



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Инфографика как способ формирования языковой компетенции
учащихся младших классов**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
67,21 % авторского текста
Работа рекаменку к защите

« 09 » февраля 2023 г.
Зав. кафедрой РЯЛиМОРЯиЛ
Юздова Людмила Павловна

Выполнила:
студентка группы ЗФ-608-072-6-1
Старостина Алена Сергеевна

Научный руководитель:
профессор, доктор пед. наук
Никитина Елена Юрьевна

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОГРАФИКИ.....	7
1.1 Состояние проблемы формирования языковой компетенции учащихся младших классов в психолого-педагогической литературе	7
1.2 Возможности инфографики как способа формирования языковой компетенции учащихся младших классов.....	13
Выводы по главе 1.....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОГРАФИКИ.....	21
2.1 Диагностика уровня сформированности языковой компетенции учащихся младших классов	21
2.2 Методические аспекты формирования языковой компетенции учащихся младших классов с применением инфографики	28
Выводы по главе 2.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	39
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	48

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день важнейшей целью начального образования в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС НОО) является формирование ключевых (базовых) компетенций у учащихся младших классов, которые определяются как универсальные способы действий, позволяющие человеку понимать ситуацию и достигать результатов в условиях современного общества, носящие надпредметный и надпрофессиональный характер. К ключевым компетенциям, определяющие современное качество содержания образования, относятся информационная, учебно-познавательная, самоорганизационная и коммуникативная компетенции.

Коммуникативная (языковая) компетенция имеет особое значение в образовательном процессе, поскольку подразумевает умение точно выражать мысли в соответствии с условиями коммуникативной ситуации, а также владение такими формами речи, как монолог и диалог согласно принятым языковым нормам.

Изменения, которые сегодня происходят в общественных отношениях, призывают повышать коммуникативную компетенцию и улучшать языковую подготовку школьников, начиная с начальных классов, поскольку младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов, освоения и активного использования в речевой деятельности новых слов и лексических явлений.

Важно отметить, что базовым компонентом развития формирования языковой компетенции является информация, которую личность активно использует в коммуникативном процессе. Информационное воздействие телевидения и интернета на современную жизнь как систем передачи информации способствуют широкому использованию в практике

педагогической деятельности технологий, механизмов управления в формате визуальной информации, в частности - инфографики.

Инфографика – это направление коммуникативного проектирования, где вся информация представлена в виде схем, диаграмм, иллюстраций и графиков, и в такой форме материал легче усваивается и запоминается. Информация, преподносимая в визуальном формате, дает возможность педагогам решать следующие задачи: повышение заинтересованности в учебном процессе младшими школьниками, побуждение к учебной деятельности, также развиваются коммуникация и познавательная деятельность учащихся. При использовании инфографики у школьника идет развитие зрительного восприятия, образных представлений, критического и визуального мышления. Использовать инфографику уместно, когда нужно быстро и эффективно объяснить сложную информацию или статистику.

Одной из главных целей инфографики – предоставление информации. Чаще всего инфографические данные служат дополнением к тексту и могут не охватывать тему целиком или содержат какие-либо пояснения.

Проблемой формирования языковой компетентности учащихся младших классов занимались: Е. А. Барина, В. Г. Горецкий, А. П. Василевич, А. В. Текучев, Т.М. Воителева и другие.

Методология наглядности и визуализации учебной информации представлена в трудах: В.А. Артемова, Л.И. Белоусовой, А.В Дикова, В. В. Давыдова, И. Я. Лернера, М. И. Махмутова, В. Ф. Шаталова и других.

Вопросы проектирования визуально-информационной модели рассмотрены в исследованиях С. В. Арановой, И.В. Баландиной, А. Е. Басыровой, Л. Д Лебедева, А. А. Остапенко.

Предполагается, что формирование языковой компетенции учащихся младших классов будет проходить эффективнее при использовании

средств инфографики на уроках русского языка, так как мы уже знаем, что визуальная информация дает возможности фантазировать, запоминать, творчески подходить к учебному процессу.

Однако в науке обозначилось противоречие между необходимостью формирования языковой компетенции учащихся младших классов средствами инфографики и недостаточным обеспечением образовательного процесса начальной школы методическими материалами по заданной тематике.

Проблема исследования: эффективно ли использование инфографики в процессе формирования языковой компетенции учащихся младших классов?

Данные положения обусловили **актуальность темы исследования:** «Инфографика как способ формирования языковой компетенции учащихся младших классов».

Цель исследования – разработать педагогические возможности инфографики как способа формирования языковой компетенции учащихся младших классов.

Объект исследования – процесс формирования языковой компетенции учащихся младших классов

Предмет исследования – содержание работы с инфографикой как способ формирования языковой компетенции учащихся младших классов

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1) изучить состояние проблемы формирования языковой компетенции учащихся младших классов с целью дальнейших перспектив развития проблемы;

2) охарактеризовать возможности инфографики как способа формирования языковой компетенции учащихся младших классов;

3) опытным путем определить уровни сформированности языковой компетенции учащихся младших классов.

Методы исследования:

1) теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, методы классификации, сравнения, синтеза и анализа, систематизация, математический метод, обобщение;

2) практические: опытно-поисковая работа, анализ и обработка результатов исследования.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования материалов работы в практической деятельности педагогов начального общего образования на уроках русского языка, а также во внеурочной деятельности по формированию языковой компетенции учащихся младших классов.

Структура работы: введение, 2 главы, заключение, список использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОГРАФИКИ

1.1 Состояние проблемы формирования языковой компетенции учащихся младших классов в психолого-педагогической литературе

В настоящее время наблюдается мировая тенденция ускорения темпов развития общества. Учебному заведению требуется обучать детей современной адаптации к жизни путем развития таких качеств как мобильность – это подвижность ума, конструктивность – это результативность и умение учиться – это восприятие данной информации. Соответственно, принципиально меняются и цели образования, заключающиеся в смещении акцентов со знаниевого на компетентностный подход, который, согласно обновленным ФГОС НОО, предполагает сформированность у обучаемых основных предметных компетенций, которые устанавливаются для каждой предметной области [48].

Под компетенциями в данном случае рассматриваются освоенные и сознательно применяемые способы деятельности учащихся; основными элементами данного понятия выступают:

- 1) знания – это факты, необходимые для выполнения задания или работы;
- 2) навыки – это способность человека правильно и эффективно выполнять действие, доведенное до автоматизма;
- 3) способности – это индивидуальные особенности личности, которые позволяют успешно выполнять какую-либо одну или несколько деятельностей;
- 4) стереотипы поведения – это отработанные действия, необходимые для выполнения какой-либо задачи [3].

Актуальное для данного исследования понятие «языковая

компетенция» в современной школьной практике мы характеризуем как умение учащихся излагать свои мысли в устной и в письменной форме, понимание слов и словообразующих форм, понимание прочитанного или изложенного материала, а также умение строить предложения в соответствии с правилами русского языка.

Вопросами формирования языковой компетенции учащихся школы занимались Е. Д. Божович, Ю. М. Жукова, И. А. Зимняя, А. Е. Иванова, Т. А. Ладыженская, Т. Г. Рамзаева, Е. Н. Пузанкова, Н. М. Шанский и другие авторы.

Впервые термин «языковая компетенция» был предложен лингвистом, философом и теоретиком Ноамом Хомским. Ученый, упоминая о вышесказанном термине в своих трудах, разъединял его на понятия: «использование языка», которое обозначает знание как говорящего, так и слушающего человека, и «умение применять навыки говорения в речевой деятельности», что понимается как применение языка в практике говорения и общения [45].

К концу XX века американский психолингвист Д. А. Слобин начинает относить к термину «языковая компетенция» также и речь человека в реальных условиях. Автор акцентирует внимание на разнице между тем, что человек говорит и понимает, и тем, что способен понять и высказать [43].

Исходя из выводов названных ученых, за короткий промежуток времени произошло смещение акцентов в сторону так называемого человеческого фактора, что породило противоречия между происхождением и развитием языковой компетенции. Н. Хомский был уверен, что основу языковой компетенции составляют врожденные представления о языке и способность человека «составлять в уме для себя грамматику». Отсюда можно сделать вывод, что языковая компетенция имеет двойную основу – природную и социальную. Данное

умозаключение является очень важным для методики преподавания русского языка и литературы в начальной школе, так как подтверждает мысль, что языковую компетенцию педагогам необходимо формировать в процессе обучения.

