



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Моторное развитие детей старшего дошкольного возраста с
нарушениями зрения средствами подвижных игр

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»

Выполнила:
студентка группы ОФ-406/102-4-1
Эскина Наталья Владимировна

Проверка на объём заимствований:

51,35 % авторского текста

Работа рекомен к защите
рекомендуется/не рекомендуется

«14 / 02» 20 18 г.

зав. кафедрой СППМ
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Л.А. Дружинина

Научный руководитель:
преподаватель кафедры СППМ

Лысова Анна Анатольевна, к.п.н., доцент

Челябинск
2018

Оглавление

Введение.....	3
I глава. Теоретические вопросы изучения проблемы моторного развития в научной литературе.....	5
1.1 Понятие «моторное развитие» в психолого-педагогической литературе.....	5
1.2. Моторное развитие ребенка на этапе дошкольного возраста	7
1.3. Особенности моторного развития ребенка с нарушениями зрения ..	11
1.4. Подвижные игры как средство моторного развития детей дошкольного возраста.	20
Выводы по 1 главе.....	27
Глава 2. Экспериментальная работа по моторному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	29
2.1.Методики изучения моторного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	29
2.2. Состояние моторного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.	34
2.3. Содержание коррекционной работы по моторному развитию детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией.....	38
Выводы по 2 главе.....	61
Заключение	63
Список литературы	66
Приложения	70

Введение

Развитие общей моторики является неотъемлемой частью физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста. [4] В настоящее время все чаще встречаются группы детей, у которых наблюдаются нарушения общей моторики. Под общей моторикой понимается двигательная активность организма или отдельных органов. Ребенок сначала учится управлять «крупными» мышцами, приобретет силу и устойчивость, которые необходимы для дальнейшего развития более мелких мышц. Моторика также играет огромную роль в различных видах деятельности, в овладении навыками самообслуживания, в адаптации ребенка с нарушением зрения в окружающую среду, обеспечивая при этом саморегулирование и самоконтроль движений. [6]

Исследования ученых (Евсеев С.П., Шипицына Л.М., Лаптев А.) показывают, что для гармонического развития ребенка необходимо разностороннее физическое воспитание. В дошкольном возрасте организм ребенка активно развивается. В это время развивается костно-мышечная, нервная, сердечно-сосудистая системы, а также совершенствуется система дыхания. В данном периоде закладывается основа физического развития и основа здоровья как успеха в той или иной деятельности. [11]

В тифлопедагогике проблеме двигательного развития детей с нарушением зрения уделялось достаточно внимания. Ученые - тифлопедагоги (Самбикин Л.Б., Сековец Л.С. и др) отмечают, что дефект зрения изначально ограничивает двигательную активность ребенка с нарушением зрения. Это приводит к тому, что эти дети отстают в развитии движений от своих сверстников в овладении ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием, координации движений, равновесия, ориентировкой в пространстве. Это сказывается на формировании предметно-

практической, игровой и учебной деятельности. Все это подчеркивает актуальность и практическую значимость выбранной нами темы исследования: «Моторное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения средствами подвижных игр».

Объект исследования: моторное развитие детей дошкольного возраста

Предмет исследования: содержание коррекционной работы по моторному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Цель исследования: теоретически изучить и практически показать целесообразность использования подвижных игр как средства моторного развития детей.

Для реализации поставленной цели необходимо решение ряда задач:

1. Проанализировать психолого – педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить состояние моторного развития у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Подобрать и систематизировать подвижные игры, направленные на моторное развитие детей с нарушениями зрения.

Для решения задач, поставленных в исследовании, были использованы следующие методы: анализ теоретических источников по проблеме исследования; педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ результатов.

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложения.

I глава. Теоретические вопросы изучения проблемы моторного развития в научной литературе

1.1 Понятие «моторное развитие» в психолого-педагогической литературе

Понятие «моторное развитие» лежит в поле нескольких наук. В психологии моторное развитие определяют как процесс формирования произвольных движений человека, включающий созревание нервных центров управления движениями, двигательных единиц и метаболических свойств скелетно-мышечных волокон.[1]. Дудьев В.П. отмечает, что моторное развитие - это овладение различными двигательными актами через овладение каждым конкретным движением, его усвоением, закреплением и последующим применением в составе двигательной деятельности [9]. В педагогической литературе под определением «моторика» понимается двигательная активность организма, последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи. Различают крупную и мелкую моторику. Мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног, что достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой[3]. Многие ученые подчеркивают значение своевременного развития мелкой моторики. Д.Б. Эльконин отмечал, что если формирование мелкой моторики происходит в соответствии с возрастными нормами, то и речь развивается правильно, а

интенсивное развитие речи в раннем возрасте надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.) [3]. Продуктивные виды деятельности детей, такие как рисование, лепка, конструирование, а так же ролевая игра влекут за собой включение и развитие отдельных движений. Осваивание новых видов деятельности заключается в предъявлении более высоких требований к отдельным и простым движениям, которыми ребенок уже владеет, и возникает потребность в освоении новых движений. [14]

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. [24] Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. [16]

Чаще всего, уделяя внимание развитию мелкой моторики, забывается важной общей (крупной) моторики, а ведь она является основным фундаментом для более точных и мелких движений. Ученые Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С отмечают, что крупная моторика развивается первой, гораздо раньше мелкой, и ее развитие движется сверху вниз : сначала ребенок учится управлять движениями глаз, поворотами головы, хватает игрушку, садится, делает первые шаги. Без необходимого развития крупной моторики, ребенку будет трудно держать предмет, а слабые мышцы спины могут привести к нарушению осанки. Крупная моторика подразумевает выполнение таких действий, как переворачивание, наклоны, ходьба, ползание, бег, прыжки. [3]

Следует отметить, что развитие крупной моторики непосредственно связано с речевым развитием, и даже помогает развитию речи. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями ученых (А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.П. Павлов и др.). При формировании сложных движений участвует речь. Эта система работает и наоборот, точное, активное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений органов артикуляции – губ, языка, нижней челюсти. [12]

Таким образом, проанализировав точки зрения ученых, занимающихся этими вопросами, можно сделать вывод о том, что под моторным развитием чаще всего понимается процесс овладения ребенком различными двигательными актами через овладение каждым конкретным движением, его усвоением, закреплением и последующим применением в составе двигательной деятельности. Крупная моторика развивается гораздо раньше мелкой и подразумевает выполнение таких действий, как переворачивание, наклоны, ходьба, ползание, бег, прыжки. Мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног, что достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также зрительной системой

1.2. Моторное развитие ребенка на этапе дошкольного возраста

Анализ показателей здоровья, физических данных детей дошкольного возраста в последние годы свидетельствует о неблагоприятных моментах, таких как: снижается двигательная активность

детей, а, следовательно, ухудшается здоровье, умственное развитие. [31]. По данным Е.Н. Вавиловой, М.А. Правдова, Н.А. Ноткиной, Ю.К. Чернышенко, В.И. Усакова около 40 % детей дошкольного возраста имеют низкий уровень двигательного развития.

Многие ученые отмечают, что умственная и физическая деятельность выступают в единстве и во взаимосвязи. Развитие движений тесно связано с формированием интеллектуальной, волевой и эмоциональной сфер ребенка. Овладение моторными навыками в дошкольном возрасте оказывает влияние на развитие следующих сторон интеллекта: внимания (овладение сложно координированными физическими, наблюдательности (вследствие развития анализаторов), находчивости и быстроты соображения (предъявляются высокие требования к способности к быстрой и адекватной двигательной ориентации в изменяющейся ситуации), мышления (необходимость вести поиски причин удачных и неудачных движений, осмысливать их цель, структуру и результат и т.д.) [5]. В игре, в динамических движениях ребенок крепнет, становится более ловким, выносливым, появляется уверенность в своих силах, повышается его самостоятельность. Достигнутый уровень развития общей моторики, психологическая готовность к большей концентрации волевых усилий обуславливает «новую ступень» физического развития, дальнейший рост физических возможностей детей, усвоение более сложных двигательных действий, овладение их техникой. Так, постепенно достигается уровень физического совершенства, необходимый для определенного возрастного этапа.[30] Движение является основой любой детской деятельности, в частности игровой. Ограничение двигательной активности ребенка противоречит биологическим потребностям растущего организма, отрицательно сказывается на физическом состоянии (замедляется рост, снижается

сопротивляемость инфекционным заболеваниям) и двигательных функциях, приводит к задержке умственного и сенсорного развития.[18]. Содержание физического воспитания дошкольников включает в себя: упражнения общеразвивающего воздействия; упражнения в основных движениях; подвижные игры и игровые упражнения; спортивные игры; ритмические (танцевальные) движения; упражнения в построении и перестроении, в перемещении со скольжением, с техническими средствами; упражнения для освоения движений в водной среде. [31]. В младшем школьном возрасте заканчивается формирование отделов головного мозга, управляющих движениями. Ребенок становится способным выполнять сложные по координации движения, так как для этого возраста характерна большая потребность в активной двигательной деятельности. Движение является основным стимулятором процесса роста, развития и формирования организма. Функция движения стимулирует активную деятельность всех систем организма, поддерживает и развивает их, корректирует и компенсирует, способствует повышению общей работоспособности организма. В младшем школьном возрасте развиваются мышечно-двигательные ощущения, улучшается зрительный и осязательный контроль над выполнением движений. Совершенствуется координация между зрительными ощущениями и выполнением движений.[27]

Э.Я. Степаненкова описывает основы формирования движений ребенка на этапе дошкольного возраста. Сначала ребенок учится управлять движением глаз, поворотами головы, хватает игрушку, садится. Умение бросания появляется у малыша уже к 5—6 месяцам. Он уже может выпускать предмет из руки, отталкивать кистью и пальцами игрушку. В 9—10 месяцев ребенок бросает мяч, стоя, при этом держась за перила кроватки или манежа. В 1,5 года у ребенка появляются элементы замаха и

бросания, которые требуют силы, ловкости, глазомера и координации движений конечностей и туловища. У ребенка наблюдается различие в бросании правой и левой рукой. Ходьба ребенка еще несовершенна, ее автоматизм, координация движений недостаточны. Учитывая особенности пропорций тела ребенка, можно объяснить неустойчивость и наличие у него множества лишних движений: широко расставленные ноги для увеличения площади опоры; согнутые колени, шарканье ногами; неравномерный темп передвижения; отсутствие умения соблюдать указанные направления и т.д. Лазание продолжает совершенствоваться у ребенка 2—3 лет. Его учат пользоваться лесенкой, подниматься до самого верха.

