

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «ЮУРГГПУ»)

Н.И. Бурова

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Методические рекомендации

Челябинск, 2020

УДК 371.9 (07) : 372
ББК74.52я7 : 74. 105
Б 91

Бурова, Н.И. Развитие коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста : методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / автор-составитель Н.И. Бурова. – Челябинск : Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2020. – 49 с.

ISBN 978-5-93162-367-2

Наличие нарушения слуха и его последствия требуют целенаправленного педагогического воздействия через включение детей в обучающую и игровую деятельность, в доступные области бытовой и индивидуальной деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей.

В данных методических рекомендациях обобщаются и систематизируются сведения о проблеме формирования у слабослышащих дошкольников социально значимого опыта поведения, умений общения с окружающими людьми.

Рекомендации адресованы воспитателям, работающим с детьми с нарушениями слуха, студентам бакалавриата и магистратуры, а также всем, кто интересуется вопросами специального образования.

Рецензенты:

Л.А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой специальной педагогики, психологии
и предметных методик ЮУрГГПУ

Е.В. Резникова канд. пед. наук, доцент кафедры
специальной педагогики, психологии и предметных методик
ЮУрГГПУ

ISBN 978-5-93162-367-2

© Бурова Н.И., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Особенности развития коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста	6
Организация работы по развитию Коммуникативных умений у слабослышащих детей Старшего дошкольного возраста	12
<i>Библиографический список</i>	17
<i>Приложение</i>	18

Введение

Умение вступать в контакты с другими людьми, устанавливать с ними взаимоотношения во многом определяют будущий социальный статус ребенка в современном обществе. Коммуникативные умения – одни из ключевых умений выпускника дошкольного образовательного учреждения, что обусловлено ведущей ролью коммуникации в современном информационном обществе и жизни отдельного человека. Коммуникативные умения являются базовыми для других видов деятельности, сопровождают их и одновременно служат условием успешной социализации.

Нарушение слуха у ребенка негативно отражается, прежде всего, на его психическом развитии, ограничивая возможности познания окружающего мира, затормаживая процесс овладения знаниями, умениями.

У слабослышащих детей снижена потребность в общении, как с взрослыми, так и со сверстниками, так как скудный словарный запас, аграмматизмы, трудности развития связного речевого высказывания затрудняют формирование основных функций речи: коммуникативной, познавательной, регулирующей и обобщающей.

Формирование коммуникативных умений у слабослышащих дошкольников происходит в процессе общения в коллективе, с семьей, со сверстниками и т.д.

Одним из механизмов социализации П.А. Янн рассматривает интеграцию слабослышащих детей в общество слышащих. П.А. Янн утверждает, что основная цель межличностно-коммуникативного метода заключается в формировании коммуникативной компетенции, с помощью которой общение в житейских ситуациях (в магазине, на вокзале, на почте и в уч-

реждениях) станет доступным для слабослышащего и понятным для окружающих.

Работа по усвоению слабослышащими детьми социально значимого опыта поведения, умений общения с окружающими людьми осуществляется в условиях целенаправленного педагогического воздействия через включение детей в обучающую и игровую деятельность, в доступные области бытовой и индивидуальной деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей дошкольного возраста.

Особенности развития коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Развитие коммуникативных умений имеет большое значение для социально-психологического развития детей, поскольку умение налаживать контакты с другими способствует облегчению процесса адаптации к школьной жизни, к новым социальным условиям.

Умение строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми является важным компонентом волевой готовности к школьному обучению.

Первая форма социального общения между детьми – это контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того, как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных умений и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности, уважения к товарищам, готовности проявить сочувствие, уверенности в себе, предпосылок произвольного поведения и самоконтроля.

Для детей с нарушением слуха в силу специфичности их дефекта, характерны трудности понимания окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, трудности в обучении правильной коммуникации из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития. У детей с нарушенным сенсорным развитием возникают проблемы с установлением дружеских отношений с другими детьми вследствие ограниченной способности понимания того, что вы-

ражают другие дети, особенно во время игр и социальной деятельности, для которых требуются выносливость и соблюдение формальных правил. Эти дети демонстрируют меньшую эмоциональность, чем обычные. Позднее наступает и период формирования образа «Я», в раннем и дошкольном возрасте дети имеют задержки и отклонения в развитии внутренней речи. Внутренняя речь отражает возникновение осознания себя и других (через использование таких слов, как «сердитый» и «радостный») и играет ключевую роль в регуляции социальных отношений.

Для слабослышащих детей характерны слабо развитый контроль над своими эмоциями; слабое осознание своих чувств и чувств других людей; низкий уровень развития эмпатии (умения сопереживать); ограниченность используемых средств общения.

Большое значение для дальнейшего развития детей имеют проблемы нарушения в сфере общения ребенка со сверстниками, сложности адаптации в группе сверстников. Эти нарушения могут выражаться в том, что ребенок не может адекватно общаться с детьми: боится и избегает контактов с ними, не может установить соответствующих отношений, не усваивает навыки общения. Многие дети предпочитают игры с воспитателем или в одиночку. Могут отмечаться сложности, связанные с включением в общую деятельность: невыполнение режимных моментов, нежелание включаться в занятия, упрямство и т.д. Как следствие данных проблем ребенок имеет большие сложности с адаптацией в детском учреждении, вхождении в детский коллектив. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, использует неадекватные средства общения (кусаются, кричит, отнимает игрушки и пр.) – он чувствует себя уязвленным, подавленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости и неуверенности в себе, замкнутости или, наоборот, агрессивности, конфликтности.

Основными условиями взаимодействия взрослых с детьми дошкольного возраста в период адаптации к дошкольному учреждению являются: создание эмоционального комфорта в

группе, развитие интереса и доверия к взрослым и сверстникам, стремления к сотрудничеству с ними.

Эмоциональный комфорт достигается через эмоциональный контакт с ребенком (взгляд глаза в глаза, улыбка, и т.п.), ласковое отношение, тактильный контакт (поглаживание, взятие на руки, объятие и т.п.).

Для слабослышащих детей взрослый остается главным инициатором общения дольше, чем в норме и основными направлениями в воспитании и обучении этих детей являются: формирование адекватных представлений о себе (о своем теле, своих чувствах и переживаниях); формирование адекватного взаимодействия и продуктивного общения ребенка со взрослыми; формирование потребности и коммуникативных умений со сверстниками и формирование межличностных отношений.

Ввиду ограниченного понимания детьми с нарушением слуха обращенной речи наряду с речевыми средствами общения взрослыми широко применяются мимические, пантомимические средства, взгляды, естественные жесты. Необходимо фиксировать внимание детей на взрослых и детях, побуждая рассматривать их, обращая внимание на их эмоциональное состояние (радость, огорчение, гнев), демонстрируя сочувствие, сопереживание детям или взрослым, показывая, как можно помочь, утешить, пожалеть, вместе порадоваться и т.п. В различных бытовых и игровых ситуациях взрослые выражают свои эмоции и чувства, как положительные – по поводу успехов ребенка, так и отрицательные, связанные с его действиями или поведением. Важно использовать положительную оценку действий ребенка в присутствии других детей, выражая ее не только устно, но и с помощью мимики, жестов, по поводу старания на занятиях, действий детей по отношению друг к другу и т.п.

Неудовольствие можно и нужно выражать по поводу того, что нельзя делать: драться, обижать детей, разбрасывать еду и пр. В то же время нельзя негативно оценивать неумение ребенка выполнить какое-либо задание, которое может быть просто недоступно ему в силу особенностей уровня его развития. Поддержка инициативы ребенка, признание его достижений и малейших успехов развивают личностные качества детей, способ-

ствуют формированию активности, самостоятельности, познавательных интересов.

Ребенок с нарушениями слуха попадает в систему специфических межличностных отношений, что порождает у него чувство неуверенности, вызывает «ожидание неуспеха». Это может вызвать искажение процесса формирования «образа Я», то есть уже в этом возрасте привести к отклонениям в развитии личности (в ряде случаев скрытый стресс может выливаться в агрессивные вспышки и немотивированное поведение). Но именно в младшем школьном возрасте происходит, по словам А.Н. Леонтьева, фактическое складывание личности человека.

У глухих и слабослышащих детей имеются трудности формирования коммуникативных умений. Вследствие их несовершенства не в полной мере обеспечивается развитие общения и, следовательно, возможны затруднения в развитии речемышлительной и познавательной деятельности. Большинство глухих и слабослышащих детей с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной.

У детей с нарушениями слуха наряду с речевыми трудностями отмечается крайне низкий уровень вербальной коммуникативной активности в общении. У таких детей имеются затруднения в понимании обращенной речи, вследствие чего процесс их ознакомления с окружающим предметным миром оказывается обедненным, поверхностным [18].

