



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА

**Жизнь и быт российского студенчества на рубеже  
XIX – XX вв. и его отражение в школьном курсе  
истории**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«История. Право»

Проверка на объем заимствований:  
20,44 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована / не рекомендована

«30» мая 2023 г.

зав. кафедрой отечественной  
истории и права

Уваров П.Б.

Выполнила:

Студентка группы  
ОФ – 505 / 077-5-1

Кузнецова Ульяна Константиновна

Научный руководитель:

к.и.н., доцент кафедры отечественной  
истории и права

Самохина А.В.

Челябинск  
2023

## Содержание

Введение.....	
<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
Глава I. Студенчество в общественной и политической жизни России конца XIX – начала XX вв.....	12
1.1 Академическая жизнь российского студенчества .....	12
1.2 Студенческое движение в России на рубеже XIX–XX вв.....	17
Глава II. Материально-бытовые условия жизни и досуг российского студенчества в конце XIX – начале XX вв. ....	24
2.1 Студенческий быт на рубеже XIX–XX вв. ....	24
2.2 Досуг российского студенчества.....	29
Глава III. Преподавание темы «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.» в школьном курсе истории.....	36
3.1 Теоретические аспекты изучения темы «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.» .....	36
3.2 Методическая разработка урока по теме «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.» .....	42
Заключение .....	47
Список используемых источников.....	49
Приложение.....	56

## Введение

Студенческая молодежь – это будущее государства, это элита российского общества – будущие педагоги, врачи, военные, политики, научные, культурные и общественные деятели. Во многом именно молодое поколение определяет будущее технологического, интеллектуального, политического, экономического, демографического, экологического богатства страны. Российское студенчество – это резерв общественно активной части социума. Именно в студенческие годы кристаллизуется мировоззрение, убеждения и взгляды людей.

Институт российского студенчества, сформировавшийся как определенная самостоятельная общественная группа еще в XVIII в., особенно ярко проявил себя на рубеже XIX–XX вв., сыграв существенную роль в общественно-политической жизни российского государства. Практически все политические объединения, кружки создавались преимущественно в университетской среде.

Общественные и политические преобразования в конце XIX – начале XX вв., изменения в системе высших учебных заведений в России оказали значительное влияние на социальное положение и статус российского студенчества, на структуру и динамику ценностных ориентаций студенчества, а также изменили его место и роль в обществе.

Российское студенчество второй половины XIX в. нередко выполняло роль инициатора общественных и политических движений, принимало активное участие в революционных событиях рубежа XIX–XX вв. С этой точки зрения изучение данного феномена, а также повседневной жизни студентов позволяет лучше понять основы формирования их мировоззрения, причины их действий и поступков.

На сегодняшний день это является краеугольным камнем для современного российского студенчества, которое 30 лет воспитывалось в условиях отсутствия единой государственной идеологии, тем самым были заложены основы для формирования различных идейных и мировоззренческих позиций в среде российской молодежи, что является благодатной почвой для действия разрушительно-деструктивных сил, таких как некоммерческие организации, иностранные агенты и иностранные спецслужбы. Изучение данной темы является как никогда актуальным для своевременного выявления и предотвращения угрозы российскому обществу и государству.

Степень научной изученности темы. Историография исследуемой темы прошла достаточно длительный путь развития.

Изучению повседневной жизни студенчества в дореволюционный период посвящен труд С.П. Мельгунова «Из истории студенческих обществ в русских университетах»<sup>1</sup>, где автор делает экскурс в историю высшей школы в России в XIX в., высоко оценивает реформы Александра II в области высшего образования. Особенное внимание учёный уделяет изучению университетских уставов, сравнивая их между собой, при этом отмечая, что Устав 1863 г. мало что изменил в положение студенчества по сравнению с предыдущим периодом, и главное не дал студенческой среде корпоративного устройства.

В монографии Б.Р. Фромметта «Очерк по истории студенчества в России»<sup>2</sup> автор дает представление о складывании системы университетского образования в Российской империи от XVIII до начала XX вв. Исследователь указывает на постепенное разрушение сословных барьеров, развитие студенческих организаций; размышляет об участии студентов в общественной и политической жизни государства и его роли в различных социальных и социально-политических процессах.

---

<sup>1</sup> Мельгунов С.П. Из истории студенческих обществ в русских университетах. М., 1904.

<sup>2</sup> Фроммет Б.Р. Очерк по истории студенчества в России. Монография. СПб., 1912.

В труде С.Г. Сватикова «Русское студенчество прежде и теперь»<sup>3</sup> автор подчеркивает важность государственной политики в отношении университетов – Санкт-Петербургского и Московского, которые создавались как социально неоднородные и даже внеклассовые образования. С.Г. Сватиков указывает на то, что отношения студенчества и государственной власти складывались непросто, особенно с момента появления первых признаков студенческой самоорганизации, т.к. именно среди студенчества наиболее стремительно распространялись идеи Просвещения и свободы, формировались студенческое свободомыслие, самоорганизация и солидарность, при этом не все студенты были революционны настроены.

В советский период изучению жизни и быта российского студенчества посвящена коллективная монография О.В. Лармина, Е.А. Ануфриева и Л.Н. Москвичевой «Эстетическое развитие и воспитание молодежи»<sup>4</sup>, в которой авторы рассматривают особенности формирования эстетической культуры различных групп молодежи в процессе труда, учебы, досуга, при этом особая роль в этом процессе, как утверждают авторы, принадлежит литературе и театру. В работе формулируется определение «студенческая молодежь», под которой понимается специфическая, социально-профессиональная группа людей молодого поколения, объединенная выполнением специальных учебных и социальных функций, характеризующаяся общностью быта, ценностных ориентаций и образа жизни.

Внимания заслуживают труды Г.И. Щетининой «Студенчество и революционное движение в России, последняя четверть XIX в.»<sup>5</sup> и

---

<sup>3</sup> Сватиков С.Г. Русское студенчество прежде и теперь. М., 1916.

<sup>4</sup> Лармин О.В. Эстетическое развитие и воспитание молодежи. М., 1978.

<sup>5</sup> Щетинина Г.И. Студенчество и революционное движение в России, последняя четверть XIX в. М., 1987.

Р.Г. Эймонтовой «Русские университеты на грани двух эпох...»<sup>6</sup>. В этих работах рассматриваются вопросы, связанные с проблемами студенческой повседневности, а именно численный и социальный состав студентов, их материально-правовое положение в обществе.

В начале XXI в. ученые продолжают изучать повседневную жизнь российских студентов исследуемого периода. Н.В. Макарова в своем труде «Студенчество в XIX веке: быт и нравы»<sup>7</sup> дает весьма содержательное представление о студенческой жизни, указывая на то, что характерной чертой досуга молодежи в XIX в. были студенческие «сборища», когда молодые люди собирались неофициально, обсуждали университетскую жизнь, профессоров, разные вопросы российской жизни. Как отличительную черту в студенческой среде автор выделяет свободу мнения и слова, при этом заключая, что «студенты первых университетов не отличались благонаравием».

Монография С.П. Шевырева «История Московского университета, написанная к столетнему его юбилею...»<sup>8</sup> интересна тем, что все важнейшие события в жизни университета и студенчества представлены в ней по периодам царствования российских монархов: от Елизаветы Петровны до Николая I. Автор прославляет деятельность попечителей и царствующего монарха. Особое внимание уделяется монаршим милостям, наградам, полученным профессорами, отношению общества к университету, богатым пожертвованиям от московских меценатов. Кроме того, в работе дан краткий обзор положения студенчества в царствование Николая I, его численность, мероприятия, направленные на укрепление дисциплины, важнейшим среди которых было введение форменной одежды.

---

<sup>6</sup> Эймонтова Р.Г. Русские университеты на грани двух эпох: От России крепостной к России капиталистической. М., 1985.

<sup>7</sup> Макарова Н.В. Студенчество в XIX веке: быт и нравы // Российское студенчество: условия жизни и быта (XVIII–XXI века): Всероссийская научная конференция: сборник научных статей. М., 2004. С. 58–66.

<sup>8</sup> Шевырев С.П. История императорского Московского университета, написанная к столетнему его юбилею, 1755-1855. М., 1998.

В работе А.И. Авруса «История российских университетов»<sup>9</sup>, автор описывает университетскую систему России от ее зарождения до сегодняшнего дня. Автор попытался выявить закономерности создания университетов в России, общее в них с европейскими университетами и особенности, присущие только российским университетам, а также проследить этапы их развития.

Т.Н. Жуковская и К.С. Казакова в своем исследовании «*Anima universitatis*: студенчество Петербургского университета в первой половине XIX века»<sup>10</sup> исследуют правовой статус студентов университета в дореформенное время, их возрастной и численный состав, социальный и этноконфессиональный облик, особенности системы обучения и учебные практики, модели досугового поведения и формы студенческих объединений, взаимоотношения студенчества с профессорской корпорацией, городским сообществом.

В монографии А.Е. Иванова «Мир российского студенчества. Конец XIX – начало XX века»<sup>11</sup>, автор акцентирует внимание на тех вопросах, которые, хотя специально не разрабатывались в отечественной историографии, но имеют принципиально важное значение для воссоздания целостного социокультурного и психологического портрета российского студенчества на рубеже XIX и XX вв.

В статье Н.Н. Юркиной «Российский абитуриент XIX в.: ожидания и реалии»<sup>12</sup> раскрываются особенности поступления в университеты Российской империи XIX – начала XX вв., анализируются мироощущение и ожидания абитуриентов от университетской жизни, а также те трудности, с которыми сталкивались молодые люди в новых условиях.

---

<sup>9</sup> Аврус А.И. История российских университетов: Курс лекций. Саратов, 1998.

<sup>10</sup> Жуковская Т.Н. *Anima universitatis*: студенчество Петербургского университета в первой половине XIX века. М., 2018.

<sup>11</sup> Иванов А.Е. Мир российского студенчества. Конец XIX – начало XX века: очерки. М., 2010.

<sup>12</sup> Юркина Н.Н. Российский абитуриент XIX в.: ожидания и реалии // Школа будущего. 2021. № 1. С. 104–113.

Таким образом, анализ историографии темы жизни и быта российского студенчества на рубеже XIX – XX вв. показал, что данной теме в научных кругах уделялось внимание, однако до сих пор отсутствует комплексное исследование, посвященное данной проблеме, что и предопределило тему нашей выпускной квалификационной работы.

Цель выпускной квалификационной работы – исследовать жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв., а также методы и приемы преподавания данной темы в рамках школьного курса истории в общеобразовательной школе.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить академическую жизнь российского студенчества.
2. Проанализировать сущность и особенности студенческого движения в России на рубеже XIX–XX вв.
3. Исследовать студенческий быт на рубеже XIX–XX вв.
4. Раскрыть основные формы досуговой деятельности российского студенчества.
5. Установить основные методы и приемы изучения данной темы в общеобразовательной школе и разработать конспект урока по теме в рамках преподавания школьного курса истории.

Хронологические рамки исследования охватывают период: конец XIX – начало XX вв. Данный период, являясь переломным для России, отражает особенности жизни и быта российского студенчества, его положение в обществе, активное участие в политической жизни, и в целом показывает существенное влияние студенчества на настроения в обществе в преддверии революции.

Территориальные рамки исследования охватывают территорию Российской империи, в большей степени такие крупные города, как Москва и Санкт-Петербург, т.к. именно в этих городах студенческая жизнь протекала более активно, сохранилось больше сведений о жизни и быте



российского студенчества, позволяющих более полно раскрыть тему исследования. Тем более, что в указанный период именно в этих городах происходили крупные события, в которых студенчество принимало активное участие.

Объектом исследования выпускной квалификационной работы являются жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.

Предмет исследования – общественная и политическая деятельность российского студенчества на рубеже XIX–XX вв., быт и основные направления досуговой деятельности российского студенчества.

В качестве основных методов выпускной квалификационной работы были использованы общенаучные методы исследования: анализ и синтез, индукция, исторический метод. Среди специально-исторических методов был использован сравнительно-исторический метод, который позволил сравнить особенности и характерные черты повседневного уклада жизни российского студенчества в разные исторические эпохи. Историко-генетический метод дает возможность проследить эволюцию повседневной жизни российских студентов в рамках изучаемого периода. Принцип объективности помогает осуществить комплексный и критический анализ событий, явлений и процессов жизни российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.

Источниковую базу выпускной квалификационной работы составили неопубликованные (архивные) документы и опубликованные материалы, которые могут быть представлены следующими группами:

1. Архивные документы<sup>13</sup>. Материалы университетского делопроизводства позволяют проанализировать повседневную жизнь в университете, выделить ее особенности, составить целостную картину бытовой жизни студентов в университете. Большой интерес представляют Университетские уставы (1863 г., 1884 г.), т.к. их содержание напрямую

---

<sup>13</sup> См., например: ГАРФ. Ф. 564. Оп. 1. Д. 4184; РГИА. Ф. 139. Оп. 1. Д. 123 и др.

отражает настроения в студенческой среде, раскрывает устройство и порядок в университете, правовое положение студенчества и профессуры.

2. Нормативно–правовые акты<sup>14</sup>, которые позволили сформировать целостную картину положения студенчества исследуемого периода времени, правовой статус студентов; современное законодательство помогло в изучении теоретических аспектов современного преподавания истории в школе.

3. Источники личного происхождения – воспоминания студентов<sup>15</sup>. Многие российские общественные деятели оставили воспоминания о студенческой жизни, особенно выпускники Московского и Санкт-Петербургского университетов. Данная группа источников позволяет раскрыть условия бытовой жизни студента, повседневные дела, специфику взаимоотношений преподавателей и студентов, студенческий досуг.

4. Исторические очерки<sup>16</sup>, в которых оценивается материально-бытовое положение студенчества на основе личных наблюдений и студенческого опыта авторов очерков. Автобиографический рассказ содержит множество деталей из повседневной жизни исследуемого периода времени и представляет собой ценный исторический источник.

5. Электронные ресурсы.

6. Источники технического происхождения – фотографии студентов и преподавателей на рубеже XIX–XX вв., изображения зданий университетов и т.д., которые способствовали лучшему погружению в изучение темы и ее визуализации (см. Приложение 1-9).

Комплекс представленных документов и материалов

---

<sup>14</sup> См., например: Университетский устав от 18 августа 1884 г. URL: <http://letopis.msu.ru/documents/2761>; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации». URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) и др.

<sup>15</sup> См., например: Чичерин Б.Н. Воспоминания / Русские мемуары: избранные страницы. 1826–1856 / Сост. И.Я. Подольская. М., 1990; Буслаев Ф.И. Мои воспоминания. М., 1897; Костенецкий Я.И. Воспоминания из моей студенческой жизни. 1828–1833. М., 1887 и др.

<sup>16</sup> См., например: Иванов П.А. Студенты в Москве: Быт. Нравы. Типы: Очерки. М., 1903.

репрезентативен. Системное изучение перечисленных видов источников позволяет раскрыть различные стороны избранной проблемы и служит основой для объективного освещения темы исследования.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые комплексно были исследованы жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв., в основу чего был положен системный анализ исторических источников и научной литературы.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что квалификационная работа является определенным вкладом в изучение жизни и быта российского студенчества на рубеже XIX–XX вв. Положения и выводы, сформированные в ходе нашего исследования, передают достоверную картину жизни российского студенчества в изучаемый период, что вносит существенный вклад в расширение теоретического знания в области исторических исследований по данной проблеме.

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что данный материал можно использовать при преподавании курса «История России» в школе, при изучении реформ в сфере образования конца XIX – начала XX вв., повседневной жизни и досуга российского студенчества. Материалы квалификационной работы могут быть привлечены для организации различных воспитательных мероприятий в школе или для самостоятельной проектной деятельности обучающихся.

Апробация работы. Основные положения и выводы квалификационной работы были рассмотрены на ежегодной научно-практической студенческой конференции. Тема выступления: «Студенческий быт на рубеже XIX–XX вв.».

