



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ЖИВОЙ
ПРИРОДОЙ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2020 г.
Заместитель директора по
УР _____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-195-4-1
Фортыгина Ксения Сергеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Калашников Никита Валерьевич

Челябинск

2020

Содержание

Введение	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой	5
1.1 Анализ проблемы формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в теории и практике дошкольного образования	5
1.2. Особенности организации наблюдений за живой природой с детьми среднего дошкольного возраста	8
1.3. Педагогические условия формирования экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдений за живой природой.....	12
Выводы по первой главе	18
ГЛАВА 2. Практическое описание «опытно-поисковая работа» ...	19
2.1. Изучение уровня сформированности экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста в МАДОУ «ДС №450 г. Челябинска» (структурное подразделение)	19
2.2. Реализация педагогических условий формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе организации наблюдений за живой природой	23
2.3. Методические рекомендации для родителей	28
Выводы по второй главе.....	30
Заключение.....	31
Список использованных источников	32
Приложение.....	36

Введение

Актуальность исследования. В современном обществе экологическое образование детей дошкольного возраста является не одним из направлений деятельности педагогов, а целостным процессом, который обеспечивает всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста, его отношение к природе и окружающему миру.

Формирование у детей ответственного и положительного отношения к природе – сложный и длительный процесс, но тем не менее очень увлекательный.

В настоящее время требования экологического воспитания становится неотъемлемым качеством общей культуры личности, как взрослых, так и детей.

Все больше внимания уделяется экологическому образованию, экологической культуре, формированию экологического сознания у детей дошкольного возраста. Основы экологической культуры заложены в процессе общения с природой.

Экологическое восприятие ребенка дошкольного возраста постепенно поднимется на более высокий уровень, если педагог грамотно вызовет интерес, который поспособствует формированию доброжелательного и положительного отношения к природе.

Таким образом, образовательная деятельность направлена на развитие у ребенка чувства сопереживания и бережного отношения.

Конечным результатом должно быть не только овладение определенными знаниями, умениями и навыками, а также развитие эмоциональной отзывчивости и умение беречь и любить природу.

Сказанное выше определило тему нашего исследования «Формирование экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой».

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментальным путем проверить эффективность формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой.

Гипотеза исследования: формирование экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой будут эффективным, если реализованы следующие педагогические условия:

- развивающая предметно-пространственная среда пополняется объектами живой природы;
- создан и внедрен в образовательный процесс «Музей дерева».

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить уровень сформированности экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста.
3. Внедрить, реализовать педагогических условий гипотезы и выявить их эффективность.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы работы могут использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций при проведении занятий по познавательному развитию детей среднего дошкольного возраста.

База исследования: МАДОУ «ДС №450 г. Челябинска» (структурное подразделение)

Структура работы: состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой

1.1 Анализ проблемы формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в теории и практике дошкольного образования

Как отмечает А. К. Бродский, любая наука обретает свой статус только лишь тогда, когда «поднимается до уровня обобщений, установления закономерностей, правил и законов, когда она, наконец, может предсказывать развитие событий».

И если рассматривать экологию именно с этих позиций, ее следует считать наукой молодой: ведь сформировалась она лишь к концу XIX столетия.

Приблизительно с шестидесятых годов двадцатого столетия, перед людьми достаточно сильно встала проблема уничтожения всего живого в связи с промышленной деятельностью. Постепенно стала развиваться новая наука – экология. Именно поэтому возникла экологическая культура, которая в наше время имеет большой интерес как у взрослых, так и у детей.

Главной чертой экологической культуры детей дошкольного возраста является контакт ребенка с объектами природы, общение с живой и неживой природой, которые несомненно являются основной частью развивающей экологической среды в дошкольной образовательной организации. Такую возможность нам дает наблюдение. Наблюдения в природе способствуют накоплению знаний у детей, представлений об окружающем мире.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)» закрепил позицию экологического образования дошкольников. Согласно данному документу в качестве целевых ориентиров образовательной программы выступают пять направлений, которые формируются через ознакомление

детей с окружающим миром природы: познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

С выходом в свет законов РФ «Об охране окружающей природной среды», «Об образовании» и постановление «Об экологическом образовании РФ» (30.03.1997. №4/16) экологическое образование постепенно становится важнейшим направлением в работе дошкольных учреждений.

В дошкольной педагогике разработано множество программ по экологическому образованию и воспитанию дошкольников, которые достаточно актуальны. Мы представляем самые известные из них:

1) Парциальная программа «Юный эколог» (автор А. С. Николаева) состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ». Первая предназначена для организации непосредственно образовательной деятельности по развитию экологической культуры дошкольников 2-7 лет. Вторая предназначена для взрослых, которые занимаются экологическим воспитанием детей.

2) Программа «Наш дом — природа» (автор Н. А. Рыжова) ставит целью воспитывать с первых лет жизни гуманную, социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Программа интересна тем, что в основу закладывается формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы.

3. Образовательная программа «Мой край – моя святыня». Авторы Л. А. Бобылева, А. В. Султанова.

Целью данной программой является заложение основы экологического сознания и восприятия ребенком себя как части природы, осмысление своей значимости в решении экологических проблем;

реализации национально-регионального компонента в экологическом воспитании дошкольников.

В 90-е годы в России наблюдалось интенсивное развитие экологического образования благодаря авторам, таким как И.Д. Зверев, Н.М. Мамедов, И.Т. Суравегина, А.Н. Захлебный, Б.Т. Лихачев, Н.С. Дежникова, И.В. Цветкова, Г.А. Ягодин, С.Н. Глазачев.

