



**ФИЛОСОФИЯ
ДЛЯ
НАЧИНАЮЩИХ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО КУРСУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

УДК 1Ф (021)

ББК 87 я 73

Ф 56

Философия для начинающих: Метод. указания по курсу для студ. заочного отделения. – Челябинск: Изд-во Челяб.гос.пед. ун-та, 2002. – 48 с.

Как за сравнительно короткий срок освоить азы философской науки? Какие обязательные знания необходимы для сдачи зачета и экзамена по философии? Как нужно организовать самостоятельную работу, чтобы качественно и быстро подготовиться к семинару и написать контрольную работу или реферат? Ответом на эти и другие вопросы и являются методические указания, содержащие необходимый учебно-методический материал для усвоения курса философии студентами-заочниками.

Автор-составитель С.В. Борисов, канд.культурологии, доцент ЧГПУ

Рецензенты:

В.И. Липский, канд.филос.н., доцент ЧГПУ

В.В. Трофименко, канд.филос.н., доцент ЧГПУ

© Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2002

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Если раньше приобщение студента к философской культуре осуществлялось в строго очерченных рамках материалистического монизма, что значительно упрощало и облегчало освоение данного пространства, то современная философская культура плюралистична по духу, и ей, возможно, не хватает четкой и строгой философской методологии, что ставит современного студента в весьма затруднительную ситуацию свободы, выбора и ответственности одновременно. В такой ситуации не мудрено растеряться и заблудиться. Нами определяются следующие главные методологические установки курса:

– философскую культуру личности неверно определять исходя лишь из внешних признаков философской образованности, информированности в данной предметной области; предпосылкой философской культуры является внутренний потенциал личности, интенция сознания;

– мобилизовать философскую культуру личности может проблемное обучение, обучение, ориентированное на диалог, когда студент в полной мере сможет проявить свои рефлексивные возможности;

– мобилизацию философской культуры личности позволяет в полной мере осуществить работа по анализу личного жизненного опыта; механизм «доказательного оправдания» тех или иных философских понятий осуществляется путем воспроизведения наиболее типичной, контекстной доказательству жизненной ситуации;

– проникновение в философскую проблематику начинается с «удивления»; приглашением к философскому диалогу является рассмотрение классических философских парадоксов и максим;

– общая структура используемого нами проблемного метода такова: от поиска проблемы – к четкой ее формулировке; от определения границ опыта и познания – к анализу собственных рефлексивных возможностей.

Цели курса:

- способствовать формированию у студентов целостной картины мира; овладению основными процедурами логического мышления, философской рефлексии;
- развивать способности к самостоятельному осмыслению окружающей действительности в процессе ее социально-исторического развития от простого к сложному;
- подготовить студентов к восприятию многообразия и многовариантности мира;
- способствовать формированию элементов философского мировоззрения;
- развивать глубокую внутреннюю потребность в социальной активности и сопричастности ко всем процессам объективной реальности, стремление к совершенствованию личных и общественных отношений в духе общечеловеческих ценностей;
- способствовать овладению знанием соответствующих методов познания мира и умению применять эти методы в своей области деятельности;
- приобщить студентов к культуре философского диалога.

Задачи курса:

- познакомить студентов с основными понятиями и категориями философии в их взаимосвязи с реальными культурно-историческими процессами развития общества;
- дать представление о структуре философского знания как о системе способов осмысления окружающей действительности и самопознания личности;
- познакомить с наиболее известными философскими концепциями для расширения мировосприятия, альтернативности личностного жизненного выбора.

Как работать: виды и формы самостоятельной работы студентов

Подготовка к изучению курса философии включает в себя:

1) ознакомление с программой, планом лекций и семинаров;

2) просмотр рекомендуемых учебных пособий.

Для лучшего восприятия лекции необходимо:

1) умение слушать рефлексивно, т.е. анализируя услышанное и выделяя главную мысль;

2) ведение опорного конспекта, суть которого – не «стенографическая» запись лекции, а изложение структуры главной мысли преподавателя (на то, что необходимо записать, преподаватель обратит ваше внимание).

Подготовка к семинарским занятиям включает в себя:

1) чтение учебной (обязательно) и специальной (желательно) литературы, рекомендованной к семинару;

2) составление тезисов или планов выступлений на семинаре.

На семинарах предусматриваются самостоятельные выступления студентов с небольшими докладами (5-7 минут) и их обсуждением, предполагающим вопросы к докладчику и дополнения или замечания к докладу. Активная работа на семинарских занятиях является для преподавателя и для студента свидетельством хороших знаний по предмету.

Выступая на семинарах, помните:

1) важно не мнение, а правильная и убедительная аргументация;

2) наряду с критикой других, нужно уметь принимать и критику в свой адрес;

3) каждый имеет право отстаивать свое мнение, но итогом обсуждения должен быть компромисс.

Подготовка к написанию контрольной работы почти ничем не отличается от подготовки к семинару. Необходимо:

1) проверить свои знания, выполнив контрольный тест;

2) внимательно ознакомиться с темой исследования и предлагаемыми к ней вопросами или подготовить реферат того

или иного философского произведения в строгом соответствии с планом (с.44);

3) прочесть учебную и специальную литературу по соответствующей теме (не менее пяти наименований);

4) изложить материал в письменной форме (не более 10-15 листов печатного текста или в объеме ученической тетради (12 – 18 листов) рукописного текста);

5) оформить список использованной литературы.

Как правило, при подготовке к написанию контрольной работы самым актуальным становится вопрос, где взять литературу и как ею пользоваться: во-первых, ее можно купить (учебники философии можно приобрести в любом книжном магазине от пяти до семи наименований), во-вторых, можно воспользоваться услугами библиотек, где в вашем распоряжении будут:

1) систематические электронные каталоги для подбора литературы (выбор можно осуществлять не только по названию книг, но и по темам, авторам и даже ключевым словам); наиболее удобные электронные каталоги в системе «Элекат»;

2) копировальные аппараты и сканеры, которые помогут сэкономить время конспектирования и компоновки материала;

3) компьютеры с текстовыми редакторами, с помощью которых можно преобразовать материал в связный текст;

4) сеть «Интернет» с многочисленными собраниями реферативных, курсовых и дипломных работ по различной тематике, содержание которых тоже можно использовать в качестве исходного материала.

Все это поможет качественно и быстро написать контрольную работу в течение трех-четырех дней.

Зачет контрольной работы является необходимым условием допуска к экзамену.

Подготовка к экзамену предполагает повторение изученного курса и приведение его в четкую систему. Основой систематизации знаний перед экзаменом служит программа курса. Подготовку к экзамену целесообразно закончить ко времени предэкзаменационной консультации: выяснив у преподавателя возникающие вопросы и выслушав его рекомендации, связанные с затруднениями, встречающимися

на экзаменах, студенты получают возможность еще раз вернуться к более сложным вопросам курса.

Экзамен проходит:

1) или в форме устных ответов на вопросы экзаменационных билетов;

2) или в форме собеседования по теме контрольной работы или реферата.

Что нужно знать: обязательный минимум знаний по философии

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Ее основные направления, школы философии и этапы исторического развития. Структура философского знания.

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.

Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

Сознание и познание. Сознание, самосознание личности. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии

научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

ПРОГРАММА КУРСА

1. О чем и как мыслят философы: введение в предмет

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Философия как мировоззрение. Предпосылки философии внутри нас. Внутреннее ориентирование: ощущения, эмоции, чувства. Классификация чувств. Разум и мышление высшего порядка. Почему дети больше философы, чем взрослые? Философствование как исследование. Структура философского знания. Функции философии.

Становление философии. Основные направления, школы философии. Этапы исторического развития философии.

2. Проблема бытия: введение в онтологию

Философский смысл понятия бытия. Понятия материального и идеального. Проблема первоначала (первоэлемента) мира. Характеристики первоначала. Всеединство бытия. Проблема бытия и небытия. Движение и развитие. Атомарное строение бытия. Проблема неизменного и преходящего существования мира. Пространство и время. Бытие как мир идей. Что такое идея вещи?

Возникновение, существование и перспективы мира. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Креативная и эволюционная модели Вселенной.

3. Существование человека: введение в философскую антропологию

Человек как философская проблема. Чем человек отличается от других живых существ. Сознание и самопознание. Человек – культурное существо. Три составляющие культуры. Образ человека в культуре. Духовная жизнь человека.

Что такое «природа человека»? Биологическое и социальное в человеке. Что такое бессознательное? Сознание и бессознательное. Основные препятствия для нашего осознания действительности. Основные виды деятельности человека. Потребности человека. Человек и его способности.

Сущность человеческого бытия. Человек в поисках смысла. Установка «иметь». Установка «быть». Экзистенциальные проблемы человека. Страх и отчужденность. Как бороться со страхом? Свобода и ответственность: синтез воли и разума. Необходимость общения для человека. Содержание, формы и культура общения.

4. Человеческие ценности: введение в аксиологию

Нравственные ценности. Что такое мораль. Традиция, право, мораль. Ситуация морального выбора. Основные характеристики морального выбора. Составляющие морального поступка. Проблема мотива и действия. Что такое благо? Критерии морального выбора. Проблема добра и зла. Природа морального закона. Теория категорического императива. Моральный долг и справедливость.

Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.

Религиозные ценности и свобода совести.

5. Человек среди людей: введение в социальную философию

Понятие общества. Общественные отношения. Личность как субъект и продукт общественных отношений. Человек в толпе: «я» и «мы». Национальная идея: «свои» и «чужие».

Сферы общественных отношений. Труд и богатство. Труд свободный и труд отчужденный. Общественные отношения и социальные группы. Стратификация общества. Можно ли индивида считать творцом общественных отношений? Разрушительное и равновесное взаимодействие социальной системы с окружающей средой. Глобальные проблемы человечества.

Что такое общественное сознание. Общественное сознание и общественное бытие. Политическая сфера общества. Государство и политика. Мера участия индивида в политической сфере общества. Социальные изменения. Развитие общества. Прогресс, регресс, эволюция, революция. Философский смысл идеи «гражданского общества». Понятие «соборность». Феномен «массового сознания». Пути решения социальных конфликтов.

6. Как человек познает мир: введение в гносеологию

Познание мира: чувственное и рациональное, истинное и ложное. Понятие истины. Относительность и субъективность истины: тезис Протагора. Критерии истины. Познание, творчество, практика. Вера и знание. «Мыслю, следовательно, существую». Абсолютизм истины: «прирожденное знание». Проблема достоверности чувственного опыта. «Быть – значит восприниматься». Иллюзии и реальность.

Самопознание. Образование и самообразование. Философские парадоксы и софизмы. Структура и уровни понятий: единичное, общее, особенное. Структура познавательного процесса. Методы формальной логики. Дедуктивное и индуктивное обоснование. Что такое силлогизм. Правила определения состоятельности силлогизма. Диалектический и феноменологический методы познания.

Многообразие форм человеческого знания. Критерии научности. Научное познание. Структура научного познания, его методы и формы. Научные революции и смены типов рациональности. Особенности современной науки.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет философии.
2. Философия как форма мировоззрения.
3. Функции философии.
4. Предпосылки философской рефлексии: ощущения, эмоции, чувства.
5. Классификация чувств.
6. Философия и педагогика.
7. Специфика и основные идеи античной философии.
8. Особенности средневековой философской мысли.
9. Философия Возрождения и нового времени: общая характеристика.
10. Зарубежная философия XIX века: общая характеристика.
11. Отечественная философия XIX-XX веков: общая характеристика.
12. Западноевропейская философия XX века: основные направления и идеи.
13. Онтология как философское понимание мира.
14. Структура бытия мира.
15. Движение, пространство, время.
16. Возникновение, существование, перспективы мира.
17. Образ человека в культуре.
18. Составляющие культурной жизни человека.
19. Потребности человека.
20. Биологическое и социальное в человеке.
21. Сознание и бессознательное.
22. Экзистенциальные проблемы человека: страх и отчуждение.
23. Экзистенциальные проблемы человека: свобода и ответственность.
24. Человек в поисках смысла: «иметь» или «быть»?
25. Проблема морального выбора.
26. Моральный поступок: основные характеристики.

27. Критерии морального выбора: удовольствие и счастье.
28. Моральный долг и справедливость.
29. Эстетические ценности: общая характеристика.
30. Религиозные ценности: общая характеристика.
31. Феномен общества: общая характеристика.
32. Сферы общественных отношений: труд и богатство.
33. Труд свободный и труд отчужденный.
34. Социальный статус личности.
35. Стратификация общества.
36. Сферы общественных отношений: государство и политика.
37. Философский смысл идеи «гражданского общества».
38. Понятие «соборность»: характерные особенности и формы.
39. Феномен «массового сознания»: характерные признаки.
40. Структура и уровни понятий: единичное, общее, особенное.
41. Познание мира: чувственное и рациональное.
42. Спор об истине: проблема достоверности чувственного опыта.
43. Формы рационального познания.
44. Элементы формальной логики: понятие силлогизма.
45. Правила состоятельности силлогизма.
46. Философские парадоксы и софизмы.
47. Диалектический и феноменологический методы познания.
48. Методы и формы научного познания: общая характеристика.

ПЛАН ЛЕКЦИЙ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	О чем и как мыслят философы: введение в предмет	4
2	Проблема бытия: введение в онтологию	6
3	Существование человека: введение в философскую антропологию	6
4	Человеческие ценности: введение в аксиологию	4
5	Человек среди людей: введение в социальную философию	6
6	Как человек познает мир: введение в гносеологию	6
	Всего	32

ПЛАН СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Круг проблем философии и ее значение в жизни человека и общества	2
2	Онтология как философское понимание мира	2
3	Природа человека и смысл его существования	2
4	Личность и ценности	2
5	Общество как развивающаяся система	2
6	Проблема сознания и познания в философии	2
	Всего	12

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Круг проблем философии и ее значение в жизни человека и общества

1. Философия в системе мировоззрения:
 - а) общее понятие мировоззрения;
 - б) мировоззрение личности и его структура;
 - в) социально-исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия.
2. Специфика философского мировоззрения:
 - а) возникновение философии;
 - б) специфика предмета философии;
 - в) проблема метода философии.
3. Философия и наука.
4. Предназначение философии:
 - а) общественно-исторический характер философии;
 - б) философия в системе культуры;
 - в) функции философии.

