



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
Южно-Уральский научный центр Российской академии образования

Н.П. Шитякова, Т.Г. Феоктистова, И.В. Верховых

**Духовно-нравственное
воспитание детей дошкольного
возраста: теоретические
основы, проблемы, опыт**

ЧЕЛЯБИНСК

2018

УДК 372

ББК 74.100.53

Ш 64

Рецензенты:

Н.В. Бутенко, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, методики и менеджмента дошкольного образования ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

О.А. Ногина, кандидат педагогических наук, преподаватель МБОУ «ДШИ № 9 г. Челябинска»

Шитякова, Н.П. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: теоретические основы, проблемы, опыт: учебное пособие /Н.П. Шитякова, Т.Г. Феоктистова, И.В. Верховых; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Юж.-Урал. гос. гуманитарн.-пед. ун-т., Научн. центр РАО. – Челябинск: Научн. центр РАО, 2018.- 132 с.

Ответственный редактор Е.Ю. Никитина, доктор педагогических наук, профессор

ISBN 978-5-6042146-4-0

Учебное пособие предназначено бакалаврам, обучающимся по программам педагогического и психолого-педагогического направления, с целью формирования у них компетенций и трудовых действий в сфере духовно-нравственного воспитания личности ребенка. Оно содержит теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и опыт реализации его задач в ДОО.

Пособие может быть использовано как в учебном процессе педагогических вузов, так и в процессе повышения профессиональной квалификации педагогов дошкольных образовательных организаций.

УДК 372
ББК 74.100.53

ISBN 978-5-6042146-4-0

© Н.П. Шитякова, Т.Г. Феоктистова, И.В. Верховых 2018

@Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018

Оглавление

Пояснительная записка	4
Глава 1. Теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания личности дошкольника	5
1.1 Сущность основных понятий теории духовно-нравственного воспитания личности	5
1.2. Особенности духовно-нравственного развития детей в дошкольном возрасте	21
Глава 2. Опыт духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении	34
2.1. Задачи и методика проведения ценностно-ориентированных занятий для дошкольников	34
2.2. Содержание ценностно-ориентированных занятий для дошкольников	40
2.3. Игры духовно-нравственной направленности для детей дошкольного возраста	57
2.4. Оценка эффективности реализации задач духовно-нравственного воспитания дошкольников	74
Заключение	92
Приложение 1 Конспекты занятий	94
Приложение 2 Планирование духовно-нравственного воспитания детей в детском саду	121
Приложение 3 Правила для детей	128

Пояснительная записка

Необходимость изучения будущими педагогами основных вопросов духовно-нравственного воспитания личности обусловлена социальным заказом на знания детей об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (согласно ст. 87. п.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденным в 2013 г., духовно-нравственное воспитание личности ребенка начинается уже в дошкольном возрасте.

Содержание учебного пособия направлено на формирование у будущих педагогов профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и трудовых действий в соответствии с Профстандартом педагога: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.

Данное учебное пособие написано с использованием опыта МБДОУ «ДС № 398 г. Челябинска», в котором, начиная с 1996 г., прошла апробацию разработанная нами программа духовно-нравственного воспитания дошкольников. Эта программа получила одобрение на Международных образовательных Рождественских чтениях (с 2003 г.), в образовательных учреждениях гг. Медногорск Оренбургской обл.; Екатеринбург, Среднеуральск, Верхотурье Свердловской обл.; Псков, Печоры Псковской обл.; Курган, Минск, Витебск, Гродно и др. Опыт работы опубликован в челябинских и центральных изданиях.

Глава 1. Теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания личности дошкольника

1.1 Сущность основных понятий теории духовно-нравственного воспитания личности

Определяем понятие «духовно-нравственное воспитание». Проблема духовно-нравственного воспитания современной молодежи, в том числе и детей дошкольного и младшего школьного возраста, становится с каждым годом актуальнее. В настоящее время существует несколько документов, которые отражают отношение государства к системе духовно-нравственных ценностей. Это Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента России 31 декабря 2015 г., № 683), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г., № 996-р) и Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 87. п.1) в настоящее время особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей [12]. Обучающиеся должны получить знания об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Известно, что уже в дошкольном возрасте ребенка можно подготовить к восприятию и принятию духовного значения основных нравственных понятий.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденным в 2013 г., воспитание личности ребенка должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовно-

сти к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [9].

Определяя сущность духовно-нравственного воспитания, следует обратиться к педагогическим исследованиям, которые проводились в области нравственного воспитания, воспитания этической культуры, воспитания духовности, духовной культуры и собственно духовно-нравственного воспитания. Традиционно в педагогической литературе **духовное и нравственное воспитание** рассматривались отдельно. Более широко была представлена проблема нравственного воспитания. Духовное воспитание отмечалось в основном фрагментарно, внутри отдельных направлений, во взаимосвязи с эстетическим и нравственным воспитанием.

В трудах ученых сформулированы задачи и принципы духовного воспитания. Они зависят от мировоззренческих позиций авторов. Так, Ш.А. Амонашвили в качестве задач называет следующие: «В Душе и сердце Ребенка должны быть поселены: светлые образы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли; устремленность к благу; мужество и бесстрашие; чувство заботы и сострадания, радости и восхищения; сознание жизни, смерти и бессмертия...» [1, с.42]. А с точки зрения представителей православной педагогической культуры, задачами духовного воспитания являются: показать детям и юношам реальный смысл человеческой жизни – подготовка к вечности; воспитание сердца, которое является сосредоточением всех наших чувств и переживаний, нашей любви и ненависти; воспитание тела, сделав его послушным своей воле [7, с. 5–8]. В православной педагогике воспитание вообще рассматривается только как духовное, как помощь человеку в открытии духовного мира: «Православное воспитание направлено на создание условий, способствующих рождению духовной жизни и ее развитию в человеке» [5, с. 426]. Самым важным условием счи-

тается восстановление человеческой природы, ее органической иерархичности под воздействием Божественной благодати в таинстве крещения. Воспитание, по мнению православных педагогов, должно быть направлено на сохранение Божественной благодати и преумножение ее даров.

Понятие **«нравственное воспитание»** в педагогике является более устоявшимся. Большинство ученых (Б.Т. Лихачев, И.С. Марьенко, В.А. Сухомлинский, М.И. Шилова, А.И. Шемшурина и др.) согласны с тем, что нравственное воспитание представляет собой процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемого, направленный на формирование нравственного сознания (ознакомление с нравственными идеалами, принципами, требованиями общества; превращение этих знаний в убеждения), устойчивых положительных нравственных чувств (совести, долга, чести, ответственности, стыда и т.п.), и нравственных качеств (честности, правдивости, доброты, дисциплинированности, добросовестности и т.п.), формирование культуры поведения (нравственных умений и привычек).

В последние три десятилетия проведены исследования по проблемам воспитания, определяемого как **духовно-нравственное** (В.А. Беляевой, Т.П. Грибоедовой, Т.И. Петраковой, З.И. Саласкиной, Р.М. Салимовой, А.Д. Солдатенкова, Н.П. Шитяковой и др.), опубликованы работы, отражающие позиции современных православных педагогов (С.Ю. Дивногорцевой, А.А. Корзинкина, И.В. Метлика, Л.В. Суровой, Е. Шестуна и др.). Российской Академией Образования в свое время разрабатывалась специальная программа «Образование как механизм формирования духовно-нравственной культуры общества» (научный руководитель профессор В.В. Рубцов). Ежегодно проблемы духовно-нравственного воспитания обсуждаются на Рождественских образовательных чтениях, проходят Всероссийские научно-практические конференции «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи: проблемы, традиции».

Т.И. Петракова видит в духовно-нравственном воспитании «процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся систе-

мообразующей ее внутреннего мира. Его показателями могут быть: сформированность духовно-нравственных ценностей, уровень развития самосознания учащихся, реакция на педагогическое воздействие, богатство духовных запросов» [8, с. 177].

Она выделяет такие особенности духовно-нравственного воспитания, как длительность, непрерывность, отсроченность результатов, концентрическое построение, динамичность, творческий характер. Среди факторов, обуславливающих духовно-нравственное становление личности школьника, кроме общепринятых, Т.И. Петракова называет духовные. Ее формулировка главной задачи духовно-нравственного воспитания своеобразна, включает понятие сердца как органа души человека: «научить сердце любить, дать ему силу и направление, соответствующее главной цели бытия человека. Сердце, зажженное огнем Божественной любви, будет воздействовать на все душевные и физические силы ребенка и устремит их на истинно доброе и прекрасное» [8, с. 114]. Процесс воздействия педагога на личность школьника она называет эмоционально-сердечным. Сопоставляя результаты научных исследований светских педагогов и выводы христианских педагогов, Т.И. Петракова формулирует ряд положений относительно «воспитания сердца», которые свидетельствуют о том, что позиция автора в определении сущности духовно-нравственного воспитания включает признание необходимости обязательного обращения к Богу. Думается, что такая трактовка духовно-нравственного воспитания предназначена для семейного воспитания, поскольку общественное воспитание в нашей стране носит светский характер.

Проведенное нами исследование показало, что среди педагогов-практиков также не существует единой позиции в понимании сущности духовно-нравственного воспитания. Большинство определяет духовно-нравственное воспитание как формирование у подрастающего поколения системы ценностей, которыми личность руководствуется, несмотря на меняющиеся жизненные обстоятельства. При этом называются общечеловеческие, этнические и религиозные ценности. Вторая группа определений

связана с самовоспитанием, саморазвитием личности. Среди них такие высказывания: «воспитание стремления к духовному совершенствованию», «воспитание активного саморазвивающегося человека, способного сделать самостоятельный нравственный выбор», «формирование у человека умения обрести гармонию с миром и с самим собой» и др. Третья группа определений отражает целевые установки духовно-нравственного воспитания на становление определенных качеств личности: гуманности, доброты, честности, порядочности, дисциплинированности, уважения к старшему поколению, патриотизма, толерантности, эмпатии и др. Нередко определение дается весьма проникновенно («воспитание в детях способности сострадать, «думать» душой и сердцем», воспитания сердца – «сердца, распахнутого для другого»). Часть педагогов связывает духовно-нравственное воспитание с приобретением подрастающим поколением знаний о культурно-историческом наследии, о народных традициях, о моральных нормах, принятых в обществе, и т.п.

Следует отметить, что в последнее десятилетие наметилось некоторое единство взглядов на сущность духовно-нравственного воспитания. Современные ученые связывают духовно-нравственное воспитание с такими процессами как смыслообразование, формирование ценностно-смысловой сферы личности, принятие личностью определенной системы ценностей.

Так, например, духовно-нравственное воспитание Н.П. Шитякова определяет как «воспитание, интегрирующее цели, принципы, содержание и методы духовного и нравственного воспитания; направленное на приобщение личности к одной из существующих систем духовных ценностей (гуманистической, этнической, религиозной), на создание условий для поиска и нахождения ими личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей жизни в соответствии с ними» [14, 90–91].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков рас-

сма­три­ва­ют ду­хов­но-на­рав­ст­вен­ное вос­пи­та­ние лич­но­сти как «пе­да­го­гиче­ски ор­га­ни­зо­ван­ный про­цесс ус­во­е­ния и при­ня­тия об­уча­ю­щим­ся ба­зо­вых на­ци­о­наль­ных цен­но­стей, име­ю­щих ие­ра­рхиче­скую струк­ту­ру и сло­ж­ную ор­га­ни­за­цию [4, 18–19].

И.В. Мет­лик трак­ту­ет ду­хов­но-на­рав­ст­вен­ное вос­пи­та­ние как дея­тель­ность, на­прав­лен­ную на «фор­ми­ро­ва­ние цен­но­ст­но-смы­сло­вой сфе­ры лич­но­сти на ос­но­ве оп­ре­де­лен­но­го ми­ро­воз­з­ре­ния и со­от­вет­ст­вую­щей ему си­сте­мы мо­ра­ли, куль­ту­ры и об­ра­за жи­зни [6, 49].

За­да­ние. Изучив по­ня­тия «ду­хов­но-на­рав­ст­вен­ные цен­но­сти», «зна­че­ние и лич­но­ст­ный смысл», «ус­во­е­ние и при­ня­тие цен­но­стей», вы­бер­и­те близ­кую Вам по­зи­цию в оп­ре­де­ле­нии ду­хов­но-на­рав­ст­вен­но­го вос­пи­та­ния лич­но­сти и об­ос­ну­йте свой вы­бор в не­бо­ль­шом эссе «Я ду­маю, что ду­хов­но-на­рав­ст­вен­ное вос­пи­та­ние ...».

Ана­ли­зи­ру­ем по­ня­тие «ду­хов­но-на­рав­ст­вен­ные цен­но­сти». В Ст­ра­те­гии на­ци­о­наль­ной бе­зо­пас­но­сти Рос­сий­ской Фе­де­ра­ции (31 де­каб­ря 2015 г.) к чис­лу на­ци­о­наль­ных ин­те­ре­сов от­не­се­ны со­хра­не­ние и раз­ви­тие куль­ту­ры, тра­ди­ци­он­ных рос­сий­ских ду­хов­но-на­рав­ст­вен­ных цен­но­стей [10]. По­ня­тие «ду­хов­но-на­рав­ст­вен­ные цен­но­сти» воз­ник­ло в ре­зуль­та­те ин­те­гра­ции двух со­став­ля­ю­щих его по­ня­тий: ду­хов­ные цен­но­сти и на­рав­ст­вен­ные цен­но­сти. Ду­хов­ные цен­но­сти оп­ре­де­ля­ют­ся как ус­та­нов­ки и ори­ен­ти­ры, вы­сту­па­ю­щие в ка­че­стве иде­ала, эталона долж­но­го, ко­то­рые оп­ре­де­ля­ют от­но­ше­ние че­ло­ве­ка к об­ъек­там дей­ст­ви­тель­но­сти и ре­гу­ли­ру­ют его по­ве­де­ние и дея­тель­ность. Это зна­чи­мые для лич­но­сти аб­ст­ракт­ные ка­те­го­рии (Бог, До­бро, Ис­ти­на, Красота, Лю­бовь, Ве­ра, На­де­жда, По­зна­ние и др.), сти­му­ли­ру­ю­щие че­ло­ве­ка к воз­вы­ше­нию над со­бой; при­ня­тию при­о­ри­те­та ду­хов­но­го над ма­те­ри­аль­ным; ис­поль­зо­ва­нию сво­бо­ды вы­бо­ра сво­е­го на­прав­ле­ния в са­мо­раз­ви­тии, в ус­о­вер­шен­ст­во­ва­нии ок­ру­жа­ю­ще­го ми­ра и жи­зни че­ло­ве­ка в нем.

На­рав­ст­вен­ные цен­но­сти ха­рак­те­ри­зу­ют­ся как зна­чи­мые для лич­но­сти на­рав­ст­вен­ные иде­алы, по­ня­тия, нор­мы меж­лич­но­ст­но­го об­ще­ния и по­ве­де­ния в об­ще­стве, ко­то­рые сти­му­ли­ру­ют или тор­мо­зят по­ве­де­ние че­ло­ве­ка,

обеспечивают внутреннюю мотивацию их соблюдения. Они являются конкретизацией духовных ценностей. Духовные и нравственные ценности соотносятся как абстрактное и конкретное. Общепринят тезис о том, что нравственные ценности являются частным проявлением духовных. В то же время они автономны и имеют свои отличия. Они относятся к отношениям «человек-общество», «человек-человек», «человек-труд» и т.п. и отражают необходимость подчинения индивидуального поведения требованиям общества. Духовные же ценности согласуют отношения «человек-духовный мир» и включают свободу выбора, благодаря своей бинарности (добро и зло, любовь и ненависть, Бог и дьявол, красота и безобразие и т.д.). Что же представляют собой духовно-нравственные ценности? По существу, духовно-нравственные ценности расположены сразу в двух областях: в сфере отношений «человек-общество» и в сфере отношений «человек-духовный мир». Это значимые для человека нравственные идеалы, понятия, нормы межличностного общения и поведения в обществе, в которых отражено понимание и его отношение к абсолютным категориям: Бог, Добро, Красота, Истина, Любовь.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации к традиционным российским духовно-нравственным ценностям отнесены приоритет духовного над материальным, защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины [10].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года представлен несколько другой перечень духовно-нравственных ценностей, которые сложились в процессе культурного развития России: справедливость, честь, совесть, воля, личностное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством [11].

Таким образом, наряду с совпадающими ценностями, которые названы в этих документах как традиционные духовно-нравственные, мы видим и некоторые расхождения.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России назван перечень базовых национальных ценностей: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. Перечисленные ценности носят более общий характер, но каждая из них в Концепции конкретизируется через более частные. Например, социальная солидарность раскрывается через следующую систему нравственных ценностей: свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство [4, 18]. Сопоставляя вышеназванные документы можно увидеть как общее, так и различие в перечне ценностей, на которые должен ориентироваться воспитательный процесс. Возможно вскоре появится еще один документ, но единый перечень сформировать вряд ли удастся. На наш взгляд, он не должен быть самоцелью, поскольку важнее решить проблему смыслообразования в процессе общения молодых людей к традиционным ценностям россиян. Стремление человека к смыслу, обладание жизненными целями, стремление к самоопределению являются условиями сохранения духовного здоровья. По утверждению В. Франкла, человек может осуществить себя лишь в той мере, в какой ему удастся осуществить смысл, находимый им во внешнем мире. «Духовным знание становится тогда, когда оно превращается в личностно значимое. Только личностное знание становится духовным знанием. Только знание, имеющее личностный смысл, адресованный к социальному окружению, становится духовным знанием» [13, 245].

Задание. Выпишите в свою тетрадь те ценности из перечисленных в государственных документах, с которыми, на Ваш взгляд, можно и необходимо знакомить детей, начиная с дошкольного возраста.

Сформулируйте или выпишите из словарей (толковых, педагогических, словарей по этике и др.) их определения.

Определяем понятия «значение и личностный смысл». Духовно-нравственные ценности являются источником смыслов для субъектов образовательного процесса. Каждая из них имеет ряд значений (лингвистическое, философско-этическое, религиозное, этническое, бытовое и др.). Исследователи в сфере психологической семантики определяют понятие «значение» как понимание ценности, понятия, нормы, сложившееся в определенной группе людей (социальной, научной, этнической, религиозной и т.п.). Каждая духовно-нравственная ценность имеет несколько толкований (значений), но человек принимает только одно, которое и становится его личностным смыслом. Смысл, по существу, – это «значение для меня».

Проиллюстрируем эти положения на примере одного из самых сложных и спорных духовно-нравственных понятий, принимаемых или непринимаемых в качестве ценностей, каковым является понятие «прощение». Наиболее распространенные в быту и литературе возражения против прощения как ценности заключаются в следующем:

- прощение – проявление слабости: простить того, кто причинил нам вред, значит проявить слабость, показать, что вы не в силах отстоять свое право на справедливое решение проблемы, возникшей в межличностных отношениях;
- прощение – проявление стремления к превосходству: прощающий может использовать свое «милосердие», чтобы возвысить себя над тем, кого он прощает;
- прощение – противоположность справедливости: простив, человек лишается возможности добиться справедливости, и, что еще хуже, несправедливость увековечивается;
- прощение – проявление неуважения к другим: оно означает, что мы не считаем других ответственными за собственные поступки, не считаем их способными следовать моральным принципам и полагаем, что нечего тратить на них время и силы [приводятся по 2, 94–95].

Обратимся к другим толкованиям прощения – лингвистическому, психологическому, религиозному и др. Выявляя лингвистическое значение понятия «прощение», заглянем в толковый словарь В.И. Даля. Он установил взаимосвязь слов «прощать», «простить» со словом «простой». «Простой» имеет значения: «порожний», «пустой», «ничем не занятый». Например, простая – пустая посуда, простая – нетрудная задача и т.п. Простить – делать простым от греха, вины, долга; извинить, отпустить кому провинность, снять с кого обязательство, освободить от кары, от взысканья, примириться сердцем, не питая вражды за обиду, переложить гнев на милость, миловать. [3, 512–514]. К этому значению во взаимосвязи слов «пустой» и «простой» добавим: освободить не только другого человека от вины, но и себя – от обиды, вражды, гнева. Следует отметить, что данное толкование прощения вызывает чаще всего эмоционально-положительное отношение, что является благоприятным условием для принятия прощения как ценности.

Психолог Э.А. Гассин определяет прощение как решение: 1) отказаться от негативных мыслей, эмоций и поведенческих проявлений в отношении человека, незаслуженно обидевшего вас; 2) поощрять положительные мысли, эмоции и поведенческие проявления в отношении того же обидчика» [2, 93]. Мотивами прощения могут быть нравственная, ориентированная на других любовь, смирение, готовность обиженного признать, что и он не без греха, сочувствие и др.

Значимыми для становления в сознании личности прощения как ценности являются приведенные Э.А. Гассиным стадии понимания прощения.

1. Прощение, основанное на мести: я могу простить обидчика, только если я накажу его в мере, пропорциональной моему собственному страданию.

2. Прощение, основанное на возмещении: если я получу обратно то, чего лишился, если мне будут принесены извинения, если, простив, я буду чувствовать себя менее виноватым, тогда я могу простить.

3. Прощение во исполнение ожиданий других: я могу простить, если меня побуждают к этому другие.

4. Прощение во имя требований моей религии.

5. Прощение как средство достижения социальной гармонии: я прощаю потому, что это восстанавливает социальную гармонию и хорошие отношения в обществе.

6. Прощение как любовь: я прощаю без всяких условий, из любви к обидевшему меня, потому что должен испытывать искреннюю любовь к другому человеку, и его ущемляющее меня поведение не отражается на моей любви к нему [2, 98].

Задание. Подумайте, как можно соотнести понятия «усвоение и принятие ценностей» (см. Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России) и понятия «значение» и «смысл». Свою позицию изложите в заключительной части эссе «Я думаю, что духовно-нравственное воспитание ...».

Установим взаимосвязь изученных понятий с ситуацией морального выбора. Степень активности процесса духовно-нравственного воспитания личности детерминировано существованием различных систем ценностей, ситуациями духовно-нравственного выбора, как спонтанными, так и спроектированными педагогами. Эта закономерность побуждает педагогов к сопоставлению противоположных ценностей. Под полярными ценностями мы понимаем духовно-нравственные ценности и их антиподы, которые противоречат общественным нормам, но являются ценностями для асоциальной личности (добро и зло, сорадование и зависть, милосердие и жестокость, щедрость и жадность и т.п.). Обоснование этому принципу есть и в философии, и в психологии, и в педагогике. С точки зрения философии, в основе принципа предъявления полярных ценностей лежит закон единства и борьбы противоположностей, согласно которому источником развития и самодвижения является внутреннее единство и противоборство противоположных сторон и тенденций предметов, явлений, про-

цессов. Именно сопоставление этих ценностей приведет к саморазвитию, самоопределению личности и ее духовно-нравственной сферы.

В качестве примера приведем фрагмент занятия для дошкольников по теме: «Осуждение и обличение». Прогнозируемый результат: понимание детьми нравственного правила жизни «Не судите, и не судимы будете» и их стремление отказаться от осуждения, ябедничества и т.п.

Занятие начинается с знакомства учащихся с рассказом «Тройное решето».

– Мама! – воскликнула маленькая Вера. – Представь себе, что я слышала о Лене. Я никогда не думала, что она такая озорная! Вчера...

– Постой, Вера, – прервала ее мама, прежде чем ты будешь говорить дальше, давай посмотрим, пройдет ли твой рассказ сквозь тройное решето!

