама (ребенок просит маму купить игрушку, которая ему очень понравилась).

2. Девочка и прохожий (девочка хочет узнать у незнакомого человека время).

3. Мальчик едет в автобусе (на остановке в автобус входит старенькая бабушка).

4. Девочка пришла в магазин (ей хочется купить шоколадку).

Технология формирования умений общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста

автор С. С. Бычкова

Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит зачастую к стихийному возникновению у них негативных форм поведения. Автор технологии формирования умения общаться со сверстниками у старших дошкольников выделяет следующие умения:

1 группа умений – использовать речевые этикетные формулы; устанавливать контакт; выражать свое настроение; принимать ведущую роль в разговоре, не нарушая этикета.

2 группа умений – внимательно относиться к собеседнику, понимать его эмоциональное состояние.

С.С. Бычковой выделены факторы, способствующие становлению навыков межличностного общения старших дошкольников:

- желание вступать в контакт;
- умение общаться (управлять своим поведением, влиять на собеседника, организовывать общение);
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

На реализацию названных факторов направлены специальные занятия, в процессе которых дети осваивают умения межличностного общения.

Технология формирования умений общаться предусматривает цикл занятий этического характера, упражнений на закрепление умений в повседневной жизни в ДОУ, семинары и консультации для педагогов и родителей.

Каждое занятие направлено на достижение определенной цели:

- формирование умения общаться при помощи неречевых средств (занятие 1);
- формирование умения устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых средств (обращение по имени, контакт глаз, комплимент и др.) (занятие 1);
- формирование умения использовать вариативные формулы речевого этикета (занятия 3-5);
- формирование умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов (занятие 6);
- формирование умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (занятие 7);
- формирование умений четко и ясно высказывать в речи свое коммуникативное намерение (занятие 8);
- формирование умений внимательно выслушивать собеседника (занятие 9);

– формирование умений понимать эмоциональное настроение другого, сопереживать (занятия 10-11);

– формирование умения правильно вести себя в конфликтной ситуации (занятие 12).

Каждое занятие отличается единой структурой:

– ритуал начала занятия;

– постановка проблемы;

– поиск путей ее решения;

– ритуал прощания.

В содержание занятий входят игры и упражнения, которые широко используются в психокоррекционной и психопрофилактической работе с дошкольниками:

– игровые упражнения на закрепление навыков невербального общения «Угадай-ка», «Ролевая гимнастика» и др.;

– игровые упражнения на развитие чувства близости с другими людьми «Ласковое имя», «Комплимент», «Связующая нить» и др.;

– игровые упражнения на развитие умения общаться без слов «Через стекло», «Испорченный телефон» и др.;

– игровые упражнения на мышечное расслабление и двигательное раскрепощение «Шалтай-Болтай», «Пылесос и пылинки», «Путаница», «Зеркало» и другие.

Технология активизирующего обучения речи как средству общения

автор О. А. Белобрыкина

Речь в науке традиционно рассматривается как важнейшее средство общения. Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребенка, поэтому развитие речевой активности детей дошкольного возраста является одной из важнейших предпосылок формирования у них навыков общения.

По мнению автора, важнейшей предпосылкой совершенствования

речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

«Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т.д.).

«Чем похожи?» (травы и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.).

«Чем отличаются?» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.).

«Чем похожи и чем отличаются?» (кит - кот; кот-крот; кот-ток и т.д.).

«Назови предмет по действию» (ручка – писалка, пчела – жужжалка, занавеска – затемнялка и т.д.).

«Антидействие» (карандаш – ластик, грязь – вода, дождь – зонт, голод – пища и т.д.).

«Кто кем будет?» (мальчик – мужчиной, желудь – дубом, семечка – подсолнухом и т.д.).

«Кто кем был» (лошадь – жеребенком, стол – деревом и т.д.).

«Назови все части» (велосипед – рама, руль, цепь, педаль, багажник, звонок и т.д.).

«Кто где работает?» (повар – кухня, певец – сцена и т.д.).

«Чем был, чем стал» (глина – горшок, ткань – платье и т.д.).

«Так было раньше, а теперь?» (серп – комбайн, лучина – электричество, телега – автомобиль и т.д.).

«Что умеет делать?» (ножницы – резать, свитер – греть и т.д.).

Технологии использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста

В дошкольной педагогике моделирование, как наглядно-практический метод, получает все большее распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоении элементарных математических представлений и др. В основе моделирования лежит замещение - возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое.

Использование наглядных моделей в процесс обучения детей построению связных высказываний позволяет педагогу целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (стрелка вместо глагола, волнистая линия вместо прилагательного в моделях предложений и другие); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а тех же выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.

Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей дошкольного возраста позволяет более успешно обучить детей

составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Наиболее распространены в методике обучения пересказу схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложения событий, логичность произведения.

Например, модель сказки «Теремок» (рисунок 2)



Рисунок 2 – Схема пересказа сказки «Теремок»

В методике формирования навыков описательной речи целесообразно использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа.

В начале обучения составлению описательного рассказа предлагаемая наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на называние основных признаков описываемого предмета.

Наибольшее распространение в обучении детей дошкольного возраста самостоятельному рассказыванию получили схемы составления описательных и сравнительных рассказов, разработанные Т. А. Ткаченко.

Для описания игрушек предлагается модель, представленная на рисунке 3:

Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удержать в памяти последовательность описания и составить описательный рассказ (рисунки 4–5).

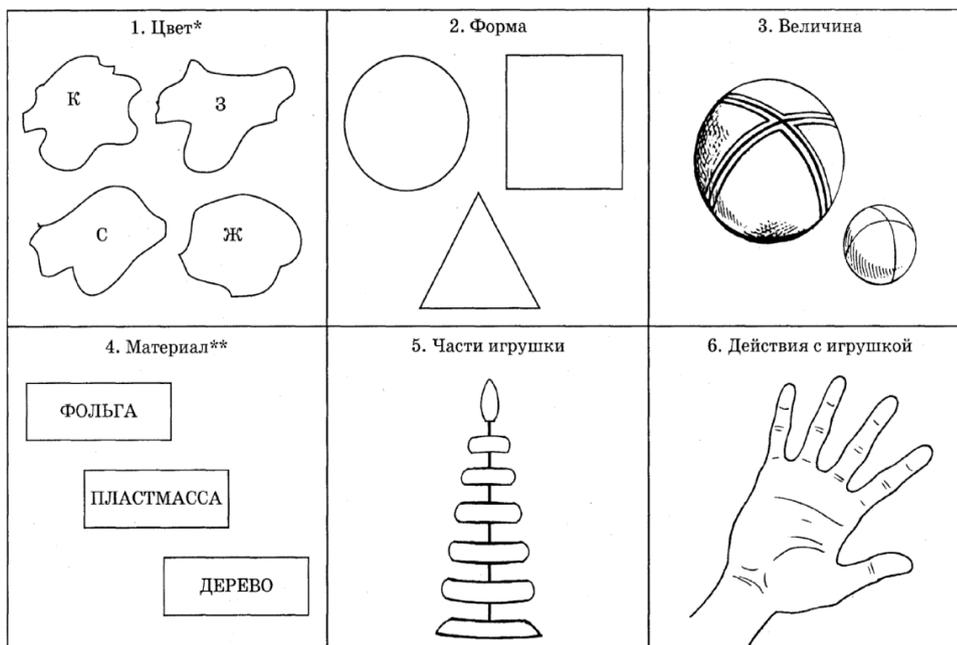


Рисунок 3 – Модель описания рассказа

Этот мячик разноцветный, он круглой формы, большой, даже руками не обхватишь. Сделан он из пластмассы, и он не такой, как резиновый, резиновый помягче. Мячик можно бросать вверх и в футбол играть, а еще катать по земле, а в группе нельзя играть с мячом – стекло разбить можно.