Библиография

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М., 1997. Разд.1.
2. Горбачев В.Г. Основы философии. М., 1998. Разд. 1.
3. Гурина М. Философия: Пер. с фр. М., 1998.
4. Краткая философская энциклопедия. М., 1994.
5. Мир философии: В 2 ч. М., 1991. Ч. 1. С.10-129.
6. Основы философии в вопросах и ответах. Ростов н/Д., 1997. Разд. 1-2.
7. Радугин А.А. Философия. М., 1995.
8. Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов н/Д., 1995.
9. Спиркин А.Г. Философия. М., 1998. Вводное слово.
10. Философия. Ростов н/Д., 2000. Гл. 1.
11. Философия / Под ред. В.Н.Лавриненко. М., 1996. Разд.1.
12. Хрестоматия по философии. М., 1997. Разд. 1.

Тема 2. Онтология как философское понимание мира

1. Понятие бытия, его смысл и специфика.
2. Онтологическая проблематика в истории философии.
3. Философское понятие материи.
4. Движение, пространство, время.
5. Проблема единства мира.

Библиография

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М., 1997. Разд.3.
2. Горелов А.А. Концепции современного естествознания. М., 2001.
3. Гурина М. Философия: Пер. с фр. М., 1998.
4. Краткая философская энциклопедия. М., 1994.
5. Курбатов В.И. История философии: Конспект. Ростов н/Д., 1997.
6. Мир философии: В 2 ч. М., 1991. Ч. 1. С.184-248.
7. Радугин А.А. Философия. М., 1995.
8. Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов н/Д., 1995.
9. Философия. Ростов н/Д., Гл.3.
10. Философия / Под ред. В.Н.Лавриненко. М., 1996. Разд.3. Гл.1.
11. Хрестоматия по философии. М., 1997. Разд. 3.

Тема 3. Природа человека и смысл его существования

1. Феномен человека в истории общества: историко-философские концепции человека.
2. Происхождение человека и его природа.
3. Сущность и существование человека.
4. Философия о смысле жизни, смерти и бессмертии человека.

Библиография

1. Андреев И.Л. Происхождение человека и общества. М., 1988.
2. Горелов А.А. Концепции современного естествознания. М., 2001.
3. Демидов А.Б. Феномены человеческого бытия. Минск, 1997.
4. Курбатов В.И. История философии: Конспект. Ростов н/Д., 1997.
5. Мир философии: В 2 ч. М., 1991. Ч. 2. С. 8-142, 232-283.
6. Основы философии в вопросах и ответах. Ростов н/Д., 1997.
7. Радугин А.А. Философия. М., 1995.
8. Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов н/Д., 1995.
9. Философия. Ростов н/Д., 2000. Гл. 5, 7.
10. Философия / Под ред. В.Н.Лавриненко. М., 1996. Разд.5. Гл.1-3.
11. Хесс Р. 25 ключевых книг по философии: Пер. с фр. Челябинск, 1999.
12. Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии: В 2 т. М., 1991-1995. Т. 1-2.

Тема 4. Личность и ценности

1. Содержание и соотношение понятий «человек», «индивид», «личность».
2. Социальная среда и социальные нормы.
3. Проблема ценностей. Человек как носитель ценностного отношения и субъект оценки.
4. Актуальные проблемы этики:
 - а) свобода и ответственность: синтез воли и разума;
 - б) медицина и права человека: проблема эвтаназии;
 - в) насилие во благо: проблема смертной казни.

Библиография

1. Гурина М. Философия: Пер. с фр. М., 1998.
2. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. М., 1998.

3. Демидов А.Б. Феномены человеческого бытия. Минск, 1997.
4. Ильенков Э.В. Философия и культура. М.,1991. С.369-414.
5. Мир философии: В 2 ч. М., 1991. Ч. 2. С.232-283
6. Основы философии в вопросах и ответах. Ростов н/Д., 1997.
7. Поупкин Р., Стролл А. Философия: Пер. с англ. М.,1998. Разд. Этика.
8. Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов н/Д., 1995.
9. Спиркин А.Г. Философия. М., 1998.
10. Философия. Ростов н/Д., 2000. Гл.7.
11. Философия. /Под ред. В.Н.Лавриненко. М.,1996. Разд.5. Гл.3.
12. Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии: в 2 т. М.,1991-1995. Т. 1-2.

Тема 5. Общество как развивающаяся система

1. Социальная система как единство элементов и их взаимоотношений.
2. Сферы социальных отношений:
 - а) экономическая сфера общества;
 - б) структура социальной сферы общества;
 - в) политическая и правовая сфера общества.
3. Структура и формы общественного сознания.

Библиография

1. Барулин А.С. Социальная жизнь общества. М., 1987.
2. Горбачев В.Г. Основы философии. М., 1998.
3. Гурина М. Философия: Пер. с фр. М., 1998.
4. Мир философии: В 2 ч. М., 1991. Ч. 1-2.
5. Основы философии в вопросах и ответах. Ростов н/Д., 1997.
6. Поупкин Р., Стролл А. Философия: Пер. с англ. М.,1998.
7. Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов н/Д., 1995.
8. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.

9. Философия. Ростов н/Д., 2000. Гл.8.
10. Философия / Под ред. В.Н.Лавриненко. М., 1996. Разд.4. Гл.3.

Тема 6. Проблема сознания и познания в философии

1. Сущность, структура и функции сознания.
2. Язык и мышление.
3. Структура знания. Чувственное и рациональное, эмпирическое и теоретическое.
4. Проблема истины. Знание и вера.

Библиография

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М., 1997. Разд.2. Гл.7-10; 13-15.
2. Горбачев В.Г. Основы философии. М., 1998.
3. Гурина М. Философия: Пер. с фр. М., 1998.
4. Иванов А.В. Сознание и мышление. М., 1994.
5. Краткая философская энциклопедия. М., 1994.
6. Мир философии: В 2 ч. М., 1991. Ч. 1. С. 412-658.
7. Основы философии в вопросах и ответах. Ростов н/Д., 1997.
8. Поупкин Р., Стролл А. Философия: Пер. с англ. М., 1998.
9. Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов н/Д., 1995.
10. Спиркин А.Г. Философия. М., 1998. Разд.2. Гл.12.
11. Философия. Ростов н/Д., 2000. Гл. 4; 11.
12. Философия / Под ред. В.Н. Лавриненко. М., 1996. Разд. 3. Гл. 3; 5.
13. Хрестоматия по философии. М., 1997. Разд. 2.

ТЕСТЫ

(во всех вопросах теста правильным является один вариант ответа)

1. Объект и субъект – это:

- а) два общающихся человека;
- б) термины суждения;
- в) философ и его ученик;
- г) окружающий мир и познающий человек;
- д) разделы философии.

2. Объективное – это:

- а) признанное нами;
- б) очевидное для нас;
- в) вне нас находящееся;
- г) от нас зависящее;
- д) кажущееся нам несомненным.

3. Идея, по которой мы видим мир только в масштабе собственного восприятия, называется:

- а) эвдемонизмом;
- б) рационализмом;
- в) конъюнктивизмом;
- г) субъективизмом;
- д) интуитивизмом.