– Во-первых, правда ли то, что ты хочешь рассказать?

– Я думаю, да; я это слышала от Сони, которая дружит с Леной.

– Ах, так Соня свою дружбу доказывает тем, что она все передает другим. Ну? Положим, это правда.

– Во-вторых, хорошо ли то, что ты хочешь рассказать?

– Я не хотела поступить худо, мама, но боюсь, что я все же не права. Мне бы не хотелось, чтобы про меня такое рассказывали, как я про Лену.

– В-третьих, нужно ли это знать другим?

– Нет, мама, вовсе не нужно передавать дальше то, что я слышала.

– В таком случае, Вера, никому больше и не говори об этом. Если мы не можем ничего хорошего рассказать о ком-нибудь, то лучше совсем ничего о нем не говорить.

После чтения проводится беседа с детьми.

– Какие правила разговоров вы запомнили? А какие из них вы хотели бы выполнять?

– Так, имеем ли мы право осуждать человека? («Не судите, и не судимы будете»).

– Почему мы не имеем право осуждать другого человека? (Мы не знаем причин, мотивов его поступков. Неизвестно, как мы сами поступили бы в такой же ситуации).

– Однако и одобрять плохой поступок другого человека не нужно. Надо помогать нашим товарищам бороться с дурными склонностями. Если сам человек искренне сожалеет о содеянном, надо научиться прощать. А если он не понимает, что поступил дурно, то помочь ему увидеть это или, как говорили в старину, обличить, т.е. показать истинное лицо.

– Чем же отличается осуждение от обличения? (Обличить – значит помочь другу увидеть свой дурной поступок, но сделать это с добрым сердцем, так, чтобы друг почувствовал это).

С позиций психологических исследований, модель ситуации морального выбора – это столкновение двух противоположно направленных мотивов, в основе которых лежат принятые личностью ценности. В любой ситуации, которая требует от человека сформулировать свое мнение или сделать какой-либо выбор, неизбежно создается диссонанс (несоответствие) между осознанием принимаемого решения и теми известными человеку мнениями, которые свидетельствуют в пользу иного варианта развития событий. По определению Л. Фестингера, диссонанс – это существование противоречивых отношений между отдельными элементами в системе знаний, неизбежно приводящее к появлению психологического дискомфорта. Сам по себе он является мощным мотивирующим фактором, приводящим к действиям, направленным на его уменьшение. Так, например, диссонанс возникает в ситуации морального выбора, когда человек знает, как надо поступить, но это знание вступает в противоречие с его собственными, порой эгоистическими желаниями и интересами. По мнению Л. Фестингера, возникший психологический дискомфорт порождает стремление к тому, чтобы уменьшить, а если, возможно, то и полностью устранить диссонанс. В качестве одного из способов его устранения он называет добавление в систему знаний новых когнитивных элементов.

На следующем примере мы можем увидеть, как наши воспитанники ведут себя, когда получают новые знания о нравственных качествах личности. На занятиях разных педагогов мы наблюдали одну и ту же реакцию детей в ситуации выбора между отрицательным и положительным героями. После чтения сказки О. Уайльда «Звездный мальчик» каждому ребенку давали вырезанное из бумаги сердечко и предлагали отдать его одному из героев сказки – звездному мальчику или его матери в образе нищенки. Во всех случаях было несколько детей, которые отдавали свои сердечки звездному мальчику. Педагогов это удивляло, и они расспрашивали о причинах такого выбора. Эти дети выражали надежду на то, что их сердечки помогут почувствовать герою сказки любовь, сострадание к своей матери. Таким образом, мы видим насколько поведение детей порой не соответствует нашим ожиданиям и свидетельствует о высоком нравственном потенциале.

При предъявлении полярных ценностей осуществлению морального выбора предшествует формирование отношения, лежащего в основе ценностных ориентаций личности. Именно формирование определенного отношения к каждой из полярных ценностей позволяет личности в дальнейшем сделать осознанный выбор. Отношение отражает не только логическую, рациональную оценку какого-то явления как ценного или не ценного, но также принятие или непринятие его миром чувств и эмоций человека. Отношение человека всегда эмоционально. Эмоции, переживания становятся инструментом установления ценности оцениваемых явлений. Высшим проявлением отношения является личностный смысл усваиваемой ценности.

Задание. Найдите в тексте параграфа 2.2. «Содержание ценностно-ориентированных занятий для дошкольников» примеры, иллюстрирующие предъявление детям полярных ценностей. Определите методы и приемы, которые использует педагог для формирования позитивного или негативного отношения к той или иной норме, к той или иной ценности. Апробируйте в ходе педагогической практики эти приемы.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш.А. Школа жизни [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1998. – 80 с.
2. Гассин Э.А. Психология прощения // Вопросы психологии. – 1999. – № 4. – С. 93–104.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – В 4 т. – М.: Тера, 1994. –Т.3. – 560 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] /А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
5. Левчук, Д.Г. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы [Текст] / Д.Г. Левчук, О.М. Потаповская. – М.: «Планета 2000», 2003. – 63 с.
6. Метлик, И.В. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе [Текст] /И.В. Метлик, И.А. Галицкая, А.В. Ситников; под ред. И.В. Метлика. – М.: ПРО-ПРЕСС, 2012. – 264 с.
7. Осипов, А.И. Принципы воспитания в христианской педагогике [Текст] / А.И. Осипов // Воспитание школьников. – 1999. – № 4. – С. 5–8.
8. Петракова, Т.И. Святоотеческое наследие и проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся в современной школе [Текст] / Т.И. Петракова // Духовное наследие Глинской пустыни в современной системе образования. – М.: Самшит, 1999. – С. 174–182.
9. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Режим доступа: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/6261>.
10. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента России 31 декабря 2015 г., № 683). – Режим доступа: <http://base.garant.ru/71296054/>.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. – URL: <http://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

12. Федеральный закон "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

13. Франкл, В. Человек в поиске смысла [Текст] /В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.

14. Шитякова, Н.П. Теоретико-методологические основы и практика духовно-нравственного воспитания школьников в условиях модернизации образования [Текст] /Н.П. Шитякова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2004. – 172 с.

1.2. Особенности духовно-нравственного развития детей в дошкольном возрасте

Результаты современных психологических исследований говорят о том, что сензитивные периоды характерны не только для обучения, но и для воспитания отдельных черт личности. В эти периоды «определенные стороны личности выдвигаются в центр развития, они растут особенно успешно. До и после этого они сдвигаются на периферию развития» [3, 97]. В сензитивные периоды формирующаяся личность особо восприимчива к воздействиям определенного типа (напр.: внушение, упражнение, убеждение и т.д.). Если подобные воздействия применены в соответствующем периоде, они оставляют неизгладимые по своей стойкости следы.

Исследователи, работающие над проблемой выявления сензитивных периодов нравственного развития отмечают, что вопрос ставится не в общем плане, какой период наиболее важен для нравственного развития, а конкретно – важен в каком отношении, для формирования каких элементов нравственного сознания, поведения, каких качеств личности.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования нравственных эталонов и норм поведения. Особенности протекания духовного и, в частности, морального развития личности в дошкольном детстве описаны в трудах педагогов и психологов (В.В. Абраменковой, Л.И. Божович, О.С. Богдановой, В.В. Зеньковского, И.А. Каирова, Л. Кольберга, Б.Т. Лихачева, А.А. Люблинской, В.Г. Нечаевой и др.). Результаты проведенных ими исследований дополняют друг друга, дают следующую характеристику нравственного развития дошкольников.

Большая внушаемость, подражательность, эмоциональная восприимчивость делают дошкольный возраст особо сензитивным для становления и развития нравственных чувств. Развитие эмоционального отношения к жизни опережает развитие моральных знаний, рационального сознания.

Воспитание моральных установок, приобщение к нравственным ценностям осуществляется в основном через эмоциональные механизмы

сознания, жизненный опыт недостаточен, моральные знания бедны, критичность мышления еще не развита.

В дошкольном возрасте возникает произвольное поведение, но типичным остается неустойчивость (ситуативность) поведения детей: они не могут постоянно проявлять доброжелательное и отзывчивое отношение к своему сверстнику, бывают нечутки, грубы, их поведение зависит от ситуации. Вместе с тем и зло еще не связано с волей, со свободным решением. Первоначально мотивы нравственного поведения связаны с желанием избежать наказания или заслужить награду, но под влиянием воспитательного воздействия возникает моральная мотивация.

К концу дошкольного детства возникает элементарная самооценка качеств.

По мнению Л. Кольберга, дошкольники находятся на доморальном уровне развития. Нормы морали для ребенка, находящегося на этом уровне, - нечто внешнее. Он выполняет правила, установленные взрослыми, из чисто эгоистических соображений. Первоначально он ориентируется на наказание и ведет себя «хорошо», чтобы его избежать. Затем он начинает ориентироваться и на поощрение, одобрение, ожидая получить за свои правильные действия похвалу или какую-нибудь другую награду.

В соответствии с теорией Э. Эриксона дошкольные годы характеризуются в плане развития личности интересом ребенка к исследованию и апробированию собственных возможностей в поведении (т.е. в деятельности и контактах с окружающими), с тем, чтобы исследовать, «какой я», «каким я могу быть». Обладая еще недостаточным опытом поведения, ребенок пристально наблюдает за поведением окружающих людей и имитирует их поведение, стремится принимать участие в их деятельности. Приобретение инициативы проявляется не только в этом. Глубинно оно зависит от расширения возможностей развивающегося сознания. Это приводит к тому, что ребенок больше не является руководимым, управляемым толь-

ко извне, его поведение становится в значительной мере самоуправляемым. Доказательством служат свидетельства квалифицированных наблюдений того, что ребенок способен испытать чувство вины за мысли и воображаемые поступки, которых в действительности он не совершал.

Однако нельзя твердо сказать, что стадии раз и навсегда привязаны к определенному возрасту, что индивид не может перейти на более высокую стадию при соответствующим образом организованном педагогическом процессе – это путь, который должен найти педагог, путь более оптимального формирования высших когнитивных структур и высших структур морального сознания. В принципиальном плане против этого положения не возражают и западные ученые. У Кольберга, например, не постулируется четкая привязанность стадии к возрасту. Он говорит только о жестком порядке прохождения стадий, о невозможности в развитии пропустить какую-либо стадию, «перепрыгнуть» через нее.

В дошкольном возрасте начинают складываться и укрепляться моральные установки и психологические свойства личности, выражающие ее отношение к другим людям: общительность, справедливость, стремление доминировать, эгоизм и т.д. Это осуществляется в основном через эмоциональные механизмы сознания, так как в детстве (прежде всего дошкольном) развитие эмоционального отношения к жизни опережает развитие моральных знаний, рациональной стороны морального сознания. И это нужно уметь использовать для становления и развития не только нравственных чувств, но и других элементов нравственной структуры личности.

Мир эмоций и чувств формируется в сравнительно раннем возрасте, и если какие-то фундаментально важные для морали эмоции не сложились, очень мало надежд на то, что этот пробел будет восполнен в будущем, ибо опыт свидетельствует о необратимости развития ребенка на разных этапах. Поэтому отнюдь не преувеличением звучат слова выдающегося педагога В.А. Сухомлинского: «Добрые чувства должны уходить своими корнями в

детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств» [8, 200].

Нравственные проявления чувства стыда появляются очень рано у человека – уже в раннем детстве, в младшем дошкольном возрасте. «При этом наблюдается такая эволюция этого чувства: если у младших дошкольников чувство стыда за свои поступки появлялось лишь тогда, когда их непосредственно пристыдят, и было непроизвольной отрицательной эмоциональной реакцией на осуждение со стороны взрослых, то у старших дошкольников наблюдаются самостоятельные проявления чувства стыда» [5,120-121]. Однако и в том, и в другом случае чувство стыда возникает, когда другие люди становятся свидетелями морально осуждаемых поступков данного человека.

Эмпатия как способность эмоционально воспринимать другого человека, проникнуть в его внутренний мир, принять его со всеми его мыслями и чувствами в дошкольном возрасте имеет свои особенности. Пятилетние дети, по утверждению В.В. Абраменковой [1], способны и к острым переживаниям зависти и к ярким проявлениям сочувствия. Причем как зависть, так и сострадание воплощаются в поступках: если ребенок завидует, он может пожаловаться, если сострадает, может поделиться самым дорогим для себя, чтобы утешить. Пятилетний ребенок способен воспроизвести переживания других людей, что проявляется в ролевой игре, связать их с определенными действиями. Несмотря на то, что в дошкольном возрасте у детей развивается способность встать в позицию другого человека, эмо-

ционально отзываться на то, что они не пережили сами, тем не менее их восприятие переживаний другого человека еще ограничено рамками собственного опыта, кругом общения. Психика дошкольника центрирована: его собственное видение мира в значительной степени отождествляется со всей реальностью.

В дошкольном возрасте накапливается определенный нравственный опыт. Он связан с формированием дружеских взаимоотношений в различных видах деятельности, детской взаимопомощью.

О.С. Богданова, И.А. Каиров [6] выявили три уровня морального поведения дошкольников в области взаимопомощи. При высоком уровне в поведении ребенка сочетаются знания, воля, эмоции. Наиболее типичен средний уровень, характерная черта которого – неустойчивость поведения детей: они не могут постоянно проявлять доброжелательное и отзывчивое отношение к своему товарищу, бывают нечутки, грубы, их поведение зависит от конкретной ситуации. Низкий уровень развития морального поведения выражается в том, что дети бывают равнодушны к своим сверстникам.

К концу дошкольного детства у детей возникает элементарная самооценка качеств, которые имеют достаточно очевидные внешние показатели.

В этот возрастной период появляются соподчинение мотивов, зарождается моральная мотивация. «В процессе развития ребенка, - пишет в своем фундаментальном исследовании Л.И. Божович, – выполнение норм поведения, благодаря постоянной связи этого выполнения с положительными эмоциональными переживаниями, начинает восприниматься ребенком как нечто само по себе положительное. Стремление следовать требованиям взрослых, а также усвоенным правилам и нормам начинает выступать для ребенка-дошкольника в форме некоторой обобщенной категории, которую можно было бы обозначить словом «надо». Это и есть та первая моральная мотивационная инстанция, которой начинает руководствоваться

ребенок и которая выступает для него не только в соответствующем знании, ... но и в непосредственном переживании необходимости поступать именно так, а не иначе» [2, 243-244].

Старшие дошкольники могут подавлять непосредственные желания и побуждения, руководствуясь мотивами морального содержания, однако уже предпочитают не делать что-то под влиянием ограничительных мотивов: запрета взрослых, наказания. «Собственное слово» действует сильнее, чем запрет взрослого. Приобретает значение для детей и общественное мнение. Присутствие других ребят заставляет дошкольников сдерживать свои непосредственные желания. Моральные мотивы превращаются в реально действующие, хотя обладают еще малой потенциальной силой.

Прекрасной иллюстрацией вышесказанного является описание эксперимента, проведенного Е.В. Субботским [7, 32-48]. Его цель – изучение способности ребенка к моральному поступку.

Эксперимент начинался с обучения малышей конкретному действию, а именно, необходимо было переложить три шарика от пинг-понга с помощью вогнутой лопаточки из ведра в банку. После того как ребенок осваивал это действие, ему рассказывали историю про мальчика, которого взрослый попросил переложить шарики такой же лопаткой, а за это обещал конфету: «Взрослый положил конфету на стол и ушел. Мальчик хотел переложить шарики лопаткой, но у него не получилось. Тогда он переложил их рукой, хотя и знал, что это запрещено, съел конфету, а когда взрослый вернулся, сказал, что переложил лопаткой». Затем с ребенком обсуждают такие вопросы как: «Хорошо ли поступил мальчик?», «А как бы ты поступил на его месте?». Выслушав ответы ребенка, поговорив о чем-либо постороннем, его вновь просят переложить шарики лопаткой. При этом экспериментатор незаметно подменяет вогнутую лопатку слегка выпуклой, чтобы шарики скатывались с нее. За выполнение он обещает награду (мар-

ку или конфету) и под благовидным предлогом выходит из комнаты, чтобы понаблюдать за действиями малыша.

Оказалось, что все дети от 3 до 7 лет на словах осуждают поступок героя истории. На деле же многие переключаются руками, прекрасно понимая: нет доказательств – не виноват. Правда, большинство детей все же сдержало обещание, хотя это и стоило им награды. Но окончательный вывод о моральных мотивах такого поведения детей делать еще рано. Можно предположить: малыш опасается, что взрослый узнает о поступке. И это сдерживает его.

Для чистоты эксперимента проводится вторая серия. Теперь задание выполняется в присутствии другого ребенка, проявившего моральные качества. Цитируем Е.В. Субботского: «Вот проходит минута, другая... и ребенок, выполняющий задание, не выдерживает. Шарик мгновенно переключивается в банку. Ребенок-наблюдатель, оторвавшись от книги, как зачарованный глядит на дерзкий поступок сверстника. Иногда делает ему замечания: «А руками нельзя». Войдем в комнату: «Ну, как, переложил?» Конечно, маленький нарушитель будет убеждать нас в том, что все сделал правильно. Что ж не будем подвергать это сомнению. «Ну, лопаткой – так лопаткой. Молодец, бери конфету». Добившись своей цели, ребенок уходит. А мы, повернувшись к «наблюдателю», вновь предлагаем ему выполнить задание: «Попробуй еще раз, может, получится». Покидаем комнату.

Вот и наступил решающий момент. Если раньше у ребенка и были опасения перед взрослым, то теперь их нет. Ведь малыш видел: взрослый не станет допытываться, как выполнено задание. Он поверит на слово. А значит, бояться нечего. Тут-то и выяснится, соблюдал ли малыш условие из чисто моральных соображений, или просто боялся наказания» [7, 34].

В результате второй серии эксперимента число детей, соблюдающих заданное условие, резко упало. Из сотен детей 3 – 5 лет условие вы-

полнили лишь 19 %; среди детей 6–7 лет таких значительно больше, но все же не так много – 29 %.

Е.В. Субботский на основе проведенного эксперимента делает вывод о наличии двух типов морального поведения у дошкольников. Один – соблюдение норм из соображений личной выгоды. Страх перед наказанием, стремление выглядеть перед людьми в лучшем свете – вот мотивы такого поведения. Не будет этих мотивов, не будет контроля со стороны взрослого – и моральная норма потеряет для ребенка свое значение. В основе другого поведения, скорее всего, лежит осознанное или неосознанное стремление человека сохранить свое достоинство, свою честь. Такое поведение не зависит от внешнего контроля. Как видим, сделанные Е.В. Субботским выводы совпадают с характеристикой первого уровня нравственного развития, данной Л. Кольбергом, и его выводом об отсутствии жесткой зависимости уровня нравственного развития от возраста.

Оценивая полученные результаты, необходимо отметить, что испытуемые стоят лишь на пороге нравственного развития, и в их жизни многое еще может измениться. Следует упомянуть об одном из педагогических выводов, сделанных исследователем в ходе эксперимента. В последней серии эксперимента дети, нарушившие моральную норму, получили возможность выступить в роли воспитателя. Они всеми силами старались убедить своих сверстников не нарушать правила выполнения задания. И когда им вновь предложили выполнить задание в одиночестве, больше половины из них не нарушили условия. Не значит ли это, что потребность выполнять те или иные правила возникает у ребенка не тогда, когда его заставляют это делать, а тогда, когда он сам становится в положение взрослого, воспитателя, проводника и защитника этих норм?

Интересную характеристику развитию ребенка в дошкольном возрасте дал христианский психолог В.В. Зеньковский: «К детской душе (в раннем возрасте) больше, чем какой-либо другой поре в нашем развитии,

относится притча о пшенице и плевелах. Увы, растут на ниве детской души и плевелы – и в таком странном, для нас часто совершенно непонятном и загадочном соседстве с добром и правдой. Дитя, конечно, наивно и в добре и во зле, моральное сознание еще не связывает путей добра и зла с волей, со свободным решением, но вкус к злу уже есть налицо» [4, с.110-111]. Надо сказать, что с точки зрения светской науки это непонятное сочетание добра и зла объясняется недостаточным социальным опытом дошкольника, ситуативностью его поведения. Отметим для себя, что и в высказываниях В.В. Зеньковского есть точка опоры для педагогического оптимизма. Имеется в виду замечание о том, что зло в этом возрасте еще не связано с волей, со свободным решением. Кстати, в этом факте содержится и объяснение другому факту. Ребенок поймет наказание за дурной поступок, но не может понять наказания за дурную мысль, за влечение к злу.

Результаты проведенных исследований свидетельствуют о том, что в дошкольном возрасте происходит огромный скачок в нравственном развитии ребенка. Тем не менее, ответы даны еще не на все вопросы.

В теории и практике нравственного воспитания существует много проблемных вопросов, которые требуют своего разрешения. В первую очередь это соотношение нравственного сознания и нравственного поведения, морального воспитания и общего просвещения, что давно обсуждается в психолого-педагогической литературе. Так, Л.С. Выготский понимал сознание как предварительную форму организации поведения, признавал несомненное воздействие сознания на наше поведение, но подчеркивал отсутствие здесь прямой зависимости. «Мы знаем, что интеллектуальное развитие может соединяться с величайшей безнравственностью и, следовательно, само по себе отнюдь не является гарантией морального поведения. Мы знаем и другое, что моральное поведение может быть блестящим при сильной отсталости ума, что отсталые дети могут проявлять настоящий тонкий ум сердца и, следовательно, умственное развитие не может быть

признано даже необходимым условием моральной одаренности. Тем не менее, мы все-таки вправе утверждать, что существует глубокая зависимость между тем и другим, и умственное развитие является благоприятным условием для морального воспитания» [3, с.256]. В работе «Педагогическая психология» он высказал довольно парадоксальную мысль: «...Следует признать совершенно бесплодными попытки морального обучения, моральной проповеди». И далее: «Всякое выделение нравственного воспитания кажется нам свидетельством известной ненормальности в этой области. Моральное воспитание должно совершенно незаметно раствориться в общих приемах поведения, устанавливаемых и регулируемых социальной средой. Ни ученик, ни учитель не должны замечать, что речь идет о специальном обучении морали» [там же, с.257]. В этом мы полностью с ним согласны. В моральном просвещении должны напрочь отсутствовать назидание и даже увещание. Более эффективным приемом будет совместный (педагога и воспитанника) поиск истины, общих правил поведения и т.п.

Следующая проблема нравственного воспитания заключается в определении целесообразности использования запрещающих правил, запрета (табу) в воспитании нравственного поведения. Нравственным поведением всегда будет такое, которое связано со свободным выбором социальных форм поведения. Спиноза говорил, что если человек избегает чего-нибудь на том основании, что оно дурно, то он поступает как раб. Свободный человек, по его мнению, только тот, кто избегает того же самого потому, что нечто другое хорошо. На этом основании Джемс дает совершенно точный прием нравственного воспитания. Надо исходить вовсе не из зла, а из добра: «Постарайтесь же сделать своих учеников свободными людьми, приучайте их действовать везде, где можно, рассматривая вещи с точки зрения добра. Приучите их говорить всегда правду, но для этого не столько показывайте им дурные стороны лжи, сколько возбуждайте в них страстную любовь к честности и правдивости» [3, с.257-258]. Одно из педагогических

правил воспитания запрещает начинать нравственное требование с частицы «не» или слова «нельзя» (например, «не утаивай в сердце злобу, неприязнь»), аргументируя это тем, что в таком случае дети будут лишены образцов поведения. В результате они знают, что так нельзя себя вести, но не представляют себе, как можно действовать в той или иной ситуации. Есть ли отрицательные последствия исключения из практики воспитания запрещающих правил, правил-табу? «Такого рода педагогика имеет три неоспоримых недостатка. Первый – она никогда не может быть уверена в успехе. Она запугивает слабого, но вызовет сопротивление у сильного и придаст нарушению правила особый ореол силы, смелости и вызова.