В 3-4 года ребенок овладевает основными навыками бега. К 4-летнему возрасту в элементах быстрой ходьбы ребенка, которые большинство ошибочно принимают за беговые, появляется фаза полета и "полубег" превращается в бег. В это же время формируются правильно координированные движения рук при ходьбе и беге, а в семь лет почти все дети овладевают правильной координацией движений рук и ног, при которой движение вперед правой ноги сопровождается отведением правой руки назад и выведением левой вперед.[24].

Новым этапом двигательного развития ребенка можно считать формирование у него умения выполнять движения с использованием каких-либо предметов или инструментов (ножницы, молоток, клюшка, ракетка, камень).

Пономарев С.С. выделил несколько условий, обуславливающих физическое развитие ребенка. К ним он отнес выполнение гигиенического режима, что включает в себя чередование нормального сна, бодрствования, приемов пищи и оздоровительных мероприятий. Ученый отмечал, что детям дошкольного возраста обязательно нужны ежедневная утренняя

зарядка и занятия физическими упражнениями 2— 3 раза в неделю. В режиме дня необходимо выделить время для выполнения посильного труда в быту. Исходя из возраста ребенка, можно поручить ему помогать в уборке комнаты, сервировке повседневного стола, уходе за домашними растениями, животными и аквариумными рыбками [12].

Таким образом, моторное развитие ребенка на этапе дошкольного возраста является постепенным процессом овладения им различными двигательными актами от поворотов головы и хватания игрушки до формирования у него способности выполнять движения с использованием каких-либо предметов или инструментов.

1.3. Особенности моторного развития ребенка с нарушениями зрения

В настоящее время в зависимости от степени снижения остроты зрения на лучше видящем глазу с коррекцией очками или линзами выделяются следующие группы детей с нарушениями зрения:

1. Слепые (дети с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором его острота равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу) с коррекцией;
2. Слабовидящие (дети с остротой зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу, а также с более высокой остротой зрения, но имеющие отдельные нарушения зрительных функций);
3. Дети с косоглазием и амблиопией.[19]

Наиболее распространенными нарушениями зрения у детей являются аномалии рефракции – преломляющей способности глаза (О.Л. Алексеев, и В.И. Белецкая, А.Н. Гнеушева, др.). К ним относятся миопия,

гиперметропия, астигматизм. Также одной из распространенных глазных патологий являются косоглазие и развивающаяся на его фоне амблиопия. Косоглазие – отклонение зрительной линии одного из глаз от совместной точки фиксации [25]. При возникновении косоглазия в одном глазу вся зрительная нагрузка переносится на здоровый глаз, а больной глаз, перестав упражняться, постепенно перестает функционировать. Кроме понижения остроты зрения и развития амблиопии косящего глаза, происходит нарушение в целом бинокулярного зрения, что неблагоприятно сказывается на психофизическом развитии ребёнка.

В зависимости от отклонения выделяют сходящееся косоглазие, при котором глаза направлены к переносице, расходящееся косоглазие при котором глаза направлены к вискам (дивергирующее). Также выделяют паралитическое косоглазие – косоглазие, обусловленное нарушением функций одной или нескольких глазодвигательных мышц и характеризующееся ограниченной подвижностью одного из глаз.

Содружественное косоглазие – косоглазие, обусловленное нарушением функции бинокулярного зрения и характеризующееся сохранением подвижности глаза. Косоглазие возникает вследствие понижения остроты зрения одного или обоих глаз из-за нарушения рефракции (преломляющей способности глаза), расстройства взаимодействия аккомодации (приспособление глаза к рассматриванию предметов на близком расстоянии). Косоглазие проявляется в нарушении бинокулярного видения, в основе которого лежит поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорно-двигательных связей. Косоглазие не только приводит к расстройству бинокулярного видения, но и препятствует его формированию. Понимание причин, знание тех или иных отклонений и особенностей различных видов косоглазия важно для педагогов, т.к. позволяет видеть многие трудности ребенка, и правильно и

своевременно организовать систему его коррекционного воспитания и обучения [21].

Косоглазие в большинстве случаев сопровождается амблиопией. Под амблиопией понимают понижение зрения, обусловленное функциональными расстройствами зрительного анализатора. Э.С. Аветисов зависимости от степени понижения остроты зрения выделяет: амблиопию слабой (острота зрения 0,8-0,4), средней (острота зрения 0,3-0,2), высокой (острота зрения 0,1-0,05) и очень высокой (острота зрения 0,04 и ниже) степени. Амблиопия при содружественном косоглазии встречается более чем в 30 % случаев и является его следствием. Вместе с тем, она сама может быть причиной косоглазия. Это происходит в тех случаях, когда один глаз имеет значительное снижение остроты зрения (до 0,3 – 0,4 и ниже), при котором невозможно слияние изображения.

К заболеваниям, возникающим вследствие нарушений рефракции относятся миопия (близорукость), гиперметропия (дальнозоркость).

При дальнозоркости, которая является слабой рефракцией, лучи от отдаленных предметов недостаточно преломляются средами глаза и, соединяясь позади сетчатки, образуют на ней нелепое изображение предметов. Близорукость является сильной рефракцией глаза. Это обусловлено либо высокой преломляющей способностью отдельных сред глаза, либо увеличением переднезадней оси глаза. В результате лучи сильно преломляются средами глаза и соединяются впереди сетчатки. Изображение таких предметов на сетчатке будет неясным, контуры их будут видны нечетко.[23]

Различные нарушения зрения приводят к нарушениям зрительных функций. К зрительным функциям относят:

1. центральное зрение, являясь одной из ведущих функций глаза, обеспечивает различение формы мелких деталей и опознание предметов. Его характеристикой является острота зрения.
2. периферическое зрение – способность органа зрения охватывать достаточно большое поле из окружающего мира. Состояние периферического зрения характеризуется полем зрения – это пространство, которое воспринимается одним глазом при его неподвижном положении.
3. светоощущение – это способность зрения воспринимать свет и различать его яркость. Одной из особенностей световой чувствительности является световая и темновая адаптация.
4. цветоощущение (цветовое зрение) – восприятие цвета во всем его многообразии.
5. бинокулярное зрение – способность видеть двумя глазами одновременно, при этом рассматриваемый объект воспринимается как единое целое.

У детей с косоглазием и амблиопией в большей степени страдает бинокулярное зрение, которое часто осложняется снижением остроты центрального зрения. При нарушениях бинокулярного зрения проявляется монокулярный характер зрения – процесс видения одним глазом.

Л.И. Плаксина описала структуру нарушений, которые могут возникнуть при различных заболеваниях глаз:

- нарушение зрения, снижение остроты зрения, четкости видения, снижение скорости переработки информации, нарушение глазодвигательных функций, нарушение бинокулярного, стереоскопического зрения ведет к неполноте, неточности, фрагментарности, замедленности,

обедненности зрительного восприятия, что вызывает обедненность представлений и образов предметов, снижение уровня чувствительного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития ребенка, познавательных процессов. При этом имеют место нарушения двигательной сферы, трудности зрительно-двигательной ориентации, а также нарушения эмоционально-волевой сферы, которые проявляются в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса и др. [18].

Кроме того, ряд учёных (А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева и др.) выделили такую особенность развития детей с нарушениями зрения как диспропорциональность развития. Диспропорциональность развития ребенка с нарушениями зрения проявляется в том, что функции и стороны личности, которые меньше страдают от нарушения зрения (речь, мышление и т.д.), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие более медленно (движения, овладения пространством и др.).

Исследования Л.И. Солнцевой, В.А. Феоктистовой и других ученых показали, что формирование двигательных функций у детей с нарушениями зрения происходит в соответствии с возрастными требованиями, но растягивается во времени, учитывая особенности детей с нарушениями зрения. . Успешное развитие функций обеспечивается на полисенсорной основе, компенсаторной по своему характеру, когда в регуляции самоконтроля движений наряду со зрением учитываются все виды чувствительности. По мере овладения двигательными умениями полисенсорная основа суживается, становясь бисенсорной.[22]

Рассмотрим особенности развития детей с косоглазием и амблиопией. Для них характерен монокулярный характер зрения, что оказывает свое влияние на разные стороны развития ребенка. Ограниченное зрение

ребенка ставит рамки для возможности выделять все признаки и свойства предметов: величину, объем, протяженность и расстояние между теми или иными предметами, его удаленность, дифференциацию направлений и др. Вследствие этого развитие пространственных представлений имеет своеобразные особенности у детей косоглазием и амблиопией [29]. При косоглазии у детей значительно осложнена фиксация движущихся объектов, и взаимодействие с ними вызывает в детях чувство неуверенности в себе. При этом их ориентировка в пространстве имеет значительные отличия от нормально видящих детей как на уровне предметно-практической деятельности, так и на уровне овладения образами пространства [28].

Неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность зрительно-пространственной ориентировки предопределяет и общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей. Снижение зрения оказывает влияние и на формирование понятий и понимания значений слов, склонность детей к чисто словесному знакомству с окружающим особенно опасно в младшем возрасте. Образные представления действительности первоначально играют основную роль в формировании полноценных словесных значений, и эту роль выполняет предметное восприятие (Р.М. Боскис, Р.Е. Левина). Словесное знакомство с окружающим приводит лишь к видимости знания. По существу, дети понаслышке судят о многих предметах, словесно обозначают их, но явно их себе не представляют и мало знают о них. Возникает, так называемый, вербализм представлений.

В работах А.Г. Литвака, В.А. Феоктистовой и др. говорится о том, что при дефекте зрения у детей могут сложиться условия для проявления негативных сторон личности, характеризующихся в снижении активности, самостоятельности, интереса к окружающей

действительности. Значительные отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы, проявляются в самоизоляции, неучастии детей в различных видах деятельности, обусловленные зрительным дефектом и отношением к нему. Импульсивность и снижение активности взаимодействия с окружающими людьми приводит к парализации их волевых умений, пассивности и снижению интереса и желанию вступать в контакт с окружающим миром, тем самым снижаются возможности ориентировки [28,29].