4. Философская идея, по которой, органы чувств представляют нам более верную информацию об окружающем мире, чем разум, называется:

- а) гносеологизмом;
- б) антропологизмом;
- в) онтологизмом;
- г) объективизмом;
- д) сенсуализмом;
- е) нигилизмом.

5. Гносеология – это:

- а) греческая богиня;
- б) философская идея;
- в) особенность мышления;
- г) синоним истины;
- д) раздел философии.

6. Идеальное – это:

- а) бестелесное;
- б) нефизическое;
- в) сверхчувственное;
- г) умопостигаемое;
- д) все вышеперечисленное;
- е) ничего из вышеперечисленного.

7. Метафизика – это:

- а) древняя физика;
- б) раздел физики;
- в) муза философии;
- г) наука о природе;
- д) разновидность религии;
- е) ничто из вышеперечисленного.

8. Утверждение о том, что все относящееся к области сознания есть результат деятельности высокоорганизованной материи, является:

- а) идеалистическим;
- б) психологическим;
- в) дуалистическим;
- г) материалистическим;
- д) пантеистическим.

9. Брахман – это:

- а) древнеиндийский трактат;
- б) пантеистическое божество;
- в) древний философ;
- г) индивидуальная душа;
- д) неизменное предопределение.

10. Нирвана – это:

- а) колесо перерождения;
- б) закон воздаяния;
- в) душа мироздания;
- г) прекращение земных рождений;
- д) мировой замысел;
- е) все вышеперечисленное.

11. Аскетизм – это:

- а) противоположность гедонизма;
- б) синоним фатализма;

- в) направление в философии;
- г) древнее учение;
- д) то же, что буддизм.

12. Тянь (небо) в древнекитайской философии – это:

- а) буквальное небо;
- б) пантеистическое начало;
- в) порядок вселенной;
- г) высшая добродетель;
- д) божественный мудрец.

13. Представление, по которому Бог – это безличное начало, слитое со всем мирозданием, является:

- а) политеизмом;
- б) пантеизмом;
- в) деизмом;
- г) неотомизмом;
- д) теологизмом.

14. Гилозоизм – это представление:

- а) об одушевленности материи;
- б) о несотворенности мира;
- в) о бесконечности Вселенной;
- г) о неизменности сущего;
- д) о многообразии жизни.

15. Апория – это:

- а) представительница элейской школы;
- б) греческий культурный центр;
- в) древнее учебное заведение;
- г) философия Зенона;
- д) безвыходное положение мысли.

16. Виртуальностью, по Демокриту, являются:

- а) атомы и пустота;
- б) предметы физического мира;
- в) умопостигаемые сущности;
- г) неизменные свойства атомов.

17. «Что лучше: вечное блаженство или бутерброд? Конечно же, вечное блаженство. Но что может быть лучше вечного блаженства? Ничто! А бутерброд лучше, чем ничто, значит, он лучше вечного блаженства». Это рассуждение является:

- а) силлогизмом;
- б) софизмом;
- в) антиномией;
- г) апорией;
- д) парадоксом;
- е) чепухой.

18. Майевтика – это:

- а) богиня философии;
- б) ученица Сократа;
- в) разновидность софистики;
- г) учение Аристотеля;
- д) философский метод.

19. Гедонизм – это:

- а) отказ от желаний;
- б) покорность судьбе;
- в) утверждение свободы;
- г) обретение невозмутимости;
- д) стремление к удовольствиям.

20. Философия Сократа является по преимуществу:

- а) космологией;
- б) гносеологией;
- в) филологией;
- г) эсхатологией;
- д) антропологией.

21. Идея о том, что видимое нами отчасти или полностью не совпадает с подлинной реальностью, принадлежит:

- а) Платону;
- б) Пармениду;
- в) Гераклиту;
- г) Демокриту;
- д) Пиррону;
- е) всем названным;
- ж) никому из названных.

22. Кто из представителей патристики считал, что знание выше веры?

- а) Климент;
- б) Тертуллиан;
- в) Ориген;

- г) Августин;
- д) все;
- е) никто.

23. Положение, приписываемое Тертуллиану: «Верую, ибо абсурдно», – надо понимать в том смысле, что:

- а) мир абсурден, знать о нем ничего нельзя, можно только верить во все существующее;
- б) только верить абсурдно, для того и дан человеку разум, чтобы познавать мир;
- в) я верую в совершенно абсурдные вещи, и поэтому лучше в них не верить;
- г) предмет моей веры абсурден с точки зрения разума, но это еще белее вдохновляет меня верить в него;
- д) надо считать все абсурдным и ни во что не верить.

24. Материя неизбежно стремится к превращению в хаос, и поэтому необходима внешняя нематериальная сила, которая удерживала бы ее от этого. Эта идея представляет собой одно из доказательств существования Бога, а именно:

- а) онтологический аргумент;
- б) хаотический аргумент;
- в) материальный аргумент;
- г) телеологический аргумент;
- д) космологический аргумент.

25. Схоластика – это:

- а) направление в древней философии;
- б) синоним Средневековья;
- в) синтез религии и философии;
- г) философская деятельность отцов церкви;
- д) отрицание роли философии.

26. Реализм средневековый – это философская идея, утверждающая:

- а) реальность физического мира;
- б) реалистическое отображение действительности;
- в) реалистический взгляд на природу разума;
- г) реальное существование общих понятий;
- д) реальность небытия.

27. Томизм – это религиозно-философское учение:

- а) Ансельма Кентерберийского;
- б) Фомы Аквинского;
- в) Томаса Уэльского;
- г) Климента Александрийского;
- д) Августина Гиппонского.

28. «У всякой вещи есть своя причина, ибо ничто не происходит из ничего; значит, у нашего мира в целом тоже есть причина, которой может быть только Бог». Это является:

- а) онтологическим аргументом;
- б) космологическим аргументом;
- в) телеологическим аргументом;
- г) причинным аргументом;
- д) ничем из вышеперечисленного.

29. «Универсалии после вещей в качестве понятий ума». Это точка зрения:

- а) крайнего реализма;
- б) крайнего номинализма;
- в) умеренного реализма;
- г) умеренного номинализма.

30. Теория двойственной истины была направлена против:

- а) философии;
- б) религии;
- в) науки;
- г) схоластики;
- д) мистики.

31. По Николаю Кузанскому, «ученым незнанием» является:

- а) невежество ученых;
- б) некачественное обучение;
- в) скептическая философия;
- г) непостижимость бесконечности;
- д) хитрый софизм.

32. Индукция – это:

- а) учение Фрэнсиса Бэкона;
- б) разновидность силлогизма;
- в) философское направление;

- г) вид умозаключения;
- д) логический закон.

33. Положение Декарта «Я мыслю, следовательно, существую» надо понимать в том смысле, что:

- а) мое мышление порождает мое существование;
- б) существует абсолютно все, что можно помыслить;
- в) если бы я не мыслил, я бы не существовал;
- г) я знаю о собственном существовании благодаря мышлению;
- д) если я существую, значит, я мыслю.

34. Эмпиризм Д. Юма предвосхитил философскую традицию:

- а) экзистенциализма;
- б) персонализма;
- в) неотомизма;
- г) позитивизма;
- д) марксизма.