Второй недостаток морального воспитания, основанного всегда на несвободе, – оно создает совершенно неправильное представление о моральных ценностях, предписывая нравственному достоинству ценность какого-то богатства, вызывая самолюбование и презрительное отношение ко всем дурным поступкам. Мучительный нравственный конфликт, который описал Андреев в «Тьме», раньше или позже приходится пережить всякому, и для всякого наступает своя пора узнать, что иногда бывает стыдно быть хорошим и богатым, когда рядом существует грозная тьма непросветленной человеческой души. И тогда честный и чистый человек, пылавший весь в горении человеколюбивого подвига, познает унижение и ничтожность своей нравственной чистоты перед тупой проституткой и решает, что если мы бессильны нашими жалкими фонариками осветить тьму, то лучше погасить их и всем полезть в эту тьму.

Наконец, третья опасность заключается в том, что всякое описание проступков, рождая в уме ученика ряд представлений, создает вместе с тем импульс и тенденцию к их реализации. Запомним, что всякое сознание есть начавшееся движение, следовательно, предостерегая наших питомцев от того, чего они не должны делать, мы одновременно фиксируем их внимание на этом поступке и тем самым толкаем к его совершению. Обычное

выражение, что запретный плод сладок, включает в себе много психологической правды и отчасти означает то, о чем говорится здесь. Нет более верного средства толкнуть ребенка на какой-нибудь антиморальный поступок, нежели подробно описать последний» [3, с.259]. «Здесь можно сказать, не боясь впасть в ошибку, что если сознание правильного поступка еще далеко не гарантирует совершение этого поступка, то сознание неправильного, во всяком случае, содействует ему» [там же, с.260].

Задание 1. Заполните таблицу «Особенности нравственного развития детей дошкольного возраста»

Таблица 1.

Особенности нравственного развития детей дошкольного возраста

Усвоение нравственных понятий, норм и правил	Развитие эмоционально-чувственной сферы	Формирование нравственного поведения

Задание 2. Согласны ли Вы с педагогическим правилом, запрещающим начинать нравственное требование с частицы «не» или слова «нельзя»? Объясните свою позицию, ознакомившись с мнением Л.С. Выготского и опытом работы педагогов, описанном во второй главе (параграф 2.1.).

Задание 3. Прочитайте описанные в данном параграфе особенности нравственного развития дошкольников:

– развитие эмоционального отношения к жизни опережает развитие моральных знаний, рациональной стороны морального сознания;

– потребность выполнять те или иные правила возникает у ребенка не тогда, когда его заставляют это делать, а тогда, когда он сам становится в положение взрослого, воспитателя, проводника и защитника этих норм;

– старшие дошкольники могут подавлять непосредственные желания и побуждения, руководствуясь мотивами морального содержания.

Приведите примеры проявления у дошкольников вышеназванных особенностей нравственного развития.

Как можно учесть данные особенности нравственного развития дошкольников при организации различных видов их деятельности.

Задание 4. Объедините Ваши ответы на задания в эссе «Духовно-нравственное развитие дошкольников: возрастные ограничения и возможности»

Список литературы

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: Развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст] / В.В. Абраменкова. – М.: Воронеж, 2000.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович – М., 1986.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
4. Зеньковский, В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии [Текст] / В.В. Зеньковский. – М.: Школа-Пресс, 1996. – 272 с.
5. Нравственное воспитание школьников [Текст] / Под ред. И.С. Марьенко. – М.: Просвещение, 1969. – 310 с.
6. Нравственное развитие младших школьников в процесс воспитания [Текст] / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Педагогика, 1979. – 192 с.
7. Субботский, Е.В. Ребенок открывает мир [Текст] / Е.В. Субботский. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.
8. Сухомлинский, В.А. О воспитании [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М., 1985. – 270 с.

Глава 2. Опыт духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении

2.1. Задачи и методика проведения ценностно-ориентированных занятий для дошкольников

В главе представлена Программа духовно-нравственного воспитания детей, разработанная Т.Г. Феоктистовой и Н.П. Шитяковой, реализуемая в МБДОУ «ДС № 398 г. Челябинска». Она предназначена для организации ценностного общения воспитателя как с детьми общеразвивающих детских садов, так и с детьми с отклонениями в развитии специализированных ДОУ.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденным в 2013 г. В программе в неразрывном единстве решаются задачи, направленные на приобщение ребенка к отечественным духовно-нравственным ценностям, воспитание основ патриотизма, гражданственности, любви к своей Родине, Отечеству. В основе программы лежат ценности, которые составляют основу формирования нравственности (любовь к людям и окружающему миру, милосердие, доброта, сострадание, сочувствие и др.).

Духовно-нравственное воспитание дошкольников решает следующие задачи:

- формирование у детей представлений о важнейших нравственных ценностях на основе ознакомления с их духовным значением (послушание, прощение, щедрость, доброжелательность, дружба, верность и др.);

- воспитание положительного отношения к нравственным ценностям, желание поступать в соответствии с ними, стремление к любви, терпимости, добру, сочувствию, состраданию, воспитание воли к добру, мужеству в жизненных ситуациях;

- обогащение нравственного опыта поведения детей, воспитание способности применять правило «Поступай с другими так, как ты хотел

бы, чтобы другие поступали с тобой», воспитание чувства собственного достоинства, уверенности в своих возможностях.

Целевые ориентиры процесса духовно-нравственного воспитания

К целевым ориентирам процесса духовно-нравственного воспитания детей **в соответствии с ФГОС дошкольного образования** мы относим следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей.

Вышеназванные целевые ориентиры стали основанием для выбора цели, принципов, содержания духовно-нравственного воспитания дошкольников и его организации.

Система духовно-нравственного воспитания дошкольников имеет своей целью следующие возможные достижения детей:

- усвоение ребенком добродетелей, направленность и открытость его к добру;
- принятие таких духовно-нравственных ценностей как семья, совесть, благодарность, добро, щедрость, послушание, трудолюбие, милосердие, дружба и верность, Родина, прощение и др;
- позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;
- потребность и готовность проявлять сострадание и сочувствие;
- умение оценивать свои поступки;
- принятие традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах;
- ответственность за свои дела и поступки.

Процесс духовно-нравственного воспитания в детском саду базируется **на следующих принципах:**

1. Принцип реализации деятельностного подхода к воспитанию, т.е. проведение всех видов воспитательной работы в русле основных видов детской деятельности.

2. Принцип комплексно-тематического планирования для обеспечения интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты. Они планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить ши-

рокий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

3. Принцип отражения всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами: действием, речью, изображением.

4. Принцип партнерского взаимодействия с родителями как полноценными участниками образовательного процесса.

5. Принцип создания насыщенной предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей познавательные и игровые потребности каждого ребенка и доступ разным детям к развитию их возможностей.

Программа носит тематический характер. Ее основными темами являются: «Имя», «Семья», «Слово», «Совесь», «Благодарность и недовольство», «Добро и зло», «Щедрость и жадность», «Правда и ложь», «Доброжелательность и зависть», «Милосердие и жестокость», «Верность и предательство», «Прощение и обида» и др. В процессе реализации этих тем у детей формируются представления о важнейших нравственных ценностях и их антиподах, что позволяет подготовить ребенка к самостоятельному осознанному выбору.

Ценностно-ориентированные занятия включают несколько этапов.

Первый этап имеет своей целью создание атмосферы доброжелательности, доверия, любви. Форма его проведения – круг пожеланий и благодарения. Воспитатель приветствует детей, выражает радость по поводу новой встречи с ними и предлагает им встать в круг, взявшись за руки. Первое пожелание звучит из уст самого педагога в адрес ребенка, стоящего рядом с ним. Выслушав его, воспитанник благодарит и обращается с пожеланиями к своему соседу. Итак, пожелания и ответная благодарность звучат по кругу. Необходимо сразу отметить, что круг пожеланий и благодарения может не только начинать, но и завершать занятие. Во втором слу-

чае по своему содержанию он будет духовно богаче, ярче проявится личностное отношение детей к обсуждаемым ценностям.

На втором этапе главной целью становится осмысление детьми того или иного нравственного понятия, обогащение их социального опыта. Здесь происходит знакомство детей с историями, сказками, притчами, сказаниями, содержание которых соответствует теме и задачам данного занятия, через чтение, рассказывание, театрализацию сюжета. При этом демонстрируются слайды, репродукции, звучит музыка. Далее детям предлагаются вопросы для размышления, обсуждения, помогающие более глубоко проникнуть в смысл темы занятия. Нравственные рассуждения, своеобразие взглядов, самопознание – главное на этом этапе. Педагог должен дать детям почувствовать, что к их мыслям, мнению относятся с уважением, вдумчиво формирует умение передать в слове свои ощущения, переживания, вырабатывает желание и умение быть лучше.

Третий этап предполагает побуждение ребенка к положительным поступкам через проведение специальных игр, разыгрывание этюдов нравственного содержания, повторение круга пожеланий и благодарения. Воспитатель предлагает выполнить дома практическое задание по применению нравственных правил.

В Приложение вошли правила почитания и уважения старших, правила дружбы, правила доброго любящего сердца, правила добрых дел, правила вежливости, правила воспитания в себе щедрости. Следует отметить, что эти правила содержат как нравственные предписания, так и нравственные запреты. Включение тех и других, на наш взгляд, педагогически целесообразно. Во-1-х, использование в практике воспитания только запретов (когда любое правило, требование начинается с частицы «не») приводит, как показали психологические исследования и педагогическая практика, к отсутствию у детей образцов поведения. Они знают, как нельзя себя вести, но не представляют того, как можно действовать в той или иной ситуации.

Во-2-х, применение только нравственных предписаний исключает из жизни детей запреты (табу). А это имеет серьезные последствия: они не учатся самообладанию, сознательному ограничению своих действий, особенно тех, которые могут нанести вред другому человеку. Наличие в жизни детей запретов, думается, имеет воспитательный смысл: чтобы быть свободным, надо научиться владеть собой, быть хозяином себя. Очень важно доступно донести этот смысл до сознания дошкольников, а не просто запрещать им те или иные действия. Таким образом, правила нравственности, на наш взгляд, должны содержать как предписания, так и запреты, которые в реальной жизни неразрывно связаны между собой.

Задание. Познакомьтесь с содержанием параграфов 2.2. и 2.3. Выберите 3 темы занятий и 3 игры. Проведите эти занятия и игры на педагогической практике.

2.2. Содержание ценностно-ориентированных занятий для дошкольников

Программа разработана Т.Г. Феоктистовой и Н.П. Шитяковой.

Тема: ИМЯ

Основная идея темы: человек должен дорожить своим именем, потому что его имя прославили другие люди своей жизнью, поступками, делами.

Содержание темы. Имя – слово, которым называют человека. Значение имени, которое носит человек (например, Александр – «защитник людей», всегда защитит слабого; Татьяна – «распорядительница», у нее порядок и в душе, и в доме; Ирина – «мир, спокойствие, тишина», никогда не повышает голоса, не сердится).

Значение пословицы «Хорошо там и тут, где по имени зовут». Как выбирают имя ребенку. День имени – именины. Как празднуют именины.

Имя человека – его слава и достоинство. Святые и известные люди, которые прославили свои имена в истории (например, Архангел Михаил победил зло, полководец Михаил Кутузов победил врага).

Ключевые слова: имя, именины, ласковое обращение по имени (например, Леночка, Ленок, Ленуся и т.п.).

Практический материал для работы в детском саду: ресурсный круг «Мое имя»; игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга»; составление рассказа о своем имени; рассматривание икон святых, наиболее почитаемых на Руси.

Практический материал для работы дома: узнать вместе с ребенком значение имени, которое он носит; обсудить соответствие характера, поведения ребенка его имени; рассказать о жизни близкого человека, известных в истории или культуре людей, имя которых носит ребенок.

Литературный ряд для занятий в детском саду: А. Барто «Имя и фамилия», Б. Житков «Как меня назвали», В. Сухомлинский «Какой след должен оставить каждый человек на земле».

Литературный ряд для домашнего чтения: Жития святых в рассказах для детей, Р. Сеф «Имя у тебя одно», Г. Юдин «Рыжий город»

Зрительный ряд: именные иконы, портреты наиболее известных в истории и культуре России людей.

Тема: СЕМЬЯ

Основная идея: семья – это остров любви, терпения, послушания, спасения.

Содержание темы. Родные, родня, род. Почему нужно беречь родных? Забота о близких. Заповедь «Чти отца своего и мать свою». Значение пословицы «Кто родителей почитает, тот во веки не погибает». Основные правила почитания и уважения старших. Что разрушает семью (ссора, непослушание, неправильные поступки, обиды, лень). Что созидает семью (любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность). Образы родных (родители Серафима Саровского, няня А.С. Пушкина - Арина Родионовна).

Ключевые слова: семья, родные, мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры.

Практический материал для работы в детском саду: беседы о жизни, добрых делах бабушек, дедушек; игра «Быт моей семьи»; закрепление правила почитания и уважения старших; тематический вечер «Моя семья».

Практический материал для работы дома: рассмотреть семейный альбом, рассказать о жизни и добрых делах бабушек, дедушек и др. родных; рассказать о семейных реликвиях и традициях; составить родовое дерево.

Литературный ряд для занятий в детском саду: Д. Габе «Моя семья», В. Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья», «Бабушка отдыхает», «Именинный обед», Б. Ганаго «Они забыли».

Литературный ряд для домашнего чтения: Б. Алмазов «Горбушка», А. Майков «Мать и дети», В. Дьяченко «Чему учат детей пчелы», «Великодушная дочь».

Зрительный ряд: семейные фотографии.

Тема: СЛОВО

Основная идея: доброе слово и горе побеждает, и от беды спасает, а злое слово разрушает и боль причиняет.

Содержание темы. Слово как источник жизни человека. Какие бывают слова. Мудрые, добрые, душевные слова помогают, сохраняют любовь. Слова лжи, клеветы, брани разрушают мир вокруг нас, хорошее настроение. Слова прощения и покаяния возвращают любовь, покой, лад.

Ключевые слова: спасибо, пожалуйста, будьте добры, родная, добрая, славная, прости, извини, спаси и помилуй.

Практический материал для работы в детском саду: ресурсный круг «Я дарю слово», упражнения «Комплимент», «Подари слово другу», «Подари слово любимой игрушке», игры «Волшебный стул», «Поляна добра», работа с куклой, обсуждение проблемных ситуаций.

Практический материал для работы дома: создать копилку добрых ласковых слов; приучать всех членов семьи использовать добрые ласковые слова каждый день.

Литературный ряд для занятий в детском саду: В.А. Сухомлинской «Петушок-братик, добрый день», «Скажи человеку «здравствуйте», «Красивые слова и красивые дела», «Для чего говорят «спасибо», «Доброго здоровья, дедушка».

Литературный ряд для домашнего чтения: П. Поляков «Дар слова», «Не торопись языком своим», Б. Ганаго «Коварные слова», «Исчезло слово», «Спасительные слова», «Жестокие опыты», «Дух и слово».

Зрительный ряд: видеофильм А. Владимирова «Волшебные слова»

Тема: СОВЕСТЬ

Основная идея: совесть живет в нас, она подсказывает нам, как поступить в трудной ситуации, как сделать сердце чистым.

Содержание темы. Совесть человека – советчик в жизни. Для чего надо хранить совесть. Жить по совести – значит выполнять все заповеди,

правила жизни; не делать того, чего не желаешь себе. Значение пословицы «Глаза – мера, душа – вера, а совесть – порука».

Ключевые слова: совесть, совет, весть, чистое сердце.

Практический материал для работы в детском саду: постоянно советоваться со своей совестью: «а хорошо ли то, что я делаю?», рассмотреть примеры совестливых добрых поступков детей

Практический материал для работы дома: обсудить примеры поведения и поступков близких людей.

Литературный ряд для занятий в детском саду: В.Г. Дьяченко «Рассказы для детей», В.А. Сухомлинский «Стеклянный человечек», «Красивое и уродливое», «Не забывай про родник», «Заболел врач».

Литературный ряд для домашнего чтения: В.Г. Дьяченко «Рассказы для детей», К.Д. Ушинский «Брат и сестра», Д. Пантелеев «Честное слово».

Тема: БЛАГОДАРНОСТЬ И НЕДОВОЛЬСТВО

Основная идея: за все, что с нами происходит, нужно благодарить.

Содержание темы. Понятие «благодарность». Слова благодарности за доброе дело, услугу. Происхождение слов «спасибо» и «благодарю». Значение пословиц «Дружбу помни, а зло забывай», «За добро злом не платят». Люди не всегда бывают добрыми, совершают ошибки. Надо понять это и учиться прощать, не оставлять злобу в сердце.

Ключевые слова: спасибо, благодарю, здравствуйте, прощаю, жалею.

Практический материал для работы в детском саду: игра «Собери цветы благодарности», изготовление подарков для малышей; тренинг «Я благодарю».

Практический материал для работы дома: приучать детей благодарить за всякое доброе дело, услугу, за то, что для нас сделали, сделать своими руками подарки для близких людей.

Литературный ряд для занятий в детском саду: В.А. Сухомлинский «Трудно быть человеком», «Для чего говорят «спасибо», «Небла-

годарность», «Скажи человеку «здравствуй», «Красивые слова и красивые дела»

Литературный ряд для домашнего чтения: Б. Ганаго «Бриллиантовые слезы», В. Осеева «Навестила», П. Поляков «Две дороги», «Радость»

Тема: ДОБРО И ЗЛО

Основная идея: добро созидает, а зло разрушает. Все, что мы делаем, возвращается к нам и к близким нам людям. Ответив злом на зло, мы разрушаем мир в душе, в мыслях, чувствах.

Содержание темы. Добрые слова, добрые дела. Доброта истинная (забота, взаимопомощь, помощь в беде) и доброта ложная (доброта через обман, через обиду другого человека). Добро во благо других. Черты доброго человека. Значение пословицы «Сей добро, посыпай добром, жни добро, одевай добром».

Ключевые слова: добро, добрый, доброта, доброжелательность.

Практический материал для работы в детском саду: обсуждение житейских ситуаций; тест-шутка; кукольный театр с Петрушкой; игра «Острова», «Следы жизни».

Практический материал для работы дома: постоянно упражнять детей в совершении добрых дел, подсказывая, напоминая, давая поручения.

Литературный ряд для детского сада: Э. Мошковская «Кто самый добрый», «Каждый свое получил» (эстонская народная сказка), К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», Е. Пермяк «Самое страшное».

Литературный ряд для домашнего чтения: детская Библия, В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», Т.А. Гофман «Тайна», А. Барто «Вовка – добрая душа», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Тема: ЩЕДРОСТЬ И ЖАДНОСТЬ

Основная идея: проявляя щедрость, мы делаем благо для других и для себя, т.к. приобретаем радость в душе, любовь, доброту. От жадности можно избавиться, если отдавать, не считая, не думая о сделанном добре.

Содержание темы. Проявления щедрости; щедрый человек – милостивый, милосердный на помощь, заботу. Жадность – скупость, нескромность в своих желаниях, присвоение чего-либо себе одному. Значение русской пословицы «Не хвались серебром, хвались добром».

Ключевые слова: радость, благодарность, щедрость, дар.

Практический материал для работы в детском саду: круг пожеланий и благодарения по теме «Щедрость»; обсуждение житейских ситуаций; игра «Светофор»; кукольный театр; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: приучать себя делиться с другими тем, что имеешь.

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Жадный мальчик», «Котлетка как камень», «Металлический рубль», А. Гребенщиков «Азбука мудрости».

Литературный ряд для домашнего чтения: В. Печерский-Мельников «Сиротка Груня», В. Дорофеев «Жадная собака», «Бедные богатые» (японская сказка), «Кто добрее» (курдская притча), «Нищий и счастье» (арабская сказка).

Тема: ПРАВДА И ЛОЖЬ

Основная идея: от лжи человек страдает, мучается, болеет, у него изменяется настроение; правда освящает жизнь человека, очищает его от грязи, освобождает от зла.

Содержание темы: Что такое правдивость. Почему нельзя обманывать. Возможные последствия правдивых и лживых поступков. Как относиться к правдивым людям. Как вести себя, чтобы быть правдивым. Как избежать лжи. Значение пословицы: «Правда любит свет, а ложь тьму».

Ключевые слова: честность, правдивость, притворство, обман, ложь.

Практический материал для работы в детском саду: решение проблемных ситуаций; работа с куклой (Баба Яга в гостях); кукольный театр

«Врунишка»; игра «Острова»; тест-шутка; круг пожеланий и благодарения «От сердца к сердцу».

Практический материал для работы дома: приучать детей не обманывать, выполнять данное обещание.

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Даже цветы покраснели от стыда», «Как мальчики съели мед», «Почему Сереже стало стыдно», «Я больше не буду».

Литературный ряд для домашнего чтения: Л. Толстой «Лгун», «Корова», «Косточка», В. Носов «Карасик», В. Осеева «Что легче».

Тема: ЗАВИСТЬ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ

Основная идея: будь доволен тем, что имеешь; зависть приносит вред человеку, разъедает его душу, как ржавчина разъедает железо.

Содержание темы. Различные проявления зависти в жизни. Доброжелательность – противоположность зависти. Радость добрая – доброжелательность, радость злая – злорадство. Как приучать себя не завидовать другим. Правило «во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Значение пословицы: «Завидуши глаза не знают стыда».

Ключевые слова и фразы: я радуюсь за тебя, я огорчаюсь за тебя, я доволен твоим успехом, я радуюсь твоему хорошему настроению.

Практический материал для работы в детском саду: ресурсный круг «Я радуюсь, когда...»; обсуждение житейских ситуаций; игра «Волшебный стул»; тест-шутка; настольная печатная игра «Не завидуй».

Практический материал для работы дома: читать художественные произведения; контролировать проявления зависти у детей; напоминать правила доброжелательности.

Литературный ряд для детского сада: Ц. Витекам «Зависть – серая с желтыми пятнами», В. Сухомлинский «Трудно быть человеком».

Тема: ПОСЛУШАНИЕ И УПРЯМСТВО

Основная идея: делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно.

Содержание темы. Различия слов «слышать» и «слушать». Послушание – умение слышать и понимать другого человека. Упрямый человек не принимает советов старших, делает все по-своему. Непослушание – как с ним бороться. Значение пословицы «Кто кого любит, тот того и слушает».

Ключевые слова и фразы: послушный, упрямый, совет, послушай.

Практический материал для работы в детском саду: игры «4 стихии», «Глухой телефон», «Выполни команду»; решение проблемных ситуаций; игры-этюды; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: упражнять в правилах послушания: «делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно»; приучать выполнять просьбы, поручения.

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Кому идти за дровами», А. Каралийчев «Непослушные дети», В. Белов «Ручеек», Н. Артюхова «Трудный вечер», П. Поляков «О послушании».

Литературный ряд для домашнего чтения: Б. Ганаго «Дочь», «Назови отцом», В.Г. Дьяченко «Ведь это моя маленькая сестра», «Чему учат детей пчелы».

Зрительный ряд: Видеофильм А. Владимирова «О луне»

Тема: ТРУДОЛЮБИЕ И ЛЕНЬ

Основная идея: человек любит трудиться (прилагать усилия), чтобы проверить себя, свои силы; испытать радость от полученного результата.

