

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-
педагогический университет»

С.А. Лазарев

ДРЕВНИЙ МИР В ЛИЦАХ

Учебное пособие

Челябинск
2025

УДК 9(3)(021)
ББК 63.3(0)3я73
Л 17

Лазарев С.А. Древний мир в лицах: учебное пособие / С.А. Лазарев; Министерство просвещения Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2025. – 204 с. – ISBN 978-5-907869-94-3. – Текст: электронный.

Учебное пособие «Древний мир в лицах» содержит 236 кратких биографий выдающихся политиков и деятелей культуры древности.

Издание предназначено для школьников, студентов и всех, кто интересуется историей, и поможет быстро освоить ключевые факты о личности и деятельности значимых фигур античного мира. Пособие способствует углублению знаний о политических и культурных процессах древних цивилизаций через призму биографий их выдающихся представителей.

Рецензенты: **Л.В. Никитин**, доктор исторических наук, профессор
В.Н. Дряхлов, кандидат исторических наук, доцент

ISBN 978-5-907869-94-3

© Лазарев С.А., 2025
© Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет, 2025

Содержание

Введение	4
Древний Восток	6
Месопотамия	6
Шумер и Вавилон	6
Ассирия	9
Египет	14
Хеттское царство	29
Древняя Палестина	31
Мидия, Лидия и Иран	35
Древняя Индия	37
Древний Китай	39
Древняя Греция	43
Афины	43
Спарта	60
Фивы	64
Деятели культуры Древней Греции	65
Македония	82
Эпоха эллинизма	88
Древний Рим	96
Царский период	96
Период Ранней Республики	99
Период Поздней Республики	107
Период Ранней империи	126
Период Поздней империи	154
Деятели культуры Древнего Рима	164
Заключение	187
Библиографический список	192
Список иллюстраций	193

Введение

Центральным элементом любого исторического познания являются люди и их поступки, через которых раскрываются смыслы и причины исторических событий. Исторические личности выступают как активные субъекты истории, определяющие политические, социальные, экономические и культурные процессы. Именно через действия и решения отдельных людей (государственных деятелей, мыслителей, полководцев) происходят значительные изменения и развитие общества. Не случайно, в последние годы все ярче проявляет себя тенденция к персонализации предмета истории, что даже позволяет некоторым исследователям говорить об антропологическом перевороте в исторической науке.

Изучение биографий помогает понять конкретные исторические моменты и условия, в которых жили и действовали исторические деятели, раскрывая социальный, политический и культурный контекст времени. Биографии дают доступ к уникальным деталям и внутреннему миру личности, что способствует более полному восприятию исторических процессов и мотивов поступков людей. Они также служат источником вдохновения, мотивации и жизненных уроков, показывая, как преодолевались трудности и достигались успехи.

Конечно, данное учебное пособие не претендует на тщательный анализ мотивов и поступков исторических деятелей древнего мира, его цель скромнее: первое и краткое знакомство с историческими персонажами, встречающимися на страницах учебников по истории древнего мира. Материал носит справочный характер и выстро-

ен по географическому и хронологическому принципу. В конце книги имеется список иллюстраций со ссылками на источники. Учитывая, что пособие будет издано в электронном формате, рекомендуется использовать функцию «поиск» для быстрого перехода к соответствующему историческому персонажу.

Материалы, представленные в этом пособии, значительно облегчат подготовку студентов к сдаче промежуточной аттестации по истории древнего мира.

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

МЕСОПОТАМИЯ ШУМЕР И ВАВИЛОН

Уруинимгина – царь шумерского государства Лагаш, правил приблизительно с 2318 по 2312 г. до н. э. В историю он вошел как первый правитель-реформатор, царь с социальным сознанием. Именно Уруинимгина первым провозгласил ставший впоследствии популярным в Месопотамии лозунг: «Пусть сильный не обижает вдов и сирот!» С этой целью он провел ряд реформ, которые, впрочем, носили половинчатый характер. Борьба со злоупотреблениями в среде жрецов сделала Уруинимгину непопулярным среди религиозной элиты собственного города.

Саргон Древний (ок. 2316–2261 гг. до н. э.) – основатель Аккадского государства. Пришёл к власти в результате переворота в г. Киш. Объединил под своей властью города-государства Северной Месопотамии и перенес столицу в г. Аккад. Создав мощную армию, сумел расширить территорию своего государства от Персидского залива до Средиземного моря. Созданное Саргоном Древним государство было первой в истории Месопотамии централизованной державой. Правители прежних городов-государств превратились в царских чиновников, общинные органы управления потеряли свое значение, храмовое хо-



Рис. 1

зайство перешло под царский контроль. О смерти Саргона Древнего ничего не известно.

Энхедуанна (ок. 2300 г. до н. э.) – дочь Саргона Древнего, верховная жрица богини Луны Нанны в Уре. Автор гимнов в честь шумерских богов, исполняемых от первого лица; считается самым ранним автором, известным по имени.

Нарам-Суэн (ок. 2236–2200 гг. до н. э.) – внук Саргона Древнего, царь Аккада и Шумера. Именно при нем Аккадское царство достигает наивысшего могущества, что позволило Нарам-Суэну принять новый всеобъемлющий титул «царь четырех стран света». Он впервые сам объявил себя богом и потребовал своего культа.

Гудеа (ок. 2142–2122 гг. до н. э.) – правитель Лагаша. Он известен своими строительными проектами и памятниками. Отказался от завоевательных войн. Его правление считается периодом культурного и политического расцвета в Южной Месопотамии.

Хаммура́пи (1792–1750 гг. до н. э.) – царь Вавилона из I Вавилонской (аморейской) династии. Был искусным политиком и полководцем, с его именем связано возвышение Вавилона. Для правления Хаммурапи характерен рост товарно-денежных отношений, укрепление частных рабовладельческих хозяйств, усиление торговли. Происходит централизация госу-



Рис. 2

дарства и укрепление царской власти. Для унифицирования норм поведения Хаммурапи издает свод законов, который становится одним из древнейших правовых памятников в мире.

Мардук-апла-иддин II (722–710 и 703–702 гг. до н. э.) – царь Вавилона, вождь одного из халдейских племен. После смерти ассирийского царя Салманасара V захватил Вавилон и объявил себя царём. Однако удержать власть не смог и под натиском ассирийцев бежал.

Набопаласар (626–605 гг. до н. э.) – основатель Нововавилонского царства и династии халдейских царей. В союзе с мидийским царём одержал победу над Ассирией.

Навуходоносор II (605–562 гг. до н. э.), – царь Нововавилонского царства, сын Набопаласара. Он является одной из наиболее выдающихся фигур в древневавилонской истории из-за своих значительных военных успехов, строительства величественных архитектурных сооружений в Вавилоне и вклада в развитие вавилонской цивилизации.

Навуходоносор II известен своими военными походами, в результате которых Вавилонская империя достигла пика своего могущества. В 586 г. до н. э. захватил и разрушил Иерусалим, что привело к Вавилонскому плену еврейского народа.

В его царствование происходит расцвет вавилонской культуры и искусства, включая развитие науки, математики и астрономии. Навуходоносор лично интересовался строительством и архитектурой, что привело к тому, что Вавилон

при его правлении стал одним из самых великолепных городов древнего мира. Одним из самых известных его дел стало строительство Висячих садов Семирамиды, которые считаются одним из семи чудес древнего мира.

Набонид (556–539 гг. до н. э.) – последний правитель Нововавилонского царства. В отличие от предыдущих вавилонских монархов, Набонид выделялся своим особым интересом к религиозным практикам, в частности, к культу бога Луны Сина, что привело к недовольству среди жрецов традиционного вавилонского божества Мардука.

Набонид также известен своим вкладом в археологию; он проводил раскопки древних руин и восстанавливал старые храмы, что делает его одним из первых правителей, проявивших интерес к собственному прошлому и наследию. Эта особенность, по всей видимости, связана с его попытками обосновать свою власть через древние религиозные практики и связь с давними культурами.

Правление Набонида ознаменовалось нестабильностью, в частности, из-за его решений в области религии и длительного отсутствия в столице. В конечном итоге это способствовало относительно лёгкому завоеванию Вавилона Киром Великим, после чего Нововавилонская империя прекратила своё существование, а Вавилон стал частью Персидской империи.

Ассирия

Шамши-Адад I (ок. 1810–1775 гг. до н. э.) – основатель «царства Верхней Месопотамии». Шамши-Адад был вождем одного из аморейских племен – ханейцев. Он смог

объединить под своей властью все территории, располагавшиеся между Тигром и Евфратом в их верхнем течении, включая город Ашшур, который превратился в столицу нового государства. В разгар своего могущества принял титул «царь множеств». Через Ашшур проходили важные торговые пути, что приносило государству немалые доходы, позволявшие содержать многочисленное войско и вести захватнические войны. Однако после смерти Шамши-Адада I начался быстрый упадок Ашшура.

Ашшур-убаллит I (ок. 1350 г. до н. э.) – царь Ассирии, который первым в официальной переписке и на печатях стал именовать себя «царем страны Ассирии», что может свидетельствовать о трансформации города Ашшур в государство Ассирию.

Ашшур-нацир-апал II (883–859 гг. до н. э.) – царь Ассирии, отличавшийся чрезвычайной методичностью и безжалостностью в достижении поставленной цели. Стратегия Ашшур-нацир-апала заключалась в нанесении молниеносных ударов и в создании опорных пунктов на присоединенных территориях. В покоренных царствах он сажал в качестве правителей своих сторонников. Любая попытка мятежа или сопротивления подавлялась беспощадно: население истребляли, а территория подвергалась полному опустошению.

Тиглатпаласар III (745–727 гг. до н. э.) – ассирийский царь, известный своими реформами, позволившими восстановить могущество Ассирии, пошатнувшееся в конце IX – первой половине VIII в. до н. э. Наряду с проведенной им административной и военной реформой,

он изменил политику по отношению к населению завоеванных стран. Вместо политики «выжженной земли» он стал прибегать к политике массовой, насильственной депортации завоеванного населения. Тиглатпаласар был не только выдающимся администратором, но блестящим полководцем и реалистичным политиком. За 18 лет своего правления Тиглатпаласар III превратил Ассирию в сильнейшую мировую военную державу, территория которой простиралась от Персидского залива до Средиземного моря.



Рис. 3

Салманасар V (727–722 гг. до н. э.) – царь Ассирии и Вавилона, старший сын Тиглатпаласара III. Во внутренней политике опирался на армию и стремился к ограничению привилегий ассирийской и вавилонской знати и жречества. Во внешней политике особых успехов не добился, хотя ему удалось захватить в плен израильского царя Осию, отказавшегося платить дань. Но вот крепость Тир так и не была им взята.

Саргон II (722–705 гг. до н. э.) – царь Ассирии, младший сын Тиглатпаласара III. Сумел захватить Израильское царство и разрушить его столицу Самарию. Местные жители были изгнаны, а на их место привели нееврейских поселенцев из Месопотамии и Сирии: гутиев, халдеев, арамеюв. Эти поселенцы стали называться самарянами (позднее – самаритяне). Саргон продолжал вести актив-

ную внешнюю политику, так что к концу его правления почти все страны Древнего Ближнего Востока признали гегемонию Ассирии.

Для сплочения своей огромной разноплеменной монархии Саргон II заменил вассальные отношения покоренных стран полным их подчинением путем превращения их в провинции, а также перетасовывая этнический состав своего государства путем массовых переселений.

В правление Саргона II была основана новая ассирийская столица – резиденция царя город Дур-Шаррукин на Тигре, в которой имелись прекрасные сады, дворцы и храмы.

Синаххери́б (705–681 гг. до н. э.) – царь Ассирии. После смерти его отца, Саргона II, по всей стране вспыхнули восстания против ассирийцев. Синаххериб предпринял восемь крупных военных походов, чтобы подавить эти восстания. Особенно жестоко он расправился в 689 г. с Вавилоном. Город был полностью разрушен и затоплен водами Евфрата. Уцелевших жителей увели в плен и продали в рабство.

В отличие от отца, Синаххериб был сторонником военной партии, а со жречеством и горожанами не ладил. Был убит в результате дворцового заговора, в котором принимали участие и его сыновья, недовольные тем, что своим наследником он назначил своего младшего сына Асархаддона.

Синаххериб уделял большое внимание благоустройству Ниневии.

Асархаддон (681–669 гг. до н. э.) – прогнал своих братьев-отцеубийц и с помощью жрецов утвердился на царском

троне. В благодарность за поддержку ввел налоги в пользу храмов и принял меры к восстановлению Вавилона. Именно в его правление был построен знаменитый зиккурат Этеменанки (90 м высоты), вошедший в позднейшие легенды под именем Вавилонской башни.

Продолжал активную внешнюю политику, покорив в 671 г. Египет и наложив на него ежегодную дань в размере 180 кг золота и 9 т серебра.

По возвращении в Ассирию Асархаддон, в возрасте 60 лет, поставил вопрос о престолонаследии. Своего старшего сына Ашшурбанапала он назначил наследником ассирийского престола, а младшего, Шамашумукина, сделал царем Вавилонии. Таким образом, он пытался предотвратить будущую братоубийственную борьбу.

В 669 г. в Египте начались антиассирийские волнения. Ассирийские гарнизоны, размещенные в египетских городах, оказались в осадном положении, некоторые из них были поголовно вырезаны мятежными египтянами. Асархаддон с большим войском отправился в Египет для наведения порядка, однако по дороге, 1 ноября 669 г. до н. э. умер от болезни.

Ашшурбанапал (669–627 гг. до н. э.) – последний великий царь Ассирии. Военными и дипломатическими средствами пытался сохранить и приумножить огромную Ассирийскую державу. В первые годы царствования Ашшурбанапал совершил ряд походов против восставшего Египта, вновь покорил его, но около 655 года до н. э. Египет окончательно отпал от Ассирии. На западе Ашшурбанапал покорил Тир и Арвад, на востоке и севере успешно боролся с киммерийцами, скифами, персами, мидянами. На юге он столкнулся с антиассирийской коалицией (Вавилонией, Эламом, арамеями, халдеями) во главе с правившим

в Вавилонии его братом Шамашшумукином, который около 653 г. до н. э. поднял восстание против Ашшурбанапала. Овладев Вавилонией (648 г. до н. э.), Ашшурбанапал сумел поодиночке разбить ее союзников. В последние годы жизни ассирийский царь разгромил Элам (639) и совершил поход против аравийских племен. Причем сам Ашшурбанапал почти никогда не принимал личного участия в военных походах, будучи слаб здоровьем.

Для достижения политических целей использовал любые средства. Характеру Ашшурбанапала были присущи злобная жестокость, стремление не только победить противника, но и максимально его унижить. Вместе с тем он, был единственным ассирийским царем, владевшим клинописью, и умевший читать на шумерском и аккадском языках. В его правление в Ниневии была собрана первая систематическая библиотека на Ближнем Востоке. По его приказу были собраны десятки тысяч древних исторических, религиозных, магических и научных текстов.

ЕГИПЕТ

Нармер (конец XXXII – начало XXXI в. до н. э.) – древнеегипетский фараон, считающийся одним из основателей Древнего Египта через объединение Верхнего и Нижнего Египта в единое государство. Важным археологическим свидетельством правления Нармера является Палетка Нармера, наглядно представляющая его военные победы и религиозную роль. Этот артефакт высоко ценится за исторические данные о древнеегипетской политической истории и символизме.

Достижения Нармера в основании египетского государства и его роль в централизации власти и культуры сделали его культовой фигурой в последующих поколениях и важным символом египетской идентичности.



Рис. 4

Нармер зачастую отождествляется с фараоном Менесом, который традиционно считается первым фараоном Египта по египетской историографии, основываясь на писаниях древнеегипетских историков и жрецов, таких как Манефон.

Менес (ок. 3100 г. до н. э.) – историческая и мифологическая фигура древнеегипетской истории, которого традиционно считают первым фараоном Египта и основателем Первой династии, объединившим Верхний и Нижний Египет в единое государство. По преданиям, он построил защитные дамбы для защиты обитаемых районов от наводнений Нила, создал столицу своей державы в Мемфисе и внедрил новые религиозные обряды и учреждения. Менес часто отождествляется с фараоном Нармером, хотя существуют различные мнения и теории на этот счет среди историков и археологов.

Джосер (ок. 2665–2645 гг. до н. э.) – древнеегипетский фараон, правивший в начале III династии Древнего Египта. Он известен как первый фараон, для которого был построен монументальный погребальный комплекс – ступенчатая пирамида в Саккаре, заложившая основу для будущих пирамид. Этот комплекс был разработан



Рис. 5

легендарным архитектором и врачом Имхотепом и представляет собой одно из первых крупномасштабных применений камня как строительного материала в Египте.

Ступенчатая пирамида Джосера служила не только как его гробница, но и как центр его культового комплекса, включая храмы, дворцы и жертвенные алтари. Этот комплекс символизировал царскую власть и связь фараона с богами, а также служил местом для проведения различных посмертных ритуалов.

Правление Джосера также ассоциируется со значительными достижениями в области административной организации, искусства и религии. Он считается одним из ключевых правителей Древнего Египта, заложивших основу для дальнейшего расцвета египетской цивилизации и культуры.

Снофру (ок. 2613–2589 гг. до н. э.) – первый фараон IV династии Древнего Египта, отец Хеопса (Хуфу), строителя Великой пирамиды в Гизе.

За время его правления было построено несколько пирамид, что отражает его стремление к архитектурным и инженерным инновациям. Наиболее знаменитые из них:

Ломаная пирамида в Дахшуре, которая считается ранним экспериментом в попытке построить первую истинную гладкую пирамиду. Строительство началось с тради-

ционным углом наклона, но затем угол был уменьшен, что привело к характерной «ломаной» форме.

Красная пирамида, также в Дахшуре, которая является первым успешным примером истинной гладкой пирамиды и одной из самых крупных пирамид, когда-либо построенных в Древнем Египте. Ее строительство стало результатом полученного опыта при возведении Ломаной пирамиды.

Медумская пирамида изначально строилась как ступенчатая, но позже была преобразована в истинную пирамиду.