35. По Дэвиду Юму, «естественной религией» является:

- а) представление об одушевленности материи;
- б) утверждение о несотворенности мира;
- в) привычки обыденного сознания;
- г) обожествление природы;
- д) религиозная философия.

36. В общий контекст просветительской апологии разума и прогресса не вписываются философские взгляды:

- а) Вольтера;
- б) Монтескье;
- в) Руссо;
- г) Дидро;
- д) Ламетри;
- е) Кондильяка.

37. Материя и дух не могут находиться в причинно-следственной связи, потому что они – различные проявления единой (не материальной и не идеальной в своей основе) природы. Так полагал:

- а) Энгельс;
- б) Кант;
- в) Шеллинг;

- г) Фейербах;
- д) Гольбах.

38. Положение Гегеля «все действительное разумно, все разумное действительно» является:

- а) тавтологическим;
- б) реалистическим;
- в) пантеистическим;
- г) софистским;
- д) скептическим.

39. Физический мир есть «инобытие Мирового разума», полагал:

- а) Гоббс;
- б) Гельвеций;
- в) Гольбах;
- г) Гегель;
- д) Горгий.

40. В духе ксенофантовской идеи о том, что если бы коровы и лошади придумывали себе богов, то их боги были бы коровами или лошадьми, высказывался:

- а) Кант;
- б) Фихте;
- в) Шеллинг;
- г) Гегель;
- д) Фейербах.

41. «Если бы Бога не было, то он все равно бы был, потому что мы не можем не верить в него как в вечный источник и незыблемый гарант действительно существующего добра». Это рассуждение принадлежит:

- а) Декарту;
- б) Энгельсу;
- в) Гегелю;
- г) Канту;
- д) Фейербаху.

42. Марксистская философия во многом базировалась на:

- а) сенсуализме Локка;
- б) атеизме Гоббса;
- в) эгалитаризме Руссо;
- г) материализме Фейербаха;

- д) рационализме Декарта;
- е) скептицизме Юма.

43. Воля в учениях А. Шопенгауэра и Ф. Ницше – это совокупность:

- а) желаний и инстинктов;
- б) настроений и чувств;
- в) страстей и порывов;
- г) бессознательных побуждений;
- д) иррациональных мотивов;
- е) всего вышеперечисленного.

44. С точки зрения О. Конта, философия должна быть:

- а) прислужницей науки;
- б) критикой религии;
- в) видом искусства;
- г) изучением человека;
- д) любовью к мудрости.

45. Позитивизм призывал:

- а) искать конечные причины мироздания;
- б) превратить философию в разновидность религиозного сознания;
- в) признать пантеистическую природу бытия;
- г) произвести великое метафизическое объединение наук и искусств;
- д) заниматься логикой и методологией научного познания;
- е) ни к чему из вышеперечисленного.

46. Проблема смысла жизни является одной из главных тем:

- а) эмпириокритицизма;
- б) экзистенциализма;
- в) скептицизма;
- г) антиномизма;
- д) гелиоцентризма.

47. Верификация – это:

- а) сложные метафизические построения;
- б) поиск ответов на вечные вопросы;
- в) проверка суждений на истинность;
- г) преднамеренное запутывание ситуации;
- д) разработка категориального аппарата.

48. Экзистенция – это:

- а) воздержание от догматических суждений;
- б) резюме любого философского трактата;
- в) материальное первоначало мира;
- г) рождение чего-то из ничего;
- д) индивидуальное существование;
- е) божественный замысел.

49. В неопозитивистской практике философия должна быть по преимуществу:

- а) исследованием языка;
- б) царицей точных наук;
- в) разделом математики;
- г) естествознанием;
- д) поиском истины.

50. За видимым разнообразием вещей скрывается некая невидимая, единая и бесконечная их основа. Так полагали философы:

- а) древности;
- б) средневековья;
- в) Возрождения;
- г) нового времени;
- д) всех эпох.

ВОПРОСЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Тема 1. Предмет философии

1. В чем сходство и различие основных форм духовной культуры – науки, религии и искусства?
2. Почему философию возможно определить как специфическую форму духовной культуры, не сводимую ни к одной из других ее форм?
3. Если говорить о философии как о науке, то какие ограничения необходимо отметить?
4. Почему философию можно назвать общей наукой? Каковы ее масштабы, вопросы и результаты по сравнению с

другими науками? Почему философские вопросы можно назвать вечными?

5. Что такое рационализм и сенсуализм?

Тема 2. Философия как форма мировоззрения

1. Каково происхождение терминов «философия» и «философ»?
2. Какие вопросы ставит перед собой философия? Можно ли утверждать, что на них не может быть ответов?
3. Если философия не достигает результатов, к которым стремится, тогда в чем заключается ее роль и значение?
4. Почему проблема познания является одной из наиболее принципиальных в философии? Прокомментируйте парадоксальное утверждение Сократа: «Я знаю только то, что ничего не знаю».
5. Какое сходство между материализмом и идеализмом несмотря на все различия между ними?

Тема 3. Функции философии

1. Раскройте содержание понятия «метафизика». Почему оно является одним из наиболее важных философских понятий?
2. Что означают термины «объект» и «субъект», «объективное» и «субъективное»? Возможно ли противопоставление этих понятий?
3. Какие вопросы и проблемы, на ваш взгляд, вытекают из противоречий субъекта и объекта?
4. Отталкиваясь от понятий «объективное» и «субъективное», попытайтесь объяснить, что представляют собой такие философские идеи, как объективизм и субъективизм?
5. Каковы основные разделы философии?

Тема 4. Предпосылки философской рефлексии: ощущения, эмоции, чувства

1. Что такое чувство?
2. Какие чувства вы испытываете и по какому поводу?
3. Верна ли мысль Канта о том, что чувства не господствуют над рассудком?
4. Чем отличаются чувства животных от человеческих?
5. Приведите пример, когда эмоциональное состояние обусловлено жизнью общества.

Тема 5. Специфика и основные идеи античной философии

1. Какова периодизация греческой философии?
2. В чем сущность основной философской идеи мыслителей милетской школы?
3. Выделите мотивы элейской философии в системе Демокрита.
4. Каковы основные философские идеи Сократа? В чем заключается его противостояние софистике?
5. Можно ли утверждать, что система Аристотеля, как и учение Платона, представляет собой вариант философского идеализма? Аргументируйте свой ответ.

Тема 6. Особенности средневековой философской мысли

1. Объясните различие между знанием и верой.
2. Раскройте основные идеи главных представителей патристики – Климента, Тертуллиана, Оригена и Августина.
3. Каким образом объясняют противоречие между знанием и верой представители схоластики? Как они решают проблему соотношения религии и философии?
4. Как вы думаете, зачем схоластике потребовалось разрабатывать доказательства существования бога, если

одной веры в него вполне достаточно для того, чтобы считать, что он существует?

5. Раскройте содержание понятий «реализм» и «номинализм» в контексте средневековой философии.

Тема 7. Философия Возрождения и нового времени: общая характеристика

1. Как меняется представление о статусе человека в мироздании при переходе от теизма к пантеизму?
2. Подумайте, являются ли понятия «гилозоизм» и «пантеизм» тождественными. Если нет, то в чем заключается их различие?
3. Что представляет собой процесс познания по Ф. Бэкону? Раскройте содержание понятия «эмпиризм». Что представляет собой человеческое сознание от рождения с точки зрения эмпиризма?
4. Что представляет собой учение Р. Декарта о существовании врожденных идей? Какие мыслители до Декарта разрабатывали подобные теории?
5. Как вы понимаете утверждение Дж. Беркли и Д. Юма о том, что действительность – это поток ощущений?