В эти же годы наблюдается активная практика дошкольного воспитания - стимулом к развитию становится появление новых комплексных программ «Детство», «Кроха», «Истоки», «Развитие», «Детский сад - дом радости», «Радуга», «Золотой ключик», в которых экологическому воспитанию уделяется повышенное внимание.

В это же время разрабатываются и становятся востребованными программы экологического воспитания: «Юный эколог»; «Семицветик»; «Мы - земляне»; «Паутинка»; «Я - человек»; «Надежда»; «Наш дом - природа»; «Открой себя»;

В настоящее время существует ряд исследований, разработаны конкретные технологии экологического образования детей дошкольного возраста следующими авторами: В.П. Артемьева, Н.Н. Вересов, Г.В. Кирикэ, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, О.А. Овсянникова, Г.Н. Островская, Л.М. Пономорева, Н.А. Рыжова, Г.А. Федорова, И.А. Хайдурова, П.Г. Саморукова, Л.Д. Бобылева.

Влиянию наблюдения на процесс формирования экологической культуры посвящены работы педагогов и методистов: З. Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, А. М. Низова, Л. И. Пушнина, М. В. Лучич, А. Ф. Мазурина и др.

Так, например, в исследовании Т.А. Федоровой рассмотрено педагогическое понятие «культура взаимодействия с природой», которое в свою очередь применительно к дошкольнику. Данное понятие автор рассматривает как совокупность трех компонентов: экологически развитого

мышления, эмоционально-чувственного и бережно-экономного отношения к окружающему миру.

С.Н. Николаева рассматривает экологическое воспитание как процесс формирования правильного отношения детей дошкольного возраста к объектам природы.

По мнению Л.Д. Бобылевой, знания о природе, природных взаимосвязей, интерес к природе, нравственные отношения заложены лишь в процессе общения с природой и педагогически правильной организованной деятельности.

Такие авторы, как И. Д. Зверев, Н. Д. Мамедов, И.Т. Суравегина, А. Н. Захлебный, Б. Т. Лихачев, Н. С. Дежникова, И. В. Цветкова, Г. А. Ягодин, С. Н. Глазачев считают, что начальным этапом в жизни является именно дошкольное воспитание.

Ведь именно оно помогает формированию в этот период у ребенка мироощущения, представления о разных формах жизни, впечатления о природе и социуме, основы экологического мышления, сознания и культуры.

Экологическая культура является результатом освоения ребенком в ходе экологического воспитания ценностей экологической культуры.

Она проявляется благодаря качественному освоению детьми дошкольного возраста экологических умений, знаний, навыков, а так же дает правильный и положительный опыт по отношению к природе.

1.2. Особенности организации наблюдений за живой природой с детьми среднего дошкольного возраста

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе жизни меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Примерно на 4-5 году жизни наиболее отчетливо начинают проявляться какие-то элементы экологического сознания дошкольника: интерес к природе, к определенным видам деятельности, более четкое умение поведения в природе, эмоциональные реакции. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

В экологическом воспитании педагогу важно показать, как важен, и разнообразен окружающий мир природы. Необходимо совместно с ребенком научить любить и беречь природу.

Создать благоприятные и качественные условия для активного проявления положительных качеств личности ребенка - основная задача родителей и педагогов.

Наблюдение - это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы.

Целью наблюдения может быть формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира, установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.

С детьми средней группы могут проводиться занятия, имеющие своей целью расширение, углубление, закрепление у детей знаний о природе. Эти задачи успешно решаются при использовании повторных наблюдений и экскурсий, бесед с детьми.

В средней группе также проводятся занятия по обучению дошкольников элементарным способам ухода за комнатными растениями, животными. Усвоение первоначальных знаний о потребностях растений и животных, а также условиях, необходимых для удовлетворения этих потребностей, позволяет организованно на занятиях научить детей правильно поливать комнатные растения, показать некоторые несложные способы удаления пыли с листьев. Такие занятия способствуют закреплению и

уточнению знаний, полученных ранее, а также активному применению их в практической деятельности.

Начиная со средней группы с детьми должны проводиться занятия, направленные на формирование простейших первичных обобщений и систематизацию знаний. Наиболее полно этой цели отвечают занятия, проводимые методом беседы (например, беседа о весне и т. д.). Некоторые обобщения успешно формируются и на занятиях, проводимых методом наблюдения. Они могут являться итогом повторных наблюдений.

Мы видим, что занятия обеспечивают последовательное усложнение, обогащение и расширение знаний, умений и навыков с последующим их обобщением. Такой путь ознакомления дошкольников с растениями, животными, неживой природой, сезонными ее изменениями позволяет сформировать у детей первоначальную систему представлений о природе.

Наиболее распространенными в средней группе являются занятия, проводимые методом наблюдения. Организуя такие занятия с детьми 5-го года жизни, необходимо учитывать особенности этого возраста.

Однако воспитателю надо помнить, что дети 4-5 лет не могут выделять среди наблюдаемых признаков главные и второстепенные, соподчинять их, отделять существенное от случайного. Этому их необходимо учить.

Продумывая наблюдение, важно точно определить, какие задачи оно решает, установить последовательность и приемы руководства деятельностью детей на занятии. Для среднего дошкольного возраста наиболее эффективными приемами наблюдения являются организация обследовательских действий с объектами наблюдения, направленных на выявление сенсорных признаков, использование поисковых действий. Широко используют сравнение наблюдаемого предмета с другим, натуральным или изображенным на картинке.

В ходе наблюдения дети могут устанавливать простейшие связи между наглядно представленными признаками объекта, что существенно углубляет восприятие наблюдаемого.