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

# Глава I. Студенчество в общественной и политической жизни России конца XIX – начала XX вв.

## 1.1 Академическая жизнь российского студенчества

Российская студенческая среда, схожая с современной, начинает складываться только в XIX в. Хотя, что немало важно, в это время университет не был полноценным высшим образовательным учреждением. Количество факультетов было небольшим, много внимания уделялось богословским дисциплинам. Кроме того, учебный процесс регламентировался самим государством, что подразумевало обучение только по учебникам, прошедшим цензуру.

Студенчество второй половины XIX в. объединяли многие факторы, которые делали его единой сплоченной силой, способной выступать, как самостоятельная единица в общественно-политической жизни России, воздействовать на ход исторических событий. С другой стороны, студенческая среда с ее традициями, особыми правилами, принципами и общими формальными сторонами (совместное проживание, обучение) неизбежно формировала свое особое мировоззрение, давала определенные идеалы, которые, так или иначе, сказались на взглядах, образе жизни, судьбах многих видных политических, общественных и культурных деятелей, прошедших университетскую школу.

Студентов объединяли следующие факторы:

1. Принадлежность к привилегированным сословиям. Студентами являлись дети дворянства, буржуазии, крупного чиновничества, купечества, меньше зажиточного крестьянства, интеллигенции. По выходе из университета студенты пополняли группы так называемых разночинцев – государственных служащих, мелких чиновников; высшие слои бюрократии,

интеллигенцию. Многие выпускники вузов возвращались в родовое имение и таким образом становились помещиками.

2. Студенчество олицетворяло будущее интеллектуальной элиты России, её перспективный интеллектуальный потенциал. Это накладывало на него определенную ответственность перед обществом.

3. В вузы поступали, как правило, люди с близкими по характеру устремлениями и жизненными установками.

4. Одним из ведущих факторов, объединяющих студенчество, следует считать ведущий вид деятельности – обучение в вузе. (см. Приложение 2)

5. Еще одним объединяющим студенчество фактором являлись уровень их благосостояния, общий быт и условия жизни. Общие проблемы проживания и заработка, безусловно, объединяли студентов, между ними появлялось взаимопонимание, сочувствие, чувство родства.

6. Досуг студентов играл большую роль в их жизни, и совместное его проведение сплачивало студенчество, его отдельные группы.

7. Традиционная корпоративность студенчества, создание различного рода объединений, кружков, союзов, огромная роль землячеств, особенно в 60-е – 70-е гг. делала студентов единой силой.

8. В процессе общения в студенческой среде происходил естественный обмен духовными ценностями, установками, мировоззренческими позициями. Ценностные ориентации студенчества следует признать относительно нестабильными, подвижными, прогрессирующими. Но определенные ценности и духовные установки, несомненно, были преобладающими, сравнительно стабильными в студенческой среде.

9. В процессе совместной жизни у студентов формировалась особая студенческая субкультура, общность жизненных целей. Для студенчества XIX в. характерно стремление к идейному самосовершенствованию и активной политической позиции, интересу к судьбе России и стремлению быть в центре политических событий и общественной жизни.

Власть, так или иначе, контролировала жизнь университетов, преподавателей и студентов. На протяжении всего XIX в. было принято несколько университетских уставов, регламентирующих университетское образование и устройство университетов в России. При Николае I политика в области образования характеризовалась некоторым ужесточением, сократилось количество университетов в стране.

Александр II дал новую веху развития для всей студенческой и университетской жизни. Отметим, что реформы Александра II в сфере образования затронули все его ступени от начального до высшего, особо следует отметить развитие женского образования. Большое внимание император уделял средней школе, т.к. считал, что «гимназии имеют целью доставить воспитывающемуся в них юношеству общее образование, и вместе с тем служат приготовительными заведениями для поступления в университет и другие высшие специальные училища».<sup>17</sup> Реформы затронули и высшую школу. С 1856 г. выпускников университетов вновь отправляют за границу для подготовки к профессорскому званию, восстанавливаются права университетов на выборы ректора, деканов, чего не было во время правления Николая I. С 1859 г. разрешено выписывать книги из-за рубежа без цензуры. Но что важнее, возрастает количество студентов. Это связано с вновь введенным принципом бессловности обучения. Появляется большое количество вольнослушателей.

Начиная с 1855 г., в студенческой среде появляются первые волнения и попытки противопоставить себя администрации и преподавателям. Молодые люди сплотились вокруг библиотек, благотворительных касс, научно-литературных объединений, а также на общих судебных разбирательствах и сходках, все чаще в разных университетах стали проявляться различные элементы студенческого самоуправления, далеко не всегда легитимные. Студенты проявляли инициативу буквально во всем: от

---

<sup>17</sup> Судебные уставы 20 ноября 1864 г., с изложением рассуждений, на коих они основаны. URL: <http://istmat.info/node/33409>.

финансовых вопросов помощи своим сокурсникам до состава преподавателей. Это стало возможным во многом и потому что студенты учились мало, обладая большим запасом свободного времени, которое они могли потратить с пользой для империи. «Студенты учились мало, в смысле аккуратного посещения лекций и прилежного заучивания профессорских записок, но чрезвычайно восприимчиво и сильно мыслили... Всестороннее возрождение России... было у всех не только на языке, но и в уме, и в сердце»<sup>18</sup>, отмечал студент М. В. Сорокин. Стремления студентов к самоуправлению, и набравшие силу волнения привели к тому, что в конце 1861 г. временно пришлось закрыть Императорский Санкт-Петербургский Университет и срочно заняться пересмотром университетского устава 1835 г.

В 1863 г. Александр II подписал новый университетский устав, который ознаменовал начало нового этапа в истории российских университетов<sup>19</sup>. Университеты получили широкую автономию, кроме того, права попечителей были урезаны, расширены права Совета и ректора, был восстановлен университетский суд<sup>20</sup>. Для студентов отменялось ношение формы. Переход с курса на курс теперь стал возможен только через испытания, а кандидатскую степень можно было получить, предоставив диссертацию и успешно пройдя устный экзамен (см. Приложение 4). Так же вводится стипендия для нуждающихся и ликвидируется категория казеннокоштных, обучаемых и содержащихся за счет государственных средств.

Университеты становятся центрами культуры, бурной политической жизни, что толкает молодые умы на антигосударственные выступления.

---

<sup>18</sup> Ашевский С. Русское студенчество в эпоху шестидесятых годов (1855–1863) // Современный мир: Ежемесячный литературный, научный и политический журнал. СПб., 1907. С. 24.

<sup>19</sup> Университетский Устав от 18 июня 1863 г. URL: <http://letopis.msu.ru/documents/2760>.

<sup>20</sup> Там же.

Александр III в 1884 г. принимает новый университетский устав<sup>21</sup>. Его основной идеей является придание университетам вида государственных учреждений, что подразумевает увеличение чиновничьего аппарата внутри учебного заведения. Возвращается ношение формы, ужесточаются правила поступления и сдачи выпускных экзаменов<sup>22</sup>. По новому уставу в университет могли поступить юноши не моложе 17 лет и неженатые<sup>23</sup>.

Начало XX в. – это переломный момент для всего студенческого общества в целом. Недовольство уставом 1884 г. вынуждает студентов отстаивать свои права, что выливается в первые студенческие забастовки. Кроме того, студенты принимают активное участие в Первой российской революции 1905–1907 гг. Из-за этого в университетах приостанавливают занятия. Происходит сдвиг в женском образовании. Женщин стали принимать в высшие учебные заведения, в особенности на медицинские факультеты.

Социальный состав студенчества не был стабильным на протяжении второй половины XIX в. Ввиду роста доступности высшего образования он довольно сильно изменился, демократизировался к началу XX в. Большинство исследователей по социальной принадлежности относят студенчество к интеллигенции, т.к. студенты пополняли этот слой по выходе из вузов, а также являлись, как правило, детьми представителей интеллигенции. Однако значительную часть студенчества составляли дети – выходцы из сословий, не относящихся к интеллигенции, поэтому предлагается условно отнести студентов к некоторому самостоятельному слою общества (см. Приложение 1). Изменения в социальном составе студенчества происходили постоянно, необходимо рассматривать его как процесс. Так же нужно учитывать, что вузы отличались по специализации и по своей принадлежности к тем или иным ведомствам, в частности, вузы

---

<sup>21</sup> Университетский Устав от 18 августа 1884 г. URL: <http://letopis.msu.ru/documents/2761>.

<sup>22</sup> Там же.

<sup>23</sup> Там же.



Министерства торговли и промышленности, как правило, не устанавливали столь жестких ограничений для детей различных сословий, как вузы Министерства народного просвещения или какие-либо закрытые вузы, типа духовных и военных академий.

Таким образом, можно констатировать, что в конце XIX – начале XX вв. студенчество являлось единой социальной группой, и отличалось от основных социальных групп тем, что статус студента был преходящим изначально, имел определенные половозрастные рамки. Значительное большинство учащихся в университетах и институтах составляли дети средней и мелкой буржуазии, чиновников, духовенства, разночинной интеллигенции. Начиная со второй половины XIX в. студенты принимают активное участие в жизни университета, откликаясь на политику государства в области образования, а также на не до конца оформившиеся институты студенчества и профессуры. Особенный отклик в среде студенчества вызывают принятые университетские уставы, вынуждающие студентов отстаивать свои права.

## 1.2 Студенческое движение в России на рубеже XIX–XX вв.

Студенчество конца XIX – начала XX вв. преобразилась в активного, творчески заряженного участника общественно-политического процесса, твердо и последовательно отстаивавшего свою гражданскую позицию в повседневной научной, педагогической и творческой деятельности. Таким образом, обреталась идентичность данной социальной группы.

В общественном движении второй половины XIX – начала XX в. студенчество играло, несомненно, заметную роль. Один из первых советских исследователей молодежного движения пореформенной России

Б.В. Титлинов отмечал, что в тот период понятия «студент» и «революционер» были почти синонимами, и тот не считался настоящим студентом, «кого не били полицейские и жандармы, кто не отсидел своей порции в участке или тюрьме»<sup>24</sup>. В более поздней историографии студенчество рубежа XIX–XX вв. традиционно считалось самой либерально настроенной частью русской молодежи. Однако, на наш взгляд, масштабы участия студенчества в революционной деятельности советскими историками были несколько преувеличены.

По своим социальным и политическим устремлениям вузовская молодежь была крайне разнородной. Самая активная часть студенчества занималась борьбой за свои интересы в рамках учебных дел. Академическое движение со второй половины XIX в. разворачивалось в основном вокруг вопроса об автономии университетов и «определенной экстерриториальности, независимости студенчества от официальных властей»<sup>25</sup>. Руководящими органами студенческого движения в основном были землячества – полулегальные организации, объединявшие учащихся по месту их рождения или обучения в гимназиях и семинариях. Начиная с 1899 г. студенческие волнения носили почти непрерывный характер. Кроме академического движения в студенческой среде развивалось профсоюзное движение и студенческая «самопомощь».

Рассмотрим такой термин, как «обструкция», производный от лат. «obstructio» – преграда, помеха; часто встречающийся на страницах научной литературы, на сегодняшний день он не имеет однозначного толкования. Применительно к социальной жизни, в современных толковых словарях обструкция объясняется как индивидуальный или групповой протест, представляющий собой намеренный срыв собрания или заседания шумом

---

<sup>24</sup> Титлинов Б.В. Молодежь и революция. Из истории революционного движения среди учащейся молодежи духовных и средних учебных заведений. Ленинград, 1924. С. 12.

<sup>25</sup> Проскуракова Н.А. Парадоксы российской модернизации и формирование гражданского общества в России // Гражданская идентичность российской интеллигенции в конце XIX – начале XX в.: сборник статей. М., 2013. С. 44.

или произнесением длинных ненужных речей, применяемый чаще всего в парламентской борьбе<sup>26</sup>. В среде воспитанников учебных заведений в конце XIX – начале XX в. обструкции или сопротивления, понимаемые как одна из форм протеста, были частым явлением, встречавшимся и в высшей, и в средней, и в низшей профессиональной школе<sup>27</sup>. Обычно они выражались в срыве занятий путем создания условий, в которых невозможно было продолжать учиться. В студенческой среде обструкции были связаны с объявленными забастовками и были направлены на недопущение в вузы желающих заниматься.

Рассмотрим некоторые примеры студенческих обструкций. Самые многочисленные выступления проходили в Санкт-Петербурге и в Москве, где большинству студентов пришлось поплатиться за борьбу за свои права отчислением из университета или, более жёсткое, высылка из города и попадание в тюрьму<sup>28</sup>. Так, 1 декабря 1894 г. группа студентов Московского университета (см. Приложение б) «устроила обструкцию» самому В.О. Ключевскому. Полиция арестовала зачинщиков. Причиной для выступления стала речь именитого ученого в память об умершем Александре III, произнесенная днем ранее. На лекции часть студентов свистела, а самые смелые студенты преподнесли Василию Осиповичу брошюру с текстом его верноподданнической речи, куда был вклеен листок с басней Фонвизина «Лисица-кознодей»<sup>29</sup>. За дерзкую выходку из университета исключили троих студентов, их возмущенные товарищи устроили сходку. Полиция арестовала 49 участников волнения, некоторые

---

<sup>26</sup> Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 1978. С. 233.

<sup>27</sup> Посохов И. Студенческие обструкции в университетах Российской империи (XIX – нач. XX в.) // Актуальные проблемы отечественной и всемирной истории. 2008. № 11.

<sup>28</sup> Ким С.Г. Социальный протест как предмет историко-антропологического исследования // Проблемы истории и исторического познания: сборник научных статей / ред. В.П. Зиновьев. Томск, 2008. С. 24.

<sup>29</sup> Ищенко О.В., Магсумов Т.А. Вовлечение учащейся молодежи в протестное движение в России на рубеже XIX–XX вв. // Былые годы. Российский исторический журнал. 2020. № 55 (1). С. 56.

были высланы из города<sup>30</sup>. С февраля по май 1899 г. прошла студенческая забастовка, охватившая 35 тыс. человек по всей стране<sup>31</sup>. 29 января 1901 г. в актовом зале Московского университета состоялась очередная сходка. Студенты требовали отмены «Временных правил» и реформы устава 1884 г. Более многочисленная сходка, закончившаяся задержаниями, прошла 23 февраля 1901 г., внутри университета собрались 150–200 человек<sup>32</sup>. Студенты требовали отмены «Временных правил» и возврата «к духу Устава 1863 года»<sup>33</sup>.

Некоторые исследователи полагали, что студенчество являлось отдельной и весьма грозной силой вплоть до 1905 г., но во время массовых выступлений периода Первой русской революции 1905–1907 гг. студенчество растворилось в широком революционном движении и служило лишь контингентом для пополнения антиправительственных политических течений.

Активное участие молодежи в разнообразных формах общественной самодеятельности, и прежде всего в протестных выступлениях, ставило перед властью задачу выяснения истинных мотивов этого движения, без чего нельзя было справиться со сложившейся ситуацией. Поэтому на уровне верховной власти неоднократно предпринимались попытки создания специальных комиссий по исследованию причин студенческих волнений. Одна из них, созданная в 1873 г. под председательством министра государственных имуществ П.А. Валуева, исследовав проблему, пришла к выводу о том, что истоки выступлений лежат в оторванности преподавателей от студентов и плохой материальной обеспеченности последних<sup>34</sup>. В результате было рекомендовано сократить количество

---

<sup>30</sup> Иванов А.Е. Студенческая корпорация России конца XIX – начала XX века: опыт культурной и политической самоорганизации. М., 2004. С. 31.

<sup>31</sup> Там же. С. 34.

<sup>32</sup> Там же. С. 35.

<sup>33</sup> Там же. С. 37.

<sup>34</sup> ГАРФ. Ф. ДП–1898. Оп. 1. Д. 3. Л. 1.