Стоит подчеркнуть тот факт, что многие ученые не пользуются понятием «языковая компетенция», а чаще всего используют синонимы, к примеру, такой как «знание языка», интерпретируя это не просто как отдельные умения, а как указывает лингвист Юрий Апресян, способность к пониманию речи и построению собственного высказывания, или как отмечает Ирина Зимняя, слушание и говорение как особые виды речевой деятельности [1; 23].

Профессор М. И. Лисина обозначает языковую компетенцию как единство конкретных умений, необходимых человеку для общения с другими людьми и овладения языком как учебной дисциплиной [31].

Проанализировав научную литературу, мы можем сделать следующий вывод, что «языковая компетенция» имеет разные подходы в трактовании понятия, так же имеется различия в определении ее составляющих частей.

И. Ю. Гац отмечает, что понятие «языковая компетенция» подразумевает знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умение пользоваться различными словарями [17].

Е. А. Быстрова коммуникативную, другими словами, лингвистическую или языковую компетенцию обозначает как способность личности использовать слова, формы слов, синтаксические структуры в соответствии с правилами литературного языка и значением их синонимов

[12]. Н. А. Линк под языковой компетенцией подразумевает представления языковой личности человека о системе языка и главных правилах речевого поведения, а Н. М. Шанский – владение совокупностью знаний о языке, правилами их анализа и синтеза, а также способность пользоваться ими для достижения целей коммуникации [47].

Произведя анализ содержания термина «языковая компетенция», с разных точек зрения, сделаем вывод, что основная суть понятия состоит в наличии у человека конкретных навыков и умений для того, чтобы воспроизводить свою речь, которые формируются в результате языкового и научного мировоззрения учащихся в процессе изучения родного языка [3].

На наш взгляд, наиболее подходящее определение «языковой компетенции» дает научный деятель Елена Дмитриевна Божович, она интерпретирует ее как психологическую систему, которая включает два элемента – это данные речевого опыта, приобретенного учеником в процессе своей деятельности и общения, а также накопленные знания о языке, которые появились в процессе обучения в школе [9].

Таким образом, в современной системе образования особое значение придается формированию коммуникативной компетенции учащихся младших классов, поскольку она, по мнению Н. В. Орловой, является «фундаментом» успешного развития социальной личности ученика и гарантирует умение анализировать и оценивать различные языковые явления, развивает навыки и умения речевого общения, а также происходит усвоение основных правил русского литературного языка [38].

Общепризнано, что язык - это уровневая система. Он включает фонетический (морфемный) и грамматический уровни.

Н. А. Линк отмечает, что языковая компетенция содержит следующие уровни: представления о словарном составе языка, о фонемах, звуках, их сочетаниях, представления о грамматике, то есть о строении

слова, словосочетаний и предложений [32].

Ученые еще отмечают, что коммуникативная компетенция включает в себя рефлексию, под которой понимается способность языковой личности оценивать свое знание языка. Таким образом, языковая компетенция характеризуется в семантическом, фонетическом, грамматическом и прагматическом аспектах [40].

Данные умозаключения подтверждают необходимость научно-методического поиска по осуществлению компетентного подхода к начальному языковому образованию, в частности – формированию языковой компетенции младших школьников [10].

Базовые задачи формирования языковой компетенции в процессе начального языкового образования установлены ФГОС НОО, в частности, при изучении учебного курса «Русский язык» [48].

Так, языковая компетенция включает:

1) предметные учебные действия:

– представление о предмете «Русский язык», который является не только социальным явлением, но и постоянно развивающейся системой;

– лингвистические знания, которые формируются на основе знаний системы языка;

– знания и умения при работе с языковым материалом, умение анализировать его, обобщать и систематизировать, а также развивать и совершенствовать свою познавательную сферу.

2) метапредметные учебные действия:

– умение соотносить знания, полученные в школе и в процессе жизненного опыта;

– умение работать с учебным материалом, различать главное и второстепенное;

– проводить группировку на основе отличительных и схожих признаков [5].

Р. Н. Бунеев и Е. В. Бунеева отмечают, что преподавание русского языка в начальной школе является первой ступенью овладения ребенком базовым речевым материалом и осознания себя как носителя языка, его культуры и традиций, что в дальнейшем сможет помочь ему успешно продолжить обучение в среднем и старшем звене и сформировать функционально грамотную личность [13].

Поэтому, цели обучения следует определить как комплексное развитие личности учащихся через изучение русского языка, в частности, дать представление о языке как целостной картине мира, содействовать развитию логического мышления на основе базовых положений науки о языке (познавательная цель) и формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель) [24].

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

1) развивать в учащихся чувство любви и гордости к родному языку, осознание того, что русский язык является частью национальной культуры;

2) научить учеников понимать красоту слова родного языка и осознавать его уникальную эстетическую ценность;

3) способствовать первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилами речевого этикета;

4) формировать у учащихся потребность в улучшении устной и письменной речи путем освоения необходимых языковых и речевых навыков;

5) помогать ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач [14].

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что современная

наука описывает языковую компетенцию как сложное искусственное понятие, которое представляет собой специфический набор знаний, навыков, компетенций и способностей, необходимых человеку для вступления в коммуникативные отношения с другими людьми и овладения языком как учебным предметом в процессе обучения. При этом эффективное развитие языковой компетенции возможно при деятельностном подходе, где деятельность выстраивается через отдельные действия и опирается на субъективный опыт ребенка.

1.2 Возможности инфографики как способа формирования языковой компетенции учащихся младших классов

В современных условиях с постоянно растущим информационным потоком важным требованием обновленного Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является развитие информационной компетентности учащихся, позволяющей систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах. В рамках ФГОС также актуализируются самостоятельная работа учащихся и их мотивация к обучению и познанию, что требует кардинального изменения традиционных способов обучения, в частности, применения информационно-коммуникационных технологий [48].

Информационно-коммуникационные технологии – это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей [13].

Вопросом использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения занимались Е. А. Барахсанова, М. Ю. Бухаркина, А. А. Кузнецова, Д. Ш. Матрос, В. М. Монахов и др.

Одним из оригинальных способов подачи информации, направленных на развитие абстрактного, наглядно – образного мышления, учебно-информационных умений учащихся, является инфографика [28].

Инфографика – это графический (визуальный) способ подачи разнообразной текстовой и статистической информации, данных и знаний, основными свойствами которого являются содержательность, легкость восприятия и образность [29].

Родоначальником современной инфографики является американский статистик Эдвард Тафти, который создал концепцию и коллекцию инфографики и определил способы ее использования в современной образовательной среде в качестве эффективного инструмента коммуникации [15].

С. В. Селеменов рассматривает инфографику как наглядную конструкцию, представляющую графический результат обработки большого количества материала – ключевых слов и фраз, сокращений, аббревиатур и акронимов, сопровождаемых символами (пиктограммами/иконками), рисунками, схемами и диаграммами [42].

От привычной презентации инфографика отличается тем, что она представлена одним слайдом, на котором размещена вся необходимая информация по теме – это текст объемом до шести тысяч знаков. Основная цель инфографики – повысить осведомленность об информации, объяснить сложные темы с помощью простых изображений и предоставить ее в виде краткого и запоминающегося сообщения. Для того, чтобы создать инфографику могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы, которые дают возможность восстановить события и процессы, а также создавать объемные структуры, которые оживают при взаимодействии с пользователями, например, при обучении [44].

С давних времен в учебниках в качестве наглядного материала используют разные виды инфографики:

- статичная – представляет собой изображение с текстом, которое отображает схему или процесс, без элементов анимации;
- динамическая – представляет собой инфографику с оживленными элементами.

Особое внимание уделяется тексту, который должен быть небольшим и доступным и также иллюстрированному материалу, который должен быть понятен ученикам. [37].

Кроме того, существуют различные жанры инфографики – это инструкция, информационный плакат, памятка, статистические исследования, путеводители [25].

В связи с быстрым темпом роста информационных технологий и тем, что появляются все новые принципы принятия информации можно расширить перечень смежных дисциплин путем развития междисциплинарного подхода к созданию школьных книг. Поэтому очень важно, чтобы созданием учебных пособий для школ были заинтересованы и педагоги, и психологи, книговеды, а также программисты и дизайнеры; это позволит увеличить и усовершенствовать способы дачи информации для учеников [20].