К старшему дошкольному возрасту усиливается интерес детей к общению со сверстниками. В группе могут выделяться лидеры, которым подражают другие дети, слушаются их, предпочитают с ними играть. Однако нередко в группе бывают дети, с которыми не дружат, демонстрируя равнодушие или негативное отношение, отвергая их, не принимая в игры или дразня. Естественно, что такое отношение сверстников негативно сказывается на эмоциональном состоянии и личностном развитии этих детей. Особенности речевого развития детей явно препятствуют осуществлению полноценного общения, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь),

особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Поэтому задача педагогов – помочь детям найти друзей, помогая остальным увидеть их положительные качества, поддерживая сотрудничество детей в совместной деятельности. В сложных случаях необходима целенаправленная совместная работа психолога с группой детей, педагогов, родителей, направленная на коррекцию возникшей проблемы в межличностных взаимодействиях. Большое влияние на отношение ребенка к другим детям, его эмоциональное благополучие и взаимоотношение детей в группе имеет оценка педагогами поведения и поступков детей. В особой поддержке нуждаются дети, с которыми не дружат другие: застенчивые, робкие или агрессивные, расторможенные, с трудностями в поведении. Этих детей необходимо дополнительно учить обращаться к другим детям, адекватно выражать свое желание играть вместе сначала элементарными жестами, затем по подражанию педагогу простым словом и только потом фразой.

Общение со слабослышащими детьми требует определенных навыков и умений со стороны взрослых. Позитивное и эффективное общение с проблемным ребенком возможно, если взрослый обладает следующими навыками «ненасильственного» общения: не оценивает негативно личность ребенка, а говорит о его нежелательных действиях; видит и отмечает в словах и действиях ребенка позитивный настрой и благие намерения; обладает навыками саморегуляции эмоционального состояния; не использует наказания в качестве основного метода воспитания, а использует убеждение и поощрение; использует приемы «активного» слушания и высказывания в форме «Я-сообщений».

Необходимо специально создавать пространство доброжелательного отношения к ребенку. Не только родственники, но и знакомые, ближайшие соседи по дому должны знать, что родители занимаются с ребенком, учат его говорить, слушать, понимать речь других. А если время от времени демонстрировать им успехи ребенка в накоплении слов, письме, чтении, рисовании, в изготовлении самоделок, танцах или освоении физических

упражнений, положительный эффект не замедлит сказаться. Важно, чтобы число приятелей у неслышащего дошкольника увеличивалось. Так ребенок с нарушениями слуха станет ближе и интереснее другим ребятам, потому что он многое умеет делать, придумывает интересные игры, объясняет, как в них играть. Нормальное поведение ребенка привлекает к нему не только взрослых, но и у детей, вызывает симпатии и желание "дружить" – по крайней мере, играть. Речь при этом отступает на второй план, но в ходе игры становится абсолютно понятно, что ребенок с нарушенным слухом говорит (даже если он не владеет речью в совершенстве). Стена непонимания разрушается, общение становится свободным и естественным.

Таким образом, содержание работы по специальному развитию коммуникативных умений слабослышащих дошкольников гораздо шире, нежели работа по развитию речи, так как включает гораздо больший круг проблем – от восприятия ребенком себя самого и «открытия» сверстника до овладения коммуникативными средствами.

Организация работы по развитию коммуникативных умений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Развитие коммуникативных умений слабослышащих детей является центральным звеном коррекционно-педагогической работы, которая направлена на преодоление тяжелых вторичных нарушений, обусловленных снижением слуха.

К основному способу формирования коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста можно отнести формирование речи, так как овладение коммуникативной деятельностью происходит путем усвоения языка, который функционирует в речи окружающих. В современной дидактической системе обучения языку слабослышащих детей по принципу формирования речевого общения предлагает следующие виды словесной речи: дактильная, устная и письменная [22].

Устная речь является наиболее употребительным и экономным способом речевой коммуникации в нашей жизни, поэтому так важно формирование ее у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Речь должна быть внятной, членораздельной, максимально приближаться к естественному звучанию нормально слышащих людей.

Отсутствие слышимой речи взрослых отрицательно воздействует на развитие способности общения слабослышащих детей. Дети с нарушенным слухом могут овладеть словесной речью только в условиях специального обучения с опорой на зрительное восприятие, подкрепленное речевыми двигательными ощущениями. Дети не имеют возможности воспринимать на слух интонацию и образцы речи, подражание которым, контролируемое слухом, определяет речевое развитие слышащего ребенка.

В речевом развитии детей с нарушениями слуха важным условием является создание слухо-речевой среды. Слухо-речевая среда является основным компонентом коммуникатив-

но-деятельностной системы обучения языку незлышащих детей. Ребенок должен постоянно пребывать в среде говорящих людей, не зависимо от состояния его собственной речи и возможностей понимания речи окружающих. Одним из требований к организации слухо-речевой среды является постоянное использование качественной звукоусиливающей аппаратуры, обеспечивающей более полное восприятие речи и звуков окружающего мира; формирование устной речи и общения.

Содержание занятий по развитию речи слабослышащих детей включает следующие направления работы.

Развитие языковой способности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, что предполагает формирование разнообразных речевых умений, однако оно всегда связано с речевой активностью ребенка, стремлением к использованию речи.

Особое значение при развитии языковой способности имеет формирование различных видов восприятия: слухового, зрительного, тактильно-вибрационного.

Особую роль выполняют игры, направленные на развитие зрительного внимания и восприятия, – как связанные с развитием сенсорных способностей, так и непосредственно связанные с восприятием речи. Первоначально это проявляется в формировании внимания к лицу говорящего человека, мимике, соотношению предметных и речевых действий.

Развитие языковой способности слабослышащих детей связано с подражанием предметным, игровым, речевым действиям. Детей специально учат подражать артикуляции сурдопедагога, произносить по подражанию лепетные и полные слова, организуя соответствующие игры. Уделяется внимание развитию навыков отраженного и сопряженно-отраженного говорения как основы для развития в дальнейшем самостоятельного говорения.

В работе со слабослышащими дошкольниками в качестве языковой способности выступает символизация, служащая переходом между предметом и словом. Используют различные типы символов, подкрепляющие и расширяющие значения слов. Например, картинки, пиктограммы, схемы, стрелки, планы, рисунки.

Особое внимание следует придавать таким средствам символизации, как использование воображаемых ситуаций, действия с воображаемыми предметами, воображаемое превращение, применение предметов-заместителей. Эти средства позволяют абстрагироваться от предметной отнесенности слова, сделать его значение более обобщенным, что имеет значение в процессе усвоения языковых средств.

Взаимосвязь форм речи в обучении языку слабослышащих детей дошкольного возраста определяется рядом факторов: возрастом ребенка, состоянием его слуха и исходного уровня речи, уровнем интеллектуального развития. Устная речь выступает как исходная и основная на всех этапах обучения, поскольку она используется в качестве основного средства общения и является основой для формирования других форм речи. Развитие устной речи предполагает формирование таких видов речевой деятельности, как слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение.

Однако устная речь не может выступать для слабослышащего ребенка как единственная форма речи вследствие многочисленных трудностей в ее восприятии и воспроизведении. Поэтому уже на первом году обучения детей учат глобальному восприятию слов, предъявляемых в печатном виде на табличках. Письменная форма речи, которая выступает в качестве вспомогательной в обучении слабослышащих детей, помогает более точно зафиксировать сказанное, готовит ребенка к последующему анализу слова.

В обучении слабослышащих на всех этапах их обучения устная речь остается ведущей, она применяется как основное средство обучения и общения. Письменная речь в силу трудностей в восприятии устной речи используется параллельно, подкрепляя устную речь со стороны точности восприятия и воспроизведения. Письменная речь связана с формированием нескольких видов речевой деятельности: глобального и аналитического чтения, собственного письма печатными буквами, работой с разрезной азбукой.

Важнейшим направлением является работа над значением слов и накопление речевого материала. Слова, предъявляемые в

разных темах, не используются изолированно, а включаются в различные типы фраз, структура которых может значительно различаться. Наиболее распространенные варианты фраз связаны с включением слов в побуждения, вопросы, сообщения, отрицания, т. е. наиболее распространенные типы коммуникативных высказываний. Использование слов в разных контекстах позволяет расширить сферу употребления слова, а также уточнить, дифференцировать его значение.

Темпы усвоения и накопления речевого материала у всех детей оказываются разными. Это зависит от сочетания ряда факторов: сроков обучения, слуховых и интеллектуальных возможностей ребенка, методов обучения, сотрудничества педагогов и родителей.