малообеспеченных студентов в учебных заведениях путем уменьшения льгот для малоимущих<sup>35</sup>. Иной точки зрения придерживался профессор Санкт-Петербургского университета (см. Приложение 7) А.С. Фаминцын, в 1878 г. составивший «Записку о причинах волнений среди учащейся молодежи». А.С. Фаминцын считал, что главная причина беспокойств учащейся молодежи – это тяжелые условия ее жизни, значительные материальные лишения, а также строгий полицейский надзор и ограничения собраний. Усиливают же недовольство студентов, по мнению А.С. Фаминцына, «возмутительные формы действия власти»<sup>36</sup>, связанные с обысками и арестами в студенческой среде. Из содержания записки А.С. Фаминцына было очевидно, что для устранения причин студенческих волнений необходимо улучшить материальное положение студентов, «оградив их по возможности от произвола полиции и жандармов»<sup>37</sup>, а также разрешить легальные студенческие собрания вне стен университетов.

Записка А.С. Фаминцына была направлена в Совет Петербургского университета, который 5 декабря 1878 г. создал специальную комиссию. Члены комиссии, как и профессор А.С. Фаминцын, считали неверным взгляд правительства на руководство студенчеством со стороны революционеров как причину студенческих беспорядков<sup>38</sup>. Напротив, по их мнению, подавляющему большинству студенчества революционные устремления были чужды. Комиссия считала, что молодежь склонна к идеализации, не располагает достаточным жизненным опытом, равнодушна к общественным делам. Все эти факторы по мнению власти и профессуры и толкали студенчество на активное сопротивление.

---

<sup>35</sup> ГАРФ. Ф. ДП–1898. Оп. 1. Д. 3. Л. 3.

<sup>36</sup> Леонтьева Т. Г. Быт, нравы и поведение семинаристов в начале XX в. // Революция и человек: быт, нравы, поведение, мораль: материалы конференции 14–15 ноября 1995 г. М., 1997. С. 37.

<sup>37</sup> Там же. С. 38.

<sup>38</sup> Краткий очерк деятельности профессоров и студентов Томского технологического института императора Николая II на поприще «освободительного движения»: 1901–1911 гг. Томск, 1911. С. 12.

Мы видим, что причинами студенческих движений XIX–XX вв. могли стать: общее недоверчивое отношение к студенчеству как к элементу политически неблагонадежному, значительные полицейские стеснения студенчества в его частной жизни, сложный состав студентов, который формировался преимущественно из недостаточно подготовленных к высшей школе людей, и политическую пропаганду.

Активно разрабатывался ряд предложений по предупреждению студенческих беспорядков, к которым относились установление доброжелательного отношения к студенчеству со стороны властей, предоставление студентам возможности общения между собой, изменение форм полицейского надзора, предоставление руководству вузов возможности самостоятельных действий при возникновении студенческих волнений<sup>39</sup>. Профессоры полагали, что изменение правительственного курса сможет значительно снизить накал студенческих выступлений.

Профессор Е.Н. Трубецкой сделал точный и ясный вывод насчет проблемы студенческих движений, а именно пока все эти недостатки в среде студентов «не будут устранены законодательными мерами, всякие другие попытки умиротворения наших университетов могут оказаться бессильными и бесплодными»<sup>40</sup>. В любом случае, вопрос о причинах и сущности студенческих волнений в тот период оставался открытым и выводил власть и профессорское сообщество на обсуждение более широкой проблемы университетской автономии, что способствовало дальнейшей практике созыва университетских комиссий. Большая часть профессуры считала, что при устранении коренной причины современного неурядиства русской жизни академические беспорядки исчезнут сами собой.

Таким образом, на рубеже XIX–XX вв. движение студенческой молодежи стало важным фактором общественной жизни страны. Так,

---

<sup>39</sup> ГАРФ. Ф. ДП–1898. Оп. 1. Д. 3. Л. 2.

<sup>40</sup> Щетинина Г.И. Студенчество и революционное движение в России, последняя четверть XIX в. М., 1987. С. 52.

волнения студентов объяснялись недоброжелательным отношением к ним правительства и отсутствием возможности студенческой самоорганизации. Студенты очень часто испытывали определенные трудности в материально-бытовом плане. Все эти факторы способствовали тому, что студенты начали оказывать активное сопротивление, вылившееся в различные формы обструкций.

## Глава II. Материально-бытовые условия жизни и досуг российского студенчества в конце XIX – начале XX вв.

### 2.1 Студенческий быт на рубеже XIX–XX вв.

В конце XIX – начале XX вв. была характерна разница в материально-бытовом положении российского студенчества. Для большинства материальное положение было очень тяжёлым. В исследуемый период времени были студенты, обучавшиеся за счет государства – казеннокоштные, а также студенты, обучавшиеся за свой счет – своекоштные. Ф.И. Буслаев вспоминал: «Все было казенное, начиная от одежды и книг, рекомендованных профессорами для лекций, и до сальных свечей, писчей бумаги, карандашей, чернил и перьев с перочинным ножичком»<sup>41</sup>. Но «бюджетники» в дальнейшем должны были «отработать» деньги, затраченные на их обучение. Им предоставлялось место в министерстве народного просвещения, где они должны были отслужить 6 лет<sup>42</sup>. Медики приписывались к военным штабам.

Место жительства студента определялось, с одной стороны, его материальными возможностями, с другой – успехами в освоении образовательной программы (см. Приложение 4). Другими словами, студенту полагалась комната в общежитии, если тот добросовестно учился, и финансовые возможности позволяли оплачивать проживание. В ином случае приходилось арендовать жилье. Чаще всего студенты жили в совершенно антигигиенических условиях, отдавая за это больше половины, что они имели в своём бюджете. В среднем бюджет московского студента

---

<sup>41</sup> Буслаев Ф.И. Мои воспоминания. М., 1897. С. 36.

<sup>42</sup> Там же. С. 42.



составлял не более 25 руб.<sup>43</sup> Данной суммы катастрофически не хватало даже на самые важные расходы – оплата за обучение, жильё, покупка учебников. При данных тратах стипендию и деньги из дома получали немногие студенты. Стипендия в среднем была 20-22 руб.<sup>44</sup>, а стипендия в 25 руб. была большой редкостью. Так же могли быть выданы пособия в размере 27 руб. 50 коп.<sup>45</sup>, но их студент мог получить только со второго курса и за отличную учёбу.

Для значительного числа студентов была очень большая плата за обучение. За семестр нужно было платить 25 руб. и ещё оплачивать часы лекций (за каждый час в неделю получалось 1 руб. 75 коп.)<sup>46</sup>. Отсюда следует, только за учёбу в целом, студент платил в среднем 55 руб.<sup>47</sup>. А еще нужно было купить форму и учебники. На книги студент в среднем тратил 10-50 руб.<sup>48</sup> На обед в кухмистерской уходило в среднем 7, 5 руб. в месяц<sup>49</sup>. Также были и дополнительные расходы: хлеб - 80 коп., чай - 50 коп., прачка - 1 руб., освещение - 50 коп.<sup>50</sup>. Многим студентам приходилось голодать, так как не могли просто выделить деньги на обед. Некоторые тратили в день не больше 15 коп. на еду<sup>51</sup>. М.А. Осоргин вспоминал: «Девять рублей комната, семь с половиной обеды, восемь с половиной остаётся на всё-про-всё, жить можно. Рубль двадцать копеек на «Русские Ведомости» самая дорогая газета, но наша»<sup>52</sup>.

У многих представителей учащейся молодёжи жилищные условия были неблагоприятными. Общежития располагались в самом здании

---

<sup>43</sup> Юркина Н.Н. Материальное положение учащейся молодежи Российской империи XIX – начала XX века // Философия и история образования. 2016. № 3. С. 53.

<sup>44</sup> Там же. С. 54.

<sup>45</sup> Там же.

<sup>46</sup> Там же. С. 55.

<sup>47</sup> Там же.

<sup>48</sup> Там же. С. 56.

<sup>49</sup> Там же.

<sup>50</sup> Там же. С. 57.

<sup>51</sup> Там же.

<sup>52</sup> Осоргин М.М. Воспоминания, или Что я слышал, что я видел и что я делал в течение моей жизни, 1861–1920. М., 2009. С. 61.

университета. Студентов селили в комнаты по 10-12 человек, где каждый имел свой стол для занятий<sup>53</sup>. Спали они в дортуарах – общих спальнях. На комнату имелось несколько шкафов для одежды, а также санузел. Для соблюдения порядка в каждой комнате назначался староста. Студенты часто болели, причиной чему была сырость, духота в комнатах, отсутствие физической активности и усиленный режим обучения. Несмотря на то, что плата за комнату была от 10 до 25 руб. в месяц<sup>54</sup>, условия для жизни были трудными. Учащиеся больше всего предпочитали селиться на первых и вторых этажах, но бывали случаи, что им приходилось занимать подвалы. Отдельные квартиры были заняты не больше, чем 3 % студентов, другие снимали часть комнаты. Санитарные условия этих комнат были ужасными. Часть комнат просто не отапливались, были тесными, холодными и сырыми. Как правило, студенты стремились поселиться поближе к учебному зданию университета, тем самым образовывались районы, которые называли «студенческими лагерями»<sup>55</sup>.

В общем, стоит сказать, что материально-бытовое положение студентов было очень тяжёлым. Студенту, чтобы прожить, приходилось искать дополнительный заработок, т.к. выделяемых денег государства на них, катастрофически не хватало. При этом, со стороны правительства были достаточно жёсткие действия за малейший проступок, и совершенно не ощущалось чувство свободы из-за постоянных слежек.

Основным занятием студентов того времени было чтение. Читали везде и всюду. Литература ходила из рук в руки. Многие молодые люди занимались самообразованием и изучали иностранные языки. Это очень помогало, когда они устраивались на работу. В основном подработка

---

<sup>53</sup> Матко А.А. Российское студенчество XIX века // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра: Материалы III-й международной научной конференции, в 2 т. Т. 2. СПб., 2020. С. 537.

<sup>54</sup> Быт русского студенчества XIX века. URL: <https://petrovskie-chteniya.ru/articles/byt-russkogo-studenchestva-xix-veka/>.

<sup>55</sup> Юркина Н.Н. Материальное положение учащейся молодежи Российской империи XIX – начала XX века // Философия и история образования. 2016. № 3. С. 55.

молодых студентов заключалась в преподавании. Они самостоятельно или по чьей-либо наводке становились репетиторами и тем самым зарабатывали себе на жизнь<sup>56</sup>.

Идея утвердить единую форму одежды для студентов Петербургского университета принадлежит его основателю – Петру I. Эта мера была призвана помочь устранить видимые признаки социального неравенства, а также повысить ранг студенческого звания – по замыслу, благодаря мундиру студент должен был выглядеть представителем образованного общества, поэтому и форма его была «срисована» с костюма современного светского человека.

Прообразом студенческой формы стал модный придворный костюм. Студенту полагались: один кафтан и один камзол – они надевались друг на друга, две пары коротких штанов с застежками под коленями, четыре полотняных галстука, шесть рубашек из холста<sup>57</sup>. Дополняли мундир сапоги, башмаки и гарусные (шерстяные) чулки, треугольная шляпа и кошелек на волосы – модный атрибут в виде мешочка, куда убиралась напояженная и напудренная коса прически или парика.

Еще одним важным атрибутом костюма универсанта была шпага. Ношение шпаги было привилегией дворянства, и обучение фехтованию, наряду с обучением придворным танцам и другими «благородными» умениями, входившее в программу университета, подчеркивало престиж получаемого образования.

Казенный мундир включал также «штрафной» кафтан неблагородного серого цвета, в который принудительно облачались студенты, пропускавшие занятия и не выучившие урока.

В условиях реальной жизни форма не справлялась с возложенной на нее «уравнительной» функцией. Состоятельные студенты находили, как

---

<sup>56</sup> Эймонтова Р. Г. Русские университеты на грани двух эпох: От России крепостной к России капиталистической / Отв. ред. С. С. Дмитриев. М., 1985. С. 79.

<sup>57</sup> Шпаковский Ю.Г. Академический солдат // Вестник Университета им. О.Е. Кутафина. 2021. № 5 (81). С. 62.

выделиться, заказывая детали форменного гардероба лучшим портным и из лучших материалов. У студентов же, рассчитывавших только на стипендию, форма быстро изнашивалась, и вид имела плачевный.

Носить казенный мундир приходилось больше года, что приводило к последствиям, о которых красноречиво сообщают письменные источники тех лет. Так, студенты жаловались, что от длительной носки мундир ветшал и рвался «и рубашки на плечах ни у кого не остается»<sup>58</sup>. Начальством в ответ высказывалась другая версия студенческого безденежья – трата стипендии на кутежи и развлечения.

8-го мая 1885 г. император Александр III утвердил «рисунок и описание» новой форменной одежды студентов российских университетов (см. Приложение 8). Отныне ношение мундира не было для студентов обязательным в повседневной жизни, но «на актахъ и другихъ торжественныхъ собранияхъ, где студенты бываютъ въ сборе»<sup>59</sup> присутствовать им надлежало «въ одинаковой форме»<sup>60</sup>.

Вплоть до упразднения в 1917 г. мундир студента сохранял свой высокий статус. Художник Александр Бенуа, вспоминая годы обучения на юридическом факультете Петербургского университета, отмечал: «... уже одно то, что на мне не было мундира, а на боку не висела шпага, сообщало моему сознанию известную приниженность, ...помнится, что мне особенно тогда захотелось поступить в университет, но манила меня вовсе не наука, а все этот ребяческий соблазн гарцевать в мундире и при шпаге!»<sup>61</sup>.

Таким образом, материально-бытовое положение значительной части российского студенчества было нестабильным, многие бедные студенты из провинции вели в крупных российских городах аскетичный образ жизни,

---

<sup>58</sup> Господа-товарищи студенты. Санкт-Петербургский государственный университет Научная библиотека им. М. Горького. URL: <https://lib.law.spbu.ru/ExhibitionLibTema/GentlemenComradesStudents/GosTovStudent.aspx>

<sup>59</sup> Там же.

<sup>60</sup> Там же.

<sup>61</sup> Шпаковский Ю.Г. Академический солдат // Вестник Университета им. О.Е. Кутафина. 2021. № 5 (81). С. 64.

надеясь по окончании университета получить чин и устроиться на службу. Но при этом, единые материально-бытовые условия способствовали появлению различных форм кооперации в студенческой среде, сплачивали студенческую массу в единую социальную группу. Что касается внешнего вида студентов – единая форма отличала их от других социальных групп, наделяя таким образом особым статусом. В целом, мы можем сказать, что одинаковое правовое положение в стенах университета и общность профессиональной деятельности способствовали сглаживанию сословных, возрастных и национальных различий российских студентов, которые ради обучения в университете были готовы терпеть различные лишения и невзгоды, формируя в своем коллективном сознании дух товарищества и университетского братства.

## 2.2 Досуг российского студенчества

Российское студенчество наиболее социально активная во всех отношениях и проявлениях часть молодежи. Однако учитывая, что по численности студенчество исследуемого периода – это всё-таки достаточно небольшая социальная группа, то корпоративность во многом предопределяла его отношение не только к вопросам общественного устройства или системе высшего образования, но и к собственному быту, поведению, и, конечно же, досугу.

Бесспорно, разнообразие студенческих развлечений определялось степенью вовлеченности в учебный процесс, и, конечно же, уровнем материального благосостояния. Для тех студентов, кому будущая карьера была первостепенной целью, досуг, как правило, ограничивался чтением, нечастым посещением театров (см. Приложение 4) и выставок. На другое просто не хватало времени, а порой и средств. Однако большая часть

молодежи стремилась, тем не менее, получить все удовольствия, предоставляемые тем социальным положением и той социальной средой, в которой они оказались, став студентами.

Во второй половине XIX в. научные и литературные объединения профессуры и студенчества были не только популярной формой социокультурной практики, но и своего рода способом самоорганизации социальных групп и их представителей, что позволяло им реализовать себя и самоидентифицировать в общественно-политическом и социокультурном пространстве. Это был путь коммуникации, привлекавший молодых людей к обсуждению исторических, философских и литературных произведений, отвлеченных и жизненных вопросов. Для многих открывалась дверь в науку<sup>62</sup>. Это была своеобразная нить преемственности, связывающая поколения, благодаря которой осуществлялась передача языка, ценностей, моделей поведения, традиций.