Нарушения зрения ограничивают моторное развитие детей в первые годы жизни, по сравнению с нормально видящими сверстниками. Слепые дети испытывают страх передвижения в незнакомом пространстве, что приводит к дефициту движения. Особенности моторного развития детей с нарушениями зрения являются меньшая подвижность, нечеткость координации движений, снижение темпа выполнения движений, уменьшение ловкости, нарушение ритмичности, появление неточности движений, трудности при ориентировке в пространстве, трудности при выполнении движений на равновесие.

Двигательная подготовленность детей 3 — 7 лет с нарушением зрения определяется уровнем овладения ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием, координацией движений, равновесия, ориентировкой в пространстве. Сековец Л.С. отмечает, что дети с нарушением зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение, голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп неравномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе, при этом теряется направление. У детей с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что

приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Нарушения прямолинейности при ходьбе связаны с сужением поля обзора из-за выключения одного глаза из акта зрения в период окклюзии при косоглазии, снижении остроты зрения у слабовидящих. Для детей характерна волнообразность в ходьбе, движения то в одну сторону, то в другую. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью. Рука со стороны окклюзии мало участвует в движении, в большинстве случаев прижата к туловищу.[20]. Нарушения ходьбы в ограниченном пространстве вызваны и снижением остроты зрения, т.к. слабовидящий ребенок не может проследить и воспроизвести движение без ошибок, которые проявляются в нарушениях координации рук и ног, несогласованности действий правой и левой руки. Этим же объясняется то, что рука прижата к туловищу или же вытянута вперед для того, чтобы определить направление движения во время ходьбы. Во всех видах ходьбы у детей обнаружена неправильная постановка стоп. Более чем у 20 % детей наблюдается параллельная постановка стоп, 40 % детей стопы ставят носками внутрь, тогда как у нормально видящих сверстников отклонения в постановке стоп отмечаются в 15 % случаев. Своеобразие ходьбы у детей иногда вызвано нарушением равномерности при ходьбе. Равномерность при ходьбе определяется длиной шага. Установлено, что с начала ходьбы шаг детей более равномерный, чем на последующих отрезках. Снижение прямолинейности, нарушение равновесия и координации, зрительное утомление вызывают снижение длины шага. У детей с нарушением зрения длина шага при ходьбе во всех возрастных группах ниже нормы на 4 — 5 см. Длина шага у детей в норме равна: 2 года — 32 см, 4 года — 40 см, 5 лет — 47 см, 6 лет — 49 см, 7 лет — 53 см. (данные А. Саркисяна). Качественные нарушения ходьбы (прямолинейность, длина шага, постановка стоп, равномерность) у детей с нарушением зрения влекут за

собой снижение количественных показателей и оказывают неблагоприятное воздействие на формирование других локомоций.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения можно наблюдать в различных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа, прямолинейности. Несформированность бега по указанным признакам зарегистрирована у 63,5 % детей с нарушением зрения. Скорость бега у детей с косоглазием и амблиопией в период окклюзии ниже нормы на 13-21 %. Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются ошибки во всех фазах (толчке, полете, приземлении) выполнения движения.[17]

В рамках нашего исследования мы заинтересованы особенностями моторного развития детей с косоглазием и амблиопией. Л.С. Сековец отмечает, что большему количеству дошкольников с косоглазием и амблиопией свойственны отклонения в координации движений. Нескоординированность движений, нарушение ритма и скорости движений вызывают затруднения у детей в пространственной ориентировке. Взаимосвязь анализирующих действий с характером моторных движений руки и глаза является недостаточным для развития предметно-практических действий. Замедленность, узость, фрагментарность, недифференцированность зрительного восприятия не позволяет детям иметь достаточную информацию о действии, что усложняет выполнение предметных действий. В процессе овладения предметно-практическим действием необходим точный зрительный контроль, основанный на процессах фиксации, локализации,

прослеживании конкретных действий, т.е. необходимо наличие бинокулярного зрения, которое при косоглазии и амблиопии нарушено. [10]

Таким образом, замедленность, узость, фрагментарность, недифференцированность зрительного восприятия сказывается на моторном развитии детей с нарушениями зрения, которое характеризуется замедленностью формирования различных двигательных актов, ведет к несоординированности движений, нарушению ритма и скорости движений, что вызывает затруднения у детей в пространственной ориентировке, а это, в свою очередь, осложняет формирование ходьбы, бега, прыжков, процесс овладения предметно-практическим действием, где необходимо наличие бинокулярного зрения, которое при косоглазии и амблиопии нарушено.

1.4. Подвижные игры как средство моторного развития детей

дошкольного возраста.

Развитие личности ребенка происходит в различных видах деятельности, в том числе и в игровой – наиболее актуально выраженной в дошкольном возрасте. Подвижные игры детей связаны с их природной потребностью в движении. Л.В. Былеева рассматривает подвижную игру – как игру, в основу которой положен комплекс активных двигательных действий. Н.Н.Кожухова, Л.Н.Рыжкова, определяет подвижную игру как сложную эмоциональную деятельность детей, направленную на решение двигательных задач, основанную на движении и наличии правил. По мнению Е.А.Тимофеевой, в подвижной игре все играющие обязательно

вовлекаются в активные двигательные действия, которые обусловлены сюжетом и правилами игры и направлены на достижение определённой цели, поставленной перед детьми. По определению П.Ф.Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Подвижные игры являются средством моторного развития детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать движения, упражняться в ходьбе, беге, прыжках, лазанье, ползании, метании, ловле и т.д. Разнообразные движения требуют активной деятельности крупных и мелких мышц, способствуют лучшему обмену веществ, кровообращению, дыханию, т.е. повышению жизнедеятельности организма. Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. [12]

Методика проведения подвижных игр нашла свое отражение в работах ученых Е.А. Аркина, В.В. Гориневского, Н.А. Метлова, А.В. Кенеман, М.М. Конторович, Л.И. Михайловой, Т.И. Осокиной, Е. А. Тимофеевой и др. Е. А. Аркин считал подвижную игру незаменимым средством развития ребенка, основным рычагом дошкольного воспитания. Значительную роль в результативности игры Е. А. Аркин отводил педагогу, его умению обратить интерес ребенка, дать правильную инструкцию к игре, распределить роли, подвести итог; при необходимости педагог успешно может подключиться к игре.[13]. Ученый отмечает, что содержание подвижной игры определяется движениями, которые входят в её состав - бег, прыжки и т.д. и включает сюжет (тема,

идея), правила и двигательные действия. Сюжет игры определяет цель действий играющих, характер развития игрового конфликта. Он заимствуется из окружающей действительности и образно отражает ее действия (например, охотничьи, трудовые, военные, бытовые) или создается специально, исходя из задач физического воспитания, в виде схемы противоборства при различных взаимодействиях играющих (например, в современных спортивных играх). Сюжет игры не только оживляет целостные действия играющих, но и придает отдельным приемам техники и элементам тактики целеустремленность, делает игру увлекательной. Наличие правил игры — обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приемы и условия учета ее результатов. При этом не исключаются проявление творческой активности и инициатива играющих в рамках правил игры.[13]

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны. Они могут быть, например, подражательными, образно-творческими, ритмическими; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств. В играх могут встречаться короткие перебежки с внезапными изменениями направления и задержками движения; различные метания на дальность и в цель; преодоление препятствий прыжком, сопротивлением силой; действия, требующие умения применять разнообразные движения, приобретенные в процессе специальной физической подготовки, и др. Все эти действия могут выполняться в самых различных комбинациях и сочетаниях.

В современной литературе выделяются разные классификации подвижных игр. М.М. Конторович и Л.И. Михайлова делят игры по степени

вызываемого у детей мышечного напряжения: на игры большой, средней и малой степени подвижности:

А) Игры большой подвижности (Одновременно участвует вся группа детей; ведущие движения - бег и прыжки);

Б) Игры средней подвижности (Активно участвует вся группа, но характер движений играющих относительно спокойный или движение выполняется подгруппами. Ведущие движения - ходьба, передача предметов);

В) Игры малой подвижности (Движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их незначительна. Ведущее движение - ходьба + игры на внимание)

Так же существует классификация на элементарные и сложные игры.

К элементарным подвижным играм относятся:

- Сюжетные игры имеют готовый сюжет и четко зафиксированные правила, игровые действия связаны с развитием сюжета и с ролью, которую выполняет ребенок. Это игры преимущественно коллективные. К сюжетным относятся в т.ч. народные хороводные игры (с пением и речитативом).

- Бессюжетные игры содержат интересные для детей двигательные игровые задания, ведущие к достижению игровой цели. К ним относятся:

- игры типа перебежек и ловишек (не имеют сюжета, образов, но имеют правила, роль, игровые действия): "Краски", "Пятнашки";

- игры с элементами соревнования (индивидуального и группового): «Жмурки», "Третий лишний", "Пустое место";

- игры-эстафеты (проводятся с разделением на команды, каждый играющий стремится выполнить задание, чтобы улучшить результат команды);

- игры с использованием предметов (кегли, серсо, кольцоброс, мячи) требуют определенных условий, правила в них направлены на порядок расстановки предметов, пользования ими, очередность действий и элемент соревнования);

- игры-аттракционы - в них двигательные задания выполняются в необычных условиях, часто включают элемент соревнования, эстафеты: «Бег со связанными ногами вдвоем», «Болото», «Рыбки», «Сматываем веревочку»;

К сложным относятся спортивные игры (городки, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, волейбол, футбол и т.д.), которые требуют собранности, организованности, наблюдательности, развития техники движений, быстроты реакции. В зависимости от возраста детей они могут играть и по упрощенным правилам (в т.ч. в разновозрастных группах).

В «Программе воспитания в детском саду» и в существующих сборниках подвижных игр в основу классификации положен признак преобладающего вида движений (бег или прыжки, метание, лазанье и т.п.).

Существует большое количество разнообразных игр и упражнений, которые развивают общую моторику у детей дошкольного возраста. Это следующие виды деятельности.

- Физическая зарядка. Выполнение всевозможных упражнений на повороты и наклоны, хождение на носках и пятках, махи и приседания, прыжки и скрещивания рук помогают научиться контролировать свое тело и развить крупные мышцы.

- Игры с использованием мяча. Его можно катать, бросать и ловить, с ним приседать и наклоняться, выполнять упражнения, сидя на мяче, прыгать на гимнастическом мяче.
- Игры со скакалкой и резинкой, которые помогают в развитии внимательности и координации движений.
- Игры на бросание и попадание в цель. Мячи, кольца, игра в городки, дартс и стрелы, бадминтон помогают почувствовать свое тело и развить глазомер.
- Занятие танцами, спортивными играми, езда на велосипеде и самокате, роликах и коньках — все это способствует укреплению и развитию мышечного аппарата ребенка и его моторному развитию.