Условия употребления речевого материала связаны с ситуациями общения. Поэтому часть слов дается для активного использования детьми в самостоятельной речи, другие слова оказываются лишь в сфере понимания ребенком в определенных ситуациях.

Успех развития речи на занятиях связан с качеством речи взрослых, так как их речь является образцом для подражания ребенка. Речевое общение с детьми должно осуществляться голосом нормальной громкости, без утрирования, в нормальном темпе, с соблюдением логического и словесного ударения и норм орфоэпии.

Основной задачей развития устной речи детей дошкольного возраста является создание у них потребности в устном общении, формирование выдуманной, максимально приближенной к естественной устной речи. Эта задача реализуется в процессе всей коррекционно-воспитательной работы.

Базовыми понятиями системы обучения слабослышащих детей языку являются: потребность в общении, речевая среда, практическая деятельность, речевой материал, языковые наблюдения, виды речевой деятельности, уровни речевого развития, речевое высказывание, структура высказывания, смысл высказывания, речевое мышление, функции языка, языковая способность.

Специально организованные непродолжительные занятия могут проводиться воспитателем. Перед началом занятий необходимо сформировать положительную мотивацию к овладению коммуникативными умениями. Воспитатель должен объяснить дошкольникам, что управлять общением значит не бояться контакта со слышащим человеком, построить общение с ним так, чтобы добиться поставленной цели коммуникации.

Наибольшее значение для развития коммуникации имеет игра. Дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец и т.п. Поэтому ролевая игра – это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

В постановке такой работы необходимо предусмотреть формирование у детей умений самостоятельно пользоваться словарным запасом для выражения собственных мыслей и чувств, для целенаправленного отбора с этой целью нужных словесных средств и адекватного применения их не только в привычной ситуации, но и в сходных с нею.

На сегодняшний день очевидна необходимость разработки специальных занятий по развитию коммуникативных умений у дошкольников с нарушением слуха. Основными задачами таких занятий являются: сообщение, обсуждение, систематизация теоретических знаний, связанных с проблемой общения; отработка техники и приемов общения; формирование навыков взаимопонимания в процессе общения, выработка умения по внешним признакам партнеров смоделировать собственное поведение в различных ситуациях коммуникации; обучение преодолению стереотипности поведения в общении.

Библиографический список:

1. Андрущенко, Т.Ю. Коррекционные и развивающие игры для детей 6 – 10 лет [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т.Ю. Андрущенко, Н.В. Карабекова. – М.: Академия, 2004. – 93 с.
2. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология [Текст]: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / – М.: Академия, 2002. – 222с.
3. Головчиц, Л.А. Игра в жизни детей с нарушениями слуха [Текст] / Л.А. Головчиц // Дошкольное воспитание аномальных детей / под ред. Л.П. Носковой. – М., 1993. – С. 92 – 105.
4. Грабенко Т.М., Михаленкова И.А. Эмоциональное развитие слабослышащих школьников: диагностика и коррекция. уч.-методич. пособие. – СПб. : Речь, 2008.- 256 с.
5. Зименкова, Ф. Н. Обучение школьников культуре общения [Текст] / Ф.Н Зименкова, И.И. Соловьева // Школа и производство. – 2001. – № 1. – С. 58 – 59.
6. Зыкова, Т.С. Социально – бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида [Текст]: пособие для учителя. / Т.С. Зыкова, Э.Н. Хотеева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 200 с.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. М. : ВЛАДОС, 2004.-224 с.
8. Носкова, Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц. – М.: Гуманитар: изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 344 с.
9. Пенин, Г.Н. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях [Текст]: учебное пособие / Г.Н. Пенин и [др.] / под ред. проф. Г.Н. Пенина, доц. З.А. Пономаревой. – СПб.: КАРО, 2006. – 496 с.
10. Петрусинский, В.В. Искусство общения в играх [Текст] / В.В. Петрусинский, Е.Г. Розанова, – М.: Владос, 2007. – 157 с.
11. Развитие детей с нарушениями слуха: во внеурочной деятельности [Текст]: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. учреждений I и II вида / под ред. Речицкой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 295 с.

Комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию коммуникативных умений

1. РАЗДЕЛ «СЕМЬЯ»

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Программное содержание: Развитие коммуникативных умений, закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.

Игровой материал: Мебель, посуда, атрибуты для оборудования домика, «детского сада», крупный конструктор, игрушечная машина, кукла – младенец, игрушечная коляска, сумки, различные предметы – заместители.

Предварительная работа: Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто, кем работает?» «Чем мы занимаемся дома?» Рассмотрение сюжетных картинок, фотографий по теме. Чтение художественной литературы: Н. Забила «Ясочкин садик», А. Барто «Машенька», Б. Заходер «Строители», «Шофёр», Д. Габе из серии «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», А. Кардашова «Большая стирка».

Игровые роли: мама, папа, бабушка, дедушка, старшая дочка, дети-дошколята, кукла – младенец.

Разыгрываются сюжеты:

«Утро в семье»

«Обед в семье»

«Стройка»
«Папа – хороший хозяин»
«У нас в семье – младенец»
«Вечер в семье»
«Мама укладывает детей спать»
«Выходной день в семье»
«В семье заболел ребенок»
«Помогаем маме стирать белье»
«Большая уборка дома»
«К нам пришли гости»
«Переезд на новую квартиру»
«Праздник в семье: мамин день, Новый год, день рождения»

Игровые действия:

Мама-воспитатель собирается и идёт на работу; готовит всё необходимое для занятий с детьми; принимает детей, занимается с ними; играет, гуляет, рисует, учит и т.д.; отдаёт детей родителям, убирает рабочее место; возвращается с работы домой; отдыхает, общается со своими детьми и мужем; помогает бабушке, укладывает детей спать.

Мама-домохозяйка собирает и провожает дочку в детский сад, мужа на работу; ухаживает за младшим ребёнком (кукла), гуляет с ним, убирает в доме, готовит еду; встречает ребёнка из детского сада, мужа с работы; кормит их, общается, укладывает детей спать.

Папа-строитель собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; строит дома, мосты; возвращается с работы, забирает ребёнка из детского сада, возвращаются домой; помогает жене по дому, играет с детьми, общается.

Папа-водитель собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; подвозит грузы (кирпичи) на стройку, разгружает их, едет за новыми; забирает ребёнка из детского сада, возвращается домой; помогает жене по дому; приглашает соседей в гости на чай; провожает соседей; общается с детьми, играет с ними, укладывает их спать.

Бабушка собирает и провожает внуков в детский сад и школу; убирает в доме; обращается за помощью к старшей внучке; забирает из детский сад внуку, интересуется у воспи-

тателя о ее поведении; готовит обед, печёт пирог; спрашивает у членов семьи как прошёл рабочий день; предлагает пригласить на чай (ужин) соседей, угощает всех пирогом; играет с внуками; даёт советы.

Дедушка помогает бабушке, папе, читает газеты, журналы; играет с внуками, общается с соседями.

Старшая дочка помогает бабушке готовить еду, мыть посуду, убирать в доме, гладить бельё; играет и гуляет с младшей сестрой, общается.

Дети-дошкольники встают, собираются и идут в детский сад; в детском саду занимаются: играют, рисуют, гуляют; возвращаются с детского сада, играют, помогают родителям, укладываются спать.

Сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери»

Цель игры:

Развитие коммуникативных умений, совершенствовать умения заботиться о «дочке», накормить ее, уложить спать. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой», укладывая спать, спеть колыбельную песенку. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: беседа о маме, бабушке, как они заботятся о детях, рассматривание сюжетных картинок «Мама одевает ребенка», «мама читает книжку», «Мама укладывает дочку спать», картина «Семья», дидактическая игра «У нас порядок».

Индивидуальная работа: кормление куклы, укладывание спать.

Атрибуты к игре: строительный материал (напольный), кукольная посуда, постельные принадлежности: матрац, простынка, подушка, одеяло, салфетки, игрушки-заместители.

Ход игры:

Задумка: дочери захотели попить чай с печеньями, а потом поспать.

Дети: Надо о них позаботиться, построить стол со стульчиком и кроватку, чтобы было приятно ей кушать и удобно спать.

Куклы-«дочки» «ждут» на полочке, дети строят из кубиков и кирпичиков стол, стул, кровать. Накрывают на стол необходимую посуду и столовые приборы, подбирают постельные принадлежности по размеру кровати и куклы. *Дефектолог-режиссер* наблюдает за игрой детей, подсказывает советом, пожеланием, как лучше сделать, какую строительную деталь подобрать. Когда стол накрыт, дети берут кукол, «угощают» их, разговаривают. После «кормления» «дочки» захотели поспать. «Мамы» укладывают «дочек» спать, «папы» поют колыбельную песенку или рассказывают стихотворение. *Дефектолог* советует, какие колыбельные можно спеть. В ходе игры следит за взаимоотношением детей в игре, помогает подобрать игрушки-заместители, поделиться с соседом по игре.