Одним из наиболее значимых факторов, формирующих студенческую субкультуру второй половины XIX – начала XX в., являлось искусство. Об этом свидетельствует бесстрастная статистика тех из студенческих «самопереписей» (к сожалению, только столичных), в программу которых входило установление степени повседневной потребности молодой интеллигенции в театре, музыке, живописи и ваянии. Она дает основание заключить, что более 80 % студентов увлекались театром – драматическим и оперным (см. Приложение 5). По свидетельству академика В.М. Алексеева в 1898–1902 гг. студента-восточника Петербургского университета «к театру было почитание, обожание», о нем велись «вдохновенные разговоры»<sup>63</sup>. Преподаватели зачастую отпускали студентов с лекций раньше срока, чтобы те успели на спектакль. Нередко театральные концерты организовывали студенческие землячества. Такие

---

<sup>62</sup> Чехов М.П. Вокруг Чехова. М., 1959. С. 14.

<sup>63</sup> Иванов А.Е. Больше, чем досуг (театр и культура повседневности дореволюционного студенчества) // Новое литературное обозрение. 2008. № 90. С. 31.

вечера были довольно популярны среди публики, а выступали на них звезды первой величины: Зинаида Гиппиус, Вера Комиссаржевская, Дмитрий Мережковский и многие другие.

Поклонники театра, вспоминал В.М. Алексеев, делились на «меломанов» и «драматистов»<sup>64</sup>. Первые отдавали предпочтение оперному искусству и боготворили сценические свершения императорского Мариинского театра, в обиходе – Мариинки. Попасть туда студенту было трудно: дешевые билеты быстро разбирались, дорогие были не по карману. Студент-филолог писатель В.В. Вересаев (Смидович) вспоминал: «Когда какая-нибудь была возможность, я шел в оперу. В то время опера была для меня не просто эстетическим удовольствием и отдыхом. Это была вторая жизнь, яркая и углубленная. Состав певцов Петербургской императорской оперы был в то время исключительный...»<sup>65</sup>.

Студенты любители классической музыки, прошедших эпох и современной, посещали филармонические концерты: оркестровые, ансамблевые, сольные. Выступления профессиональных скрипачей, виолончелистов, пианистов были обычны на благотворительных концертах<sup>66</sup>. Например, перепись студентов Московского сельскохозяйственного института (132 респондента) установила, что в 1904 г. на концертах побывало 60 % опрошенных<sup>67</sup>. Перепись 1909 г. петербургских курсисток (1698 человек) таковых выявила 47,3 %<sup>68</sup>. Так было и в других высших учебных заведениях.

Однако театры могли себе позволить не все студенты. Так, самым доступным повседневным развлечением для многих студентов, кроме

---

<sup>64</sup> Там же. С. 32.

<sup>65</sup> Вересаев В.В. Воспоминания II. В студенческие годы. В Петербурге. URL: <http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/vospominaniya/veresaev-vospominaniya/stranica-2.htm>.

<sup>66</sup> Лармин О.В. Эстетическое развитие и воспитание молодежи. М., 1978. С. 19.

<sup>67</sup> Иванов А.Е. Больше, чем досуг (театр и культура повседневности дореволюционного студенчества) // Новое литературное обозрение. 2008. № 2 (90). С. 34.

<sup>68</sup> Иванов А.Е. Больше, чем досуг (театр и культура повседневности дореволюционного студенчества) // Новое литературное обозрение. 2008. № 2 (90). С. 35.

чтения, становилось посещение обычной студенческой столовой (см. Приложение 3), нередко превращавшейся в своеобразный клуб. Так, в столовых Московского университета студенты имели возможность не только качественно питаться, но и встречаться с друзьями, читать газеты и журналы, которые бесплатно передавались издательствами и редакциями, играть в шахматы и даже петь. Некоторые студенты проводили в столовых половину дня, считая, что лучше студенческая столовая, чем скучная лекция (см. Приложение 3).

Еще одним популярным в студенческой среде Москвы, Санкт-Петербурга, Харькова и Киева для каждодневных встреч местом оставалась так называемая «курительная» (см. Приложение 9). В ней проходили не только споры об острейших проблемах университета или российского общества вообще, или чтение литературных новинок, но и заседания студенческих судов, а также разрабатывались планы противостояния вузовской администрации, обсуждались требования к последней. «Курительная» комната, таким образом, превращалась в настоящий клуб, где можно было приятно провести время.

Начало XX в. ознаменовалось проникновением в студенческую среду идей здорового отдыха – увлечение спортом. В конце 1913 г. студенческие спортивные ассоциации действовали в 40 высших учебных заведениях России<sup>69</sup>, их участники проводили досуг, занимаясь атлетикой, футболом, фехтованием, велосипедом, водными видами спорта, коньками. Однако студенческий спорт все же охватывал незначительную часть учащейся молодежи. В этот круг входила в основном состоятельная молодежь, не обремененная заботой о хлебе насущном и имевшая средства на приобретение соответствующей экипировки. Однако, несмотря на все трудности материального рода, количество студентов, занимавшихся спортом и физкультурой, неуклонно повышалось.

---

<sup>69</sup> Магидович А.С. Досуг московских студентов (конец XIX – начало XX вв.) // Современные проблемы сервиса и туризма. 2011. № 3. С. 47.



На общем фоне студенческой массы выделялась студенческая аристократия, которая учебе уделяла совсем не много внимания, предпочитая весело проводить время. Как вспоминал один из ее представителей, «мы жили вольной, беззаботной и в достаточной мере праздной жизнью: в университет собирались к 11, 12 часам, чтобы послушать хоть одну лекцию и, главным образом, чтобы условиться с товарищами о дальнейшем времяпрепровождении. Мы ездили друг к другу в гости, завтракали то у одного, то у другого, много разъезжали по балам, часто посещали воскресные балетные спектакли в Мариинском театре. После театра ехали ужинать. Нашим любимым развлечением было, однако, цыганское пение»<sup>70</sup>.

Самыми популярными в студенческой среде оставались вечеринки – самые доступные виды коллективного досуга студентов высших учебных заведений в конце XIX – начале XX столетий. Они, как правило, проводились в вечернее время, отсюда и само название. Организаторами вечеринок выступали в основном землячества, которые до 1907 г. были запрещены, но действовали полуполюгально, так как вузовское начальство знало об их существовании, но не предпринимало каких-либо репрессивных мер, рассматривая их как неизбежную данность студенческого общества.

Полуполюгальными до 1907 г. были и земляческие вечеринки. Они созывались тем чаще, чем больше в конкретном учебном заведении было землячеств. Земляческие вечеринки были популярны как в среде столичного, так и провинциального студенчества, для которого бал или вечеринка расценивались не только как обычное развлечение, но и как событие. До 1907 г. земляческие вечеринки проводились как вольные собрания без каких бы то ни было официальных регламентаций, с соблюдением определенной конспиративности, а потому вечеринки в начале XX столетия представляли собой встречи студентов,

---

<sup>70</sup> Магидович А.С. Досуг московских студентов (конец XIX – начало XX вв.) // Современные проблемы сервиса и туризма. 2011. № 3. С. 49.

придерживающихся различных политических взглядов и стремящихся в ходе горячего спора доказать свою правоту<sup>71</sup>. Главным номером вечеринок оставались танцы. Иногда даже вспыхивали конфликты между теми участниками, которые желали танцевать, и теми, кто пришел дискутировать на политические темы. Танцы давали возможность студентам побыть в женском обществе, в котором они нуждались и которого в повседневной жизни были лишены. Танцевали под аккомпанемент пианино или редко духового оркестра. Танцевали все – падекатр, шоконь, падеспань, краковяк, падезефир, вальс, полонез, а также национальные танцы – чардаш, коханочку, лезгинку<sup>72</sup>.

В России до начала XX в. не было единого студенческого праздника. Каждое из высших учебных заведений только раз в году отмечало день, когда студенты и профессура демонстрировали свое корпоративное единство. Даты этого праздничного дня определялись календарным числом и годом подписания устава вуза, то есть в день его основания, а также в день святого покровителя или святой покровительницы. Самый известный студенческий праздник – 12 января (25 января по новому стилю) день великомученицы святой Татьяны именно по случаю подписания императрицей Елизаветой Петровной указа об открытии Московского университета. И судя по многочисленным свидетельствам, особенно широко, с размахом и бесшабашно праздновали «Татьянин день» студенты и выпускники Московского университета.

Таким образом, досуг российского студенчества, его различные формы, способствовали развитию в студенческой среде духа коллективизма, поддержки друг друга, уважения интересов и готовности прийти на помощь менее обеспеченным или пострадавшим от произвола ряда нерадивых представителей университетской администрации. С другой

---

<sup>71</sup> Терентьева А.В. Студенческая среда как ценность российских университетов конца XIX – начала XX века // Философский век: альманах. Вып. 29. СПб., 2005. С. 31.

<sup>72</sup> Пирогов Н.И. Вопросы жизни // Педагогические и публицистические сочинения. Избранное / Сост. и ред. Ю.Л. Шевченко, К.В. Забелин. М., 2019. С. 54.

стороны, та же администрация поощряла и не препятствовала развитию большинства форм студенческого досуга, справедливо полагая, что развлечения отвлекают учащуюся молодежь от увлечения политикой, не дают возможность различным политическим силам втягивать их в сферы своей деятельности.

### Глава III. Преподавание темы «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.» в школьном курсе истории

#### 3.1. Теоретические аспекты изучения темы «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.»

В современных реалиях образование в целом, как и историческое образование в частности, направлены на создание основ устойчивого социально-экономического и духовного развития России, обеспечение высокого качества жизни народа; укрепление демократического правового государства и развитие гражданского общества; и, наконец, сохранение места России в ряду ведущих стран мира, ее международного престижа как страны, обладающей высоким уровнем культуры, науки и образования.

Важнейшими правовыми документами об образовании, где закреплены цели, основные принципы и идеи современного образования, являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>73</sup>.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)<sup>74</sup>.
3. Историко-культурный стандарт (ИКС)<sup>75</sup>.

---

<sup>73</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации». URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).

<sup>74</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». URL: [file:///C:/Users/brost/Downloads/FGOS\\_soo\\_17\\_05\\_2012\\_N\\_413%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/brost/Downloads/FGOS_soo_17_05_2012_N_413%20(2).pdf).

<sup>75</sup> Историко-культурный стандарт. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>.

Изучая теоретические аспекты нашей темы, стоит также обратиться к Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы<sup>76</sup>. Согласно данной Концепции, курс «История России» является важнейшей частью школьного исторического образования. В ходе его изучения обучающиеся узнают об основных этапах исторического пути Отечества, наиболее значительных общественных процессах, поворотных, драматических событиях и их участниках.

Упомянутый нами Историко-культурный стандарт (далее ИКС), с методической точки зрения, является одним из важных документов для педагога. Он содержит в себе основные подходы к преподаванию отечественной истории в современной школе. Данный документ призван повышать качество школьного исторического образования, а также развитие исследовательских компетенций обучающихся общеобразовательных школ.

В ИКС тема, посвященная изучению жизни и быта российского студенчества на рубеже XIX–XX вв. раскрывается в четвертом разделе «Российская империя в XIX – начале XX вв.». В рамках подраздела «Российская культура. Культура России в первой половине XIX в.» теме соответствуют такие вопросы, как «Школы и университеты», «Повседневная жизнь», в рамках которых можно рассмотреть академическую жизнь, а также быт и досуг российского студенчества. Стоит обратить внимание на такой подраздел как «Культура России второй половины XIX в.», где изучаемую нами тему можно рассмотреть в рамках вопроса «Развитие образования». Отчасти соотносятся с исследуемой нами темой подразделы «Человек и общество», «Конец империи Романовых», в которых рассматриваются такие вопросы, как «Разложение сословных

---

<sup>76</sup> Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы от 23 ноября 2020 г. URL: [https://instrao.ru/images/concept/Kontseptsiya\\_po\\_Istorii.pdf](https://instrao.ru/images/concept/Kontseptsiya_po_Istorii.pdf).

структур: от сословий к классам», «Образование и наука», «Просвещение и просветительство: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и массами», «Рост социальных противоречий». Понятия и термины, соответствующие нашей теме, в ИКС отсутствуют. Что касается персоналий – для темы нашего исследования будут интересны такие императоры, как Александр II, Александр III и Николай II, с которыми непосредственно связаны Университетские уставы на разных этапах реформирования системы образования. Из представленных в ИКС дат мы можем обратить внимание на 1890 г. – издание нового Университетского устава. Так, в ИКС тема нашей квалификационной работы не выделена в качестве самостоятельной – ее можно рассматривать только в рамках некоторых разделов и подразделов в качестве дополнительной информации к основным темам учебного материала.

Вопрос о жизни и быте российского студенчества на рубеже XIX – XX вв. освещен в учебниках по истории России крайне скудно. Необходимо проанализировать, в какой мере данная проблематика отражена в параграфах учебной литературы. Для анализа мы выбрали три учебника по Истории России (9 класс), составленные на основе ФГОС и ИКС.

Рассмотрим учебник Н.М. Арсентьева и А.А. Данилова по Истории России за 9 класс. В данном учебнике нет параграфов, полностью соответствующих нашей теме. Тем не менее, обратимся к главе IV. Россия в 1880–1890-е гг. и главе V. Россия в начале XX века. В частности, жизнь российского студенчества может быть включена как основной или дополнительный материал в параграф 22 – «Александр III: особенности внутренней политики», а также в материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся «Повседневная жизнь разных слоев населения в XIX в.». В параграфе 22 можно обратить внимание на четвертый пункт – «Политика в области просвещения и цензуры». В данном пункте упоминается Университетский устав 1884 г.; говорится о фактах введения студенческой формы и повышения платы за обучение, но очень кратко. В

параграфе 24 «Общественное движение в 1880-х – первой половине 1890-х гг.» рассматриваются взгляды, новые и старые идеи российского общества, влиявшие на общественное настроение того периода, но отдельно студенчество не упоминается. Интерес представляет тема «Культурное пространство империи во второй половине XIX в.: достижения российской науки и образования». Так, в первом пункте «Просвещение» речь идет о среднем и высшем образовании, учебных заведениях, преподавателях и организации учебного процесса. Стоит обратить внимание на параграф «Повседневная жизнь разных слоев населения в XIX в.», т.к. здесь есть описание внешнего вида студента, в частности, говорится о студенческой форме изучаемого периода (третий пункт «Жизнь и быт городских окраин»). Кроме того, на странице учебника есть картина художника Н.А. Ярошенко «Студент» (см. Приложение 5), которую можно использовать при изучении темы урока «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.» для составления учениками портрета студента той эпохи. Внимания заслуживает параграф 28 «Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894–1904 гг.», а именно пункт 3 «Оживление общественного движения», в котором, в частности, упоминаются массовые студенческие беспорядки по поводу университетской автономии. Параграф 32 «Политическое развитие страны в 1907–1914 гг.» также затрагивает исследуемую нами тему. Так, в пункте 4 «Наращение революционных настроений» речь идет о массовых демонстрациях студентов впервые после 1905 г. в Москве, Петербурге и других городах. Тема «Серебряный век русской культуры» 4 пункт «Просвещение» рассказывает о различных учебных заведениях, о принадлежности студентов преимущественно к дворянскому сословию.

Проанализируем еще один учебник по Истории России за 9 класс под авторством Л.М. Ляшенко, О.В. Волобуева и Е.В. Симоновой. Исследуемая нами тема отчасти раскрывается в седьмой главе «Социально-экономическое развитие России во 2-й половине XIX в.» Следует обратить

внимание на параграф 26 «Повседневная жизнь основных слоев населения России в XIX веке». Отдельно про студенчество здесь ничего не сказано, однако мы можем рассмотреть такие пункты, как «Быт привилегированных сословий» и «Новшества в жизни городских обывателей», куда материал про быт российского студенчества может быть включен в качестве дополнительной информации. В параграфе 27 «Просвещение и наука» подробно говорится о сфере образования и всех изменениях, которые произошли в ней – об учебных заведениях, учебных программах, о контроле в образовании со стороны государства. Глава IX «Россия в конце XIX – начале XX века» параграф 32, 33 «Государство и общество на рубеже XIX–XX вв. рассказывает об обострении социально-политической обстановки в России на рубеже столетий, что отразилось на всех социальных группах, в том числе на студенчестве. Пункт 6 «Взаимоотношение власти и общества» рассказывает об обострении конфликта между властью и обществом, в основе которого лежало стремление разных общественных сил, в том числе студенчества, к политическим и социально экономическим преобразованиям.