Снофру также известен благодаря своим морским экспедициям, особенно в район Ливана за кедровым деревом, и в Фаюм для разработки стройматериалов. Помимо своих строительных подвигов, Снофру приписывают расширение торговли и военные кампании, которые способствовали экономическому расцвету и политической стабильности Египта.

Хеопс (известный также по греческому имени Хуфу) – фараон Древнего Египта из IV династии в период Старого царства. Он правил приблизительно в 2589–2566 гг. до н. э. и наиболее известен как строитель Великой пирамиды в Гизе, одного из семи чудес древнего мира. Великая пирамида Хеопса является единственным из семи чудес, сохранившимся до наших дней, и одним из самых символических и узнаваемых архитектурных сооружений в истории.

Правление Хеопса считается частью «золотого века» Древнего царства Египта, периода культурного и политического процветания.

Хефрен (известный также по греческому имени Хафра) был фараоном древнеегипетской IV династии Древнего царства, правившим приблизительно в 2520–2494 гг. до



Рис. 6

нашей эры. Он является преемником Хеопса (Хуфу) и, по некоторым версиям, его сыном. Хефрен наиболее известен как строитель второй пирамиды на плато Гизы, которая

хоть и немного меньше пирамиды Хеопса, но благодаря своему более высокому расположению на плато кажется такой же высокой. Его пирамида, как правило, ассоциируется с прилежащим сложным комплексом храмов и Великим Сфинксом, одним из самых известных и загадочных монументов древнего мира. Сфинкс иногда считается стражем пирамидального комплекса Гизы. Есть предположения, что лицо Сфинкса выполнено в сходстве с лицом Хефрена, которое должно было символизировать его защитительную и властительную роль как фараона.

Пирамида Хефрена отличается от других пирамид Гизы наличием остатков оригинальной облицовки на вершине, что позволяет нам представить, как могли выглядеть все пирамиды сразу после своего завершения.

Хотя о жизни и правлении Хефрена известно относительно мало, его архитектурное наследие на плато Гизы является свидетельством величия и инженерного мастерства IV династии, периода расцвета строительства пирамид в Древнем Египте.

Микерин (известный также по греческому имени Микеринос) был фараоном Древнего Египта из IV династии, правившим приблизительно в 2490–2472 гг. до н. э. Он является преемником Хефрена и, возможно, его сыном. Микерин наиболее известен как строитель третьей и наименьшей из известных пирамид на плато Гизы.

Пирамида Микерина заметно меньше предыдущих пирамид плато Гизы, что некоторые исследователи объясняют изменением в экономических или социальных условиях в период его правления. Несмотря на свои более скромные размеры по сравнению с пирамидами его предшественников, пирамида Микерина известна высоким качеством выполнения и использованием дорогих материалов для внутренней отделки, включая алебастр.

Комплекс Микерина также включает три небольшие пирамиды для его жён и храмово-погребальный комплекс, который сохранился хуже, чем аналогичные сооружения его предшественников. Важной находкой, связанной с Микерином, стала его диоритовая статуя, найденная в храме у подножия его пирамиды. Статуя демонстрирует реалистичное искусство изображения, характерное для этой эпохи.

Смерть Микерина и последующие события свидетельствуют о потенциальных проблемах при передаче власти. Есть предположения, что после его смерти власть перешла к нескольким фигурам, прежде чем устоялось правление следующей, V династии. В целом, правление Микерина, как и его строительные проекты, отражают продолжение традиций и культурных достижений, унаследованных от его предшественников в период Древнего царства.

Ментухотеп II (ок. 2050 г. до н. э.) – фараон Египта из XI династии, который смог вновь объединить Египет

и положить начало новому периоду его истории, т. н. Среднему царству (ок. 2050–1750 гг. до н. э.). Сделал Фивы столицей объединенного Египта и ввел культ синкретического бога солнца – Амона-Ра, который был призван консолидировать население Верхнего и Нижнего Египта.

Аменемхэт I (ок. 1990–1962 гг. до н. э.) – фараон, основатель XII династии. Пришел к власти в результате смут конца XI династии, когда единый Египет фактически распался (ок. 2-й четверти XX в. до н. э.). Объединив страну, перенес свою резиденцию из Фив в крепость Ит-тауи на границе Верхнего и Нижнего Египта, вблизи Фаюмского оазиса. Вел войны в Ливии и Нубии. Опирался на служилую знать, пытаясь ослабить влияние наследственных правителей номов. Возможно, был убит в результате дворцового заговора.

Сенусрет I (ок. 1962–1911 гг. до н. э.) – фараон, старший сын Аменемхета I. Считается одним из самых значительных правителей Среднего царства и Древнего

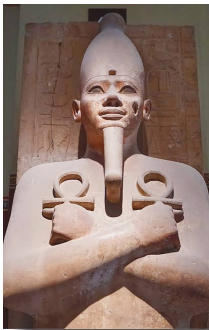


Рис. 7

Египта, поскольку, благодаря многочисленным и успешным военным походам, смог заметно увеличить территорию своего государства. Это стало возможным из-за его осторожной внутренней политики. Сохранив богатства и привилегии номархов, Сенусерт I смог заручиться их поддержкой и обеспечить таким образом постоянный приток рекрутов в свою армию.

Яхмос I (ок. 1550–1525 гг. до н. э.) – фараон Древнего Египта, основатель XVIII династии. Заключив союз с правителями Крита, сумел освободить Египет от владычества гиксосов.

Хатшепсут (ок. 1489–1468 гг. до н. э.) После смерти своего мужа, фараона Тутмоса II, и восшествия на престол его сына Тутмоса III, Хатшепсут стала его соправительницей, фактически оттеснив его от власти. Приняв полную царскую титулатуру, она стала появляться на людях в мужской одежде с подвязанной бородой. В обоснование своих прав она ссылалась на свое рождение от брака царицы-матери и бога Амона-Ра. Хатшепсут поддерживали столичные фиванские жрецы верховного бога Амона и связанные с ними круги придворной знати, а также номовая знать и связанные с нею жрецы местных богов.

При Хатшепсут большого размаха достигает строительная деятельность. В скалах Дейр-эль-Бахри возводится великолепный заупокойный храм царицы, сооруженный её советником Сененмутом. Успешными были две военные экспедиции в Нубию, одну из которых возглавила сама царица. В результате экспедиции в Пунт была получена богатая дань, а страна эта признала свою зависимость от Египта (ок. 1481 г. до н. э.).

После смерти царицы и прихода к единовластию Тутмоса III фараон повсеместно уничтожает ее имена и изображения, а также имена ее приближенных.

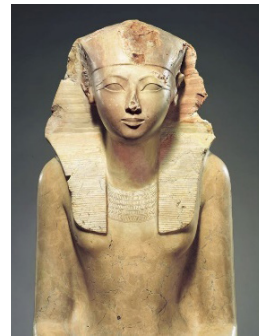


Рис. 8



Рис. 9

Тутмос III (ок. 1490–1436 гг. до н. э., фактически у власти с 1468 г. до н. э.). После смерти своей мачехи Хатшепсут, Тутмос, опираясь, прежде всего, на войско и новую служилую знать, приступил к активным завоеваниям. За 32 года своего правления совершил не менее 15 походов в Сирию-Палестину и восстановил господство Египта в этом регионе.

Границей сферы влияния Египта стал Евфрат, что явилось максимальным в истории Египта расширением его владений в Азии, за что Тутмоса III иногда называют «Наполеоном древнего мира». Действия Тутмоса III в Нубии ограничивались легкими карательными экспедициями. Южным рубежом Египта был район четвертого порога Нила. Строительная деятельность Тутмоса III велась по всему Египту и даже в его владениях в Азии и Нубии. Наиболее известен храм в честь празднества тридцатилетия правления фараона (хеб-седа), на стенах которого высечена его летопись («Анналы Тутмоса III»), и другие постройки в Карнаке.

Аменхотеп III (1391–1353 гг. до н. э.) – египетский фараон из XVIII династии. Именно в его правление военное могущество Египта, ставшего гегемоном Восточного Средиземноморья, достигло апогея. Владения Аменхотепа простирались от верховьев Евфрата на севере до 4-го порога Нила на юге. Правление Аменхотепа III было исключительно мирным, что и привело к расцвету Египта в этот период.

Источником благосостояния Египта и обширной строительной деятельности фараона были несметные богатства,

поступавшие в Египет из покоренных и зависимых стран, а также из стран-партнеров Египта на Ближнем Востоке, с которыми заключались весьма выгодные для Египта партнерские соглашения.

В последние годы его царствования внутренние противоречия и натиск хеттов несколько ослабили страну, что привело к волнениям в азиатских владениях.

Правление фараона ознаменовалось расцветом египетского искусства, о чём свидетельствуют грандиозные храмовые комплексы и превосходные памятники скульптуры. Аменхотеп III был одним из величайших фараонов-строителей, которых когда-либо знал Египет.

Аменхотеп IV (Эхнатон) (1372–1354 гг. до н. э.) – сын Аменхотепа III и Ти, незнатной женщины, сестры жреца бога Ра из г. Гелиополя. Находился под сильным влиянием царицы-матери. Как и его отец, в нарушение вековой традиции женился не на старшей дочери царствовавшего до него фараона, а на дочери одного из вельмож – Нефертити, впоследствии принимавшей активное участие в его религиозных преобразованиях.

Постепенно в противовес другим богам и особенно Амону, главному богу столичных Фив, расширяются культовые функции бога солнечного диска Атона, в нем одном воплощаются представле-



Рис. 10



Рис. 11

ния о благодати, могуществе и творческой силе солярных божеств. Декларацией новой ориентации религиозной политики становится изменение имени фараона с Амехотепа («Амон доволен») на Эхнатон («Угодный Атону»).

На шестом году правления Эхнатон переносит столицу страны из Фив, центра оппозиционно настроенного жречества Амона, в основанный им на земле, не посвященной никакому другому божеству, город Ахетатон («Горизонт Атона) и клянется вместе с Нефертити никогда не покидать столицы, объявленной священной обителью Атона. Ок. 1356 г. до н. э. Атон окончательно провозглашается единственным богом, и к 1353 г. до н. э. начинаются преследования почитания всех других культов.

Прежнее жречество в правление Эхнатона утрачивает свои позиции, новое жречество Атона и придворная элита царя состоят главным образом из вышедшей из низов служилой знати. При Эхнатоне, всецело поглощенном религиозной реформой, практически не ведутся завоевательные походы, не поддерживается контроль Египта над Палестиной и Сирией, ослабевают связи с Вавилонией и др. государствами Ближнего Востока, Египет теряет в этом регионе своего главного союзника – государство Митанни и не противостоит росту могущества своего будущего соперника в Сирии – Хеттского царства.

Тутанхамон (1347–1338 гг. до н. э.) – фараон XVIII династии Древнего Египта, сын Эхнатона – фараона-реформатора и муж одной из его дочерей.

Во время его короткого правления начался процесс реставрации старых религиозных культов, которые в правление Эхнатона были отвергнуты ради верховного солнечного божества – Атона.

В правление Тутанхамона Египет постепенно восстанавливал свое международное влияние, пошатнувшееся в период правления фараона-реформатора. Благодаря полководцу Хоремхебу, который позже стал последним фараоном XVIII династии, Тутанхамон укрепил позиции Египта в Эфиопии и Сирии. Возможно, его могло ожидать блистательное будущее, но он неожиданно умер 18-ти лет от роду, не оставив после себя наследника-сына.



Рис. 12

Тутанхамон стал одним из самых известных владык Древнего Египта благодаря тому обстоятельству, что его гробница оказалась единственным царским погребением, дошедшим до нас не разграбленным.

Сéти I (около 1303–1290 гг. до н. э.) – египетский фараон XIX династии, сумевший отвоевать значительную часть прежних владений Египта на Ближнем Востоке. В 1303 г. до н. э. он вернул Египту Палестину; позднее захватил финикийское побережье, Южную и Среднюю Сирию. В ходе этих войн фараон столкнулся с главным соперником Египта в Азии – Хеттским царством. Разбив хеттов к северу от Кадеша, он заключил мир с хеттским царем, который признал власть Египта над Палестиной и югом Сирии. Сети I вел войны с ливийцами, совершал походы в Нубию. В войнах он действовал с исключительной жестокостью, принося в жертву богу Амону большое количество пленных. Соправителем Сети I в течение большей части его царствования был его сын Рамсес II.

Великолепная гробница Сети I, вырубленная в скале, имеющая 6 лестниц, 4 колонных зала и 16 других помещений, является потрясающим и непревзойдённым шедевром египетского заупокойного зодчества.

Рамсés II (Рамзес II) (1301–1235 гг. до н. э.) – величайший фараон Древнего Египта, представитель XIX династии. Вступив на престол, Рамсес II полностью подчинил себе жрецов Фив, поставив во главе их своего ставленника. В первые годы единоличного правления он одержал победы над ливийцами и шерданами (один из «народов моря»), ставших угрозой для Египта в конце XIII в. до н. э. Центральное событие царствования Рамсеса II – борьба Египта и Хеттского царства за господство на Ближнем Востоке.



Рис. 13

Около 1280 г. до н. э. по инициативе хеттского царя Хаттусили III Египет и хетты заключили мир. За Египтом признавались права на Палестину, большую часть Финикии и меньшую Южной Сирии; все территории к северу от них считались сферой влияния хеттов. Стороны договорились о ненападении, военном союзе, взаимной выдаче преступников и перебежчиков. Этот договор стал одним из древнейших известных мирных договоров. Он был закреплён браком уже немолодого Рамсеса II и хеттской царевны.

Рамсес II продолжает политику противопоставления севера страны Фивам с их влиятельным жречеством. Политическим и экономическим центром Египта при нем является Дельта Нила, но немалую роль играет и Мемфис, столица его предшественников.

Рамсес II продолжает политику противопоставления севера страны Фивам с их влиятельным жречеством. Политическим и экономическим центром Египта при нем является Дельта Нила, но немалую роль играет и Мемфис, столица его предшественников.

При Рамсесе II ведется строительство в храмах Амона в Фивах и Осириса в Абидосе; возводится грандиозный заупокойный комплекс Рамессеум на западном берегу Нила напротив Фив. В Нубии, которая при Рамсесе II прочно подчинена Египту, сооружаются храмы в его честь. Наиболее известен среди них скальный храм в Абу-Симбеле. Рамсес II правил более 66 лет и умер в возрасте 87 лет.

Рамзес III (1185–1153 гг. до н. э.) – фараон из XX династии, последний великий правитель Древнего Египта. Опираясь на реорганизованное войско, в которое помимо пехоты и колесниц входили также отряды наемников, Рамсес III отразил нападение на Нижний Египет «народов моря», укрепил пошатнувшийся авторитет Египта на Ближнем Востоке и на некоторое время обеспечил стране мир, но остановить начавшийся с середины XIII в. до н. э. процесс ослабления государственной власти не удалось. Рамсес III искал опору у наемников и жречества, что обусловило, в частности, большие пожертвования храмам. Время его правления было наполнено мятежами и волнениями. Считается, что первая известная в истории забастовка произошла именно во время правления Рамсеса III, когда строители и художники гробниц не получили плату за свою работу. Рамсес III убит в результате дворцового заговора.



Рис. 14

Нéхо II (610–594 гг. до н. э.) – египетский фараон из XXVI династии. Безуспешно пытался противостоять растущему влиянию Нововавилонского царства на Ближнем Востоке. Около 600 г. до н. э. стал организатором экспе-

диция финикийских наемных моряков в южном направлении. За время более чем двухлетнего плавания они впервые в истории обогнули Африку с юга и вернулись в Средиземное море и Египет через пролив Гибралтар. Нарастание сил Египта на Красном и Средиземном морях было призвано компенсировать его ослабление в Азии в условиях угрозы крупных держав Переднего Востока. При Нехо II расширяются связи Египта с греческими городами-государствами.

Манефóн (вторая пол. IV в. до н. э. – начало III в. до н. э.) – древнеегипетский историк, верховный жрец в Гелиополе,

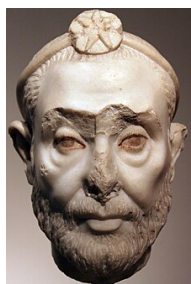


Рис. 15

автор «Истории Египта» на греческом языке. Манефон родился в городе Себеннит, в годы правления первых двух царей из династии Птолемеев он заведовал всеми египетскими храмами. Желая ознакомить с историей Египта иностранцев, он написал на греческом языке «Историю Египта» от мифических древних времен до Александра Македонского. От книги Манефона дошли лишь отрывки в трудах Иосифа Флавия и церковных историков Африкана, Евсевия, Георгия Секелла. Манефон разделил историю Древнего Египта на тридцать династий и на периоды Древнего, Среднего, Нового царств. С некоторыми уточнениями периодизация Манефона была принята современной наукой. Помимо исторических, Манефон был автором сочинений по физике и астрономии, о египетских божествах.

ХЕТСКОЕ ЦАРСТВО

Лабарна I (ок. 1680–1650 гг. до н. э.) – царь Хеттского царства, основатель древнехеттской династии. Его имя стало титулом всех последующих хеттских царей (табарна). Сумел расширить территорию своего государства от Черного до Средиземного моря.

Хаттусили I (Лабарна II) (ок. 1650–1620 гг. до н. э.) – сделал столицей своего царства город Хаттусу, что послужило основанием для изменения его имени с Лабарны на Хаттусили (Хаттуский). Несмотря на многочисленные восстания и заговоры, даже внутри своей семьи, смог укрепить свою власть и поставить под свой контроль Северную Сирию.

Мурсили I (ок. 1620–1594 гг. до н. э.) – внук хеттского царя Хаттусили I, который усыновил его и сделал своим престолонаследником. Вел агрессивную военную политику в регионах, расположенных к югу от Хеттского царства. Именно Мурсили I захватил и разрушил в 1595 г. до н. э. Вавилон, положив конец Старовавилонской династии. Был убит в результате дворцового переворота.