В наблюдение могут включаться и элементы предметного моделирования сенсорных свойств объектов, например модель характера поверхности листьев растения, их величины, расположения и т. д.

Наблюдение за тем или иным объектом будет успешным, если воспитатель сделает его интересным и значимым для ребят. Поэтому в начале занятия перед детьми должны быть поставлены задача наблюдения, цель в той форме, которая заставит детей внимательно рассмотреть объект, выявить его особенности, свойства. Это могут быть ситуация игры, несложная загадка о наблюдаемом объекте, сюрпризный момент. Кроме того, большой интерес у детей вызывают те растения или животные, которые после занятия останутся в группе и за которыми они будут ухаживать.

Результативность наблюдения тесно связана с его планомерностью, упорядоченностью; поэтому готовясь к занятию, нужно продумать план наблюдения, приемы его организации.

После коллективных наблюдений на экскурсии дети охотно собирают семена, плоды, опавшие листья растений. Воспитатель организует игры с этим материалом.

В конце экскурсии надо еще раз полюбоваться красотой парка, прочитать стихи о золотой осени, подвести итог увиденного.

Построение экскурсии может варьироваться в зависимости от цели, содержания, сезона.

Организуя наблюдение на прогулках по участку детского сада можно обращать внимание не только на особенности внешнего вида тех или иных растений, но и на способ существования всех растений.

Для этого рекомендуется в целевых прогулках использовать посадки деревьев для уточнения представлений детей о подземной части растений - корне.

Учитывая, что представления детей пятого года жизни об объектах природы в целом еще недостаточно устойчивы, а практические, трудовые умения только начинают формироваться, необходимо систематически и целенаправленно знакомить дошкольников с природой в уголке природы, на участке детского сада.

Повышению системности в работе будет способствовать установление тесной связи между занятиями и другими формами ознакомления с природой (наблюдения и труд в уголке природы, на огороде, в цветнике, игра с природными материалами). В повседневной жизни следует целенаправленно и систематически накапливать чувственный и практический опыт, упражнять детей в применении полученных знаний и умений, стимулировать и поддерживать проявление интереса к окружающему миру.

1.3. Педагогические условия формирования экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдений за живой природой

Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

При оформлении уголков природы воспитателю важно учитывать: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13

п. 6.11. не допускают размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях, здесь помещают только растения.

п. 7.5. Не рекомендуется размещать цветы в горшках на подоконниках в групповых и спальнях помещениях.

Оформление уголка природы в групповой комнате требует от воспитателя знаний программы и методики ознакомления детей с природой, а также эстетического вкуса. Кроме того, он должен сам любить природу,

бережно относиться к комнатным растениям. Но, не наличие уголка в группе сделает процесс ознакомления воспитанников с природой эффективным, а организация деятельности по его наполнению и использованию в ходе воспитательно - образовательной работы.

Требования при организации в ДОУ уголков природы:

уголок природы должен быть ярким и красочным;

стеллажи, полки обязательно закреплены;

календарь природы в каждой возрастной группе;

недопустимы ядовитые растения, они должны быть безопасны для детей;

цветы располагаются на уровне глаз ребенка;

оборудование для ухода за растениями (палочки для рыхления, губки, тряпочки) располагается в контейнерах с закрывающимися крышками;

природный материал должен размещаться в контейнерах в достаточном количестве;

оборудование для опытов, исследований должно быть безопасным.

Развивающая предметно – пространственная среда, ориентированная на развитие активности ребенка по освоению экологических знаний, нравственно-ценностного отношения к природе, обогащение опыта экологической деятельности является педагогическим условием формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста.

Создавая предметно-развивающую среду в ДОУ необходимо помнить, что она должна создавать условия для:

познавательно-речевого развития ребенка (создание условий для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и не живой природы, усиление интереса к явлениям природы);

формирования нравственных качеств ребенка, экологически грамотного поведения детей;

эколого-эстетического воспитания (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира);

оздоровление ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьера, игрушек, грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

экологизации различных видов деятельности (условия для самостоятельных игр с природным материалом, театрализация и т. п.).

Для реализации выдвинутой гипотезы нами были сформулированы два организационно-педагогических условия, которые способствуют формированию экологической культуры детей. Перейдем к рассмотрению этих условий:

– развивающая предметно-пространственная среда пополняется объектами живой природы;

– создан и внедрен в образовательный процесс «Музей дерева».

Для первого условия нами был разработан огород на окне «Овощной ящичек», благодаря которому дети смогли принять участие в посадке лука и гороха, усвоить новые знания по посадке семян в землю и уходу за ними.

С детьми были проведены беседы на тему «Овощи», «Рост овощей и уход за ними».

Музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной,

Рыжовой Н.А., Логиновой А.И.). Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями».

Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Принципы музейной педагогики

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы:

Наглядность.

Доступность.

Динамичность.

Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).

Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).

Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.

Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев.

Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.

Принципы создания мини-музея:

Принцип интеграции – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.

Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.).

Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок- ребенок».

Принцип культуросообразности – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.

Принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.

Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

Принцип регионального компонента – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Для второго условия нами был разработан музей «Чудо-дерево», который включает в себя поделки из разных видов деревьев, различные предметы русского быта, а также современности.

С детьми было проведено знакомство с музеем, проводились беседы на тему: «Что можно сделать из дерева?»; «Как вести себя в музее»; «Зачем нужны деревья?». В дополнении к данному педагогическому условию нами был разработан лэпбук «Деревья», которые помогает закреплять знания о деревьях, их особенностях.