В учебнике по Истории России (9 класс) Я.В. Вишнякова, Н.А. Могилевского и С.В. Агафонова исследуемая нами тема частично отражена в пятой главе «Россия в 80–90-е гг. XIX в.» в параграфе 22 «Внутренняя и внешняя политика Александра III». Так, во втором пункте параграфа, посвященного внутренней политике и контрреформам императора, упоминается Университетский устав 1884 г. Авторы учебника описывают структуру управления образовательными учреждениями, учебные программы. В пункте указано то, что для контроля за занятиями и для надзора за поведением студентов была введена особая инспекция, были запрещены любые студенческие организации, при этом студенты получили возможность выбирать учебные планы занятий и профессоров. Большой интерес представляет параграф 24 «Общественное движение 1880–1890-х гг.». Так, в первом пункте «Общественная жизнь 1860–1890-х гг.» говорится



о том, что общественную жизнь пореформенной России невозможно представить без студенческого движения. В частности, речь идет о студенческих беспорядках во всех учебных заведениях осенью 1861 г. в связи с введением новых правил для университетов. Упоминаются также и другие студенческие выступления. Студенческие движения описаны кратко – материал занимает один абзац. В шестом пункте «Рабочее движение» студенты упоминаются в качестве представителей небольшой марксистской группы, развернувшей активную деятельность в рабочей среде. В шестой главе – «Культура России второй половины 19 в.» можно обратить внимание на параграф 27 «Наука и образование», где речь идет о реформировании системы образования, при этом студенчество вообще не упоминается. В седьмой главе – «Россия в начале XX в.», исследуемая нами тема, раскрывается в параграфах 31, 32 «Общественное движение начала XX века. Российская революция 1905–1907 годов». Так, в первом пункте «Оппозиционное движение начала XX века» говорится о том, что именно студенты стимулировали развитие оппозиционного движения, требуя «академической свободы». В частности, упоминается первая всероссийская студенческая забастовка 1899 г. Но, опять-таки, студенческому движению выделен только один абзац, раскрывающий данную тему лишь в общих чертах.

Таким образом, на основе анализа учебников по Истории России, мы можем прийти к выводу, что исследуемая нами тема о жизни и быте российского студенчества на рубеже XIX–XX вв. практически не раскрывается. Ни в одном из учебников она не выделена в качестве самостоятельной, а лишь частично освещается в некоторых пунктах параграфов или в материале для самостоятельного изучения обучающимися. Учитывая этот факт, в следующем параграфе мы покажем, какое большое практическое значение может иметь изучение подобных тем при формировании личностных результатов обучающихся на уроках истории.

### 3.2 Методическая разработка конспекта урока на тему: «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.»

На основании изученного нами теоретического материала, в рамках внеурочной деятельности в школе может быть проведен урок, раскрывающий жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв., разработанный на основе методических рекомендаций, содержащихся в учебном пособии А.Т. Степанищева «Методика преподавания и изучения истории»<sup>77</sup> и методическом пособии А.А. Вагина «Методика преподавания истории в средней школе»<sup>78</sup>.

Тема урока: «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.».

Класс: 9.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цель урока: сформировать у обучающихся представление об истории становления и развития российского студенчества на рубеже XIX–XX вв., об организации его жизни и быта; а также выявить характерные черты студенчества как отдельной социальной группы изучаемого периода.

Задачи урока:

1. Образовательная: изучить жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв., сформировать у обучающихся представление о его роли в истории нашего государства.

2. Развивающая: сформировать компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности; развивать навыки устной речи; развивать компетентность у обучающихся формулировать выводы,

---

<sup>77</sup> Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. М., 2002; Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. М., 2002.

<sup>78</sup> Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. Учение о методах. Теория урока. URL: <https://djvu.online/file/w2rY9JfR7mrKM>.

выделять главное; развивать умение работать в группе; развивать умение отстаивать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях.

3. Воспитательная: воспитание патриотизма, гражданственности, любви и уважения к Отечеству.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формировать понимание важности образования, в том числе исторического, для социализации современного человека;

- формировать у обучающихся устойчивый интерес и уважение к истории на примере изучения жизни и быта российского студенчества – учебы в высших учебных заведениях, эстетических запросов студенчества изучаемого периода и т.д.;

- выработка восприятия истории как способа понимания современности на примерах деятельности студенческих движений Российской империи;

- стимулировать к поиску новых знаний;

- способствовать выработке умения анализа конкретных ситуаций нравственного выбора, умения выбирать линию поведения в соответствии с ценностями гуманизма и исходя из представлений о возможных исторических последствиях;

- способствовать развитию уважения и любви к Родине на примере деятельности как студенческих обществ, так и всего студенчества в целом, а также подвести к пониманию возможности участия граждан в жизни страны.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- способность сознательно организовать и регулировать свою учебную деятельность;

- формирование у учеников умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты;

#### Коммуникативные УУД

- владеть устной речью;

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

#### Познавательные УУД

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме сообщения и устных рассказов.

#### Предметные результаты:

- продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации: текст учебника, документ, картина, фотография и т.д.;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого, а также процессов, происходящих в современном мире;

- развивать умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- формировать умения выделять главную мысль, идею в параграфе учебника, письменном историческом документе, рассказе учителя, выступлении одноклассника; рассматривать исторические процессы в развитии, определяя причины, этапы и особенности развития, результаты;

- вырабатывать умения определять и объяснять понятия;

- развивать умения у учащихся элементарно анализировать исторические факты, формулировать выводы, выделять главное в тексте учебника, доказывать свою точку зрения.

Оборудование и средства обучения:

- учебники по истории: История России. 9 класс. В 2 частях – Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов и др.; История России: XIX - начало XX века. 9 класс – Л.М. Ляшенко, О.В. Волобуев, Е.В. Симонова.

- презентация;

- раздаточный материал: сравнительная таблица; отрывки из документов (Университетские уставы 1863 г., 1884 г.); отрывки из литературного (художественного) произведения (роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»);

- картина «Студент» (худ. Н. Ярошенко);

- изображения Императорского Московского университета, Императорского Санкт-Петербургского университета;

- фото «Групповой портрет. Студенты и педагоги Московского университета в аудитории»;

- изображение формы студентов XIX в.;

- изображение «Большой театр XVIII в.».

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Проблемный вопрос: Что было характерно для повседневной жизни и быта российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.?

Основные понятия урока: студенчество, университетская автономия, университетский устав.

Основные даты: 25 января 1755 г. – Указ «Об учреждении Московского университета» (Татьянин день и день студента), 1863 г. – Университетский устав Александра II, 1884 г. – Университетский устав Александра III.

Внутрикурсовые связи: «Общественное движение 1880-х – первой половине 1890-х гг.», «Повседневная жизнь основных слоев населения России в XIX веке» (материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся).

Литература для подготовки к уроку:

1. История России. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, А.А. Левандовский, А.Я. Токарева]; под ред. А. В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016.
2. История России: XIX - начало XX в. 9 класс: учебник / Л.М. Ляшенко, О.В. Волобуев, Е.В. Симонова. - М.: Дрофа, 2016.
3. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М., «Просвещение», 1968.
4. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 ч. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
5. Барыкина И.Е. История России. Поурочные рекомендации. 9 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / И.Е. Барыкина. – М. Просвещение, 2015.

План урока:

1. Российские университеты на рубеже XIX–XX вв.
2. Университетская жизнь российского студенчества.
3. Студенческий быт.
4. Досуг российского студенчества.

Технологическая карта урока по теме «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.» представлена в Приложении 10 к данной выпускной квалификационной работе.

## Заключение

Задачи, поставленные в выпускной квалификационной работе, решены в полном объеме, что позволяет нам сформулировать следующие выводы:

1. Изучив академическую жизнь студентов, мы установили, что большая часть студенческой молодежи являлась активным участником в делах высших учебных заведений. Особенно студентов волновали изучаемые программы, направления, факультеты и принимаемые законы, касающиеся образования в целом. Студенты остро реагировали на принятие уставов, которые напрямую затрагивали их интересы (Устав 1884 г.). Реформирование системы высшего образования в конце XIX в. напрямую отражалось на настроениях в студенческой среде и приводило молодежь к открытому отстаиванию своих интересов.

2. Проанализировав студенческое движение в начале XX в., мы изучили его сущность и особенности. Несмотря на широкие репрессии передовой профессуры и студенчества в исследуемый период времени, в среду студентов проникали революционные идеи, а в студенческой среде университетов развёртывалась революционная деятельность различных представителей освободительного движения России. Кроме революционных настроений, студентами двигало желание окончательно освободиться от равнодушной и жесткой политики государства и произвола полиции. Учащаяся молодежь была вынуждена прибегнуть к борьбе за свои права, которые никого больше не интересовали. Имело место такое понятие, как обструкция (сопротивление), которое различалось по формам проведения – забастовки, бунты и т.д. должны были привлечь внимание власти и общества к существующим проблемам российского студенчества и образования в целом.

3. Материально-бытовое положение российского студенчества на рубеже XIX–XX вв. было достаточно тяжелым. Студенчество сталкивалось с рядом проблем – плохие жилищные условия, нехватка денег, частые болезни, постоянный поиск работы. Нередко именно эти проблемы толкали студентов на вынужденное отчисление из учебных заведений, а иногда и вовсе на открытое сопротивление, как преподавателям, так и государственной власти. Однако, с другой стороны, скромные средства сдерживали студентов от излишеств и форм досуга, которыми изобиловали крупные города, и позволяли повышать ценность и значимость науки, тех знаний и профессий, которые получали студенты.

4. Основными формами досуговой деятельности российского студенчества на рубеже XIX–XX вв. были посещение театров, столовых вузов за чтением журналов и газет, читальных клубов, «курительных» комнат, самоорганизованных вечеринок, занятий спортом. Молодежь все больше интересовалась политикой, активно обсуждая актуальные события. Однако даже при таком досуге неизменным оставалось одно: влияние университета, его повседневного уклада, его воспитания на развитие, мировосприятие каждого студента.

5. Нам удалось установить основные методы и приемы изучения данной темы в общеобразовательной школе, среди которых – беседа; работа с таблицей; работа с отрывками из документов, с отрывком из художественного произведения; работа с картиной, изображением, фото. Также, в рамках преподавания школьного курса истории, нами был разработан конспект урока по теме «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв».



## Список использованных источников

### Источники

#### Архивные материалы

1. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). – Ф. 564. – Оп. 1. – Д. 4184.
2. ГАРФ. – Ф. ДП–1898. – Оп. 1. – Д. 3.
3. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 139. – Оп. 1. – Д. 123.

#### Нормативно-правовые акты Российской империи

4. Судебные уставы 20 ноября 1864 г., с изложением рассуждений, на коих они основаны. – Режим доступа: <http://istmat.info/node/33409>.
5. Университетский устав от 18 июня 1863 г. – Режим доступа: <http://letopis.msu.ru/documents/2760>.
6. Университетский устав от 18 августа 1884 г. – Режим доступа: <http://letopis.msu.ru/documents/2761>.

#### Нормативно-правовые акты Российской Федерации

7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации». – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». – Режим доступа: [file:///C:/Users/brost/Downloads/FGOS\\_soo\\_17\\_05\\_2012\\_N\\_413%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/brost/Downloads/FGOS_soo_17_05_2012_N_413%20(2).pdf).
9. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях РФ, реализующих основные

общеобразовательные программы от 23 ноября 2020 г. – Режим доступа:  
<https://historyrussia.org/images/pdf/Concepts-2020.pdf>.

10. Историко-культурный стандарт. – Режим доступа:  
<http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>.

#### Исторические очерки

11. Иванов, А.Е. Мир российского студенчества. Конец XIX – начало XX века: очерки / А.Е. Иванов. – М.: Новый хронограф, 2010. – 256 с.

12. Иванов, П.А. Студенты в Москве: Быт. Нравы. Типы: очерки / П.А. Иванов. – М.: тип. О-ва распространения полез. кн., аренд. В.И. Вороновым, 1903. – 304 с.

#### Электронные ресурсы

13. Быт русского студенчества XIX века. – Режим доступа:  
<https://petrovskie-chteniya.ru/articles/byt-russkogo-studentstva-xix-veka/>.

14. Господа-товарищи студенты. Санкт-Петербургский государственный университет Научная библиотека им. М. Горького. – Режим доступа: [htLibTema/GentlemenComradesStudents/GosTovStudent.aspx](http://htLibTema/GentlemenComradesStudents/GosTovStudent.aspx).

15. Описание картины «Студент». 1881 г. Автор Н.А. Ярошенко. – Режим доступа:  
[https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fshare.slide.ru%2F](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fshare.slide.ru%2F).

#### Источники личного происхождения

##### Воспоминания

16. Буслаев, Ф.И. Мои воспоминания / Ф.И. Буслаев. – М.: Типография Г. Лиснера и А. Гешеля, 1897. – 395 с.

17. Вересаев, В.В. Воспоминания II. В студенческие годы. В Петербурге. – Режим доступа: <http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/vospominaniya/veresaev-vospominaniya/stranica-2.htm>.

18. Костенецкий, Я.И. Воспоминания из моей студенческой жизни. 1828–1833 / Я.И. Костенецкий. – М.: Русский архив, 1887. – 117 с.

19. Осоргин, М.М. Воспоминания, или Что я слышал, что я видел и что я делал в течение моей жизни, 1861–1920 / М.М. Осоргин. – М.: Рос. фонд культуры, 2009. – 260 с.

20. Чичерин, Б.Н. Воспоминания / Русские мемуары: избранные страницы. 1826–1856 / Сост. И.Я. Подольская. – М.: Правда, 1990. – 736 с.

#### Источники технического происхождения

#### Фотографии

21. Большой театр. XIX в. – Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http).

22. Владимир Вернадский с университетскими друзьями Андреем Красновым и Евгением Ремезовым после сдачи экзамена Д.И. Менделееву. 1882 г. – Режим доступа: <https://journal.spbu.ru/?p=9916>.

23. Картина Студент. 1881 г. Автор Н.А. Ярошенко. – Режим доступа: [https://muzei-mira.com/kartini\\_russkih\\_hudojnikov/3038-student-nikolaj-aleksandrovich-jaroshenko-opisanie-kartiny.html](https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/3038-student-nikolaj-aleksandrovich-jaroshenko-opisanie-kartiny.html).

24. Московский университет. 1911 г. Автор К.Ф. Юон. – Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fi](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fi).

25. Мундир и сюртук студентов Санкт-Петербургского Императорского университета. XIX в. – Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fsun9](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fsun9).

26. Профессор А.А. Иностранцев ведет занятие в Минералогическом кабинете Санкт-Петербургского университета. – Режим доступа: <https://journal.spbu.ru/?p=9916>.

27. Санкт-Петербургский университет. XIX в. – Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fc8.alamy.com](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fc8.alamy.com).

28. Санкт-Петербургский университет. XIX в. Автор А. Брожа. – Режим доступа:

[https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fksc.ru%2Fupload](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fksc.ru%2Fupload).

29. Студенты и педагоги Московского университета в аудитории. XIX в. – Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Farticulo.rsuh](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Farticulo.rsuh).

30. Студенты и преподаватели Императорского Санкт-Петербургского университета. 1903 г. – Режим доступа: <https://sun9-49.userapi.com/imp/nSRg7ipKKtSeWQQFuIudvGZ>.