Следует отметить, что дефект зрения ограничивает моторное развитие ребенка. Ученые - тифлопедагоги подчеркивают, что подвижные игры для детей с нарушением зрения имеют огромное значение в развитии сохранных функций, навыков ориентировки в пространстве, совершенствования движений, умения бегать, прыгать, метать и т.д. Маллаев Д.М. говорит, что специальных подвижных игр для детей с нарушением зрения нет, они играют в те же игры, что и нормально видящие дошкольники. Однако при выборе игр следует учитывать возрастные особенности детей, физическую подготовленность, зрительные нарушения. При организации подвижной игры важно обратить внимание, чтобы дети не стояли к солнцу или к окну. Так как достаточно яркий свет «слепит» детей, внимание их рассеивается. Необходимо обозначить условный сигнал, и используя его начинать игру (свисток, хлопок, команда, удар в бубен и др.), о чем заранее дети предупреждаются. Во время игры воспитатель контролирует деятельность участников игры, соблюдение ими правил

игры. Целесообразно в процессе игры делать остановки с тем, чтобы снять напряжение, избежать переутомления, провести в это время анализ данной игры.[26]

Таким образом, подвижные игры обладают большим потенциалом в моторном развитии детей дошкольного возраста и могут быть использованы как средство развития и коррекции недостатков двигательного развития детей с нарушениями зрения.

Выводы по 1 главе

Анализ точек зрения ученых показал, что под моторным развитием чаще всего понимается процесс овладения ребенком различными двигательными актами через овладение каждым конкретным движением, его усвоением, закреплении и последующим применением в составе двигательной деятельности

Э.Я. Степанковой описаны основы формирования движений ребенка на этапе дошкольного детства: сначала ребенок учится управлять движением глаз, поворотами головы, хватает игрушку, садится. Умение бросания появляется у малыша уже к 5—6 месяцам. В 9—10 месяцев ребенок бросает мяч, стоя, при этом держась за перила кроватки или манежа. В 1,5 года у ребенка появляются элементы замаха и бросания, которые требуют силы, ловкости, глазомера и координации движений конечностей и туловища. К году жизни ребенок овладевает ходьбой. В 3-4 года ребенок овладевает основными навыками бега. Лазание продолжает совершенствоваться у ребенка 2—3 лет. Его учат пользоваться лесенкой, подниматься до самого верха. В 7 лет почти все дети овладевают правильной координацией движений рук и ног, при которой движение вперед правой ноги сопровождается отведением правой руки назад и выведением левой вперед. Новым этапом двигательного развития ребенка является формирование у него способности выполнять движения с использованием каких-либо предметов или инструментов (ножницы, молоток, клюшка, ракетка, камень).

Наличие дефекта зрения, замедленность, узость, фрагментарность, недифференцированность зрительного восприятия сказывается на моторном развитии детей с нарушениями зрения, которое характеризуется замедленностью формирования различных двигательных актов, ведет к

нескоординированности движений, нарушению ритма и скорости движений, что вызывает затруднения у детей в пространственной ориентировке, а это, в свою очередь, осложняет формирование ходьбы, бега, прыжков. Это подчеркивает необходимость систематической коррекционной работы по преодолению данных недостатков моторного развития детей с нарушениями зрения. В этом плане подвижные игры обладают большим потенциалом и могут быть использованы как средство развития и коррекции недостатков двигательного развития детей с нарушениями зрения.

Глава 2. Экспериментальная работа по моторному развитию детей

старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

2.1.Методики изучения моторного развития детей старшего

дошкольного возраста с нарушениями зрения

Исследование проводилось на базе МАДОУ «ДС № 422» г. Челябинска. В нем приняло участие 5 детей с косоглазием и амблиопией. Целью нашего исследования было изучение состояния моторного развития детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией.

В соответствии с целью на этапе констатирующего эксперимента были поставлены следующие задачи исследования:

- подобрать методики для изучения уровня моторного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения,
- выявить уровень моторного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Есть множество методов обследования психомоторных функций, представленные в методических рекомендациях разных авторов. Среди них мы выбрали несколько показателей:

1. Обследование общей произвольной моторики
2. Исследование ориентации в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив
3. Исследование дифференциации пространственных понятий

4. Исследование зрительно-пространственной организации движений (проба Хэда)

5. Исследования развития кинестетической основы движений руки.

6. Исследование зрительно-моторной координации движений (Графические пробы)

1 серия была направлена на обследование общей произвольной моторики

Инструкции: а) «Постой на одной ноге: левой, правой» .б) «Попрыгай на двух ногах с продвижением». в) «Подбрасывай и лови мяч». г) «Походи на одном месте» д) «Поднимись и спустись по ступенькам лестницы».

Критерии оценки:

4 балла – выполнение заданий правильное; 3 балла – выполнение заданий правильное, но снижен темп; 2 балла – выполнение задания неточное, вытягивание рук для равновесия; 1 балл – слабое удержание равновесия, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; низкое подбрасывание мяча; не может удерживать равновесия при остановке по команде; 0 баллов – выполнения задания не происходит.

2 серия была направлена на исследование ориентации в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив

Инструкции: а) «Покажи твою левую (правую) руку. Покажи твое левое (правое) ухо. Покажи твою левую (правую) ногу», б) «Покажи мою левую (правую) руку. Покажи мое левое (правое) ухо. Покажи мою левую (правую) ногу».

Критерии оценки:

4 балла – выполнение задания правильное; 3 балла – выполнение задания правильное, но снижен темп; 2 балла – ребенок ориентируется в сторонах

собственного тела, но имеет трудности в ориентировке сторон тела сидящего напротив; 1 балл – ребенок имеет трудности в дифференциации сторон собственного тела и тела сидящего перед ним; 0 баллов – ребенок не ориентируется в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив.

3 серия была направлена на исследование дифференциации пространственных понятий (на листе бумаги)

Инструкция: «Покажи, что находится в центре рисунка? Что слева от квадрата? Что справа от квадрата? Что находится под маленьким треугольником? Что между кружком и большим квадратом? Какие фигуры вверху рисунка? Какие фигуры внизу рисунка?»

Критерии оценки:

4 балла – выполнение задания правильное; 3 балла – при выполнении заданий имеются ошибки, но замечает и исправляет их сам; 2 балла – при выполнении задания необходима минимальная помощь педагога; 1 балл – при выполнении задания требуется активная помощь со стороны педагога; 0 баллов – выполнения задания не происходит. Ребенку предлагается лист бумаги с изображением геометрических фигур.

4 серия была направлена на исследование зрительно-пространственной организации движений (проба Хэда)

Инструкция: «Когда я подниму правую руку, ты тоже поднимешь правую руку, а когда я подниму левую руку, ты тоже поднимешь левую руку». «Подними правую руку!» «Возьми правой рукой левое ухо». «Подними левую руку!» «Возьми левой рукой правое ухо».

Критерии оценки:

4 балла – выполнение задания правильное; 3 балла – выполнение задания правильное, но темп замедлен; 2 балла – выполнение задания правильное, ошибки замечает и исправляет сам; 1 балл – эхопраксия возникает при выполнении первого задания и удерживается при выполнении последующих, ошибки замечает самостоятельно; 0 баллов – стойкие эхопраксии, ошибок самостоятельно не замечает. Педагог и ребенок сидят напротив друг друга.

5 серия была направлена на исследование развития кинестетической основы движений руки

Инструкция:

1. «Опусти кисть правой руки вниз. Все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть влево».
2. «Сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх».
3. «Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, на нее положить ладонь левой (правой) руки».
4. «Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, ладонь левой (правой) руки прислонить к ней вертикально».

Критерии оценки:

4 балла – выполнение задания правильное; 3 балла – выполнение задания правильное, но темп замедлен; 2 балла – выполнение задания правильное, наблюдаются синкинезии; 1 балл – при выполнении задания необходима помощь педагога; 0 баллов – выполнение задания не происходит.

6 серия была направлена на исследование зрительно-моторной координации движений (Графические пробы)

Рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки» (дорожки по Л. А. Венгеру.)

Критерии оценки:

4 балла – при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги; 3 балла – выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз; 2 балла – выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии; 1 балл – не более трех выходов за пределы «дорожки», неровная дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, синкинезии; 0 баллов – задание не выполняется, присутствуют многочисленные выходы за пределы «дорожки», многократное проведение по одному и тому же месту.

Данные методики позволят нам исследовать не только сформированность общей произвольной моторики, зрительно-моторной координации движений, но и зрительно-пространственной организации движений, ориентации в сторонах собственного тела, понимания пространственных понятий, что важно для данной категории детей.

2.2. Состояние моторного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

В ходе проведения исследования дети были мотивированы на выполнение заданий, были заинтересованы в результате. В ходе выполнения заданий старались выполнить все задания хорошо.

Результаты констатирующего этапа исследования по всем 6 показателям представлены в таблице 1 и таблице 2

Таблица 1

Результаты обследования	Максим Ж.	Таисия Ж.	Наташа К.	Егор П.	Семен М.
1.Обследование общей произвольной моторики	4 балла Высокий уровень	4 балла Высокий уровень	1 балл Низкий уровень	3 балла Средний уровень	2 балла Средний уровень
2.Обследование ориентации в сторонах собственного тела	4 балла Высокий уровень	4 балла Высокий уровень	2 балла Средний уровень	3 балла Средний уровень	1 балл Низкий уровень
3.Обследование дифференциации пространственных понятий (на листе	4 балла Высокий уровень	3 балла Средний уровень	2 балла Средний уровень	4 балла Высокий уровень	2 балла Средний уровень

бумаги)					
4. Обследование зрительно-пространственной организации движений (проба Хэда)	3 балла Средний уровень	3 балла Средний уровень	1 балл Низкий уровень	2 балла Средний уровень	2 балла Средний уровень
5. Обследование развития кинестетической основы движений руки	4 балла Высокий уровень	4 балла Высокий уровень	2 балла Средний уровень	2 балла Средний уровень	2 балла Средний уровень
6. Обследование зрительно-моторной координации движений (Графические пробы)	3 балла Средний уровень	3 балла Средний уровень	1 балл Низкий уровень	2 балла Средний уровень	1 балл Низкий уровень
Итоговый результат	22 балла	21 балл	9 Баллов	16 баллов	10 баллов

Таблица 2

Исследование моторного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией(%)

Уровень	Количество	%
Высокий	8	26

Средний	17	57
Низкий	5	17

Обработка результатов показала, что у детей с косоглазием и амблиопией разный уровень развития общей моторики. Обследование моторного развития выявили у 26 % детей высокий уровень развития, у 57 % средний уровень, у 17 % низкий уровень развития.