Инфографика популярная в печати и электронных СМИ, стала известна в новом качестве – как творческий метод обучения в школе. Графическая подача данных дает возможность огромный объем информации представить в компактном и удобном варианте для учеников, притягивая и побуждая их к познанию и поиску ответов на поставленные задачи, что существенно меняет качество учебной деятельности и способствует достижению высоких результатов [8].

Очень действенным оказывается использование шаблонов и повторений при организации учебного контента (содержимого электронного ресурса), что в свою очередь позволяет выработать у учащегося полезные когнитивные привычки работы с образовательными

ресурсами, научить ребенка «учиться». Объекты инфографики повышают наглядность учебных материалов и информационную насыщенность, а метадизайн реализует идею функционирования визуально-когнитивного сценария работы учащихся с текстовыми блоками электронных пособий. Инфографика позволяет дать возможность ученикам поработать с информацией и освоить ее новым для себя способом [6].

Хорошую инфографику от стандартных картинок и графиков отличает то, что она составлена эстетически приятно глазу и передает смысл темы, проста в понимании, благодаря чему информация усваивается лучше, намного проще и быстрее. Используя небольшие текстовые блоки, таблицы, диаграммы, графические элементы, блок-схемы, пиктограммы и другие инструменты, инфографика задействует образное, ассоциативное и критическое мышление учащихся, стимулирует познавательный интерес, способствует развитию визуальной грамотности и умения читать невербальную информацию, интерпретировать в различные формы и обобщать ее, что соответствует требованиям ФГОС. В связи с этим инфографика приобретает большое значение в образовательном процессе [2].

В связи с этим, использование инфографики в процессе обучения позволяет решить следующие педагогические задачи:

- 1) активизация учебной и познавательной деятельности;
- 2) передача знаний;
- 3) формирование информационной компетентности;
- 4) формирование критического и визуального мышления, зрительного восприятия;
- 5) формирование образного представления знаний и учебных действий;
- 6) формирование умения распознавания образов;
- 7) повышение визуальной грамотности и визуальной культуры;

8) формирование навыков автоматизированного контроля знаний [4].

Следовательно, основными преимуществами использования инфографики в образовательном процессе являются:

- 1) большое количество информации;
- 2) богатый лексический материал;
- 3) легкое восприятие информации;
- 4) развитие визуальной и цифровой грамотности учащихся;
- 5) обучение критичному отношению к источникам информации;
- 6) побуждение учащихся к дебатам [7].

В наше время учителя пользуются разными средствами и способами для лучшей подачи и понимания учащимися преподносимой информации. На уроках русского языка, где участники учебного процесса используют в своей деятельности большой объем информации, изложенную в текстовом виде, сложную для запоминания младшим школьником, которую становится намного проще усваивать учащимся, когда преподносимая информация дана в лаконичном и графическом виде. И одним из таких популярных средств информирования является инфографика [21].

В начальной школе, когда ученики особенно еще не отошли от игровой деятельности, учителю при объяснении любого материала можно создавать инфографические объекты, чтобы привлечь и удержать их внимание, это может быть: закрепление темы, разбор правил, толкование нового учебного материала, организация работы по развитию речи и т.д.

Вся визуальная информация, содержащаяся в созданной инфографике дает возможность детям самим создавать свой собственный текст, так как у учащихся нет готового написанного текста, они задействуют все слова и фразы, которые знают, тем самым улучшая навыки разговорной речи. Таким образом, инфографику нельзя прочитать

в привычном смысле, ее анализируют и создают новый оригинальный текст.

Грамотно составленная инфографика по теме позволяет решать образовательные задачи. Задания по русскому языку, представленные в виде инфографики, помогают не только актуализировать и закрепить лексико-грамматические навыки, а также производить универсальные учебные действия, ведь учащиеся приобретают навыки чтения, говорения, письма и понимания текста. Инфографическое предоставление данных позволяет учащимся самостоятельно фильтровать и интерпретировать материал. Из выше изложенного можно сделать вывод, что именно вербальная и графическая составляющие инфографики в совокупности делают ее удобным и интересным объектом изучения на уроках русского языка в современной школе [22].

Примеры заданий с использованием наглядности на уроках русского языка при помощи инфографики:

- 1) перечислите все действия, которые видите на экране;
- 2) закончите мысль, используя инфографику;
- 3) придумайте рассказ по данным иллюстрации;
- 4) найдите в данном слайде интересные факты;
- 5) сформулируйте правило, используя инфографику;
- 6) составьте опросник по инфографике для проверки понимания материала другими учащимися;
- 7) рефлексия «Что особенно запомнилось в данной картинке?» и другие [35].

Также можно предложить учащимся создать инфографический объект самостоятельно, предложив несколько тем на выбор, ученики могут выполнять работу, используя карандаш, маркеры, цветные ручки и фломастеры, также они могут использовать компьютер по желанию,

применяя программы для создания инфографики, среди которых известны Canva, Wordle, Piktochart и Easel [18].

Важно отметить необходимость компетентности учителя в вопросах создания и использования инфографики на уроках – это знание электронных пособий по предмету и умение создавать свой материал, умение найти нужную информацию для выполнения поставленных задач и целей, работать с различными графическими редакторами на компьютере [39].

Таким образом, инфографика представляет собой многофункциональный инструмент подачи текстовой и статистической информации, областью применения которого в процессе обучения может быть урок, проект, исследовательская деятельность, самообразование. Процесс работы учащихся с инфографикой задействует все уровни мышления, в частности анализ, синтез и оценка, а также способствует формированию языковой компетенции.

Выводы по главе 1

В теоретической части исследования были определены:

– понятия «компетенции» (освоенные и применяемые способы деятельности учащихся, основными элементами которых являются знания, навыки, способности и стереотипы поведения) и «языковая компетенция» (психологическая система, включающая данные речевого опыта ребенка и запас знаний о языке, формируемый в процессе обучения в школе);

– основные задачи формирования языковой компетенции в процессе изучения учебного курса «Русский язык» (научить соотносить знания, полученные в школе и в процессе жизненного опыта, работать с учебными текстами, различать главное и второстепенное, видеть отличительные и схожие признаки и на основе этих признаков проводить группировку);

– понятия «информационно-коммуникационные технологии» (совокупность методов и программно-технических средств по сбору, обработке, хранению, распространению, отображению и использованию информации) и «инфографика» (графический способ подачи текстовой и статистической информации, данных и знаний, основными свойствами которого являются содержательность, легкость восприятия и образность);

– основные виды и жанры (инструкция, информационный плакат, памятка, статистические исследования, путеводители) инфографики, ее направленность и преимущества использования в образовательном процессе (большое количество информации, богатый лексический материал, развитие визуальной и цифровой грамотности учащихся и их обучение критичному отношению к источникам информации и др.);

– приведены примеры заданий с использованием инфографических иллюстраций на уроках русского языка (перечислите все действия, которые видите на экране, закончите мысль, используя инфографику, придумайте рассказ по данным иллюстрации, найдите в данном слайде интересные факты, восстановите пропуски в тексте, создайте текст на основе инфографики и др.).

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОГРАФИКИ

2.1 Диагностика уровня сформированности языковой компетенции учащихся младших классов

На основании изученной литературы и теоретических положений, представленных ранее в данном исследовании, нами были определены направления опытно-поисковой работы по формированию языковой компетенции учащихся младших классов средствами инфографики:

- 1) определить диагностический комплекс заданий;
- 2) выявить критерии и уровни сформированности языковой компетенции учащихся младших классов;
- 3) разработать фрагмент методических рекомендаций по формированию языковой компетенции учащихся младших классов с применением инфографики.

Исследование проводилось на базе школы Челябинской области. В исследовании приняли участие 23 школьника в возрасте 9-10 лет (обучающиеся 4-го класса; УМК «Школа России»).

Исследование уровня сформированности языковой компетенции учащихся младших классов включает в себя:

- 1) исследование состояния лексического запаса;
- 2) исследование состояния фразеологического запаса;
- 3) исследование уровня сформированности умения работать со словарями;
- 4) исследование выразительности и точности чтения.

Охарактеризуем методики исследования по обозначенным показателям.