Тема 8. Зарубежная философия XIX века: общая характеристика

1. Считается, что И. Кант произвел в философии переворот, равный по своему значению перевороту Коперника в естествознании. Как вы думаете, в чем заключается «коперниканский переворот» И. Канта?
2. Что представляет собой мироздание по Г. Гегелю? Какие стадии саморазвития проходит гегелевская абсолютная идея?
3. Какова центральная идея Л. Фейербаха? Почему философия, по его мнению, должна сосредоточиться на изучении природы и человека?

4. Что такое диалектический материализм? Как понимать утверждение К. Маркса о том, что он перевернул гегелевское учение с головы на ноги?
5. Какой кризис испытала философия в середине XIX века?

Тема 9. Отечественная философия XIX-XX веков: общая характеристика

1. В чем взгляды П.Я. Чаадаева сходны с позицией западников, а в чем – с позицией славянофилов?
2. В чем А.Герцен видел преимущества России перед Западом при переходе к социализму, минуя буржуазно-индустриальный этап?
3. Разделяете ли вы отношение Л. Толстого к государству, армии, частной собственности, смертной казни? Обоснуйте свою позицию.
4. В чем представители русского космизма видят миссию человека как особой части космического целого?
5. Что такое София в учении В. Соловьева? В чем она проявляется и чем характеризуется?

Тема 10. Западноевропейская философия XX века: основные направления и идеи

1. Какое направление в философии XX века стало преемником позитивистских идей? В чем сходство и различие позитивизма и неопозитивизма?
2. Объясните, почему философия с точки зрения неопозитивизма должна стать деятельностью по исследованию языка?
3. Почему экзистенция необъективируема? Возможно ли ее рациональное постижение?
4. В чем заключается экзистенциальная парадоксальность человеческой жизни? Какими примерами можно ее проиллюстрировать?
5. Почему, растворяя свою жизнь в обществе и в истории, невозможно освободиться от ее экзистенциальных проблем?

Тема 11. Онтология как философское понимание мира

1. Как звучит основное утверждение идеализма? Чем является физический, или материальный, мир с его точки зрения?
2. Какой вариант дуализма был предложен Аристотелем? Почему возможно утверждать, что его дуализм близок к идеализму?
3. Как трактовали первоначало мира Фалес и Анаксимен?
4. Каким образом число разворачивается в бесконечное разнообразие мироздания в пифагорейском учении?
5. И Платон и Аристотель называли материю небытием. Можно ли трактовать это утверждение в том смысле, что материи нет?

Тема 12. Структура бытия мира

1. Что такое формы материи? Чем можно доказать, что они находятся на различных уровнях сложности?
2. В чем заключаются основные различия элейского и гераклитовского учения?
3. Если атомы неощущаемы, то откуда мы знаем о их существовании с точки зрения демокритовского учения?
4. В теизме тезис о сотворении мира является одним из главных; в деизме тоже идет речь о творении. В чем отличие деистической идеи создания мира от теистической?
5. Как трактуется материя в диалектическом материализме? Возможно ли назвать его пантеистическим материализмом? Попробуйте отметить достоинства и недостатки такого определения.

Тема 13. Движение, пространство и время

1. Объясните, что представляют собой апории Зенона. Какую цель преследовал он, выдвигая их?
2. Что представляет собой тезис Н. Кузанского о совпадении противоположностей? Какими примерами он его иллюстрирует?
3. Из каких идейных предпосылок, на ваш взгляд, вытекает тезис Дж. Бруно о бесконечности Вселенной?
4. Как соотносятся понятия материи и движения в диалектическом материализме? Какие формы движения материи выделяются Ф. Энгельсом?
5. Как понимать гегелевское утверждение о том, что природа есть застывшая мысль?

Тема 14. Возникновение, существование и перспективы мира

1. Назовите различные типы понятия «эволюция».
2. Что такое катастрофа и революция? В чем их сходство и различие?
3. В чем сходство и различие проявления закона направленности эволюции для объектов живой и неживой природы?
4. В чем главные причины непримиримости научных взглядов катастрофистов и эволюционистов?
5. Какие изменения окружающей среды в геологическом прошлом Земли вызвали природные глобальные кризисы?

Тема 15. Трехмерное бесконечное пространство

1. Как вы понимаете определения «одномерность», «двухмерность» и «трехмерность» при характеристике пространства?
2. С какой из гипотез восприятия размерности мира древними египтянами в их рисунках вы согласны? Почему?

3. Как великие географические открытия изменили представления человека о пространстве Земли?
4. Как человек раздвигал границы Вселенной? Каков радиус современной Вселенной?

Тема 16. Пространство и математика

1. Какие физические явления лежат в основе понятий «прямая» и «точка»?
2. Что такое «золотое сечение»? Кто впервые ввел это название?
3. Приведите пример ряда Фибоначчи. Каким замечательным свойством он обладает?
4. Какие произведения искусства, в которых заложено правило «золотого сечения», вы знаете?
5. Как правило «золотого сечения» проявляется в пентаграмме?

Тема 17. Неевклидово четырехмерное пространство

1. Как вы представляете себе геометрически понятия «плюс» и «минус» бесконечности? Можно ли пользоваться этими понятиями на поверхности сферы? Почему «да» или почему «нет»?
2. В каких координатах определяется положение: а) человека; б) города; в) страны; г) материка?
3. Как преобразуются такие элементы евклидовой геометрии, как точка, прямая при переносе их в неевклидово пространство?
4. Каким образом преобразуется реальное четырехмерное пространство вблизи массивных тел?
5. Какое фундаментальное взаимодействие тел характеризует материальность реального четырехмерного пространства?

Тема 18. Мегамир

1. Какие структурные единицы входят во Вселенную?
2. Каким образом «золотое сечение» входит в пространственное устройство Солнечной системы?
3. Существует ли «порядок» в организации положения звезд во Вселенной? Поясните свой ответ.
4. Какие типы галактик вы знаете? В какую галактику входит Солнечная система?
5. Какое небесное тело находится в центре Вселенной?

Тема 19. Внутреннее время

1. Почему изображение «настоящего» в виде точки на оси времени можно считать идеальным, не учитывающим реальность мироздания?
2. Как вы понимаете термин «время жизни»?
3. По каким причинам возникает интервал «настоящего» на оси объективного времени?
4. Какие временные понятия входят в интервал «настоящего» времени?
5. Совпадает ли течение внутреннего времени системы с течением объективного времени? Ответ поясните примерами.

Тема 20. Необратимость времени

1. В чем проявляется необратимость времени?
2. Почему невозможен долгосрочный прогноз развития событий?
3. Назовите причины, лежащие в основе необратимости времени.
4. В чем причина спиралевидного характера времени?
5. Как соотносится необратимость времени с наличием внутреннего времени системы?