Телепину (ок. 1525–1500 гг. до н. э.) – хеттский царь, знаменитый своими реформами, способствовавшими стабилизации внутреннего положения в стране. Прежде всего, это касается введённых им правил престолонаследия. Кроме того, он восстановил функции народного собрания (панкуса), разрешив ему разбирать споры царя с членами царского рода и предоставив пра-

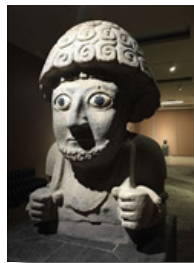


Рис. 16

во созывать совет знати (тулию) для суда над царём, посягнувшим на жизнь своих родственников. Считается автором первой в мире Конституции, установившей четкое разделение законодательной, исполнительной и судебной власти. Возможно, ко времени Телепину относится реформа законодательства, приведшая к значительному смягчению наказаний и отмене некоторых древних обычаев.

Суппилулиума I (ок. 1380–1335 гг. до н. э.) – царь Хеттского царства, бывший умелым дипломатом, полководцем и политиком. Используя благоприятную международную ситуацию, сложившуюся в Передней Азии, нарастил военную мощь и увеличил территорию Хеттского царства. Пытался наладить мирные отношения с Египтом, но после таинственной гибели своего сына при заключении династического брака с вдовой Тутанхамона, отношения между государствами испортились. Суппилулиума во главе большого войска вторгся в Египет. Но в хеттском лагере от египетских пленных вспыхнула эпидемия чумы. Зараза была занесена в саму Малую Азию и от неё, по-видимому, и умер Суппилулиума. Эпидемия чумы свирепствовала 20 лет и унесла жизни большей части населения Хеттского царства.

Муваталли II (ок. 1295–1272 гг. до н. э.) – хеттский царь, противостоящий египетскому фараону Рамсесу II в битве при Кадеше.

Суппилулиума II (ок. 1205–1178 гг. до н. э.) – последний из царей хеттов. Непрерывные военные походы сильно ослабили экономику страны, разорив различные отрасли хозяйства. Хеттское царство испытывало большую нехватку

ку продовольствия. В первой четверти XII века до н. э. хеттская столица Хаттуса была разрушена и после этого больше не восстанавливалась.

ДРЕВНЯЯ ПАЛЕСТИНА

Самуил (XI век до н. э.) – библейский пророк, последний из судей израильских, помазал на царство первого из царей Израиля, Саула. Называется знаменитейшим из судей.

Саул (XI век до н. э.) – основатель Израильско-Иудейского царства. Как успешный полководец был избран царем на народном собрании израильского племенного союза. Под руководством Саула израильские племена освободились от господства филистимлян. Но в битве при горе Гильбоа (ок. 1004 г. до н. э.) Саул потерпел поражение, был серьезно ранен и покончил жизнь самоубийством. В литературе Саул фигурирует как правитель, одержимый меланхолией и приступами гнева, который можно успокоить музыкой.

Давид (ок. 1000–965 гг. до н. э.) – второй царь объединенного Израильско-Иудейского государства. После гибели Саула Давид был провозглашен царем Иудеи, объединил израильские племена и завоевал Иерусалим, превратив его в столицу своего государства. Создал централизованную систему управления государством, провел перепись населения (около 973 г. до н. э.) и ввел налогообложение. Помимо народного ополчения в его войс-



Рис. 17

ко входили отряды царских телохранителей из критян и филистимлян.

При помощи тирского царя Хирама и финикийских мастеров из ливанского кедра в Иерусалиме на горе Сион был построен царский дворец. Также на горе Сион было устроено святилище (скиния) с ковчегом завета. В конце жизни Давид передал власть своему младшему сыну Соломону.

Согласно ветхозаветной и христианской традиции, Давид считается пророком и поэтом, автором большинства псалмов (83 псалма по Септуагинте) – образцов религиозной литургической поэзии. Однако библеистика отвергает приписываемое Давиду религиозной традицией составление псалмов.

Соломон (965–935 гг. до н. э.) – царь Израильско-Иудейского государства; сын царя Давида. Возглавив государство, Соломон заменил племенное деление страны территориальным, создав двенадцать административно-территориальных округов, ввел разветвленный административный аппарат, твердую систему налогов, трудовой и воинской повинности, укрепил армию, осуществлял градостроительство, начал разработку медных рудников.



Рис. 18

Заклучением дипломатических союзов и личных уний (Соломон женился на дочери египетского фараона) было укреплено международное положение государства, что способствовало развитию внешней торговли.

Согласно Библии, он славился мудростью; по преданию, Соломон является автором ряда

книг Библии, в том числе Песни песней. В 957 г. Соломон закончил строительство Иерусалимского храма – святыни еврейского народа.

Обширные строительные работы, трудовые повинности и налоги привели к росту недовольства, особенно среди северных племен Израильско-Иудейского царства. Уже при жизни Соломона начались восстания покоренных племен (эдомитян, арамеян), сразу же после его смерти вспыхнуло восстание, в результате которого единое государство распалось на два царства (Израильское и Иудейское). Сын Соломона Ровоам стал царем Иудейского царства.

Иосия (ок. 639–608 гг. до н. э.) – царь Иудеи. При Иосии была осуществлена религиозная реформа, состоявшая в централизации богослужения в Иерусалиме и в ликвидации проникших в Иудею под ассирийским влиянием языческих и астральных культов.

Во время ремонта Иерусалимского храма, вызванного его очищением от языческой скверны, была якобы найдена «Книга Торы» или «Книга Завета». В соответствии с найденным учением, Иосия реорганизовал культ Единого Бога, отпраздновал Пасху и в присутствии всего народа заключил с Господом новый завет, обязуясь, что отныне все евреи будут строго следовать Божьим заповедям. Так Тора приобрела государственный статус, что сыграло решающую роль в духовном и социальном формировании еврейского народа при возвращении из вавилонского пленения.

Иосии удалось восстановить власть над большей частью территории царства Давида и Соломона. Но после гибели Иосии в бою против египтян, Иудея была вынуждена признать себя вассалом Египта.

Исайя (VIII в. до н. э.) – ветхозаветный пророк, первый из четырех «великих пророков», ревностный поборник религии Яхве и обличитель идолопоклонства.

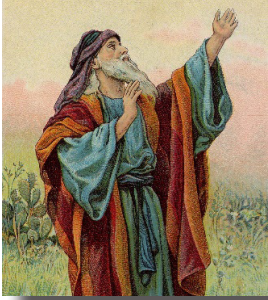


Рис. 19

Несмотря на принадлежность к знатному роду, Исайя выступал обличителем социального неравенства, притеснения неимущих; ратовал за независимость и самостоятельность Иудеи. Его идеал – всеобщий мир и социальная справедливость. Именно ему принадлежат знаменитые слова о Царствии

Небесном: «перекуют мечи свои на орала, и копья свои – на серпы; не поднимет народ на народ меча, и не будут более учиться воевать» (Ис. 2 : 4).

Для христиан особое значение имеет пророчество Исайи о мессии (о его рождении, служении и позорной смерти). По преданию, сам Исайя претерпел мученическую кончину, был распилен деревянной пилой.

Амос (VIII в. до н. э.) – древнееврейский пророк, обличавший чиновников, ростовщиков, судей. В его пророчествах впервые возникает идея Судного дня, Суда Господня, и выражается вера в спасение «остатка верных». Этот пророк считается первым по времени из известных нам пророков-писателей.

Михейя (VIII в. до н. э.) – древнееврейский пророк, чья книга вошла в состав Ветхого Завета. Книга Михея затрагивает темы обычные для большинства пророческих книг: наказание за грехи народа, причиной которого стало кор-

рупмированность и развращённость правителей; проповедь против социальной несправедливости; приход блаженного Мессиянского Царства. Однако особенно ярко в нём выражается мысль, что верные должны возложить свои упования только на Бога и перестать надеяться на плоды своего труда и поклоняться им.

Иезекииль (VII–VI вв. до н. э.) – древнееврейский пророк, автор книги Ветхого Завета, носящей его имя. В своем сочинении Иезекииль проводит идею кары, постигшей избранный народ как наказание за отступничество, а также пророчество о восстановлении Храма в Иерусалиме.

Мидия, Лидия и Иран

Астиаг (ок. 585–550 гг. до н. э.) – последний царь Мидии. В конце его царствования Мидия оказалась завоевана персидским царём Киром II и прекратила свое существование. Но мидяне продолжали считаться равноправными с персами.

Кир II Великий (558–530 гг. до н. э.) – персидский царь, основатель Ахеменидской державы. Завоевал Мидию, Лидию, греческие города в Малой Азии, значительную часть Средней Азии. В 539 г. покорил Вавилон и другие области в Месопотамии, приняв титул «царь мира, великий царь, царь Вавилона, царь Шумера и Аккада, царь четырех стран». Погиб во время похода в Среднюю Азию против массагетов.



Рис. 20

Крѐз (Крез) (560–547 гг. до н. э.) – последний царь Лидии. Считается, что Крѐз одним из первых начал чеканить монету, установив стандарт чистоты металла (98 % золота или серебра). Его имя стало нарицательным обозначением обладателя сказочного богатства. Его царство было завоевано персидским царем Киrom II, что заставило Креза признать правоту греческого мудреца Солона утверждавшего, что не стоит считать себя счастливейшим из людей, пока жизнь не подошла к концу.

Камбис II (530–522 гг. до н. э.) – древнеперсидский царь, сын Кира II. В 525 г. завоевал Египет, взял в плен фараона Псамметиха III. Основал новую, XXVII династию фараонов, приняв титул царь Египта, царь стран. Вторгшись в 524 г. в страну Куш, потерпел поражение. Получив известие о вспыхнувшем против него восстании, отправился в Персию и по пути умер.

Гаумата (Лжебардия) (522 г. до н. э.) – мидийский маг (жрец), выступал против персидского царя Камбиса, сына Кира II. Выдав себя за тайно убитого Камбисом младшего сына Кира – Бардию, овладел в 522 до н. э. престолом, но был свергнут и убит заговорщиками во главе с Дарием I.

Дарий I (522–486 гг. до н. э.) – был провозглашён персидским царём заговорщиками после убийства Гауматы. Подавив многочисленные восстания, провёл административные, налоговые и другие реформы; осуществил значительное строительство. Около 519 г. совершил военный

поход в Среднюю Азию. Летом 515 г. во главе 20-тысячного войска прошёл почти всю южную часть Восточной Европы, в том числе междуречье Днепра и Северского Донца. Дарий I оставил также сведения о черноморских и эгейских берегах Малой Азии и части южных склонов Большого Кавказа. Именно при нем начались знаменитые греко-персидские войны. Время царствования Дария I – период наивысшего могущества Ахеменидов.



Рис. 21

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

Махападма Нанда (400–329 гг. до н. э.) – первый император Империи Нанда в Древней Индии; основатель династии Нанда – первой династии в Индии, цари которой не принадлежали к роду кшатриев. Считается, что царь Махападма был шудрой. Выходец из царства Магадха, он и его преемники значительно расширили территорию своего государства.

Империя Нанда имела хорошо организованную администрацию, службу сбора налогов, продвинутую для того времени инфраструктуру, строили каналы, проводили орошение. На империю Нандов не решилась напасть армия Александра Македонского.

Чандрагупта Маурья (ок. 317–293 гг. до н. э.) – царь Магадхи, основатель династии Маурьев. В молодости Чандрагупта служил у Нандов, вступил с ними в борьбу за престол, потерпел неудачу и бежал на Северо-Запад

страны. Там примкнул к вторгшимся в Индию греко-македонцам и убеждал Александра Македонского начать войну с Нандами. После ухода Александра из Индии возглавил борьбу за полное изгнание греко-македонцев. Преуспев в этом, Чандрагупта возобновил борьбу за Магадху, сверг правившего там царя и воцарился в ней сам. В последовавших войнах подчинил всю Северную Индию и основал общеиндийскую империю Маурьев. В 305 г. до н. э. отразил нашествие Селевка I Никатора; по мирному договору с ним Чандрагупта в обмен на 500 слонов приобрёл значительную территорию к западу от реки Инд и получил дочь Селевка в жёны. По некоторым данным, Чандрагупта в 293 г. до н. э. принял джайнизм и ушёл в монахи.

Каутилья (рубеж IV–III вв. до н. э.) – знаменитый в индийской истории брахман, главный советник Чандрагупты Маурья. Каутилью считают составителем политического трактата «Артхашастра», в этом трактате описывается идеальное государство с разветвленной полицейской системой и сильной царской властью, для укрепления которой допускаются любые средства.



Рис. 22

Ашока (268–231 гг. до н. э.) – древнеиндийский царь из династии Маурья. Захватил трон в результате междоусобной борьбы. Стремился к созданию и укреплению объединённого индийского государства. Государство Ашоки охватывало почти всю Индию, области Афганистана, Пакистана. По словам Г. Уэлса, Ашока был единственным правителем в мировой истории, кото-

рый добровольно отказался от завоеваний еще тогда, когда одерживал победы. Ашока покровительствовал буддизму и содействовал его распространению в стране. В правление Ашоки развивались культура, архитектура, распространялась письменность.

ДРЕВНИЙ КИТАЙ

У-ван (1046–1043 гг. до н. э.) – сын вождя племени чжоусцев Вэнь-вана, основатель китайской династии Чжоу, правители которой стали носить титул ван вместо прежнего титула ди. Одержав победу над войсками царства Инь, У-ван объединил многочисленные племена и народы северного Китая, а сам стал верховным правителем государства Чжоу. Большую часть завоёванных земель он раздал в качестве уделов родственникам и приближённым. В китайской конфуцианской историографии У-ван изображался мудрым и добродетельным правителем.

Шан Ян (390–338 гг. до н. э.) – китайский мыслитель и политический деятель, один из основоположников легизма. Стал первым советником правителя царства Цинь и провёл ряд важнейших политических и экономических реформ, направленных на абсолютизацию царской власти, подрыв экономического и политического положения родовой аристократии, укрепление положения общинной земледельческой верхушки. Шан Ян впервые в истории Китая закрепил частную собственность на землю.

Для полного контроля за населением была введена система круговой поруки, которая в разных вариантах про-

существовала до XX века. Одним из важнейших средств укрепить государство Шан Ян считал войну.

Проявлял исключительную жестокость при воплощении своих указов в жизнь. Однако его реформы привели к усилению царства Цинь, которое сумело завоевать все остальные древнекитайские царства и объединить Китай под своей властью.

Идеи Шан Яна оказали огромное воздействие не только на его современников, но и на многие последующие поколения. В современной историографии Шан Ян известен прежде всего как человек, первым сформулировавший законченный принцип тоталитарного государства.

Цинь Шихуанди (Ин Чжэн) (246–210 гг. до н. э.) – правитель царства Цинь, положивший конец двухсотлетней эпохе Воюющих Царств. К 221 году до н. э. он воцарился на всей территории Внутреннего Китая и вошёл в историю как создатель и правитель первого централизованного китайского государства, приняв тронное имя Цинь Шихуанди (Первый император Цинь). Он сразу же установил жесткую, централизованную систему управления страной: поделил ее на округа, границы которых не совпадали с границами



Рис. 23

покоренных царств, и назначил своих наместников. Ввёл единую систему письма, мер и весов, денежную единицу. Был противником конфуцианства (по его указу сожжена гуманитарная литература и казнены 460 ученых).

Для защиты государства от гуннов приказал продолжить возведение Великой китайской стены,

начатое еще в период Воюющих царств (V–III вв. до н. э.). Известен строительством своей огромной гробницы, раскопки и исследование которой продолжаются с 1974 г.

Лю Бан (Гао-цзу) (202–195 гг. до н. э.) – первый император империи Хань, просуществовавшей дольше любой другой империи в китайской истории. Лю Бан родился в крестьянской семье, но сделал успешную карьеру, выдвинувшись на лидирующие позиции в ходе восстания против империи Цинь. Одержав победу в междоусобной борьбе, провозгласил себя императором Гао-цзу новой империи Хань.

Получив власть, Лю Бан распустил своих солдат по домам и принялся проводить реформы. Он даровал свободу продавшим себя в рабство, чтобы избежать голодной смерти в военные годы. В интересах земледельцев он существенно понизил налоги и стал заботиться о развитии сельского хозяйства. Однако ввёл большие налоги на торговлю и стал ограничивать купечество.

Лю Бан постепенно сместил удельных ванов, назначенных из своих военачальников и генералов, заменив на своих детей и родственников. При этом ему приходилось поочередно подавлять восстания недовольных правителей.

Ван Ман (9–23 гг. н. э.) – приближенный к императорскому двору, Ван при поддержке конфуцианцев совершил государственный переворот и в январе 9 года н. э. объявил себя императором новой династии Синь. Чтобы утвердиться у власти, Ван Ман провел целую серию реформ, но они были неудачны и только восстановили против него аристократов, купцов, крестьян и ремесленников. Также неудачна была и его внешняя политика.

Во многих районах Китая вспыхнули восстания, которые император пытался подавить силами армии. Однако в ходе карательных экспедиций воины переходили на сторону восставших.

В 23 г. столица была взята восставшими. В битве Ван Ман был пленён. Его обезглавили, а тело изрубили на куски, после чего династия Хань была восстановлена.

Фань Чун (I в. н. э.)– крестьянин, возглавивший одно из наиболее крупных народных восстаний в Древнем Китае. Для того чтобы отличаться от солдат правительственных войск, повстанцы красили брови в красный цвет, из-за чего это восстание получило название «восстание красnobровых».

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Афины

Кодр (XII–XI вв. до н. э.) – легендарный последний царь Афин. По преданию дельфийский оракул предсказал, что в войне дорян с афинянами Афины не будут захвачены, если погибнет их царь. Кодр спас город: одетый нищим, он затеял ссору с врагами и был убит.

Килон (VII в. до н. э.) – афинский аристократ, победитель на Олимпийских состязаниях. Ок. 640 г. до н. э. пытался установить в Афинах тиранию, но безуспешно. Его сторонники были убиты по приказу архонта Мегакла из рода Алкмеонидов в храме у алтаря, где они искали защиты.