Содержание темы. Для чего трудится человек. Что такое трудолюбие. Труд – дело, требующее усилий, стараний, заботы. Труд – источник жизни человека, потому что человек, преодолевая трудности, становится умнее, сильнее, добрее. Лень и праздность – две беды. Как стать трудолюбивым человеком. Значение пословицы «Делу – время, потехе – час».

Ключевые слова и фразы: без труда нет добра, терпение и труд все перетрут.

Практический материал для работы в детском саду: игра: «Я умею делать сам»; разработка модели трудовых обязанностей (для уголка природы, дежурств); изготовление игр, игрушек для малышей; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: предоставить выбор ребенку в выполнении основных домашних обязанностей и проследить за их исполнением; участвовать в совместном посильном труде (работа в саду, на огороде и др.).

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Каждый человек должен», В. Осеева «Своими руками», В. Мусатов «Как хлеб на стол пришел», В. Осеева «Сыновья», П. Поляков «О трудолюбии», И. Рутенин «Три сестрицы»

Литературный ряд для домашнего чтения: В. Сухомлинский «Счастье и труд», «Пекарь и портной», «Правильно думай о труде», Житие Сергия Радонежского.

Зрительный ряд: М. Нестеров «Труды Преподобного Сергия»

Тема: МИЛОСЕРДИЕ И ЖЕСТОКОСТЬ

Основная идея: сердце может быть милым, умеющим любить и жестоким, не чувствующим сострадания и любви.

Содержание темы. Дела милосердия: помочь нуждающимся, утешить обиженного, ободрить печального, произнести добрые слова, пожалеть. Жестокий человек не знает жалости, сочувствия, любви.

Ключевые слова и фразы: милосердие, равнодушие, утешить, пожалеть, позаботиться, я тебе сочувствую, мне жаль тебя.

Практический материал для работы в детском саду: обсуждение житейских ситуаций; игры «Я тебя люблю», «Волшебный стул», «Поляна добра»; изготовление подарков для малышей; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: показать примеры помощи, жалости, сострадания близких нам людей; рассмотреть семейный альбом; приучать быть сострадательными и внимательными к своим близким; оказать помощь нуждающимся (книги, вещи, игрушки др.).

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Ненаглядный сынок», «Лесной домик», «Красивые слова и красивые дела»; Библия («Притча о милосердном самаритянине»), Л. Стрелкова «Пора, пора, порадуемся», П. Поляков «Утешение», «Блаженны милостивые».

Литературный ряд для домашнего чтения: Ф.М. Достоевский «Дорогая копеечка», З. Тонелиус «Три ржаных колоска», Е. Кошечкина «Мой сын», И. Рутенин «Премудрый царь», «Два дара» (народная сказка).

Зрительный ряд: Видеофильм А. Владимирова «О горлице и змие»

Тема: РОДИНА И ЧУЖБИНА

Основная идея: Родина для человека – место, где он родился, где живут и трудятся его родные. В трудные для Родины времена люди всегда вставали на ее защиту.

Содержание темы. Наша Родина – Россия (в старину – Русь). Почему Русь называлась святой? Герб и флаг России. Родина и ее защитники. Какими должны быть защитники (смелыми, честными, отважными, ответственными).

Ключевые слова и фразы: род, Родина, родители, родственники, родился.

Практический материал для работы в детском саду: прослушивание песен военных лет; организация выставки рисунков по теме «Моя Родина»; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: рассказать детям о родных, защищавших Родину, помогавшим в трудные военные годы, о стойкости и подвигах духа и сердца.

Литературный ряд для детского сада: новеллы В.А. Сухомлинского «Это Родина», «Отцовское завещание», «Могилы героев», «Заповедь дедушки».

Зрительный ряд: репродукции известных художников по теме «Защитники Отечества», портреты защитников земли Русской Сергия Радонежского, Александра Невского, Дмитрия Донского и др.; фотографии родных пейзажей.

Тема: ДРУЖБА И ВРАЖДА

Основная идея: друг – такой же, как ты человек, равный тебе, другой ты; дружбой надо дорожить, с другом ты становишься вдвое сильнее, умнее, добрее.

Содержание темы. Дружба – взаимная привязанность людей, основанная на любви и уважении. Кого можно назвать настоящим другом. Какой я сам друг и товарищ. Что такое верность, в чем она выражается. Отзывчивость, чуткость, взаимопомощь, терпимость. Значение пословицы «Нет друга – так ищи, а нашел – береги».

Ключевые слова и фразы: дружба, верность, чуткость, отзывчивость, доброжелательность

Практический материал для работы в детском саду: ресурсный круг «За что я люблю своего друга»; игры «Острова», «Пирания», «Цветы дружбы»; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: проявлять чуткое отношение друг к другу, избегая ссор и вражды; подобрать пословицы и поговорки о дружбе.

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Земляника для Наташи», «Большое ведро», «Жестокость», В. Осеева «Синие листья», «До первого дождя», А. Мидта «Шарик в окошке», Ю. Дорофеев «Муравей и голубка»

Литературный ряд для домашнего чтения: В. Катаев «Цветик-семицветик», К. Сергиенко «До свидания, овраг», В. Дьяченко «Тайна», Н. Калинина «О хороших товарищах», Л. Толстой «Лев и собачка».

Тема: ВЕРНОСТЬ И ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Основная идея: человек должен стараться держать свое слово и чувствовать ответственность за исполнение какого-либо решения;

Содержание темы. Верный друг – человек, на которого можно надеяться, он поможет в беде и порадуетя счастьем друга. Предательство – измена. Как человек может совершать в жизни ошибки. Каким образом мы предаем самих себя, свою честь. Как удержаться от предательства. Что нужно сделать, чтобы исправить ошибки. Значение пословиц «Открыть тайну, погубить верность», «Грехи любезны, доводят до бездны».

Ключевые слова и фразы: предательство и верность, верный друг, надежный человек.

Практический материал для работы в детском саду: решение проблемных ситуаций; драматизация сюжетов произведений; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: придумать сюрприз для друга, доставить ему радость.

Литературный ряд для детского сада: В. Драгунский «Друг детства», детская библия, В.А. Сухомлинский «Две матери», «Стакан воды», «Трудно быть человеком».

Литературный ряд для домашнего чтения: Б. Ганаго «Оторвали мишке лапу», В.А. Сухомлинский «Самое важное – заставить себя чувствовать», «Каждый человек должен»

Зрительный ряд: Н.Н. Ге «Тайная вечеря».

Тема: ОБЛИЧЕНИЕ И ОСУЖДЕНИЕ

Основная идея: надо справедливо относиться к людям, допустившим ошибку, не обвиняя и не осуждая их.

Содержание темы. Осуждение – обвинение, признание виновным. Имеем ли мы право осуждать. «Не судите и не судимы будете». Правила «тройного решета»: правда ли то, что ты хочешь сказать; хорошо ли то, что ты хочешь сказать; нужно ли это знать другим. Обличение – показать другу истинное лицо его проступка так, чтобы он почувствовал твое доброе отношение к нему. Значение пословицы «Глупый осудит, а умный рассудит».

Ключевые слова и фразы: осуждение, «Не судите и не судимы будете», лик, лицо, обличить.

Практический материал для работы в детском саду: закрепление правила разговоров:

- правда ли то, что ты хочешь сказать;
- хорошо ли то, что ты хочешь сказать;
- нужно ли это знать другим.

Решение проблемных ситуаций; игра «Тройное решето»; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: читать библейские рассказы; приучать не осуждать других людей.

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Красивое и уродливое».

Литературный ряд для домашнего чтения: Гофман «Волшебные очки».

Тема: СДЕРЖАННОСТЬ И ВОЛЬНОСТЬ

Основная идея: сдержанность человеку нужна, чтобы не нарушать правило «Не делай другому того, чего не желаешь себе».

Содержание темы. Содержание понятия «воздержание». Сдерживаться – ограничивать себя в плохих поступках, жить по правилам добрых дел. Примеры воздержания благочестивых людей. Правило «Не делай другому того, чего не желаешь себе». Вольность – нарушение правил добрых

дел, нежелание думать о благе близких людей. Значение пословицы «Что плохо – того бегай, что добро – тому следуй».

Ключевые слова и фразы: сдержанность, воздержание, своеволие.

Практический материал для работы в детском саду: ресурсный круг «Что такое хорошо и что такое плохо»; игры-этюды по правилу «Не делай другому того, чего не желаешь себе»; обсуждение проблемных ситуаций; тест-шутка; игра «Светофор».

Практический материал для работы дома: побуждать сдерживать себя от плохих слов и дел; приучать делать как можно больше добра окружающим людям.

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Посмеялись над бабушкой», «Капля воды», «Лесной домик», «Протоптали дорожку», «Несмелый мальчик»

Литературный ряд для домашнего чтения: Жития святых, П.П. Поляков «О воздержании», «Две силы», И. Рутенин «Абрикосовый пирог», В.Г. Дьяченко «Брат и сестра»

Зрительный ряд: Храмовые иконы. Видеофильм А. Владимиров «О посте».

Тема: ПРОЩЕНИЕ И ОБИДА

Основная идея: прощая других людей, мы освобождаем себя от обиды, злости, жестокости.

Содержание темы. Почему мы обижаемся, что такое обида. Как мы понимаем слово «прощение». Зачем необходимо просить прощение. Замечаем ли мы, как обижаем, раним близких. Правила жизни (см. приложение). Справедливое отношение к допустившим ошибку. Значение пословицы «Тому тяжело, кто помнит зло».

Ключевые слова и фразы: прости меня, пожалуйста; я рад, что мы снова дружим.

Практический материал для работы в детском саду: тренинг «Как перестать ссориться и что делать, чтобы простить других»; использование выражений: «ты согласен?», «ты доволен?»; обсуждение житейских ситуаций; фронтальная экспресс-диагностика; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: рассказать о прощеном воскресении, о том, что необходимо делать в этот день; каждый день просить прощение у тех, кого обидел или огорчил.

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Я больше не буду», «70 раз 7», «Раскаяние», «Мой жаворонок в окошко улетел».

Литературный ряд для домашнего чтения: В.Г. Дьяченко «Наследство», Ч. Диккенс, В. Белый «О прощении».

Зрительный ряд: В.Д. Поленов «Христос и грешница», Рембрандт «Возвращение блудного сына».

Тема: ПАМЯТЬ

Основная идея: память о родных и близких, их делах и поступках помогает человеку быть добрым, жить по правилам своего народа.

Содержание темы. Что такое «память», «памятование», «беспамятство». Память как способность человека сохранить в своих мыслях и чувствах образы родных и друзей, их дела и поступки. След человека на земле. Праздники Руси (календарные, храмовые, трудовые, семейные). Памятные даты истории. Значение пословицы «Доброму – добрая память».

Ключевые слова и фразы: память, воспоминания, помнить родных, добрые дела, памятник.

Практический материал для работы в детском саду: памятные даты истории (просмотр репродукций, медалей); рассказ о близком человеке; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: вспомнить об ушедших от вас родственниках, о том, какой след оставили они на земле; составить

календарь истории семьи; изготовить открытки, сувениры к памятным датам родных и друзей.

Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Седой волосок», «Самое важное – заставить себя чувствовать», «Огонек в окне», «Жизнь», «Он придет», «недописанное письмо».

Литературный ряд для домашнего чтения: Житие святых в рассказах для детей П. Поляков «О геройстве», «победа», Е. Горская «Колин папа».

Зрительный ряд: народный календарь, храмовые иконы, репродукции картин А.П. Бубнов «Утро на Куликовом поле», С.В. Герасимов «Мать партизана», М.Б. Греков «Тачанка», В.М. Васнецов «Три богатыря» и др.

Тема: ЧИСТОЕ СЕРДЦЕ

Основная идея: милосердие, смирение, щедрость, мужество помогают человеку очистить сердце от зависти, себялюбия, жадности, лжи, упрямства, лени.

Содержание темы. Какие бывают сердца у людей? Понятие «любящее сердце», «милое сердце», «чистое сердце», «каменное сердце». Что значит любить? Любить – получать, любить – служить. Заповедь любви: «Возлюби ближнего своего как самого себя». Что мешает любви? (зависть, себялюбие, жадность, ложь, упрямство, лень). Правила доброго, любящего сердца (см. приложение).

Ключевые слова и фразы: милосердие, смирение, щедрость, мужество.

Практический материал для работы в детском саду: напоминание правил доброго любящего сердца; приучение следовать им в повседневной жизни; закрепление определения понятий «милосердие», «смирение», «щедрость», «мужество»; игры «Волшебные следы», «Острова», «Цветы моего сердца»; тест-шутка.

Практический материал для работы дома: обсудить с членами семьи правила доброго любящего сердца.

Литературный ряд для детского сада: О. Уайльд «Мальчик-звезда», В.А. Сухомлинский «Каменное сердце», П. Поляков «Искорки», В.Г. Дьяченко «Христианочка», «Тайна».

Литературный ряд для домашнего чтения: А. Владимиров «Моя первая исповедь», «Каждый свое получил» (эстонская народная сказка), Г.Х. Андерсен «Великая перемена», О. Уайльд «Счастливый принц».

Зрительный ряд: иконы святых

2.3. Игры духовно-нравственной направленности для детей дошкольного возраста

Из опыта работы Т.Г. Феоктистовой, педагога МДОУ «Детский сад № 398 г. Челябинска»

Мы должны помнить, что ключ к сердцу ребенка лежит через игру.

У детей младшего дошкольного возраста вызывают интерес игры, в которых сами дети обучают свои игрушки правилам поведения и общения:

1. Не сердись и не злись, и с ребятами мирись.
2. Никого не обижай, всем ребятам помогай, всем ребятам уступай.
3. Нам ребята с вами нужно жить со всеми очень дружно, никого не обижать, всех любить и всех прощать и т.д.

Нам, педагогам следует всегда помнить, что мы должны находить повод одухотворить, осмыслить игру, сделать её уроком жизни.

Упражнение «Приветствие»

Педагог: *Для этого я возьму колокольчик, подойду к кому-то из вас и позвоню около уха, пропою его имя и приветствие: «Миша, доброе утро!» Миша отвечает: «Доброе утро». Теперь уже Миша берет колокольчик и подходит к тому, чье имя он хочет пропеть, и т. д.*

Педагог подходит к ребенку, приветствует его, звеня колокольчиком. Ребенок берет колокольчик и подходит к следующему ребенку с приветствием. Так дети всей группы поприветствовали друг друга. Если ребенок забыл имя кого-то из детей, педагог помогает ему.

Педагог: *Кукла Маша тоже захотела, чтобы и ее имя пропели. Давайте вместе пропоем: «Маша». А сейчас кукла Маша хочет посмотреть, как вы умеете говорить громко и тихо.*

Игра-упражнение «Скажи как я»

Педагог: *Послушайте внимательно, как я произнесу ваши имена: громко или тихо, и вы их повторите так же.*

Педагог произносит имена то громко, то тихо. Ответы детей могут быть как индивидуальные, так и групповые.

Педагог: *А теперь встаньте в кружок. Кукла Маша хочет посмотреть, как вы умеете делать зарядку.*

Игра-имитация «Имена»

Педагог: *Я буду произносить имя одного из вас и выполнять какое-то действие, а вы его повторяйте.*

Варианты заданий: произнести имя и прохлопать его, держа руки прямо, вверху над головой, внизу; произнести имя и хлопнуть по коленям; при произнесении имени присесть, наклониться вперед, подпрыгнуть, повернуться, топнуть ногой и т. п.

Педагог: *А сейчас давайте отдохнем.*

Игра «Ласковые слова»

Педагог: *Кукла Маша попросила меня сказать вам ласковые слова.* Педагог выбирает по очереди ребенка, ставит его рядом с собой, ласково смотрит на него, гладит его по голове, побуждая его внимательно слушать.

Педагог: *Я на Коленьку (или называется другое имя), на моего милого погляжу, про хорошего расскажу. Посмотрите, у Коленьки ясные глазки. Посмотрите, какой наш Коленька добрый, ласковый. А какой наш Коленька сильный и ловкий. А как мой дорогой замечательно поет: «Ля-ля-ля».*

Педагог побуждает ребенка вместе с ним спеть «ля-ля-ля» и похлопать в ладоши.

Педагог: *Кукла Маша хочет проверить, как вы запомнили имена друг друга.*

Игра-загадка «Постарайся отгадать»

Педагог: *Садитесь на коврик.*

Один ребенок – водящий – поворачивается к нам спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча, спинки, гладят его и говорят:

Раз, два, три, четыре, пять, Постарайся отгадать. Я с тобою рядом тут, скажи, как меня зовут.

Водящий ребенок пытается отгадать, кто же его погладил. Если ребенок не может произнести все слова, тогда первые три строчки говорит педагог (или вместе с остальными детьми), а четвертую – ребенок сам либо вместе с педагогом. Если водящий никак не может правильно угадать, он поворачивается лицом к играющим и ему показывают, кто его гладил, а он просто пытается вспомнить и назвать по имени этого ребенка. Чтобы помочь детям запомнить имена друг друга, можно воспользоваться русскими народными потешками.

<i>Катя, Катя маленькая,</i>	Присесть.
<i>Катенька удаленькая,</i>	Погладить руками по голове.
<i>Пройди по дороженьке,</i>	Шагать на месте.
<i>Топни, Катя, ноженькой.</i>	Топнуть ногой.

(Русская народная потешка)

<i>Ваня, Ваня маленький,</i>	Присесть.
<i>Ванечка удаленький,</i>	Погладить руками по голове.
<i>Пройди по дороженьке,</i>	Шагать на месте.
<i>Топни, Ваня, ноженькой.</i>	Топнуть ногой.

Игра-упражнение «Передай другому»

Педагог: *Вставайте в кружок. Посмотрите, у меня в руках белый меховой комочек. Рассмотрите его, потрогайте, понюхайте, погладьте. А теперь нужно бережно, осторожно передать его соседу, соблюдая правила вежливости: передавать комочек меха прямо в руки, глядя в глаза товарищу, называя его ласково по имени: «Танечка, возьми, пожалуйста». А Таня, беря комочек, отвечает: «Спасибо!»*

Игра продолжается по кругу.

Педагог: *Сейчас будем танцевать вместе со зверятами.*

Подвижная игра «Ищу друга»

Педагог: *Каждому из вас я дам игрушку. Но одному зайчику или мишке танцевать скучно, поэтому, пока звучит музыка, каждый должен найти для своей зверюшки друга: зайчик находит зайчика, мишка — мишку и т.д.*

Дети выбирают игрушки и находят «свою пару». Когда друг (пара) будет найден, дети танцуют вместе с игрушками. Игрушки можно поставить на пол перед собой и танцевать вокруг них. В том случае, если у педагога нет необходимого набора игрушек, его можно заменить картинками с изображением животных, которые нужно вырезать в форме медали и повесить каждому ребенку на грудь.

Педагог: *Вот так словно мы повеселились все вместе, никто не грустил в одиночестве, и всем было замечательно и радостно.*

Упражнение «Посмотрим друг на друга»

Педагог: *Садитесь на коврик. Вы будете выходить по очереди, а я буду Мишке рассказывать о каждом из вас что-то особенное.*

Далее педагог составляет рассказ, включающий в себя индивидуальные характеристики ребенка. Например, это девочка. Зовут ее Полина. У нее длинные светлые волосы, синие веселые глазки. Одета она в красивое синее платье. Любит играть с куклами. К составлению рассказа можно привлечь хорошо говорящего ребенка.

Педагог: *Итак, ребята, познакомились мы с Мишкой, он вас хорошо узнал, а теперь он хочет поиграть с вами.*

Игра-упражнение «Это я. Узнай меня»

Педагог: *Я опять завяжу Мишке глаза. Он повернется к вам спиной. Нужно подойти к Мишке, погладить его по спине и сказать; «Это я. Узнай меня». А Мишка должен отгадать, кто до него дотронулся и чей голос он слышал.*

Затем на роль ведущего вызывается смелый ребенок. При затруднениях педагог помогает ребенку отгадать, называя по очереди по имени всех участвующих в игре детей. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли ведущего.

Педагог: *Пришла пора нашему Мишке отправляться домой. Он вас всех полюбил, всех запомнил, несмотря на то что вы все разные, отличаетесь и одеждой и говорите разными голосами. Давайте попрощаемся с Мишкой.*

Наше занятие окончено.

Игра-драматизация «Мишка-отгадчик»

Педагог: *Если ему завязать платочком глаза и дать себя потрогать, он отгадает, кто это был. Давайте проверим. Я приготовила платочек. Сейчас тебе, Мишенька, завяжу глаза (завязывает). Вот так! Хорошо завязала? Тебе ничего не видно? (Наклоняется, как бы проверяет, хорошо ли завязан платок.) Теперь кто-нибудь подойдет к Мишке и разрешит ему себя погладить.*

Педагог обращается к ребенку, не называя его по имени.

Педагог: *Подойди к Мишке. А теперь садись на место. А тебе, Миша, надо отгадать, кто подходил к тебе. Я развяжу тебе глаза. Пойди пощи, кто это был.*

Развязывает платочек, берет Мишку под мышки, опускает его со стула на пол и ведет к детям так, чтобы Мишка переступал по полу с ноги на ногу. Мишка останавливается около каждого ребенка, как бы раздумывая, и приговаривает: «Нет, не тот». Наконец останавливается около искомого ребенка и бросается к нему в объятия.

Педагог: *Правильно отгадал Мишка? Давайте похлопаем ему.*

Затем игра возобновляется. Детям предлагается самим побывать в роли отгадчика. Если ребенок испытывает затруднения, педагог может помочь ему, сообщая ему подсказки-характеристики.

Педагог: *Мишка мне на ушко сказал, что хочет посмотреть, как вы танцуете.*

Этюд «Делай как я»

Педагог: *Клоун и меня научил играть в такую игру. Я буду показывать движения, а вы повторяйте их вслед за мной:*

- *указательным пальцем нажать на кончик носа;*
- *растянуть уголки губ в улыбке;*
- *показать длинный нос, как у Буратино, с помощью ладоней рук;*
- *изобразить смешное лицо обезьянки и т. п.*

Педагог: *Клоун Тяп-Ляп посмотрел на вас и увидел, как вы, ребята, умеете веселиться, и сказал, что из вас могут получиться хорошие клоуны. Наш гость сказал мне по секрету, что больше всего на свете он любит, когда идет снег.*

Игра «Пушинка»

Педагог: *Давайте порадуем Тяп-Ляпа и устроим полет снежинок. Я каждому из вас раздам по маленькому комочку ваты. Этот комочек надо будет разрыхлить так, чтобы он стал легким, как снежинка-пушинка. Посмотрите, как это сделаю я (демонстрирует способ действия, дети повторяют). А теперь положите свои пушинки на ладошку и подуйте на нее. Постарайтесь дуть на свои снежинки как можно дольше, все время поддерживая их в воздухе, но без помощи рук. Поднимите пушинки с пола и подуйте на них еще раз.*

Дети выполняют задание.

Подвижная игра «Только вместе»

Педагог: *Вам нужно встать парами лицом друг к другу и держать ручками один мяч. По моей команде вы будете выполнять разные действия, но при этом каждой паре необходимо следить за тем, чтобы не выронить мяч.*

Варианты заданий: присесть, попрыгать па месте, наклониться, покружиться и т. д., стараясь не выпустить мяч из рук.