Тема 21. Гармония бытия: «платоновские тела»

1. Перечислите общие морфологические свойства платоновских тел.
2. Справедлива ли теорема Эйлера для неправильных многогранников?
3. Какая фигура является самой высокосимметричной и почему?
4. Перечислите 10 начал противоположностей Пифагора.
5. Какие существуют эмпирические доказательства справедливости утверждения Платона, что 5 правильных многогранников являются кирпичиками Вселенной?

Тема 22. Образ человека в культуре

1. Каковы причины нарастания интереса к антропологической проблематике?
2. Почему многие философы говорят о человеке как тайне?
3. Какие основные черты господствующего понимания человека эпохи античности, средневековья и нового времени вы знаете?
4. Какова роль деятельностной парадигмы в понимании человека?
5. Каково содержание понятия антропосоциогенеза? Каковы основные подходы к пониманию сущности антропосоциогенеза?

Тема 23. Пространство культуры: «вторая природа»

1. Объясните понятие «жизненное пространство» для:
а) растений; б) насекомых (например, муравья); в) птиц;
г) животных.
2. Применимо ли понятие «жизненное пространство» для неживой материи? Приведите примеры.
3. С какой целью человек преобразовал пространство «дикой» природы в пространство садов и парков?

4. Какие элементы парковой культуры вам известны и каково их назначение? Поясните ответ на примерах всемирно известных садов и парков.
5. Как пространство, ландшафт – горы, равнина, море, тундра, тропики и т.д. – способны формировать национальный характер?

Тема 24. Биологическое и социальное в человеке

1. Что такое «человеческая природа»?
2. Прокомментируйте сравнение человека с надутым мехом (Эпихарм).
3. Можно ли дать окончательный ответ на вопрос: человек от природы добр или зол?
4. Верно ли, что мы рождены с тайной склонностью любить других?
5. Человек совершенствуется или деградирует?

Тема 25. Сознание и бессознательное

1. В чем трудность решения проблемы сознания?
2. Какой метафорой пользовались древние греки для описания сознания? Почему?
3. Проведите сравнительный анализ античного, средневекового и новоевропейского понимания сознания. Сознание какой эпохи вам ближе и понятнее?
4. Покажите, в чем сходство и отличие фрейдовского учения о бессознательном от марксова?
5. Чем опасна для общества стихия бессознательного?

Тема 26. Человек с точки зрения психоанализа

1. Почему фрейдовское представление о человеке можно назвать неклассическим?
2. Что представляет собой бессознательное в учении
3. Фрейда? Как соотносятся сознание и бессознательное с его точки зрения?

3. Какие бессознательные инстинкты З. Фрейд считал наиболее сильными? Что такое либидо и сублимация?
4. Каков механизм взаимодействия трех пластов человеческой психики по теории З. Фрейда? В чем заключается двойственность человеческой природы с его точки зрения?
5. Что такое психоанализ? Каков его основной принцип?

Тема 27. Экзистенциальные проблемы человека

1. Что такое экзистенция? Почему философия, с точки зрения С.Кьеркегора, может и должна быть только экзистенциальной?
2. Почему тема смерти является одной из центральных в экзистенциализме? Какие черты человеческого существования вытекают из факта его смертности с точки зрения экзистенциализма?
3. Как вы понимаете тезис о том, что без свободы нет ни вины, ни ответственности? О какой свободе идет речь в экзистенциальной философии?
4. Как можно объяснить утверждение о том, что человек (не вообще, а конкретный) ответственен за все происходящее вокруг него?
5. Как вы понимаете тезис экзистенциализма о том, что каждый человек безысходно одинок? В традиционном ли смысле употребляется здесь понятие одиночества?

Тема 28. Проблема морального выбора

1. Как соотносятся понятия «этика» и «мораль»?
2. Сократ учил: «Кто мудр, тот и добр». Что имел в виду философ?
3. В чем суть «натуралистической ошибки» в трактовке феномена морали?
4. Что такое «ситуация морального выбора»? Чем она характеризуется?
5. Что такое «золотое правило» нравственности? Обоснуйте его.

Тема 29. Моральный поступок: основные характеристики

1. На чем базируется и как выстраивается система утилитарной этики?
2. Как вы понимаете принцип ненасилия? Дайте ему свое обоснование или опровержение.
3. Не кажется ли вам, что многие поступки остаются безнаказанными? Не означает ли это, что можно поступать дурно, не боясь воздаяния? Как эти вопросы решаются в этике?
4. В чем заключаются социокультурные функции этикета?
5. Объясните, почему категории добра и зла тесно взаимосвязаны между собой?

Тема 30. Критерии морального выбора: удовольствие и счастье

1. Каковы основные идеи эпикурейского учения?
2. Почему можно утверждать, что учение Эпикура об удовольствиях является скорее аскетизмом, нежели гедонизмом?
3. Раскройте основные идеи философского учения стоиков. В чем заключается стоическое счастье?
4. Кто такие киники и что такое кинизм? Раскройте основные положения кинической философии.
5. Как вы понимаете известное утверждение стоика Сенеки «Сильнее всех тот, кто владеет самим собой»?

Тема 31. Моральный долг и справедливость

1. Как соотносятся между собой правовые и моральные нормы?
2. Как в этике трактуется понятие свободной воли?
3. Чем характеризуется категорический императив? Какие формулировки категорического императива дает И.Кант?

4. Кант утверждал: «Делать добро другим людям по мере нашей возможности есть долг независимо от того, любим мы их или нет...» Прокомментируйте эту мысль философа.
5. Сенека утверждал: «Добродетели нельзя разучиться». Выскажите свое мнение относительно этого утверждения.

Тема 32. Эстетические и религиозные ценности

1. Что такое красота? Дайте определение данного понятия.
2. Как красота соотносится с прекрасным?
3. Что такое религия? Дайте определение этого понятия.
4. Можно ли согласиться с тем, что «страх создал богов»? Ответ обоснуйте.
5. Как соотносятся религия и философия?

Тема 33. Феномен общества

1. Опишите общество как соединение людей для достижения результатов, недоступных силам каждого в отдельности.
2. Расскажите историю Робинзона Крузо как версию возникновения общества.
3. Чем отличается точка зрения Ж.-Ж. Руссо от точки зрения Ф.Ницше на общество?
4. Что означает мысль К. Маркса о том, что общество не состоит из индивидов?
5. Как сложилось общество? Ваша версия.

Тема 34. Общество как развивающаяся система

1. Что отличает общество как систему от других систем?
2. Каковы источники саморазвития общества?
3. Каковы модели общества в трех мировых религиях: христианстве, исламе, буддизме?
4. Что такое ритмы истории и от чего они зависят?
5. Что такое информационное общество и каковы противоречия и перспективы его развития?

Тема 35. Труд свободный и труд отчужденный

1. Каково содержание основных понятий исторического материализма – производительные силы, производственные отношения, способ производства, общественно-экономическая формация?
2. Что представляет собой закон соответствия производственных отношений характеру и уровню развития производительных сил? Насколько успешно, на ваш взгляд, описывает этот закон исторические события?
3. В любой общественно-экономической формации К. Маркс выделял две основные составные части – базис и надстройку. Как вы думаете, что в историческом материализме подразумевается под этими понятиями?
4. Что представляет собой классово-антагонистический общественный строй? Каковы с точки зрения марксизма причины появления частной собственности, антагонистических классов и эксплуатации человека человеком?
5. Что называет К. Маркс отчуждением? Каково, по Марксу, будущее эксплуататорских общественно-экономических формаций?