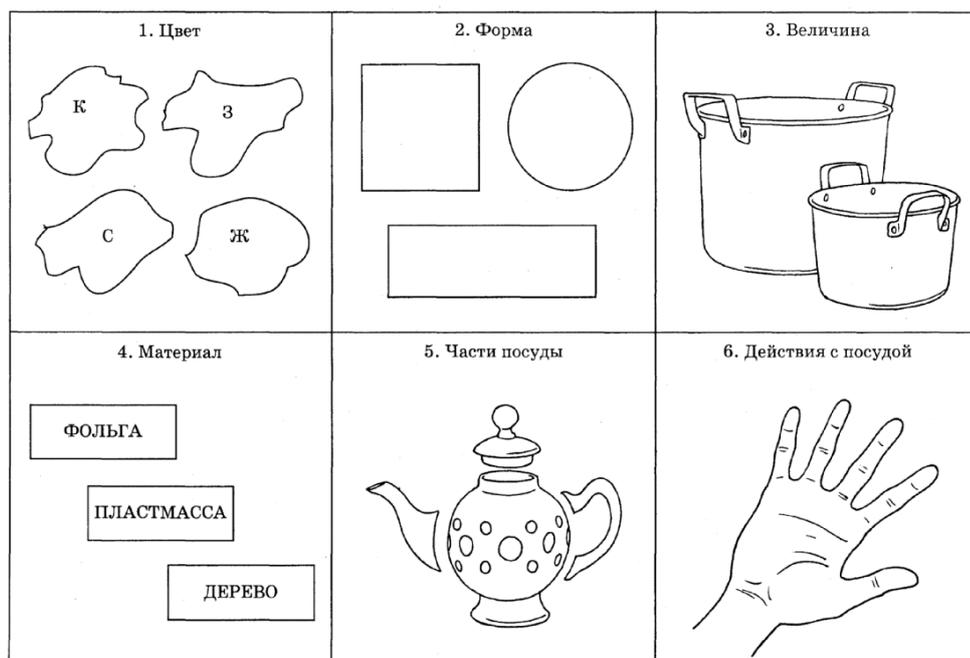


Рисунок 4 – Схема описания овощей и фруктов

- 1) цвет (в квадрате нарисованы цветные пятна);
- 2) форма (геометрические фигуры - круг, треугольник, овал);
- 3) величина (изображены 2 контрастных по величине плода, например, большое или маленькое яблоки);
- 4) вкус (нарисованы конфета и лимон, контрастные по вкусу продукты);
- 5) место произрастания (изображены дерево и грядка);
- 6) способ употребления в пищу (в квадрате изображены тарелки, вилки, ложки и ножи).

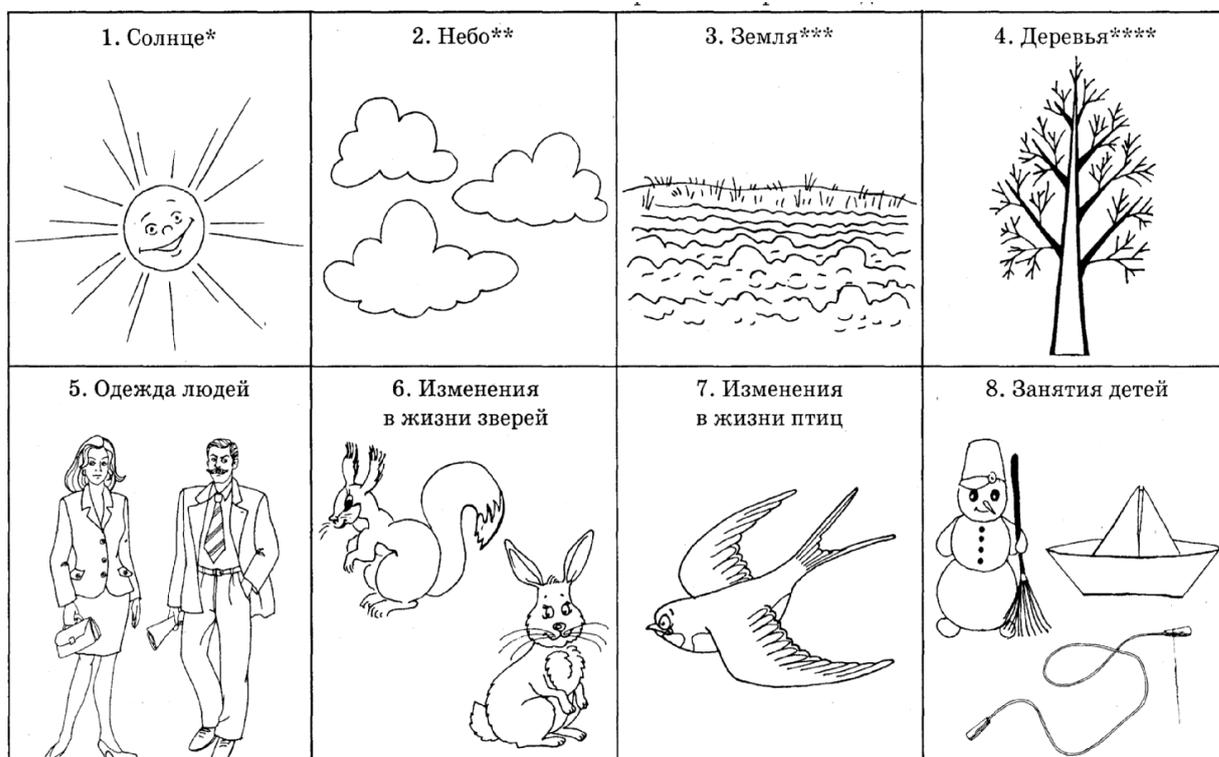


Рисунок 5 – Схема описания времени года

1) солнце (в первом квадрате схемы нарисован солнечный диск с лучами). Дети рассказывают о солнце в определенное время года: светит да не греет, часто бывает за тучами, жарко греет и др.

2) небо (изображено голубое небо с облаками). Дети рассказывают о том, какое небо чаще всего они видят в то или иное время года – ясное, безоблачное или серое, пасмурное, покрытое тучами и др.

3) земля (нарисован клочок земли с травой на нем). Дети рассказывают о том, как выглядит земля в разное время года покрыта снегом или сырая от дождя, трава на ней сухая и желтая или молодая зеленая первая травка и др.

4) деревья (изображены 2 дерева: хвойные деревья автор рекомендует не рисовать, так как их внешний вид одинаков во все сезоны). Дети рассказывают о лиственных деревьях в разные времена года – листья на деревьях желтеют и опадают; появляются почки; деревья покрыты яркой зеленой листвой и др. 5) люди (на этой части схемы символически изображены мужчина и женщина. В верхней части квадрата нарисована вешалка, что означает, что надо рассказать об изменениях в одежде людей и причинах такого явления).

6) звери (нарисованы контурно 2 знакомых детям зверя). Дети рассказывают об изменениях в жизни животных в зависимости от времени года.

7) птицы (изображены контурно 2 знакомые детям птицы). Дети отражают в рассказе сезонные изменения в жизни птиц.

8) занятия детей (в квадрате изображен снеговик, сачок и кораблик). Дети рассказывают, чем они занимаются на улице в то или иное время года (собирают сухие листья, катаются на лыжах, лепят снежную бабу, купаются в речке и др.)

Наличие зрительного плана делает детские рассказы четкими, связными, полными, последовательными, поэтому использование моделирования целесообразно при обучении составлению не только описательных, но и повествовательных рассказов.

М. М. Алексеева и В. И. Яшина предлагают использовать абстрактные символы для замещения слов и словосочетаний, стоящих в начале каждой части повествования и рассуждения.

Например, это могут быть геометрические формы, где круг – начало рассказа; прямоугольник – основная часть рассказа; треугольник – концовка рассказа (рисунок 6).

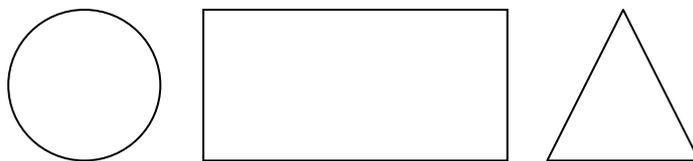


Рисунок 6 – Схема рассказа по М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной

Одним из видов обучения рассказыванию в рамках работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста является обучение творческому рассказыванию.

Для составления творческого рассказа с детьми дошкольного возраста целесообразнее всего использовать принцип замещения, когда модели помогают не только наглядно предоставить какой-либо объект, но и видоизменить его, экспериментировать с ним.

Самым распространенным вариантом таких моделей являются Карты В. Я. Проппа.

Дж. Родари, отмечая преимущества карт Проппа, говорил, что каждая из карт – целый срез сказочного мира. Каждая функция изобилует переключками с собственным миром ребенка. Услышав слово «запрет», он тотчас же ассоциирует его со своим личным опытом – с разного рода запретами, с которыми ему приходится встречаться в жизни.