Педагог: *Нашему птенчику пора возвращаться домой, к себе в гнездышко. Но давайте на память подарим ему картину.*

Подвижная игра «Идем к маме»

Педагог: *Вам нужно разбиться на пары; мальчик с девочкой (или девочка с девочкой). Запомните своих девочек-мам. Девочки-мамы становятся на одну сторону нашей комнаты, остальные – на противоположную.*

Педагог помогает детям разместиться в пространстве комнаты-кабинета.

Педагог. Итак, мы с детьми идем каждый к своей маме, а мамочки ждут нас.

Чтобы к мамочке прийти,

Дети шагают на месте.

Долго надо нам идти.

По дорожке мы пойдём,

Идут по направлению к «мамам».

Через мостик перейдем,

Проползем мы под забором

Приседают, идут «гусиным шагом».

И зайдем в широкий двор.

Останавливаются, разводят руки в стороны.

Там и мамочку найдем.

Улыбаются, обнимают «мам».

(Автор движений — И. А. Пазухина)

Педагог: *И мамочки наши тоже рады своим деткам, они ласково гладят их по головке. А теперь садитесь на свои места.*

Дети рассаживаются на места.

Педагог: *Давайте поговорим о том, какое настроение бывает у мамы. Вот, например, когда мама улыбается, смеется, напевает песенки,*

какое у нее настроение? (Веселое, радостное.) А когда чем-то расстроена, устала на работе, что-то болит или переживает за вас? (Грустное.)

Дидактическая игра «Наша мама»

Педагог: *Посмотрите, у меня есть два маминых портрета.*

Педагог демонстрирует два портрета мамы: один — веселый, другой — грустный.

Педагог: *Покажите, на каком портрете мама грустит, а на каком — радуется?*

Дети находят соответствующие портреты.

Педагог: *Вы правильно выполнили задание, несмотря на то что вместо рта на портретах нарисована точка. А веселый и грустный рот у меня тоже есть (демонстрирует соответствующую часть лица). Вот веселый рот-улыбка, а вот грустный рот, он похож на мостик. А теперь я вам буду читать стихотворение, а вы подумайте: какое настроение у мамы.*

Тише, тише, тишина,

Наша мамочка больна.

Педагог: *Правильно, мама грустит, ей плохо. Найди (педагог обращается по имени к одному из детей) грустный рот для мамы и прикрепи его на нужное место.*

Несколько детей по очереди выполняют задание.

Педагог: *А теперь послушайте другое стихотворение.*

Улыбнется мама

Ясно и тепло —

Вот уж вам и солнышко

В комнате вошло! (О. Дриз)

Педагог: *Какое настроение у этой мамы? (Веселое.) Нужно найти веселый рот и опять прикрепить его на нужное место.*

Один ребенок выполняет данное задание.

Педагог: *Вот теперь оба маминых портрета закончены. И давайте мы с вами будем стараться, чтобы мамочка поменьше грустила и по-больше улыбалась. А порадуем мы наших мам подарком.*

Пальчиковый театр «Семья»

Педагог: *Сейчас каждый из вас наденет на пальчики одной руки чехольчики с изображением лиц членов семьи: дедушки, бабушки, папы, мамы и малыша. На большой пальчик наденем чехольчик с изображением дедушки, на следующий пальчик — бабушки, потом папы, мамы, малыша. У всех пальчики подготовились к игре? Тогда начинаем.*

<i>Это деда,</i>	Наклонить большой палец с изображением дедушки.
<i>Это баба,</i>	Наклонить указательный палец.
<i>Это папа,</i>	Наклонить средний палец.
<i>Это мама,</i>	Наклонить безымянный палец.
<i>Это я.</i>	Наклонить мизинец.
<i>Это вся моя дружная семья!</i>	Кисть руки вращать вправо-влево

(И. Л. Пазухина)

Педагог: *А сейчас мы пойдем всей семьей кататься на каруселях,*

Дидактическая игра «Маленькие помощники»

Педагог: *Я вам буду раздавать различные поручения, а вы покажете, как вы умеете оказывать помощь своей семье. Итак, наша бабушка захотела связать носок. Но она совсем позабыла, где же находятся спицы, клубок ниток и очки. Нужно помочь ей найти эти вещи. Кто хочет поучаствовать в поиске бабушкиной пропажи?*

Педагог помогает детям договориться, какой предмет будет искать каждый из них. Названия предметов дети повторяют вслух.

Педагог: *А теперь помощники расходятся по группе и ищут предметы. Найдя их, нужно возвратиться на места и показать, что нашли.*

Дети выполняют задание.

Педагог: *А сейчас давайте проверим правильность выполнения задания каждым помощником. Молодцы, бабушка будет очень рада и скажет «спасибо» за помощь. Первые бабушкины помощники садятся отдыхать, а теперь будем помогать папе.*

Педагог подзывает следующую тройку детей.

Педагог: *Итак, папа решил починить стул. Для этого ему необходимо собрать следующие предметы: молоток, гвозди, клещи.*

Дети выполняют данное задание по аналогичной схеме. Для продолжения игры педагог предлагает следующие ситуации:

- *Маме надо помочь вымыть пол. Помощники должны принести ей ведро, тряпку и швабру.*

- *Маленькая сестренка собралась на прогулку, но она растеряла свою одежду и не может ее найти. Помогите ей. Отыщите ее шапку, шарф и варежки.*

В конце игры педагог благодарит детей и говорит, что они растут настоящими помощниками в семье.

Педагог: *Да, наш гость Знайка убедился, что помогать своим родным вы умеете. А теперь он хочет проверить, будете ли вы такими же хорошими помощниками для животных.*

Игра-занятие «Волшебные слова»

Педагог: *Каждый должен поздороваться с мишкой по-своему: кто-то говорит «здравствуй», кто-то – «доброе утро», кто-то – с поклоном, по-разному обращаясь к нашему гостю.*

Дети каждый по-своему приветствует мишку.

Педагог: *Как вы думаете, как чувствует себя мишка? Почему? (Ему хорошо. Он радуется и улыбается всем, потому что он увидел, как мы внимательны к нему.) Давайте и мы все улыбнемся мишке и скажем другу другу «Здравствуйте».*

Дети выполняют задание.

Педагог: *Мы все сейчас стали маленькими волшебниками, потому что сказали свои первые волшебные вежливые слова. Какие это слова? («Здравствуйте», «доброе утро».) А сейчас мы их еще поищем. Мы разыграем две сценки. Для этого нужны актеры: одна девочка и два мальчика.*

Сценка №1. Сидит девочка, к ней подходит мальчик и говорит: «Здравствуй!».

Сценка №2. К девочке подходит второй мальчик и говорит: «Здравствуй, Таня!».

Дети разыгрывают сценки.

Педагог: *А теперь давайте спросим у Тани, какое приветствие ей больше понравилось? Какое улучшило ее настроение? Оказывается, наши имена – тоже настоящие волшебные слова, потому что становится приятно от того, что обращаются именно к тебе, что помнят, как тебя зовут. Давайте потренируемся здороваться, обращаясь по имени. Вставайте все в круг. Один ребенок встает в центр круга.*

По желанию, или педагог приглашает застенчивого малыша с заниженной самооценкой.

Педагог: *Давайте поздороваемся с ним, улыбнемся ему, назовем по имени.*

Дети выполняют задание.

Педагог: *А сейчас, ребята, давайте покажем Топтыжке, как вы умеете выполнять различные поручения.*

Игра-упражнение «Выполни задание»

Педагог: *Играть будем в парах: один ребенок предлагает выполнить какое-то задание, а другой — выполняет. Но давайте прежде вспомним, какие вежливые слова нам понадобятся. (Попросить нужно, используя слово «пожалуйста», а затем благодарить за сделанное словом «спасибо».)*

Педагог: *Итак, первые участники Лариса и Коля. Коля, попроси Ларису взять куклу и положить ее спать в кроватку, не забудь про волшебные слова «пожалуйста» и «спасибо».*

Дети выполняют задание с предметами, заранее разложенными педагогом на столе и на видных местах кабинета. После выполнения задания дети меняются ролями, затем вызывается следующая пара. Примерные варианты поручений:

- посадить зайку в машинку;
- сложить из кубиков башенку;
- взять мяч и передать его определенному ребенку, обращаясь к нему по имени;
- сложить картинку из 3—4 частей;
- собрать пирамидку;
- взять куклу и посадить ее на стульчик и т. п.

Педагог помогает детям правильно сформулировать свою просьбу, следит, чтобы ребята, верно выполняли задания, старается чаще привлекать малоактивных детей.

Педагог: *Молодцы, ребята! Вы высказывали вежливо просьбу и хорошо выполняли задание. Теперь надеюсь, что наш гость медвежонок сумеет вежливо попросить лесных жителей помочь ему найти дорогу домой. Какие это будут слова? («Помогите мне, пожалуйста, найти дорогу к дому».)*

Педагог: *Дети, а какие волшебные вежливые слова вы узнали сегодня? («Здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо».) Запомните их. Пусть эти вежливые слова всегда звучат в вашей речи. Они станут волшебными для вас и помогут вам в жизни.*

А сейчас мне хочется вспомнить еще одно волшебное слово — «до свидания».

«Танец с любимой игрушкой»

Под музыку дети выполняют танцевальные упражнения, обнимая, поглаживая, прижимая к себе игрушку.

«Ты мой друг, и я твой друг»

- *Ты мой друг, и я твой друг – вместе мы друзья!* (дети раскрывают руки, поворачивают голову направо-налево, соединяют руки)

- *Ты мой друг, и я твой друг – вместе мы семья!* (дети обнимают друг друга за плечи).

- *Дружная семья!* (дети стоят все, обнявшись за плечи).

«Если друг к тебе пришёл»

Эта игра является вариацией песни «Если весело живётся, делай так...!» (ведущий произносит слова, а дети демонстрируют различные жесты-движения, которые желательны или не желательны во взаимоотношениях с друзьями)

- *Если друг к тебе пришёл, то делай так* (обними, поклонись, погладь по голове, пошли воздушный поцелуй и т.д.)

- *Если друг к тебе пришёл, не делай так* (не отворачивайся, не грози пальцем, не ковыряйся в носу и т.д.)

«Выполни поручение»

По просьбе воспитателя дети должны выполнить некоторые поручения: убрать игрушки, аккуратно сложить книги, прикрой дверь, полей цветы и т.д.

Релаксация «Минутки шалости»

По команде дети надувают воздушные шарики, хлопают кулачками надутые щёки, выполняют любые весёлые движения и т.д.

Игры духовно-нравственной направленности для детей старшего дошкольного возраста

«Наши добрые пожелания»

Дети произносят пожелания, сопровождая их жестами

Жизнь дана на добрые дела.

Плохо тому, кто добра не делает никому.

Чего в другом не любишь, того и сам не делай.

Не делай другому того, чего не желаешь себе.

Дружбу помни, а зло забывай.

Кто сердит, тот сам себе вредит.

Живи не как хочешь, а как Бог велит.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно.

Игра «Четыре стихии»

Дети сидят на стульях по кругу. По команде ведущего они выполняют определенное движение руками: «Земля» – опускают руки вниз, «Вода» – вытягивают руки вперед, «Воздух» – поднимают руки вверх, «Огонь» – вращают руками в локтевых и лучезапястных суставах.

Игра «Глухой телефон»

Дети встают по кругу и шепотом передают друг другу слово или фразу, предложенную педагогом, например: «Светит ярко солнышко». Итоговым является вопрос: «Итак, какая же разница между словами «слушать» и «слышать»? (Предполагаемый ответ: слушать - это внимательно услышать, иногда говорят: «наострить уши», а слышать - это понимать и выполнять).

Воспитатель подводит итог обсуждению: «Сначала нужно послушать, вникнуть, что тебе говорят, потом уже начинать что-то де-

лать». Таким образом, формируется правило послушания «Делай не то что хочешь, а делай то, что нужно».

Игры на формирование у детей нравственных представлений и понятий

Собери свой цветок

Дети составляют цветок из лепестков разного цвета. Количество лепестков зависит от количества качеств, которые, по мнению ребенка, необходимы для жизни (милосердие, щедрость, смелость, послушание и т.д.). Затем дети рассказывают, из каких лепестков-качеств получился цветок. Таким же образом составляется изображение «сокровища сердца».

В арсенале педагогов есть игры, способствующие воспитанию доброго сердца, внимательного, заботливого отношения друг к другу. Среди них игры «Я тебя люблю», «Волшебный стул» и др.

Игра «Я тебя люблю»

Дети встают в круг. Выбрав ведущего, завязывают ему глаза, говорят слова: *«Кружись, кружись, кружись и больше не вертись, кружись, кружись, кружись, скорее помирись»*. С завязанными глазами дети находят ощупью одного из игроков и, угадывая имя, говорят ему слова *«Я тебя люблю»*. Те, к кому обращены эти слова, отвечают взаимными словами. *«Я тебя тоже люблю»*. Глаза развязывают, и ведущий видит, правильно ли он назвал имя.

«Волшебный стул» (первый вариант)

Играющие по очереди садятся на стул, отвернувшись от других детей. Сзади по одному подходят дети и говорят сидящему добрые, ласковые слова. Сидящий на стуле должен угадать по голосу, кто сказал ему добрые, ласковые слова (милая, любимая, дорогая, добрая, родная и т.п.)

Волшебный стул (второй вариант)

Все дети встают в круг. У края ставится стул. Дети идут по кругу и поют: «Кто сегодня всех добрее, кто сегодня всех смелее, кто сегодня всех милее, поскорее появись, на волшебный стул садись». Когда песенка заканчивается, тот, кто оказался ближе всего к волшебному стулу, садится на него. Каждый ребенок из круга, по очереди, говорит о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.

После каждого рассказа игра возобновляется.

Игры на формирование положительных отношений к духовно-нравственным ценностям

Игра «Острова»

Дети встают в круг. Воспитатель объясняет правила игра: *«Мы живем в мире, где есть добро и зло, прощение и гнев, радость и невзгоды, лишения, трудности. Люди часто сравнивают жизнь с житейским морем, которое бывает очень бурным и хмурым, с волнами, сметающими все на своем пути. На любом море есть острова, которые помогают спастись человеку от бури. Такие острова есть и в житейском море: от зла нас спасает добро, от гнева - прощение, от невзгод - терпение и трудолюбие и т.д. Пока звучит музыка, вы плаваете в житейском море. Как только она прекращается, вы должны найти островок (листы бумаги на полу), занять его и придумать ему название. А названием острова будет то качество, которое, как вы считаете, может помочь вам в жизни.*

Игра «Дорожка».

Педагог предлагает пройти по дорожке, ведущей к какой-либо цели. На ней выложены разноцветные изображения следов детских ножек. Пройти по ней можно, только наступив на каждый следочек и назвав нравственное качество, которое необходимо человеку в жизни и которое делает душу человека чистой.

Дети называют знакомые им качества: терпение, щедрость, любовь, трудолюбие, послушание, милосердие и т.д. Если ребенок затрудняется, ему помогают другие дети или педагог.

Игра «Светофор»

Игра «Светофор» создает условия для проявления реакции детей на то или иное этическое утверждение. Воспитатель приводит примеры жизненных ситуаций по теме занятия. Каждый из них заканчивается положительным или негативным поступком героя. Без предварительного коллективного обсуждения дети с помощью «светофора» показывают свое отношение к тем или иным действиям. Светофором в группе называют сигнальные карточки, имеющие с двух сторон цветные окошечки: красного и зеленого цвета. Красный цвет означает несогласие ребенка с предлагаемым в описываемой ситуации способом решения нравственной проблемы и, как аналогичный цвет светофора, показывает запрет на такие действия. Зеленый цвет, наоборот, демонстрирует согласие ребенка и открывает дорогу в жизнь подобным поступкам.

2.4. Оценка эффективности реализации задач духовно-нравственного воспитания дошкольников

Первым этапом диагностической деятельности педагога является определение критериев и показателей изучаемого явления.

В педагогической диагностике воспитанности личности нет единых и жестких критериев и показателей. Каждый исследователь разрабатывает свои критерии, а также систему их оценки. Количество показателей, через которые они оцениваются, также различно.

Часть исследователей (Н.И. Монахов, М.И. Шилова, И.С. Хазова и др.) для определения уровня нравственной воспитанности предлагают набор нравственных качеств личности. Ряд исследователей (Л.И. Божович, З.И. Васильева, И.А. Каиров, Т.Е. Конникова, А.В. Зосимовский и др.) полагают, что самой существенной характеристикой нравственного развития личности является ее направленность. В качестве критерия нравственной воспитанности И.С. Марьенко, Н.Е. Щуркова, В.Я. Яковлев и др. выделяют отношение школьников к обществу, учению, труду, людям.

И.Ф. Харламов в качестве главных признаков нравственной воспитанности называет индивидуальные изменения, происходящие во внутренней нравственно-психологической структуре личности и определяющие ее внешние проявления.

Основными критериями нравственной воспитанности, по его мнению, являются:

- наличие доминирующих нравственных потребностей и мотивов;
- степень усвоения и осознания социальной и личностной значимости моральных норм, правил и принципов, а также нравственных качеств;
- устойчивость нравственных умений, навыков и привычек.

Уровень нравственной воспитанности И.А. Каиров и О.С. Богданова рассматривают как уровень развития нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств. Они считают, что эти уровни могут

не совпадать, между ними существуют сложные взаимосвязи, составляющие структуру личности. Поэтому показателем нравственного развития, по их мнению, будет не только уровень нравственного развития каждой стороны личности (сознание, поведение, чувства), но и соотношение развития разных сторон, например, сознания и поведения, поведения и чувств.

При изучении нравственного сознания в качестве показателей уровня его развития И.А. Каиров и О.С. Богданова выделяют следующие:

- умение видеть, вычленять и принимать нравственную сторону действительности;
- понимание нравственных мотивов и результатов поступков;
- умение предвидеть в нравственном плане последствия своих поступков для других людей;
- принятие нравственных норм и ценностей.

В выявлении нравственного поведения показателями уровня воспитанности они считают:

- поступки в ситуации выбора, когда ребенок самостоятельно принимает решение и действует, придерживаясь известной ему нормы (или вопреки ей);
- «круг» распространения нравственного поведения (поведение по отношению к «близким» и «незнакомым»);
- устойчивость поступков в различных ситуациях (например, по степени внешнего контроля, «знакомости»).

И сознание, и поведение вызывают нравственные переживания ребенка. Характер переживания (что и как переживается) указывает на то, как ребенок понимает воздействующие на него обстоятельства. Содержание «значимых переживаний» ученые считают показателем уровня развития нравственных чувств.

Думается, приведенные позиции известных педагогов-ученых помогут начинающим исследователям преодолеть первый этап диагностиче-

ской деятельности – определить критерии и показатели уровня изучаемого явления. Они смогут сделать осознанный выбор одной из существующих точек зрения или разработать собственные критерии и систему их оценок. Последующий материал соответствует второму этапу диагностической деятельности – отбору методик обследования. Большинство представленных методик опубликованы в различных источниках и прошли апробацию.

Методика «Подарок»

Цель: выяснить ценностные ориентации ребенка.

Ребенку предлагается ответить на вопрос: « У тебя скоро день рождения. Что бы ты хотел получить в подарок?»

Продолжением данной методики может стать другой вопрос: «Какой подарок ты хотел бы подарить маме, бабушке, папе, учителю, товарищу?»

Тест «Лесенка»

Цель: исследование самооценки детей 4–6 лет.

Стимульный материал теста «Лесенка» Рисунок лестницы, состоящий из семи ступенек. Посередине нужно расположить фигуру ребенка. Для удобства может быть вырезана из бумаги фигурка мальчика или девочки, которую можно ставить на лесенку в зависимости от пола тестируемого ребенка.

Инструкция. Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (девочка). На ступеньку выше (показывают) ставят хороших детей, чем выше, тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке – самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей (показывают), еще ниже – еще хуже, а на самой нижней ступеньке – самые плохие ребята. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит мама? Папа? Воспитательница?

Проведение теста. Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли

понял ребенок ваше объяснение, в случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Анализ результатов. Прежде всего обращают внимание, на какую ступеньку ребенок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьезное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам, асоциальности у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребенок. Он приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведет. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, крайнее пренебрежение ребенком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребенку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые – папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищенности, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребенка на самую высокую ступеньку. При этом дети говорят: «Ну, я не самый хороший, балуюсь иногда. Но мама меня поставит сюда, она ведь меня любит». Ответы такого типа как раз свидетельствуют о том, что ребенок уверен в любви взрослого, чувст-

вует себя защищенным, что необходимо для нормального развития в этом возрасте.

Признаком неблагополучия как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых все родные ставят его на нижние ступеньки. Однако при ответе на вопрос «Куда тебя поставит воспитательница?» помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитательницы.

Методика «Какой Я?»

Эта методика предназначена для определения самооценки ребенком-дошкольником наличия у него некоторых качеств личности. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он себя сам воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, проставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

Оценка результатов

Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов. Ответы типа «не знаю» и «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Самооценка ребенка определяется по общей сумме баллов, набранной им по всем качествам личности.

Выводы по уровню развития

10 баллов – очень высокий

8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний

2-3 балла – низкий

0-1 балл – очень низкий

Таблица 2

Протокол к методике «Какой Я?»

№	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	Иногда	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый (способ-				
9	ный)				
10	Честный				
	Смелый				

Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

Эта методика представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребенка в данном случае определяются небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребенка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных воспитательных учреждений. Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребенку не менее двух – трех человек при условии, что хотя бы один из них не входит в число родственников ребенка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребенка принимают

в дошкольное учреждение, и никто, кроме родственников, еще не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребенка с людьми:

1. Доброта.
2. Внимательность к людям.
3. Правдивость, честность.
4. Вежливость.
5. Общительность.
6. Щедрость.
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь.
8. Справедливость.
9. Жизнерадостность.
10. Ответственность.

Коммуникативный личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка

1. Добр ли Ваш ребенок?
а) да б) нет в) когда как г) не знаю
2. Внимателен ли ваш ребенок?
а) да б) нет в) когда как г) не знаю
3. Правдив ли Ваш ребенок?
а) да б) нет в) когда как г) не знаю
4. Вежлив ли Ваш ребенок?
а) да б) нет в) когда как г) не знаю
5. Общителен ли ваш ребенок?
а) да б) нет в) когда как г) не знаю
6. Щедр ли Ваш ребенок?
а) да б) нет в) когда как г) не знаю
7. Отзывчив ли ваш ребенок?
а) да б) нет в) когда как г) не знаю

8. Справедлив ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

9. Жизнерадостен ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

10. Ответственен ли Ваш ребенок?

а) да б) нет в) когда как г) не знаю

Оценка результатов

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берется их средняя оценка.

Выводы по уровню развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл очень низкий.

Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной

«Незаконченный рассказ»

Цель: изучение стремления дошкольников и младших школьников к проявлению гуманных отношений.

Методика используется в работе с детьми как дошкольного, так и младшего школьного возраста. Детям предлагается закончить несколько ситуаций:

Для детей дошкольного возраста:

1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй, или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад свою новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня! Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Методика «Железная дорога» (Абраменкова В.В.)

Цель: изучить проявления сострадания в поведении детей и их причины.

Методика предполагает использование простейшего устройства – картонного стенда с О-образной узкой (1,5–2,0 см) прорезью – колеей, по

которой можно двигать маленький пластмассовый паровозик с металлическим основанием. Края и основания прорези покрыты тонким слоем металла, контакт с которым металлического предмета замыкает цепь и приводит в действие электрический звонок. Паровозик имеет возможность «доставить ценный груз», двигаясь по замкнутому овалу – «железной дороге», разделенной на четыре равных отрезка – «железнодорожные станции». «Колокольчик», «Мак», «Одуванчик», «Ромашка». Каждый из четырех испытуемых имеет свой «участок пути» от одной станции до другой, а все вместе дети представляют «бригаду машинистов», задача которой - как можно быстрее провести паровозик по всей «железной дороге», передавая его из рук в руки. Каждое касание паровозиком края «дороги», сопровождаемое звонком, является ошибкой, за которую назначается штраф – черный кружок, выдаваемый экспериментатором всякий раз после звонка.