Выводы по первой главе

Экологическая культура является результатом целенаправленного и высокоорганизованного процесса экологического воспитания детей дошкольного возраста. Этот процесс направлен на формирование у дошкольников знаний, умений, навыков и взглядов, которые обеспечивают воспитание соответственного отношения к окружающей среде во всех видах их деятельности.

В процессе общения с природой в форме игры у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу.

ГЛАВА 2. Практическое описание «опытно-поисковая работа»

2.1. Изучение уровня сформированности экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста в МАДОУ «ДС №450 г. Челябинска» (структурное подразделение)

Цель и задачи опытно-поисковой работы по формированию экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой.

Основная цель опытно-поисковой работы: формирование личности ребенка дошкольного возраста, ориентированной на экологическую культуру, в процессе наблюдения за живой природой.

Основные задачи исследования:

1. Определить этапы исследования, подобрать группы детей.
2. Определить диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста
3. Определить уровни сформированности дошкольника (высокий, средний, низкий)

Участники исследования: воспитанники ДОУ, педагогическое сообщество.

Эмпирическая часть исследования проведена в форме опытно-экспериментальной работы на базе МАДОУ «ДС № 450 г. Челябинска»

Для проведения исследования нами были подобраны группы детей среднего возраста в количестве 30 человек (15 детей в экспериментальной и 15 детей в контрольной группе) одинакового возраста, с одинаковой образовательной программой обучения «Детство».

1 этап исследования: констатирующий этап. На данном этапе нами был определен диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста.

2 этап исследования: формирующий этап, который включает в себя: внедрение различных форм и методов формирования, экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой. Систематическая образовательная деятельность по формированию экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой.

Таблица 1. Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста (Начальный этап, экспериментальная группа)

Наименования вопросов	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9	Ребенок 10	Ребенок 11	Ребенок 12	Ребенок 13	Ребенок 14	Ребенок 15
1. Как ты догадался, что все это живое?	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	3	1	1
2. Почему ты считаешь, что (объект) живой?	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
3. Что нужно (объект) для хорошей жизни?	2	3	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1
4. Без чего он не может прожить?	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1
5. Показ частей растения	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6. Показ стадий роста растения	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
7. Как поступил мальчик (девочка)? Почему?	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	3	1
8. Как бы ты поступил на его (ее) месте?	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1
9. Какие добрые дела	2	1	3	3	1	2	2	1	1	1	3	1	1	2	1

ты делал для растений?															
10. Какое это время года?	3	3	2	1	3	1	2	1	3	2	1	1	1	1	2
11. Почему деревья так выглядят?	2	2	1	1	2	2	3	2	1	2	1	2	2	1	3
Результаты	1,8	1,7	1,4	1,3	1,7	1,3	1,8	1,2	1,4	1,1	1,1	1,3	1,4	1,5	1,2

Таблица 2. Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста (Начальный этап, контрольная группа)

Наименования вопросов	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9	Ребенок 10	Ребенок 11	Ребенок 12	Ребенок 13	Ребенок 14	Ребенок 15
1. Как ты догадался, что все это живое?	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2
2. Почему ты считаешь, что (объект) живой?	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2
3. Что нужно (объект) для хорошей жизни?	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1
4. Без чего он не может прожить?	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	3	1	2	2	1
5. Показ частей растения	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	3	1	2
6. Показ стадий роста растения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
7. Как поступил мальчик (девочка)? Почему?	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2
8. Как бы ты поступил на его (ее) месте?	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
9. Какие добрые дела ты делал для растений?	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2
10. Какое это время года?	2	1	2	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2

11. Почему деревья так выглядят?	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2
Результаты	1,5	1,1	1,2	1,3	1,7	1,1	1,3	1,4	1,4	1,2	1,2	1,3	1,7	1,3	1,8

В результате анализа научно-исследовательской литературы, выделения показателей сформированности уровня экологических представлений детей дошкольного возраста, были определены уровни: оптимальный: 2,4-3 (высокий), 1,7-2,3 допустимый (средний); 1-1,6 недопустимый (низкий).

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали недостаточный, низкий уровень сформированности экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой.

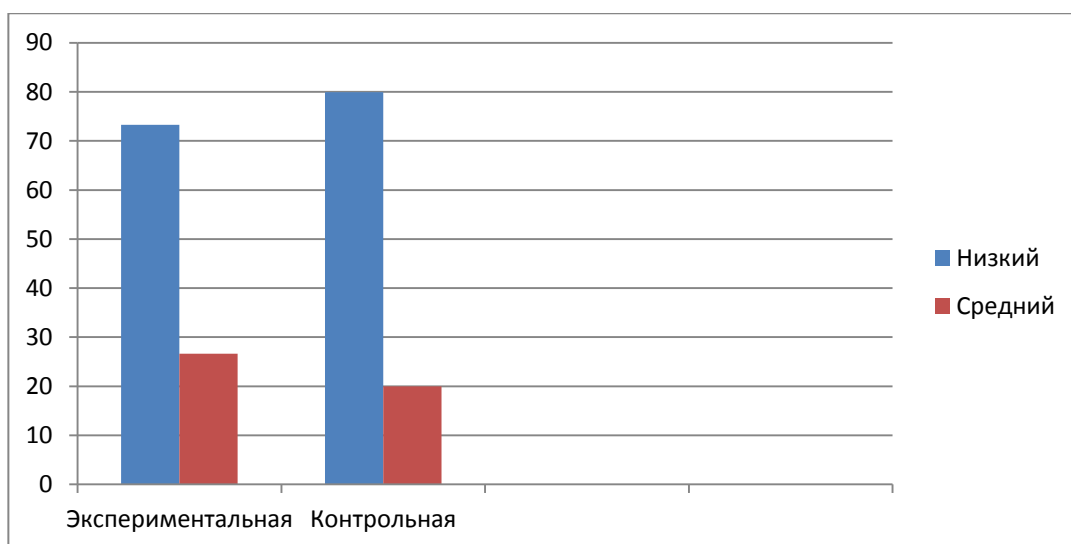
Констатация данных основывается на методе диагностики «Диагностический инструментарий по выявлению уровню сформированности экологических представлений у детей дошкольного возраста», авторов С.Н. Николаевой, Л.В. Маневцовой.