Когда «мамы» и «папы» уложат «дочек» спать, *Дефектолог* останавливает игру: «Пусть дочки ваши пока отдохнут, а мы поговорим, какими вы были «мамами» и «папами».

Анализ игровой деятельности: Как позаботились о «дочках»? Успели ли покормить? Чем угощали? Понравилось ли «дочке» угощение? Как догадался? Успели ваши «дочки» поспать? Приятно ей лежать на кроватке? Почему? Кто какую песенку спел, стишок прочитал, сказку рассказал? Дети рассказывают, как заботились о «дочках», давая самооценку своей деятельности.

Педагог: Понравилось вам заботиться о «дочках»? Еще будем в следующий раз угощать кукол-«дочек»? А теперь ваши дочки, я думаю, поспали, отдохнули. Несите мне их, посадим на свое место. Убираем по порядку все игрушки и строитель на место. С чего начнем? Да, сначала посуду и постельные принадлежности, а потом строитель.

Дети убирают атрибуты под руководством взрослого на свои места.

Дефектолог: Посмотрим, порядок в группе? Все игрушки на своих местах? Можно и погулять.

Во время одевания, на прогулку, в вечерние часы в свободное время, в индивидуальной работе *Дефектолог* еще раз возвращается к анализу игры с теми детьми, кто не успел высказаться или еще хочет рассказать о заботе о «дочке».

Сюжетно-ролевая игра «Банный день»

Цель. Развитие коммуникативных умений, развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливого отношения к младшим.

Игровой материал. Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.

Подготовка к игре. Чтение произведений «Девочка чумазая» и «Купание» из книги А. Барто «Младший брат». Просмотр мультфильма «Мойдодыр». Рассматривание картины Е. И. Радиной, В. А. Езикеевой «Игра с куклой». Изготовление атрибутов для ванной комнаты, оборудование совместно с родителями большой комнаты (или бани) на участке.

Игровые роли. Мама, папа.

Ход игры. Игру Педагог может начать с чтения произведения – «Девочка чумазая» и «Купание» из книги А. Барто «Младший брат». Побеседовать по содержанию текстов.

После этого целесообразно показать детям мультфильм К. Чуковского «Мойдодыр», рассмотреть картины Е. И. Радиной, В. А. Езикеевой «Игра с куклой», а также провести беседу «Как мы купались», в которой закрепить не только последовательность купания, но и уточнить представления детей об оборудовании ванной комнаты, о том, как внимательно, заботливо, ласково относятся мамы и папы к своим детям.

Также педагог может привлечь детей совместно с родителями принять участие в изготовлении атрибутов, оборудовании большой ванной комнаты (или бани) для кукол.

С помощью родителей и с участием детей можно соорудить вешалку для полотенец, решетку под ноги. Дети могут сконструировать коробочки-мыльницы. Скамейки и стулья для

ванной комнаты могут быть изготовлены из крупного строительного материала или же можно воспользоваться детскими стульчиками, скамеечками.

При проведении игры педагог говорит детям, что они вчера очень хорошо убрали в игровом уголке; помыли все игрушки, красиво расставили их на полках. Грязными остались только куклы, поэтому нужно их помыть. Педагог предлагает устроить им банный день. Дети ставят ширму, приносят ванночки, тазики, сооружают из строительного материала скамейки, стульчики, под ноги ставят решетку, находят расчески, мочалки, мыло, мыльницы. Вот баня и готова! Некоторые «мамы» торопятся начать купать, не приготовив чистой одежды для кукол.

Педагог спрашивает их: «А во что вы переоденете своих дочек?». «Мамы» бегут к шкафу, приносят одежду и складывают ее на стульчики. (У каждой куклы своя одежда). После этого дети раздевают и купают кукол: в ванне, под душем, в тазике. Если возникает необходимость, дефектолог помогает детям, следит, чтобы они заботливо относились к куклам, называли их по именам; напоминает, что купать нужно осторожно, аккуратно, не налить воды в «уши». Когда куклы вымыты, их одевают, причесывают. После купания дети выливают воду, убирают ванную комнату.

Сюжетно-ролевая игра «Большая стирка»

Цель. Развитие коммуникативных умений, развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам – результату ее труда.

Игровой материал. Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.

Подготовка к игре. Экскурсия в прачечную детского сада, наблюдения на прогулке за тем, как прачка развешивает белье, и помощь ей (подавать прищепки, уносить сухое белье). Чтение рассказа А. Кардашовой «Большая стирка».

Игровые роли. Мама, папа, дочка, сын, тетя.

Ход игры. Перед тем как начать игру дефектолог просит детей понаблюдать за трудом мамы дома, помочь ей во время стирки. Затем педагог читает рассказ А. Кардашовой «Большая стирка».

После этого, если у детей не возникает желания поиграть самостоятельно в игру, то дефектолог может предложить им сам устроить «большую стирку» или вынести на участок ванночку и белье.

Далее педагог предлагает детям следующие роли: «мама», «дочка», «сын», «тетя» и др. Можно развить следующий сюжет: у детей грязная одежда, нужно ее постирать и всю одежду, которая запачкалась. «Мама» будет руководить стиркой: какую одежду нужно стирать первой, как полоскать белье, где нужно развесить белье, как погладить.

Дефектолог должен умело использовать ролевые отношения во время игры для предупреждения конфликта и формирования положительных реальных взаимоотношений.

При последующем проведении игры педагог может использовать другую форму: игра в «прачечную». Естественно, перед этим должна быть проведена соответствующая работа по ознакомлению с трудом прачки.

Во время экскурсии в прачечную детского сада дефектолог знакомит детей с трудом прачки (стирает, подсинивает, крахмалист), подчеркивает общественную значимость ее труда (она стирает постельное белье, полотенца, скатерти, халаты для сотрудников детского сада). Прачка очень старается – белоснежное белье всем приятно. Стиральная машина, электроутюги облегчают труд прачки. Экскурсия способствует воспитанию у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам – результату ее труда.

Поводом для возникновения игры в «прачечную» часто бывает внесение дефектологом в группу (или на участок) предметов и игрушек, необходимых для стирки.

Детей привлекает роль «прачки», потому что им «интересно стирать», особенно в стиральной машине. Чтобы предотвратить возможные конфликты, педагог предлагает им работать в первую и вторую смены, как в прачечной.

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»

Программное содержание: Развитие коммуникативных умений, обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

Словарные слова: ветеринар, экскурсовод, вольер (клетка).

Игровой материал: Табличка «Зоопарк», строительный материал (крупный, мелкий), грузовая машина с клеткой, игрушки животных, тарелочки для продуктов питания, муляжи продуктов питания, метёлочки, совочки, ведёрки, тряпочки, фартук с нарукавниками для рабочих, билеты, деньги, касса, белый халат для ветеринара, градусник, фонендоскоп, аптечка.

Предварительная работа: Рассказ о посещении зоопарка. Беседы о животных с использованием иллюстраций о зоопарке. Беседа «Правила поведения в зоопарке». Отгадывание загадок о животных, Чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке», «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица». Изготовление альбома «Зоопарк». Рисование и лепка животных. Дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Загадки о животных», «Кто где живет?», «Животные жарких стран», «Животные Севера».

Игровые роли: Директор зоопарка, экскурсовод, рабочие зоопарка (служители), врач (ветеринар), кассир, строитель, посетители.

Разыгрываются сюжеты:

«Строим клетки для зверей»

«К нам едет зоопарк»

«Экскурсия по зоопарку»

«Мы едем в зоопарк»

«Покупка продуктов для животных»

«Кормление животных»

«Уборка вольеров (клеток)»

«Лечение животных»

Игровые действия:

Директор зоопарка руководит работой зоопарка.

Экскурсовод проводит экскурсии, рассказывает о животных, чем питаются, где они живут, их внешнем виде, как надо обращаться с животными, говорит о мерах безопасности как ухаживать за ними.

Рабочие зоопарка (служители) получает продукты питания для животных, готовят специальные корма для животных, кормят их, убирают клетки и вольеры, моют своих питомцев, заботятся о них.

Врач (ветеринар) проводит осмотр животного, измеряет температуру, делает прививки, лечит обитателей зоопарка, ставит уколы, дает витамины.

Кассир продаёт билеты на посещение зоопарка и на экскурсии.

Строитель строит вольер для животного.

Посетители покупают билеты в кассе и идут в зоопарк, рассматривают животных.

2.РАЗДЕЛ «ДОМ»

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Цель: Развитие коммуникативных умений, продолжать развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, обогащать знания о окружающим. Учить договариваться в распределении ролей, совместно планировать предстоящую работу.