Серия заданий, направленная на обследование общей произвольной моторики выявила такие трудности у детей, как:

- трудности удержания равновесия;
- неловкость при подбрасывании мяча;
- подбрасывание мяча на низком расстоянии;
- выполнение заданий в замедленном темпе.

Серия заданий на обследование ориентации в сторонах собственного тела, позволила выявить:

- трудности дифференцировки в сторонах собственного тела и тела человека, сидящего напротив;
- выполнение заданий в замедленном темпе;

3 серия, направленная на исследование дифференциации пространственных понятий (на листе бумаги) показала:

- трудности в исправлении своих ошибок;
- слабая дифференциация некоторых пространственных понятий;
- ошибки в понимании предлогов (между, под и т.д.);

- необходимость помощи взрослого.

Следующая серия заданий, направленная на зрительно – пространственную организацию движений выявила:

- трудности различения правой, левой сторон;
- слабая концентрация на инструкции к действию;
- замедленный темп выполнения заданий.

5 серия была направлена на исследование развития кинестетической основы движений руки, что позволило нам выделить:

- наличие синкенезии;
- трудности переключения с одного действия на другое;
- слабая дифференциация левой и правой рук;
- снижение скоординированности мелких движений пальцев и рук.

Заключительная серия заданий, направленная на зрительно – моторную координацию движений, позволила выявить следующие трудности:

- трудности ведения карандаша по ровной линии;
- выполнение действия дрожащей рукой, вследствие этого неровная линия;
- снижение точности, скорости выполнения задания. [27]

Таким образом, в ходе проведения констатирующего этапа исследования моторного развития у дошкольников с нарушениями зрения был выявлен преимущественно средний уровень развития общей моторики, что подчеркивает необходимость коррекционной работы.

2.3. Содержание коррекционной работы по моторному развитию детей

старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией.

Учитывая точку зрения ученых, мы посчитали, что важно для осуществления коррекционной работы не только подобрать подвижные игры, но и подчеркнуть их коррекционную направленность. Мы систематизировали игры в нескольких направлениях: совершенствование бега, игры с мячом, игры-эстафеты. Дополнительно к этим играм мы подобрали игры на развитие сенсорных систем, что важно для данной категории детей.

Рассмотрим данные игры и методические рекомендации по их коррекционной направленности.

1 группа игр – это игры, направленные на совершенствование бега.

Бег чаще других движений используется в повседневной жизни всеми детьми. Бег входит в содержание многих видов движений: от умения правильно выполнять бег зависит, например, успешность прыжков в высоту и длину с разбега, выполнение спортивных упражнений, включающих элементы игр в бадминтон, волейбол, баскетбол. Бег составляет основу комплекса ГТО. Детей дошкольного возраста нужно научить бегать быстро, легко и ритмично, с хорошей координацией движений рук и ног. Дети должны уметь использовать наиболее целесообразный вид и технику бега в зависимости от конкретных условий. Так, на неровной поверхности эффективнее бег в замедленном темпе с сохранением равновесия; в горку — мелким шагом, с горы — широким, в

играх с ловлей и увертыванием — бег в переменном темпе, с поворотами, неожиданными остановками.

Правильно дозированный бег способствует общему физическому развитию, совершенствованию функции центральной нервной системы, тренировке сердечно – сосудистой и дыхательной систем. Для воспитания выносливости полезен бег в равномерном медленном, темпе. Он используется в работе с детьми всех возрастных групп. Этот вид бега применяется в упражнениях и играх с ярко выраженной непрерывной двигательной активностью. Целесообразно использовать длительный медленный бег на воздухе, включая его в различные игры и др. и чередуя с преодолением некоторых препятствий. Представим несколько игр на совершенствование бега для детей с нарушениями зрения с учетом определенных условий их организации

Важно познакомить детей с нарушениями зрения с игровым пространством, обозначить направление движения детей, показать, где находятся основные предметы.

При подготовке места для проведения игры со слепыми и слабовидящими детьми следует учитывать специфику нарушений зрения. Необходимо предусмотреть безопасность этого места, чтобы это позволило детям не бояться передвижений по площадке. Границы для перемещения в игре необходимо сделать осязаемыми, то есть рельефными. Для слабовидящих детей это могут быть линии, нарисованные цветными мелками или полоски цветной ткани.

При подборе инвентаря, пособий и атрибутов для организации игры необходимо учитывать специфику детей с нарушениями зрения. Для данных игр была оформлена озвученная атрибутика, это актуально для игр со слепыми детьми.

Педагогу важно находиться на игровой площадке и следить за безопасностью движения детей.

Приведем примеры игр, которые могут быть использованы в работе с детьми с нарушениями зрения

1. «Догони колокольчик»

Цель: развитие быстроты, ловкости, умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков — 10—12.

Инвентарь: колокольчик.

Инструкция. Территорию для игры необходимо пометить осязательными ориентирами. Выбрать из группы детей две пары водящих. У одного из них в руках колокольчик. Игрок с колокольчиком убегает от водящих, а те стараются окружить его, сомкнув руки. Это может сделать одна или обе пары водящих. Игрок с колокольчиком в момент опасности имеет право передать (но не бросить) колокольчик кому-либо из участников игры. Пойманный игрок и тот, от которого он перед этим принял колокольчик, заменяют одну из пар водящих. Колокольчик вручают наиболее ловкому игроку, и игра продолжается. Если водящие пары разомкнут руки, убегающий игрок считается непопавшим.

Вариант (игра для слабовидящих и зрячих): вместо колокольчика используется колпак на голову. Ловить можно только того, у кого колпак на голове. Такая игра будет называться «Берегись, Буратино!».

Методические указания

- Пары следует комплектовать так: незрячий — ребенок с остатком зрения; зрячий — незрячий;

- Участникам игры нельзя выходить за пределы территории;
- Всем играющим на площадке можно надеть озвученные браслеты (с колокольчиками и т.п.).

2. «Коршун и наседка»

Цель: развитие быстроты, координации движений и умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков — не более 10—12.

Инвентарь: два озвученных браслета или колокольчика, веревка или канат.

Инструкция. Из играющих назначаются «коршун» и «наседка», все остальные — «цыплята». «Цыплята» становятся в колонну в полушаге друг от друга и берутся одной рукой за общую веревку или за пояс впереди стоящего игрока. «Наседка» становится первой, «коршун» надевает на руку браслет (колокольчик) и встает лицом к «наседке» на расстоянии 1,5—2 метра.

По сигналу взрослого «коршун» старается обежать колонну игроков и поймать последнего «цыпленка». «Наседка» мешает «коршуну», преграждая ему путь. Последний «цыпленок» считается пойманным, если «коршун» коснулся его рукой. Независимо от того, удалось «коршуну» поймать «цыпленка» или нет, через 40—50 секунд игра останавливается, и назначаются новые «коршун» и «наседка».

Методические указания

- Игрокам в роли цыплят нельзя убирать руку от веревки;
- Игра прекращается по заранее принятому сигналу;

- Игрокам в роли насадки запрещено хватать игроков в роли коршуна за руки;
- Нужно напоминать всем игрокам, чтобы они держались за канат и не кричали;
- Из-за большой интенсивности игры не следует делать ее продолжительной.

3. «Золотая рыбка»

Цель: развитие быстроты, ловкости, умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков — 5—20.

Инвентарь: два браслета или другие звучащие предметы.

Инструкция. Игровую площадку следует обозначить осязательными ориентирами. Назначается водящий — «рыбак» (он надевает на руку браслет). «Рыбак» начинает ловить «рыб». Первая пойманная «рыбка» присоединяется к «рыбаку», взяв его за руку. Образуется «невод», и они продолжают ловить «рыб» уже вдвоем. Если «рыбакам» удастся догнать «рыбку» и схватить ее свободными руками так, чтобы она оказалась в неводе, «рыбка» считается пойманной. Каждый пойманный игрок присоединяется к «неводу». Последний пойманный игрок — «золотая рыбка».

Методические указания

- Нельзя ловить «разорванным неводом», то есть расцеплять руки.
- Игроки в роли рыбаков не должны хватать «рыбок» за руки или за одежду.

- «Рыбки», спасаясь от «рыбаков», могут обегать «невод» или подлезать под руки «рыбаков».
- Разорвавший «невод» считается пойманным.
- Наиболее сильные игроки стоят в неводе крайними (с браслетом на руке), более слабых игроков следует ставить в середине невода.
- Игра характеризуется большой интенсивностью, поэтому непродолжительна.

2. Следующая группа игр – это игры с мячом.

Игры с мячом имеют популярность среди детей разного возраста. Такие игры развивают координацию движений, укрепляют мышцы плечевого пояса, развивают и укрепляют мелкие мышцы рук, способствуют развитию глазомера, меткости. В играх с мячом развиваются физические качества: быстрота, сила, ловкость. Они формируют умения схватить, удержать, бросить предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилия с расстоянием, развивают выразительность движения, пространственную ориентировку. Такие игры благотворно влияют на работоспособность ребенка. Также игры с мячом положительно влияют на эмоциональную сферу детей, в игре в парах или в коллективе ребенок учится совместной деятельности. Целесообразно применять подвижные игры, в которых результат команды зависит от участия каждого ребенка. Такие игры повышают ответственность ребенка перед командой и побуждают его действовать наиболее эффективным способом, мобилизуя максимальные усилия для достижения наилучшего результата.

При подготовке места для проведения игры со слепыми и слабовидящими детьми следует учитывать специфику нарушений зрения. Необходимо предусмотреть безопасность этого места, чтобы это

позволило детям не бояться передвижений по площадке. Границы для перемещения в игре необходимо сделать осязаемыми, то есть рельефными. Для слабовидящих детей это могут быть линии, нарисованные цветными мелками или полосы цветной ткани.