По инструкции, большое количество штрафов влечет за собой наказание – исключение из игры. После тренировочной серии и замен фоновых показателей испытуемым сообщается, что в следующем коне за каждую ошибку, допущенную любым участником, будет штрафоваться вся группа, т.е. каждый из них (интегральная штрафная санкция). В другом замере экспериментатор назначает в группе «ответственного» («бригадира»), который получает штрафы за ошибки любого из участников, и поэтому наказание – исключение из игры – грозит лишь ему одному (парциальная штрафная санкция).

В процессе опыта экспериментатор замеряет секундомером индивидуальное время прохождения участка пути каждым испытуемым, регистрирует количество ошибок, а также эмоциональные и вербальные реакции детей. После окончания эксперимента определяется разность показателей между порциальной и интегральной сериями.

Методика «Круг» (Абраменкова В.В.)

Цель: изучить проявления сострадания в поведении детей и их причины.

Группе испытуемых предлагается как можно точнее и аккуратнее обвести карандашом окружность. Каждому ребенку дается лист бумаги с нарисованной окружностью диаметром 19 см и цветной карандаш. Любой выход за пределы черты считается за ошибку, а большое количество ошибок влечет за собой наказание – исключение из игры. Перед началом работы экспериментатор произносит: «Сейчас ошибки засчитываются всей группе, каждому из вас», - и по его сигналу испытуемые одновременно начинают вести карандаши по окружности от вертикальной отметки в направлении слева – вниз. Спустя 5-10 секунд работа останавливается; дети отмечают вертикальной чертой место остановки и кладут карандаши. Далее экспериментатор сообщает, что в группе назначается «бригадир», который является ответственным за выполнение общей задачи, но ошибки каждого участника игры будут засчитываться одному «бригадиру», поэтому в случае большого количества ошибок исключение из игры грозит лишь ему одному. После того как смысл инструкции становится понятным для каждого испытуемого, экспериментатор произносит: «Сейчас ошибки засчитываются бригадиру», – и работа возобновляется: от вертикальной отметки дети ведут свои карандаши по окружности то количество секунд, что и в предыдущем случае.

Ситуации интегрального и порционного санкционирования повторяются, чередуясь 6–8 раз, при этом время замеров остается постоянным.

Поскольку для детей является очевидной прямая зависимость качества выполнения задания от скорости (чем быстрее, тем больше ошибок и наоборот), то при наличии побуждения уберечь от наказания своего товарища каждый ребенок в группе должен работать максимально осторожно,

по крайней мере в той же степени, в какой он работал при собственном наказании, поэтому скорость при порционном санкционировании, когда за ошибки должен наказываться «бригадир», должна быть меньше, или такой же, как при интегральном, т.е. $V_n - V_e = 0$, где $V = S/T$. Постоянное T выполнение задания в обеих ситуациях наложения штрафных санкций дает возможность судить о скорости (а значит, о побуждении избежать ошибок) по протяженности пути, т.е. по суммарной длине дуги, прочерченной ребенком в ситуации интегральной штрафной санкции по сравнению с ситуацией поарциальной. Положительная (или нулевая) разность между суммой «длин отрезков» в интегральной и порциальной сериях свидетельствует об усилиях, затраченных индивидами в группе по избежанию наказания своего товарища, т.е. о наличии гуманного отношения вследствие действенной идентификации с ним, отрицательная разность будет свидетельствовать об отчуждении детей от наказываемого («бригадира»).

Методика «Тропинка» (Абраменкова В.В.)

Цель: изучить проявление сопереживания в поведении детей и их причины.

Экспериментатор демонстрирует группе детей нарисованную на полоске бумаги (длиной 45 см и шириной 12 см) витиевато извивающуюся линию. Это – «тропинка, соединяющая два домика» (например, домик Красной Шапочки с домиком Бабушки). В соответствии с количеством испытуемых линия разделена на четыре участка, по которым дети должны вести карандаш – «бежать по тропинке», передавая его из рук в руки, подобно тому, как это делается в эстафете. Задача испытуемых заключается в том, чтобы совместными усилиями ведя карандаш точно по линии и стараясь не выходить за черту – «вокруг тропинки дремучий лес и болото», - успеть до сигнала экспериментатора («до захода солнышка») довести карандаш до конечного пункта. Кроме этого, испытуемым сообщается, что они

должны выполнить задание за определенный срок (например, за 20 секунд), и с самого начала и до конца работы экспериментатор, держа в руках секундомер, оповещает испытуемых о якобы приближающемся «заходе солнышка», имея возможность произвольно увеличивать этот период, создавая иллюзию успеха у детей.

Эксперимент проводится в три этапа: первый – тренировочный, второй – с ситуацией интегрального санкционирования, когда за успешное выполнение задания вся группа, каждый ее участник, получают призы – красочные переводные картинки, третий – с ситуацией порционного санкционирования, когда приз за общую работу получает только один из испытуемых – «бригадир». На каждом этапе используется новый бланк с нарисованной «тропинкой» – точной копией первого, таким образом, длина пути и конфигурация линии индивидуальна для каждого ребенка и для группы, в целом остается неизменной, поэтому желание успеть выполнить задание на втором этапе будет выражаться в относительном увеличении скорости по сравнению с первым, т.е. время выполнения задания на втором этапе окажется меньше, чем на первом. Если же ребенок относится к получению приза другим ребенком так же, как к собственной награде, то время выполнения задания на третьем этапе будет равным (или меньшим), чем на втором.

После каждого индивидуального эксперимента (иногда и в процессе его) с испытуемым проводится специальная беседа (интервью). Цель беседы – выяснить, что стоит за теми или иными проявлениями ребенка в эксперименте. Беседа включала несколько блоков вопросов, выявляющих:

- момент осознания ребенком экспериментальной ситуации и собственной роли в ней;

- возможные причины стараний ребенка, которые были заранее гипотетически выявлены, а именно:

- а) жалость, сострадание к санкционируемому, чувство справедливости;

- б) страх перед возможным возмездием с его стороны;
 - в) особые симпатии, дружеское расположение к санкционируемому;
 - г) ожидание ответной благодарности от него;
 - д) наличие представлений у ребенка о необходимости действовать в пользу санкционируемого;
- другие вопросы.

Построение самого диалога было подчинено определенным принципам. Во-первых, для проверки адекватности, не случайности ответов испытуемых вопросы задаются по несколько раз в переформулированном виде; кроме этого, используются, наряду с открытыми, «лобовыми» вопросами, вопросы закрытые, например: «Ты когда старался больше – когда ошибки засчитывались бригадиру, или когда – себе?» и «Когда ты вел паровозик во второй раз, ты старался побыстрее или помедленнее? А – в первый?» и т.п. Во-вторых, во избежание внушающего эффекта вопросов экспериментатора, они строятся альтернативным способом, например: «Ты старался для Н., потому что так надо, или тебе просто так хотелось? В-третьих, в зависимости от развития направления беседы экспериментатор вводит испытуемого в воображаемую ситуацию (сказки или выдуманной истории) и косвенным путем проверяет адекватность высказанных ребенком мнений.

Во всех группах детей проводится социометрия – на самом начальном (ознакомительном) этапе исследования, когда экспериментатор «внедряется» в группу и в процессе игр и бесед с детьми подготавливает почву для основных экспериментальных серий. Социометрическая процедура включает два традиционных коммуникативных критерия: «Кого бы ты хотел пригласить на свой день рождения?» и «С кем бы ты хотел играть в новую игру?»

Необходимость использования вспомогательных процедур (в частности, социометрической техники) продиктована теми трудностями, перед

которыми стоит любой исследователь, изучающий детскую группу в ее взаимодействии.

Все методики позволяют дозировать искомую переменную количественно (показатель времени в секундах и показатель длины в сантиметрах), таким образом, мы получаем общегрупповую и индивидуальную картину отношения дошкольников к сверстнику. Кроме этого, мы получаем возможность качественного сравнения показателей всех методик, благодаря использованию относительных величин. Относительные величины – индексы КИ как гуманного отношения к сверстнику – образуются как частное от деления абсолютной разности показателей в интегральном и порционном замерах на абсолютный показатель интегрального замера, умноженное на 100, т.е.

$$K_{го} = P/I \times 100, \text{ где}$$

$K_{го}$ – индекс КИ (гуманного отношения);

P – разность показателей в интегральном и порционном замерах;

I – показатель в интегральном замерах.

Таким образом, если ребенок, относясь к другому как к себе самому, старается для другого как для себя (или более того), то разностью показателей будет положительная или равная нулю величина. Отсюда возможная стратегия поведения испытуемых в экспериментах следующая:

А) Стремление избежать наказания или получить награду выше для себя, чем для другого. Испытуемый не тратит усилий при порционном санкционировании для блокирования фрустратора, поэтому разность показателей окажется отрицательной величиной.

Б) Испытуемый выполняет задание при порционном санкционировании с теми же усилиями, что и при интегральном, тогда разность показателей будет равна нулю.

В) Испытуемый затрачивает усилий несколько больше при порционном, чем при интегральном, тогда разность будет положительной величиной.

Таким образом, во всех экспериментальных методиках (как групповых, так и индивидуальных) изменение скорости выполнения задания каждым ребенком в условиях стимуляции одного из группы по сравнению с ситуацией собственной стимуляции служит эмпирическим показателем отношения ребенка к сверстнику. Для каждой методики существует свой способ первичной обработки эмпирического материала, подчиненный единой схеме.

В методике «Круг» время выполнения задания испытуемыми остается постоянным во всех сериях: для детей старшей группы (5–6 лет) оно составляло, как правило, 10 секунд, для детей подготовительной к школе группы и младших школьников (6–7 и 8–10 лет) – 5 секунд. Отрезки, которые прочерчивал карандашом по кругу каждый ребенок, могут быть различной длины, что говорит о различной скорости выполнения задания при различных установках, даваемых экспериментатором: «Сейчас ошибки засчитываются каждому из вас» или «Сейчас ошибки засчитываются только одному». Поскольку в представлении детей увеличение скорости прямо пропорционально вероятности ошибок, из-за которых должен работать максимально осторожно, по крайней мере так же (с той же скоростью), что и при угрозе собственного наказания. Это значит, что сумма длин дуг при интегральном санкционировании (работе для себя) должна быть несколько больше или равна сумме при порционном (работа для другого).

Тогда мы можем говорить о том, что чужое наказание для ребенка так же важно, как и свое собственное, поэтому мы можем отметить гуманное отношение ребенка к другому. Если же разность показателей оказывается величиной отрицательной, то такого отношения к сверстнику, по всей вероятности, у данного ребенка нет. Таким образом, имея формулу

$(Z_{Si} - Z_{Sp}) / Z_{Si} \times 100$, где Z — сумма длин дуги;

мы получаем количественный показатель гуманного отношения к сверстнику в группе детей как солидарной идентификации.

Оставаясь в рамках вышеприведенных рассуждений, сходным образом обрабатываются первичные данные в других методиках. В методике "Железная дорога" ребенок проводит паровозик по одному и тому же участку "железной дороги", т. е. путь во всех замерах остается постоянной величиной; тогда скорость, а следовательно, вероятность наказания за ошибки выражается в показателях времени при интегральном и парциальном санкционировании, т.е. $(t_p - t_i) / t_i \times 100$ – таков индекс КИ в методике "Железная дорога".

В "Тропинке" условия инструкции как бы переворачиваются, теперь увеличение скорости выполнения задания испытуемым ставится в прямую зависимость от возможности получения им награды, в то же время детей по-прежнему ориентируют на безошибочную работу. Естественное желание получить приз "подгоняет" ребенка как можно быстрее закончить задание в интегральном замера. Сохраняя неизменной длину и конфигурацию "тропинки" (путь) для каждого ребенка, мы получаем возможность, вводя порциальное санкционирование, судить о скорости выполнения задания ребенком, а значит, о желании содействовать награде сверстника, по показателям времени, т. е. индекс КИ в этой ситуации следующий: $-(t_p - t_i) / t_i \times 100$.

Таким образом, мы имеем эти формулы для подсчета индекса гуманного отношения к сверстнику у каждого ребенка в различных ситуациях деятельности. Полученные относительные величины (индекса КИ) являются основой для дальнейших статистических манипуляций: определения средней арифметической (\bar{X}), среднего квадратического отклонения и других показателей. Средние статистические по группам (возрастным, половым и пр.) для каждой методики отражают качественный характер изме-

нений поведения детей в группе (гуманного отношения к сверстнику) в зависимости от различных условий их деятельности.

Список литературы

1. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников» [Текст] // Сост. Н.П. Шитякова, И.В. Гильгенберг. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001. - 79 с.

Заключение

В системе дошкольного воспитания проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является приоритетной. В соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденным в 2013 г., воспитание личности ребенка должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ. В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России духовно-нравственное воспитание – это «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию».

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования нравственных эталонов и норм поведения. Организуя процесс духовно-нравственного воспитания, педагог опирается на особенности морального развития личности, описанные в трудах таких ученых, как В.В. Абраменкова, Л.И. Божович, О.С. Богданова, В.В. Зеньковский, И.А. Каиров, Л. Кольберг, Б.Т. Лихачев, А.А. Люблинская, В.Г. Нечаева и др.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников направлено на:

- формирование у детей представлений о важнейших нравственных ценностях на основе ознакомления с их духовным значением (послушание, прощение, щедрость, доброжелательность, дружба, верность и др.);
- воспитание положительного отношения к нравственным ценностям, желание поступать в соответствии с ними, стремление к любви, тер-

пимости, добру, сочувствию, состраданию, воспитание воли к добру, мужеству в жизненных ситуациях;

- обогащение нравственного опыта поведения детей, воспитание способности применять правило «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой», воспитание чувства собственного достоинства, уверенности в своих возможностях.

Вышеназванные задачи решаются за счет проведения ценностно-ориентированных занятий для дошкольников, главной целью которых является осмысление детьми той или иной духовно-нравственной ценности, обогащение их социального опыта. Специальные игры побуждают детей к положительным поступкам.

Результативность этой работы будет выше, если педагоги решат проблемы взаимодействия всех сотрудников детского сада в достижении целей духовно-нравственного воспитания, а также проблему сотрудничества с родителями.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Тема: ДОБРОТА СЕРДЦА

Прогнозируемый результат занятия:

1. Представление детей о сердечности, доброте.
2. Желание прийти на помощь другим детям и близким людям.

Оборудование: горящая свеча как средство успокоения, сосредоточения, музыка, иллюстрации к рассказам, обсуждаемым на занятиях.

Ход занятия

I. Круг пожеланий и благодарения. Дети стоят, держась за руки, и стараются высказать друг другу самые добрые пожелания, благодарят друг друга за них.

II. Беседа с детьми.

Дети, вы сейчас пожелали друг другу доброго здоровья, доброго сердца, добрых дел, исполнения желания. Очень часто люди считают, что исполнить желания может только волшебник.

Давайте подумаем, так ли это. А чтобы вам лучше думалось, послушайте маленькую быль.

На фоне магнитофонной записи пения птиц воспитатель читает рассказ В.А. Сухомлинского «Девочка и синичка».

Пришла холодная зима.

Маленькая девочка Наташа повесила на яблоньку кормушку для Синички и каждый день приносила жареные семена конопли. Синичка ждала девочку. Наташа радостно улыбалась, Синичка пела ей песенку и клевала семена.

Весной Синичка сказала девочке:

– Теперь не приноси мне корм. Я сама найду себе что поесть. До свидания – до зимы!

– До свидания, Синичка.

Снова пришла зима. Все засыпано снегом. Прилетела Синичка к кормушке, а в кормушке тоже снег.

Тревожно стало Синичке. Спрашивает она у яблоньки:

– Яблонька, скажи, почему нет Наташи? Неужели она забыла обо мне?

– Нет, она не забыла. Она больна.

Тяжело стало на душе у Синички. Села она на веточку и думает: «Полечу к девочке. Надо чем-то обрадовать ее. Принести ей подарок. Но где я возьму подарок? Кругом снег, снег, снег».

И тогда решила Синичка принести Наташе песню. Прилетела к ее дому, влетела в форточку, села у постели больной Наташи и запела.

Наташе стало легче».

– Итак, как вы считаете эта синичка – волшебница? Или это обыкновенная птичка?

– Как же ей удалось помочь девочке? (Она порадовала девочку своей песней).

– Почему синичка решила полететь к девочке? (Синичка пожалела девочку, решила отблагодарить за добро, у нее у самой доброе сердце).

– Как поступает человек с добрым сердцем, видя чужое горе, беду?

– А что вы думаете о своем сердце? Когда у вас сердце бывает добрым, а когда нет?

Вывод: доброе сердце не равнодушно к чужой беде, болезни. Человек с добрым сердцем всегда придет на помощь, доставит радость другому, и беда, болезни могут отступить. Сердце у нас бывает добрым, когда мы не проходим мимо человеческого горя, беды, отчаяния; утешаем в печали, проявляем щедрость, примиряем ссорящихся. Сердце перестает быть добрым, когда мы делаем добро на показ, чтобы нас похвалили; обманываем других, произносим плохие слова и т.д.

III. Игра «Пираньи».

Давайте сейчас попробуем сделать свое сердце добрым. Представьте себе, что вы плаваете в речке. На ней расположены маленькие острова (листы бумаги). Как только в речке появится стая хищных рыб, вы должны сами спрятаться на одном из островов и помочь другим детям сделать это, как бы ни был мал ваш остров. Звучит музыка. Дети движутся вокруг «островов». Как только музыка прекращается, стараются занять место на одном из них и помочь товарищам сделать то же самое. Если на «острове» тесно, воспитатель предлагает поддержать руками друг друга, чтобы даже пяточки не свисали над «рекой».

IV. Подведение итогов занятия.

После игры дети рассаживаются на коврик и повторяют вместе с воспитателем правила доброго сердца, отвечают на вопросы:

- Подумайте о тех, кто заботится о вас. Кто это?
- Откуда вы знаете, что люди, которых вы перечислили, заботятся о вас?

Вывод: на сегодняшнем занятии вы узнали о том, какие чудеса может творить доброе сердце, каким образом мы можем делать свое сердце добрым. И пусть мысленно каждый поблагодарит своих близких за заботу и доброту и подумает, какое доброе дело он сегодня сделает для мамы, папы, дедушки, бабушки, своих братишек и сестренок.

Тема: ЧИСТОЕ СЕРДЦЕ

Прогнозируемый результат занятия:

1. Отрицательное отношение к проявлению жестокости, высокомерия.
2. Использование детьми в своей речи таких этических терминов как терпение, милосердие, смирение, щедрость, высокомерие.
3. Умение в приветливой и доброжелательной форме обращаться к своим товарищам.

Оборудование: иллюстрации к сказке О. Уайльда «Мальчик - звезда» (изображение матери - нищенки и мальчика - звезды), маленькие сердечки по количеству детей в группе, свеча.

Ход занятия

I. Круг пожеланий и благодарения.

II. Обсуждение I части сказки О. Уайльда «Мальчик - звезда», прочитанной на предыдущем занятии. (Литературные сказки зарубежных писателей. – М.: Дет. лит., 1982. – С. 495 – 501. – Библиотека мировой литературы для детей. – т. 38.) Беседа с детьми.

– Рассмотрите рисунки и вспомните то состояние души, которое у вас было во время чтения сказки «Мальчик - звезда».

– Какие качества матери - нищенки вы можете назвать? (терпение, милосердие, смирение).

– Какие качества характерны для звездного мальчика? (гордость, жестокость, высокомерие).

– Что стало с сердцем мальчика?

Воспитатель выясняет понимание детьми некоторых слов: смирение – терпение без печали с надеждой на лучшее; высокомерие – высокое мнение о себе и пренебрежение к другим людям; милосердие – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания; гордость – иногда это самоуважение, а иногда очень высокое мнение о себе, зазнайство.

- Назовите слова, противоположные по смыслу следующим словам:

гордое сердце,
жестокое сердце,
каменное сердце,
чистое сердце.

Возьмите сердечки и преподнесите их тому персонажу, на которого вы хотите быть похожими! Но чтобы подойти к портретам, вы должны на

каждый свой шаг назвать те качества человека, которые надо иметь, чтобы у вас было чистое сердце (терпение, любовь, щедрость, трудолюбие, смирение, прощение, милосердие).

– Почему вы подарили сердечки матери-нищенке?

– Почему вы подарили сердечки мальчику-звезде? (в группе обычно есть такие дети, которые отвечают: «Я хочу, чтобы и у него было доброе сердце»).

– А что еще нужно сделать, чтобы у мальчика-звезды сердце стало добрым, чистым? (научить его терпению, милосердию).

III. Чтение и обсуждение продолжения сказки (Литературные сказки зарубежных писателей. – М.: Дет. лит., 1982. – С. 501-508. Библиотека мировой литературы для детей. - Т. 38).

– Почему люди стали называть мальчика королевским сыном?

– Что изменилось в мальчике?

– Почему мать простила сына?

Вывод: чистое сердце – это сердце, в котором нет жестокости, гордости; сердце, которое умеет дарить радость другим людям, а страдания и невзгоды принимать без уныния и печали; сердце, которое умеет прощать. Прощая других, мы находим прощение себе. Забывая о себе, мы находим себя в служении другим людям.

IV. Игра «Острова».

Дети встают в круг. Воспитатель объясняет правила игра: «Мы живем в мире, где есть добро и зло, прощение и гнев, радость и невзгоды, лишения, трудности. Люди часто сравнивают жизнь с житейским морем, которое бывает очень бурным и хмурым, с волнами, сметающими все на своем пути. На любом море есть острова, которые помогают спастись человеку от бури. Такие острова есть и в житейском море: от зла нас спасает добро, от гнева – прощение, от невзгод – терпение и трудолюбие и т.д.

Пока звучит музыка, вы плаваете в житейском море. Как только она прекращается, вы должны найти островок (листы бумаги на полу), занять его и придумать ему название. А названием острова будет то качество, которое, как вы считаете, может помочь вам в жизни.

После игры дети опять становятся в круг и передавая свечу из рук в руки, передают друг другу пожелания тепла, света, любви, терпения, щедрости.

V. Побуждение к практическому действию: придя домой, улыбнитесь, помогите что-либо сделать или подарите маленький подарок тому из ваших близких, кто недавно обидел вас или сделал что-нибудь неприятное.

Тема: ПРОЩЕНИЕ

Прогнозируемый результат занятия:

1. Представление о прощении как проявлении любви к другим.
2. Понимание необходимости умения прощать.
3. Использование в своей речи таких выражений, как «Ты согласен?», «Доволен?», «Договорились?» для установления контакта.

Ход занятия

I. Круг пожеланий и благодарения.

II. Беседа с детьми по рассказу А. Шмемана «Пулемет на ослике».

Послушайте рассказ «Пулемет на ослике» и ответьте на вопросы: «Почему герой рассказа почувствовал себя счастливым?» и «Справедливо ли было прощать мальчика, обманувшего героя рассказа?».

Когда я был маленький, у меня был товарищ, с которым мы играли вместе почти каждый день. Самая наша любимая игра была в солдатики. У нас была целая армия оловянных солдатиков, палатки, автомобильчики, танки, пушечки. Часами мы расставляли их, строили мосты и дороги, передвигали наши войска.