Способствовать установлено в игре ролевых взаимоотношений через развитие коммуникативных навыков.

Атрибуты; строительный конструктор, куклы – большие, средние, маленькие. Постельные принадлежности, посуда, предметы « заместителя»

Ход игры. Утром разговор о детском саде. Хорошо – ли в детском саду?

Что нравится?

– Кто о вас заботится?

– Кто заботится о том, чтобы вы вкусно поели? Поспали? Чтобы была чистая постель?

– А если мы построим детский сад для кукол, вы покажите, как нужно заботиться, чтобы детям в детском саду было хорошо?

Распределение ролей.

– Кем ты хочешь быть?

Выбери себе дружочка для совместной постройки.

Объединение детей в подгруппы:

Постройка спальни – укладывание спать;

Постройка кухни – готовить еду;

Постройка прачечной – стирать и гладить бельё;

Постройка площадку для прогулке. На прогулке обговариваем с каждой подгруппой о том, как строить, дружно работать, уметь договариваться.

Звонок по телефону. Родители интересуются, будет ли открыт детский сад сегодня? детей не с кем оставить, родителям на работу надо идти.

Дети отвечают, что детский сад построим, детей возьмем и будем о них заботиться. Как решили назвать детский сад? – «Улыбка».

Сотрудники группы, где дети будут кушать подойдите к Н.Ф. А кто будет заботиться о том, чтобы дети погуляли? Молодцы, нашлись, и такие работники встаньте возле живого уголка.

Сотрудники, которые будут готовить еду – подойдите к Т.В.. Сотрудники прачечной – встаньте у стола. Все сотрудники детского сада нашли себе место для постройки.

– посмотрите вокруг, где что находится необходимое и приступайте к работе. Желаю всем удачи, и пусть детям в вашем детском саду будет хорошо.

– дети строят самостоятельно, дефектолог наблюдает, дает совет. Когда увидим, что игра развернулась, приближается к результату, подойдите к каждой подгруппе и тихо поговорить о том, как они заботились о детях. «К сожалению, товарищи со-

трудники детского сада, за детьми уже начинают приходиться родители, рабочий день в детском саду заканчивается?»

Дети приносят кукол.

Посмотрите, какой получился детский сад. Было интересно играть. А что тебя заинтересовало в этой игре. Вы хорошо позаботились о детях? Но пора детский сад закрывать, будем вместе убирать.

Беседа об игре.

дети навели порядок и сели на стулья подгруппами.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин – Супермаркет»

Программное содержание: Развитие коммуникативных умений, формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.

Словарные слова: витрина, кассир, кондитерская.

Игровой материал: витрина, весы, касса, сумочки и корзинки для покупателей, форма продавца, деньги, кошельки, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

«Продуктовый магазин»: муляжи овощей и фруктов, разные выпечки из соленого теста, муляжи шоколадок, конфет, печенье, торты, пирожных, коробки из под чая, сока, напитков, колбасы, рыбы, упаковки из под молока, стаканчики для сметаны, баночки от йогуртов и т.п.

Предварительная работа:

Беседы с детьми «Какие магазины бывают и что в них можно купить?» «Кто работает в магазине?», «Правила работы с кассой». Д/и «Магазин», «Овощи», «Кому что?». Чтение стихотворения О. Емельяновой «Магазин игрушек». Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» Изготовление из соленого теста баранок, булочек, печенья, приготовить конфеты.

Игровые роли: Продавец, покупатель, кассир, директор магазина, шофер.

Разыгрываются сюжеты:

«Булочная-кондитерская (хлебный отдел, магазин)»

«Овощной магазин (отдел)»

«Мясной, колбасный магазин (отдел)»

«Рыбный магазин (отдел)»

«Молочный магазин (отдел)»

«Продуктовый магазин»

«Магазин музыкальных инструментов»

«Книжный магазин»

Игровые действия:

Продавец одевает форму, предлагает товар, взвешивает, упаковывает, раскладывают товар на полках (оформляет витрину).

Директор магазина организует работу сотрудников магазина, делает заявки на получение товаров, обращает внимание на правильность работы продавца и кассира, следит за порядком в магазине.

Покупатели приходят за покупками, выбирают товар, узнают цену, советуются с продавцами, соблюдают правила поведения в общественном месте, устанавливают очередь в кассе, оплачивают покупку в кассе, получают чек.

Кассир получает деньги, пробивает чек, выдаёт чек, сдаёт покупателю сдачу.

Шофер доставляет определённое количество разнообразных товаров, получают заявки на получение товаров от директора магазина, выгружает привезённый товар.

Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Программное содержание:

Развитие коммуникативных умений, формировать у детей умение принимать на себя игровую роль (доктор, пациент) .

Побуждать детей обыгрывать сюжет знакомой игры «Больница», используя знакомые медицинские инструменты (игрушечные) .

Способствовать возникновению ролевого диалога.

Формировать бережное отношение к своему здоровью, умение проявлять чуткость, заботу к заболевшему человеку.

Оборудование: костюм доктора, набор для игры в больницу, куклы.

Предварительная работа: экскурсия в медицинский кабинет, чтение сказки «Айболит» К. И. Чуковского, рассмотрение медицинских игровых инструментов.

Ход игры:

Дефектолог: Здравствуйте, ребята! Я так рада встрече с вами! Хочу с вами поздороваться, для этого нам нужно встать в круг. (встаем все в круг, по очереди называю имя каждого ребенка и говорю «Здравствуй»)

Ребята, а вы знаете, что означает слово «Здравствуй»? (ответы)

Правильно, говоря слово «Здравствуй» мы желаем здоровья. Как вы думаете, зачем нам здоровье? (ответы) Какие вы молодцы, без здоровья нам нельзя, мы будем болеть и не сможем играть, общаться с друзьями. Как же можно сберечь свое здоровье? (ответы) И правда, нужно кушать здоровую пищу, заниматься спортом и т. д. А если все же заболел человек, что ему нужно сделать? (ответы) Правильно, ему необходимо обратиться в больницу.

Ой, ребята, кто это кашляет? Посмотрите, это кукла Даша, она наверно простудилась. Вы хотите ей помочь? Ее надо вылечить в нашей больнице. Сегодня доктором будет Ксюша, а все остальные пациентами. (надеваем костюм доктора)

Пациенты садятся на стульчики, ждут своей очереди, а доктор будет лечить куклу Дашу. Не забывайте, в больнице должно быть тихо, не шумите, не мешайте доктору лечить больных людей.

Диалог доктора и больного строится следующим образом:

Д. : Здравствуйте, как вас зовут?

Б. : Здороваюсь, называет свое имя.

Д. : Что у вас болит?

Б. : Говорит, что у него болит.

Далее доктор приступает к лечению. Больной благодарит доктора, прощается, выходит. Заходит следующий пациент. Иг-

ра продолжается. После 2-3 пациентов, предлагается поменять роль доктора.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

Программное содержание: Развитие коммуникативных умений, познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Формировать представление детей о том, как женщины ухаживают за ногтями. Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»

Словарные слова: мастер, фен, фартук, пелеринка, бритва, маникюр.

Игровой материал: Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки, резиночки, банты, полотенце, журналы с образцами причесок, бритва, машинка для стрижки волос, полотенца, деньги, швабра, ведра, тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.

Предварительная работа: Беседа «Зачем нужны парикмахерские». Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской». Экскурсия в парикмахерскую. Рассмотрение предметов, необходимых для работы парикмахера. Дидактическая игры «Красивые прически для кукол», «Поучимся завязывать бантики», «Подбери бант для куклы», «Чудо-фен». Рассмотреть предметы для бритья. Изготовление с детьми атрибутов к игре (фартуки, пелеринка, полотенца, пилочки, чеки, деньги и др.). Изготовление альбома «Модели причесок».

Игровые роли: Парикмахеры – дамский мастер и мужской мастер, мастер по маникюру, уборщица, клиенты (посетители): мамы, папы, их дети.

Разыгрываются сюжеты:

«Мама ведет дочку в парикмахерскую»

«Папа ведет сына в парикмахерскую»

«Сделаем куклам красивые прически»

«Едем на автобусе в парикмахерскую»

«Делаем прически к празднику»

«Приведем себя в порядок»

«В мужском зале»

«Покупка товаров для парикмахерской»

«Приглашаем парикмахера в детский сад»

Игровые действия:

Парикмахер женского зала надевает на клиента пелеринку, красит волосы, моет голову, вытирает полотенцем, стрижет, отряхивает состриженные пряди с пелеринки, накручивает на бигуди, сушит волосы феном, покрывает лаком, плетет косички, закалывает заколки, дает рекомендации по уходу за волосами.