а так же наблюдений, бесед с детьми, в проблемных ситуациях, игровых заданиях, анализе продуктов детской деятельности.

Таблица 3 – Результаты констатирующего (начального этапа) эксперимента (в % соотношении) в экспериментальной и контрольной группах.

Группа	Количество детей	Уровни сформированности экологической культуры детей среднего дошкольного возраста		
		Высокий	Средний	Низкий
Эксперимент.	15	0	4 (26,64%)	11 (73,26%)
Контрольная	15	0	3 (19,98%)	12 (79,92%)

Для большей наглядности представим данные результаты на гистограмме (*Рис.1*)



Проведенное нами исследование на констатирующем этапе опытно-поисковой работы выявило низкий уровень сформированности экологических представлений детей в обеих группах. Дошкольники, показавшие низкий уровень сформированности экологических представлений составляют более 70%, это дети, отличающиеся **недостаточными** знаниями.

Средний уровень сформированности экологических представлений у 26% дошкольников. Такие дети имеют элементарные представления о

Частично присваивают переданный опыт, но при переносе его в самостоятельную собственную деятельность испытывают затруднения.

Высокий уровень сформированности экологических представлений не выявлен ни у одного дошкольника.

2.2. Реализация педагогических условий формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе организации наблюдений за живой природой

Формирование экологической культуры детей среднего дошкольного возраста, будет способствовать совместная деятельность педагога и ребенка по созданию огорода на окне «Овощной ящичек».

Он включает в себя:

Деревянный ящик, обклеенный разными цветными полосками;

Емкости для посадки лука, гороха;

Домик из картона с колодцем;

Пластиковые и деревянные фигурки деревьев, кустарников;

Загон с домашними животными;

Будку с собакой;

На оконном стекле расположены: солнце с тучками и имитацией дождя.

Данный огород на окне будет способствовать формированию у детей экологической культуры, знаний о росте и потребности растений, умению наблюдать и ухаживать за огородными посадками, воспитанию бережного и заботливого отношения к растениям.

Созданы условия для познавательного развития детей через проектно – исследовательскую деятельность и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности.

Дети самостоятельно сажают в землю лук и горох, ухаживают за овощами, делятся впечатлениями.

Музей «Чудо дерево» с коллекцией поделок из разных видов деревьев, включает в себя:

Спилы деревьев (береза, сосна). Будут способствовать развитию представлений о дереве, какое оно внутри.

Семена деревьев. Способствуют развитию представлению о том, как появляются деревья.

Гербарий листьев деревьев. Нужен для знакомства дошкольников с видами листьев, изготовления поделок.

Пирамидки деревянные. Знакомят детей с игрушками русского народного быта.

Веер. Знакомство детей с предметами русского быта.

Подставка под горячее. Развивает у детей представления о предметах быта.

Ваза (хохлома) Развивает у детей представления о предметах быта, можно наглядно показать и познакомить ребенка с хохломской росписью.

Игрушки-свистульки (деревянные) Знакомство детей с игрушками русского народного быта.

Кухонные приборы: толкушка, вилка. Предназначены для знакомства с посудой, развития представлений об ее использовании.

Ложки (3 шт., хохлома) Предназначены для знакомства с посудой, развития представлений об ее использовании. Есть возможность познакомить с росписью «Хохлома».

Матрешка (2 шт.) Знакомство детей с игрушками русского народного быта.

Цветные карандаши. Предназначены для знакомства детей с предметами рисования, видах карандашей, их использования.

Линейка. Помогает развитию представлений о линейке, как о предмете для измерения.

Опилки и щепки. Могут использоваться для создания поделок, рассматривания так называемых «отходов» дерева.

Корзиночка с овощами и фруктами (деревянная). Развивает у дошкольников представления о предметах русского быта, закрепляет знания об овощах и фруктах.

Доска разделочная (2 шт). Предназначены для знакомства с посудой, развития представлений об ее использовании.

Катушки из под ниток. Знакомство детей с нитками, представления об их использовании. Развивает у дошкольников представления о предметах русского быта

Палочки для суши. Дают первоначальные знания о столовых приборах разных стран.

Расческа. Знакомство детей с предметами русского быта, закрепление навыков КГН.

Балалайка. Развивает представления о русских народных музыкальных инструментах.

Игрушка-змейка. Знакомство детей с игрушками русского народного быта.

Грибочки (деревянные). Знакомство детей с игрушками русского народного быта, как декора.

Кубики из серии «Томик» Знакомство детей с игрушками, развитие представления о форме.

Данный мини-музей будет способствовать проведению наблюдений, бесед по экологическому образованию, т.к. тесно связан с деревьями, что способствует подробному знакомству с деревом и предметами из него.

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, представлений о русском быте, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных, игровых навыков.

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате. Например, коллекции листьев и семян деревьев (гербарий) располагаются на средней полке стенки, поэтому всегда доступны для детских игр и творчества. На нижней полке представлена детская литература, подборки картинок о деревьях, деревянных изделиях.

«Спилы и семена», «Деревянная посуда», «Деревянные игрушки».