Педагогу важно находиться на игровой площадке, и следить за безопасностью детей. Инвентарь важно подбирать прочный, качественный, с наличием звуковых сигналов, если это возможно. Все мячи, обручи и т.д. должны быть яркими, цветными. Также весь инвентарь должен быть безопасным.

1. «Догоняй мяч».

Цель: развитие внимания, точности и согласованности движений.

Количество игроков — 10—12.

Инвентарь: два озвученных мяча.

Инструкция. Игра проводится на игровой площадке. Все играющие образуют круг. Двум играющим, стоящим в кругу через 3—4 игрока друг от друга, выдается по мячу. По сигналу водящего играющие стараются как можно быстрее передавать мячи игроку справа, с тем, чтобы один мяч догнал другой. Когда это произойдет, игра начинается снова.

Методические указания

- Бросать мячи нельзя, только передавать;
- Можно добавить количество мячей в игру;
- Не следует передавать мяч слишком высоко или слишком низко, держать на уровне пояса.

2. «Между двух огней»

Цель: совершенствование техники метания мяча, повышение мобильности, ловкости, улучшение координации движений.

Количество игроков — 7-10.

Инвентарь: два волейбольных, два озвученных мяча и браслеты.

Инструкция. Всех играющих необходимо поделить на три команды. Поперек площадки натягиваются две волейбольные сетки на расстоянии 5—6 метров одна от другой. Игроки одной команды надевают на руку браслеты и становятся между сеток (коридор); вторая и третья команды, получив мячи, становятся на противоположных сторонах площадки.

По сигналу водящего игроки, находящиеся вне коридора, начинают перекатывать мячи под сетками друг другу, стараясь попасть в ноги игроков, стоящих в коридоре, которые подпрыгивают, спасаясь от мячей. Если мяч попадает в ноги, игрок выбывает из игры (до смены команд ролями), а команде, игрок которой попал в него, начисляется очко выигрыша. После этого в коридор становится вторая команда, а первая занимает ее место. Когда все три команды побывают в коридоре, подсчитывается общее количество очков и выявляется команда, занявшая первое место.

Методические указания

- Игроки могут свободно передвигаться по коридору;
- Играющие вне коридора могут передвигаться на своей площадке и катить мяч с любого места;
- Мячи бросать нельзя, только перекатывать;
- Перед игрой мячи нужно хорошо накачать, добавить звуковой элемент;

- Судья объявляет счет после каждого попадания.

3. «Пятнашки мячом»

Цель: развитие ловкости, умения ориентироваться в пространстве, точности и быстроты движений.

Количество игроков – любое.

Инвентарь: мяч.

Инструкция. Все играющие произвольно располагаются на лужайке или поляне, в центре – водящий с мячом в руке. По сигналу начинается игра: водящий должен «запятнать» мячом любого игрока, который после этого сам становится водящим. Играют 6–8 мин.

Методические указания

- При сохранении интереса к игре, можно повторить через промежутки времени;
- Игра длится 6 -8 минут;
- Необходимо контролировать движения детей, так как игра очень интенсивная.

3 группа игр – это игры – эстафеты.

В процессе игр-эстафет совершенствуются основные движения, ребенок овладевает новыми двигательными навыками и закрепляет уже имеющиеся. У него возникает возможность самостоятельного их применения в игровой и жизненной ситуации. Особое внимание уделяется использованию игр-эстафет на свежем воздухе. При проведении игр-эстафет на улице дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Многократное

повторение элементов игр-эстафет в условиях большого пространства в теплое и холодное время года способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств. Проведение игр-эстафет на открытом воздухе обеспечивает выполнение одной из важных задач физического воспитания – совершенствование функциональных систем и закаливание организма ребенка. При правильной организации педагогом игрой-эстафетой, дети учатся уступать, следовать требованиям, предъявляемым ко всем, учатся контролировать свои желания и капризы. Помимо этого, появляется возможность стимулировать творческую активность детей и направлять первые попытки их творческих поисков в подвижных играх.

Условия организации:

При подготовке места для проведения игры со слепыми и слабовидящими детьми следует учитывать специфику нарушений зрения. Необходимо предусмотреть безопасность этого места, чтобы это позволило детям не бояться передвижений по площадке. Границы для перемещения в игре необходимо сделать осязаемыми, то есть рельефными. Для слабовидящих детей это могут быть линии, нарисованные цветными мелками или полоски цветной ткани.

Педагогу важно находиться на игровой площадке, и следить за безопасностью детей. Инвентарь важно подбирать прочный, качественный, с наличием звуковых сигналов, если это возможно. Все мячи, обручи и т.д. должны быть яркими, цветными. Также весь инвентарь должен быть безопасным.

1. «Секретное донесение»

Цель: развитие ловкости, быстроты, точности движений, умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков — 10 - 15

Инвентарь: пять обручей, два пакета, две стойки.

Инструкция. Игроки делятся на две команды. Первая команда встает в шеренгу и держит обручи вертикально, сделав, таким образом, тоннель. Вторая команда встают перед ними в колонну друг за другом. У первого игрока в руках «пакет с секретным донесением». По команде ведущего игрок с пакетом пролезает через обручи, бежит до стойки и возвращается к своей команде. Пакет берет следующий игрок и делает тоже самое. Игрок, стоящий последним, передает пакет ведущему. Выигрывает та команда, которая раньше выполнит задание.

Методические указания

- Незрячие игроки вначале ориентируются по обручам, затем помощники ведущего подают звуковой сигнал, сопровождая незрячего до стойки и обратно. Замыкающим колонны нужно ставить ребенка с остаточным зрением.

2. «Посадка и сбор картофеля»

Цель: развитие быстроты, умения ориентироваться в пространстве, точности движений.

Количество игроков — 10

Инвентарь: пять малых гимнастических обручей, 5 теннисных мячей, две корзины или два мешка.

Инструкция. Игроки делятся на две команды. Стартовая линия обозначается осязательными ориентирами. Играющие строятся командами на расстоянии 3—4 метров друг от друга. Перед каждой командой, на

расстоянии 5 метров, раскладываются пять обручей. Первый игрок команды держит в руках корзину (мешок) с пятью теннисными мячами.

По команде ведущего первый игрок каждой команды бежит к первому обручу, кладет в него один теннисный мяч и, возвращаясь обратно, передает корзину следующему игроку, тот повторяет то же самое. Пятый игрок возвращается с пустой корзиной. Далее участники бегут по второму разу, забирают из каждого обруча по мячу. Таким образом, сначала игроки «сажают картофель», а затем — «собирают».

Выигрывает команда, игроки которой быстрее посадят и соберут картофель.

Методические указания

- Нахождение каждого обруча необходимо обозначить звуковым сигналом;
- Корзину или мешок следует передавать точно в руки;
- Ведущему нужно сообщить каждому игроку, в какой именно обруч он должен положить мяч;
- Можно добавить больше мячей, разных по цвету или материалу, дать дополнительное задание детям найти по цвету или на ощупь.

3. «Паук»

Цель: развитие ловкости, способности к коллективным действиям, чувства сплоченности команды.

Количество игроков - любое

Инвентарь: две веревки.

Инструкция. Игра проводится на площадке, на которой прочерчиваются два круга диаметром 1,5—2 метра на линии старта и два — на линии финиша. Команды становятся в стартовый круг. Каждую команду нужно обязать веревкой, чтобы получилось два «паука». По команде «Марш!» оба «паука» начинают наперегонки перебираться к финишным кругам. «Паук», первым достигший финиша, выигрывает.

Методические указания

- Движения «Пауков» не слишком торопливые, возможно ползти;
- Желательно присутствие в команде кого-то из взрослых.

4. «Охотники и утки»

Цель: развитие точности движений, ловкости и быстроты реакции.

Количество игроков: 10–14

Инвентарь: небольшие мячи.

Инструкция. Играющие делятся на две команды – «охотников» и «уток». «Охотники» становятся по кругу за чертой, а «утки» произвольно располагаются внутри круга. По сигналу «охотники» стараются «запятнать» «уток» мячом. Они, бегая и прыгая внутри круга, уворачиваются от мяча. «Подстреленная утка» выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не будут «убиты» все «утки». Затем команды меняются ролями. Выигрывает команда «охотников», которая быстрее «запятнала» всех «уток».

Методические указания

- Необходимо контролировать движения детей, так как игра очень интенсивная;

- Средняя продолжительность 4 – 6 минут.

Дополнительно к этим подвижным играм мы предлагаем набор игр на развитие сенсорных систем, что важно для детей с нарушениями зрения. Под развитием сенсорных систем понимается развитие восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: форме, величине, запахе и т.д. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для расширения представлений об окружающем мире.

1. Это игры на развитие слухового восприятия.

Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности – исключительно человеческая способность, благодаря которой происходит познание окружающей действительности. Для успешной социальной адаптации необходимо развивать слуховое восприятие, особенно важно это детям с нарушениями зрения. Развитие слухового восприятия идёт по двум направлениям: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух, а с другой стороны, развивается восприятие неречевых звуков, т.е. шумов. Для развития слухового внимания необходимо развивать чуткость детей к звукам окружающей действительности.

1. «Найди мячик»

Цель: развитие способности ориентироваться на локализованный звук без посторонней помощи.

Количество участников - взрослый и ребенок.

Инвентарь: озвученный мяч (с бубенчиком внутри).

Инструкция. Педагог прячет озвученный мяч. После того как мячик спрятан, ребенок отправляется на его поиски.

Методические указания

- В момент, пока педагог убирает мяч, ребенок стоит спиной, закрывает уши, чтобы не слышать, где был спрятан мяч. После того педагог открывает ребенку уши;
- Игру можно провести около 4 раз, при локализации звука справа, слева, спереди и сзади;
- Важно проследить за тем, чтобы у ребенка во время игры не было препятствий.

Коррекционная направленность.

Необходимо отметить игровое пространство цветными или рельефными ориентирами (в соответствии с нарушением зрения). Познакомить ребенка с игровой площадкой, с колокольчиком, послушать его звучание.

2. «Попади в мишень»

Цель: развитие слуховой памяти и меткости.

Количество участников – 4 и более.

Инвентарь: мишень, издающая при попадании характерный звук, корзина с мячами.