Однажды мне подарили маленький пулемет. Это был совсем особенный пулемет: он помещался на спине маленького ослика, и его можно

было снимать, устанавливать для стрельбы и потом опять грузить на ослика. Пулемет мне так понравился, что я им всем хвастался и выцарапал маленький крестик на спине ослика, никому не заметный, когда пулемет был на месте. Товарищу моему новый пулемет тоже очень понравился. Мы весело играли вместе, но, когда стали убирать наши войска, пулемета не было. Я очень расстроился, всюду искал, всех спрашивал, но пулемет исчез.

Когда через два дня опять играли вместе, я вдруг увидел пулемет в армии моего товарища. Я глазам своим не поверил.

– Это мой пулемет! – сказал я.

– Нет, мой! - ответил мой друг. – Мне тоже такой подарили.

Я ничего не мог сказать. Я видел на спине ослика выцарапанный мною значок. Я знал, что это мой пулемет.

Мой друг молчал. Он знал, что я знал.

Я тоже знаю, что он знает, что я знаю. Нам обоим вдруг стало скучно. Мы не знали, как играть вместе. На следующий день мой товарищ не пришел. Не приходил он и еще два или три дня. Вдруг он пришел опять. Он прямо посмотрел мне в глаза и сказал:

– Прости меня. Это я взял твой пулемет. Возьми его!

– Да не нужно мне пулемета! Пусть он будет общий! Будем играть вместе! – закричал я. Я был так счастлив, мне так было хорошо на душе. Как будто холодный, твердый комок у меня в сердце растаял. Стало весело, как на Пасхе.

А. Шмеман

(Праздник праздников. Спец. выпуск альманаха «Молодежная эстрада» / Сост. Г.Е. Левдокимов. – М.: Мол. гвардия, 1993. - №1. – С. 55-56.).

Давайте подумаем и ответим на очень сложный вопрос: «Справедливо ли было прощать мальчика, обманувшего героя рассказа?».

Прежде чем ответить на него, послушайте, что означают слова «прощение», «простить». Они очень давно произошли от слова «простой»

или, как говорили в старину «пустой», «свободный». Например, бабушки ваших пап и мам говорили: простая посуда (т.е. пустая, свободная от пищи). Следовательно, слово «простить» означает сделать человека свободным.

– От чего герой рассказа освободил обманувшего мальчика? (от вины, от переживаний).

– А сам герой рассказа стал свободнее? От чего? (от обиды, от грусти).

Итак, герой рассказа почувствовал себя счастливым, потому что он смог простить обманувшего его мальчика и сделать так, чтобы никому не было обидно. Действительно, очень часто люди, прощая, испытывают от этого радость. Не даром в последний день Масленицы празднуется Прощенное Воскресенье, когда люди просят друг у друга прощения за нанесенные когда-то обиды и сами прощают других людей. И от этого становится легче и празднично на душе.

– Что будет с дружбой, если мы не будем прощать друг друга, даже если другой человек и не прав?

– Допустим, ваш друг приходит к вам домой поиграть и ломает вашу любимую игрушку. Вы можете очень рассердиться, закричать на него и сказать: «Ты должен купить мне новую игрушку!» или вы можете простить своего друга. Как вы можете простить своего друга? Как ваш друг узнает, что вы его простили?

– Вспомните последнюю ссору со своим другом (братом, сестрой, родителями). Скажите, как можно перестать ссориться и что нужно сказать, чтобы простить других.

III. Подведение итогов занятия.

Мы способны делать добро или зло. Мы можем обмануть или сказать правду, завидовать или радоваться за других. Мы можем прощать или затаить обиду, любить или ненавидеть. Это зависит от нас

Повернитесь лицом друг к другу, коснитесь сердца и послушайте, как бьется оно. Сердце никогда не отдыхает, постоянно работает. Доброе любящее сердце никогда не гневается, не раздражается.

IV. Побуждение к практическому действию. Педагог предлагает каждому ребенку попробовать мысленно или вслух простить своего друга, брата или сестру, если они нечаянно его обидели.

Тема: ПАМЯТЬ

Прогнозируемый результат занятия:

1. Стремление детей узнать о жизни родных и близких, их делах.
2. Представление о том, как можно вспоминать ушедших от нас людей.

Ход занятия

I. Вступительное слово воспитателя.

Радоница – это день памяти о близких людях, которые ушли от нас. Память о них всегда с нами, так как это способность человека сохранить в своих мыслях и чувствах образ родных и друзей, их дела и поступки. Каждый из людей, уходя, оставляет свой след на земле. Что это за след? Попробуйте ответить на этот вопрос после того, как я вам прочитаю небольшую быль.

II. Чтение и обсуждение новеллы В.А. Сухомлинского «Какой след должен оставить человек на земле?»

Старый Мастер возвел каменный дом. Стал в сторонку и любуется домом. «Завтра в нем поселятся люди», - думал с гордостью Мастер. А в это время возле дома играл семилетний Мальчик. Он прыгнул на ступеньку и оставил след своей маленькой ножки на цементе, еще не успевшем застыть.

– Зачем ты портишь мою работу? – сказал с укоризной Мастер.

Мальчик посмотрел на отпечаток ноги, засмеялся и убежал.

Прошло много лет. Мальчик стал взрослым человеком. Жизнь его сложилась так, что он часто переезжал из города в город, нигде долго не задерживался, ни к чему не привязывался – ни руками, ни душой.

Пришла старость. Вспомнил Старый Человек свое родное село на берегу Днепра. Захотелось ему побывать в родном селе. Приехал Старый Человек на свою Родину. Встречается с людьми, называет свою фамилию, но все пожимают плечами, никто не помнит такого человека.

– Что же ты оставил о себе? – спросил у Старого Человека один старик. – Есть ли у тебя сын или дочь?

– Нет у меня ни сына, ни дочери, - ответил Старый Человек.

– Может быть, ты посадил дуб?

– Нет, не посадил я дуба...

– Может быть, ты взлелеял поле?

– Нет, не взлелеял я поле...

– Ну, так, значит, ты песню сложил?

– Нет, и песни я не сложил.

– Так кто же ты такой? Что же ты делал всю свою жизнь? – с изумлением спросил старик.

Ничего не мог ответить Старый Человек. Вспомнилось ему то мгновение, когда он оставил след на ступеньке. Пошел к дому. Стоит дом, как будто его вчера соорудили, а на самой нижней ступеньке – окаменевший отпечаток его маленькой ножки.

«Вот и все, что останется после меня на земле, - с горечью подумал Старый Человек. – Но ведь этого мало, очень мало... Не так надо было жить!»

(Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. – М.: Педагогика, 1990. – С. 223-224.).

– Как вы поняли, какой след может оставить человек на земле?

– Назовите имена близких вам людей, которых уже нет с нами.

– Как прошла жизнь, какую память о себе они оставили?

III. Чтение и обсуждение новеллы В.А. Сухомлинского «Бессмертная мать».

На высоком берегу Днепра – маленький могильный холмик. Здесь похоронен девятнадцатилетний солдат Петро Петренко. Он погиб в жарком бою за переправу через Днепр. Умирая, просил похоронить его на высоком берегу, чтобы видно было родное село.

– Там живет моя мама, - прошептал он и умер.

Каждый день из большого приднепровского села приходила к нему на могилу мать. Приходила рано утром, когда солнце всходит. Клала цветы у изголовья сына, молилась и уходила домой. И в летние знойные дни, и в трескучие морозы – всегда приходила мать.

Но вот пришел матери смертный час. Умерла мама, похоронили ее.

А тропинка к могиле Петра Петренко не зарастает. И каждый день, как и раньше, на его могиле свежие цветы.

– Кто же приносит цветы на могилу? – удивляется молодая девушка. – Ведь его мать умерла.

– У него Бессмертная Мать, - отвечает седой дед, мудрый дед Карло. – У него Бессмертная Мать.

(Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. – М.: Педагогика, 1990. – С. 71).

– Как вы думаете, как же появляются цветы на могиле солдата, ведь бессмертных людей не бывает?

– Как можно вспомнить своих родных и близких? (принести цветы, зажечь свечу за семейным столом, подумать или рассказать о них, угостить кого-либо, продолжить доброе дело ушедшего от нас человека).

IV. Побуждение к практическому действию.

Воспитатель: Я хочу, чтобы сегодня вечером вы дома с родителями зажгли свечу, вспомнили об ушедших от вас родственниках и спросили о

том, какой след оставили ваши близкие на земле. А на следующем занятии расскажите нам о них.

Тема: ЩЕДРОСТЬ И ЖАДНОСТЬ

Прогнозируемый результат занятия:

1. Представление детей о таком отрицательном поступке как забота только о себе.
2. Понимание жадности не только как скупости, но и как стремления оценить свою щедрость.
3. Знание детьми правил воспитания в себе щедрости.

Ход занятия

I. Круг пожеланий и благодарений.

II. Чтение и обсуждение новеллы В.А. Сухомлинского «Мамин арбуз».

Летом мама оставляет на хозяйстве семилетнего Костика. Сама идет на целый день на работу, а ему приказывает: «Сиди дома, корми кур, полей капусту в огороде, когда жара спадет».

Сегодня у Костика день выдался и счастливый, и трудный. Счастливый, потому что утром, как только мама ушла на работу, пришел дед Матвей и принес два арбуза. На бахче арбузы были еще зеленые, Костик это хорошо знал. Он долго расспрашивал деда Матвея, где же он взял эти два арбуза, а дед молчал и только улыбался.

– Вот твой, - показал дед на меньший арбуз, - а это – мамин. Конечно, по-другому и быть не может: мама большая – ей арбуз побольше.

– Сейчас разрезать твой арбуз или ты сам разрежешь? – спросил дед Матвей.

– Сейчас, дедушка, сейчас, - с нетерпением попросил Костик.

Дед разрезал арбуз. Он был красный и душистый.

Костик смаковал, ел медленно, старался продлить удовольствие, а дед сидел и молча иногда усмехался. Усмешка деда была какая-то странная – невеселая.

Дед ушел. Костя доел арбуз. Еще раз обгрыз корочки. Пошел гулять, вернулся. Хотел еще раз обгрызть корочки, но обгрызать больше было уже нечего.

Мамин арбуз лежал на столе. Костик старался не смотреть на него, но время от времени будто кто-то поворачивал его голову к арбузу.

Чтобы не смотреть на арбуз, Костик пошел во двор. Дал курам ячмень, вытащил ведро воды из колодца.

Его неудержимо тянуло в хату. Он открыл дверь, сел возле стола, дотронулся до арбуза.

«А если половинку съесть?» - подумалось ему.

Но от этой мысли Костику стало стыдно. Он вспомнил невеселую дедушкину усмешку. Ведь невеселой она была потому, что он не угостил дедушку – не дал ему ни одной дольки.

От стыда Костик ушел из дома. Он пошел в сад и сел под шелковицей. Там он долго сидел и смотрел на белые тучи в голубом небе.

Проснулся Костик вечером. Солнце садилось за горизонт.

«Скоро и мама придет», - подумал Костик.

Когда мама подходила к дому, Костик вынес навстречу ей арбуз.

– Это Вам, мама, - радостно сказал он.

Мама разрешила арбуз и радостно приглашает:

– Ешь, Костик.

– Нет, это Вам, мама. – отвечает Костик. – Ешьте, пожалуйста.

Такого внимания мама еще не знала. Она с удивлением посмотрела в радостные глаза сына и взяла ломтик арбуза.

(Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. – М.: Педагогика, 1990. – С. 287-288.).

- Что такое усмехаться?
- Почему усмешка деда была какая-то странная – невеселая?
- Трудно ли было Костику отказаться от того, чтобы не попробовать мамин арбуз? Что ему помогло? (чувство стыда).
- Отчего у Костика были такие радостные глаза, когда мама взяла ломтик арбуза? (он смог победить желание, свою жадность).

III. Ознакомление детей с правилами воспитания в себе щедрости.

А вы хотите научиться побеждать в себе жадность? Для этого надо следовать следующим правилам:

1. Учим себя отдавать, делиться сначала с другом, который тебе нравится, с родными и близкими, а затем с незнакомым человеком.
2. Делимся немногим и, оказывается, совсем можем не страдать.
3. Никогда никому не говорим о том, что поделились с кем-нибудь. Учимся молчать о сделанном добре.
4. Жадность все любит считать. А если будем считать, сколько отдали, никогда от нее не избавимся.

IV. Решение с детьми житейских ситуаций.

– Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя.... Что сделал Петя? Почему?

– Саша потерял варежки, и на прогулке у него сильно замерзли руки.

Тогда дети ... Что сделали дети? Почему?

V. Побуждение к практическому действию. Педагог предлагает детям поделиться сегодня за ужином частью своих сладостей с кем-нибудь из близких и подумать, что при этом они почувствуют. Дает совет: «Если вы почувствуете страдание от этого, то в следующий раз поделитесь чем-нибудь немногим».

Тема: ОСУЖДЕНИЕ

Прогнозируемый результат занятия:

1. Понимание детьми нравственного правила жизни «Не судите, и не судимы будете».
2. Стремление детей отказаться от осуждения, ябедничества и т.п.

Ход занятия

I. Круг пожеланий и благодарения.

II. Знакомство детей с рассказом «Тройное решето» (Тропинка. – 1993. - №5. – С. 25).

«Мама! – воскликнула маленькая Вера. – Представь себе, что я слышала о Лене. Я никогда не думала, что она такая озорная! Вчера...»

«Постой, Вера, - прервала ее мама, прежде чем ты будешь говорить дальше, давай посмотрим, пройдет ли твой рассказ сквозь тройное решето!

Во-первых, правда ли то, что ты хочешь рассказать?»

«Я думаю, да; я это слышала от Сони, которая дружит с Леной».

«Ах, так Соня свою дружбу доказывает тем, что она все передает другим. Ну положим, это правда.

Во-вторых, хорошо ли то, что ты хочешь рассказать?»

«Я не хотела поступить худо, мама, но боюсь, что я все же не права. Мне бы не хотелось, чтобы про меня такое рассказывали, как я про Лену».

В-третьих, нужно ли это знать другим?»

«Нет, мама, вовсе не нужно передавать дальше то, что я слышала».

«В таком случае, Вера, никому больше и не говори об этом. Если мы не можем ничего хорошего рассказать о ком-нибудь, то лучше совсем ничего о нем не говорить».

III. Беседа с детьми.

– Какие правила разговоров вы запомнили? А какие из них вы хотели бы выполнять?

– Так, имеем ли мы право осуждать человека? («не судите, и не судимы будете»).

– Однако и одобрять плохой поступок другого человека не нужно. Надо помогать нашим товарищам бороться с дурными склонностями. Если сам человек искренне сожалеет о содеянном, надо научиться прощать. А если он не понимает, что поступил дурно, то помочь ему увидеть это или, как говорили в старину, обличить, т.е. показать истинное лицо.

– Чем же отличается осуждение от обличения? (обличить – значить помочь другу увидеть свой дурной поступок, но сделать это с добрым сердцем, так, чтобы друг почувствовал это).

IV. Проведение игровых этюдов.

V. Круг пожеланий и благодарений.

VI. Домашнее задание: учимся использовать правила «тройного решета».

Тема: ЗАВИСТЬ

Прогнозируемый результат занятия:

1. Понимание детьми чувства зависти, как чувства, приносящего вред человеку.

2. Стремление приучить себя не завидовать другим людям.

Ход занятия

I. Воспитатель предлагает детям самим определить тему занятия. Для этого надо выслушать несколько ситуаций и назвать то чувство, которое проявилось в поведении детей.

За столом во время обеда дети торопливо спешат подставить свои тарелки в беспокойстве, что, пока дойдет очередь до них, другим будет роздано, а им достанется немного; поглядывая по сторонам, они начинают быстро есть, чтобы опередить других и получить еще добавку. Мрачным взглядом мальчик оглядывает тарелки братьев и сестер, думая, что они больше его получили. Дети сравнивают купленные для них игрушки, оде-

жду, с такими же вещами у других детей, не получил ли кто лучшей вещи. Злорадно улыбаются, когда кого-нибудь из братьев или товарищей наказывают за что-нибудь. Дети жалуются друг на друга, лживым образом сваливают вину друг на друга. (Во всех разных случаях дети проявили зависть).

Послушайте рассказ и ответьте на вопрос: «Кому зависть приносит вред?»

II. Чтение и обсуждение рассказа Ц. Витекам «Зависть – серая с желтыми пятнами».

Если честно признаться, то Анна очень завидует младшей сестре, которой все дается гораздо легче: учеба, хорошее поведение, любовь к другим. Даже радоваться ей легче, чем Анне. Марийка выглядит очень хорошо, она всегда что-нибудь такое придумывает, над чем даже взрослые весело смеются. Анна совсем другая. Ей с трудом удается завоевать симпатию окружающих, да и знания ей не даются без боя. А как охотно была бы она хоть иногда в центре внимания. Сейчас она считает дни, оставшиеся до ее дня рождения. Ее будут поздравлять, и она будет принимать подарки. И письма с поздравлениями тоже будет получать только она, она одна.

Незадолго до ее дня рождения мама говорит Анне: «Однако на твой день рождения и Марийка не должна остаться без подарка. У меня есть идея...».

Ах, – рано радовалась Анна, лопнула ее надежда, как мыльный пузырь. Опять то же самое, мамин любимый принцип: делиться с другими. Анна так надеялась, что один раз обойдется без этого любимого маминого принципа.

«Может быть, красивую ткань? – говорит мама. – Ты ее Марийке выберешь, хорошо?» - «Как скажешь, мама».

Уйдя в свою комнату, Анна немного поплакала. «Так нечестно, - думает она гневно. – Лишь бы причину найти, чтобы Марийку баловать».

С недовольным видом идет она на следующий день с мамой в магазин. Перед ней большой выбор тканей: в цветную клеточку, веселую полоску, с маленькими и большими цветами. Вон та – ромашками на фоне небесной голубизны – очень красивая! «Ну, как?» - спрашивает мама и проверяет качество понравившейся и Анне ткани. Анна молчит. Что-то доброе, но бессильное внутри нее пытается ответить, но однако не может преодолеть сопротивления, и Анна отворачивается. «Нет, - говорит она и показывает на первую попавшуюся ей в глаза ткань – серую, мышинового цвета, с желтыми пятнышками, - эту!». Из всех сил она старается не покраснеть. «Ну, хорошо, - говорит мама без особого восторга, - эту, так эту». Ткань отмерена, отрезана и оплачена.

Вечером, перед тем как заснуть, Анна думает: «Зависть – серая, с желтыми пятнами». Эта мысль ей кажется строчкой из стихотворения. Всего несколько дней тому назад Марийка, как всегда недолго задумываясь над тем, что говорит, сказала Анне: «Не кажется ли тебе, что беда – серого цвета? Серый цвет такой мрачный...». Теперь Марийка получит серое платье. Анна думает об этом постоянно. От радости предстоящего праздника ничего не осталось.

Наконец настал день рождения: поцелуи, цветы, подарки - в общем, праздник. За завтраком отец говорит торжественную речь, тринадцать свечей горят на торте, слепому видно, что Анну любят... Но Анна видит только одно: на столе с подарками лежит серый, с желтыми пятнами, отрез. «Мама, - в ужасе восклицает Анна, - эту ткань мы же Марийке купили!...»

Мама ничего не подозревая, радостно смеется: «Сегодня мамы очень плохо разбираются во вкусах своих дочерей. На примере этой ткани я еще раз убедилась в этом. Никогда бы не подумала, что она тебе понравится... Анна, почему ты плачешь?». Анна неудержно плачет над серым, с желтыми пятнами, подарком, который она сама себе выбрала из зависти. О, если бы она только выбрала тот голубой с ромашками...». «Но это же был

подарок Марийке, чтобы и ей было чему радоваться в мой день рождения!» - говорит она. «Смотри, Анна! – вмешивается Марийка. – Мне мама тоже сказала, чтобы я выбрала ткань как будто для тебя. И я выбрала эту». Ромашки на небесно-голубом фоне! «Мама, она кажется еще красивее, чем в магазине. Я даже не думала, что она может быть для меня... Анечка, перестань плакать. Может, тебе эта больше нравится? Если хочешь, если хочешь... давай поменяемся». Анне стыдно. Марийка игриво обматывает ткань вокруг Анны, руки маленькой сестры так любовно лежат на ее плечах. «Ты очень хорошо в ней выглядишь, Анна!» - «Но ... но другая такая серая, Марийка», - отвечает несчастная девочка. «На ней такие красивые солнечные зайчики», - возражает ей сестра. Звучит это и жалко, и мужественно одновременно. Мать выглядит так, как будто она только что заглянула в пропасть и еще не может отойти от пережитого ужаса.

И тут Анна делает над собой усилие и отдает ткань сестре. «Спасибо, Марийка, - говорит она, - я не хочу меняться. Из моей ткани мама сошьет мне платье, и я буду его носить. Оно мне будет кое о чем напоминать. Правда, мама?». Теперь мама выглядит так, как будто Анна только что построила через пропасть мост. А Анна сама чувствует, как она выросла за эти несколько минут, выросла выше своей зависти и стала к Марийке намного ближе.

Этот день рождения запомнился Анне на всю жизнь.

III. Беседа с детьми.

- К чему привела зависть Анны?
- Какое чувство, противоположное зависти, проявила Марийка? (доброжелательность).
- Как удалось Анне стать выше своей зависти?
- Как можно приучить себя не завидовать другим? (главное правило: во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы

с ними; радоваться вместе с радующимися, сочувствовать плачущим, огорченным каким-либо несчастьем).

IV. Круг пожеланий и благодарения.

V. Практическое задание: стремиться не завидовать близким, а радоваться их успехам.

Тема: ПОСЛУШАНИЕ

Прогнозируемый результат занятия:

1. Понимание детьми послушания как умения слышать и понимать другого человека.

2. Появление у детей желания проявить силу воли.

Ход занятия

I. Вступительное слово воспитателя.

Наш мир устроен так, что мы многое узнаем для себя через слушание, через внимание, это начало любого хорошего дела. Сначала нужно послушать, вникнуть, понять, что происходит вокруг, что тебе говорят, потом уже начинать что-то делать. Послушание – это не пассивное выполнение чьих-то указаний, а желание слушать и слышать своих родителей, близких, воспитателей и других добрых людей.

II. Решение проблемной ситуации: «Какая разница между словами «слушать» и «слышать»?»

Воспитатель дает возможность детям высказать свое мнение, а для того, чтобы определить, кто же прав, сыграть две игры.

– Давайте поиграем и еще раз подумаем, когда надо только слушать, а когда еще и слышать.

III. Игра «Четыре стихии».

Дети сидят на стульях по кругу. По команде ведущего они выполняют определенное движение руками:

«Земля» – опускают руки вниз;

«Вода» – вытягивают руки вперед;

«Воздух» – поднимают руки вверх;

«Огонь» – вращают руками в локтевых и лучезапястных суставах.

IV. Игра «Глухой телефон».

Дети встают по кругу и шепотом передают друг другу фразу, предложенную педагогом, например: «В саду падали яблоки».

Итак, какая же разница между словами «слушать» и «слышать»? (Слушать – это вникать, стараться услышать, иногда говорят – «наострить уши», а слышать – это понимать, если мы согласны, принимать. Чтобы понять, надо сначала научиться слушать, быть внимательными).

– Постарайтесь сейчас быть очень внимательными, пока я буду читать вам рассказ В.А. Сухомлинского «Кому идти за дровами».