Карты Проппа отражают функции, наличествующие в каждой сказке. Каждая из представленных в сказке функций помогает малышу разобраться в самом себе и в окружающем его мире людей. В методике развития речи детей дошкольного возраста целесообразность использования Карт Проппа определяется следующими положениями:

1. Наглядность и красочность их исполнения позволяют ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации, а значит, и продуктивнее использовать ее при сочинении сказок.

2. Представленные в картах функции являются обобщенными и помогают ребенку абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации и прочее, а, следовательно, у него интенсивнее развивается абстрактное, логическое мышление.

3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь, способствуют повышению поисковой активности, позволяют наладить полноценные взаимоотношения со сверстниками.

4. Сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, служит источником комбинаторной способности ума. Сказке, особенно сказке, сочиненной детьми, мы обязаны возможностью разрешения глобальных нравственных противоречий, где всегда побеждает добро.

5. Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Знакомство с картами должно происходить постепенно, в определенной логической, смысловой последовательности.

Карты Проппа, используемые на начальном этапе работы, должны быть выполнены в сюжетной манере и красочно (рисунок 7). В дальнейшем пользуются картами с довольно сжатым схематичным изображением каждой функции.

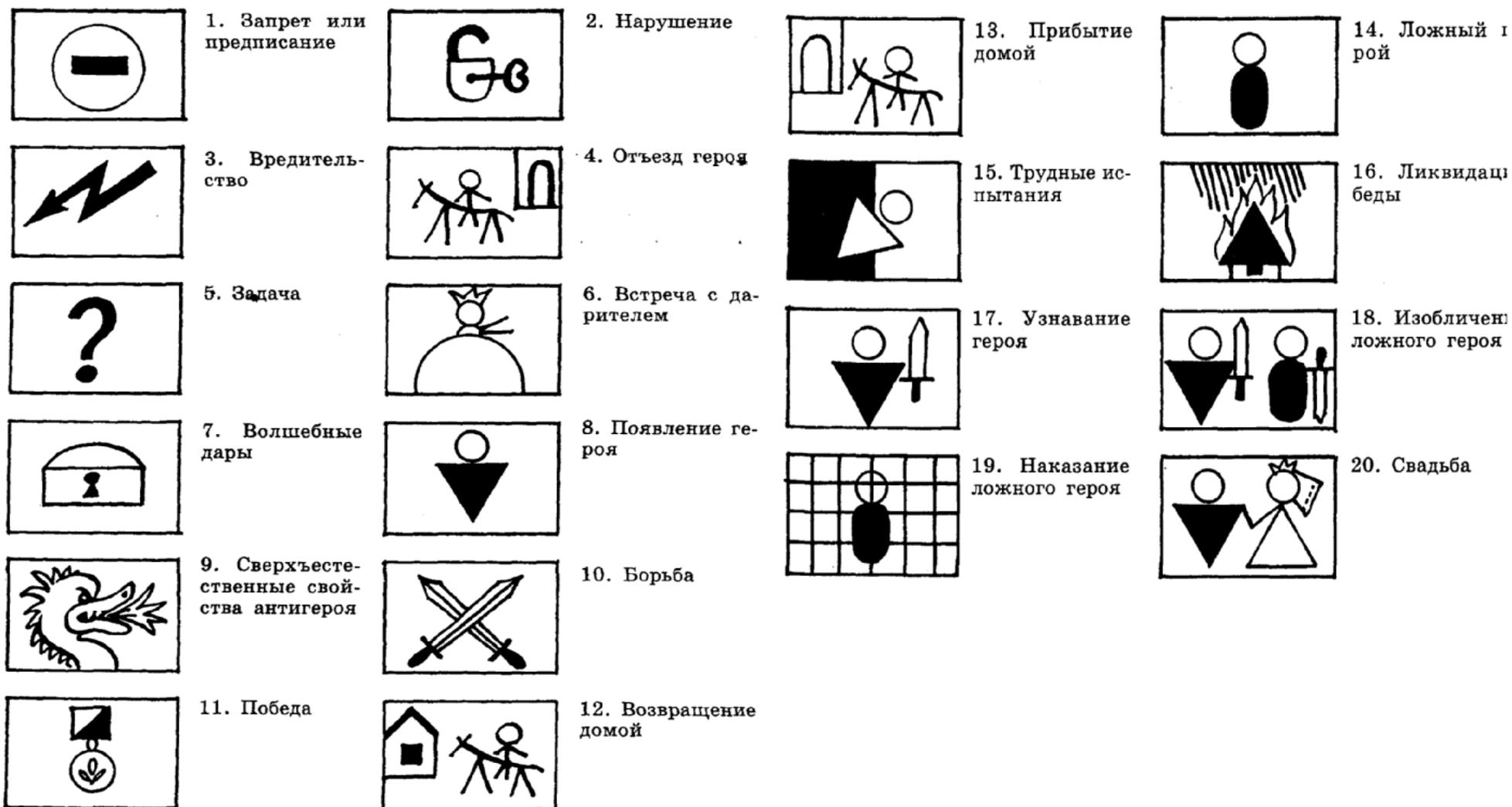


Рисунок 7 – Карты Проппа

Отметим некоторые правила работы с картами Проппа:

1. Прочитав и разделив сказку на смысловые части, нужно обсудить каждую из них с детьми, дать ей название. Если предложено несколько названий, близких по смыслу, то нужно выбирать самое точное, емкое. Дать правильное название – это значит расшифровать информацию, которую впоследствии можно «спрятать» в карте при помощи изобразительных средств.

2. Читая детям новую, незнакомую сказку, на протяжении одного занятия нужно использовать не более 5 карт–функций, в противном случае у детей пропадает интерес или наступает переутомление. Ведь сказка – это специфическая пища для ума, эмоций, воображения, чрезмерное употребление которой не принесет ребенку пользы и не доставит истинного удовольствия.

3. Начинать придумывать сказки лучше всего коллективно с использованием ограниченного набора карт, тогда реализация цели будет более продуктивной. Постепенно для сказки добавляется по 3–4 дополнительные карты и так до тех пор, пока не будет задействован весь набор. Когда дети освоили придумывание сказок по порядку функций, можно приступать к сочинению «вслепую», то есть вытаскивая наугад любую карту из перевернутой вниз изображением колоды. Это уже более сложная задача, но дети справляются с ней достаточно быстро. Содержание придуманной сказки каждый ребенок при желании может проиллюстрировать с помощью рисунков.

4. Можно работать с индивидуальным набором карт. Каждый ребенок получает (или изготавливает) собственный комплект карт и работает с ним по своему усмотрению – придумывает новое произведение или модифицирует знакомое. Вначале детям можно предлагать готовое название рассказа, оговорить с ними место действия и количество персонажей – такой прием обличает самостоятельное литературное творчество в период его освоения. После этого деятельность детей приобретает полную

самостоятельность – они сами придумывают название, место действия, героев и определяют их количество, смысловую нагрузку, наделяя каждого из них соответствующими нравственными качествами, образными характеристиками.

5. Варианты работы с картами Проппа по придумыванию сказочных сюжетов могут быть самые различные: сочинение по очереди, группами, с конца, с середины; использование карт Проппа по порядку, через одну, наугад, по определенному количеству; деление сказки на смысловые части; выбор главного героя - именно здесь и открывается творческий потенциал каждого ребенка, и не просто открывается, но и реализуется, приобретая реальные формы выражения.

Технология «Мнемотехника»

**авторы В. К. Воробьева, Т. А. Ткаченко, В. П. Глухов,
Т. В. Большева, Л. Н. Ефименкова**

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Технический арсенал современной мнемотехники состоит из набора унифицированных приемов запоминания, позволяющих запоминать разные сведения однотипно. Наиболее распространенным приемом мнемотехники является организация ассоциативного поля вокруг запоминаемых понятий.

Можно выделить основные четыре этапа мнемотехники:

- кодирование в образы;
- запоминание (соединение двух образов);
- запоминание последовательности;
- закрепление в памяти.