Драконт (Дракон) (VII в. до н. э.) – афинский законодатель из аристократического рода, при котором в 621 г. до н. э. были записаны правовые обычаи. Отменялась право родовой аристократии на кровную месть, карательные функции были переданы ареопагу. Кодификация законов ограничила судебный произвол афинских аристократов и стала ранним проявлением афинской демократии. В целях охраны частной собственности законы Драконта содержали тяжкие наказания за нарушение законов о собственности (например, смертную казнь за кражу зерна, овощей и пр.) Во избежание народных волнений уголовное законодательство было смягчено Солоном уже в 594 г. до н. э., однако в памяти греков осталось непомерная жестокость законов Драконта.

Солон (ок. 640–560 г. до н. э.) – афинский политический деятель и поэт из знатного, но обедневшего аристократического рода. Вынужденный заботиться о своем существовании, стал заниматься торговлей; при этом он много путешествовал. Воодушевлял своими стихами сограждан в войне за захват о. Саламин. Политические взгляды Солона нашли отражение в стихах, которые он писал в форме элегий. Он осуждал беспорядки в государстве, жадность наживы у аристократии, предлагал меры для улучшения общего положения.



Рис. 24

Став архонтом в 594 г. до н. э., Солон был наделен чрезвычайными полномочиями, для того чтобы преодолеть затяжной экономический и политический кризис афинского государства. Неконтролируемое расширение крупных земельных владений привело к тому, что положение мелких земледельцев крайне ухудшилось, они сильно задолжали и частично лишились своей земли. Они требовали отмены долгов и нового раздела земли. Ремесленники и торговцы стремились участвовать в управлении государством и устранить остатки родового строя, который препятствовал экономическому развитию, установлению демократии.

Солон решил пойти на компромисс, чтобы преодолеть кризис: удовлетворить часть справедливых требований бедняков, для того чтобы они не настаивали на дальнейших коренных преобразованиях. Первым его шагом была сисахфия, т. е. освобождение всех граждан от обязательств, связанных с заложенной за долги землей. Рабство за долги было отменено, афиняне, проданные за границу, были

выкуплены за государственный счет. Следующей мерой Солон явилось изменение действовавшей системы мер и весов и чеканки монеты. Вместо эгинской системы он ввел более легкую эвбейскую систему мер и весов, которая тогда была распространена и облегчала развитие афинской торговли. С этим, вероятно, Солон связывал сокращение долгов, которые обременяли движимое имущество. Солон поощрял торговлю и ремесла, приглашая в Афины из других греческих полисов торговцев и ремесленников и предоставляя им в ряде случаев гражданство.

В социальной сфере он заменил родовые привилегии имущественными. Все граждане были разделены согласно имущественному цензу на четыре группы (первоначально он зависел только от количества земли). Права и обязанности Солон распределил так, что зажиточные граждане обладали большими политическими правами, но при этом были обязаны нести и большую ответственность (тимократия). Принадлежность граждан к той или иной группе определялась годовым доходом от урожая. 500, 300, 200 или менее медимнов зерна, масла или вина определяли общественное положение каждой из имущественных групп (соответственно пентакосиомедимны, всадники, зевгиты и феты). Впоследствии принадлежность к той или иной группе определялась и по денежному цензу, причем один медимн был приравнен к одной драхме. Занимать высокие государственные посты имели право только представители трех первых групп. При этом архонтом или хранителем казны могли быть только пентакосиомедимны. Для фетов было сохранено лишь право участвовать в народном собрании и народном суде. Поскольку военнообязанные должны были сами снабжать себя вооружением, то на службу в качестве тяжеловооруженных гоплитов призывались только представители трех пер-

вых групп. Пентакосиомедимны и всадники воевали в коннице, а зевгиты в качестве гоплитов. Феты сражались как легковооруженные или позже – в качестве гребцов. Первая группа была обязана участвовать в дорогостоящих литургиях.

В противовес аристократии, ареопагу Солон создал Совет четырехсот, в который входило по сто человек от каждой филы. Солон заставил афинян поклясться в том, что в течение десяти лет они не будут ничего менять в его законах. Однако уже после 594 г. внутри афинского общества вновь началась борьба, т. к. Солон не задел главную основу аристократии – крупное землевладение. Тем самым у землевладельцев сохранялась возможность возобновить борьбу за власть. Неимущие были недовольны тем, что не получили таких же политических прав, как и богатые. Однако несомненной заслугой Солона является то, что он упразднил большинство привилегий родовой аристократии, открыв этим дорогу дальнейшему развитию рабовладельческой демократии. В античное время Солон был причислен к числу Семи мудрецов.

Писистрат (ок. 600–530 гг. до н. э.) – афинский тиран. Происходил из аристократического рода. Отличился в 565 г. в войне против Мегар. В политической борьбе, разразившейся в Афинах после реформ Солона, Писистрат стал в главе диакриев. Опираясь на наемников, он победил в борьбе против крупных землевладельцев, ремесленников и купцов и в 560 г. установил свою тиранию. Дважды был изгнан, но смог восстановить свою власть. В 527 г. он передал по наследству власть своим сыновьям Гиппию

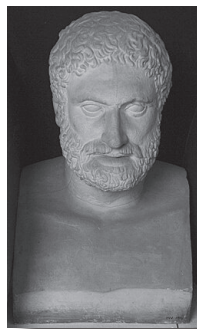


Рис. 25

и Гиппарху. Писистрат сохранил конституцию Солона. В борьбе против аристократии, верхушка которой частично перебралась за пределы Афин (Алкмеониды, Мильтиад), он раздавал часть конфискованной у знати земли мелким крестьянам, поощрял развитие торговли и ремесла. Часто приписываемый Писистрату выпуск монет с изображением Афины и совы имел место только при Гиппии. Вывоз чернофигурных ваз в Египет, Этрурию и Причерноморье говорит о том, что при Писистрате их производство было широко распространено. В Афинах он воздвиг замечательные постройки, в т. ч. начал строительство храм Зевса Олимпийского, законченного только при римском императоре Адриане, и древнейший водопровод. При нем был возрожден и пышно отмечался праздник Больших Панафиней. Он приказал впервые записать отредактированный текст поэм Гомера. Писистрат поддерживал тиранов в других государствах, но сохранял хорошие отношения и с демократическими государствами.

Мегакл (VI в. до н. э.) – афинский политический деятель, глава рода Алкмеонидов. В середине VI века до н. э., в период обострения политической борьбы в Афинах, возглавлял группировку паралиев («прибрежных»), боровшихся за власть с педиэями («равнинными») и диакриями («горными»). По мнению Аристотеля, сторонники Мегакла стремились к созданию либерально-аристократического режима. Считается, что Алкмеониды были изгнаны из Афин Писистратом и Мегакл умер в эмиграции.

Ликург (первая половина VI в. до н. э.) – афинский политик из рода Этеобутадов, глава олигархической партии, оппонент Писистрата.

Гиппий (527–510 до н. э.) – сын и наследник тиранической власти Писистрата в Афинах. Сначала он продолжил умеренную политику своего отца, но после того, как был убит правивший вместе с ним брат Гиппарх, перешел к политике насилия. Под давлением Алкмеонидов спартанцы изгнали его в 510 г. Оказавшись вместе с братьями и сыновьями в опале, Гиппий покинул Грецию и отправился к персидскому царю Дарию I.

Гиппарх – сын тирана Писистрата из Афин, младший брат Гиппия, считался покровителем искусства и наук, пригласил в Афины Анакреонта и других поэтов. Был убит в 514 до н. э. Гармодием и Аристогином.

Аристогитон – выходец из знатного афинского рода; вступил с Гармодием в заговор с целью убийства Писистратидов Гиппарха и Гиппия. Заговор против тиранов объяснялся недовольством их политикой: тираны назначали на руководящие должности своих родственников, запугивали граждан, были грубы в обращении, завистливы и мстительны. Хотя некоторые историки считают, что мотивом покушения на тиранов были не политические, а личные причины.



Рис. 26

Во время Панафинейского праздника в 514 г. до н. э. они осуществили свой замысел в отношении Гиппарха, а Гиппию удалось избежать опасности. Гармодий был изрублен телохранителями тирана на месте покушения. Аристогитон бежал, но был пойман, подвергнут

пыткам и казнен. С V в. до н. э. за ними закрепилась слава тираноубийц и борцов за свободу (напр., скульптурная группа тираноубийц работы Антенора). Их потомки пользовались особым почетом и уважением.

Гармодий – сообщник тираноубийцы Аристоклита. Гармодий был убит на месте покушения телохранителями Гиппарха.

Клисфен (ок. 570–500 гг. до н. э.) – афинский государственный деятель, принадлежавший к роду Алкмеонидов, изгнанных Писистратидами из Афин, и потому юность его прошла вдали от родины. В 510 г. до н. э. тиран Гиппий был изгнан, Алкмеониды вернулись в Афины, и Клисфен возглавил афинский демос, который составил оппозицию аристократам во главе с Исагором. Реформы, проведенные Клисфеном в 509–507 гг. до н. э., укрепили положение афинского демоса, что позволило ему выдержать борьбу со спартанским царем Клеоменом I.

Благодаря реформам Клисфена ускорился процесс ослабления власти родовой аристократии и открылся простор для полного развития рабовладельческой демократии; родовые объединения выполняли теперь только некоторые культовые функции. Важнейшей реформой Клисфена было разделение Аттики по территориальному принципу. На каждую из 10 вновь образованных фил приходилось по одному округу в городской (Афины), приморской и внутренней части Аттики, что вело к дроблению родовых организаций и смешению населения. Совет пятисот (Буле) составлялся из представителей всех фил (по 50 от каждой филы); состав Совета сменялся ежегодно. Самыми мелкими единицами управления стали демы, их было около 100. Клисфену

удалось уравнивать в правах коренных граждан и пришлых жителей Афин. Поэтому гражданство стало определяться принадлежностью не к филе, а к дему. Согласно установлению Клисфена, каждый гражданин Афин должен был присоединять к своему имени не родовое имя отца, как прежде, а название своего дема, что подрывало принципы родовой организации. Клисфен ввел остракизм, чтобы исключить возможность новой тирании.

Исагор (VI в. до н. э.) – лидер афинской аристократии. В 510 г. до н. э., опираясь на поддержку спартанского царя Клеомена, вынудил бежать Клисфена. В 508–507 гг., будучи архонтом, пытался передать власть аристократическому Совету 300, но должен был капитулировать перед народом и отправиться в изгнание.

Мильтиад (ок. 550–489 до н. э.) – полководец, победитель битвы при Марафоне. Принадлежал к аристократическому роду Филаидов, изгнанному из Афин при Писистратидах. После смерти своего дяди стал тираном Херсонеса Фракийского. Позднее признал верховную власть персидского царя Дария I и принял участие в его походе на Скифию (512 до н. э.). Его предложение сломать

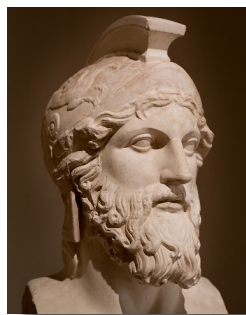


Рис. 27

плавающий мост через р. Истр (совр. Дунай) и тем самым обречь персидскую армию на уничтожение не встретило поддержки большинства правителей остальных ионийских городов, охранявших по приказу Дария I мост. Ок. 512 г. захватил о. Лемнос и поселил на нем афинских колонистов (клерухов). После подавления восстания ионийских городов бежал от персов

в Афины. Избранный в 490 г. до н. э. одним из стратегов, принял участие и стал фактическим руководителем афинского войска, нанесшего поражение персам в сражении при Марафоне. За неудачные военные действия против о. Парос (489) был приговорен судом в Афинах к уплате денежного штрафа в 50 талантов. Вскоре умер от ран.

Ксантипп (ок. 526–472 гг. до н. э.) – афинский политик и военачальник, отец знаменитого государственного деятеля Перикла. Был главным обвинителем Мильтиада после неудачной паросской экспедиции. Возглавлял партию Алкмеонидов, которая противостояла амбициям Фемистокла. Их противоборство на политической арене завершилось остракизмом Ксантиппа в 484 г. до н. э.

Ссылка Ксантиппа закончилась досрочно, когда на фоне вторжения персов в Грецию всем изгнанникам разрешили вернуться в город. После битвы при Саламине 480 г. до н. э. Ксантипп возглавил афинский флот. В качестве главнокомандующего одержал крупные победы при Микале (479) и Сесте (478), которые привели к освобождению ионийских греков из-под власти персов.

Фемистокл (524–459 до н. э.) – государственный и военный деятель из Афин. Как демократ выражал интересы крупных торговцев и выступал за расширение афинского рынка сбыта товаров. Фемистокл видел нависшую над Грецией опасность со стороны Персии, которая могла не только закрыть Греции выход к Черному морю, но и полностью изолировать всю Грецию от внешнего мира. Поэтому он ратовал за быстрейшее



Рис. 28

создание военного флота – гарантии безопасности Афин. Его политические противники из числа богатых землевладельцев, в первую очередь Мильтиад, опасались того, что создание флота усилит позиции демократов, и выступали поэтому за усиление боеспособности сухопутной армии. Будучи архонтом Фемистокл расширил порт Пирей.

После 487 г. до н. э. ему удалось изолировать своих основных противников по политической борьбе. После того как в 483–482 гг. был изгнан и Аристид, Фемистокл опять стал архонтом. Видя усиление военной мощи Персии, он издает указ, согласно которому все серебро, добытое на серебряных рудниках Лавриона, должно идти на строительство военного флота. Уже в 481 г. Афины имели 180 боевых кораблей, став тем самым морской державой. Команды этих кораблей состояли в основном из фетов, которые усиливали влияние демократов в Афинах. В 480 г. Фемистокл командовал афинскими боевыми кораблями в победоносном сражении у мыса Артемисий.

Опасаясь, что персы могут захватить Афины, Фемистокл эвакуировал афинян на о. Саламин и в г. Трезен, а сам собрал весь свой флот в Сароническом заливе и в 480 г. дал генеральное сражение, в котором одержал полную победу.

Несмотря на сопротивление Спарты, он продолжал укреплять Афины. Решающую роль Фемистокл сыграл при образовании Делосского союза. В 470 г. он не смог оказать должного сопротивления своему внутривосточному противнику Кимону и нажиму Спарты, в результате чего был изгнан из Афин. Фемистокла обвинили в государственной измене и приговорили к смертной казни, но ему удалось бежать в Аргос, а затем в Сузы к Артаксерксу I, доверившему Фемистоклу управление гг. Магнесия, Лампсак и некоторыми другими.

Аристид (ум. ок. 468/467 г. до н. э.) – политический деятель в Афинах, содействовал Клисфену в его реформе законодательства. В Марафонской битве 490 г. был одним из стратегов. В 489–488 гг. стал первым архонтом. Являясь выразителем интересов крупных землевладельцев, выступал против проектов Фемистокла об увеличении морских сил, вследствие чего был изгнан на 10 лет через процедуру остракизма. После всеобщей амнистии принял участие в Саламинском сражении. В качестве стратега предводительствовал афинянами в битве при Платеях. В 478 г. стал командующим греческим флотом и одновременно инициатором создания Афинского морского союза, бразды правления которым он фактически взял в свои руки (например, в его компетенцию входило назначение степени долевого участия союзников в общих расходах).

В 477 г. отошел от политической деятельности. Его преемником как главы консервативной партии стал Кимон. Согласно дошедшим до нас сведениям, Аристид слыл образцом справедливости и неподкупности.

Кимон (ок. 507–449 гг. до н. э.) – афинский полководец и вождь олигархической группировки. Сын Мильтиада. В 479 г. до н. э. возглавил афинское посольство в Спарту с предложением начать войну с персами. В 469 г. до н. э. одержал крупную победу над персами в Малой Азии в устье р. Эвримедонт, завоевал о. Скирос, на фракийском побережье на р. Стримон овладел Эйоном и Херсонесом. Кимон подавил выступление жителей о-ва Тасоса и Наксоса, недовольных усилением Афин и притоком оттуда колонистов.

Во внутренней политике Кимон придерживался проспартанских взглядов, прославлял государственное устройство Спарты и опирался на ареопаг. В 464 г. до н. э. пытал-

ся оказать помощь Спарте в 3-й Мессенской войне. Был отозван, т.к. спартанцы выразили недоверие афинянам, а в 461 г. до н. э. изгнан из Афин. Возвращен в 451 г. до н. э. по предложению Перикла и вновь принял участие в военных действиях против персов. В 449 г. до н. э. возглавил морскую экспедицию против Кипра, где вскоре умер.

Эфиальт (родился в конце VI века до н. э. – убит в 461 г. до н. э. в Афинах) – афинский политический деятель, стоявший на стороне афинского демоса. В 462 г. до н. э. Эфиальт провел реформу государственной власти, согласно которой ареопаг как орган аристократии был лишен своих политических функций (права утверждать рекомендованные народным собранием законы и судить за преступления должностных лиц). Защита конституции была поручена Совету пятисот, народному собранию и народному суду. Эфиальт подготавливал дальнейшие демократические реформы, но не успел их осуществить, в 461 г. до н. э. он был убит. Начатые Эфиальтом реформы продолжил Перикл.

Перикл (ок. 495–429 гг. до н. э.) – крупнейший из афинских государственных деятелей, происходил из аристократического рода, по материнской линии из рода Алкмеонидов. Перикл был демократом и вскоре получил огромное влияние в Афинах. В 463 г. он выступил с обвинением в адрес Кимона, предводителя консервативно настроенных землевладельцев. В 462 г. Перикл поддержал реформы Эфиальта, которыми ущемлялась власть аристократии, прежде всего сконцентрированной в ареопаге. По инициативе Перикла присяжные и члены совета получали ежедневную плату за службу, граждане – деньги на театраль-

ные представления. Когда в 461 до н. э. Кимона подвергли остракизму, Перикл начал играть первую роль в афинской политике. В 458–457 гг. архонтат стал доступен мелким землевладельцам.