V. Чтение и обсуждение рассказа В.А. Сухомлинского «Кому идти за дровами».

«На краю села живет вдова с тремя сыновьями. Два сына уже юноши – высокие, статные, сильные. А младший, подросток Юрко, маленький, тонкий, как жердинка.

Было это зимой. Выпал глубокий снег, подул северный ветер, разгулялся мороз.

Мама и говорит тихонечко, будто сама себе, но так, чтобы дети слышали:

– Холодно. А топить нечем. Кто же пойдет за дровами?

Молчат старшие. Наклонили головы, смотрят в землю.

– Я пойду за дровами, мама, - сказал младший.

– А мороза ты не боишься? – спрашивает мать и на старших сыновей поглядывает.

– Нет, не боюсь, - отвечает Юрко, а сам уже одевается.

– Ну что ж, сын, иди, - сказала мать, вздыхая. И поцеловала его.

Ушел Юрко. И сразу в доме стало тихо-тихо. Все словно прислушивались, что же будет дальше. Даже ветер на дворе затих.

Старшие братья подняли головы, посмотрели в материнские глаза и сказали:

– Мы тоже пойдем в лес, мама.

– Идите, дети – прошептала мать и облегченно вздохнула.

(Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. – М.: Педагогика, 1990. – С. 267).

– Так что же такое послушание? Как вы думаете? (Служение людям, делание какого-либо полезного дела, о необходимости которого мы услышали в чьем-то совете, чьей-то просьбе).

– А почему дети бывают иногда непослушны? (Послушание трудно, оно требует усилия, выдержки и терпения).

– Кто из вас хотел бы попробовать проявить такое усилие, проявить силу воли?

– Все, кто решил попробовать преодолеть эту трудность, пусть сегодня, придя домой, попросят родителей подсказать, какое доброе дело выбрать и выполнить в течение недели.

IV. Круг пожеланий и благодарения.

Тема: УВАЖЕНИЕ ДРУГ К ДРУГУ

Прогнозируемый результат занятия:

1. Знание детьми некоторых проявлений уважения к другим людям.
2. Понимание ими необходимости уважения друг к другу.

Ход занятия

I. Вводная беседа.

– Как вы думаете, всем ли нравится то, что нравится нам? (Оказывается, каждому из нас нравится что-то свое. И не обязательно то, что нравится нам, понравится другому).

– Как же нам сохранить мир и не мешать друг другу? Давайте подумаем, когда мы можем помешать другим? И чем? (Если мы видим, что наша игра, наши песни сейчас не к месту, например, кто-нибудь спит или заболел – разве мы не можем поиграть потише или уйти куда-нибудь? Конечно, можем. Это и будет выражением нашей любви, уважения и внимания).

II. Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».

Если вы любите маму, бабушку, папу, других родных и близких, постарайтесь быть такими же внимательными, как героиня этого стихотворения.

Мама спит, она устала,
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой...
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:
«Я тоже двигаться хочу.
Я бы многого хотела:
Вслух читать
И мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла
Похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу».

Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
«Ничего, - шепнул он будто, -
Посидим и в тишине...»

III. Беседа по рассказу В.А. Сухомлинского «Именинный обед».

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая: ей семьдесят два года. Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука ее дрожит еще сильнее. Несет ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на ее именины будет обед. Она с бабушкой испечет большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих подруг.

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у нее рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

Нина сказала тихонько маме:

- Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...
- Почему? – удивилась мама.
- У нее рука дрожит.. капает на стол...

Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

Мама долго сидела молча, потом сказала:

– У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет. Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Мое тебе пожелание: будь настоящим человеком.

(Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. – М.: Педагогика, 1990. – С. 128-129.).

– Почему, когда кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку, ее рука дрожит еще сильнее?

– Нина не хочет, чтобы ее подруги видели, как дрожат руки бабушки, и смеялись над ней. Означает ли это, что тем самым сохраняет их уважение к бабушке?

– Бабушка неаккуратно ведет себя за столом. Как к этому относиться в присутствии гостей?

– Как вы поняли пожелание мамы ко дню рождения Нины?

– В чем выражается уважение к друг другу?

IV. Круг пожеланий и благодарения.

Тема: ЧУТКОСТЬ

Прогнозируемый результат занятия:

1. Понимание детьми чуткости как проявления правила «Поступай с другими людьми так, как ты бы хотел, чтобы с тобой поступали другие».

2. Знание детьми примеров проявления чуткости в некоторых ситуациях.

Ход занятия

I. Круг пожеланий и благодарения.

II. Подготовка к восприятию новой темы. Игра «Дорожка».

Педагог предлагает пройти по дорожке, на которой выложены разноцветные изображения следов детских ножек. Пройти по ней можно, только наступив на каждый следочек и назвав нравственное качество, которое необходимо человеку в жизни. Дети называют знакомые им качества: терпение, щедрость, любовь, трудолюбие, послушание, милосердие и т.д. Если ребенок затрудняется, ему помогают другие дети или педагог.

III. Вводное слово педагога. Постановка проблемной ситуации. Сегодня мне хотелось бы поговорить о таком качестве, как чуткость.

– Как вы понимаете, что такое чуткость? (Обычно дети отвечают: чуткость – это значит чувствовать).

– А что чувствовать? Или кого чувствовать? (Этот вопрос чаще всего вызывает затруднение).

– Чтобы вы смогли сами ответить на вопрос, я вам расскажу несколько случаев из жизни. А вы подумайте о том, что же мы должны почувствовать, что сделать, чтобы проявить чуткость к другим людям.

IV. Изложение педагогом нескольких жизненных ситуаций. Например:

– Я ехала сегодня утром в троллейбусе и увидела плачущую женщину. Мне стало ее жалко, я подошла и спросила: «Я вам могу чем-нибудь помочь?». Женщина посмотрела на меня, улыбнулась сквозь слезы и ответила: «Вы ничем не можете мне помочь, но я благодарна Вам за сочувствие».

V. Чтение рассказа В.А. Сухомлинского «Стакан воды».

Дедушке Юры восемьдесят пять лет. Он знает много интересных сказок. Восемилетний внук очень любит слушать удивительные истории, которые рассказывает ему дедушка.

Но сейчас дедушка заболел. Он лежит и тяжело дышит. Мама сказала, уходя на работу:

– Сиди, Юрко, возле дедушки, ухаживай за ним. Попросит воды – подай воды свежей, попросит открыть окно – открой.

Юра сидел возле постели больного дедушки, читал книгу. За полдня дедушка раза три попросил воды.

Надоело мальчику сидеть возле больного, положил он книжку на стол, тихо вышел из хаты и побежал к ребятам играть в мяч.

Долго гулял Юра на стадионе, уже и солнце к закату склонилось. Но беспокойно было у мальчика на душе. Бросил Юра игру, побежал домой.

Тихо приоткрыл дверь, подошел к кровати и опустился на колени. Дедушка лежал неподвижно. В стакане не было ни капли воды.

Всю жизнь Юру мучили угрызения совести. Он думал: «Дедушка умер, наверно, потому что не было воды. Ему хотелось пить, а в стакане – ни капли. А в это время я играл в мяч с мальчишками».

– Делай не то, что хочется, а то, что нужно, - учил Юра своего сына.

(Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. – М.: Педагогика, 1990. – С. 96.).

VI. Беседа с детьми.

Итак, вы сказали, что чуткость – это чувствовать. Что же мы можем почувствовать, общаясь с другими людьми в трудной для них ситуации?

– Как же можно проявить чуткость?

– Что надо сделать, чтобы помочь человеку в трудную минуту?

– А как можно решить, какая помощь нужна другому человеку?

(Подвести детей к мысли о том, что помочь принять решение может известное правило: «Как ты хочешь, чтобы поступали люди по отношению к тебе, так и поступай по отношению к ним»).

VII. Решение практических ситуаций типа: «В вашей группе плачет мальчик, что вы сделаете?»

Планирование духовно-нравственного воспитания детей в детском саду

**Перспективный план работы
по духовно-нравственному воспитанию дошкольников
в подготовительной группе**

Воспитатель: Феоктистова Татьяна Григорьевна

СЕНТЯБРЬ

Тема занятия: Имя (4ч.)

Цели: дать представление о имени, его смысловом значении; день имени - именины.

Программно-методическое обеспечение:

А. Барто «Имя и фамилия»; Б. Житков «Как меня назвали»; Г.Юдин «Рыжий город»; Р.Сеф «Имя у тебя одно»; «Какой след должен оставить человек на земле».

ОКТАБРЬ

Тема занятия: Семья (3ч.)

Цели: развивать положительный опыт общения в семье, формировать мотивацию на доброе отношение к близким; помочь определить основные обязанности ребенка в семье.

Программно-методическое обеспечение:

«Горбушка»; Д.Габе «Моя семья»; А.Мойков «Мать и дети»; «Все добрые люди — одна семья», «Бабушка отдыхает», «Именинный обед»; «Вот как дети могут заботиться о взрослых».

Тема занятия: Слово (3ч.)

Цели: формировать словарь добрых ласковых слов; развивать умение дарить добрые слова, исключая дурные, злые слова; учить детей видеть недостатки в своем поведении и их исправлять.

Программно-методическое обеспечение:

«Для чего говорят спасибо»; «Доброго здоровья дедушка»; «Скажи человеку здравствуйте»; «Красивые слова и красивые дела»; «Серьезные размышления»; «Волшебное слово»; «Ещё один секрет вежливости»; «Воспитанность и вежливость».

Тема занятия: Совесть (2ч.)

Цели: воспитывать ответственность за свои поступки; учить детей прислушиваться к голосу совести, умению быть требовательным к себе; приучать во всяком деле советоваться с совестью.

Программно-методическое обеспечение:

«Стеклянный человечек»; «Красивая и уродливая»; «Каждый человек должен»; «Мамин арбуз»; «Даже цветы покраснели от стыда»; «Самое важное - заставить себя чувствовать»; «Совесть».

НОЯБРЬ

Тема занятия: Благодарность (2ч.)

Цели: разобрать слово «дарить благо»; формирование желания благодарить за помощь, услуги, проявление добрых дел и самому быть активным делателем добра, не ожидая похвалы.

Программно-методическое обеспечение:

«Шипы, колючки и любовь»; «Для чего говорят спасибо». «Скажи человеку здравствуйте». «Неблагодарность».

Тема занятия: Добро и зло (4ч.)

Цели: приучать детей к качествам добра (терпение, скромность, доверие, доброжелательность; воспитывать необходимость воздерживаться от плохих поступков капризов, упрямства, ссор; понимание мотивов «добрых и злых» поступков, делать добро, не хвастаясь сделанным.

Программно-методическое обеспечение:

Э.Мошковская «Кто самый добрый»; «Каждый свое получил» эстонская народная сказка; Гофман «Тайна»; «Заболел врач». «Не забывай

про родник», «Стакан воды», «Трудно быть человеком»; «Попутчица»; «Хорошие»; «Можно ли справиться со злом».

Тема занятия: Щедрость и жадность (2ч.)

Цели: приучать детей быть щедрыми, уметь делиться с другими детьми; понимание жадности не только как скупости, но и как стремление ощутить свою щедрость.

Программно-методическое обеспечение:

«Я самый главный»; Печерский-Мельников «Сиротка Груня»; Гребенщиков «Азбука мудрости»; «Жадный мальчик». «Котлетка как камень», «Металлический рубль «Синие листья»; «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам».

ДЕКАБРЬ

Тема занятия: Правда и ложь (3ч.)

Цели: Воспитывать положительное отношение к правдивости, честности – как норме поведения (не бояться признаться в плохом поступке, не сваливать всю вину на других, не брать чужих вещей без разрешения); воспитывать отрицательное отношение ко лжи. Преодолевать притворство; изучение заповеди «Не лги».

Программно-методическое обеспечение:

«Что легче». «Ябеда»; Л.Толстой «Лгун». «Косточка», «Корова»; «Даже цветы покраснели от стыда», «Почему заплакал; Петрик». «Звездочка». «Стул с отломанной ножкой» ; С.Баруздин «За обедом»; Н. Носик «Карасик»; Н. Носов «Огурцы»; «Леденец»; «Тайное всегда становится явным»; «Злая неправда»; «Кто разбил большую вазу?» .

Тема занятия: Зависть (2ч.)

Цели: дать представление о понятии «зависть» как чувстве, приносящем вред человеку; приучать радоваться успехам товарищей; учить следовать правилу «во всем как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

Программно-методическое обеспечение:

«Не завидуй другому»; Ц. Витекам «Зависть – серая с желтыми пятнами»; «Трудно быть человеком». «Радость и горе». «Красивая и уродливая»; «Лев и лисица».

Тема занятия: Послушание (3ч.)

Цели: дать представление понятия «послушание»; формировать желание быть послушным; побуждать детей к проявлению силы воли.

Программно-методическое обеспечение:

В.Белов «Ручеек»; А.Каралийчев «Непослушные лети» ; «Кому идти за дровами». «Я больше не буду»; «Раскачивание». «Капля воды». «Кому идти за дровами».

ЯНВАРЬ

Тема занятия: Трудолюбие (4ч.)

Цели: понимание труда как источника жизни; воспитывать отрицательное отношение к лени и праздности; приучать трудиться без подсказки, напоминания посторонних; заботиться о ближних; любое трудовое поручение исполнять добросовестно, доводить дело до конца.

Программно-методическое обеспечение:

«Все работы хороши, выбирай на вкус»; «Ворона и кувшин»; В.Осеева «Своими руками»; «Сыновья»; В.Мусатова «Как хлеб на стол пришел»; «Счастье и труд». «Пекарь и портной»; «Правильно думай о труде»; «Бабушка и Петрик»; «Почему голуби прилетели к Олегу»; «Хлеб - это груд»; «Дырявое ведро» ; Н. Носов «На горке»; «Без труда не будет и плода»; «Кто не работает, тот не ест»; «За труд говори спасибо».

ФЕВРАЛЬ

Тема занятия: Милосердие (3ч.)

Цели: понимание милого сердца как умение видеть, когда другому трудно, кто нуждается в помощи, поддержке; вызвать желание прийти на помощь; помочь близким своим участием; Воспитание эмпатии.

Программно-методическое обеспечение:

З.Тонелиус «3 ржаных колоска»; Ф.Достоевский «Дорогая копеечка»; «Ненаглядный сынок». «Лесной домик». «Мальчик с больным сердцем». «Горбатая девочка». «Почему Сереже стало стыдно»; «Брошенный котенок»; «Муравей и голубка»; Осеева В. «На катке»; Е. Кошечкина «Мой сын»; «Что такое бескорыстная помощь».

Тема занятия: Родина (2ч.)

Цели: прививать любовь к своему Отечеству, уважение к историческому прошлому Родины и унаследованным от него традициям.

Программно-методическое обеспечение:

«Это Родина»; «Отцовское завещание»; «Могила героев», «Заповедь дедушки».

Тема занятия: Дружба и верность (3ч.)

Цели: понимание детьми необходимости уважения, отзывчивости, чуткости, взаимопомощи; воспитывать умение хранить свою верность, дружба, терпимость к отдельным слабостям, недостаткам других людей.

Программно-методическое обеспечение:

«С чего начинается дружба» [18] «Пора-порадуемся»; В.Катаев «Светик-семицветик»; К.Сергеенко «До свидания, овраг»; «Земляника для Наташи», «Большое ведро»; «Жестокость»; Осеева «На берегу реки»; «До первого дождя»; «Кто кого обидел?».

МАРТ

Тема занятия: Я хочу, и я могу (2ч.)

Цели: вызвать у детей эмоциональное неприятие жалоб, упрямства, предательства; формировать волевую регуляцию поведения и стремление к самостоятельному решению затруднительных ситуаций.

Программно-методическое обеспечение:

В.Драгунский «Друг детства»; «Тайная вечеря»; «Два барана».

Тема занятия: Осуждение (3ч.)

Цели: Понимание детьми нравственного правила жизни «Не судите, не судимы будете»; стремление детей отказаться от осуждения, ябедничества. Наговоров; умение использовать «правила разговоров»; учить справедливо относиться к людям, допустившим ошибку, не обвиняя и не осуждая их.

Программно-методическое обеспечение:

«Почему нельзя дразниться»; Гофман «Волшебные очки»; «Красивое и уродливое».

Тема занятия: Воздержание (3ч.)

Цели: воспитывать отрицательное отношение к заботе только о себе, саможалению, хвастовству, тщеславию; приучать видеть, кто нуждается в помощи, поддержке; развивать чувство эмпатии.

Программно-методическое обеспечение:

«Человек с горячим словом»; «Черепашка и заяц»; «Заяц хвостун»; «Житие Симеона Верхотурского»; «Теперь ты станешь Учеником человеческим».

АПРЕЛЬ

Тема занятия: Прощение (4ч.)

Цели: представление о прощении как проявлении любви к другим; понимание необходимости умения прощать, справедливо относиться к допустившим ошибку, быть доброжелательным; учить детей понимать некоторые причины возникновения ссоры и находить правильный выход из конфликтных ситуаций.

Программно-методическое обеспечение:

«Прощение»; Г.Дьяченко «Внучка»; Ч.Диккенс «70 раз семь».

Тема занятия: Любовь (4ч.)

Цели: сформировать представление о любви как проявлении сердечности, доброжелательности, честности, милосердия, трудолюбия, правдивости; побуждать активно проявлять любовь к близким: сделать что-то

приятное, радовать своим поведением. заботливостью, вниманием, готовностью быть полезным.

Программно-методическое обеспечение:

«Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают»; «Маленькая Горбунья и Мерцающая звездочка»; «Крылья матери»; «Ненаглядный сынок»; «Легенда о материнской любви»; В. Осеева «На берегу реки»; Митта «Шарик в окошке»; Г.Х. Андерсен «Снежная королева».

МАЙ

Тема занятия: Чистое сердце (4ч.)

Цели: Воспитывать желание поступать в соответствии с нравственными ценностями и правилами, терпимость к отдельным слабостям, недостаткам других людей; воспитывать отрицательное отношение к проявлению жестокости, высокомерия, грубости.

Программно-методическое обеспечение:

«Каждый свое получил», эстонская народная сказка; «Каждый человек должен» «Красивое и уродливое»; Г. Дьяченко «Сорная трава»; «Старик и сыновья»; «Обиженные друзья».

ПРАВИЛА ДОБРОГО ЛЮБЯЩЕГО СЕРДЦА

Любящее сердце:

- милосердствует, никогда никому не причиняет зла;
- не превозносится над другими, не гордится;
- много терпит, все переносит без уныния, без печали;
- не гневается, не раздражается, не мыслит зла;
- не завидует, не ищет своего;
- не радуется неправде, а порадуется истине;
- не требует ничего взамен: ни платы, ни одобрения, ни других наград;
- неизменно, не зависит от настроения, удобств или других обстоятельств.

ПРАВИЛА ДОБРЫХ ДЕЛ

- Поступай так, чтобы сделать как можно больше добра многим людям.
 - Не твори добра на показ.
 - Не утаивай в сердце злобу, неприязнь.
 - Старайся искоренять плохие привычки.
 - Не позволяй себе обманывать других. Избегай пустой болтовни и клеветы.
 - Не нарушай обещания. Если дал слово – постарайся его исполнить.
 - Не бери, не присваивай чужие, найденные вещи, деньги, игрушки.
- Не прячь и не утаивай. Постарайся найти, отдать потерявшему.
- Без разрешения ничего не бери.
 - Помогай бедному, голодному. Не проходи равнодушно мимо человеческой беды, горя, отчаяния.
 - Примирай ссорящихся.
 - Утешай в печали, скорби, болезнях.

- Никогда не произноси плохих злых слов, оскверняющих душу человека.

- Не будь жадным, негостеприимным.

- Говори то, что думаешь и чувствуешь (не лицемерь).

- Не уходи от ответственности за свои поступки (малодушие).

- Старайся не строить свои радости на чужом горе (предательство).

ПРАВИЛА ПОЧИТАНИЯ И УВАЖЕНИЯ СТАРШИХ

Нельзя:

- огорчать старших, родителей непослушанием, плохими словами и поступками;

- бездельничать, когда все вокруг трудятся, плохо предаваться праздности;

- смеяться над старостью и старыми людьми – это величайшее святотатство; в болезни, печали, скорби близких необходимо спешить приходить на помощь, утешать, помогать;

- вступать в споры, пререкания с уважаемыми и взрослыми людьми;

- выражать недовольство тем, что у тебя нет той или иной вещи, игрушки, лакомства; от своих родителей ты не имеешь права требовать ничего;

- допускать, чтобы мать давала тебе то, что она не дает себе: лучшую конфету, угощение, а если и дает, то обязательно нужно делиться; делать то, что запрещают старшие;

- оставлять старшего, больного, слабого в одиночестве, если у него никого нет, кроме тебя;

- обижать девочку, девушку, маму.

ПРАВИЛА ВЕЖЛИВОСТИ

- Будь вежлив. Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

- Будь всегда приветлив: при встрече здоровайся, за помощь и заботу благодари, уходя, не забудь попрощаться.

- Старшим, больным и усталым уступай место в транспорте; постарайся делать это не напоказ; не жди, чтобы тебя попросили уступить место.

- Упавшему помоги встать. Старшему, слабому, слепому помоги перейти через дорогу. Делай это сердечно, от души, любезно, не смущаясь.

- Никогда и никуда не опаздывай. Всегда приходи в назначенный час, минутка в минутку – береги время других людей.

- Не заставляй волноваться о себе. Уходишь из дома – скажи куда пошел, когда вернешься и старайся не опаздывать.

- Не капризничай. Твой каприз может испортить настроение другим, причинить им беспокойство

ПРАВИЛА ДРУЖБЫ

- Не домогайся первенства среди друзей. Не позволяй брать себе все самое лучшее.

- Не хвались и не гордись своими успехами, красивыми вещами, играми, игрушками и т.д. Не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается.

- Всегда оказывай помощь другу, если он попал в беду.

- Не ссорься с друзьями, не спорь по пустякам, учись уступать, прощать обиды.

- Останови друга, если он делает что-то плохое. Хорошо дружить – значит говорить друг другу только правду. Если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом не обвиняя и не осуждая его.

- Не завидуй друзьям, а радуйся их успехам. Если поступил плохо, не стесняйся в этом признаться, попросить прощения и исправиться.

- Не наушничай, не доноси на товарища.

- Умей принять помощь и советы от других ребят.

ПРАВИЛА ВОСПИТАНИЯ ЩЕДРОСТИ

- Учим себя отдавать, делиться сначала с другом, который тебе нравится, с родными и близкими, а затем с незнакомым человеком.

- Делимся немногим и, оказывается, совсем можем не страдать.

- Никогда никому не говорим о том, что поделились с кем-нибудь.
Учимся молчать о сделанном добре.

- Жадность все любит считать. А если будем считать, сколько отдали, никогда от нее не избавимся.

Учебное издание

Шитякова Наталья Павловна, Феоктистова Татьяна Григорьевна,
Верховых Ирина Валерьевна

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста:
теоретические основы, проблемы, опыт

Учебное пособие

Редактор серии «Библиотека научного журнала «Вестник ЧГПУ» Е.Ю. Никитина

Корректор Ю.А. Гимранова

Компьютерная верстка А.А. Майсурадзе

План выпуска 2018 г. Подписано в печать 24.12.2018.

Формат 70х90/16

Бумага для множительных аппаратов.

Печать на ризографе. Гарнитура Times New Roman, Arial

Тираж 500 экз. Заказ №

454080 Челябинск, проспект Ленина, д.69

Тел.: 8(351) 216-56-40

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

Челябинск, проспект Ленина, д.69