Следует помнить о том, что мнемотехника не совершенствует память, она только облегчает запоминание. В некоторых случаях мнемотехника может даже оказать прямой вред, так как подменяет осмысленное (логическое) запоминание механическим заучиванием.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В. К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т. А. Ткаченко);
- методика использования блок-квадратов (В. П. Глухов);
- технология коллажа (Т. В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

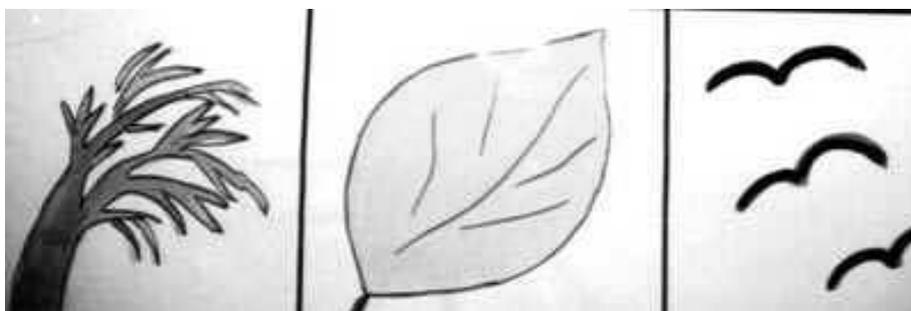
Мнемотехника строится по следующему алгоритму: мнемоквадрат – мнемодорожка – мнемотаблица (рисунок 8).

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

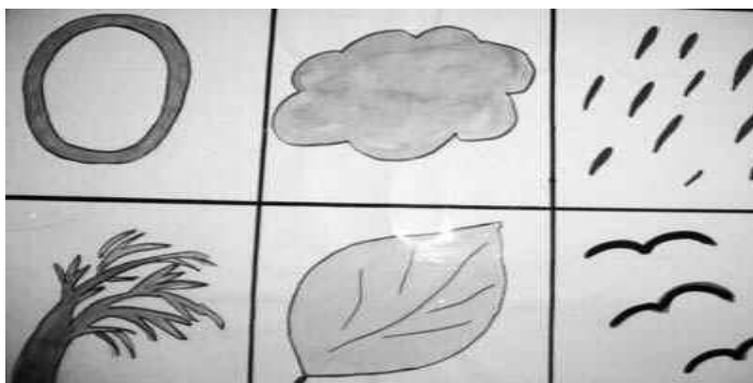
Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.



мнемоквадрат



мнемодорожка



мнемотаблица

Рисунок 8 – Алгоритм мнемотехники

Самым сложным порядком дидактического материала в мнемотехнике являются мнемотаблицы. Как правило, в них заложено графическое (частично графическое) изображение персонажей сказки, явлений природы и др.

Использование мнемотехники в работе по развитию речи детей дошкольного возраста осуществляется поэтапно:

- знакомство с таблицами (рассматривание, обсуждение того, что изображено);
- перекодирование информации (преобразование абстрактных символов в образы);
- рассказывание (самостоятельно или с помощью воспитателя, в зависимости от возраста детей).

По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Например, для младших дошкольников рекомендуется подбирать цветные мнемотаблицы, что способствует формированию в памяти детей определенных образов (зеленый цвет – елочка, лягушка; желтый цвет – солнышко, цыпленок и др.).

Постепенно вводится графическое (частично графическое) изображение (большой коричневый круг – медведь, маленький зеленый кружок – лягушка и др.).

Обязательным правилом является использование одного и того же графического изображения на протяжении всего возрастного периода. С переходом на другую возрастную ступень графический объект может быть усложнен или полностью изменен.

Мнемотаблицы могут быть составлены к русским народным сказкам, загадкам, стихам и считалкам (рисунки 9–14).

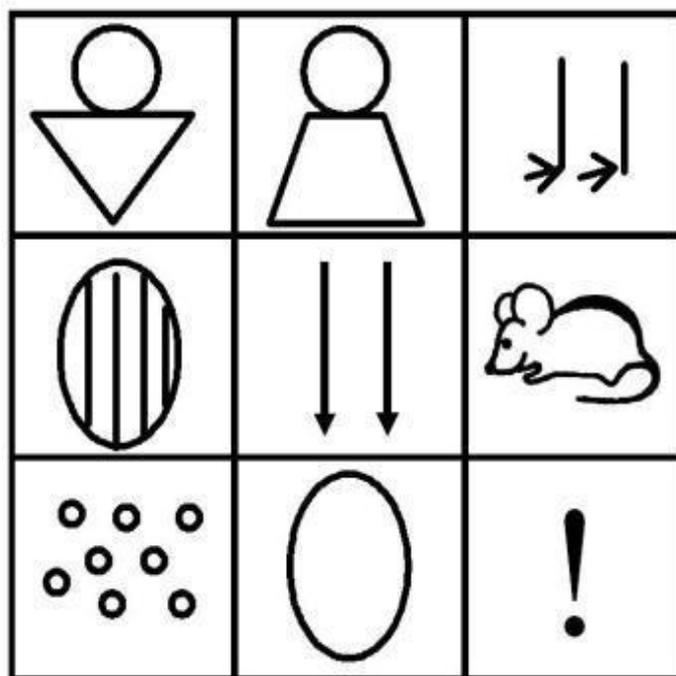


Рисунок 9 – Мнемотаблица к сказке «Курочка Ряба»

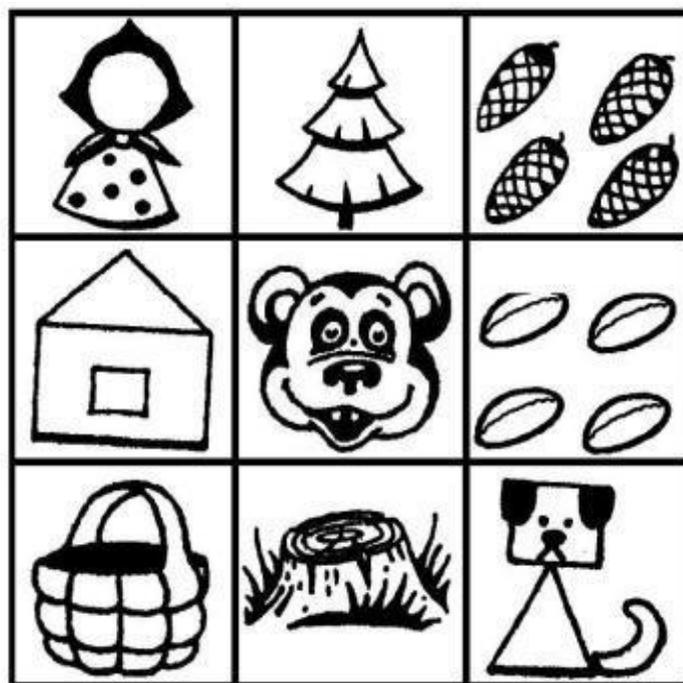


Рисунок 10 – Мнемотаблица к сказке «Маша и медведь»

Сидит	дед.	100 Во сто шуб одет.
Кто	его раздевает,	тот слёзы проливает

Рисунок 11 – Мнемотаблица с загадкой

Раз, два, три, четыре, пять.	Мы идем	во двор гулять.
Бабу снежную слепили	птичек	крошками
кормили.	С горки мы потом ратались.	А потом в снегу валялись.
А потом домой пришли,	суп поели,	спать легли.

Рисунок 12 – Мнемотаблица к пальчиковой игре «Прогулка»

Прилетела к нам вчера полосатая пчела	А за нею - шмель-шмелёк	и весёлый мотылёк.
Два жука	и стрекоза (как фонарики глаза)	Приходили муравьи и травинку принесли
А паук на всех смотрел, сети плёл и песни пел.		

Рисунок 13 – Мнемотаблица к стихотворению «Прилетела к нам вчера полосатая пчела»

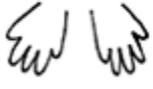
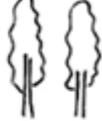
 Ходит	 осень	 в нашем парке.
 Дарит	 осень	 всем подарки.
 Бусы красные -	 рябине,	 фартук розовый -
 осине,	 зонтик желтый -	 тополям,
 фрукты	 осень	 дарит нам.

Рисунок 14 – Мнемотаблица к стихотворению И. Винокурова «Ходит осень в нашем парке»

**Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ
авторы Н. Н. Хоменко, Т. А. Сидорчук**

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребенок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает их тризовских игр и упражнений.

Мозговой штурм или коллективное решение проблем

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает свое суждение, как можно ее решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

Метод фокальных объектов

(пересечение свойств в одном предмете)

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

Морфологический анализ

Создание новых объектов, с необычными свойствами (выбор свойств случайный).

Системный оператор

Составление характеристики избранного предмета (прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).

Технология обучения детей составлению сравнений

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений осуществляется на основе моделирования по следующему алгоритму (рисунок 15):

- называние объекта;
- обозначение его признаков;
- определение значения этого признака;
- сравнение данного значения со значением признака в другом объекте.