1. Исследование состояния лексического запаса путем реализации модифицированной «Методики исследования лексики у младших школьников» (автор – Р. И. Лалаева).

1.1 Исследование уровня сформированности умения подбирать синонимы к словам.

Обучающиеся получают карточки со словами «сердечный», «примчался», «грубый», «навредить», «капризный», «хвалить», «колючий», «рыбачить», после чего они должны написать к каждому из них близкое по смыслу слово (синоним).

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Оценка уровня сформированности умения подбирать синонимы к словам производится по следующей шкале:

7-8 баллов – высокий уровень;

4-6 баллов – средний уровень;

0-3 балла – низкий уровень.

1.2 Исследование уровня сформированности умения подбирать антонимы к словам.

Обучающиеся получают карточки со словами «длинный», «добрый», «высокий», «выбегать», «далеко», «щедрый», «впереди», «давать», после чего они должны написать к каждому из них противоположное по значению слово (антоним).

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Оценка уровня сформированности умения подбирать антонимы к словам производится аналогично п. 1.1.

1.3 Исследование уровня сформированности умения объяснять значения слов.

Обучающиеся получают карточки со словами «коробка», «игла», «книга», «труба», «нарисованный», «быстрый», «старый», «полезный», после чего они должны объяснить значение каждого из них.

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Оценка уровня сформированности умения объяснять значения слов производится по следующей шкале:

7-8 баллов – высокий уровень сформированности умения обобщения и абстракции; характеристика слов точно передает их лексическое значение;

4-6 баллов – средний уровень; трудности выделения основных и второстепенных качеств предметов, их признаков и действий либо характеристика слов не в полной мере передает их лексическое значение;

0-3 балла – низкий уровень сформированности умения обобщения, абстракции; характеристика слов неточно передает их лексическое значение либо не передает вообще.

1.4 Исследование уровня сформированности умения объяснять переносное значение слов в словосочетаниях и предложениях.

Обучающиеся получают карточки со словосочетаниями «золотое сердце», «колючий взгляд», «тяжелый характер», «золотые руки» и предложениями «На ее лице было написано удивление», «Девочка не бежала, а летела к дому», «Коля прочитал книгу от корки до корки», «Маша собралась с мыслями и ответила на вопрос учителя», после чего они должны объяснить значение каждого из них.

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Оценка уровня сформированности умения объяснять значения слов производится аналогично п. 1.3.

2. Исследование состояния фразеологического запаса путем реализации модифицированной «Диагностики уровня сформированности знаний о фразеологических единицах у младших школьников» (автор – И. Н. Митькина) [34].

2.1 Исследование уровня сформированности умения находить в тексте и объяснять фразеологические обороты.

Обучающиеся получают лист с текстом (приложение 1), где они должны найти фразеологические обороты и объяснить их значения.

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Оценка уровня сформированности умения находить в тексте и объяснять фразеологические обороты производится аналогично п. 1.1.

2.2 Исследование уровня сформированности умения подбирать фразеологические обороты.

Обучающиеся получают карточки со словосочетаниями «очень близко» (рукой подать), «попасть в неудобное положение» (попасть впросак), «лениться, бездельничать» (считать ворон), «опозориться» (сквозь землю провалиться), «безразлично, неинтересно» (как об стенку горох), «маленький рост» (от горшка два вершка), «хорошо справляться с любой работой» (в руках горит), «исчез, убежал» (след простыл), после чего они должны подобрать к каждому из них соответствующий фразеологический оборот.

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Оценка уровня сформированности умения подбирать фразеологические обороты производится аналогично п. 1.1.

3. Исследование уровня сформированности умения работать со словарями путем реализации модифицированной «Диагностики умения младших школьников пользоваться лингвистическими словарями» (автор – Н. М. Лаврова) [27].

Обучающиеся получают карточки с пословицами и поговорками «Худой мир лучше доброй брани», «Поспешишь – людей насмешишь», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Доброе слово человеку – что дождь в засуху», «Дело время, потехе час», «Нет худа без добра», «Век живи – век учись», «Одной рукой и узла не завяжешь», после чего они должны объяснить их значения, используя толковый словарь.

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Оценка уровня сформированности умения работать со словарями производится аналогично п. 1.1.

4. Исследование уровня сформированности навыков чтения (по смысловому критерию) путем реализации, модифицированной «Комплексной диагностики готовности учащихся начальной школы к обучению смысловому чтению» (автор – Т. В. Волкова) [16].

Обучающимся предлагается прочитать стихотворение Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко ...» (приложение 2) и ответить на следующие вопросы:

1. О чем поэт говорит в своем стихотворении?
2. С чем сравнивает Тютчев радужное явление?
3. О чем просит читателя автор?
4. Как вы считаете, с какой целью в стихотворении дважды повторяется слово «лови»?
5. Что означает слово «изнемогла» из стихотворения?
6. Какое настроение носит произведение?
7. Как вы считаете, почему в стихотворении три восклицательных предложения.
8. Как бы вы озаглавили произведение?

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Оценка уровня сформированности навыков чтения (по смысловому критерию) производится аналогично п. 1.1.

Обобщенные количественные и качественные результаты исследования по обозначенному методико-диагностическому комплексу среди испытуемых детей представлены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1 – Результаты исследования уровня сформированности языковой компетенции учащихся младших классов

№	Фамилия, имя ребенка	№ методики (задания) / кол-во баллов / результат (уровень)						Среднее значение / уровень		
		1				2			3	4
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Андрей К.	7/в	5/с	8/в	7/в	6/с	8/в	7/в	7/в	высокий
2	Арина Ю.	1/н	3/н	3/н	4/с	2/н	3/н	5/с	2/н	низкий

Продолжение таблицы 1

3	Арман Ю.	3/н	6/с	5/с	6/с	4/с	7/в	6/с	5/с	средний
4	Виктория К.	8/в	7/в	6/с	8/в	7/в	8/в	7/в	8/в	высокий
5	Григорий О.	6/с	6/с	7/в	5/с	7/в	6/с	6/с	5/с	средний
6	Дамира Ш.	2/н	4/с	3/н	4/с	3/н	5/с	3/н	3/н	низкий
7	Евгений В.	7/в	8/в	7/в	4/с	7/в	5/с	7/в	8/в	высокий
8	Захар М.	8/в	6/с	8/в	7/в	5/с	8/в	7/в	6/с	высокий
9	Илья У.	6/с	7/в	7/в	5/с	7/в	6/с	7/с	6/с	средний
10	Ирина М.	6/с	3/н	5/с	6/с	5/с	6/с	3/н	5/с	средний
11	Марина К.	3/н	4/с	5/с	3/н	5/с	4/с	3/н	6/с	средний
12	Наталья В.	3/н	6/с	5/с	4/с	6/с	3/н	5/с	3/н	средний
13	Ольга О.	7/в	4/с	7/в	6/с	7/в	8/в	6/с	7/в	высокий
14	Павел Т.	7/в	8/в	7/в	7/в	5/с	8/в	5/с	6/с	высокий
15	Павел Ф.	6/с	7/в	7/в	5/с	7/в	6/с	7/с	6/с	средний
16	Рустам Е.	3/н	1/н	4/с	3/н	4/с	2/н	3/н	3/н	низкий
17	Снежана Я.	5/с	5/с	5/с	3/н	4/с	5/с	3/н	4/с	средний
18	Татьяна Х.	7/в	7/в	6/с	6/с	7/в	8/в	7/в	5/с	высокий
19	Тимур В.	5/с	7/в	6/с	5/с	7/в	6/с	7/с	5/с	средний
20	Ульяна А.	8/в	6/с	8/в	7/в	8/в	6/с	5/с	7/в	высокий
21	Фаина К.	6/с	3/н	4/с	6/с	6/с	5/с	3/н	4/с	средний
22	Элина К.	5/с	7/в	5/с	5/с	3/н	4/с	6/с	6/с	средний
23	Юлия Л.	7/в	4/с	7/в	5/с	7/в	7/в	8/в	7/в	высокий