Парикмахер мужского зала бреет, моет голову, сушит волосы феном, делает стрижки, причесывает клиентов, придает форму бороде, усам, предлагает посмотреть в зеркало, освежает одеколоном.

Мастер по маникюру подпиливает ногти, окрашивает их лаком, накладывает крем на руки.

Клиенты вежливо здороваются, ожидающие очереди – рассматривают альбомы с иллюстрациями разных причесок, читают журналы, могут пить кофе в кафе; просят сделать стрижку, маникюр; советуются, платят деньги, благодарят за услуги.

Уборщица подметает, протирает пыль, моет пол, меняет использованные полотенца.

3. РАЗДЕЛ «ТРАНСПОРТ»

Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

Цель. Развитие коммуникативных умений, закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.

Игровой материал. Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулирующего, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Игровые роли. Водитель, кондуктор, контролер, милиционер-регулирующий.

Ход игры. Подготовку к игре дефектологу нужно начать с наблюдения за автобусами на улице. Хорошо если это наблюдение провести на автобусной остановке, так как здесь дети могут наблюдать не только за движением автобуса, но и за тем, как входят и выходят из него пассажиры, а в окна автобуса увидеть водителя и кондуктора.

После такого наблюдения, которым руководит дефектолог, привлекая и направляя внимание детей, поясняя им все, что они видят, можно предложить детям на занятии нарисовать автобус.

Затем педагогу надо организовать игру с игрушечным автобусом, в которой дети смогли бы отразить свои впечатления. Так, надо сделать автобусную остановку, где автобус будет замедлять ход и останавливаться, после чего снова отправляться в путь. Маленьких куколок можно сажать на остановке в автобус и везти до следующей остановки в другом конце комнаты.

Следующим этапом в подготовке к игре должна быть поездка детей на настоящем автобусе, во время которой педагог многое показывает и объясняет им. Во время такой поездки очень важно, чтобы дети поняли, как сложна работа водителя, и понаблюдали за ней, поняли смысл деятельности кондуктора и посмотрели, как он работает, как он вежливо ведет себя с пассажирами. В простой и доступной форме педагог должен объяс-

нить детям правила поведения людей в автобусе и других видах транспорта (если тебе уступили место, поблагодари; сам уступи место старику или больному человеку, которому трудно стоять; не забудь поблагодарить кондуктора, когда он даст тебе билет; садись на свободное место, а не требуй обязательно места у окна и т. д.). Педагог обязательно должен объяснять каждое правило поведения. Надо, чтобы дети поняли, почему старику или инвалиду надо уступать место, почему нельзя требовать для себя лучшего места у окна. Такое объяснение поможет детям практически овладеть правилами поведения в автобусах, троллейбусах и т. д., а потом, закрепляясь в игре, они войдут в привычку, станут нормой их поведения.

Еще один из важных моментов во время путешествия в автобусе – объяснить детям, что поездки не самоцель, что люди совершают их не ради удовольствия, получаемого от самой езды: одни едут на работу, другие – в зоопарк, третьи – в театр, четвертые – к доктору и т. д. Водитель и кондуктор своим трудом помогают людям быстро доехать туда, куда им нужно, поэтому их труд почетен и нужно быть благодарным им за это.

После такой поездки педагогу надо провести с детьми беседу по картине соответствующего содержания, предварительно внимательно рассмотрев ее с ними. Разбирая с детьми содержание картины, нужно рассказать, кто из изображенных на ней пассажиров куда едет (бабушка с большой сумкой – в магазин, мама везет дочку в школу, дядя с портфелем – на работу и т. д.). Затем можно совместно с детьми изготовить атрибуты, которые понадобятся для игры: деньги, билеты, кошельки. Дефектолог, кроме того, делает сумку для кондуктора и руль для водителя.

Последним этапом в подготовке к игре может быть просмотр фильма, в котором показана поездка в автобусе, деятельность кондуктора и водителя. При этом дефектолог должен объяснить детям все, что они видят, и непременно задавать им вопросы.

После этого можно начинать игру.

Для игры дефектолог делает автобус, сдвигая стульчики и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. Все сооруже-

ние можно огородить кирпичиками из большого строительного набора, оставив спереди и сзади по двери для посадки и высадки пассажиров. В заднем конце автобуса педагог делает место кондуктора, в переднем место водителя. Перед водителем – руль, который прикрепляется либо к большому деревянному цилиндру из строительного набора, либо к спинке стула. Детям для игры раздаются кошельки, деньги, сумки, куклы. Попроси и водителя занять свое место, кондуктор (дефектолог) вежливо предлагает пассажирам войти в автобус и помогает им удобно разместиться. Так, пассажирам с детьми он предлагает занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советует держаться, чтобы не упасть во время езды, и т. д. Размещая пассажиров, кондуктор попутно объясняет им свои действия («У вас на руках сын. Держать его тяжело. Вам надо присесть. Уступите, пожалуйста, место, а то мальчика держать тяжело. Дедушке тоже надо уступить место. Он старый, ему трудно стоять. А вы сильный, вы уступите место дедушке и держитесь рукой тут, а то можно упасть, когда автобус быстро едет», и т. д.). Затем кондуктор раздает пассажирам билеты и попутно выясняет, кто из них куда едет и дает сигнал к отправлению. В пути он объявляет остановки («Библиотека», «Больница», «Школа» и т. д.), помогает выйти из автобуса и войти в него пожилым людям, инвалидам, дает билеты вновь вошедшим, следит за порядком в автобусе.

В следующий раз роль кондуктора учитель-дефектолог может поручить уже кому-нибудь из детей. Педагог направляет, став теперь одним из пассажиров. Если кондуктор забывает объявлять остановки или во время отправлять автобус, дефектолог напоминает об этом, причем, не нарушая хода игры: «Какая остановка? Мне надо в аптеку. Пожалуйста, скажите мне, когда выйти» или «Вы забыли дать мне билет. Дайте, пожалуйста, билет» и т. д.

Некоторое время спустя педагог может ввести в игру роль контролера, проверяющего у всех ли есть билеты, и роль милиционера-регулирующего, который, то разрешает, то запрещает движение автобуса.

Дальнейшее развитие игры должно быть направлено по линии объединения ее с другими сюжетами и подключения к ним.

Сюжетно-ролевая игра «Летчики»

Цель. Развитие коммуникативных умений, закрепление представлений детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду летчика.

Игровой материал. Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, пилотка для стюардессы, штурвал, пропеллеры, крылья самолета, резиновые трубки-шланги для заправки самолетов бензином.

Подготовка к игре. Экскурсия в аэропорт. Встреча с работниками аэропорта. Чтение стихотворений из книги Б. Житкова «Что я видел?» («Аэропорт») и из книги И. Винокурова «Самолет летит» («На аэродроме», «Кто водит самолеты»). Совместные игры со старшими детьми. Изготовление из строительного материала или из песка взлетной полосы, ангара, самолетов, большого самолета (с использованием стульчиков и деталей из картона). Конструирование бумажных самолетов.

Игровые роли. Первый и второй пилоты (летчики), стюардесса, техники, бензозаправщики, пассажиры – мамы, папы, дети, бабушки, дедушки, работники аэропорта, кассир, буфетчица, продавцы аптечного и газетного киосков.

Ход игры. Первым этапом развития игры будет – экскурсия в аэропорт. Детям нужно показать помещения (залы для пассажиров, кассы, буфет, газетный киоск) и познакомить с трудом взрослых в аэропорту, а также дать представление о том, что аэродром – это большое, ровное поле, на нем стоят самолеты и вертолеты, вдали – ангары. Нужно понаблюдать с детьми, как приземляется самолет, подвозят трап, выходят пассажиры.

После этого дефектолог читает отрывки из книги Б. Житкова «Что я видел?» («Аэропорт») и из книги И. Винокурова «Самолет летит» («На аэродроме», «Кто водит самолеты»).

Затем из строительного материала или песка можно изготовить вместе с детьми взлетную полосу, ангар, самолеты, большой самолет (с использованием стульчиков и деталей из картона). Дефектолог может предложить конструирование бу-

мажных самолетов, стрел, а потом использовать их в играх с ветром.

В дальнейшем можно еще раз организовать экскурсию в аэропорт. Побывать в самолете, осмотреть его, рассказать об обязанностях пилотов, стюардессы. Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. После этого провести беседу «Что мы видели на аэродроме».

Дефектологу можно организовать встречу с летчиком в детском саду, для того, чтобы он рассказал о своей работе, также – игру-занятие «Как Ясочка с мамой и папой летали на самолете».

Игру в «летчиков» лучше проводить на участке детского сада. Дефектолог предлагает ребятам разыграть следующие роли: первый и второй пилоты (летчики), стюардесса, техники, бензозаправщики, пассажиры – мамы, папы, дети, бабушки, дедушки, работники аэропорта, кассир, буфетчица, продавцы аптечного и газетного киосков.