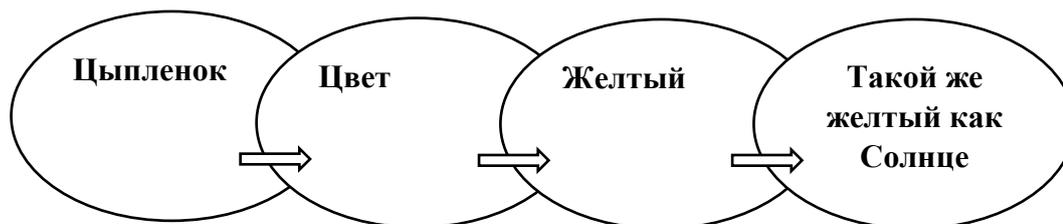


Рисунок 15 – Алгоритм обучения детей составлению сравнений

По мнению авторов, в младшем дошкольном возрасте необходимо отрабатывать модель составления сравнений по следующим признакам – цвет, форм, вкус, звук и др. При этом педагог предлагает ребенку составлять фразы следующего типа: Мячик такой же круглый, как яблоко...

К старшему дошкольному возрасту рекомендуется следующее усложнение:

- изменяется тип фразы – сам признак не произносится, а только его значение (цыплята желтые, как солнце);
- усиливается характеристика второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег);
- детям предоставляется самостоятельность в выборе значения заданного признака и составлении по нему сравнений.

Технология обучения детей составлению загадок

Обучение детей составлению загадок осуществляется по моделям, разработанным А. А. Нестеренко для младших школьников и адаптированным для детей дошкольного возраста.

Технология называется «Страна загадок» и включает следующие направления:

- город простых загадок (цвет, форма, размер, вещество);
- город 5 чувств (осязание, обоняние, слух, зрение, вкус);
- город похожестей и непохожестей (на сравнение);
- город загадочных частей (развитие воображения: улицы неоконченных картин, разобранных предметов, молчаливых загадок и спорщиков);
- город противоречий (что может быть холодным и горячим одновременно);
- город загадочных дел.

Обучение рекомендуется начинать с 3–4-летнего возраста по нескольким видам моделей составления загадки.

Модель 1. Для составления загадки выбирается объект, перечисляются образные характеристики по заданным признакам (заполняются левые столбцы таблицы), называются образные сравнения по перечисленным значениям признаков (заполняются правые столбцы таблицы) (таблица 3).

Таблица 3 – Модель 1 для составления загадок

Какой?	Что бывает таким же?

Авторы обращают внимание педагогов на следующее: целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта – это позволяет тренировать детскую память, приводит к запоминанию ребенком первых букв и воспроизведению слова в целом.

Модель 2. Предлагается знакомство детей с особенностями сравнений и составление загадок на основе «занижения» или «занижения» свойств объектов с использованием связок «как», «но не». Методика работы аналогична работе с предыдущей моделью (таблица 4).

Таблица 4 – Модель 2 для составления загадок

Что делает?	Что (кто) делает так же?

Модель 3. Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное (таблица 5).

Таблица 5 – Модель 3 для составления загадок

На что похоже?	Чем отличается?

Технология обучения составлению текстов сказочного содержания

Дошкольники испытывают огромный интерес к сочинению сказок. Чтобы научить ребенка составлять сказку, не нарушая его индивидуальных способностей, целесообразно использовать модели, на основе которых составляется текст. Модель сказки – это высокий уровень абстракции. Это та основа, на которую наращивается самостоятельно сделанное содержание.

Необходимо разобраться, чем же отличается сказка от любого другого литературного текста. Главная отличительная особенность сказки – это ее метафоричность, то есть отражение жизненного опыта людей с помощью приемов символической аналогии. Как правило, сказка держится на каком-либо жизненном правиле (или нескольких правилах). Тем самым определяется тема сказки.

Необычность, отвлеченность таких признаков, как время и место, влияет на воображение слушателя и в то же время показывает некую универсальность жизненного правила, которое было, есть и будет достаточно долго действовать. Поэтому в сказке часто встречаются такие слова, как «... в тридесятом царстве», «...за тридевять земель» и др.

Достаточно четко прописаны традиции начала сказки и окончания, выраженные в образных словосочетаниях. Это слова, которые позволяют свернуть время (долго – коротко) или расстояние (не далеко – не близко).

Обучать детей сочинению сказок возможно с помощью моделей. В качестве подготовительной работы по усвоению детьми моделей составления сказок является их обучение схематизации.

Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом

этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

- модель составления сказки с помощью метода «Каталога»;
- модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»;
- модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»;
- модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования;
- модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Метод «Каталога» выполняет функцию подготовки ребенка к усвоению более сложных моделей. Рекомендуется прежде обучить детей по этому методу составлять текст, отражающий борьбу добра и зла в определенном месте и времени, имеющую положительный результат, затем переходить к другим моделям.

На основе морфологического анализа выделяется модель составления сказки динамического типа.

На основе системного оператора – модель сказки описательного типа, с изменением признаков объектов во времени.

Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фантазирования.

В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник».

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст

вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Игры и творческие задания по подготовке детей к составлению текстов сказочного содержания:

«Назови героя»

Цель: учить детей объединять героев по заданному признаку.

Содержание и методические рекомендации:

Воспитатель называет какой-либо образ, а дети должны найти конкретных героев из других сказок: Назовите мне героев-девочек (Герда из «Снежной Королевы», Женя из «Цветика-Семицветика». Вывод: героями сказки может быть девочка, но она должна быть особенной, со своими конкретными свойствами и действиями).

«Действия героя»

Цель: учить детей перечислять все возможные действия какого-либо сказочного героя; учить детей проводить аналогии в действиях героев разных сказок.

Содержание и методические рекомендации:

Воспитатель предлагает героя из сказки: Коза из сказки «Волк и семеро козлят».

Просит детей назвать все действия козы.

Условия: говорить только глаголами (жила-была, ходила, наказывала, пела и т.д.).

Далее воспитатель предлагает вспомнить героев, которые выполняли бы эти же действия в других сказках.

При затруднении детей воспитатель пользуется текстом, зачитывая фрагменты сказок.

«Волшебник»

Цель: учить детей наделять фантастическими свойствами реальные предметы.

Содержание и методические рекомендации:

Воспитатель предлагает поиграть в волшебников с помощью колец Луллия (на первом кольце – изображение обычных предметов, на втором – волшебники).

Дети раскручивают круги, выделяют сектор и рассказывают о том волшебстве, которому научился предмет. Рассказ дополняется практической значимостью волшебства, дается оценка, кому от него хорошо или плохо.

«Где-то, кто-то...»

Цель: учить детей представлять объект в каком-либо месте и составлять про него небольшой сюжет сказочного содержания.

Содержание и методические рекомендации:

Работа идет либо на морфотаблице, либо с кольцами Луллия. Воспитатель на одной части выкладывает карточки с изображением героев, на второй – с изображением места, где это может происходить.

Пересечение объекта и места позволяет ребенку представить сказочную ситуацию и стимулирует его творчество.

«Парад волшебников времени»

Цель: учить детей преобразовывать объект с помощью изменения свойств времени.

Содержание и методические рекомендации:

Воспитатель показывает волшебные часы, на цифрах которого сидят разные волшебники времени.

На стрелке часов помещается картинка с изображением какого-либо объекта.

Ребенок раскручивает стрелку, и указанный Волшебник преобразует объект.

«Волшебники Ухо, Нос, Рука и Глаз»

Цель: учить детей представлять ощущения, которые можно получить с помощью различных анализаторов.

Содержание и методические рекомендации:

Воспитатель поочередно показывает картинки с изображением органов чувств и предлагает с их помощью посетить какую-либо сказку.

Дети рассказывают о том, что они почувствовали запах сажи, шерсти волка, кипящей воды.

Далее в этот же сюжет приглашается Волшебник Глаз (дети видят то, что не описано в сказке), Волшебник Ухо (представление возможных звуков, озвучивание мыслей), Волшебник Рука (описание ощущений, которые возникли бы у детей, если бы они дотрагивались руками до горячего котла или мокрого носа поросят).

«Сказочные слова»

Цель: учить детей перечислять разные варианты слов и словосочетаний по заданному признаку.