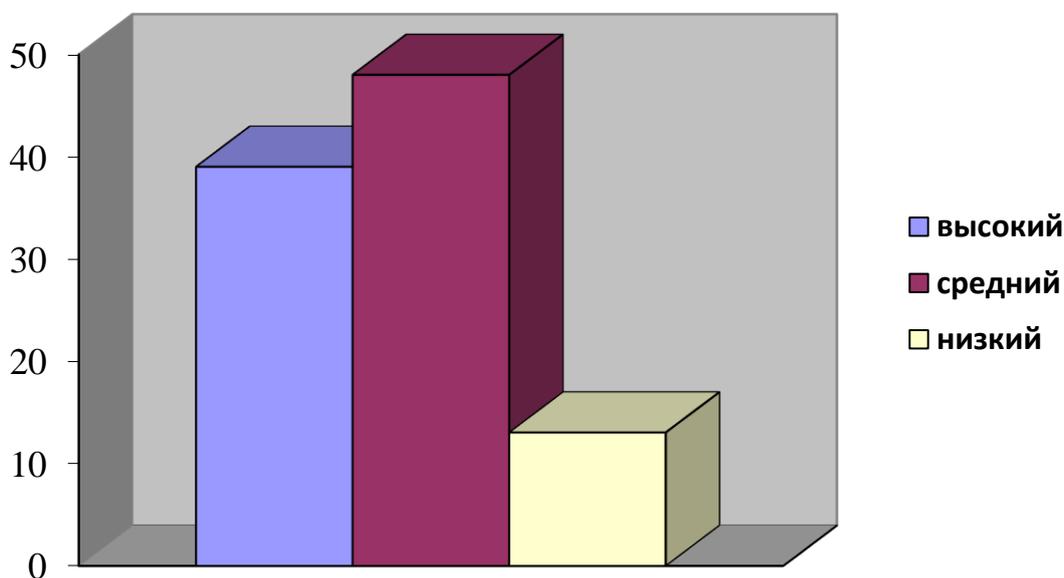


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня сформированности языковой компетенции учащихся младших классов, %

На основании представленных результатов можно сделать следующие выводы:

- 39 % учащихся (9 чел.) продемонстрировали высокий уровень сформированности языковой компетенции; ученики успешно справились с выполнением заданий, допустили минимальное количество ошибок, у них хорошее понимание слов и фраз, а также они могут самостоятельно обнаружить и исправить ошибки во время самопроверки;

- 48 % учащихся (11 чел.) продемонстрировали средний уровень сформированности языковой компетенции; у учеников неплохой лексический запас, они успешно справились с выполнением большинства заданий; работу над ошибками выполняли эпизодически и затруднялись в самостоятельном поиске, а также выборе способа исправления ошибок во время самопроверки; причины затруднений могли быть вызваны пробелами в знаниях и неумением применять теоретические знания в практической деятельности;

- 13 % учащихся (3 чел.) продемонстрировали низкий уровень сформированности языковой компетенции; ученики справились с выполнением минимального количества заданий (меньше половины) и допустили много ошибок; они с трудом могли обнаружить и исправить ошибки, неумение применять теоретические знания в практической деятельности, незнание значения слов и фразеологизмов.

Таким образом, диагностика уровня сформированности языковой компетенции показала, что у испытуемых детей преобладают средний и высокий уровни, однако присутствие детей с низкими показателями свидетельствует о необходимости проведения с ними соответствующей дополнительной работы в данном направлении, в частности, с

использованием инфографики, о чем пойдет речь в следующем параграфе.

2.2 Методические аспекты формирования языковой компетенции учащихся младших классов с применением инфографики

В рамках практической части данного исследования нами был разработан план-конспект урока русского языка с применением инфографики на тему «Что такое монолог и диалог?» для учащихся 4-го класса начальной школы согласно календарно-тематическому планированию рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» для 4-го класса (УМК «Школа России», учебник «Русский язык», авторы – В. П. Канакина и В. Г. Горецкий) [26].

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления знаний.

Цель: познакомить учащихся с понятиями «монолог» и «диалог».

Задачи:

- 1) познакомить детей с понятиями «диалог» и «монолог».
- 2) научить учащихся строить простые монологические высказывания и составлять диалог;
- 3) формировать языковую компетенцию учащихся;
- 4) развивать познавательный интерес и активность, внимание, мышление, воображение, творческие способности;
- 5) воспитывать уважительное отношение к русскому языку, чувство взаимопомощи и уважения к окружающим людям.

Планируемые результаты:

- 1) предметные: учащиеся научатся отличать диалог от монолога, строить несложные монологические высказывания и составлять диалог;
- 2) метапредметные:
 - регулятивные: учащиеся планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленными задачами и условиями

их реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата;

– познавательные: учащиеся владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной форме;

– коммуникативные: учащиеся проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения;

3) личностные: учащиеся имеют мотивацию к учебной деятельности, осуществляют сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

Материально-техническое обеспечение: АРМ, презентация.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на уроке.

Прошу вас настроиться на активную работу и постараться все запомнить.

2. Актуализация знаний:

Учитель: давайте проведем небольшую разминку. Я буду читать некоторые высказывания. Если вы согласны с ними – поднимите руку вверх. Если не согласны, то дайте правильный ответ.

– Верно ли, что речь бывает устная и письменная? (Да)

– Верно ли, что текст состоит из слов, связанных по смыслу? (Нет)

– Верно ли, что в русском языке тексты бывают трех типов? (Да)

– Верно ли, что заголовок отражает основную мысль? (Да)

– Верно ли, что в предложении «Вася писал сочинение со всех ног» правильно употреблен фразеологизм? (Нет)

– Верно ли, что в предложении «У Кати сразу из всех глаз полились слезы» допущена речевая ошибка?

Учащиеся выполняют задание.

Учитель: Ребята, прежде чем приступить к изучению новой темы, вспомните, пожалуйста, что такое текст? (Текст – это связанные по смыслу предложения). Какие существуют стили текста? (Художественный и научный). Как вы считаете, существуют ли еще какие-либо виды текстов?

Учащиеся отвечают.

Учитель: Сравните между собой два текста:

Текст 1.

Ты чего такой грустный?

Мы поссорились с лучшим другом.

Давно поссорились?

Мы не разговариваем уже три дня.

Текст 2.

Мы поссорились с лучшим другом, и не разговариваем уже три дня.

Чем похожи и чем отличаются эти тексты?

Учащиеся отвечают.

Учитель: Тексты похожи тем, что в них говорится об одном и том же. Отличаются тем, что в первом варианте один человек спрашивает, а другой ему отвечает. Во втором варианте один человек рассказывает.

Учитель: Попробуйте сформулировать тему и цель нашего урока, используя следующую иллюстрацию:

Учащиеся отвечают.

Учитель: Откройте свои тетради, запишите сегодняшнее число, «классная работа» и тему урока «Диалог и монолог».

Учащиеся выполняют задание.

3. Изучение нового материала.

Учитель: Прочитайте, пожалуйста, текст, представленный на экране:

«Сколько же я буду тут лежать? Счастье, если час или два! А если до утра? А как утром вылезать? А если я не приду домой, папа и мама сообщат в милицию. А милиция придет с собакой-ищейкой ...».

Учащиеся читают текст.

Учитель: Скажите, в этом тексте герой разговаривает с кем-то или рассуждает сам с собой?

Учащиеся отвечают.

Учитель: Таким образом, монолог – это речь одного лица. Иными словами – это такой разговор, где человек сам себе задает вопросы, на которые сам же отвечает. При этом человек может произносить монолог вслух перед кем-то или мысленно, про себя.

Прочитайте, пожалуйста, еще один текст, представленный на экране:

«Ежик собрал разбросанные грибы к себе на иголки, и тут подходит к нему заяц и говорит:

- Здравствуй, еж!
- Здравствуй, заяц!
- Поделись со мной своими грибочками.
- Найди сам, да собери.
- Я не умею.
- Эка, ведь я же нашел! Ты, братец, ступай дальше в лес, да смотри получше и найдешь.

Учащиеся читают текст.

Учитель: Что делают герои в данном тексте? Они разговаривают с собой или еще с кем-то?

Учащиеся отвечают.

Учитель: Диалог - Диалог – это разговор двух или нескольких лиц, который состоит из реплик. Репликой называются слова, обращенные к собеседнику. На письме реплики разных лиц обычно даются с новой строки. Перед каждой репликой ставится тире, а кавычки не ставятся.

Каждый диалог имеет тему – вступление, основную часть и заключение. Из диалога можно понять, что чувствуют и как ведут себя его участники.