Далее дефектолог предоставляет детям возможность поиграть в игру самостоятельно. Педагог должен считаться с теми игровыми замыслами, которые могут возникнуть у детей, так как в игре в первую очередь должно проявиться то, что радует, волнует ребенка в данный момент.

Сюжетно-ролевая игра «Светофор»

Цель: Развитие коммуникативных умений, закрепить представление детей о назначении светофора, о его сигналах, о цвете – красный, желтый, зелёный. Развивать речевую и двигательную активность детей. Воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания.

Ход игры:

Подмигнул мне светофор:
– Проходи, ребёнок!
Ну какой здесь будет спор?
Свет горит – зелёный!
Смело я иду, друзья,
Прямо по полоскам.

А машины все стоят,
Здесь, у перекрёстка!
Желтым светофор мигнул,
Фыркнули машины!
Я на тротуар шагнул –
Зашуршали шины.
Пешеходам красный цвет,
Значит – остановка,
Не беги, раз хода нет,
Даже, если ловкий.

(А. Штро)

Дефектолог: Ребята, посмотрите это светофор! Давайте дружно повторим.

Дети: Светофор.

Дефектолог: Правильно, ребята, светофор помогает машинам и людям. А как он помогает?

Ребята, у светофора есть три глаза – три цвета. Какие цвета у светофора?

Дети: Красный, жёлтый, зелёный.

Дефектолог: Правильно. Молодцы, ребята. У светофора все цвета главные. Ребята, вот загорелся красный свет у светофора машинам нужно стоять. А жёлтый свет светофора просит приготовиться. А что нам говорит зелёный цвет светофора?

Дети: Зелёный свет нам говорит: «Можно идти».

Дефектолог: Молодцы! А давайте поиграем в игру «Машины и светофор». Я буду светофором, а вы машинками. Я буду переключать свет, а вы на красный свет стоять, а на зеленый ездит

Подвижная игра «Машина и светофор».

Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»

Цель. Развитие коммуникативных умений, ознакомление детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.

Игровой материал. Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор, фуражка регулировщика.

Подготовка к игре. Наблюдения за машинами на улице, целевые прогулки к автопарку, бензоколонке, автогаражу. Рассмотрение картины «Автобус». Разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик». Игра-занятие «Шоферы уходят в рейс». Наблюдение за играми старших детей и совместные игры с ними. Разучивание подвижной игры «Воробышки и автомобиль». Чтение и рассмотрение иллюстраций: «Наша улица», рассмотрение фотографий из серии «Маленькие шоферы». Постройка гаража из строительного материала.

Игровые роли. Шофер, механик, бензозаправщик.

Ход игры. Дефектолог может начать игру с прогулки по улице и наблюдений за машинами. В ходе наблюдений внимание детей педагог обращает на разнообразие машин, на то, что перевозят машины.

После прогулки в беседе с детьми дефектолог задает им следующие вопросы: «Какие машины вы видели на улице? Что везли машины? Как называется человек, который управляет машиной? Кто регулирует движение на улицах? Как пешеходы переходят улицу?».

Затем дефектолог предлагает детям поиграть в шоферов, взяв на себя роль регулировщика. Дети рисуют на земле дорогу с перекрестками и проезжей частью. Мальчики – «шоферы» «едут по мостовой», придерживаясь правой стороны улицы. Девочки – «мамы» с колясками гуляют по тротуару. Переходить дорогу разрешается только на перекрестках и только на зеленый свет светофора.

В последующей работе педагог знакомит детей с тем, что машины заправляются бензином. Дальнейшее уточнение и систематизация знаний позволяет детям в играх с машинами выделять три-четыре роли: шофер, механик, бензозаправщик.

При последующем проведении игры дефектолог может предложить детям послушать рассказ куклы-шофера: «В автопарке (гараже) работает много шоферов. Все они дружны между собой. Есть у них одно очень хорошее правило – никогда не оставлять товарища в беде, помогать всем и во всем: знакомым или незнакомым – любому шоферу. Вот едет, например, шофер и видит, что впереди на дороге стоит машина. Он обязательно

остановится и спросит, что случилось, и непременно поможет: отольет из своей машины немножко бензина, поможет заменить колесо или просто возьмет на прицеп и довезет до гаража. Вот как дружно живут наши шоферы».

Затем дефектолог предлагает детям поиграть самостоятельно в игру «Как будто шоферы уходят в рейс».

В следующий раз игру можно начать с прочтения рассказа «Как машина зверят катала».

«Стоит на дороге машина. Сама синяя, кузов желтый, колеса красные. Красивая машина! Увидели ее лесные звери, остановились, смотрят. Аи, да машина! Хороша машина!

Любопытная белочка подбежала поближе. Заглянула в кузов. Нет никого! Прыгнула белочка в кузов, а машина-то и поехала: вперед-назад, вперед-назад.

Подъехала машина к зайчику, загудела: бип-бип-бип!

Прыгнул в машину зайчик. И опять машина поехала: вперед-назад, вперед-назад.

Подъехала машина к медвежонку, загудела: бип-бип-бип!

Влез медвежонок в кузов. Поехала машина: вперед-назад, вперед-назад. Белочка, зайчик и медвежонок рады!

Влез в кузов ежик. Поехала машина: вперед-назад, вперед-назад. Ура!

Накатались малыши, устали.

Первой из машины выпрыгнула белочка, за ней..? – зайчик. Потом вылез..? – медвежонок. А ежик – он ведь прыгать не умеет – никак не может слезть. Расстроился! Медвежонок, вот умница-то, вернулся и протянул ежику лапу. Воспитанные люди и звери всегда помогают друг другу.

Только ежонок вылез из машины, она и уехала. «До свидания, синяя машина! Спасибо тебе!» – закричали ей вслед зверята».

После прочтения рассказа дефектолог может предложить детям самостоятельно покатать игрушки в машинах.

Комплекс речевых игр по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

1. Игра с мячом «Приготовим сок для мамы»

Цель: учить образовывать и использовать в речи относительные прилагательные.

Описание игры. Ребенок держит мяч, называет любой овощ или фрукт и кидает мяч. Поймавший должен сказать, какой сок делают из названного овоща или фрукта, затем назвать свой овощ или фрукт и бросить мяч следующему игроку.

2. Игра с мячом «Скажи наоборот»

Цель: обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.

Описание игры. Дефектолог катит мяч одному из детей и начинает предложение, ребенок ловит мяч, заканчивает предложение, подобрав слово-антоним.

- Помидор круглый, а огурец... (овальный).
- Помидор мягкий, а огурец... (твердый).
- Помидор гладкий, а огурец... (шершавый).
- Помидор большой, а огурец... (маленький).

3. Игра с мячом «Одна семейка»

Цель: совершенствование грамматического строя речи (подбор однокоренных слов).

Описание игры. Дефектолог задает ребенку вопрос и бросает мяч, ребенок называет слово и возвращает мяч обратно.

- Как называется фрукт, нарисованный на картинке? (Лимон).
- Как можно назвать маленький лимон? (Лимончик).
- Как называется сок из лимона? (Лимонный).
- Как назовем пирог с лимоном? (Лимонник).

4. Игра «Маленькие повара»

Цель: активизировать словарь глаголов.

Описание игры. Дефектолог предлагает детям представить себя поварами и рассказать, как можно приготовить различные овощи. После этого дефектолог достает из «чудесного мешочка» овощи, а дети подбирают нужные глаголы.

- Капуста (Можно резать, мять, тушить, солить).
- Картофель (Можно чистить, нарезать, жарить, варить).
- Морковь (Можно чистить, тереть, резать, делать сок).
- Огурец (Можно мыть, солить, мариновать, укладывать в банки).

5. Составление рассказов-описаний об овощах и фруктах по схемам.

Цель: развитие связной речи, мышления.

Описание. Дефектолог помещает на наборное полотно схему составления рассказа, каждая картинка на схеме соответствует вопросу.

- Как он называется? Это фрукт или овощ?
- Где он растет?
- Какой он по величине?
- Какой он по цвету?
- Какой он по форме?
- Какой он на вкус?
- Какой он на ощупь?
- Что из него можно приготовить?

6. Игра «Угадай-ка!»

Цель: Обучение составлению загадок-описаний.

Описание игры. Освоив задания с использованием схемы, дети учатся составлять загадки-описания о фруктах и овощах.

7. Игра «Закончи предложения»

Цель: развитие синтаксической стороны речи (обучение составлению сложносочиненных предложений со словами *потому что*)

Описание игры. Дефектолог выставляет на наборное полотно сюжетные картинки. Затем он начинает говорить предложение, а дети заканчивают. Часть предложения, которую произносит ребенок, начинается со слова *потому что*.