31. Старое здание Московского университета. 1829 г. Автор А.Я. Афанасьева. – Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fletopis.msu.ru%2Fsites](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fletopis.msu.ru%2Fsites).

32. Студенты Санкт-Петербургского университета. 1884 г. – Режим доступа: <https://journal.spbu.ru/?p=9916>.

33. Студенческая столовая Санкт-Петербургского университета. 1906 г. – Режим доступа: <https://pastvu.com/p/150201>.

#### Литература

34. Аврус, А.И. История российских университетов: Курс лекций / А.И. Аврус. – Саратов: Гос. учеб.–науч. центр «Колледж», 1998. – 191 с.

35. Ашевский, С. Русское студенчество в эпоху шестидесятых годов (1855–1863) / С. Ашевский // Современный мир: Ежемесячный литературный, научный и политический журнал. – СПб.: М.К. Иорданская, 1907. – С. 24–30.

36. Барыкина, И.Е. История России. Поурочные рекомендации. 9 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / И.Е. Барыкина. – М. Просвещение, 2015. – 208 с.

37. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. Учение о методах. Теория урока. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/w2rY9JfR7mrKM>.

38. Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский. – М.: Дрофа, 2008. – 607 с.
39. Жуковская, Т.Н. *Anima universitatis*: студенчество Петербургского университета в первой половине XIX века / Т.Н. Жуковская. – М.: Новый Хронограф, 2018. – 319 с.
40. Иванов, А.Е. Больше, чем досуг (театр и культура повседневности дореволюционного студенчества) / А.Е. Иванов // Новое литературное обозрение. – 2008. – № 2 (90). – С. 31–44.
41. Иванов, А.Е. Студенческая корпорация России конца XIX – начала XX века: опыт культурной и политической самоорганизации / А.Е. Иванов. – М.: Новый хронограф, 2004. – 212 с.
42. Ищенко, О.В., Магсумов Т. А. Вовлечение учащейся молодежи в протестное движение в России на рубеже XIX–XX вв. / О.В. Ищенко, Т.А. Магсумов // Былые годы. Российский исторический журнал. – 2020. – № 55 (1). – С. 56–62.
43. Ким, С.Г. Социальный протест как предмет историко-антропологического исследования / С.Г. Ким // Проблемы истории и исторического познания: сборник научных статей / Под ред. В.П. Зиновьева. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2008. – С. 24–30.
44. Краткий очерк деятельности профессоров и студентов Томского технологического института императора Николая II на поприще «освободительного движения»: 1901-1911 гг. Томск: Тип. Губернского Управления, 1911. – 153 с.
45. Лармин, О.В. Эстетическое развитие и воспитание молодежи / О.В. Лармин. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 245 с.
46. Леонтьева, Т.Г. Быт, нравы и поведение семинаристов в начале XX в. / Т.Г. Леонтьева // Революция и человек: быт, нравы, поведение, мораль: материалы конференции 14–15 ноября 1995 г. – М.: Оникс, 1997. – С. 37–41.

47. Магидович, А.С. Досуг московских студентов (конец XIX – начало XX вв.) / А.С. Магидович // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2011. – № 3. – С. 47–52.

48. Макарова, Н.В. Студенчество в XIX веке: быт и нравы / Н.В. Макарова // Российское студенчество: условия жизни и быта (XVIII–XXI века): Всероссийская научная конференция: сборник научных статей. – М.: Изд-во МГОУ, 2004. С. 58–66.

49. Матко, А.А. Российское студенчество XIX века / А.А. Матко // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра: Материалы III-й международной научной конференции, в 2 т. Т. 2. – СПб.: Изд-во СПГУПТД, 2020. – С. 537–543.

50. Мельгунов, С.П. Из истории студенческих обществ в русских университетах / С.П. Мельгунов. – М.: Правда, 1904. – 71 с.

51. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1978. – 1375 с.

52. Пирогов, Н.И. Вопросы жизни / Н.И. Пирогов // Педагогические и публицистические сочинения. Избранное / Сост. и ред. Ю.Л. Шевченко, К.В. Забелин. – М.: Странник, 2019. – С. 54–61.

53. Посохов, И. Студенческие обструкции в университетах Российской империи (XIX – нач. XX в.) / И. Посохов // Актуальные проблемы отечественной и всемирной истории. – 2008. – № 11. – С. 52–58.

54. Проскурякова, Н.А. Парадоксы российской модернизации и формирование гражданского общества в России / Н.А. Проскурякова // Гражданская идентичность российской интеллигенции в конце XIX – начале XX в.: сборник статей. – М.: Новый хронограф, 2013. – С. 44–52.

55. Сватиков, С.Г. Русское студенчество прежде и теперь / С.Г. Сватиков. – М.: тип. Г.В. Васильева, 1916. – 248 с.

56. Степанищев, А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / А.Т. Степанищев. – М.: Владос, 2002. – 304 с.

57. Терентьева, А.В. Студенческая среда как ценность российских университетов конца XIX – начала XX века / А.В. Терентьева // Философский век: альманах. Вып. 29. – СПб.: С.-Петербург. Центр истории идей, 2005. – С. 31–39.

58. Титлинов, Б.В. Молодежь и революция. Из истории революционного движения среди учащейся молодежи духовных и средних учебных заведений / Б.В. Титлинов. – Ленинград: Государственное издательство, 1924. – 166 с.

59. Фроммет, Б.Р. Очерк по истории студенчества в России. Монография / Б.Р. Фроммет. – СПб.: Товарищество М.О. Вольф, 1912. – 221 с.

60. Чехов, М.П. Вокруг Чехова / М.П. Чехов. – М.: Московский рабочий, 1959. – 312 с.

61. Шевырев, С.П. История императорского Московского университета, написанная к столетнему его юбилею, 1755-1855 / С.П. Шевырев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1998. – 388 с.

62. Шпаковский, Ю.Г. Академический солдат / Ю.Г. Шпаковский // Вестник Университета им. О.Е. Кутафина. – 2021. – № 5 (81). – С. 62–70.

63. Щетинина, Г.И. Студенчество и революционное движение в России, последняя четверть XIX в. / Г.И. Щетинина. – М.: Наука, 1987. – 250 с.

64. Эймонтова, Р.Г. Русские университеты на грани двух эпох: От России крепостной к России капиталистической / Р.Г. Эймонтова. – М.: Наука, 1985. – 189 с.

65. Юркина, Н.Н. Материальное положение учащейся молодежи Российской империи XIX – начала XX века / Н.Н. Юркина // Философия и история образования. – 2016. – № 3. – С. 53–61.

66. Юркина, Н.Н. Российский абитуриент XIX в.: ожидания и реалии / Н.Н. Юркина // Школа будущего. – 2021. – № 1. – С. 104–113.

## ПРИЛОЖЕНИЕ



## Приложение 1



Фотография 1. Студенты и преподаватели Императорского Санкт-Петербургского университета. 1903 г.<sup>79</sup>



Фотография 2. Студенты Санкт-Петербургского университета. 1884 г.<sup>80</sup>

<sup>79</sup> Студенты и преподаватели Императорского Санкт-Петербургского университета. 1903 г. URL: <https://sun9-49.userapi.com/impG/nSRg7ipKKtSeWQQFuIudvGZ>.

<sup>80</sup> Студенты Санкт-Петербургского университета. 1884 г. URL: <https://journal.spbu.ru/?p=9916>.

## Приложение 2



Фотография 3. Профессор А.А. Иностранцев ведет занятие в Минералогическом кабинете Санкт-Петербургского университета<sup>81</sup>

---

<sup>81</sup> Профессор А.А. Иностранцев ведет занятие в Минералогическом кабинете Санкт-Петербургского университета. URL: <https://journal.spbu.ru/?p=9916>.

### Приложение 3



Фотография 4. Студенческая столовая Санкт-Петербургского университета. 1906 г.<sup>82</sup>



Фотография 5. Студенческая столовая Московского университета. 1906 г.<sup>83</sup>

---

<sup>82</sup> Студенческая столовая Санкт-Петербургского университета. 1906 г. URL: <https://pastvu.com/p/150201>.

<sup>83</sup> Студенческая столовая Московского университета. 1906 г. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=https%3A%2F%2Fcs6.pikabu.ru%2Fpost](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fcs6.pikabu.ru%2Fpost).

## Приложение 4



Фотография 6. Владимир Вернадский с университетскими друзьями Андреем Красновым и Евгением Ремезовым после сдачи экзамена Д.И. Менделееву. 1882 г.<sup>84</sup>

---

<sup>84</sup> Владимир Вернадский с университетскими друзьями Андреем Красновым и Евгением Ремезовым после сдачи экзамена Д.И. Менделееву. 1882 г. URL: <https://journal.spbu.ru/?p=9916>.

## Приложение 5



Фотография 7. Картина Студент. 1881 г. Автор Н.А. Ярошенко<sup>85</sup>



Фотография 8. Большой театр. XIX в.<sup>86</sup>

---

<sup>85</sup>Картина Студент. 1881 г. Автор Н.А. Ярошенко. URL: [https://muzei-mira.com/kartini\\_russkih\\_hudojnikov/3038-student-nikolaj-aleksandrovich-jaroshenko-opisanie-kartiny.html](https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/3038-student-nikolaj-aleksandrovich-jaroshenko-opisanie-kartiny.html).

<sup>86</sup> Большой театр. XIX в. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http).

## Приложение 6



Фотография 9. Старое здание Московского университета. 1829 г. Автор А.Я. Афанасьева<sup>87</sup>



Фотография 10. Московский университет. 1911 г. Автор К.Ф. Юон<sup>88</sup>

---

<sup>87</sup> Старое здание Московского университета. 1829 г. Автор А.Я. Афанасьева. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fletopis.msu.ru%2Fsites](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fletopis.msu.ru%2Fsites).

<sup>88</sup> Московский университет. 1911 г. Автор К.Ф. Юон. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fi..](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fi..)

## Приложение 7



Фотография 11. Санкт-Петербургский университет. XIX в.<sup>89</sup>



Фотография 12. Санкт-Петербургский университет. XIX в. Автор А. Брожа<sup>90</sup>

<sup>89</sup> Санкт-Петербургский университет. XIX в. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fc8.alamy.com](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fc8.alamy.com).

<sup>90</sup> Санкт-Петербургский университет. XIX в. Автор А. Брожа. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fksc.ru%2Fupload](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fksc.ru%2Fupload).

## Приложение 8



Фотография 13. Студенты и педагоги Московского университета в аудитории. XIX в.<sup>91</sup>



Фотография 14. Мундир и сюртук студентов Санкт-Петербургского Императорского университета. XIX в.<sup>92</sup>

<sup>91</sup> Студенты и педагоги Московского университета в аудитории. XIX в. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fartcult.rsu.ru](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fartcult.rsu.ru).

<sup>92</sup> Мундир и сюртук студентов Санкт-Петербургского Императорского университета. XIX в. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fsun9](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fsun9).



## Приложение 9



Фотография 15. Курительная комната. г. Москва. XIX в.<sup>93</sup>



Фотография 16. Курительная комната. г. Санкт-Петербург. XIX в.<sup>94</sup>

<sup>93</sup> Курительная комната. г. Москва. XIX в. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=https%3A%2F%2Fic.pics.livejournal.com%2](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fic.pics.livejournal.com%2).

<sup>94</sup> Курительная комната. г. Санкт-Петербург. XIX в. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=https%3A%2F%2Fscontent-hel3-1](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fscontent-hel3-1).

## Приложение 10

### Технологическая карта по теме: «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX–XX вв.»

Методы, методические приемы	Содержание урока	Вид деятельности учащихся	Предполагаемые результаты
<p>Приветствие</p> <p>Организационный момент</p> <p>Актуализация</p> <p>Формулировка темы урока</p>	<p>Ребята, здравствуйте! Настраиваемся на работу, проверьте, чтобы у вас на партах было все необходимое.</p> <p>Студенчество – удивительная пора, с которой многим из вас придется столкнуться уже в ближайшее время. Это пора, когда успеваешь буквально всё: и постигать науки, осваивая опыт предыдущих поколений, и работать, делая первые шаги в будущей профессии, и дружить, и влюбляться, и веселиться. Ребята, а задумывались ли вы, какими были студенты, 100, 200 лет назад, какой была их жизнь. Как вы думаете, о чем сегодня мы с вами будем говорить на уроке?</p> <p>Все верно, сегодня на уроке мы поговорим о студентах, а именно о жизни российского студенчества в конце XIX - начале XX вв.</p> <p><b>Запишите тему урока в тетрадь: «Жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX-XX вв.».</b></p> <p>Сразу запишем домашнее задание:</p> <p>1. Повторить записи в тетради (основные даты и понятия)</p> <p>2. Составить небольшой рассказ на тему «Один день из жизни студента конца XIX - начала XX вв.» (описать внешний вид студента, место его проживания (жилье), изучаемые предметы в университете (с указанием конкретного университета), досуг и т.д.).</p> <p><b>В ходе урока мы должны с вами ответить на вопросы:</b></p>	<p>Учащиеся готовятся к уроку, слушают учителя.</p> <p>Учащиеся слушают учителя и формулируют тему урока.</p> <p>Учащиеся записывают тему урока в тетрадь.</p> <p>Учащиеся записывают домашнее задание.</p> <p>Учащиеся слушают вопросы</p>	<p>«История студенчества», «Студенты», «Жизнь студентов» и т.д.</p>

	<p><i>Что представляла собой университетская жизнь российского студенчества. Каково было его материально-бытовое положение на рубеже столетий. Каковы были отличия студентов того времени от современных? Запомните, пожалуйста, эти вопросы.</i></p> <p>Обратите внимание, что сегодня на уроке мы будем работать с понятиями и датами, которые нужно будет зафиксировать в конспектах.</p> <p><b>Обратимся к плану урока:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Российские университеты на рубеже XIX–XX вв.</li> <li>2. Университетская жизнь российского студенчества</li> <li>3. Студенческий быт.</li> <li>4. Досуг российского студенчества.</li> </ol> <p>Первый пункт плана познакомит нас с высшими учебными заведениями России того времени. При рассмотрении второго вопроса мы выясним, каков был «портрет» российского студента изучаемого периода – как он выглядел, какие предметы изучал в университете и т.д. В ходе изучения третьего пункта мы узнаем о том, как был устроен быт студентов XIX–XX вв. – где они жили, чем питались, а также постараемся сравнить его с жизнью современных студентов. И, наконец, изучив последний пункт плана, мы узнаем о досуге российского студенчества – чем студенты занимались в свободное от учебы время, что им было интересно.</p> <p>Начинаем нашу работу.</p>	<p>Учащиеся слушают план урока</p>	
<p>Рассказ учителя</p>	<p><b>1) Российские университеты на рубеже XIX–XX вв.</b></p> <p>Российская студенческая среда, схожая с современной, начинает складываться только в XIX в. Для студенчества на рубеже столетий было характерно стремление к идейному самосовершенствованию и активной политической позиции,</p>	<p>Учащиеся слушают учителя</p>	

<p>Беседа</p>	<p>интересу к судьбе России и стремлению быть в центре политических событий и общественной жизни.</p> <p>Ребята, какие самые известные высшие учебные заведения России вы знаете?</p> <p>Хорошо. Некоторые из тех ВУЗов, которые вы назвали, были созданы еще в 18 веке. Эти университеты посещали студенты, о которых сегодня мы и будем говорить.</p> <p>Давайте вспомним, какой университет был открыт первым в Российской империи? (подсказка: вспоминаем петровскую эпоху)</p> <p>Все верно, это был первый университет, основанный Петром I в 1724 г.</p>	<p>Учащиеся называют известные им российские ВУЗы</p>	<p>МГУ, МГИМО, МФТИ, СПГУ и др. (возможны другие варианты)</p>
<p>Работа с картинами (рассказ по картине)</p>	<p>Сейчас мы с вами рассмотрим картины некоторых ВУЗов 18 в.</p> <p>1. Перед вами старое здание МГУ (см. Приложение 5), которое сильно отличается от того, которое знаете вы. Этот ВУЗ был основан по указу императрицы Елизаветы Петровны в 1755 г. и изначально носил название Императорский московский университет. Университет был разделён на четыре отделения (факультета): нравственных и политических наук, физико-математических наук, словесных наук, врачебных и медицинских наук. В каждом отделении проводились свои собрания, на которых составлялось расписание, проводились испытания желающих получить учёную степень, рассматривались хозяйственно-финансовые вопросы.</p> <p>2. Рассмотрим еще один университет того времени - <b>Санкт-Петербургский государственный университет</b> (см. Приложение 6).</p> <p>Он был учреждён в 1817 г. в результате переименования и последующей реорганизации Главного педагогического института и изначально</p>	<p>Учащиеся называют первый университет</p> <p>Учащиеся работают с картинами (слушают рассказ учителя)</p>	<p>Академия наук (или Академический университет Петербургской академии наук)</p>