Инструкция. Дети встают в колонну. На старте стоит корзина с небольшими мячами. Перед броском каждого игрока водящий издает кратковременные звуковые сигналы мишенью (или постукиванием рядом с ней). Затем ребенок бросает мяч в цель по памяти. При попадании в цель раздается звук, а ребенок получает один балл. Если бросок был

неудачным, следует подвести ребенка к самой мишени и дать потрогать ее. После этого право броска переходит к следующему игроку. Побеждает тот, кто быстрее всех наберет 5 баллов.

Методические указания

- Мишень можно изготовить, взяв круг из фанеры и прикрепив бубен с тыльной стороны при помощи гвоздя или других подручных материалов (липкой ленты, пластыря);
- Высота мишени должна быть расположена на уровне глаз ребенка.

Для детей с нарушениями зрения следует сделать рельефные отметки на тех местах, откуда ребенку необходимо бросать мяч.

Перед началом игры детей нужно «познакомить» с инвентарем. Мячи должны быть цветные, их должно быть удобно держать и бросать. Мишень должны быть достаточного размера.

3. «Догони меня»

Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве на движущийся звук.

Количество участников - взрослый и ребенок.

Инвентарь: площадка без препятствий размером 5х5 метров, колокольчик.

Инструкция. Педагог или взрослый выступает в роли ведущего. С помощью озвученного предмета (колокольчика, озвученного мяча или бубна), он издает постоянный звук и уходит в разные от ребенка стороны, а ребенок догоняет ведущего, ориентируясь на звук.

Методические указания

- Важно сохранять медленный темп игры;

- Педагогу можно помогать ребенку, давать подсказки.

Условия организации.

При подготовке места для проведения игры со слепыми и слабовидящими детьми следует учитывать специфику нарушений зрения. Необходимо предусмотреть безопасность этого места, чтобы это позволило детям не бояться передвижений по площадке. Границы для перемещения в игре необходимо сделать осязаемыми, то есть рельефными. Для слабовидящих детей это могут быть линии, нарисованные цветными мелками или полоски цветной ткани.

4. «Чем играем?»

Цель: развитие слухового восприятия, умения различать звуки.

Количество участников – 4 и более.

Инвентарь: предметы, издающие различные звуки: колокольчик, бубен, метроном, погремушка, свисток, деревянные или металлические ложки, озвученные мячи, другие озвученные игрушки, бумага и т.д.

Инструкция. Игра проводится на поляне или игровой площадке. Из всех участников выбирают водящего, который становится спиной к игрокам на расстоянии 2—3 метров. Несколько игроков по сигналу водящего подходят к нему поближе и со словами «Чем играем?» начинают производить звуки (звенеть колокольчиком, шелестеть бумагой, бить в бубен и т.д.). Водящий должен определить, каким предметом издается звук (колокольчиком, бумагой, бубном). Если он угадал верно, то может перейти в группу играющих, а игроки выбирают нового водящего. Если же нет, то он продолжает водить до тех пор, пока не даст верный ответ.

Если водящий не может определить, чем вызван звук с трех попыток, играющие меняют предметы до тех пор, пока водящий не определит правильно.

Методические указания

- Участник в роли водящего, должен стоять, закрыв глаза;
- Звуки через некоторое время необходимо менять, добавлять новые;
- Лучше начинать с простых звуков, которые участники знают хорошо, а далее усложнять задачу новыми предметами, издающими звук;
- С новыми звуковыми предметами нужно познакомить детей заранее.

Условия организации.

При подготовке места для проведения игры со слепыми и слабовидящими детьми следует учитывать специфику нарушений зрения. Необходимо предусмотреть безопасность этого места, чтобы это позволило детям не бояться передвижений по площадке. Границы для перемещения в игре необходимо сделать осязаемыми, то есть рельефными. Для слабовидящих детей это могут быть линии, нарисованные цветными мелками или полоски цветной ткани.

Выбирая инвентарь для этой игры, необходимо обратить внимание на яркость и красочность пособий, их безопасность. Немало важным является выбор озвученной атрибутики для детей с нарушениями зрения.

5. «Узнай по голосу»

Цель: развитие слуха и умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков — 5 и более.

Инструкция. Игра проводится в спортзале или на игровой площадке. Все играющие, взявшись за руки, образуют круг, водящий стоит в центре. Игроки по сигналу водящего начинают двигаться по кругу вправо (влево), приговаривая:

Мы немножко порезвились,

По местам все разместились.

Ты загадку отгадай,

Кто назвал тебя, узнай.

С последними словами все останавливаются, и игрок, до которого во время движения по кругу водящий дотронулся рукой, называет его по имени измененным голосом, так, чтобы тот его не узнал. Если водящий узнает игрока, они меняются ролями, если же он ошибся, то продолжает водить.

Методические указания

- Во время игры необходима тишина на игровой площадке;
- Водящий с остаточным зрением или нормально видящий должен закрыть глаза или надеть повязку.

Условия организации

При подготовке места для проведения игры со слепыми и слабовидящими детьми следует учитывать специфику нарушений зрения. Необходимо предусмотреть безопасность этого места, чтобы это позволило детям не бояться передвижений по площадке. Границы для перемещения в игре необходимо сделать осязаемыми, то есть рельефными. Для слабовидящих детей это могут быть линии, нарисованные цветными мелками или полоски цветной ткани.

6. «На ощупь»

Цель: развитие мелкой моторики рук, осязания, тактильной чувствительности.

Количество игроков — 5—10.

Инвентарь: мешок из плотной ткани, 8—10 небольших предметов разной формы.

Инструкция. В темный мешок из ткани складывается 8—10 небольших предметов: ключи, карандаш, ложка, батарейка, катушка ниток, теннисный шарик и т.п. Ребенок должен на ощупь через ткань мешка отгадать, что в нем лежит. Выигрывает тот, кто определит больше предметов.

Методические указания

- Мешок должен быть из ткани средней жесткости, не слишком тонким и наоборот не слишком грубым;

Коррекционная направленность.

Перед началом игры необходимо познакомить всех участников с предметами, находящимися в мешке. Каждому участнику дать их потрогать, выделить основные признаки каждого предмета. После того, как ребенок опустит руку в мешок, важно задать ему уточняющие вопросы, чтобы он исследовал предмет подробно, не видя его.

При подборе предметов для данной игры, следует обратить внимание: на безопасность каждого предмета, его твердость, наличие каких – либо отличительных признаков на ощупь. Предметы должны быть удобны для осязательного обследования.

7. «Лучший нос»

Цель: развитие обоняния.

Количество игроков – любое.

Инвентарь: несколько одинаковых пакетиков с разными пахучими веществами: апельсиновыми корками, кусочками яблока, чесноком, сыром, луком (очищенным), кусочком лимона и т.п.

Инструкция. Нужно предложить детям обнюхивать один пакет за другим на небольшом расстоянии. Кто даст больше правильных ответов, тот и победил.

Методические указания.

- Игру можно повторять 2—3 раза.

Условия организации.

Перед организацией данной игры, необходимо провести пропедевтическую работу, в ходе которой объяснить детям значения обоняния для детей с нарушениями зрения, развить интерес к использованию обоняния для получения большей информации об окружающем мире.

Следует особенно осторожно знакомить детей с различными запахами, не использовать едкие вещества и др.

8. «Рука все помнит»

Цель: развитие сенсорной памяти.

Количество игроков – любое.

Инструкция. Ведущий раскладывает на столе 8—10 различных предметов, которые детям нужно запомнить за 20—30 секунд. Затем одному из играющих завязывают глаза, ведущий называет два предмета и предлагает

игроку поменять их местами, запомнив новое место их расположения. При этом игрок должен безошибочно положить руки на те предметы, которые называет ведущий. При первой же ошибке он выбывает из игры. Если игрок справился с заданием, ему предлагают поменять местами следующие два предмета и т.д. Победит тот, кто переложит большее количество предметов.

Методические указания.

- Вариант этой игры подходит только слабовидящим детям и детям без нарушений зрения.

Коррекционная направленность.

Для проведения игры необходимым условием является достаточная величина объектов, их контрастность, яркость, необходимый уровень освещенности и прочее, что может быть достигнуто за счет применения оптических средств коррекции и использования наглядных пособий, соответствующих требованиям. Также важно выбирать фон, на котором будут расположены предметы: он должен быть однотонным, не иметь бликов, предметы не должны сливаться с фоном.

9. «Где стереть?»

Цель: развитие зрительной памяти, тренировка умения ориентироваться на плоскости.

Количество игроков — 4—10.

Инвентарь: бумага, карандаши, ластик.

Инструкция. На листе бумаги участники игры рисуют по рожице. Затем, закрыв глаза повязкой, игрок должен стирать в той последовательности и только те фрагменты рисунка, которые назовет ведущий (например:

сначала левый глаз, затем правое ухо, подбородок, нос, волосы и т.д.). Выигрывает тот, кто точнее выполнит задание.

Методические указания.

- Вариант этой игры подходит только слабовидящим детям и детям без нарушений зрения.

Коррекционная направленность.

Место для проведения данной игры соответствует требованиям. Подобрана плотная бумага для рисования, карандаши, которые дают яркие цвета, имеют прочный грифель. Педагог контролирует правильное держание карандаша. Все материалы безопасны для детей.

Также в приложении 1 мы описали примерный конспект проведения занятия с подвижными играми для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в соответствии с темой недели «Транспорт».

Выводы по 2 главе

Экспериментальная работа по моторному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, включала в себя два этапа : констатирующий и формирующий эксперимент. На этапе констатирующего эксперимента было проведено изучение состояния моторного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. В исследовании принимали участие 5 детей с косоглазием и амблиопией в возрасте 6 лет. Данные диагностического исследования позволили сделать выводы об уровне моторного развития каждого ребенка и группы в целом. У старших дошкольников выявлен преимущественно средний уровень моторного развития. В ходе проведения исследования возникли такие трудности, как:

- медленное выполнение заданий;
- задание выполнялось не точно;
- затруднения в дифференциации сторон собственного тела;
- слабая ориентировка на листе бумаги;
- трудности в дифференциации пространственных понятий;
- недостатки мелкой моторики (неспособность провести прямую линию, трудности в формировании правильной траектории движений при выполнении графического элемента и др.)

Полученные данные легли в основу определения содержания коррекционной работы по моторному развитию старших дошкольников с нарушениями зрения. Организация коррекционной работы по моторному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения составляла содержание формирующего эксперимента. Данная работа

проводилась в период с февраля по апрель. Чтобы определить содержание коррекционной работы по моторному развитию старших дошкольников с нарушениями зрения были проанализированы работы Е.А.Аркина, Д.М.Маллаева, Л.С.Сековец, Е.Н.Вавиловой.