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для изготовления поделок игр, для ручного труда и изодейтельности. Экспонаты могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в

образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

«Библиотека»

Здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения о деревьях, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

«Игротека»

Игры и атрибуты для игр расположены на низкой полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Коллекцию музея можно пополнить деревянными тарелками, деревянными игрушками, шкатулкой с резьбой, современными игрушками из дерева, игрушками ручной работы, деревянной мини-удочкой.

Дети поработали в музее дерева, подробно познакомились с русским бытом, различными предметами из деревьев.

В заключении была проведена художественно-эстетическая деятельность, аппликация и изобразительная деятельность.

Лэпбук, включает в себя следующие разделы:

1. Крупное изображение дерева, где дети знакомятся с его строением.
2. Показ роста дерева из семечка.
3. Конвертик "Деревья нашего края" знакомит детей с видами деревьев нашей местности.
4. Изображения хвойных и лиственных деревьев. Дети могут видеть их характерные отличия.
5. В конвертике "ромашка" показано, какую пользу приносят деревья человеку.

6. В конвертике "Сложи дерево" имеются разрезные картинки деревьев. Собирая их, у детей развиваются моторика, логическое мышление, дети лучше запоминают характерные особенности деревьев.

7. Изображения дерева, как оно выглядит в разное время года.

8. Игра "С какого дерева листок" помогает детям закрепить знания о названиях деревьев. Учит отличать деревья друг от друга. Учит определять по форме листьев, с какого он дерева.

9. Конвертик "Раскраски" помогает закрепить знания о форме листьев, строении дерева и отличительных чертах каждого дерева.

10. Картинки о пользе деревьев для животных: "Кому нужны деревья?"

11. Последний конверт знакомит детей со стихами о деревьях.

2.3. Методические рекомендации для родителей

Цель работы ДОУ с семьей – создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями: работать в тесном контакте с семьями воспитанников, активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности ребенка – сотрудничество, содействие, партнерство.

Установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка, повышению правовой и психолого-педагогической культуры родителей, созданию единого образовательного пространства для дошкольника в семье и детском саду, выработке согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его

самобытности, дарования, индивидуального темпа продвижения, возрастных особенностей.

Родителям это необходимо, для того, чтобы научиться понимать ребенка.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель.

Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Технология проектной деятельности не является принципиально новой в мировой педагогике. Метод проектов широко используется в работе ДОО. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями.

Проектная деятельность - это тот вид педагогической работы, который будет востребован в связи с реализацией федеральных государственных стандартов (ФГОС) в практику работы дошкольных образовательных учреждений.

Огромную роль в экологическом воспитании детей играет практическая, исследовательская деятельность в домашних условиях.

В ходе беседы с детьми выяснилось, что все знают: лук полезен, его надо есть, чтобы не болеть. Но не все дети знают, как именно растет лук, какие условия необходимы для его роста.

Исходя из этого, мы решили провести исследование по выращиванию лука на подоконнике в благоприятных и неблагоприятных условиях и разработали проект, который предназначен для детей и их родителей.

По итогам проектам у детей будут формироваться:

бережное отношение к растительному миру;

уважительное отношение к труду;

знания о пользе лука, где и в каких целях его используют;
создание дневника наблюдений для фиксации наблюдений за ростом лука на подоконнике;
дети получают необходимые знания об условиях необходимых для роста лука.

Выводы по второй главе

Работа проводится в три этапа: подготовительный, опытно-поисковый, аналитический. Анализ результатов констатирующего основных компонентов экологической культуры, определяющий характер отношения средних дошкольников к природе.

Результаты исследования доказывают необходимость проведения формирующего этапа при соблюдении комплекса педагогических условий, которые будут способствовать решению проблемы эффективности формирования экологической культуры у средних дошкольников в условиях ДОО.

Результаты, полученные с помощью создания музея «Чудо - дерева», огорода и лэпбука, позволили нам сделать вывод о том, что по окончании эксперимента произошли существенные изменения в уровне развития экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста в экспериментальной группе.

Полученные результаты опытно-поисковой работы подтверждают развития экологической культуры у дошкольников в условиях ДОО.

Таким образом, эмпирически подтверждена возможность успешного развития экологической культуры у дошкольников в условиях ДОО.

В процессе проведенного формирующего эксперимента расширяется ориентация детей в окружающей среде, формируются познавательные способности, воспитывается соответствующее отношения к природе.

Заключение

В заключении проведенного нами исследования, мы попытались сформулировать следующие выводы. Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за живой природой, дал возможность установить, что эта проблема является актуальной в педагогической теории и практике и требует дальнейшего теоретического исследования.

Следовательно, организация наблюдения за объектами живой природы наиболее эффективно повышает уровень экологической культуры, как дошкольника среднего возраста, так и группы в целом, о чем свидетельствуют проведенные нами эксперименты. Изучение методической литературы помогло нам составить наиболее эффективные мероприятия по наблюдению за объектами живой природы.

Следовательно, в ходе работы, нами были достигнуты поставленные цели и задачи, гипотеза подтверждена.

Конечным результатом должно быть не только овладение ребенком определенными знаниями, умениями и навыками, а также развитие эмоциональной отзывчивости и умение беречь и любить природу.