Монолог и диалог – слова греческого происхождения, обозначают вид текста в зависимости от того, сколько лиц задействовано в речи.

Обратите внимание на экран. Что здесь изображено? Что общего и в чем заключаются различия между двумя иллюстрациями? На какой картинке представлен диалог, а на какой – монолог? О чем разговаривают люди? Какие эмоции они испытывают от общения? Приведите примеры, где в жизни приходится встречаться с этими видами речи (монолог – художественные произведения, выступление артистов на сцене; диалог – это разговоры с друзьями и родителями, учебный диалог и др.)

Учащиеся отвечают.

4. Физкультминутка.

Учитель:

- Как живешь?
- Вот так! (поднять вверх большой палец).
- Как идешь?
- Вот так! (маршировать на месте).
- Как бежишь?
- Вот так! (бежать на месте).
- Ночью спишь?
- Вот так! (соединить ладошки под щеками).
- Как плывешь?
- Вот так! (имитировать плавательные движения руками).
- Как шалишь?
- Вот так! (прыгать на месте).
- Как грозишь?
- Вот так! (погрозить пальцем).

Учащиеся повторяют движения за учителем.

Учитель: В какой текстовой форме была представлена физкультминутка?

Учащиеся отвечают.

5. Закрепление изученного материала.

Учитель: Сейчас я предлагаю вам поработать в паре. Составьте один монолог самостоятельно и один диалог вместе с соседом по парте. Темами могут быть «Магазин», «Библиотека», «Больница», «Аптека», «Автобус» и ваши варианты. Затем мы выборочно послушаем ваши монологи и диалоги.

Учащиеся выполняют задание. Обсуждение.

Следующее задание творческого характера представлено на экране. Попрошу вас внимательно прочитать его, подумать выполнить его.

Учащиеся выполняют задание. Обсуждение.

6. Рефлексия.

Учитель: Наш урок подошел к концу. Что нового вы узнали на уроке? С какими видами текста познакомились? Чем монолог отличается от диалога? В каких ситуациях обычно возникает диалог? С кем вы чаще всего ведете диалоги и на какие темы? Какое задание вызвало наибольшие трудности? Какое задание понравилось больше всего? Сможете ли вы использовать знания, полученные на уроке?

Учащиеся отвечают.

Учитель: Таким образом, каждый воспитанный человек должен уметь вести диалог для решения различных вопросов. Помните, что человек, который умеет слушать и грамотно высказывать свои мысли, интересен другим людям.

7. Домашнее задание.

Учитель: В качестве домашнего задания я предлагаю вам составить диалог на тему «Приглашение на каток», используя такие слова и

выражения, как «привет», «как поживаешь», «поедем», «отправляемся», «присоединишься», «повеселимся», «замечательная идея», «тепло одеться», «умеешь», «брат научил», «трюки», «будет», «музыка», «настроение», «спасибо».

Благодарю вас за урок! До новых встреч!

Варианты инфографики по другим темам учебного предмета «Русский язык» (4 класс) представлены в приложении 4.

Таким образом, нами был разработан план-конспект урока русского языка с применением инфографики на тему «Что такое монолог и диалог?» для учащихся 4-го класса начальной школы, а также варианты инфографики по другим темам образовательной программы (приложение 4). Использование инфографики на уроках позволяет максимально задействовать разные каналы восприятия информации учащихся, знакомить их с приемами работы с информацией (находить, анализировать, систематизировать, делать выводы), повышает качество ее усвоения, способствует речевому развитию, что, в целом, делает урок более эффективным.

Выводы по главе 2

В практической части исследования были определены:

– диагностический комплекс заданий, направленный на определение уровней сформированности языковой компетенции учащихся младших классов – это исследование состояния лексического запаса («Методика исследования лексики у младших школьников» Р. И. Лалаевой) и фразеологического запаса («Диагностика уровня сформированности знаний о фразеологических единицах у младших школьников»

И. Н. Митькиной, уровня сформированности умения работать со словарями («Диагностика умения младших школьников пользоваться лингвистическими словарями» Н. М. Лавровой) и навыков чтения

(«Комплексная диагностика готовности учащихся начальной школы к обучению смысловому чтению» Т. В. Волковой);

– критерии и уровни сформированности языковой компетенции учащихся младших классов – 39 % учащихся показали высокий уровень, у 48 % учащихся – средний уровень и 13 % учащихся – низкий уровень;

– разработан план-конспект урока с применением инфографики на тему «Что такое монолог и диалог?» для учащихся 4-го класса начальной школы, а также варианты инфографики по другим темам образовательной программы по учебному предмету «Русский язык».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время большинство учащихся общеобразовательных организаций не представляют свою жизнь без гаджетов, результатом чего является ограниченный словарный запас и «клиповое мышление», в котором происходит перевес графического рисунка перед текстом, что противоречит традиционному вербальному стилю подачи учебной информации. Поэтому перед современным учителем стоит проблема: как донести материал обучающимся, не нарушая дидактических принципов и учитывая особенности их восприятия информации? В данном случае действенным средством является использование в учебном процессе способов визуализации информации (в частности, инфографики), реализующихся в границах одного из традиционных педагогических принципов – наглядности.

В первой части данного исследования были определены теоретические аспекты формирования языковой компетенции учащихся младших классов средствами инфографики.

1. Рассмотрены понятия «компетенции» (освоенные и сознательно применяемые способы деятельности учащихся, основными элементами которых являются знания, навыки, способности и стереотипы поведения) и «языковая компетенция».

2. Определены основные задачи формирования языковой компетенции учащихся в процессе изучения учебного курса «Русский язык» (научить соотносить знания, полученные в школе и в процессе жизненного опыта, работать с учебными текстами, различать главное и второстепенное, видеть отличительные и схожие признаки и на основе этих признаков проводить группировку).

3. Рассмотрены понятия «информационно-коммуникационные технологии» (совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора,

обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей) и «инфографика» (графический способ подачи текстовой и статистической информации, данных и знаний, основными свойствами которого являются содержательность, легкость восприятия и образность).

4. Охарактеризованы основные виды (статичная или динамическая) и жанры (инструкция, информационный плакат, памятка, статистические исследования, путеводители) инфографики, ее направленность в учебном процессе и преимущества использования в образовательном процессе (большое количество и легкое восприятие информации, богатый лексический материал, развитие визуальной и цифровой грамотности учащихся и их обучение критичному отношению к источникам информации, побуждение к дебатам).

5. Приведены примеры заданий с использованием инфографики на уроках русского языка.

Во второй части исследования была организована опытно-поисковая работа по формированию языковой компетенции учащихся младших классов средствами инфографики.

1. Определен диагностический комплекс заданий, направленный на определение уровней сформированности языковой компетенции учащихся младших классов – это исследование состояния лексического запаса («Методика исследования лексики у младших школьников» Р. И. Лалаевой) и фразеологического запаса («Диагностика уровня сформированности знаний о фразеологических единицах у младших школьников» И. Н. Митькиной), уровня сформированности умения работать со словарями («Диагностика умения младших школьников пользоваться лингвистическими словарями» Н. М. Лавровой) и навыков чтения («Комплексная диагностика готовности учащихся начальной школы к обучению смысловому чтению» Т. В. Волковой).

2. Выявлены критерии и уровни сформированности языковой компетенции учащихся младших классов:

- высокий уровень языковой компетенции – учащиеся отлично справились с поставленными заданиями, допустили минимум помарок, и в целом, у учеников хорошее понимание слов, словосочетаний и фразеологических оборотов, во время самопроверки ученики самостоятельно нашли и исправили ошибки;
- средний уровень языковой компетенции – учащиеся неплохо справились с основным количеством заданий, затруднения возникали в понимании и подборе фразеологических оборотов, у учеников вызывает трудности самостоятельный поиск ошибок;
- низкий уровень языковой компетенции – ученики набрали низкие баллы, часто терялись и путались в заданиях, путали понятия синонимов и антонимов, и испытывали большие трудности в работе.

3. Разработан план-конспект урока с применением инфографики на тему «Что такое монолог и диалог?» для учащихся 4-го класса начальной школы, а также варианты инфографики по другим темам образовательной программы по учебному предмету «Русский язык».