Тема 36. Познание мира: чувственное и рациональное

1. Что такое знание и познание?
2. Каковы основные этапы разработки проблем познания в истории философии?
3. Каковы предмет и метод гносеологии?
4. Как соотносятся познание и практика?
5. Что такое истина, в чем заключаются ее свойства и критерии?

Тема 37. Философские парадоксы и софизмы

1. В чем смысл софизмов как логического приема в доказательствах, рассуждениях? Приведите примеры.
2. В чем смысл понятия «парадокс» в познании истины? Приведите примеры.
3. Назовите известные вам парадоксы, которые оказали решающее влияние на развитие научных представлений.
4. Почему утверждение «Тяжелые предметы падают не быстрее легких» казалось во времена Галилея парадоксальным?
5. В чем смысл парадокса о несоразмерности стороны и диагонали квадрата, диаметра и длины окружности?

Тема 38. Структура и уровни понятий: единичное, общее, особенное

1. Назовите два способа определения понятий о природе?
2. Как определяется понятие «металл» в естествознании и мифологии?
3. Являются ли противоречивыми синтетические и аналитические понятия мироздания? Поясните ответ на примере понятий «металл», «человек», «пространство», «время».
4. Какие физиологические причины лежат в основе двух типов мышления?

Тема 39. Методы и формы научного познания: общая характеристика

1. По каким основаниям может быть произведена классификация наук?
2. В чем состоят основные закономерности развития науки?
3. Что представляют собой структура и уровень научного познания?

4. Какие существуют формы организации научного познания?
5. В чем заключается взаимодействие научной теории и практики?

Тема 40. Наука и искусство

1. В чем сходство науки и искусства? Приведите примеры.
2. Можно ли назвать искусство способом познания мира? Почему?
3. Способно ли рациональное начало обогатить искусство как способ познания мира? Почему?
4. В чем преимущества, а в чем недостатки искусства как способа познания мира по сравнению с наукой?
5. Какой аллегорический смысл заключен в предметах, изображенных на гравюре А. Дюрера «Меланхолия»?

Тема 41. Наука и нравственность

1. Какие общечеловеческие критерии должны лежать в основе познания?
2. Какой из законов научного познания способствует утверждению «принципа сочувствия»? Прокомментируйте ответ.
3. Прокомментируйте свое понимание неприятия учеными чужих научных идей.
4. Можно ли оправдать действия Эйнштейна, Сахарова, Теллера по созданию оружия массового уничтожения? Прокомментируйте ответ.
5. Почему «нравственный спрос» с ученых больше, чем с обычных людей?

ПЛАН РЕФЕРАТА ФИЛОСОФСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Общая структура произведения.
2. Главная философская идея.
3. Краткий анализ основных разделов.
4. Значение произведения для развития философской мысли.

Философские произведения (любые издания)

1. Августин Блаженный. Исповедь.
2. Аристотель. Никомахова этика.
3. Бергсон А. Творческая эволюция.
4. Бердяев Н.А. Самопознание.
5. Беркли Д. Три разговора между Гиласом и Филонусом.
6. Бубер М. Я и Ты.
7. Бэкон Ф. Новый Органон.
8. Гегель. Феноменология духа.
9. Гегель Г. Философия права.
10. Гейзенберг В. Физика и философия.
11. Гоббс Т. Левиафан.
12. Декарт Р. Рассуждение о методе.
13. Дхаммапада.
14. Камю А. Миф о Сизифе. Эссе об абсурде.
15. Кант И. Критика чистого разума.
16. Кант И. Метафизика нравов.
17. Конфуций. Беседы и суждения («Лунь юй»).
18. Кьеркегор С. Страх и трепет.
19. Лейбниц Г. Монадология.
20. Локк Д. Опыт о человеческом разуме.
21. Лукреций Кар. О природе вещей.
22. Луций Анней Сенека. Нравственные письма к Луцилию.
23. Макиавелли Н. Государь.
24. Марк Аврелий. Наедине с собой.
25. Маркс К. Капитал.
26. Ницше Ф. Так говорил Заратустра.
27. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс.
28. Паскаль Б. Мысли.
29. Платон. Парменид.
30. Платон. Пир.
31. Платон. Федон.
32. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм.
33. Спиноза Б. Этика.
34. Соловьев В.С. Критика отвлеченных начал.
35. Тейяр де Шарден П. Феномен человека.

36. Толстой Л.Н. Исповедь.
37. Федоров Н.Ф. Философия общего дела.
38. Фейербах Л. Сущность христианства.
39. Франк С.Л. Духовные основы общества.
40. Франкл В. Человек в поисках смысла.
41. Фрейд З. Введение в психоанализ.
42. Фромм Э. Иметь или быть.
43. Хайдеггер М. Бытие и время.
44. Чаадаев П.Я. Философические письма.
45. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление.
46. Эпиктет. В чем наше благо.
47. Эразм Роттердамский. Похвала глупости.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ОСНОВНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М., 1997.
2. Горбачев В.Г. Основы философии. М., 1998.
3. Горелов А.А. Концепции современного естествознания. М., 2001.
4. Гурина М. Философия: Пер. с фр. М., 1998.
5. Канке В.А. Философия: Исторический и систематический курс. М., 1997.
6. Краткая философская энциклопедия. М., 1994.
7. Курбатов В.И. История философии: Конспект. Ростов н/Д., 1997.
8. Мир философии: В 2 ч. М., 1991. Ч. 1-2.
9. Немировская Л.З. Философия. М., 1995.
10. Основы философии в вопросах и ответах. Ростов н/Д., 1997.
11. Поупкин Р., Стролл А. Философия: Пер. с англ. М., 1998.
12. Радугин А.А. Философия. М., 1995.
13. Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов н/Д., 1995.
14. Спиркин А.Г. Философия. М., 1998.
15. Философия. Ростов н/Д., 2000.
16. Философия. / Под ред. В.Н.Лавриненко. М., 1996.
17. Хесс Р. 25 ключевых книг по философии: Пер. с фр. Челябинск, 1999.
18. Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии: В 2 т. М., 1991-1995. Т. 1-2.
19. Хрестоматия по философии. М., 1997.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Программа курса.....	8
Вопросы для аттестации.....	11
План лекций.....	13
План семинарских занятий.....	13
Тематика семинарских занятий.....	14
Тесты.....	19
Вопросы контрольных работ.....	28
План реферата философских произведений.....	44
Библиографический список основной учебной литературы.....	47

Учебно-методическое издание

Философия для начинающих

Методические указания по
курсу для студентов заочного
отделения

Авт.-сост. Сергей Валентинович Борисов
Редактор Т.И. Шуканова

Издательство ЧГПУ
454080 Челябинск, пр. Ленина 69
Лицензия ЛР № 040277 от 17.04.1997

Объем 2,1 уч.-изд.л.

Тираж 100 экз.

Формат 60×84 1/16

Сдано в набор 22.05.02

Подписано к печати 31.05.02

Бумага типографская

Заказ

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии
Челябинского государственного педагогического университета
454080 Челябинск, пр. Ленина 69