В 50-е гг. усилилась междоусобная борьба между Афинами и Спартой за главенствующее положение в Центральной Греции. В 457 г. Афины одержали победу в битве при Энофитах. В 456 г. Эгина была побеждена и присоединена к Афинскому морскому союзу. Постройка Длинных стен позволила Афинам превратиться в неприступную крепость, объединяющую город и порт Пирей вместе с гаванями. В 451 г. право афинского гражданина было дано только тем афинянам, оба родителя которых были афинскими гражданами. После заключения Каллием мирного договора с Персией в 449 г. Перикл выдвинул предложение созвать греческие государства на мирный конгресс в Афины. Но этому замыслу воспрепятствовала Спарта. Волнения в Центральной Греции и на Эвбее удалось подавить. В 445 г. было достигнуто соглашение о мире со Спартой на 30-летний срок. Перикл упрочил положение Афин внутри морского союза настолько, что они могли выводить клерухии (поселения афинских граждан) на территорию союзников. Основанием колонии Фурии в 444 г. до н. э. он хотел распространить свое влияние и на Южную Италию.

В этот период политических успехов Перикл на деньги союзников начал в Афинах дорогостоящее строительство на Акрополе. Он собрал в Афинах много знаменитых ученых и деятелей искусства. Некоторых из них он приблизил

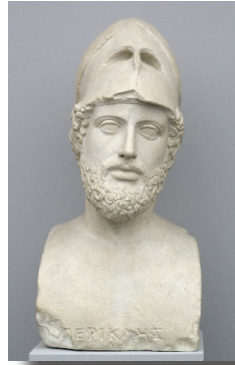


Рис. 29

к себе, например Фидия, Софокла, Геродота и Анаксагора. Их несколько вольные взгляды на религию позволили противникам Перикла выступить против них в судебном порядке и таким образом нанести ущерб авторитету Перикла. Анаксагор вынужден был уехать из Афин. Фидий умер в тюрьме, не пощадили даже жену Перикл Аспасию. Перикл подвергался нападкам и в афинских комедиях, что указывало на падение его популярности.

Видя ухудшение отношений между Афинами и Спартой, Перикл считал военное столкновение между ними неизбежным и делал все, чтобы укрепить Афинский морской союз. В начавшейся Пелопоннесской войне Перикл попытался добиться победы на море, а население сосредоточить в укрепленных Афинах, если спартанцы нападут на Аттику. Когда в 430 г. разразилась эпидемия чумы и умерло множество народа, афиняне обвинили в неудачах Перикл, и он не был даже избран в стратеги. Но в 429 г. был избран вновь. Вскоре после этого Перикл умер от чумы.

Политическая власть Перикла формально была основана на должности стратега, которую он занимал после 443 г. 15 раз, но в действительности он был главой государства. Для этой роли Перикл обладал многими данными, в особенности великолепным ораторским даром. Время его деятельности было самой блистательной эпохой в истории Афин. «По названию – демократия, а в действительности господство первого человека» – так оценил Фукидид положение в Афинах при Перикле.

Каллий (ок. 455–371 гг. до н. э.)– афинский государственный деятель, зять Кимона, известный богач; вел мирные переговоры с Артаксерксом I в Сузах. В соответствии с условиями мирного договора, заключенного в результате

этих переговоров (т. н. Каллиев мир, 449 г. до н. э.) и явившегося завершением греко-персидских войн, малоазийские греческие города получили гарантии независимости от персидского государства; персы не должны были вводить флот в Эгейское море и проливы; часть малоазийского побережья также была закрыта для персидских судов.

Алкивиад (ок. 450 – ок. 404 до н. э.) – афинский государственный деятель и полководец, выросший в доме своего дяди Перикла. Несмотря на то, что Сократ одно время занимался его воспитанием. Алкивиад был самонадеян и властолюбив. После смерти Клеона в 422 г. встал во главе радикальных демократов и проводил политику изоляции Спарты. В 416 г. Алкивиад подчинил Афинам нейтральный до того времени Мелос.

В 415 г. Алкивиад настаивал на походе в Сицилию и стал одним из его полководцев. Спасаясь от обвинения, выдвинутого на суде против него по поводу опрокинутых герм, Алкивиад бежал в Спарту. Спартанцы получили от Алкивиада ряд ценных советов и рекомендаций, которые сыграли решающую роль в их борьбе против Афин: оказать поддержку Сиракузам и занять Декелею для создания постоянной угрозы Афинам. На своей родине Алкивиад как изменник был заочно приговорен к смерти.

В 412 г. он играл посредническую роль при союзе между спартанцами и персидским сатрапом Тиссаферном, а также способствовал выходу многих малоазийских городов из Афинского союза. Однако олигархи, достигшие при содействии Алкивиада власти в Афинах,



Рис. 30

не признавали его. После олигархического переворота в Афинах в 411 г. оставшийся верным демократической партии флот выбрал Алкивиада своим предводителем. После одержанных побед при Кизике в 410 г. и взятии Византия Алкивиад был с восторгом встречен в 408–407 гг. в Афинах и избран стратегом-автократом (главнокомандующим армии и флота). После поражения, которое потерпел афинский флот в его отсутствие, Алкивиад вынужден был отправиться в изгнание во Фракию, а затем в Персию. В 404 г. Алкивиад, спасаясь от спартанцев, бежал к персидскому сатрапу Фарнабазу, который по совету Лисандра приказал убить его.

Исократ (436–338 гг. до н. э.) – афинский оратор, учитель риторики и публицист. После обучения у лучших софистов того времени Исократ начал свою деятельность в качестве логографа. Позднее (ок. 390 г. до н. э.) он открыл собственную школу риторики, где преподавание велось в форме семинаров в течение 3–4-летнего курса. Его школа пользовалась огромной популярностью и была известна за пределами Греции. Исократ считался отцом общего образования. Он видел в красноречии – а не в философии, как Платон, – источник универсального знания, могущий быть основой всеохватывающего и общезначимого образования. Риторика, по мнению Исократа, учит не только речам, но мышлению и правильному поведению.

Из-за своего слабого голоса и природной застенчивости сам Исократ никогда не выступал публично как оратор, но составлял речи в письменной форме, частично как образцы для преподавания, частично как брошюры политического содержания, посредством которых он стремился воздействовать на политическую жизнь.

Во внутренней политике Исократ был сторонником олигархии, во внешней – идеей Исократом было объединение греческих городов для войны с Персией, т. н. концепция панэллинизма. Одержанная в этой войне победа должна была освободить территории для переселенцев из перенаселенных областей Греции. Предводителей этого похода Исократ искал прежде всего в Афинах и Спарте, затем за пределами Греции – в Филиппе II, царе Македонии.

Демосфен (384–322 гг. до н. э.) – афинский оратор и политический деятель. Сын богатого оружейного мастера, но в ранние годы потерял отца и обманом был лишен наследства опекунами. Несмотря на физический недостаток, он целеустремленно упражнялся в красноречии и привлек своих опекунов к суду. Впоследствии сочинял судебные речи для других. От адвокатской деятельности Демосфен перешел к политике.

Он стал идейным вождем в борьбе против Филиппа Македонского, в котором видел опаснейшего врага греческой свободы. После поражения союзных войск афинян и фиванцев в битве при Херонее (338), в которой Демосфен принимал личное участие, он произнес траурную речь в честь павших в битве. В 330 г. до н. э. афиняне удостоили его почетного золотого венка. В своей речи Демосфен отстаивал свои политические взгляды и вынудил оппонента (Эсхина) отправиться в ссылку.

Несколькими годами спустя Демосфен был впутан в аферу с подкупом и вынужден был бежать из

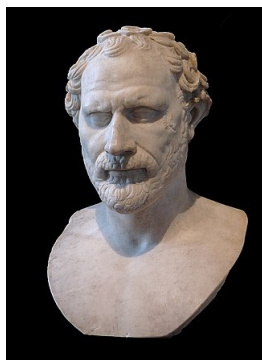


Рис. 31

Афин (324). Хотя после смерти Александра Македонского Демосфен был призван в Афины, но после их захвата македонцами он был осужден на смерть и принял яд, чтобы не попасть в руки преследователей.

Уже в эллинистическое время считался выдающимся оратором. Его манеру речи отличает эффективное применение риторических средств украшения, тщательное соблюдение ритмики, рациональное использование всех видов стиля в тесной увязке с предметом речи. Воодушевление и проникновенная страстность характерны для его политических речей, покоряющая логика и острая аргументация свойственны судебным. В последующие времена Демосфен также слыл совершенным оратором.

СПАРТА

Ликург (по разным данным, IX, VIII, VII или VI век до н. э.) – легендарный законодатель Спарты. Якобы по велению дельфийского оракула («Великая Ретра») или по образцу государственной системы Крита создал политические институты спартанского общества. Ликург учредил или реорганизовал совет старейшин (герусию), в который начали включать царей, сделал более упорядоченной работу народного собрания (апеллы), а по некоторым данным, создал контролирующий орган – эфорат; в результате Спарта превратилась в аристократический полис с ограниченной царской властью.

Некоторые древние авторы приписывают Ликургу более широкие реформы, в результате которых сформировались все социально-экономические и культурные особенности Спарты классической эпохи. По этим данным, имен-

но Ликург создал «общество равных», разделив государственную землю на равноценные неотчуждаемые участки (клеры), запретил хождение золотой и серебряной монеты, минимизировал отношения между Спартой и окружающим миром, разработал специфическую систему воспитания.

В Спарте ему воздавались божественные почести.

Полидор (VIII в. до н. э.) – царь Спарты из рода Агиадов. Правил совместно с Феопомпом из рода Еврипонтидов. Вместе они участвовали в Первой Мессенской войне (740–720 гг. до н. э.). В сочинении «Изречения лаконцев», приписываемом Плутарху, Полидора спросили: «Не против ли братьев ты собираешься воевать?» «Нет, – ответил Полидор – я иду на неразделенные земли». После завоевания Мессении её жители были обращены в илотов и вынуждены дать присягу победителю.

Клеомен I (ок. 520 – ок. 490 г. до н. э.) – царь Спарты из дома Агиадов. Он стремился распространить влияние Спарты на весь Пелопоннес и помешать объединению греческих государств. В 510 г. до н. э. повёл спартанское войско в Аттику и помог изгнать Писистратидов (по настоянию дельфийского оракула). Во время распри между Клисфеном и Исагором Клеомен поддерживал последнего и занял Афины, но из-за всеобщего восстания афинян был вынужден покинуть город.

Клеомен отказался вступить в борьбу с персами и тем самым поддержать восстание ионийских городов против персидского владычества. В 491 г. до н. э. лишил престола своего коллегу по царской власти – Демарата. В Спарте возникла сильная оппозиция против Клеомена; он бежал в Фессалию, потом в Аркадию, где подстрекал местных

жителей к войне со Спартой. Спартанцы призвали его обратно, но вскоре по возвращении Клеомен умер при невыясненных обстоятельствах.

Леонид I (ок. 519–480 гг. до н. э.) – царь Спарты из рода Агиадов. За десять лет своего царствования Леонид I не сделал ничего знаменательного, но обессмертил своё имя сражением при Фермопилах. После того как из-за предательства персы обошли позиции греческих отрядов, отдал приказ союзникам отступить. Сам вместе с отрядом из 300 спартанцев и 700 феспийцев защищал проход у Фермопил до конца. Их героическая смерть воспета в стихах, автором которых был, по-видимому, Симонид.

Павсаний (480–467(?) гг. до н. э.) – полководец, принадлежавший к роду Агиадов. Павсаний был командующим греческим войском в битве при Платеях (479), окончившейся победой греков. Он вызвал неудовольствие полисов тем, что приказал сделать надпись на памятнике, в которой приписывал победу только себе. Участвовавшие в битве полисы добились уничтожения этой надписи. В новой надписи были перечислены 31 город-государство, которые сражались при Платеях. Из-за тайных сношений с персами и призыва к рабам, которым Павсаний пообещал свободу, он был отстранен от власти, осужден на смерть и погиб.

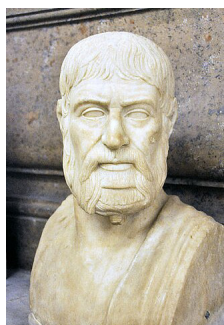


Рис. 32

Архидам II (ок. 476–427 гг. до н. э.) – царь Спарты из династии Еврипонтидов в 360–338 гг. до н. э. Пред-

водитель спартанских войск, которые в первые годы Пелопоннесской войны неоднократно вторгались в Аттику (Архидамова война). Архидам сделал всё возможное, чтобы посеять среди афинян недовольство действиями Перикла – политического и военного соперника спартанского царя, максимально ослабить армию врага и его решимость продолжать военные действия. Во время своих походов он стремился показать несостоятельность Афин защитить союзников, а также способствовал антиафинским восстаниям.

Агис II (рубеж V–IV вв. до н. э.) – царь Спарты из рода Еврипонтидов, правивший в 427–399 г. до н. э., сын царя Архидама II. Заключил Никиев мир с Афинами в 421 г. до н. э., разбил аргивян и их союзников в битве при Мантинее в 418 г. до н. э. Когда начался второй этап Пелопоннесской войны, Агис занял Декелею в Аттике (413 г. до н. э.) и оттуда действовал против Афин. Совместно с другим царём, Павсанием, осаждал город на финальном этапе войны (405 г. до н. э.), позже руководил походом в Элиду. Умер от болезни.

Лисандр (452–395 г. до н. э.) – спартанский военачальник и флотоводец, завершивший Пелопоннесскую войну решительной победой над Афинами. С персидской помощью снарядил флот и нанес поражение афинским эскадрам в битвах у мыса Нотия (407 г. до н. э.) и у Эгоспотамов (405 г. до н. э.), после чего закрыл доступ в Эгейское море и организовал блокаду афинской гавани. В 404 г. до н. э. ему удалось с помощью олигархов (Тирания Тридцати) ликвидировать демократическое устройство в Афинах. Погиб в 395 г. в Беотии.

ФИВЫ

Эпаминонд (ок. 410–362 г. до н. э.) – военный и политический деятель Древней Греции, глава Фив и Беотийского союза, внёсший большой вклад в развитие военного искусства. В 379 г. до н. э. вместе с Пелопидом основал Беотийское федеративное государство и при новом государственном порядке (с демократической ориентацией) реорганизовал войско (гражданское ополчение, создание ударных отрядов, священная дружина, «боевой союз друзей», вооружение длинными копьями), что послужило предпосылками роста фиванского влияния как третьей политической силы в Греции (после Спарты и Афин). Как демократ и патриот, Эпаминонд выступал против гегемонистских притязаний Спарты, которая была им разгромлена в 371 г. до н. э. при Левктрах. В 362 г. до н. э. Эпаминонд победил антифиванскую коалицию при Мантинее, но и сам пал в битве.

Эпаминонд впервые применил так называемый косо́й боевой порядок, при котором усиленное в глубину левое кры-

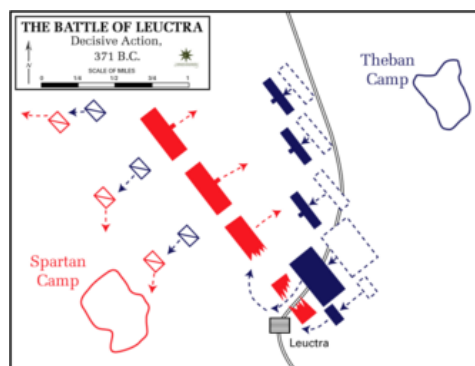


Рис. 33

ло фаланги начинает наступление, врезаясь как клин в ряды противника, в то время как правый край – более слабый – остается позади. Тактика Эпаминонда была в дальнейшем развита Филиппом II и Александром Македонским.

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Гомер (~VIII в. до н. э.) – поэт, стоящий у истоков греческой и, следовательно, европейской литературы, имя которого связано с древнейшим литературным жанром греков, героическим эпосом, особенно с «Илиадой» и «Одиссеей».

Уже в древности о личности и времени жизни Гомера не было известно ничего достоверного. Он изображался в виде слепого старца. Из городов, претендовавших на право считаться его родиной, наиболее оправданными кажутся притязания Смирны в ионической М. Азии и о. Хиос. Принято считать, что Гомер жил приблизительно в VIII в. до н. э.

Гомер – поэт классической древности, но одновременно он является великим учителем-наставником и образцом для всей античности. «Гомеровский вопрос» (вопрос об авторе и об обстоятельствах возникновения гомеровского эпоса) существовал уже в древности. Состояние современных исследований позволяет считать Гомера автором «Илиады». Он использовал более древние песни, опираясь на эпические традиции и действуя по единому плану. Песни исполнялись странствующими рапсодами при трапезах благородного общества (знати). «Одиссея», по-видимому, более позднее произведение, и оно принадлежит, вероятно, ученику Гомера и обработана позднее.

«Илиада» и «Одиссея» написаны гекзаметром, их язык построен на давних традициях художественной речи

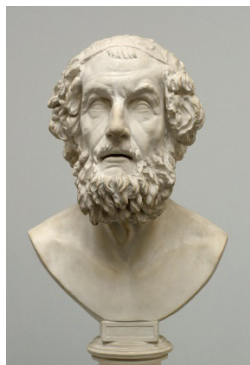


Рис. 34

с ионийско-эолийскими элементами. Отчетливые, повторяющиеся в виде формул обороты, вероятно, относятся к устным начальным ступеням, сохранившимся в эпосе. К числу недостижимых вершин гомеровского эпоса принадлежат полет фантазии, сила красноречия, замедление хода действия для создания драматического напряжения, художественные подробности, естественность в изображении жизни, красота сравнений, свидетельствующие о поразительной наблюдательности, человеческом участии и психологической чуткости автора. В области эпоса «Илиада» и «Одиссея» являются высшими образцами поэтических произведений.

Гесиод (ок. 700 г. до н. э.) – первый исторически достоверно установленный греческий, а следовательно, и европейский поэт. Его отец был выходцем из Кимы (М. Азия) и переселился в Аскру (Беотия). Там Гесиод вел жизнь крестьянина, занимаясь пастушеством. Суровая природа края и гнет могущественной знати оказали влияние на его жизнь.

Гесиод выступал как рапсод, завоевал приз в Халкиде (Эвбея). Для своих поэм Гесиод принял форму эпического гекзаметра и язык гомеровского героического эпоса. «Теогония» («Происхождение богов») истолковывает мир мифологически. Произведение повествует о сотворении мира из хаоса, излагает генеалогию богов и последовательность трех божественных династий, последняя из которых представлена в рациональном устройстве мира Зевсом.