Список использованных источников

1. Балащенко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. 2002. № 5. С. 80-82.
2. Богданец Т. Экологические знания - первое представление о мире. // Дошкольное воспитание. 2003. №12. С. 52-58.
3. Брендюрева В. Е., Борисова С. И. Любим и бережем природу // Ребенок в детском саду. 2007. № 4. С. 46-48.
4. Бродский А. К. Общая экология: учебник. — 5-е изд. — М., 2010. — С. 22
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
6. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников. // Дошкольная педагогика. 2006. № 3. С. 23-27.
7. Гончаров Е. В. Воспитание детей средствами природы в истории педагогической мысли. Екатеринбург : УрГПУ, 2001. С. 100 .
8. Грехова Л. И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. М. : Сервис школа, 2003. 286 с.
9. Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию (средняя, старшая, подготовительная группы). М. : Вако, 2010. 240 с.
10. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду // Дошкольное воспитание. 2003. №12. С. 17-21.
11. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психологические особенности развития дошкольников. М. : Эксмо, 2009. 176 с.
12. Егоренко Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. М. : Аркти, 2001. 128 с.

13. Зверев А.Т. Экология: наблюдаем и изучаем. М. : Оникс 21 век, 2006. 48 с.
14. Зенина Т. С. Наблюдаем, познаем, любим // Дошкольное воспитание. 2003. №7. С. 31-34.
15. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. 2005. №7. С. 70-73.
16. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М. : ТЦ Сфера, 2008. 56 с.
17. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М. : ТЦ Сфера, 2008. 240 с.
18. Иванова Г., Курашова В. Об организации работы по экологическому воспитанию // Дошкольное воспитание. 2002. №7. С. 16-19.
19. Йозова О. Наглядные пособия в экологическом воспитании // Дошкольное воспитание. 2005. № 5. С. 70-73.
20. Киселев Г.М. Теория и методика экологического образования дошкольников. Шадринск. : Исеть, 2005. 128 с.
21. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. М. : Аркти, 2005. 246 с.
22. Кирикэ Г. В. Ребенок и природа // Дошкольное воспитание. 1993. №3 С. 3-9.
23. Лаврентьева Н. Г. Экологическое воспитание дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Чита : ЗабГПУ, 2002. 168 с.
24. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. СПб. : Детство-пресс, 2003. 319 с.
25. «Мы»- Программа экологического образования детей Н.Н. Кондратьева и др. М. : Детство-пресс, 2003. 240 с.

26. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / 2-е изд., испр. М.: Академия, 2005. С. 336
27. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. М. : Мозайка-Синтез, 2003. 119 с.
28. Павлова Л. Ю. Игры как средство эколого-эстетического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004. №7. С.60-64.
29. Павлова Л. Ю. Работа с дошкольниками в уголке природы. // Ребенок в детском саду. 2005. №5. С.65-70.
30. Павлова Л. Ю. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. // Дополнительное образование. 2005. № 2. С.18-20.
31. Психология. Полный энциклопедический справочник / Сост.и общ. ред. Б. Мещерякова, В.Зинченко. М. : СПб.,2007. 896 с.
32. Рыжова Н. А. «Наш дом – природа» Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2003.№5. С. 26-34.
33. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. М. : Академия, 2006. 316 с.
34. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада . М. : Мозаика-Синтез, 2012. 96 с.
35. Соломенникова О. А. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004. № 7. С. 21-27.
36. Трохина Г. Г. Наблюдение на прогулке // Воспитатель. 2007. №1. С. 41-43.
37. Трунова, М. «Секреты музейной педагогики: из опыта работы» Журнал «Дошкольное воспитание.» - 2006. - N 4. - С. 38-42.
38. Хацкевич Ю.Г. Живой уголок в детском саду. М. : АСТ, 2001. 144 с.
39. ЧердымоваЕ.И.Инновационные технологии в формировании экологического сознания у дошкольников // Психология. 2010. №3. С.165-167.

40. Чумалова, Т. «Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени» «Журнал «Дошкольное воспитание.» - 2008. - N 3. - С. 58-63.

41. Шпотова Т.В. Цвет Природы: пособие для воспитателей и родителей по формированию основ экологической культуры у детей пятилетнего возраста. М.: Просвещение, 2005. 151 с.

Приложение 1

Карта наблюдения за луком

<i>Дата</i>	<i>Измерение</i>

Приложение 2

Карта наблюдения за горохом

<i>Дата</i>	<i>Измерение</i>

Анкета для родителей

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Есть ли у вас огород, дача?
2. Есть ли у ребенка своя грядка, клумба?
3. Выращиваете ли Вы что-нибудь из овощей зимой на окошке?
4. Привлекаете ли Вы ребенка к совместной деятельности по выращиванию овощей в огороде? Если нет, то почему?
5. Считаете ли Вы полезной такой вид трудовой деятельности для своего ребенка?
6. Какие приемы Вы используете, чтобы заинтересовать ребенка в оказании помощи?

Проект

Проект «Лук от семи недуг»

Вид проекта, сроки: познавательно-исследовательский, краткосрочный.

Основные исполнители проекта: дети, родители.

Актуальность

В настоящее время проектная деятельность – одна из эффективных форм воспитательно – образовательной работы с детьми в ДООУ. Огромную роль в экологическом воспитании детей играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях.

В ходе беседы с детьми выяснилось, что все знают: лук полезен, его надо есть, чтобы не болеть. Но не все дети знают, как именно растет лук, какие условия необходимы для его роста.

Исходя из этого, мы решили провести исследование по выращиванию лука на подоконнике в благоприятных и неблагоприятных условиях и разработали данный проект, который предназначен для детей и их родителей.

Цель проекта: Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию репчатого лука на перо в комнатных условиях, узнать о его пользе, заинтересовать этапами проведения опыта.