<p>Работа с понятием</p>	<p>именовался Императорским Санкт-Петербургским университетом. Помимо названных ВУЗов, в России на тот период существовало еще 10 университетов. Жизнь ВУЗов находилась под контролем государственной власти и была регламентирована университетским уставом. Как вы думаете, что это за документ, что он регламентировал?</p> <p>Хорошо, все верно, давайте запишем это понятие в ваши конспекты.</p>	<p>Учащиеся дают определение понятию «университетский устав»</p> <p>Учащиеся записывают определение</p>	<p>Университетский устав – документ, в котором содержались права и обязанности студентов. <b>Университетский устав</b> - правовой акт Российской империи, определявший устройство и порядки в университете.</p>
<p>Работа с отрывками из документов Работа с таблицей (сравнительной)</p>	<p>Фактически за всю историю Российской империи было утверждено 5 таких университетских уставов. Мы же поговорим об Уставах 1863 и 1884 гг., а именно сравним их между собой.</p> <p>У вас на партах лежат отрывки из этих Уставов. Прочитав их, вы должны будете заполнить сравнительную таблицу, которая есть у каждого на парте. Первая колонка у вас уже заполнена в качестве примера (Устав 1835 г.). Далее, на основе таблицы, мы с вами сделаем вывод о регламентации жизни российских университетов того времени: как изменялся контроль власти над российскими университетами и как менялось положение студентов во второй половине XIX в. под влиянием Университетских уставов?</p>	<p>Учащиеся самостоятельно читают отрывки из документов и заполняют сравнительную таблицу.</p>	<p>Отрывки из документов (см. Приложение 11)</p> <p>Таблица 2 (см. Приложение 12)</p>
<p>Работа с понятием</p>	<p>Итак, давайте будем проверять, что у вас получилось. Обратите внимание на первую колонку, она уже заполнена. Здесь есть такое понятие, как автономия. Давайте запишем в ваши конспекты</p>	<p>Учащиеся записывают определение</p>	<p><b>Университетская автономия</b> - самостоятельность</p>

<p>Беседа</p>	<p>определение «университетской автономии».</p> <p>Хорошо, двигаемся дальше.</p> <p>Все, верно. Давайте сделаем общий вывод по таблице.</p> <p>Молодцы. Таким образом, мы с вами выяснили, что на тот момент в Российской империи существовало больше десятка ВУЗов, жизнь которых была регламентирована университетским уставом, напрямую затрагивающим интересы студенчества и влияющим на их образовательный процесс.</p> <p>А теперь давайте выясним, как проходил учебный процесс у студентов, какие предметы они изучали и как в целом выглядел «портрет» студента конца XIX - начала XX вв.</p>	<p>понятия в тетрадь.</p> <p>Учащиеся зачитывают содержание таблицы (в соответствии с критериями).</p> <p>Учащиеся делают вывод на основе сравнения Университетских уставов.</p>	<p>высшего учебного заведения в вопросах его жизнедеятельности.</p> <p>Каждый из рассмотренных уставов имел отличительные положения по сравнению со своим предшественником. В основном менялись разделы, связанные со структурой университета, функциями Совета и попечителей округов. Последние либо ограничивали, либо увеличивали, путем возвращения и отмены автономии.</p>
<p>Работа с отрывком из документа</p>	<p><b>2) Университетская жизнь российского студенчества.</b></p> <p>В начале нам с вами стоит узнать, на каких условиях молодежь изучаемого периода могла поступить в высшее учебное заведение. Давайте снова обратимся к Уставу 1863 г.</p> <p>Прочитайте отрывок из него и выделите критерии (условия) отбора студентов для поступления в университет (см. Приложение 13)</p>	<p>Учащиеся читают отрывок из документа и отвечают на вопрос</p>	<p>Отрывок из Устава 1863 г. (см. Приложение 13) Возраст – от 17 лет; успешное окончание полного гимназического курса (или удовлетворительное прохождение в одной из гимназий в этом</p>

<p>Беседа</p>	<p>Хорошо. А только ли выпускники гимназий могли поступить в университет?          Все верно. В ВУЗы могла поступить, преимущественно, только та молодежь, которая имела хорошую успеваемость.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос, ссылаясь на отрывок из документа.</p>	<p>курсе испытание) с получением аттестата или свидетельства; вступительные испытания внутри университета (по желанию Совета университета)          Нет, студентами могли стать и <i>«воспитанники высших и средних учебных заведений разных ведомств, с успехом окончившие общий курс учения в них, если сей последний признан будет со стороны министерства народного просвещения соответствующим курсу гимназическому».</i>          (§86)</p>
<p>Беседа</p>	<p>Ребята, как вы думаете, а какие предметы изучали студенты в то время?</p>	<p>Учащиеся перечисляют предметы, которые могли изучать студенты</p>	<p>Русский язык, литература, философия, история, математика и т.д.</p>
<p>Рассказ учителя</p>	<p>Вы правы, некоторые предметы были практически такие же, которые изучают и современные студенты, иногда отличались только названия: российская словесность, философия, естественная история, политическая экономия, иностранные языки, физика, прикладная математика, химия и т.д. Причем студенты вначале изучали общие для всех факультетов науки и после этого могли покинуть университет, получив на торжественном собрании аттестат. Оставшиеся студенты приступали к изучению наук по специальности и, когда они считали, что овладели ими, требовали испытаний на степень кандидата. Учебный курс до</p>	<p>Учащиеся слушают рассказ учителя</p>	

<p>Работа с картиной Рассказ учителя по картине</p>	<p>принятия Устава 1835 г. длился 3 года, после он стал 4 года, а на медицинском факультете студенты учились 5 лет.</p> <p>Каков же был внешний вид студента на рубеже столетий? Давайте обратимся к картине художника Н. Ярошенко, которая так и называется «Студент» (см. Приложение 5). Глядя на эту картину, что можно сказать о студенте того времени? Какие эмоции вызывает у вас эта картина? Отличается ли этот студент от современного?</p>	<p>Учащиеся слушают рассказа учителя по картине, после чего работают с картиной – описывают студента XIX в.</p>	<p>(см. Приложение 14) Студент, изображенный на картине, выглядит довольно взросло, о чем говорит его одежда и черты лица. Эта картина вызывает смешанные чувства, т.к. она мрачная, сам студент на ней выглядит запуганным или подозрительным, будто он от кого-то прячется. Внешний вид данного студента сильно отличается от современного – современные студенты не носят такие головные уборы и такую одежду.</p>
<p>Рассказ учителя по фото</p>	<p>Хорошо. Если сейчас, как правило, у студентов нет единой формы, то в изучаемое нами время такая форма была.</p> <p>А теперь посмотрите на фото, сделанное в XIX в. (см. Приложение 8)</p> <p>Молодые люди вольно сидят и стоят за партами: лица серьезные, задумчивые, мечтающие и скучающие. Расстегнутые шинели, помятые мундирные пиджаки, поношенные сюртуки и тужурки..., другими словами, некоторая небрежность и неаккуратность в одежде, как нестранно, способствовало развитию корпоративного духа, чувства товарищества, и коллективной общности. Некоторые на снимке – в пиджаках и белых рубашках, при галстукe, а один студент одет совсем по-простому, в народном стиле, в цветной косоворотке (рубаха с косым воротом).</p>	<p>Учащиеся рассматривают групповое фото студентов</p>	<p>(см. Приложение 8)</p>
<p>Беседа</p>	<p>Ребята, а эти студенты на фото тоже отличаются от современных? Что можно сказать об их внешнем виде?</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос учителя.</p>	<p>Студенты на этом фото выглядят очень взросло, будто сфотографировали</p>



	<p>Все верно. Внешний вид студентов судя по картине и групповому фото сильно отличался от привычного нам.</p> <p>Итак, официальные правила ношения студенческой формы появились в 1837 г. Студенческая форма, как мы видим на изображении (см. Приложение 8), стала напоминать гвардейский мундир, часто форму даже заказывали военным портным. Носить студенческий мундир стало модно и престижно среди молодежи. В 1885 г. император Александр III утвердил «рисунок и описание» новой форменной одежды студентов. Отныне ношение мундира не было для студентов обязательным в повседневной жизни, но <i>«на актах и других торжественных собраниях, где студенты бывают в сборе» присутствовать им надлежало «в одинаковой форме»</i>. Вплоть до упразднения в 1917 г. мундир студента сохранял свой высокий статус.</p> <p>Таким образом, мы с вами выяснили, как молодые люди того времени могли поступить в высшее учебное заведение и какие предметы там изучали. Кроме того, нам удалось составить примерный портрет студента - узнать о том, что было характерно для его внешнего вида. А каким же был быт обычного студента Российской империи?</p>	<p>Учащиеся рассматривают изображение формы студента</p>	<p>работников какого-то предприятия на собрании. Внешний вид также отличается от современных студентов – многие одеты в мундирные пиджаки, сюртуки и т.д.</p> <p>(см. Приложение 8)</p>
	<p><b>3) Студенческий быт.</b></p> <p>Стоит сказать, что материальное положение студенческой молодежи того времени во многом</p>		

<p>Работа с отрывком из литературного (художественного) произведения</p>	<p>зависело от социального происхождения и достатка семьи. Часть студентов находилась на грани или за чертой бедности, а к началу XX в. численность плохо обеспеченных студентов только возрастала.</p> <p>Ребята, предлагаю вам обратиться к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Вы будете подробно изучать его в 10 классе. Для нас же это произведение представляет интерес, т.к. главный герой романа - бывший студент, Родион Раскольников, отчисленный с юридического факультета, где учился несколько лет. Автор в реалистической манере представляет нам жизнь типичного студента столицы России XIX в., умного, образованного, наделенного чуткой душой, богатым воображением и добрым сердцем.</p> <p>Вот как в этом произведении описывается жилье студента XIX века (один ученик зачитывает фрагменты из романа). (см. Приложение 15)</p> <p>Ребята, на основе данного описания, что можно сказать о жилье студента Российской империи?</p>	<p>Один ученик вслух читает отрывок из романа.</p> <p>Учащиеся на основе фрагмента делают вывод о жилье студента</p>	<p>Отрывок из романа «Преступление и наказание» (см. Приложение 15)</p> <p>Основная часть студентов жила скромно, даже бедно. Комнаты для проживания были маленькие, плохо обустроенные.</p>
<p>Рассказ учителя</p>	<p>Все верно. Так, проживание студентов в Санкт–Петербурге в начале XIX в. происходило в зданиях университета, со временем их стали расселять по всему городу. Чем дешевле стоило жилье, тем вероятнее, что там будут жить студенты, а дешевое жилье можно было найти в любом районе города, кроме центра. Жили студенты по 10-12 человек в комнате. Сырые и душные комнаты, отсутствие физической активности, усиленный режим занятий, все это объясняло небывалое количество</p>	<p>Учащиеся слушают рассказ учителя.</p>	

<p>Беседа</p>	<p>болезней и даже смертей среди студентов того времени.</p> <p>Московские студенты в основном ютились в специально отведенном районе города, где улицы были заполнены деревянными застройками с мелкими квартирами, в которых проживало около 4-х студентов. Довольно часто сожители делили на четверых 2 платья, поэтому ходили в университет по очереди. Обедали в столовых или питались всухомятку. Вместо чая заваривали цикорий.</p> <p>Стипендия у студентов в среднем была от 20 до 22 рублей, данной суммы очень часто не хватало даже на самые важные расходы (оплаты за обучение, жильё, еду, покупку учебников и т.д.), в связи с чем студентам приходилось искать дополнительный заработок. Нередко студенты отчислялись из вузов именно по причине бедности. Как думаете, как могли подрабатывать студенты в то время?</p> <p>В основном подработка молодых студентов заключалась в преподавании.</p> <p>Русский писатель и публицист Николай Георгиевич Гарин-Михайловский писал: <i>«Деньги таяли, как снег весной», студент «...старался считать каждую копейку». Казалось бы, крупная сумма растворилась за несколько дней пребывания в городе — «масса мелочей, которые съедают много, очень много денег».</i> Особенно большие расходы несли студенты на первом курсе, когда необходимо было поступить в вуз, найти квартиру и обжиться на новом месте. Учеба для подавляющего большинства тоже не являлась бесплатной.</p> <p>Таким образом, мы видим, что материально-бытовое положение российского студенчества было нелегким. Но, несмотря на все те</p>	<p>Учащиеся высказывают предположения о видах подработки студентов.</p>	<p>Студенты могли заниматься репетиторством; могли писать стихи; могли помогать по учебе одноклассникам (за денежную плату); могли ночью подрабатывать сторожем и т.д.</p>
---------------	--	---	--

	<p>трудности, которые испытывали студенты, ими приобретался первый опыт самостоятельной жизни. Совмещение учебы и работы мобилизовало, приучало к собранности и умению рассчитывать время, а скромные материальные средства сдерживали от излишеств, форм досуга, которыми изобиловали крупные города. А что это был за досуг, мы сейчас с вами узнаем.</p>		
<p>Рассказ учителя</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ учителя</p> <p>Работа с картиной</p>	<p><b>4) Досуг российского студенчества.</b></p> <p>Разнообразие студенческих развлечений определялось, прежде всего, степенью вовлеченности студентов в учебный процесс и уровнем их материального благосостояния. Ребята, как вы думаете, как могли проводить свободное время студенты того времени? Вы все правильно назвали.</p> <p>Для тех студентов, кто ставил будущую карьеру в качестве первостепенной цели, досуг, как правило, ограничивался чтением литературы, нечастым посещением театров и выставок. На другое просто не хватало времени, а порой и средств. Но большая часть студенческой молодежи стремилась, тем не менее, получить все удовольствия, предоставляемые тем социальным положением и той социальной средой, в которой они оказались. Как вы верно отметили, основными развлечениями студентов того времени было чтение. Читали везде и всюду. Многие молодые люди занимались самообразованием и изучали иностранные языки.</p> <p>Посмотрите на изображение на слайде, оно вам подскажет, какой вид досуга был самым любимым для студентов? (см. Приложение 5)</p>	<p>Учащиеся перечисляют возможные варианты досуга студентов. Учащиеся слушают учителя.</p> <p>Учащиеся выдвигают предположения о самом любимом досуге студентов.</p>	<p>Чтение книг, работа, прогулки, встречи с друзьями.</p> <p>Студенты ходили в театры (см. Приложение 5)</p>

<p>Рассказ учителя</p>	<p>Все верно, студенты любили посещать театры. А перед вами, как вы догадались, изображение Большого театра в Москве.</p> <p>Более 80 % студентов увлекались театром - <i>«к театру было почитание, обожание», о нем велись «вдохновенные разговоры».</i> <i>«Театр был стихией студентов: они в нем отдыхали душой и набирались сил для борьбы с житейскими невзгодами. Необходимость в нем была так всесильна, что между двумя потребностями, физической и духовной, перевес всегда замечался на стороне последней. Иной раз сидит студент впроголодь несколько дней, чтобы скопить какие-нибудь 30 коп., открывающие ему доступ в «храм искусств» и без всякого сожаления нес их в кассу театра».</i> О частоте посещения театра может свидетельствовать утверждение, что визит в театр раз в месяц — это «редко». Поскольку потребность студентов в посещении театра была значительной, администрация вузов к началу XX в. пыталась решать вопрос обеспечения студентов билетами централизованно. А преподаватели иногда могли отпускать студентов с лекций, чтобы те смогли посетить театр.</p> <p>Начало XX в. ознаменовалось проникновением в студенческую среду идей здорового отдыха – увлечение спортом (легкой атлетикой, футболом, фехтованием, коньками). Но студенческий спорт все же охватывал незначительную часть учащейся молодежи, как правило, состоятельной, имевшей средства на приобретение соответствующей экипировки. Однако, несмотря на все трудности материального рода, количество студентов, занимавшихся спортом и</p>	<p>Учащиеся слушают рассказ учителя.</p>	
------------------------	---	--	--