В сочинении «Труды и дни» Гесиод вводит в эпическую поэму субъективные высказывания. Он прославляет честный крестьянский труд. Своему основанному на общественных противоречиях того времени пессимизму, ко-

торый сквозит в учении об ухудшении (порче) мира в течение пяти эпох, Гесиод противопоставляет веру в торжество справедливости. Личные советы, общие правила жизненной мудрости, крестьянский календарь и мифологические вставки ассоциативно связаны между собой в архаичной пестроте. Другие произведения Гесиода сохранились лишь фрагментарно.

Гесиод как основатель жанра назидательных поэм служил образцом для последующей дидактической поэзии.

Алкей (ок. 600 г. до н. э.) – греческий лирик из Митилены на о. Лесбос. Выходец из древнего аристократического рода. Участвовал в борьбе политических группировок, поддерживал притязания аристократической олигархии на власть и сопротивление ее с претендующим на право участия в государственной жизни народом, поддерживаемым тиранами. По этой причине Алкей был изгнан из Греции и попал в Египет, позднее тиран Питтак дал Алкею право вернуться на родину.

Алкей писал свои произведения на эолийском диалекте о. Лесбос, вместе с Сапфо был представителем эолийского мелоса (лирические песни). Социальные и политические события того времени часто были темами его творчества. Алкей страстно воспевал присущие аристократическому сословию социальные и этические взгляды (претензия на господство, аристократическая гордость, радость по случаю смерти тирана Мирсила). К поэтическим творениям Алкея принадлежат также бравурные военные песни, застольные песни для аристократических пиршеств мужчин, любовные песни, в том числе и на мифологические сюжеты, песни о тяготах изгнания и гимны в честь богов.

Алкей использовал различные стихотворные размеры, чаще всего названную его именем алкееву строфу. В античные времена Алкей пользовался большой известностью (изображения на вазах).

Сапфо (Сафо) (род. ок. 650 г. до н. э.) – греческая лирическая поэтесса. Одна из наиболее выдающихся поэтических индивидуальностей античной Греции. Она принадлежала к аристократическому роду и жила в период затянувшейся борьбы за власть на Лесбосе.

Сапфо вышла замуж за Керкила, богатого купца с острова Андрос. Рано овдовела. Имела дочь по имени Клеис (Клеида). По античным свидетельствам, Сапфо была не очень стройной невысокой брюнеткой, наделенной, однако, огромным обаянием. Она жила в окружении девушек со всех краев Греции и Малой Азии, которых учила поэзии, музыке, хорошим манерам и всему, что должна была уметь хозяйка в хорошем доме. Этим девушкам, а также музам посвящена часть лирики Сапфо. Кроме того, известны стихотворения к дочери Клеиде и к брату, страстно влюбившемуся в гетеру. Наряду с этими отдельными произведениями, которые исполнялись под звуки лиры, Сапфо создавала свадебные песни (эпиталамии) для девушек, покидавших ее кружок. Эти песни предназначались для хоров, в них поэтесса обращалась к народной поэзии.

Стихи Сапфо отличаются силой и искренностью чувства, берущими начало в глубоких личных переживаниях. Поэтическая выразительность и красота тонкого восприятия природы и благозвучного простого языка, идущего от народных песен, позволяют Сапфо передать такие нюансы человеческих чувств, как счастье, страсть, муки несчастной любви.

Сапфо высоко чтили в античности, называя десятой музой; Катулл и Гораций ей подражали. Жизнь и смерть Сапфо окутаны легендарными рассказами (о тщетном сватовстве Алкея, о ее несчастной любви к Фаону, о том, как из-за этой любви она покончила собой, бросившись со скалы, и т. д.).

Геродот из Галикарнаса (ок. 484–425 гг. до н. э.) – греческий историк, который из-за политических неурядиц бежал из родного города и отправился в продолжительные путешествия (между 455 и 444) по островам и прибрежным областям Малой Азии, посетил Египет, Кирену, сирийско-финикийское побережье с Кипром, Понт, а также Геллеспонт, Фракию и Македонию. Значительный след в его образовании оставило пребывание в Афинах (сер. 40-х гг. V в. до н. э.). В 444–443 гг. Геродот участвовал по предложению Перикла в проведении колонизации в Фурии (Южная Италия), здесь он провел последние годы своей жизни.

В своем фундаментальном труде «История» Геродот проследил историю отношений между древневосточными деспотиями и греческими рабовладельческими государствами, кульминационным пунктом которых стали греко-персидские войны. Труд охватывает весь исторический период, исключая мифическую эпоху. В первой части, служащей одновременно и введением, сообщается об истории лидийцев, персов, вавилонян, египтян, скифов, ливийцев и греков. Геродот, хотя и использовал

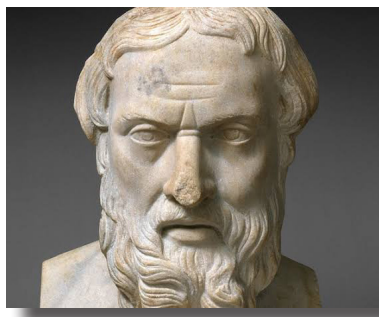


Рис. 35

труды своих предшественников (логографов, прежде всего Гекатея), однако воспринимал их критически. Во второй части труда отражено ионийское восстание, поход Дария и выступление Ксеркса против Греции. Труд оканчивается описанием занятия Сеста (478) афинянами; остается открытым вопрос, был ли этот труд закончен.

Геродот в древности подвергся нападкам Плутарха и был высоко оценен Дионисием Галикарнасским. Цицерон удостоил Геродота почетного имени *Pater historiae* (Отец истории).

Фукидид (460–396 г. до н. э.) – афинский историк, владелец богатых золотых приисков во Фракии, состоял в родстве с Мильтиадом, победителем битвы при Марафоне. Фукидид являлся свидетелем обострения политических противоречий между Афинами и Спартой, причиной чему послужила борьба за власть над Грецией. Как стратег Фукидид принимал самое активное участие в Пелопоннесской войне. В 424 г., после поражения в битве за Амфиполь, Фукидида изгоняют на 20 лет из Афин во Фракию. Живя во Фракии, он внимательно следит за политическим развитием Греции. Эти наблюдения были положены в основу его «Истории Пелопоннесской войны», в которой он описал события до 411 г. до н. э.

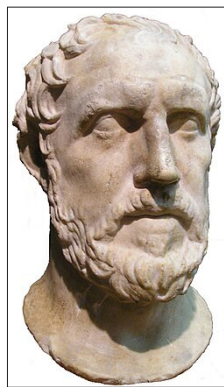


Рис. 36

В этом труде, который Фукидид не закончил (позже он был продолжен Ксенофонтом), большое место отводится собранным лично Фукидидом фактическим материалам. «История» была издана уже после его смерти в 8 книгах.

Фукидид был прежде всего историком своего времени, стоявшим на позициях умеренной олигархии. Ценный фактический материал о раннем периоде древнегреческой истории вошел в первую книгу, которая содержит и методологические размышления. Как историограф Фукидид ставил перед собой цель как можно более объективно излагать события исторического и политического развития общества; во главу угла должна быть поставлена достоверность, а не вероятность, только тогда можно извлечь правильные уроки из исторического развития. Фукидид считал, что историк должен излагать то, что было на самом деле, т. к., исходя из природы человека, то, что уже происходило, точно или почти точно повторится в будущем, поэтому эти знания необходимы государственному деятелю для правильного понимания и изучения политического развития общества.

Фукидид считается основателем прагматической историографии, которую он успешно противопоставил описательной, с эпической широтой излагаемой историографии (Геродот). Наряду с подробным описанием военных событий и их оценкой Фукидид не забывает охарактеризовать и политические события, раскрывая при этом их причинную связь. Фукидид является первым из историков, кто рассматривал историческое событие в органической, взаимосвязи с главными движущими силами и путями развития. Фукидиду удалось преодолеть притягательную силу мифологических представлений, он пытался найти поводы, основания и причины происшедших исторических событий, применяя при этом методы научного анализа политической действительности. По мнению Фукидида, политика определяется влиятельными личностями, поэтому он был склонен к тому, чтобы объяснять все происшедшие

политические и военные события с позиции антрополога и психолога, отталкиваясь при этом от характера каждого политического деятеля и полководца (склонность их к честолюбию, корысти, властолюбию). Такая оценка часто носила односторонний характер. Исходя из этой своей особенности, Фукидид как историк занимался в основном изучением жизни великих людей, для характеристики которых он использовал стилизованные речи и выступления (надгробные речи Перикла). Такие речи давали довольно точную картину социально-политической борьбы внутри греческого мира в V в. до н. э., т. к. в них отражались общественно-экономические отношения и партийно-политическая дифференциация этого общества.

Ксенофонт Афинский (ок. 430 – ок. 355 гг. до н. э.) – историк и писатель; ученик Сократа, не проявивший глубокого интереса к философии. Ксенофонт вырос в среде аристократов, враждебно относившихся к афинской рабовладельческой демократии и дружественных Спарте. Не удовлетворенный политической жизнью Афин, Ксенофонт принял участие в походе Кира Младшего против Артаксеркса.

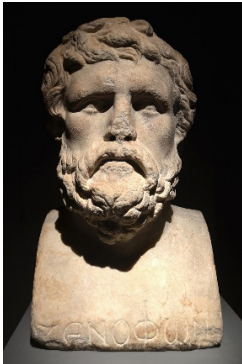


Рис. 37

После поражения Кира при Кунаксе в 401 г. Ксенофонт вместе со спартанским стратегом возглавил отступление греческих наемников Кира, которые, преодолев немало трудностей и опасностей, достигли Фракии. Стремясь теснее сблизиться с антидемократической Спартой, Ксенофонт в качестве соратника, внушавшего ему восхищение царя Агесилая, сопровождал его в кампании 394 г. против союзных

Афинам Фив и в битве при Коронее. За это Ксенофонт был приговорен в Афинах к изгнанию и удалился в пожалованное ему спартамцами имение возле Скилла (близ Олимпии). После занятия Скилла элейцами в 370 г. Ксенофонт бежал в Коринф, где и умер.

В своем историческом труде «Анабасис» Ксенофонт (с преувеличением собственных заслуг) описывает поход 10 тыс. греческих наемников в глубь персидской державы и их обратном пути к Черному морю. В этом сочинении Ксенофонт сообщает интересные географические и этнографические сведения о Малой Азии и Закавказье.

В другом своем сочинении, «Греческая история», Ксенофонт как бы продолжает исторический труд Фукидида с 411 г. до битвы при Мантинее в 362 г. Внимание Ксенофонта сосредоточено на великих личностях. Желая возвысить политическую роль Спарты, Ксенофонт передает множество малозначительных подробностей ее истории и в то же время умалчивает о важных событиях жизни Афин (например, об основании Второго Афинского морского союза).

Перу Ксенофонта принадлежат и другие политические сочинения: «Агесилай» – панегирик умершему в 361 году спартанскому царю; «Лакедемонская конституция» – восхваление конституции Ликурга, в которой Ксенофонт видел основу величия Спарты; «Киропедия» или «Воспитание Кира» – тенденциозный педагогический роман, где Ксенофонт, с поэтической вольностью описывая жизнь Кира Старшего, излагает собственные мысли об образовании и воспитании идеального правителя.

Ряд сочинений Ксенофонта посвящены экономическим вопросам: «О доходах» – исследование способов улучшения финансовой и налоговой систем в Афинах;

«Домострой» – советы по рациональному ведению домашнего хозяйства. Кроме того, Ксенофону приписываются трактаты «О верховой езде», «Об охоте», «О командовании конницей» – советы по усовершенствованию афинской кавалерии.

Много воспоминаний оставил Ксенофонт и о своем наставнике Сократе. Причем в отличие от Платона, который приукрашал образ своего учителя и идеалистически переосмыслял его учение, Ксенофонт старался объективно оценивать Сократа как человека трезвых взглядов, гражданина и превосходного наставника. Особое внимание Ксенофонт уделяет понятийно-диалектическим методам обучения Сократа.

Произведения Ксенофонта отличаются простотой языка и ясностью изложения. Многие из них сохранились полностью и многократно переводились.

Эсхил (525–456 гг. до н. э.) – первый ставший известным трагик мировой литературы и старший из классических греческих трагиков. Эсхил родился в семье крупного землевладельца. Участвовал как тяжеловооруженный воин

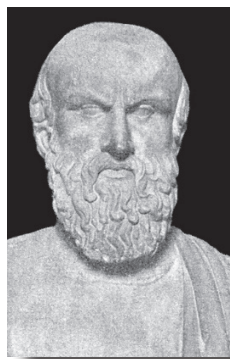


Рис. 38

в сражениях при Марафоне и Саламине против персов. Непосредственного участия в политических делах Эсхил не принимал, однако его произведения раскрывают политические взгляды поэта. Приняв в 500 г. первый раз участие в драматическом состязании, Эсхил одержал в них в последующие годы 13 побед. Долгое время он жил и ставил свои пьесы при дворе сиракузского царя Гиерона I в Сицилии.

Из 90 трагедий Эсхила полностью до нас дошло лишь 6 пьес. В 472 г. Эсхилом была написана трагедия «Персы», сюжет которой был основан не на мифах, а на историческом материале. В этом произведении Эсхил восхваляет победу греков над персами и одновременно предостерегает их от высокомерия. В трагедии «Семеро против Фив» в мифологической форме рассказывается о победе полисной системы над старыми родовыми отношениями. В «Молящих» Эсхил поднимает тему противоборства ближневосточному деспотизму. В поставленной впервые в 458 г. и единственной дошедшей до нас полностью трилогии «Орестея» (трагедии «Агамемнон», «Хозфоры» и «Эвмениды») повествуется о кровавых преступлениях зловещего рода Атридов, о противоборстве между матриархатом и патриархатом, восхваляется олицетворяющая прогресс афинская демократия (в частности, ареопаг). Пьеса «Прикованный Прометей» проникнута пафосом утверждения свободного гражданина греческого полиса (хотя некоторые исследователи ставят под сомнение авторство Эсхила).

Своим творчеством Эсхил придал аттической трагедии классическую форму, ослабив ее культовую привязанность и усилив самостоятельность театра. Главным содержанием пьесы стало драматическое действие. Партии хора Эсхил использовал для сопровождения и комментария сюжетного сценического действия. Для создания подлинного драматического диалога им был введен, помимо протагониста, второй, а позднее, по примеру Софокла, и третий актер. Эсхил объединял три взаимосвязанные пьесы в трилогию, а там, где это было возможным, включал в тетralогию и сатировскую драму, в которой его дарование и мастерство раскрывалось наиболее ярко.

Эсхил ввел новшества в сценическое оформление действия. В трактовке мифологического сюжета, который Эсхил, как и другие трагики, свободно интерпретировал, он отражал свои взгляды на общественные и этические проблемы своей эпохи. Эсхил был убежден в справедливости божественного мироздания и тот дерзкий и заносчивый, кто осмелится выступить против него, по праву заслуживает смерти. Несмотря на свою принадлежность к старой знати и разделяя ее мировоззрение, Эсхил приветствовал демократию в родных Афинах и стремился быть ей полезным.

Возвышенность мыслей, богатая фантазия, драматическое искусство и красноречие снискали Эсхил еще при жизни славу одного из выдающихся трагиков мировой литературы.

Софокл (ок. 496–406 гг. до н. э.) – один из трех великих античных трагиков. В 480 г. будучи эфебом, Софокл руководил хором мальчиков на празднике в честь победы при Саламине. В 443 г. стал хранителем казны Афинского морского союза, в 441 г. – стратегом (вместе с Периклом), в 420 г. ввел в Афинах культ Асклепия (сохранились фрагменты пеана Софокла этому богу).



Рис. 39

В своих драмах Софокл увеличил число актеров с двух до трех, количество певцов в хоре с 12 до 15. Как правило, он пренебрегал трилогической композицией. Из 123 драм, написанных Софоклом, полностью сохранились семь; от остальных мы имеем лишь фрагменты и названия.

Искусство Софокла высоко ценилось его согражданами: 24 раза он

становился победителем состязаний драматургов. Софокл впервые развивает эпическую традицию греческой мифологии, поступки героев он психологически мотивирует их характером. Незнание божеств, правды часто ведет героев к трагическим страданиям и смерти, нередко случается ослепление. Нравственный долг заставляет героев действовать вопреки человеческим запретам (Антигона), что свидетельствует о гуманизме поэта, для которого важно не только выявить вину и ошибки людей, но и показать трагическое стечение обстоятельств, обусловленное роком (Эдип субъективно невиновен, однако объективно – преступник).

Глубоко любя свою родину, Софокл воспекает Афины и их политическое устройство; он твердо стоит на традиционных религиозных позициях, которые в его время уже подвергались активным нападкам софистов. Еще в античности Софокл считался классиком, его пьесы изучали в школах, в театрах они считались образцом.

Еврипид (485/84 – 406 гг. до н. э.) – младший из трех классических греческих трагедийных поэтов. Происходил из зажиточной семьи; в 408 г. до н. э. по приглашению македонского царя Архелая прибыл к его двору в Пеллу.

Им поставлены 22 тетралогии, причем он четырежды был признан победителем (впервые в 455 г.). Сохранилось 17 трагедий и сатирическая драма («Киклоп»). Еврипид, по Аристотелю, «наиболее трагичный поэт», на материале древних мифов он создал драмы, в которых отражены духовные и социальные проблемы эпохи кризисов.