Задачи

- закрепление представлений о луке, особенностях внешнего строения, находить «донце» с корнями и верхушку;
- формирование представления об основных условиях, которые необходимы для роста лука (вода, земля, свет, тепло);
- выработка навыков посадки лука на землю и в стакан с водой;
- выявление, сравнение изменений и различий, которые произошли с луковицами во время его роста.
- вызвать интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.

Ожидаемые результаты

- У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру;
- Формирование у дошкольников уважительного отношения к труду;
- С помощью опытнической работы дети получают необходимые знания об условиях необходимых для роста лука.
- Формирование знаний о пользе лука, где и в каких целях его используют;
- Создание дневника наблюдений для фиксации наблюдений за ростом лука на подоконнике.

I этап – предварительный:

Рекомендация для родителей: «Огород на подоконнике»

В наше время самое интересное чудо для детей в зимнее время - это создание огорода на подоконнике. Многие родители, имеющие свои огороды (дачи, не подозревают, что зеленое царство начнет вызывать огромный интерес ребенка, если взрослые научат наблюдать за растениями, видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет).

Только с помощью взрослых дошкольник может понять, что жизнь растения зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы, научится отличать здоровое и сильное растение от слабого, хилого, требующего «лечения». Научившись понимать состояние растений, ребенок будет сочувствовать и ухаживать.

Таким образом, решаются задачи познавательного-исследовательского, социально-личностного, эстетического развития ребенка.

Маленькие дети любят действовать. Мир вокруг себя они познают практически, а свои действия с наблюдениями за результатами.

Практической деятельностью является непосредственное участие детей в ходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность.

А это очень важные качества для обучения ребенка в школе.

Однако проблема состоит в том, что дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательной-исследовательской деятельности недостаточно развит.

Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создали условия для поисково-исследовательской деятельности детей.

Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в зимне-весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого «огород на окне».

Огород на окне в домашних условиях способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, это помогает лучше познать растительную жизнь.

Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

Очень важно, чтобы дети активно участвовали в посадке и последующем уходе за растениями. Огород на подоконнике, прежде всего, должен помогать в развитии детей. Поэтому для детей раннего возраста целесообразно высаживать более крупные семена.

Рекомендуем родителям выращивать растения разными способами, создавая для них разные условия:

для одной — тепло, воду, свет;

для второй — тепло, воду, темноту;

для третьей — холод, воду, свет.

Организуя такой опыт и проводя с детьми регулярные еженедельные наблюдения за прорастанием лука, с последующим фиксированием результатов с помощью рисунков в календаре, родители достигают многого — на конкретном примере убеждают детей в значимости отдельных факторов внешней среды для роста и развития растений.

Все, что прорастет, нужно использовать как витаминную добавку к обеду. Родителям вместе с детьми рекомендуется вести дневник наблюдений, в котором фиксировать изменение роста растений.

Следует помнить, что трудовая деятельность для дошкольника ещё не основная. Взрослые лишь приобщают его к посильному соучастию в семейном труде.

В дошкольном возрасте труд-это, прежде всего средство воспитания таких важных качеств, как ответственность за выполнение поручения, за получаемый результат, обязанность, целеустремлённость.

Уход за растениями чрезвычайно важен и имеет гуманистический смысл: от него зависит жизнь и состояние живых существ.

Такая работа развивает наблюдательность, приучает внимательно всматриваться в окружающую природу, устанавливать последовательность и связь явлений, их причины.

Выращивая, ухаживая за растениями, дети наблюдают за тем, какие из них растут быстрее, сравнивают форму и цвет листьев, определяют условия, необходимые для роста и развития растений, поэтому это ещё и великолепный познавательный материал.

В идеале создание в домашних условиях «Огорода на окне» позволит родителям всесторонне развивать своего ребёнка.

Эта совместная деятельность даст возможность сблизиться с ребёнком, увлечь совместной работой и в то же самое время проникнуть в детский мир, увидеть своего ребёнка другими глазами, узнать насколько, мир ребёнка разнообразен и велик, а сам ребёнок талантлив.

II этап – основной:

Знакомство с художественным произведением: Дж. Родари «Чиполлино».

Чтение сказки «Луковая семья» Познакомить детей с видами и свойствами лука. Чтение экологической сказки «Три брата»;

Отгадывание загадок, чтение стихов, пословиц о луке. Заучивание пословицы «Лук от семи недуг»

Зарисовать в мнемотаблицу вместе с детьми пословицу или загадку о луке.

Подобрать и зарисовать алгоритм приготовления блюд с луком.

Изготовление модели «Огород на подоконнике»

Создание дневника наблюдений и мнемотаблицы по посадке лука в землю. Внести контейнер, репчатый лук, землю, лейку с водой, дневники наблюдений.

Опытно-экспериментальная деятельность «Посадим лук». Опыт «Почему растения растут?». Наблюдение за ростом лука при благоприятных условиях; Наблюдение за ростом лука при неблагоприятных условиях;

Опытно-экспериментальная деятельность: посадка репчатого лука на перо в комнатных условиях в воде без земли. Наблюдение «Растут ли наши луковицы».

Отмечать изменения в дневниках наблюдений. Рассматривание репчатого лука и луковых перьев через лупу.

Аппликация «Ай да лучок!»

III этап – заключительный:

Создание «Книги рецептов блюд с луком».

Сделали фотовыставку «Как мы выращивали лук».

Реализация данного проекта научила наших детей сравнивать, анализировать, делать выводы. Дети приобрели ещё один опыт исследовательской деятельности.

В процессе работы над проектом дошкольники рассматривали рост лука в благоприятных условиях и неблагоприятных. Узнали где ещё кроме супа и салата можно использовать зеленый лук. Сам процесс и результат проекта принес детям удовлетворение и радость.