Беседа	<p>физкультурой, неуклонно повышалось.</p> <p>И, последнее, о чем бы хотелось сказать в рамках данного пункта плана, праздники. В России до начала XX в. не было единого студенческого праздника. Каждое из высших учебных заведений только раз в году отмечало день, когда студенты и профессура демонстрировали свое корпоративное единство. Даты этого праздничного дня определялись днем основания учебного заведения, а также в день святого покровителя или святой покровительницы. Я думаю, вы знаете самый известный студенческий праздник, который до сих пор существует в нашей стране.</p> <p>Все верно. 25 января (а по старому стилю 12 января) - (день великомученицы святой Татьяны), утвержденный по случаю подписания императрицей Елизаветой Петровной указа об открытии Московского университета. И судя по многочисленным свидетельствам, особенно широко и с размахом студенты праздновали именно «Татьянин день».</p> <p>Но даже при таком досуге, который мы с вами охарактеризовали, неизменным оставалось одно: влияние университета, его повседневного уклада, его воспитания, на развитие, мировосприятие каждого студента.</p>	Учащиеся называют студенческий праздник	25 января – Татьянин день
Подведение итогов  Рефлексия	<p>Итак, ребята, мы рассмотрели с вами жизнь и быт российского студенчества на рубеже XIX-XX вв. Давайте ответим на вопросы, которые я обозначила в начале урока:</p> <p><b>1) Что представляла собой университетская жизнь российского студенчества?</b></p>	Учащиеся обобщают полученные на уроке знания – отвечают на вопросы, которые были обозначены в начале урока.	<b>1)</b> Университетская жизнь российского студенчества на рубеже XIX-XX вв. была довольно интересной и разнообразной. Мы узнали, какие университеты были в то время; какие предметы изучали

	<p>2) <i>Каково было его материально-бытовое положение на рубеже столетий?</i></p> <p>3) <i>Отличалась ли жизнь студентов того времени от жизни современных студентов?</i></p>		<p>студенты в университете; как в целом был организован учебный процесс; узнали также и о том, что университетская жизнь студентов была регламентирована специальными Уставами.</p> <p>2) Что касается материально-бытового положения, то оно было тяжелым, у студентов было мало денег на проживание и питание. Но это не мешало студентам интересно и разнообразно проводить свой досуг – они читали, писали стихи, ходили в театры, занимались спортом.</p> <p>3) Можно сказать, что студенты того времени практически ничем не отличаются от современных: изучались те же предметы, схож был и досуг. Разве что, материально-бытовое положение студентов сейчас значительно лучше (могут быть другие варианты вывода).</p> <p><b>Таким образом,</b> Начиная с конца XIX в., студенты принимают активное участие в жизни университета. Материально-бытовое положение значительной части русского студенчества было нестабильным, но это не мешало ему</p>
Рефлексия	<p>Молодцы, все верно. На основе данных вопросов попробуйте сформулировать общий вывод по теме урока.</p>	Учащиеся формулируют общий вывод по теме урока.	
Слово учителя	<p>Все верно. Вы все молодцы и хорошо поработали. Конец XIX – начало XX вв. – стал переломным моментом для всего студенческого общества в целом. Вы все верно сказали про материально-бытовые условия студентов, но я добавлю,</p>		

	<p>что они способствовали появлению различных форм кооперации в студенческой среде, сплачивали студенческую массу в единую социальную группу. Молодежь, помимо учебы в университете все больше интересовалась и политикой, активно обсуждая актуальные события того времени. Ребята наше занятие закончилось. Спасибо за внимание. И не забудьте выполнить домашнее задание!</p>	<p>активно проводить свой досуг. Повседневная жизнь студентов, особенно в больших городах, была очень разнообразной - студенты, помимо учебы в вузе, проводили время в театрах, в столовых, за чтением журналов и газет, в читальных клубах и т.д.</p>
--	--	--



# Приложение 11

Таблица 1

<p><b>Университетский устав 1863 г. (отрывок)</b></p>	<p><b>Университетский устав 1884 г. (отрывок)</b></p>
<p style="text-align: center;">Глава I. <b>Общие положения.</b></p> <p>§1. Каждый университет состоит из факультетов...            §2. Факультеты, входящие в состав университетов, суть: историко-филологический, физико-математический, юридический и медицинский.            §3. Каждый университет, под главным начальством министра народного просвещения, вверяется попечителю учебного округа.            §4. Ближайшее управление университетом принадлежит ректору.            §5. Составные части университетского управления, сверх факультетов, суть: 1) университетский Совет, 2) Правление университета, 3) университетский суд, 4) проректор или инспектор.</p> <p style="text-align: center;">Глава III. <b>О Попечителе.</b></p> <p>§26. 1) Попечитель учебного округа принимает... меры, чтобы принадлежащие к университету места и лица исполняли свои обязанности, и, в случаях чрезвычайных, уполномачивается действовать всеми способами, хотя бы они и превышали его власть, с обязанностью только о подобных случаях доводить до сведения министра....</p> <p style="text-align: center;">Глава IV. <b>О ректоре.</b></p> <p>§27. Ректор избирается Советом на четыре года из ординарных профессоров университета и утверждается в сём звании Высочайшим приказом.            §28. Ректор, имея ближайшее попечение о благоустройстве университета, наблюдает: 1) чтобы принадлежащие к нему места и лица исполняли свои обязанности, 2) чтобы университетское преподавание шло правильно и в надлежащей полноте, сообразно программам, которые будут утверждаемы факультетами.</p> <p style="text-align: center;"><u>Отделение III. Обязанности учащихся.</u></p> <p>§100. Студенты... обязаны повиноваться университетскому начальству и соблюдать в зданиях и учреждениях университета порядок, установленный особыми для учащихся правилами... При поступлении в университет, каждый студент и посторонний слушатель обязываются подпискою в соблюдении означенных правил.            §102. Если нарушение студентом университетских правил сопровождалось каким-либо уголовным преступлением, то, по исключении виновного, университетским судом, из числа студентов, он отсылается, с препровождением копии к университетского приговора, к обыкновенному уголовному суду, для поступления с ним по законам.            §103. Вне зданий и учреждений университета студенты подлежат полицейским установлениям на общем основании.            §104. В случае задержания студентов вне университета за преступления и проступки, подлежащие уголовному суду, полиция обязана немедленно уведомить о том университетское начальство.</p>	<p style="text-align: center;">Глава I. <b>I. Об Императорских российских университетах.</b></p> <p>400. Все университеты Российской Империи состоят под особым покровительством Его Императорского Величества и именуются Императорскими.            405<sup>1</sup> (по Прод. 1910 г.). На обязанность и ответственность Совета возлагаются заботы о поддержании правильного хода учебной жизни в университете. В этих видах:</p> <p style="text-align: center;"><b>A. Об Императорских российских университетах С.-Петербургском, Московском, ...</b>  <b>1. Положения общие.</b></p> <p>402. Университеты состоят из факультетов, представляющих собою составные части одного целого.            403. В каждом университете, находящемся в полном составе, полагается четыре факультета: 1) историко-филологический; 2) физико-математический; 3) юридический и 4) медицинский.            404. Каждый университет, состоя под главным ведением министра народного просвещения, вверяется начальству попечителя местного учебного округа.            405. Непосредственное управление университетом принадлежит ректору...                <b>б) О ректоре</b></p> <p>410. Ректор избирается министром народного просвещения из числа ординарных профессоров университета и назначается Высочайшим приказом на четыре года.</p> <p style="text-align: center;"><b>5. Об учащихся.</b></p> <p>516. В студенты университета принимаются молодые люди, получившие от гимназий ведомства министерства народного просвещения аттестат или свидетельство зрелости.            521. Студенты и посторонние слушатели (ст. 520) обязаны соблюдать в зданиях университета порядок, установленный правилами, которые утверждаются министерством народного просвещения.  <i>Примечание. Для студентов Императорских российских университетов установлена форменная одежда, причем Высочайше повелено: 1) не делать ношение мундира обязательным; 2) на актах и других торжественных собраниях, где студенты бывают в сборе, быть им в одинаковой форме.</i>            523. Вне зданий университета студенты подлежат ведению полицейских установлений на общем основании, но подчинение надзору полиции не освобождает их от повиновения своему учебному начальству.            524. О всяком преступлении или проступке, совершённом студентом вне университета, полиция немедленно уведомляет университетское начальство....            525. Дела о нарушениях студентами, установленных министром народного просвещения правил (ст. 521), решаются по степени важности нарушения, инспектором, или ректором, или Правлением,...</p>

## Приложение 12

Таблица 2

<b>Университетские уставы XIX века</b>			
<b>критерии сравнения</b>	<b>1835 г.</b>	<b>1863 г.</b>	<b>1884 г.</b>
<i>самостоятельность управления</i>	Автономия ликвидирована	Автономия возвращена	Автономия ликвидирована
<i>назначение руководства университета</i>	Ректор и профессора назначаются Министерством просвещения	Ректор избирается сроком на 4 года, профессора тоже избираются. Наличие попечителя учебного округа	Ректор и профессора назначаются Министерством просвещения
<i>функции руководства</i>	Наблюдение за соблюдением всеми своих обязанностей и успешным преподаванием предметов	Выборы ректора и деканов, утверждение учебных планов, решение финансовых и кадровых вопросов	Борьба со студенческими столовыми на артельных началах, кассами взаимопомощи, землячествами
<i>права (положение) студентов</i>	Студенты подчинены назначенной инспекции, которая получает большие права; вводится обязательная форма	Сохранялся и ужесточался контроль за студентами	Студенчество под контролем полиции, инспекторов и попечителей, даже вне учебного заведения.

## Приложение 13

### Университетский Устав 1863 г.<sup>95</sup>

#### Глава VIII. Об учащихся.

##### Отделение I. О приёме в Университет.

§85. В студенты университета принимаются молодые люди, достигшие 17-ти-летнего возраста и притом окончившие с успехом полный гимназический курс, или удовлетворительно выдержавшие в одной из гимназий полное в этом курсе испытание и получившие в том установленный аттестат или свидетельство. При этом Совету университета предоставляется, в тех случаях, когда, независимо от выданного из гимназии аттестата или свидетельства, он признает нужным проверить степень знаний желающих поступить в студенты, подвергать их новому испытанию на основании особых правил, составленных Советом университета и утвержденных попечителем учебного округа.

§86. Воспитанники высших и средних учебных заведений разных ведомств, с успехом окончившие общий курс учения в них, если сей последний признан будет со стороны министерства народного просвещения соответствующим курсу гимназическому, равным образом имеют право поступать в студенты университета на основаниях, изложенных в предыдущем §. Те же из них, которые не обучались каким-либо предметам, входящим в гимназический курс, обязаны выдержать из сих предметов предварительное испытание в гимназии.

§87. Приём студентов бывает один раз в году, перед началом академического года.

§88. Принятые в число студентов пользуются всеми правами окончивших курс в гимназии, хотя бы до того в них не обучались.

§89. Приём в университет студентов, переходящих из других университетов империи, производится на основании правил, утверждаемых в каждом университете попечителем.

§90. Сверх студентов, допускаются к слушанию лекций и посторонние лица, по правилам, составленным Советом каждого университета и утверждённым попечителем.

##### Отделение II. О сроке учебного курса, испытаниях и поощрительных мерах к учению.

§91. Полный курс университетского преподавания распределяется по медицинскому факультету на пять академических лет, а по прочим факультетам – на четыре года.

§92. Академический год продолжается от 15-го августа до 1-го июня.

<sup>95</sup> Университетский Устав от 18 июня 1863 г. URL: <http://letopis.msu.ru/documents/2760>.

## Приложение 14

Описание картины «Студент». 1881 г. Автор Н.А. Ярошенко<sup>96</sup>



**Картина «Студент», худ. Н.А. Ярошенко, 1881 г.**

На полотне изображена «примелькавшаяся и уж совсем не поэтичная фигура — молодой человек с жидкой бородёнкой, в потрёпанной шляпе и плед поверх ненового пальто». Тем не менее художник сумел изобразить своего персонажа «исполненным благородства и ума, ощущения своей власти над жизнью, подлинным героем времени. Бледность и худоба, огромная собранность, настороженность твёрдого взгляда из-под низко надвинутой шляпы, точная найденность положения рук, строгая очищенность картины от незначительных деталей — всё это, сливаясь, рисует характер крупный и несгибаемый, страстно устремлённый к высокой цели, ради которой можно без колебаний пренебрегать полуголодным и бездомным существованием, смертельной опасностью». Вплоть до 1884 года у российских студентов ещё не было обязательной формы, но они «соблюдали моду». Учащегося вуза узнавали как по манерам,

так и по одежде. Самые радикальные студенты одевались по моде 1860-х годов: «длинные волосы, нахлобученная таинственно на глаза шляпа с широченными полями и иногда — верх щегольства — плед и очки». По утверждению Гиляровского, так выглядели студенты до начала контрреформ Александра III. Одевались из-за бедности студенты «кто во что». По словам писателя, «часто на четырёх квартирантов были две пары сапог и две пары платья, что устанавливало очередь: сегодня двое идут на лекции, а двое других дома сидят». В убогой комнате жили по четыре человека, ели либо в столовых, либо всухомятку.

На темном фоне перед нами предстает молодой человек, с аккуратно подстриженной бородкой. На его голове мягкая шляпа, схожая с той, что носил когда-то Александр Сергеевич Пушкин. Студент не из богатого рода. Это можно понять по пледу, находящемуся на его плечах. Лишь только богатые студенты того времени могли позволить себе шубу и ли пальто. Те же, что не располагали средствами обходились пледом, который они носили вместо куртки в холодное время года. На персонаже надета форма студента — черный короткий сюртук и брюки. Данную форму выдавали бесплатно ввиду реформы 1861-ого года. Студент имеет длинные черные волосы, что было характерно для интеллигентной молодежи тех времен. Волосы на его голове значительно отличаются от бородки, ведь она светло-коричневого цвета. Это говорит о совсем юном возрасте, когда не доходило и до первого бритья. Несмотря на принадлежность к классу «бедняков» студент позирует, демонстрируя аристократические повадки. Чуть наклоненный, он смотрит на нас, повернув голову немного в бок. Его рука подобно влиятельным господам, засунута в нагрудный проем сюртука.

<sup>96</sup> Описание картины «Студент». 1881 г. Автор Н.А. Ярошенко. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=http%3A%2F%2Fshareslide.ru%2F](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fshareslide.ru%2F).

## Приложение 15

Отрывки из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»<sup>97</sup>

«Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру...».

«Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями, и до того низкая, что чуть-чуть высокому человеку становилось в ней жутко, и всё казалось, что вот-вот стукнешься головой о потолок...».

«Там, в самом углу, внизу, в одном месте были раздраны отставшие от стены обои...».

«Мебель соответствовала помещению: было три старых стула, не совсем исправных, крашеный стол в углу, на котором лежало несколько тетрадей и книг; уже по тому одному, как они были запылены, видно было, что до них давно уже не касалась ничья рука; и, наконец, неуклюжая большая софа, занимавшая чуть не всю стену и половину ширины всей комнаты, когда-то обитая ситцем, но теперь в лохмотьях и служившая постелью Раскольникову. Часто он спал на ней так, как был, не раздеваясь, без простыни, покрываясь своим старым, ветхим, студенческим пальто и с одною маленькою подушкой в головах...».

---

<sup>97</sup> Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М., 2008. С. 341.