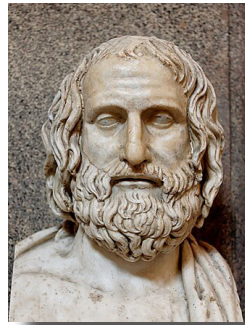


Рис. 40

Осовременивание легенд, спорность воплощения им некоторых образов богов, рационализм, скептицизм и поиски истины, склонность ставить под сомнение общепринятые обычаи часто мешали современникам Еврипида в полной мере осознать его величие. Жизненно правдивыми являются у Еврипида образы простых людей, несмотря на их связь с мифами; его герои сами вершат свою судьбу в соответствии с чертами своего характера. Еврипид находился под влиянием софистов, в какой-то степени на судьбе персонажей отразилась его критическая позиция по отношению к прошлому, стремление «оценить с позиций разума». В ряде произведений Еврипид изображает трагическую развязку родственных отношений, в т. ч. в «Алкестиде» (438 г.) (жена приносит себя в жертву, чтобы спасти обреченного на смерть мужа), в «Медее» (431 г.) (месть жены, преданной мужем), «Ипполите» (428 г.) (любовь Федры к своему пасынку Ипполиту), в «Геракле» (отец в припадке безумия убивает жену и детей). Ужасы войны, страдания пленников, а также разбитые войной судьбы Еврипид отразил в «Гекубе», «Андромахе» и «Троянках», в которых угадывается тревога автора о грозящей Афинам опасности. В поставленной уже после его смерти пьесе «Вакханки» показаны последствия оргиастического культа Диониса. В интерпретации сказаний об Атридах («Электра», «Орест», «Ифигения в Авлиде», «Ифигения в Тавриде») отразилась неудовлетворенность автора традиционными представлениями о богах.

Язык Еврипида близок к разговорному, используемому в народе, его драмы отличаются богатые словесные оттенки (персонажи Еврипида часто спорят – влияние современной ему риторики). Хор в его драмах часто не имеет большого отношения к действию. Творческий метод Еврипида имел

многих последователей: новая аттическая комедия приняла его произведения в качестве образца (Менандр, мотивы узнавания, интриги); римская драма, в особенности Сенека, без Еврипида просто невысказима.

Аристофан (ок. 445 – ок. 386 гг. до н. э.) – греческий поэт, выдающийся представитель древнегреческой комедии. В отличие от новой греческой комедии эллинистической эпохи комедии Аристофана, полные юмора и сатиры, поднимали политические, социальные, педагогические и литературные проблемы своего времени. Исходя из гражданских идеалов греческого полиса, Аристофан выражал в своем творчестве чаяния афинского консервативного крестьянства, неизменно выступал поклонником государственного порядка времен расцвета афинской демократии, против ее извращений. В разгар Пелопоннесской войны Аристофан как решительный защитник аттического сельского населения ратовал за прекращение кровопролития и заключение мира.

Поздние пьесы Аристофана характеризуются ослаблением политической остроты содержания. Из более сорока известных комедий Аристофана до наших дней полностью сохранились одиннадцать.

Творчество Аристофана отличало высокое чувство личной ответственности за решение политических и воспитательно-нравственных проблем своего времени, а также яркий выразительный язык, искрометный юмор, богатая фантазия и применение различных сценических эффектов (например,

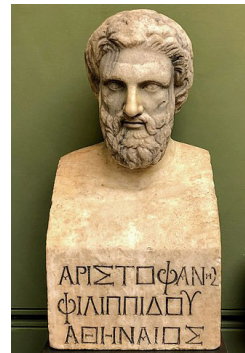


Рис. 41

яркие костюмы сопровождающих комедии хоров). «Пир» Платона явился своего рода поэтической эпитафией поэту. Творчество Аристофана, в античные времена трактовавшееся противоречиво и неоднозначно, с эпохи Возрождения оценивалось очень высоко.

Фидий (~490–430 гг. до н. э.) – выдающийся древнегреческий скульптор периода высокой классики V в. до н. э., современник Мирона и Поликлета. Жизнеописание Фидия носит в достаточной мере легендарный характер (процесс в Афинах, устроенный противниками Перикла якобы из-за утайки золота для статуи Афины; изгнание, смерть в Олимпии) и поэтому не может быть воссоздано с достаточной достоверностью. Он творил во 2-й трети V в. до н. э. в Афинах, Дельфах, Олимпии. Будучи другом и помощником Перикла, принимал большое участие в реконструкции Акрополя в Афинах. Под его руководством исполнено скульптурное убранство Парфенона, некоторые скульптуры сделаны его руками. Он является создателем Афины Промакос на Акрополе (бронзовая статуя высотой около 17 м), Афины Парфенос, облицованной золотом и слоновой костью, а также Зевса Олимпийского, представление о котором можно получить только из описаний Павсания или же по изображениям на монетах. Созданную им Афину Лемнию можно видеть в копиях одного из изображений Афины этого времени. О ранних творениях скульптора сохранились лишь литературные свидетельства. Наиболее сильное влияние на потомков оказала его Афина Парфенос; самый монументальный эллинистический вариант ее сохранился в виде колоссальной статуи из библиотеки в Пергаме (хранится в Античном собрании Государственных музеев Берлина).

Плутарх (46–119 гг. до н. э.) – древнегреческий писатель, происходил из старинного состоятельного рода. После обучения в Афинах был верховным жрецом Аполлона Пифийского в Дельфах. Во время путешествий, в т. ч. в Египет и Италию, иногда с возложенной на него политической миссией, он имел возможность встречаться и общаться с выдающимися людьми своего времени (среди других с императорами Траяном и Адрианом); в дружеском кругу он предавался изысканному общению, вел беседы научного содержания, а также касался самых разных областей жизни. Эта насыщенная духовная жизнь находит отражение в его трудах. Из преподавания собственным детям, а также детям своих состоятельных сограждан возникла своего рода частная академия, в которой Плутарх занимался преподаванием и творчеством.

Из огромного писательского наследия Плутарха (250 трудов) сохранилась лишь некоторая его часть – примерно одна треть. В «Сравнительных жизнеописаниях» содержатся 23 пары биографий выдающихся греков и римлян. Им написаны еще четыре биографии, не входящие в «Жизнеописания». Плутарх предстает перед нами не только как историограф. Находясь под влиянием перипатетического учения, он пытается отразить взаимосвязь между натурой и действием своих героев, поскольку не признает детерминированности человеческих поступков.

Вторую большую группу его сочинений составляют труды, частично объединенные под заголовком «Этика». Они посвящены философским темам, и прежде всего вопросам

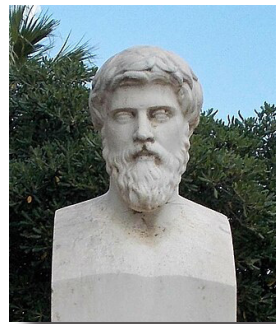


Рис. 42

этики (научно-популярные труды о семейной жизни, воспитании, дружбе, недостатках характера и их преодолении). Будучи сторонником платоновской философии, Плутарх выступает против эпикурейцев и стоиков, а в политических произведениях, как лояльный верноподданный Римской империи, дает рекомендации благоразумного поведения. Труды по истории литературы, физике, медицине, риторике, истории музыки и теологии показывают широту интересов и универсальную образованность их автора, последователя предшествующих мыслителей, не обладающего при этом качествами исследователя, наделенного собственным оригинальным мышлением. Однако труды Плутарха являются неоценимым источником, например его сочинения о культах Исиды и Осириса. Плутарх использует самые разные литературные формы-диалоги, памфлеты, письма и пр. Труды Плутарха, в особенности его «Сравнительные жизнеописания», имели огромное воздействие, особенно начиная с эпохи гуманизма, на умы последующих поколений во всех странах, его биографии содержат разнообразнейшие сведения из античной истории.

МАКЕДОНИЯ

Филипп II (382–336 гг. до н. э.) – царь Македонии, заложивший основу македонского господства в Греции и создавший предпосылки для учреждения мировой державы своего сына, Александра. По примеру Фив, где он был у Эпаминонда заложником, Филипп реорганизовал македонское войско, завершил объединение Македонии в единое государство, ввел единую монетную систему. С помощью регулярной боеспособной армии (пехота из крестьян, кон-

ница из аристократии) он повел завоевательную внешнюю политику. Завоевав Фракию, Филипп получил золото и серебро и начал чеканку золотых монет (т. н. филиппики), что позволило продолжить захват соседних государств.

Начались конфликты с Афинами и их союзниками, фракийскими прибрежными городами, входившими в Афинский морской союз. При помощи ловкой дипломатии, подкупа и значительного военного превосходства Филиппу удалось захватить богатое в сырьевом отношении фракийское побережье и установить контроль над Северной и Центральной Грецией.

Благодаря этим успехам одна часть греческих рабовладельцев увидела в Филиппе «учредителя порядка», который сможет положить конец греческой системе малых государств и дать возможность начать войну против персов, чтобы вывести Грецию из социально-политического кризиса (Исократ, Эсхин как представители панэллинизма). В противоположность им антимакедонские круги усматривали в Филиппе смертельного врага демократической независимости и свободы Греции и опасались потери прибыльной черноморской торговли (оратор Демосфен и его «Филиппики»).

Отсутствие единства не позволило создать единый фронт обороны против Филиппа. В 339 г. им был разрушен г. Амфисса, а затем в 338 г. при Херонее Филипп нанес сокрушительный удар коалиции под предводительством Афин. После заключения мира Филиппу в 337 г. на всегреческом конгрессе в Коринфе было поручено командование

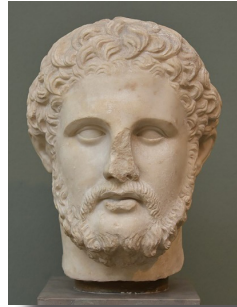


Рис. 43

«кампанией мести» против персов. Во время подготовки к войне в 336 г. он был убит.

Антипатр (399–319 гг. до н. э.) – полководец и близкий друг Филиппа Македонского, которому македонский царь поручал самые ответственные задания.

Когда Александр Македонский отправился в поход в Азию, то Антипатр стал наместником царя в самой Македонии. Перед Антипатром стоял ряд весьма сложных задач. Он должен был обеспечивать пополнения армии Александра, защищать границы самой Македонии и, в то же время, не допустить выхода греческих полисов из-под контроля. Антипатр блестяще справился с поставленными задачами.

После смерти Александра Македонского в 323 г. до н. э. греки вновь попытались избавиться от македонского контроля и вернуть себе независимость. Антипатру с большим трудом удалось победить, после чего, в частности, была ликвидирована афинская демократия. Престарелый Антипатр оказался одним из наиболее уважаемых военачальников Александра, в связи с чем он на недолгое время в 321/320 г. до н. э. занял должность регента империи Александра.

Александр Великий (Македонский) (356–323 гг. до н. э.) – сын царя Филиппа II и Олимпиады; один из великих античных полководцев и завоевателей, военные кампании которого отличались дерзостью и полководческим искусством.

Воспитанный Аристотелем, он, несмотря на спорность своего престолонаследования, в 20 лет, после убийства отца в 336 г., взял власть в Македонии. Александр

предполагал укрепить свое господство в Греции и расширить его в Азии. Основными предпосылками экспансии было укрепление единоличной власти Александра, стабилизация македонской гегемонии внутри раздробленной в политическом отношении Греции (подчинение Фессалии, разрушение Фив, война против Фракии, покорение Афин, верховная власть в Коринфском союзе), поддержка его захватнической политики македонским крестьянством и придворной аристократией, а также создание хорошо вооруженного, организованного, боеспособного и преданного войска.



Рис. 44

В 334 г. Александр после тщательной подготовки начал поход против персов, империя которых к тому времени начала распадаться и не имела единого правления. Причиной войны явилось в первую очередь стремление ликвидировать персидское влияние в средиземноморских районах и в Малой Азии (торговля между Востоком и Западом) и обеспечить Македонии мировое военное господство. Таким образом, поход против «кровных врагов греческого народа» (Исократ) представлял собой типичную захватническую войну.

Первый этап войны (334–332 гг. до н. э.) ознаменовался победами над персидскими войсками и завоеванием Малой Азии, Восточного Средиземноморья и Египта, после чего началось обожествление Александра. Второй этап (331–330 гг. до н. э.) состоял в окончательном разгроме персов и воцарении на персидском троне. Многие соратники Александра считали цели военного похода достигнутыми и возражали против дальнейшего продолжения во-

енных действий, так что Александру пришлось подавлять оппозицию в собственных войсках (убийство Филота и Пармениона). Третий этап (329–327 гг. до н. э.) состоял в покорении Средней Азии, захвате Бактрии и Согдианы. Росло сопротивление экспансионистским планам Александра со стороны ближайшего окружения (Каллисфен, Клит). Четвертый этап (326–325 гг. до н. э.): поход в Индию и захват Индо-Гангской низменности. Истощение войск и мятежи в них заставили Александра на «краю света» повернуть в обратный путь.

В знак политики «слияния» и «примирения» Запада и Востока Александр устроил массовые свадьбы между македонянами и персиянками, в том числе сам Александр взял в жены дочерей Дария III. После окончания военной кампании владения Александра Македонского простирались от Дуная, Адриатики, Египта и Кавказа до Инда. Внезапная смерть Александра от лихорадки помешала осуществлению его планов покорения Аравии и Северной Африки.

К положительным последствиям политики Александра можно отнести оживление торговли, основание городов, повышение уровня развития социально-экономических отношений на Ближнем Востоке, расширение зоны влияния греческой культуры (синкретизм с ближневосточной культурой в эллинизме), дальнейшее развитие науки и техники, единый язык (койне), временное равноправие народов. Однако социально-экономические, политические, этнические и культурные различия внутри Империи Александра предопределили ее распад.

Филипп III Арридей (359–317 гг. до н. э.) – сводный брат Александра Великого, сын царя Филиппа и танцовщицы фессалиянки Филины. Александр, устранивший при

вступлении на престол других своих незаконных братьев, пощадил Арридея, потому что последний по своему слабому умию не мог быть ему опасен. После смерти Александра Арридея провозгласили царем вместе с сыном Роксаны и женили на внучке Филиппа II Эвридике: управляли за него полководцы и вельможи его брата. В 317 г. Арридей был убит по приказанию царицы Олимпиады.

Александр IV (323 – между 311 и 304 гг. до н. э.) – сын Александра Македонского, последний македонский царь из династии Аргеадов, который номинально правил Македонской империей от момента своего рождения до 304 года до н. э.

Пердикка (ок. 360–321 гг. до н. э.) – друг и сподвижник Александра Великого, один из диадохов, регент империи после смерти Александра.

Жена Александра, Роксана, после смерти мужа осталась беременной. Полководцы Александра долго спорили о том, кому быть верховным правителем страны и, наконец, пришли к согласию, что Арридей, сводный брат Александра, будет царём, а регентом – Пердикка. Пердикка вошёл в доверие Арридея и от его имени распределил сатрапии между полководцами, стараясь при этом самых опасных из их числа устроить возможно дальше друг от друга. В руках самого Пердикки осталась неограниченная власть вместе с символом её – государственной печатью. Кроме того, он был главнокомандующим над войсками.

Однако противоречия между диадохами были столь велики, что добиться стабильности в государстве Пердикке так и не удалось. Во время похода против Птолемея I – пра-

вителя Египта, Пердикка был убит заговорщиками из числа своих военачальников.

Кассандр (ок. 355–297 гг. до н. э.) – старший сын Антипатра, правил Македонией с 319 по 297 г. до н. э. В ходе острой междоусобной борьбы за власть Кассандр в 316 г. убил Олимпиаду, мать Александра Великого, в 309 г. казнил его жену Роксану и его сына, номинального царя Александра IV. Умер от водянки в 297 г. до н. э.

ЭПОХА ЭЛЛИНИЗМА

Антигон I Одноглазый (384–301 гг. до н. э.) – выдающийся полководец и государственный деятель, сыгравший ключевую роль в истории эллинистического мира после смерти Александра Македонского. Прозвище «Одноглазый» Антигон получил после потери глаза в битве при Перинфе в 409 г. до н. э.

Антигон начал свою карьеру при дворе царя Филиппа II, а затем стал одним из ближайших сподвижников Александра Македонского. Он проявил себя как талантливый военачальник, участвуя



Рис. 45

во многих сражениях завоевательных походов Александра.

После смерти Александра в 323 г. до н. э. последовала череда войн между его диадохами – наследниками империи. Антигон искусно маневрировал в этой сложной политической обстановке, расширяя

свои владения и в 306 г. Антигон провозгласил себя царем Македонии, став основателем династии Антигонидов.

Антигон создал мощное государство, объединив под своей властью обширные территории в Малой Азии, Греции и на Балканах. Однако его стремление к гегемонии в регионе привело к столкновению с коалицией других диадохов. В 301 г. до н. э. в битве при Ипсе войска Антигона потерпели сокрушительное поражение. Антигон погиб в бою, положив конец своим мечтам о создании единой империи.

Его военные достижения и стратегии изучались полководцами на протяжении веков, а основанная им династия правила Македонией до 148 г. до н. э.

Деметрий I Полиоркет (337–283 гг. до н. э.) – один из самых известных полководцев эллинистического периода, сын Антигона I Одноглазого и один из преемников Александра Македонского.

С юных лет Деметрий обучался военному делу под руководством опытных полководцев, в том числе своего отца. Уже в молодости он отличился в сражениях против Евмена, Птолемея и других диадохов. В 294 г. до н. э. после победы над Пирром Эпирским Деметрий стал царем Македонии. Он расширил свои владения,

Деметрий прославился своим мастерством в осаде городов, используя новейшие осадные машины и изобретая хитрые тактические приемы, за что получил прозвище Полиоркет, что в переводе с греческого означает «Осаждающий города».

Птолемей I Сотер (367–283 до н. э.) – сатрап, а затем и царь Египта в 323–283/282 гг. до н. э. Основатель династии



Рис. 46

Птолемея, которая правила Египтом на протяжении трех столетий после смерти Александра Македонского. Свое прозвище Сотер («Спаситель») получил за оказание помощи родосцам в 304 г., осажденным Деметрием I и с моря, и с суши.

Птолемей родился в Македонии и был одним из ближайших сподвижников Александра Македонского. Он участвовал во всех его завоевательных походах, проявив себя как

талантливый военачальник и умелый дипломат.

В условиях разгоревшейся борьбы за власть между диадохами – наследниками империи Александра – он искусно маневрирует, постепенно укрепляя свои позиции в регионе. В 305 году до н. э. Птолемей провозглашает себя царем Египта.