- Я люблю яблоко, ... (потому что оно сладкое, вкусное, полезное).
- Мама купила груши, ... (потому что хочет испечь грушевый пирог).
- Мы пришли из сада радостные, ... (потому что собрали большой урожай слив).
- Я не люблю лук, ... (потому что он горький)
- В огороде нужно полоть траву, ... (потому что она мешает расти овощам).

8. Игра «Найди место»

Цель: совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов).

Описание игры. Дефектолог помещает на наборное полотно игровое поле, на котором изображены огород и сад, домик, скамейка, забор. Детям раздаются плоскостные изображения овощей, фруктов, корзины с фруктами, мешка с овощами, птички, кошки и собаки. Для каждого предмета нужно найти место на картине и рассказать о том, где он находится. Отметить, какие предлоги есть в составленных предложениях.

- На грядке растет капуста. Предлог **на**.
- Мы сложили в корзины сливы и поставили ее под дерево. Предлоги **в, под**.
- В огороде много овощей. Предлог **в**.
- Мешок с картофелем стоит около забора. Предлоги **с, около**.
- Кошка спит на крыше. Предлог **на**.
- Собака спряталась за домом. Предлог **за**.
- Над домом пролетает птица. Предлог **над**.

9. Игра «Погрузи урожай»

Цель: совершенствовать навык слогового анализа слов.

Описание игры. Дефектолог помещает на магнитную доску три плоскостных изображения грузовиков разных цветов, раскладывает на столе плоскостные изображения овощей (лук, чеснок, редис, салат, бобы, перец, картофель, баклажан, помидор, огурец). Дети должны «погрузить» урожай овощей в грузовики. В желтый грузовик нужно уложить овощи, в названии которых один слог. В синий грузовик погрузить овощи, на-

звания которых состоят из двух слогов. В красный грузовик погрузить овощи, названия которых состоят из трех слогов.

10. Упражнение «Подскажи словечко»

Цель: развитие речевого слуха, чувства рифмы.

Описание. Дефектолог читает детям стихи об овощах, дети внимательно слушают и подбирают нужную рифму.

· Сорвала я стручок,

Надавила на бочок.

Он раскрылся. Ах! Ох!

Покатился... **горох.**

· Круглолица, белолица,

Любит вдоволь пить водицу.

У нее листочки с хрустом.

А зовут ее... **капуста.**

· А на этой грядке

Разыгрались в прятки

Зеленые хитрецы,

Молодые... **огурцы.**

· Он из тыквенной родни,

На боку лежит все дни,

Как зеленый чурбачок,

Под названьем... **кабачок.**

Общие требования к проведению игр

При выборе игр необходимо руководствоваться требованиями программ по развитию речи для слабослышащих дошкольников определенного возраста, в частности, учитывать задачи работы по развитию речи, тематику и содержание занятий.

При проведении игр выбор форм речи (устная, письменная, дактильная) определяется требованиями программ по развитию речи.

При проведении игр с целью развития навыков общения, указанный словарный материал должен включаться в состав фраз, структура которых зависит от уровня речевого развития детей. В зависимости от ситуации общения с детьми данный речевой материал необходимо использовать в виде поручений, вопросов, сообщений.

В процессе проведения игр фронтальная работа должна сочетаться с индивидуальной, особенно по отношению к детям, испытывающим трудности в овладении речью.

В процессе проведения игр на занятиях необходимо ориентироваться на уровень речевого развития ребенка и его индивидуальные особенности.

Для развития сюжетно ролевой игры необходим педагогически целесообразный подбор игрушек и игровых материалов, что создает «материальную основу» игры, обеспечивает развитие игры как деятельности.

Рекомендации по работе над развитием коммуникативных умений на занятиях по развитию речи

С первоначального периода обучения языку формировать привычки общаться с помощью словесной речи.

Создавать на игровых занятиях потребность в том разговоре, который на них осуществляется в учебных целях.

Постепенно увеличивать долю самостоятельности в ситуации общения и в правильном формулировании реплик в процессе общения на основе установления единства знаний, умений и потребностей в пользовании словесной речью.

Использовать игры по развитию речи, которые направлены на формирование словаря, работа над значениями слов и выражений, активизация словаря в разных видах речевой деятельности; формирование разных форм словесной речи (устной, письменной, тактильной); развитие связной речи детей, прежде всего разговорной, а также описательно-повествовательной.

Планируя работу по руководству сюжетно – ролевыми играми, педагогу необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей, с помощью пополнения словарного запаса новыми фразами и словами.

Рекомендации для родителей по развитию коммуникативных умений в условиях семьи

Предлагаемые педагогами упражнения для домашних занятий рекомендуется проводить в течение всего дня во время обычных домашних дел и игр с ребенком. Упражнения основаны на естественных потребностях ребенка: потребности общаться с окружающими людьми, прежде всего с родителями, желании узнать мир, способности воспринимать мир не только с помощью слуха, но также благодаря другим ощущениям (зрительным, осязательным, вибрационным, двигательным, вкусовым, обонятельным). Они позволяют использовать любую бытовую ситуацию для развития речи ребенка, проводятся в игровой форме.

Советы родителям:

- Проводить занятия надо в игровой форме, опираясь на естественный интерес ребенка ко всему, что его окружает, используя любые бытовые ситуации, любую минуту.

- Включать в игровые занятия все, что способствует развитию физических и умственных способностей ребенка.

- Задействовать в упражнениях всех членов семьи.

- Постоянно разговаривать с ребенком, комментировать свои действия и действия ребенка.

- Говорить чуть громче, но не кричать; стараться, чтобы ребенок видел лицо говорящего; стараться говорить на близком расстоянии. Говорить с ребенком чуть медленнее, отчетливо произнося слова. Использовать различные интонации, напевать.

- Привлекать внимание ребенка к источнику звука, стимулируя интерес к предмету, издающему его.

- Обеспечить ребенка музыкальными инструментами.

- Поощрять ребенка за каждую правильно произведенную фразу, если эта фраза сказана сознательно.

- Учить ребенка повторять звукокомплексы в простой игре, используя игрушки или картинки.

- Использовать электронные носители, на которых записаны звуки окружающей среды. Учить ребенка соотносить звуки с соответствующими картинками.

– Поощрять ребенка повторять вслед за вами соответствующие фразы по картинкам сказок.

– Показывая ребенку новый предмет на уровне своих губ, громко и четко произносить слово, повторяя его несколько раз, а затем спрашивать: «Что это?», побуждать его повторить услышанное слово.

– Просить ребенка показывать части тела и называть одежду, собирая его на прогулку.

– Учить ребенка узнавать хорошо знакомые предметы, знакомить ребенка с новыми понятиями, актуальными для него в повседневной жизни, расширяя тем самым его внутренний (понятийный) словарь.

– Использовать любые повседневные ситуации, чтобы закрепить фразовую речь.

– Поощрять ребенка, если он пытается пользоваться интонацией.

– Читать ребенку стихи, поощряя его договаривать простые слова в конце строчки.

– Учить ребенка сопровождать звуками, словами и фразами простые игры с игрушками.

– Обучать ребенка словесно выражать свои желания. Учить ребенка просить, четко называя интересующий его предмет.

– Рассматривать и описывать действия на картинке в книжке (картинки должны быть четкими и простыми, первоначально с минимальным количеством деталей, постепенно усложняя задание).

– Научить ребенка называть свое имя, фамилию, а также четко называть имена мамы, папы, бабушек и др., если им задают вопрос о своих родителях.

– Учить ребенка отвечать на вопросы полными предложениями. Использовать любые спонтанные ситуации – прогулку, рассматривание картинок в книжке, чтобы стимулировать ребенка говорить фразы.

– Учить ребенка употреблять местоимения «я», «твой», «наши», «мое» и др. показать в каких условиях употребляются соответствующие местоимения.

– Учить ребенка описывать предмет, используя прилагательные, которые обозначают размер, форму, цвет, физические характеристики.

– Называть действия. Учить ребенка описывать действия, наиболее часто совершаемые в быту.

Таким образом, коррекционная и развивающая работа тесно связана с естественной для ребенка обстановкой и привычным распорядком жизни в семье. Важным условием речевого развития ребенка в семье является создание речевой среды, вовлечение его в этот процесс, какими бы не были его речевые возможности.

Учебное издание

Н.И. Бурова

Развитие коммуникативных умений
у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

*Методические рекомендации
для педагогов дошкольных образовательных учреждений*

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать 07.07.2020.

Объем 2,85 усл.-печ. л.

Формат 60x84/16

Тираж 100 экз. Заказ 387.

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии ЮУРГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69