Содержание и методические рекомендации:

Воспитатель предлагает детям вспомнить и сказать все заклинания, которые они знают в сказках («Сим-сим, открой дверь», Сивка-бурка, вещая каурка... и т.д.) затем перечислить все слова, с которых начинается сказка (Однажды в некотором царстве, в стародавние времена... и т.д.).

«В какой сказке?»

Цель: учить детей находить сказочные тексты, которые бы учили какому-либо жизненному правилу.

Содержание и методические рекомендации:

Воспитатель называет пословицу, поговорку или какое-либо жизненное правило, дети должны вспомнить сказки, которые этому учат.

Составление сказок с помощью метода «Каталога»

Метод разработан профессором Берлинского университета Э.Кунце в 1932 году. Его суть в применении к синтезу сказок: построение связанного текста сказочного содержания осуществляется с помощью наугад выбранных носителей (героев, предметов, действий и т.д.). Метод создан для снятия психологической инерции и стереотипов в придумывании сказочных героев, их действий и описания места происходящего.

Цель: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

Алгоритм построения тренинга

1. Небольшой группе детей предлагается сочинить сказку (историю) с помощью какой-либо книги.

2. Ведущий задает вопрос детям, ответ на который ребенок «находит», указав слово на открытой странице выбранного текста.

3. Ответы, «найденные» в книге, постепенно собираются в единую сюжетную линию.

4. Когда сказка составлена, дети придумывают ей название и пересказывают.

5. Воспитатель просит детей вспомнить, на какие вопросы они отвечали с помощью книги (выведение алгоритма вопросов).

6. Продуктивная деятельность детей по придуманному сюжету: рисование, лепка, аппликация, конструирование или схематизация (запись действий сказки с помощью схем).

7. Попросить детей вечером рассказать дома придуманную сказку.

8. Через некоторое время воспитатель предлагает детям научить кого-нибудь из детей вспомнить вопросы, по которым составляется сказочный текст.

Данный метод можно использовать уже в работе с трехлетними детьми. Объекты могут быть спрятаны в «Чудесном мешочке» (игрушки или картинки). Начиная с пяти лет объекты можно выбирать в книгах. Книги должны быть незнакомы детям.

Примерная цепочка вопросов для детей 3-х лет:

– Жил-был... Кто? – С кем он дружил? – Пришел злой... Кто? – Кто помог друзьям спастись?

Постепенно цепочка вопросов увеличивается, и шестилетним детям задаются примерно следующие вопросы:

- Жил-был... Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать?).
- Пошел гулять (путешествовать, смотреть...).
- Куда?
- Встретил кого злого?
- Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
- Был у нашего героя друг. Кто?
- Какой он был?
- Как он мог помочь главному герою?
- Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?
- Что стали делать?

Составление сказок динамического типа

Цель: создать педагогические условия для усвоения модели сказки динамического типа. В такой сказке один или несколько объектов совершают действия с определенной целью, при этом взаимодействуя с разным окружением, которое по-разному реагирует на действия героев. Герой должен делать выводы, корректировать свое поведение, набираться опыта, в результате чего идет достижение цели и изменение отношения окружающих. Если же герои не меняются и не делают выводов, то это заканчивается плачевно для самих героев.

Базовый алгоритм составления сказки

1. Выбирается сквозной герой (герои).
2. Описываются их свойства, мотивы и цели.
3. Герои совершают действия для достижения цели и встречаются при этом с другими объектами.
4. Последовательно по каждому взаимодействию фиксируются изменения главного героя, идет описание реакции других объектов при взаимодействии с героем.

5. Итог – изменение героя (героев) и вывод жизненного правила.

6. Придумывается название получившейся сказки и составляются правила ее сочинения.

Составление сказок описательного типа

В сказках, созданных человеком, можно выделить модель текстов, в которых есть достаточно подробное описание жизни героя, его изменение во времени. У героя должно быть детство, в котором закладываются основы дальнейшей жизни. А в зрелом возрасте героя описываются случаи его испытания на стойкость, выносливость. Из этого можно сделать выводы, что такие сказки показывают: никогда ничего не бывает просто так, все имеет достаточно четкую причинно-следственную связь.

Модель сказки–описания наилучшим образом отрабатывается на «чудесном экране» (системном операторе) (таблица 6):

Таблица 6 – Модель сказки–описания

Место, где герой учился делу	Место, где осуществляет герой свое дело	Место, в котором есть помеха действиям героя
Герой в детстве, который учится этому делу	Герой и его главное дело	Герой, противостоящий внешним обстоятельствам, мешающим ему делать свое дело
Черты характера, качества личности и умения героя в детстве	Черты характера, качества личности и умения героя при выполнении главного дела	Черты характера, качества личности (изменение их) и умения героя при взаимодействии с окружением

Цель: освоение детьми модели сказки описательного типа (герой должен чему-то научиться в детстве, в зрелом возрасте совершенствовать свое мастерство, противостоять при этом внешним обстоятельствам, мешающим его деятельности).

Сказка-описание, построенная по данной методике, позволяет заложить первые представления о качествах и стиле жизни творческой личности.

Базовый алгоритм:

1. Выбор какого-либо героя в детском возрасте.
2. Описание его увлечений, влияния ближайшего окружения, в результате чего у героя появляется интерес к какому-либо роду деятельности и желание этим заниматься.
3. Описание становления взрослого человека, который хорошо делает свое дело.
4. Порча кем-либо дела героя.
5. Решение творческих задач героя.
6. Продолжение главного дела.
7. Вывод жизненного правила, связанного с целеустремленностью, настойчивостью, преодолением трудностей.
8. Название сказки и воспроизведение шагов ее создания.

Составление сказок нравственно-этического типа

Есть группа сказок, которая имеет ярко выраженную этическую направленность: в тексте сказок очень явно прослеживается жизненное правило, выраженное в пословице или поговорке. Существуют сказки, которые сродни басням, но только текст в них не рифмованный («Суп из топора», «Вершки и корешки», «Лиса и журавль»). Для того, чтобы научить дошкольников составлять такие сказки, необходимо познакомить их с моделью текстов этого типа.

Цель: освоение детьми модели составления сказок морально-этического плана.

Базовый алгоритм

1. Определяется место, где будут разворачиваться события, это место обозначается каким-либо словом.

2. Перечисляются неодушевленные объекты, типичные для этого места (не более 7 объектов).

3. Объекты наделяются свойствами или чертами характера человека.

4. Идет описание жизни этих объектов в данном месте. Все они выполняют свои функции, их единственная особенность заключается в том, что они умеют думать и чувствовать, как люди.

5. Описывается Случай (описание появления Случая начинается со слова «И вот однажды...»).

6. Составляется текст от имени каждого героя (в виде монолога) по отношению к Случаю.

7. Выводятся жизненные правила, которые вкладывается в уста мудрого объекта.

8. Из выведенных правил составляется общее, которое бы подходило к разным героям.

9. Придумывается название сказки, которое начинается одним из следующих способов: «История, подслушанная...», «История, которая произошла там-то...», «Как кто-то учился мудрости».

Методические рекомендации

Предварительная работа воспитателя сводится к обсуждению с детьми пословиц и поговорок, выявлению черт характера различных героев,

При подготовке к составлению таких текстов необходимо научить детей использовать междометия, характерные для какого-либо свойства характера (О-хо-хо, говорит о горестном настроении героя или его усталости, фырканье – о недовольстве героя, частое хихиканье - о бестолковой веселости). Дети должны быть знакомы с некоторыми приемами театральной техники.

Составление сказок конфликтного типа

Много создано человечеством сказок, в которых ярко выражен конфликт добра и зла. При этом посредником в конфликте является какое-либо волшебство. Это взаимодействие может выглядеть как треугольник, вершины которого – герой положительный, герой отрицательный и волшебный предмет.

Основой составления текста по этой модели является вепольный анализ (автор Г. С. Альтшуллер). Это взаимодействие двух объектов в определенном поле. Усиление одной из составляющих (у положительного героя появляется друг) или ослабление свойств (волшебный предмет потерялся) ведет к обострению конфликта в сказочном сюжете.

Основное жизненное правило, которое заключено в текстах сказок с явно выраженным конфликтом, это необходимость творчески решать задачи по обеспечению равновесия объектов. Если же конфликт все-таки происходит, то его надо решать таким образом, чтобы наименьшим образом разрушался окружающий мир.

Цель: научить детей создавать тексты сказочного содержания, основанные на ярко выраженном противодействии добра и зла.