Таким образом, цели и задачи исследования достигнуты, и все материалы работы могут быть рекомендованы к практике педагогов начального общего образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Апресян Ю. Д. Интегральное описание языка и системная лексикография / Ю. Д. Апресян. – Москва : Изд-во РАН, 2015. – 442 с.
2. Артемов В. А. Психология наглядности при обучении. – Москва : Просвещение, 2014. – 345 с.
3. Афанасьева Е. Г. Проблемы и перспективы развивающего образования / Е. Г. Афанасьева. – Москва : Просвещение, 2019. – 87 с.
4. Бадарч Д. Информационные и коммуникационные технологии в образовании / Д. Бадарч. – Москва : ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.
5. Базалева О. Мастерство визуализации данных. Как доносить идеи с помощью графиков и диаграмм. – СПб.: ООО «Диалектика», 2020. – 192 с.
6. Баландина И. В. Компьютерная визуализация как развитие дидактического принципа наглядности / И. В. Баландина // Психология и педагогика : методика и проблемы практического применения : сборник материалов XII международной научно-практической конференции. – Новосибирск : Изд-во НГУ, 2010. – С. 9-13.
7. Басырова А. Е. Инфографический текст как новое средство наглядности / А. Е. Басырова // Проблемы преподавания филологических дисциплин : сборник статей. – Воронеж : Изд-во ВГПУ, 2016. – № 6. – С. 22-26.
8. Белоусова Л. И. Дидактические аспекты использования технологий визуализации в учебном процессе школы / Л. И. Белоусова // Информационные технологии в начальном образовании : сборник статей. – Москва : Изд-во РАН, 2014. – № 10. – С. 1-13.
9. Божович Е. Д. Развитие языковой компетенции младших школьников: проблемы и подходы / Е. Д. Божович // Вопросы психологии. – 2010. – № 1. – С. 33-44.

10. Божович Е. Д. Учителю о языковой компетенции школьников. Психолого-педагогические аспекты языкового образования / Е. Д. Божович. – Москва : Изд-во НПО «МОДЭК», 2012. – 288 с.
11. Брыксина О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе / О. Ф. Брыксина, Е. С. Галанжина, М. А. Смирнова. – Москва : Академия, 2015. – 208 с.
12. Быстрова Е. А. Какую компетенцию мы формируем на уроках русского языка / Е. А. Быстрова // Непрерывное образование : опыт, проблемы, перспективы. – Самара: Изд-во СИПКРО, 2010. – С. 56-70.
13. Василевич А. П. Проблемы измерения языковой компетенции / А. П. Василевич // Лингвистические основы преподавания языка. – 2013. – № 9. – С. 113-136.
14. Воителева Т. М. Теория и методика обучения русскому языку / Т. М. Воителева. – Москва : Дрофа, 2010. – 224 с.
15. Войтов А. Г. Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа: учебное пособие [Текст] / А. Г. Войтов. — Москва: торговая корпорация Дашков и К, 2019. – 212 с.
16. Волкова Т. В. Комплексная диагностика готовности учащихся начальной школы к обучению смысловому чтению / Т. В. Волкова // Научно-методическое обеспечение профессиональной деятельности психолога : сборник статей. – Москва : Изд-во РАН, 2011. – С. 29-38.
17. Гац И. Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие / И. Ю. Гац. – Москва : Дрофа, 2017. – 287 с.
18. Диков А. В. Социальные сервисы инфографики для школьного образования / А. В. Диков // Информатика в школе. – 2019. – № 8. – С. 39-46.
19. Ермолаева Ж. Е. Инфографика как способ визуализации учебной информации / Ж. Е. Ермолаева // Концепт. – 2014. – № 11. – С. 45-46.

20. Ерохина Е. И. Теоретические аспекты технологии визуализации учебной информации / Е. И. Ерохина, Г. Г. Попов, И. В. Ульянова // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – Саратов : Изд-во НИЦ «Академия естествознания», 2016. – С. 158-160.

21. Жукова Т. Н. Роль визуализации в школьном образовании : научная статья / Т. Н. Жукова. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/v/rol-vizualizatsii-v-shkolnom-obrazovanii> (дата обращения: 19.11.2022).

22. Заславский А. А. Эффективные приемы использования инфографики как средства индивидуализации обучения / А. А. Заславский // Вестник Московского городского педагогического университета. – 2014. – № 3. – С. 94-98.

23. Зимняя И. А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – Москва : Просвещение, 2018. – 252 с.

24. Иванова А. Е. Языковая компетенция испытуемых в психологическом эксперименте / А. Я. Иванова // Начальная школа плюс (до и после). – 2011. – № 3. – С. 127-129.

25. Исенова А. Д. Роль инфографики в формировании познавательных универсальных учебных действий младших школьников / А. Д. Исенова // Молодой ученый. – 2017. – № 13. – С. 52-55.

26. Канакина В. П. Русский язык. 4 класс : учебник для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина и В. Г. Горецкий. – В 2 ч. – Ч. 1. – Москва : Просвещение, 2013. – 160 с.

27. Лаврова Н. М. Развитие умения пользоваться лингвистическими словарями / Н. М. Лаврова // Начальная школа плюс (до и после). – 2015. – № 5. – С. 35-40.

28. Лаптев В.В. Проектные основы инфографики: учеб. пособие / В. В. Лаптев – М. АВАТАР, 2016 – 287 с.

29. Лаптев В. В. Русская инфографика / В. В. Лаптев. – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2018. — 399 с
30. Левитес Д. Г. Практика обучения: современные образовательные технологии / Д. Г. Левитес. – Москва : Педагогика, 2016. – 337 с.
31. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 318 с.
32. Линк Н. А. Этимология и формирование языковой компетенции младшего школьника / Н. А. Линк // Начальная школа плюс (до и после). – 2019. – № 11. – С. 1-4.
33. Максимова А. А. Развитие компетентностного подхода в начальных классах / А. А. Максимова // Начальная школа плюс (до и после). – 2019. – № 1. – С. 3-6.
34. Митькина И. Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми / И. Н. Митькина // Начальная школа плюс (до и после). – 2011. – № 12. – С. 17-33.
35. Михайлюк А. А. Система понятий учебного предмета и ее графическое представление / А. А. Михайлюк // Вестник РУДН. – 2017. – № 2. – С. 167-170.
36. Никулова Г. А. Средства визуальной коммуникации – инфографика и метадизайн / Г. А. Никулова // Образовательные технологии и общество. – 2010. – № 2. – С. 78-81.
37. Новичков А. Виды инфографики / А. Новичков. – URL: <http://comagency.ru/vidyinfografiki> (дата обращения: 10.12.2022).
38. Орлова Н. В. Один речевой день: дискурс-анализ разговорных диалогов с участием ребенка / Н. В. Орлова. – Томск: Вестник ТГПУ, 2018. – 114 с.

39. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2018. – 365 с.
40. Рамзаева Т. Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Т. Г. Рамзаева. – Санкт-Петербург: Специальная литература, 2010. – 168 с.
41. Рождественский Н. С. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах / Н. С. Рождественский, Г. А. Фомичева. – Москва : Педагогика, 2015. – 248 с.
42. Селеменев С. В. Школьная инфографика / С. В. Селеменов // Образование в современной школе. – 2010. – № 2. – С. 34-42.
43. Слобин Д. А. Психолингвистика / Д. А. Слобин ; под общ. ред. и с предисл. А. А. Леонтьева. – 5-е изд. – Москва : 2017. – 349 с.
44. Сорока О. Г. Визуализация учебной информации / О. Г. Сорока, И. Н. Васильева. – Москва : Изд-во МГПУ, 2015. – 12 с.
45. Хомский А. Н. О природе и языке / А. Н. Хомский ; пер. с англ. – Москва : КомКнига, 2015. – 288 с.
46. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторский. – Москва : ИОСО РАО, 2012. – 157 с.
47. Шанский Н. М. Методика преподавания русского языка : достижения и проблемы / Н. М. Шанский. – Москва : Просвещение, 2015. – 203 с.
48. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193> (дата обращения: 08.12.2022)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Исследование состояния фразеологического запаса учащихся младших классов

«Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, бить баклуши. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, совсем не хотел помогать бабушке. Как его только ни ругали вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, друзья Шурика, услышали, что на его месте нас бы мучили угрызения совести. А этому, что ни говори, – в одно ухо влетает, в другое вылетает. Все с него – как с гуся вода.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и, в конце концов, показать, где раки зимуют ...» (По Э. А. Вартаньяну)

Фразеологизмы: бить баклуши, в одно ухо влетает, а в другое вылетает, как с гуся вода, сидеть сложа руки, по первое число, задать баню, снять с него стружку, показать, где раки зимуют.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Исследование уровня сформированности навыков чтения (по смысловому критерию)

Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко ...»