Мы систематизировали игры на совершенствование бега, игры с мячом, игры – эстафеты, игры на развитие сенсорных систем, а также представили их содержание с методическими рекомендациями и условиями организации для детей с нарушениями зрения.

Заключение

В нашей работе была рассмотрена проблема моторного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Целью проводимого исследования было теоретически изучить и практически показать целесообразность использования подвижных игр как средства моторного развития детей с нарушениями зрения. В соответствии с целью исследования, нами были определены следующие задачи :

1. Проанализировать психолого – педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить состояние моторного развития у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Подобрать и систематизировать подвижные игры, направленные на моторное развитие детей с нарушениями зрения.

При решении первой задачи исследования мы выявили, что для гармонического развития ребенка необходимо физическое разностороннее воспитание. В дошкольном возрасте организм ребенка активно развивается. В это время активно развивается костно-мышечная, нервная, сердечно-сосудистая системы, а также совершенствуется система дыхания. В данном периоде закладывается основа физического развития и основа здоровья. Во многом от моторного развития ребенка зависит успех в той или иной деятельности. В психологии моторное развитие определяют как процесс формирования произвольных движений человека, включающий созревание нервных центров управления движениями, двигательных единиц и метаболических свойств скелетно-мышечных волокон. В педагогической литературе под моторным развитием чаще всего понимается процесс овладения ребенком различными двигательными

актами через овладение каждым конкретным движением, его усвоением, закреплением и последующим применением в составе двигательной деятельности

Э.Я. Степанковой описано формирование движений ребенка на этапе дошкольного детства: сначала ребенок учится управлять движением глаз, поворотами головы, хватает игрушку, садится и т.д. В 7 лет новым этапом двигательного развития ребенка является формирование у него способности выполнять движения с использованием каких-либо предметов или инструментов (ножницы, молоток, клюшка, ракетка, камень).

Наличие дефекта зрения, замедленность, узость, фрагментарность, недифференцированность зрительного восприятия сказывается на моторном развитии детей с нарушениями зрения, которое характеризуется замедленностью формирования различных двигательных актов, ведет к нескоординированности движений, нарушению ритма и скорости движений, что вызывает затруднения у детей в пространственной ориентировке, а это, в свою очередь, осложняет формирование ходьбы, бега, прыжков. В этом плане подвижные игры обладают большим потенциалом и могут быть использованы как средство развития и коррекции недостатков двигательного развития детей с нарушениями зрения.

При решении второй задачи исследования мы подобрали диагностические методики, направленные на исследование следующих показателей:

1. Обследование общей произвольной моторики
2. Исследование ориентации в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив

3. Исследование дифференциации пространственных понятий
4. Исследование зрительно-пространственной организации движений (проба Хэда)
5. Исследования развития кинестетической основы движений руки.
6. Исследование зрительно-моторной координации движений (Графические пробы)

На этапе констатирующего эксперимента был выявлен уровень моторного развития детей с косоглазием и амблиопией в возрасте 5 – 6 лет, состоящих из 5 человек. Для старших дошкольников с нарушениями зрения характерно: замедленный темп выполнения заданий, трудности дифференцировки сторон собственного тела, недостаточная сформированность крупной и мелкой моторики.

Для решения третьей задачи исследования мы систематизировали игры на совершенствование бега, игры с мячом, игры – эстафеты, игры на развитие сенсорных систем, а также представили их содержание с методическими рекомендациями и условиями организации для детей с нарушениями зрения.

Таким образом, опираясь на все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что задачи исследования решены в полной мере. Цель данной работы достигнута.

Список литературы

1. Афонькина Ю.А. Охрана и укрепление психического здоровья дошкольника. Технология здоровьесбережения/ Ю.А. Афонькина, И.А. Галай, Н.И. Трифонова – М.: АРКТИ, 2014 г. – 120с.
2. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: метод. пособие / Т.Л. Богина. - М.: Мозаика, 2005. - 112 с.
3. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Методика обследования речедвигательной сферы дошкольников. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие –Ставрополь, 2008. – 224с
4. Былеева Л.В. Подвижные игры / Л.В. Былеева, И.М. Коротков. – М.: ТВТ Дивизион, 2009 г.– 224 с.
5. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать/ Е.Н. Вавилова. - М.: Просвещение, 1983. - 144 с.
6. Евсеев С.П., Шипицына Л.М, Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие/Под ред. Л. В. Шапковой. — М.: Советский спорт, 2004. — 464 с
7. Екжанова Е.А. и др, Под ред. Стребелевой Е.А. Специальная дошкольная педагогика. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 312 с.
8. Железняк Ю.Д. Спортивные игры. Техника, тактика, методика обучения. Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов, В.П. Савин, А.В. Лексаков; Под ред. Ю.Д. Железняка, Ю.М. Портнова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2004. — 520 с.
9. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста/ А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева - М.: Просвещение, 1978 г. — 272 с.
10. Кузнецова Л.В .Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2002.

11. Лаптев, А. Управление физическим развитием / А. Лаптев. – М., 2003. –180 с.
12. Лесгафт П.Ф. Психология нравственного и физического воспитания./ П.Ф. Лесгафт - Институт практической психологии, МОДЭК , 1998 г. – 416 с.
13. Маллаев, Д.М.Игры для слепых и слабовидящих / Д.М. Маллаев. – Москва: Советский спорт, 2002 г. – 95 с.
14. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция.—М.: Просвещение, 1992.—95 с
15. Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья/ Н.В. Микляева – М.:Сфера, 2015 г. – 144 с.
16. Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. Часть 2. Формирование двигательного опыта и физических качеств/ Н.В. Микляева, С.С. Прищепа – М.:Сфера, 2015 г. – 176 с.
17. Павлов Ю.В. Коррекция двигательных нарушений у детей дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией с применением специальных технических средств. Автореф. дисс. На соиск. уч. степ. канд. пед. наук. –М., 1988 – 105 с.
18. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. М.: Город, 1998.
19. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие.– М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.- 112с.
20. Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения — Н.Новгород, Изд. Ю.А. Николаев, 168 с
21. Сековец Л.С. Физическое воспитание детей дошкольного возраста с монокулярным зрением. - Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000. - 143с.

22. Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности: Учебно-методическое пособие.-М., 1989
23. Солнцева Л.И., Хорош С.М. Воспитание слепых детей раннего возраста. Советы родителям: Практическое пособие / Л.И. Солнцева, СМ. Хорош. — 2-е изд. — М.: Издательство «Экзамен», 2004. — 128 с. (Серия «Ранняя помощь»)
24. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка./ Э.Я. Степаненкова — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с.
25. Тинькова Е.Л. Анатомио-физиологические и нейропсихологические основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: Учебное пособие/ Е.Л. Тинькова , Г.Ю. Козловская Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009. - 137 с.
26. Тупоногов Б.К. Учет офтальмологических рекомендаций при организации учебно-воспитательной работы с учащимися, имеющими зрительный дефект / Дефектология. —1998.
27. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет/ К.К. Утробина - М.: ГНОМ и Д, 2006. — 103 с.
28. Феоктистова В.А. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие / Под ред. В.А. Феоктистовой. — СПб., Образование, 1995. —130 с
29. Феоктистова В.А.— гл. I совместно с Э. М. Стерниной, гл. III, приложение совместна с В Д. Озеровым; асс. А. М. Витковская — гл. IV; проф. Л. С. Волкова — гл. V, асс. Н. Н. Зайцева — гл. VI, VII; председатель Ассоциации родителей детей- инвалидов по зрению В. Д. Озеров — гл. VIII. - ВОСПИТАНИЕ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ. Библиотечка для родителей. Москва, 1993 г.
30. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В— М.: Советский спорт, 2002. — 212 с.

31. Юрко, Г.П. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста / Г.П. Юрко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 256 с.

Приложения

Приложение 1.

Конспект внеурочной деятельности с подвижными играми

в специальной (коррекционной) группе

старшего для детей с нарушениями зрения

«Транспорт»

Задачи:

Коррекционно – образовательная:

- Закреплять навыки ходьбы в колонне, бега, метания;

Коррекционно – развивающая:

- Развивать ловкость, координацию движений

Коррекционно – воспитательная:

- Воспитывать умение слушать инструкцию, внимательность.

Инвентарь: макет светофора с подсветкой, надувные круги в виде самолетов, доска, мяч, корзина, кегли.

Ход занятия:

1) Разминка «Светофор»

В зависимости от количества игроков, дети строятся в одну или две шеренги. Выполняют инструкцию педагога: на красный – приседают, на желтый – встают, на зеленый – маршируют на месте. Далее педагог меняет команды. Игру можно повторить несколько раз.

2) «Поезда»

Дети строятся в две колонны, первый из каждой колонны – «паровоз», остальные – «вагоны».

Педагог дает гудок, дети начинают движение вперед, сначала двигаются медленно, далее ускоряются. Педагог контролирует темп выполнения задания.

«Поезд подъезжает к станции»,— говорит воспитатель. Дети постепенно замедляют темп и останавливаются. Педагог снова дает гудок и движение поезда продолжается.

3) «Самолеты»

Педагог предлагает детям подготовиться к «полёту», показав предварительно, как «заводить» мотор и как «летать». Воспитатель говорит: «К полёту подготовиться. Завести моторы!» - дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук: «Р-р-р». После сигнала воспитателя: «Полетели!» - дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и «летят» - разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - дети садятся на скамейку.

4) Дыхательные упражнения.

Стоя, ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки – вдох, палку опустить назад на лопатки – длинный выдох с произношением звука «ф-ф-ф».

Повторить 3-4 раза.

5) «Полоса препятствий»

Полоса препятствий состоит из таких заданий:

- Пройти по доске;
- Бросить мяч в корзину;
- Проползи под натянутой веревкой;
- Оббежать кегли змейкой.

б) Заключительная часть.

Дыхательное упражнение «Самолёт».

Дети стоят. Развести руки в стороны ладонями кверху. Поднять голову вверх – вдох. Сделать поворот в сторону, произнося «жжж...» - выдох; стать прямо, опустить руки – пауза.

Повторить 2-4 раза в каждую сторону:

Расправил крылья самолёт,

Приготовились в полёт.

Я направо погляжу:

Жу-жу-жу.

Я налево погляжу:

Жу-жу-жу