Добро и зло всегда борются между собой, используя дополнительные свойства, взятые у помощников или волшебных предметов. Победа приносит удовлетворение только тогда, когда устанавливается равновесие и наименьшим образом страдает противоположная сторона.

Базовый алгоритм

1. На доске обозначается треугольник и выбирается место, в котором будут происходить события.
2. Выбирается положительный герой и отрицательный герой.
3. Обозначаются свойства и действия этих героев.
4. Объявляется Волшебство.
5. Описывается взаимодействие отрицательного и положительного героя за обладание волшебным предметом для реализации своих целей.
6. Конфликт разрешается средствами самих героев.

7. Придумывается названия сказочного текста.

Методические рекомендации

Конфликтный тип сказки дети начинают осваивать через разбор ситуаций, описанных в знакомых сказках.

С детьми следует обсуждать, каким образом происходило разрешение конфликтов в этих сказках.

Побуждать детей выбирать разные варианты Волшебства: Волшебное слово, Волшебный предмет и др.

При составлении текстов сказочного содержания важно использовать различные мотивы, которые позволили бы героям начать свои действия. Этими мотивами могут руководствоваться как положительные герои, так и отрицательные. В качестве рекомендаций можно использовать предложения А. А. Нестеренко (таблица 7).

Таблица 7 – Соотношение мотивов и целей действия героев по А. А. Нестеренко

Мотивы	Цель действий
Тайна	Узнать, найти спрятанное, установить истину
Общение	Восстановить справедливость, договориться, доказать, объяснить, разрешить спор
Помощь	Помочь, спасти, защитить, освободить, вылечить
Красота и польза	Привести в порядок, построить, вырастить, сохранить, починить
Самоутверждение	Дойти, добраться, куда-то попасть, победить, одолеть, освободиться, получить удовольствие

Сочинение сказок на основе знакомых произведений

Самым распространенным приемом обучения творческому рассказыванию является придумывание сказки на основе сюжета знакомого произведения.

При этом важным является мотивация творческой активности ребенка. В педагогике существуют речевые игры, в процессе которых дошкольники осваивают начальные навыки составления творческого рассказывания.

«Салат из сказок» – смешивание сюжетов, героев разных сказок (Пошла Красная шапочка к бабушке и встретила трех поросят, которые гуляли на лугу).

«Изменение характера персонажей» – старая сказка на новый лад (И была Золушка вредной и непослушной девочкой, а мачеха все терпела и очень ее любила и жалела).

«Введение в сказку новых атрибутов» – волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.

«Введение новых героев» – как сказочных, так и современных.

Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам

В основе технологии Т. А.Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
2. Составление рассказа с заменой объекта.
3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
6. Составление рассказа с добавлением объекта.
7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
9. Составление рассказа с изменением результата действия.
10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при

формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

Технология обучения составлению диалогических сказок

автор Т. И. Гризик

С детьми старшего дошкольного возраста необходимо осуществлять серьезную работу по формированию связной речи (диалога и монолога). Связная речь как бы вбирает в себя все достижения дошкольника в овладении родным языком: освоение произносительной стороны, словарного состава, грамматического строя. Владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребенку полноценно общаться со сверстниками и взрослыми, предоставляет возможность поделиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, получить необходимую и интересующую информацию.

Взросшие возможности детей 6 лет позволяют упражнять их в умении составлять элементарные контаминированные тексты (т.е. комбинировать повествовательные и описательные монологи, вставлять в них диалоги).

Особое значение в старшем дошкольном возрасте уделяется диалогическому взаимодействию детей друг с другом (со сверстниками). Именно в общении со сверстниками речь детей становится точнее, богаче, чем в общении со взрослыми. В общении со сверстниками дети учатся согласовывать, контролировать собственные действия и действия партнера, особенно ярко это проявляется в ситуации, которая нацелена на получение определенного результата совместных усилий детей.

Согласование и контроль общих усилий в совместной деятельности предполагает широкое использование не только вербальных, но и невербальных средств общения. Это обеспечивает детям приобретение не только опыта диалогического общения, но и очень важно для их личностного развития и последующего обучения в школе.

Обучение составлению диалогических сказок осуществляется с

использованием специальных картинок, которые обеспечивают решение нескольких направлений работы: развитие диалогического взаимодействия, закрепление умений составлять повествовательные высказывания и умений составлять описательные монологи.

Работа осуществляется по определенному алгоритму:

- знакомство детей с особенностью диалогических сказок (например, сказка В. Бианки «Лис и мышонок»);
- работа по картинкам с одним заданным героем в паре «взрослый – ребенок»;
- работа по картинкам с несколькими заданными героями в группах «взрослый – дети» и «дети – дети».

В диалогических сказках важным является сам процесс их составления, а не результат. Именно в процессе составления сказки дети учатся договариваться (при выборе картинки-сюжета, недостающих героев, при распределении ролей, при построении последовательности реплик и т.д.).

Картинки для вырезания (Приложение Б).

Заключение

Анализ состояния современных условий вариативности педагогической теории и практики показывает, что перемены в социальной ситуации закономерно отражаются и на системе дошкольного образования. Сегодня актуален поиск новых подходов и технологий образования детей дошкольного возраста. Особое внимание необходимо уделять социально-коммуникативному и речевому развитию детей дошкольного возраста, поскольку современные дети живут в совершенно новой ситуации социокультурного развития общества.

Актуальность проблемы социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста определяется потребностью в социализации подрастающего поколения в современном обществе в условиях социально-экономического и духовного кризиса. В центре исследований находится процесс формирования личностных качеств, коммуникативных и речевых умений и навыков, которые помогают новому поколению успешно включаться в транслируемый через культуру социальный и общественно-исторический опыт.

В настоящее время в дошкольной педагогике активно разрабатывается технологический подход к социально-коммуникативному и речевому развитию. С целью развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций разрабатываются и внедряются различные педагогические технологии.

Современные исследователи отмечают, что дошкольное образование не может быть монотехнологичным, политехнологизм в образовании сегодня неизбежен, при этом речь идет не о технологиях обучения, которые конечной своей целью ставят формирование у детей знаний, умений, навыков, а о

технологиях, которые помогают эти знания, умения, навыки сделать средством развития личностных качеств ребенка.

Выбирая педагогические технологии для социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста, важно, чтобы технология была адекватна возрастным возможностям детей, а также обеспечивала гарантированный результат.

Рассмотренные в пособии технологии социально-коммуникативного и речевого развития детей дошкольного возраста обеспечивают объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Такой подход позволяет сделать развитие детей более эффективным, дает возможность сформировать всесторонне и гармонично развитую личность ребенка.

Список литературы

1. **Абраменкова, В. В.** Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире / В. В. Абраменкова. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 2002. – №1. – С. 3-16.
2. **Арушанова, А. Г.** Развитие диалогического общения: речь и речевое общение детей: методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 126 с. – ISBN 978-5-86775-098-5. – Текст : непосредственный.
3. **Атемаскина, Ю. В.** Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 111 с. – ISBN 978-5-89814-683-2. – Текст : непосредственный.
4. **Безруких, М. М.** Возрастные особенности структуры саморегуляции деятельности у детей 4-5 лет / М. М. Безруких, Е. С. Логинова. – Текст : непосредственный // Мир психологии. – 2002. – №1. – С. 121-126.
5. **Богославец, Л. Г.** Проектирование речевой среды и технологии обучения детей русскому языку в образовательном пространстве дошкольной организации: учебное пособие / Л. Г. Богославец, Л. И. Шварко. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. – ISBN 978-5-88210-966-9. – Текст : электронный.
6. **Болотова, И. О.** Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста / И. О. Болотова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6 (111.6). – С. 35-38.