Как неожиданно и ярко,
На влажной неба синеве,
Воздушная воздвиглась арка
В своем минутном торжестве!
Один конец в леса вонзила,
Другим за облака ушла –
Она полнеба обхватила
И в высоте изнемогла.
О, в этом радужном виденье
Какая нега для очей!
Оно дано нам на мгновенье,
Лови его, лови скорей!
Смотри – оно уж побледнело,
Еще минута, две, и что ж?
Ушло, как-то уйдет всецело,
Чем ты и дышишь и живешь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Варианты инфографики к уроку русского языка на тему «Что такое монолог и диалог?»



ДИАЛОГ



МОНОЛОГ



ЧТО ОБЩЕГО?
В ЧЁМ РАЗЛИЧИЕ?





Творческое задание

- 1. Почтальон Печкин и кот Матроскин разговаривают по телефону. Кто кому позвонил? Как вы думаете, о чём они говорят?**

Составьте и запишите начало этой беседы. Не забудьте, что собеседники вежливые.

- 2. Нравится ли Матроскину разговаривать по телефону? Поясните свой ответ.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Варианты инфографики к урокам русского языка (4 класс; УМК «Школа России»)

Тема «Части речи»

ЧАСТИ РЕЧИ

<p style="color: red; font-weight: bold;">Существительное</p>  <p style="color: red; font-weight: bold;">(предмет)</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">кто? что?</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">Прилагательное</p>  <p style="color: red; font-weight: bold;">(признак предмета)</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">какой? какая? какое? какие?</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">Глагол</p>  <p style="color: red; font-weight: bold;">(действие предмета)</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">что делает? что делала? что сделает?</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">Предлог</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">в,к,на, за,по, через,над, под,у</p>
---	---	--	---

Тема «Орфография»

РАЗДЕЛЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ и основные группы правил правописания

ПРАВОПИСАНИЕ МОРФЕМ	СЛИТНЫЕ, РАЗДЕЛЬНЫЕ И ДЕФИСНЫЕ НАПИСАНИЯ	УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНОЙ И СТРОЧНОЙ БУКВЫ	ПЕРЕНОС СЛОВА
Пиши морфему одинаково независимо от произношения	Пиши слова отдельно друг от друга, а части слов — слитно, реже — через дефис	Пиши со строчной буквы нарицательные наименования, с прописной — собственные	Переноси слова по слогам, но старайся учитывать морфемное строение слова
<p>Правописание корней</p> <p>Правописание приставок</p> <p>Правописание суффиксов</p> <p>Правописание окончаний</p>	<p>Правила о разграничении слов и созвучных сочетаний</p> <p>Правила о слитном и дефисном написании слов</p>	<p>Употребление прописной буквы в начале предложения</p> <p>Различение собственных и нарицательных имён</p>	<p>про-блес-ки пред-ви-деть не-ре-з-а-ют рас-кры-ть</p>
<p>связа^нный — связа^ть</p> <p>сруби^ть — сруби^ать</p> <p>звони^арь — аптека^рь</p> <p>о стра^не — о кварта^ле</p>	<p>СЛОВ И СЛОВОСОЧЕТАНИЙ</p> <p>долг, играющий — долги, играющий</p> <p>СЛОВ И МОРФЕМ</p> <p>не друг — недруг е даль — вдаль</p> <p>СЛОЖНЫХ СЛОВ</p> <p>земледельце — юго-восточный точь-в-точь</p> <p>СЛУЖЕБНЫХ СЛОВ И МЕЖДОМЕТИЙ</p> <p>всё-таки — всё равно ха-ха-ха</p>	<p>Наступило лето.</p> <p>лающий Шарик — бумажный шарик</p>	

Тема «Имя существительное»



Тема «Имя прилагательное»

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

КАКОЙ ↓ КАКОЙ ↓ ЧЕЙ ↓
ШАРФ КРАСИВЫЙ ШЕРСТЯНОЙ БАБУШКИН.

САМ. Ч.Р. ПО

П-К
ПРЕДМЕТА

?
КАКОЙ
ЧЕЙ

ИЗМ. Р.Ч.П.

ПЕРЕХОД

ОЧЕНЬ >КАЧ.<

ЦВЕТ ВКУС
ЗАПАХ РАЗМЕР КАЧЕСТВ.

КР.Ф. КАКОВ? ~~В~~

КРАСИВ [А О Ы]

РАВН. КРАСИВЕЕ
ТЕП. КРАСИВЕЙШИЙ
ПРЕВОСХ.

ОТН.

КНИЖНАЯ
ДЕРЕВЯННАЯ
СТЕННАЯ

З ← С → В
Ю

~~КР.Ф.~~ ~~СТ.СР.~~

ПРИТЯЖ.

ПРИНАДЛ. Л. Ж.

ЧЕЙ? чья? чьё? чьи?

БЕЛИЧИЙ ОРИНЫЙ

ИН-(ЫН) -ОВ-
отцов лисицын

~~КР.Ф.~~ ~~СТ.СР.~~

БЕЛЫЙ $\xrightarrow{К.}$ СНЕГ УГОЛЬ ЗОЛОТЫЕ $\xrightarrow{О.}$ ЧАСЫ РУКИ МЕДВЕЖЬЯ $\xrightarrow{К.}$ ПАСТЬ ШУБА ПОХОДКА

Тема «Глагол»



Тема «Возвратные и невозвратные глаголы»

6 ГЛАГОЛОВ-ИСКЛЮЧЕНИЙ С УДАРЕНИЕМ НА -СЯ

Во ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ ВОЗВРАТНЫХ ГЛАГОЛАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ОСНОВУ!

НАЧАЛСЯ

ЗАПЕРСЯ

ПРИНЯЛСЯ

ОТПЕРСЯ

НАНЯЛСЯ

ЗАНЯЛСЯ

The infographic features six verbs, each accompanied by a simple line drawing: 'НАЧАЛСЯ' (umbrella), 'ЗАПЕРСЯ' (house), 'ПРИНЯЛСЯ' (plate with fork and knife), 'ОТПЕРСЯ' (key), 'НАНЯЛСЯ' (scroll), and 'ЗАНЯЛСЯ' (photo of a couple). A cartoon girl is in the bottom left corner.

Тема «Местоимение»

	Единственное число	Множественное число
1-е лицо	 Я	 МЫ
2-е лицо	 ТЫ	 ВЫ
3-е лицо	 ОН  ОНА ОНО	 ОНИ

Тема «Правописание пол-, полу- со словами»

НАПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ- И ПОЛУ-

СЛИТНО

ЕСЛИ ПРИСОЕДИНЯЕМАЯ ЧАСТЬ НАЧИНАЕТСЯ НА СОГЛАСНУЮ, КРОМЕ "Л"

полчаса, полдома



ПРИСТАВКА **ПОЛУ-** ПИШЕТСЯ ВСЕГДА СЛИТНО

полуобог

РАЗДЕЛЬНО 

ЕСЛИ ПРИСОЕДИНЯЕМАЯ ЧАСТЬ – ДВА СЛОВА (СОДЕРЖИТ ПРОБЕЛ)

пол чайной ложки
пол Омского края
пол ясного неба



ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ

1 ЕСЛИ ПРИСОЕДИНЯЕМАЯ ЧАСТЬ НАЧИНАЕТСЯ НА ГЛАСНУЮ ИЛИ НА "Л"

пол-арбуза
пол-лимона
пол-литровый

поллитровка **ИСКЛЮЧЕНИЕ** 

2 ЕСЛИ ПРИСОЕДИНЯЕМАЯ ЧАСТЬ – ИМЯ СОБСТВЕННОЕ, СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ОДНОГО СЛОВА

пол-Москвы 
пол-Африки

3 ЕСЛИ ПРИСОЕДИНЯЕМАЯ ЧАСТЬ СОДЕРЖИТ ДЕФИС (В ТОМ ЧИСЛЕ И ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ)

пол-арт-кафе
пол-мини-юбки
пол-Нью-Йорка