7. **Бреслав, Г. М.** Психология эмоций: учебное пособие для высших учебных заведений / Г. М. Бреслав. – 4-е изд., перераб. – Москва : Смысл, 2016. – 670 с. – ISBN 978-5-89357-341-1. – Текст : непосредственный.
8. **Глухов, В. П.** Онтогенез речевой деятельности. Курс лекций : учебное пособие / В. П. Глухов. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. – 134 с. – ISBN 978-5-4263-0539-7. – Текст : непосредственный.
9. **Гришаева, Н. П.** Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва : Вентана-Граф, 2016. – 181 с. – ISBN 978-5-360-06937-9. – Текст : непосредственный.
10. **Гришаева, Н. П.** Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет : система реализации, формы, сценарии: методическое пособие / Н. П. Гришаева, Л. Н. Белая, Е. В. Брынцева [и др.]. – Москва : Вентана-Граф, 2017. – 319 с. – ISBN 978-5-360-07853-1. – Текст : непосредственный.
11. **Доброва, Г. Р.** Вариативность речевого развития детей / Г. Р. Доброва. – Москва : Издательский Дом ЯСК, 2018. – 262 с. – ISBN 978-5-94457-330-8. – Текст : непосредственный.
12. **Засорина, Л. Н.** Речевое развитие детей 2-8 лет : методики. Учебно-игровые материалы / Л. Н. Засорина, Н. Н. Беляковская, Н. Ш. Макарова ; под редакцией Л. Н. Засорина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2013. – 140 с. – ISBN 978-5-9925-0856-7. – Текст : непосредственный.
13. **Карабанова, О. А.** Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей / О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2017. – 62 с. – ISBN 978-5-09-046408-6. – Текст : непосредственный.
14. **Коломийченко, Л. В.** Дорогою добра : концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-9949-1062-7. – Текст : непосредственный.

15. **Короткова, Н. А.** Сюжетная игра дошкольников / Н. А. Короткова. – Москва : ЛИНКА-пресс, 2016. – 252 с. – ISBN 978-5-904347-36-9. – Текст : непосредственный.

16. **Майер, А. А.** Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход) / А. А. Майер. – Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 265 с. – ISBN 978-5-89814-829-4. – Текст : непосредственный.

17. **Михайленко, Н. Я.** Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – 3-е изд., испр. – Москва : Линка-Пресс, 2015. – 91 с. – ISBN 978-5-904347-03-1. – Текст : непосредственный.

18. **Михайлова-Свирская, Л. В.** Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. – Москва : Просвещение, 2015. – 128 с. – ISBN 978-5-09-032969-9. – Текст : непосредственный.

19. **Новоторцева, Н. В.** Развитие речи детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : «Академия развития», 1996. – 234 с. – ISBN 5-7797-0001-X. – Текст : непосредственный.

20. **Осорина, М. В.** Секретный мир детей в пространстве взрослых / М. В. Осорина. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 448 с. – ISBN 978-5-4461-1357-6. – Текст : непосредственный.

21. **От рождения до школы.** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с. – ISBN 978-5-4315-0504-1. – Текст : непосредственный.

22. **Петрова, К. В.** Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа / К. В. Петрова. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 – 64 с. – ISBN 978-5-90693735-3. – Текст : непосредственный.

23. **Половодова, Л. С.** Педагогические возможности ТРИЗ-технологии в развитии связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста / Л. С. Половодова, Г. И. Мальцева. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – № 10 (27). – С. 21-23.

24. **Полонский, В. М.** Большой тематический словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – Москва : Народное образование, 2017. – 838 с. – ISBN 978-5-87953-436-8. – Текст : непосредственный.

25. **Полянская, Т. Б.** Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Т. Б. Полянская. – Санкт Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 58 с. – ISBN 978-5-89814-493-7. – Текст : непосредственный.

26. **Родари, Дж.** Грамматика фантазии : введение в искусство придумывать истории / Дж. Родари [перевод с итальянского Ю. А. Добровольской]. – Москва : Самокат, 2022. – 240 с. – ISBN 978-5-00167-013-1. – Текст : непосредственный.

27. **Селевко, Г. К.** Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с. – ISBN 87953-127-9. – Текст : непосредственный.

28. **Сидорчук, Т. А.** Воображаем, размышляем, творим / Т. А. Сидорчук, А. В. Корзун. 3-е изд. – Москва : ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 202 с. – ISBN 978-985-514-209-7. – Текст : непосредственный.

29. **Сидорчук, Т. А.** Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников : учебное пособие для работников дошкольных учреждений / Т. А. Сидорчук. – Ульяновск : [б. и.], 2015. – 247 с. – ISBN 978-5-98585-122-9. – Текст : непосредственный.

30. **Сидорчук, Т. А.** Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ : методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – 2-е

изд., испр. и доп. – Москва : АРКТИ, 2010. – 39 с. – ISBN 978-5-89415-755-9.
– Текст : непосредственный.

31. **Смирнова, Е. О.** Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки (специальности) «Психология», 030301 «Психология» и направлению подготовки 030300 «Психология» ФГОС ВПО / Е. О. Смирнова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 191 с. – ISBN 978-5-4315-0077-0. – Текст : непосредственный.

32. **Смирнова, Е. О.** Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для студентов пед. училищ и колледжей / Е. О. Смирнова. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 119 с. – ISBN 5-691-01417-X. – Текст : непосредственный.

33. **Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии:** сборник статей / Т. В. Волосовец, О. А. Зыкова. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 216 с. – ISBN 978-5-00007-960-7. – Текст : непосредственный.

34. **Тимофеева, Л. Л.** Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа / Л. Л. Тимофеева. – Санкт-Петербург : ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 – 160 с. – ISBN 978-5-906750-74-7. – Текст : непосредственный.

35. **Ткаченко, Т. А.** Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет : пособие / Т. А. Ткаченко. – Москва : Ювента, 2007. – 24 с. – ISBN 978-5-85429-321-1. – Текст : непосредственный.

36. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.** Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации / ред.-сост. Т. Цветкова. – Москва : Издательство Сфера, 2020. – 80 с. – ISBN 978-5-9949-2513-3. – Текст : непосредственный.

37. **Фельдштейн, Д. И.** Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности / Д. И.

Фельдштейн. – 2-е изд. – Москва : МПСИ Флиата, 2004. – 670 с. – ISBN 5-89502-096-8. – Текст : непосредственный.

Глоссарий

Амплификация развития – максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Безопасное поведение – набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Вариативность содержания образовательных программ – обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

Взрослые – родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

Дошкольная образовательная организация – тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Единство образовательного пространства – обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития – уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования – построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Интеллектуальное развитие – познавательная деятельность человека, общая способность к познанию окружающего.

Коммуникативные навыки – навыки общения: невербальные (мимика, жесты, поза, интонация и др.) и вербальные (человеческая речь).

Коммуникация – целенаправленная деятельность по обмену информацией и смыслом в пространстве и времени с использованием различных технических или природных средств, в зависимости от того, что доступно или предпочтительно.

Образовательная область – структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Основная образовательная программа дошкольного образования – комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Парциальная образовательная программа – программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием

и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развитие речи – широко используемое комплексное обозначение процессов, этапов и методик, связанных с овладением (как ребёнком, так и в широком смысле – человеком в течение жизни) средствами как устной, так и письменной речи (языка), характеризующими в свою очередь развитие его навыков коммуникации, вербального мышления и литературного творчества.

Разнообразие детства – многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Речь – образовавшееся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредствованная языком.

Самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Социализация – процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе.

Социальная ситуация развития – сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Социально-коммуникативное развитие – процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений.

Социальный интеллект – способность понимать людей, мужчин и женщин, мальчиков и девочек, умение обращаться с людьми и разумно действовать в отношениях с людьми.

Социокультурная среда – конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Технология – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле – применение научного знания для решения практических задач.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Примеры картинок–сюжетов



Рисунок Б.1 – Примеры картинок–сюжетов для вырезания

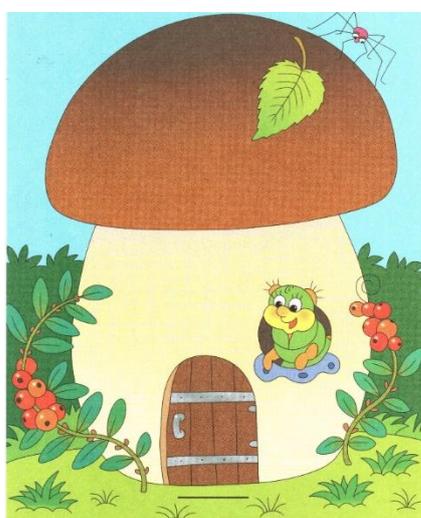


Рисунок Б.2 – Пример картинки–сюжета для рассказа



Рисунок Б.3 –Пример картинки–сюжета для рассказа

Учебное издание

Бехтерева Елена Николаевна, **Колосова** Ирина Викторовна

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО И
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ответственный редактор
Е. Ю. Никитина
Компьютерная верстка
В. М. Жанко

Подписано в печать **22.12.2022**. Формат 60x80 1/16. Усл. печат. л. 10,52. Тираж 500 экз.
Заказ _____

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к 454.

Учебная типография «Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования» Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, каб. 2