Птолемей I создал в Египте мощное эллинистическое государство, которое стало одним из важнейших культурных и экономических центров Средиземноморья. Он провел ряд реформ, направленных на укрепление центральной власти, развитие экономики и культуры. Птолемей I покровительствовал поэтам, художникам, ученым. Он основал в Александрии знаменитую библиотеку, которая стала крупнейшим хранилищем знаний античного мира.

Селéвк I Никáтор (букв. «Селевк Победитель»; ок. 358–281 гг. до н. э.) – полководец Александра Македонского, диадох. После смерти Александра в результате войн с другими диадохами основал династию Селевкидов, которая правила обширными территориями

в Малой Азии, Сирии, Месопотамии и Иране на протяжении трех веков.

Селевк родился в Македонии и был одним из сподвижников Александра Македонского. Он участвовал во всех его завоевательных походах, проявив себя как храбрый воин и умелый командир. После смерти Александра в 323 г. до н. э. Селевк активно участвовал в войнах диадохов, демонстрируя свои военные таланты и политическую хватку.

В 312 г. до н. э. Селевк основал собственное государство, центром которого стала Вавилония. Со временем он расширил свои владения, создав мощную империю, простиравшуюся от Малой Азии до Индии. В 301 г. до н. э. в битве при Ипсе разбил Антигона, а в 281 году до н. э. в битве при Курупедионе Лисимаха. Надеясь завоевать Македонию, оставил царствовать в Азии своего сына Антиоха I Сотера, но в том же году, едва дойдя до Херсонеса Фракийского, был убит сыном Птолемея I Птолемеем Керавном.

В конце своей жизни Селевк столкнулся с возрастающей мощью Римской республики.

Лисимах (361–281 гг. до н. э.) – выдающийся полководец и государственный деятель, сыгравший ключевую роль в истории эллинистического мира после смерти Александра Македонского. Он основал собственное царство, которое включало Фракию, Малую Азию и часть Македонии, и активно участвовал в борьбе за власть между диадохами – наследниками империи Александра.

В возрасте 80 лет погиб в битве с Селевком при Курупедионе (Лидия) в 281 г. до н. э. Это было последнее сражение между диадохами Александра.

Эвмэн из Кáрдии (362–316 гг. до н. э.) – личный секретарь царей Македонии Филиппа II и Александра Великого. После смерти Александра выступал за сохранение целостности его царства. В 321 г. до н. э. получил должность стратега в Малой Азии и установил в войсках культ Александра.

Долго и упорно боролся с Антигоном за власть в Македонии, но в конечном итоге Эвмен был выдан Антигону собственными воинами и казнён.

Птолемей Керавн (Молния) (319–279 гг. до н. э.) – царь Македонии в 281–279 гг. до н. э., сын египетского царя Птолемея I Сотера и Эвридики, дочери царя Македонии Антипатра. Прозвище Керавн («Молния») получил за готовность к неожиданным и смелым поступкам. Как старший сын он должен был унаследовать от отца власть над Египтом, но тот передал власть другому сыну (285 г. до н. э.). Тогда Керавн отправился к царю Фракии и Македонии Лисимаху. Но затем бежал к Селевку I и помог ему победить Лисимаха и завоевать его царство. Однако в начале 281 г. до н. э. Керавн убил своего друга и покровителя Селевка I, заручился поддержкой его армии и сам стал новым царём Македонии. Он заключил союз с Египтом и Эпиром, разбил ещё одного претендента на царскую власть Антигона Гоната. Однако в 279 г. до н. э. в Македонию вторглись галаты, и Птолемей погиб в сражении с ними.

Античные авторы видели в Керавне предателя и вероломного убийцу, понёсшего в конце концов заслуженную кару.

Птолемей II Филадельф (308–245 гг. до н. э.) – царь Египта из династии Птолемеев. Сын Птолемея I Сотера и македонской аристократки Береники I. Свое прозвище

Филадельф («Любящий сестру») получил из-за женитьбы на своей родной сестре Арсиное I, но это прозвище он никогда не носил при жизни. Он получил престол в обход старших сыновей Птолемея I от первого брака с Эвридикой I, дочерью Антипатра, и стал править страной с 285 г. до н. э., ещё при жизни отца.



Рис. 47

Птолемей был довольно болезненным человеком, поэтому в многочисленных войнах участия не принимал, перепоручая командование своим подчиненным. Зато по совету ближайшего советника своего отца Деметрия Фалернского много читал, отдавая предпочтение книгам по искусству управления государством. Именно при нем была достроена знаменитая Александрийская библиотека и предпринимались активные усилия по её пополнению книжным фондом.

За время правления Птолемея Филадельфа укрепляется политическое и экономическое положение Египта. Александрия превращается в один из крупнейших центров торговли и ремесел эллинистического мира. Для достижения этой цели в правление Птолемея Филадельфа было завершено строительство портовых сооружений, в том числе знаменитого Фаросского Маяка, который вскоре был причислен к одному из семи чудес света.

Птолемей II Филадельф скончался в возрасте почти шестидесяти трёх лет. Перед смертью он повредился в уме, сильно страдал из-за болезней и был разочарован жизнью.

Птолемей III Эвергёт (279–222 гг. до н. э.) – царь Египта, правил в 245–222 гг. до н. э. Один из самых мо-

гущественных правителей Египта из династии Птолемеев. Был сыном Птолемея II и Арсиной I дочери Лисимаха.

Царствование Эвергета – период расцвета Египетского государства. Его военные успехи привели к важным и ценным территориальным приобретениям. Внутри страны царили мир и порядок. К коренным египтянам он относился более благосклонно, чем два его предшественника. Он поощрял их религиозные чувства, и не только вернул статуи их богов из Азии, но и производил различные архитектурные работы в египетских храмах. За эти благие деяния он и получил прозвище Эвергет («Благодетель»).

Женой Птолемея III Эвергета была Береника II, дочь царя Киренаики, которая к тому же являлась его двоюродной сестрой. От неё он имел четверых детей. Его жизнь была примером семейной добродетели среди царей династии Птолемеев.

Птолемей III Эвергет умер в возрасте чуть за шестьдесят – естественной смертью от болезни.

Антио́х III Вели́кий (241–187 гг. до н. э.) – один из выдающихся правителей Государства Селевкидов, которому смог прежнее политическое значение и могущество. Антиох отнял Палестину и Финикию у Птолемеев, покорил парфян, бактрийцев и индийцев и заявил притязания на все земли к западу от Тавра и по берегам Геллеспонта. Однако вмешательство римлян положило предел притязаниям Антиоха, который в битве при Магнезии (190) был разбит на голову и навсегда погубил могущество Селевкидов, царство которых с тех пор было ограничено Тавром.

В 187 до н. э. Антиох, пытаясь найти средства на выплату тяжёлой контрибуции Риму, взяв с собой воо-

ружѐнный отряд, ночью напал на храм Бѐла в Элимаиде с целью разграбить его сокровища. Когда о грабеже почитаемого храма стало известно окружающему населению, сбежавшиеся жители, которые были отличными стрелками из лука, перебили весь отряд Антиоха вместе с ним самим.

Клеопатра VII Великая (69–30 гг. до н. э.) – последняя царица эллинистического Египта из македонской династии Птолемеев. После смерти своего отца Птолемея XII правила Египтом вместе со своим 10-летним братом и мужем Птолемеем XIII, а с его смертью – с Птолемеем XIV. Между соправителями велась постоянная борьба за единоличную власть. Конец междоусобицам положил Юлий Цезарь, провозгласивший Клеопатру царицей. Она родила от Цезаря сына Цезариона, а в дальнейшем стала женой Антония, от которого родила двух сыновей и дочь. Покончила жизнь самоубийством после поражения в битве при Акции.

ДРЕВНИЙ РИМ

ЦАРСКИЙ ПЕРИОД

Ромул (753–716 гг. до н. э.) – согласно римскому преданию, основатель, вместе со своим братом-близнецом Ремом, города Рима (ок. 753 г. до н. э.) и его первый царь. Ромул и Рем были сыновьями весталки Реи Сильвии и бога войны Марса. По приказу Амулия, отнявшего власть у их деда Нумитора, младенцы были положены в корзину и брошены в воды Тибра, но корзину прибило к берегу. Они были вскормлены молоком волчицы и воспитаны пастухом Фаустулом. Ромул и Рем вернули Нумитору царскую власть над Альбой Лонгой, но не стали в нем оставаться, а решили основать свой город.

При основании города на Палатинском холме между братьями вспыхнула ссора, в ходе которой Ромул убил Рема. В представлениях потомков Ромул был инициатором похищения сабинянок и основателем политических установлений Рима: сената, курий, организация войска, разделение граждан на патрициев и плебеев.

После смерти Ромул был принят в число богов и позднее отождествлялся с богом Квирином. По другой версии, его убили возмущенные тираническим правлением сенаторы.

Нума Помпилий (716–673 гг. до н. э.) – согласно римской традиции, второй царь Древнего Рима, сабин по происхождению. Ему приписывают многочисленные государственные меры: установление законов, сооружение храмов, введение религиозных обрядов, разделение граж-

дан на сословия, учреждение жреческих и ремесленных коллегий. Нимфа источника Эгерия считалась одновременно его женой, возлюбленной и советчицей в государственных делах.

Тулл Гостилий (673–641 гг. до н. э.) – третий легендарный царь Древнего Рима, который начал римскую экспансию, разрушил Альба Лонгу, а ее жителей переселил на холм Целий; вел войну с сабинянами и победил их. Тулл Гостилий не почитал богов, за что, разгневавшись, они поразили его молнией.

Анк Марций (641–616 гг. до н. э.) – четвертый из семи легендарных царей Рима, внук Нумы Помпилия. История приписывает ему культовые нововведения (фециалы), закладку порта Остии на морском побережье, разработку соляных залежей, строительство транспортной дороги (известной под названием *Via salaria* – «соляная дорога») от устья Тибра до горной Сабинской области, сооружение в Риме моста через Тибр (*Pons sublicius*), возведение Карцера, поселение покоренных латинов на Авентинском холме (квартал плебеев). Плебейский род Марциев признавал его позднее своим предком.

Тарквиний Древний (Луций Приск) (616–579 гг. до н. э.) – пятый римский царь, выходец из этрусков; вел удачные войны с соседями, учредил общественные игры. При Тарквинии Древнем были проведены работы по благоустройству Рима: осушены болотистые местности, замощена центральная площадь – форум, создана система подземных сточных каналов, построен цирк, воздвигнут храм на Капитолии.

Сервий Туллий (578–534 гг. до н. э.) – шестой римский царь. Ему приписывают деление Рима на территориальные округа (трибы), которые в качестве административных единиц заменили три старые родовые трибы, что нанесло серьезный удар по родоплеменному укладу. К его правлению относят также проведение переписи всего населения Рима и разделение его на две части: военнообязанных и освобожденных от воинской повинности. В основу такого деления были положены физическая пригодность человека и его имущественное положение. Все мужское население делилось на шесть имущественных разрядов (или классов), по которым не только проходил набор в войско, но и созывался новый вид народного собрания – центуриатные комиции.

Поскольку из 193 центурий 98 приходилось на долю 1-го разряда, то в центуриатных собраниях все решалось голосами самых богатых граждан; поэтому политические права граждан Рима находились в прямой зависимости от их имущественного положения. Неограниченное господство патрициев в экономической, политической и военной жизни фактически приводило к диктатуре патрициев.

Тарквиний Гордый (534–509 гг. до н. э.) – последний, седьмой, царь Рима, сын Тарквиния Древнего. По преданию пришел к власти, убив Сервия Туллия. Правил, не считаясь с мнением сената, устраивал казни и конфискации, за что его изгнали из Рима. На Тарквинии Гордом закончилось этрусское господство, и в Риме была учреждена республиканская форма правления.

Луcretия (VI век до н. э.) – по римской исторической традиции знатная римлянка, которая была обещана

родственником ее мужа – Секстом, сыном римского царя Тарквиния Гордого, и лишила себя жизни, призвав перед смертью к отмщению. Это якобы послужило поводом к восстанию в 510 до н. э., завершившегося изгнанием последнего царя – Тарквиния – и установлением республики в Риме.

Луций Тарквиний Коллатин (VI век до н. э.) – древнеримский военачальник и политический деятель из царского дома Тарквиниев, муж Лукреции. Источники называют его одним из руководителей восстания, приведшего к установлению республики, и одним из двух первых консулов.

Луций Юний Брут (VI век до н. э.) – один из основателей Римской республики, возглавивший восстание против последнего римского царя Тарквиния Гордого в 509 г. до н. э. Один из двух первых римских консулов.

ПЕРИОД РАННЕЙ РЕСПУБЛИКИ

Аппий Клавдий Крапп Региллен Сабин (умер в 449 г. до н. э.) – римский политический деятель, консул 451 г. до н. э., глава коллегии децемвиров, которым было поручено установить общие законы для всех римских граждан, включая плебеев, для чего им передана верховная власть на год. Спустя год Аппий Клавдий сумел расположить к себе плебеев, и его приверженцы были снова выбраны в децемвиры; но теперь Аппий стал управлять самовластно и противозаконно удержал за собою и за товарищами власть еще на год.

Убийство бывшего народного трибуна Луция Сикция Дентата и гибель Виргинии, которую Клавдий хотел сделать своей наложницей, спровоцировали открытое восстание плебеев. Последние ушли на Священную гору и там примирились с патрициями на условии возврата к прежнему государственному строю. В соответствии с постановлением сената все децемвиры сложили свои полномочия. Аппия Клавдия заключили в тюрьму; там он, по разным источникам, или повесился, или был убит по приказу народных трибунов.

Лу́ций Вале́рий Поті́т (ок. 480–444 гг. до н. э.) – римский политический деятель, консул 449 года до н. э. Вместе с коллегой по должности Марком Горацием Барбатом он восстановил Республику, свергнув децемвиров. Источники характеризуют этих консулов как первых, кто действовал в интересах плебса. Так, им приписываются законы об обязательности решения народного собрания для всего народа, о запрете избрания должностных лиц без права обжалования их действий, закон, охраняющий неприкосновенность народных трибунов, эдилов и судей (человек, причинивший какой-либо вред этим должностным лицам, обрекался в жертву Юпитеру, а его имущество подлежало конфискации).

Гай Канулей (V в. до н. э.) – народный трибун 445 г. до н. э. Провел в сенате закон, отменявший старинное запрещение браков между патрициями и плебеями. Законом Канулея, признававшим за браками юридическую силу, была уничтожена грань между двумя сословиями Римского государства – патрициями и плебеями. Есть основание считать, что этим мероприятием заканчивается первый период борьбы между сословиями.

Марк Фúрий Камíлл (ок. 446–365 гг. до н. э.) – римский государственный и военный деятель. Занимал ряд высших государственных должностей: был цензором, 6 раз был военным трибуном с консульской властью, 5 раз назначался диктатором, 4 раза удостоивался триумфа, трижды был интеррексом.

Камилл известен своей военной реформой, в ходе которой он улучшил и вооружение римского войска и боевую организацию его. Камилл разделил прежние большие тактические единицы на более мелкие части, манипулы; он ввел разделение пехоты на три класса, образовавшие три линии боевого порядка. И если прежде воины распределялись на классы по размеру имущества, теперь это было заменено распределением по годам службы.

В 390 г. до н. э. галлы напали на Рим и захватили город. Однако римская армия под предводительством Камилла разбила галльское войско. За изгнание галлов получил титул «второго основателя Рима».

После разгрома галлов некоторая часть плебеев решила переселиться из опустошённого Рима в Вейи. Камилл убеждал их не делать этого, а напротив, принять активное участие в восстановлении разрушенного Рима. Занимая сторону патрициев в их постоянной борьбе с плебеями, Камилл, однако, убедил их пойти на определённые уступки по отношению к плебеем.

Марк Манлий Капитолин (V в. – ум. 384 г. до н. э.) – древнеримский политический деятель, консул 392 г. до н. э., герой обороны Капитолия. Когда ночью галлы предприняли вылазку, их услышали священные гуси в храме Юноны и подняли сильный шум.

Первым проснувшимся от гогота был Марк Манлий, он вступил в схватку, сбросив поднявшегося галла со скалы. Из-за возникшего шума проснулись другие солдаты и отбили вражескую атаку.

Впоследствии Манлий, будучи патрицием, выступил в защиту плебеев и, обвинённый патрициями в попытке восстановления царской власти, был сброшен с Тарпейской скалы, в том самом месте, куда взбирались галлы. С этого эпизода начинается новый период борьбы плебеев с патрициями.

Лу́ций Сэ́кстий Латера́н избранный в народные трибуны совместно с Гаем Лицинием Кальвом Столоном (376 г. до н. э.), выдвинул совместно с коллегой три законопроекта, направленные на улучшение положения плебса: об ограничении крупного землевладения, о щадящем порядке выплаты долгов и о допуске к консульству кандидатов-плебеев. Эти законопроекты встретили ожесточённое сопротивление сената, но Лицинию и Секстию после девятилетней борьбы все-таки удалось настоять на их принятии.

Луций Секстий стал в итоге первым консулом-плебеем.

Гай Петелий Либон Визол (IV в. до н. э.) – древнеримский военный и политический деятель из знатного плебейского рода Петелиев, народный трибун и двукратный консул. Будучи вторично облечён консульскими полномочиями, утвердил закон (326 г.), освобождавший должников от долговой кабалы и запретивший обращать их в рабство.

Квинт Гортензий (III в. до н. э.) – древнеримский политик, диктатор 287 г. до н. э. Гортензий был известен своим законом, который он принял под давлением плебеев.

В этом законе решения плебеев по трибам автоматически получает силу закона, не нуждаясь в одобрении сената. Этим законом фактически завершается многолетняя борьба плебеев с патрициями.

Пирр (319–272 гг. до н. э.) – эпирский полководец, один из сильнейших противников Рима. С 306 г. царь Эпира, пытался создать великую державу в системе эллинистических государств на Западе Средиземного моря, подобную той, что создал Александр Македонский на Востоке. Используя войну между диадохами, Пирр на короткое время занял Македонию (289–288), затем Фессалию (287) и высадился в 280 г. в Италии, где он победил римлян при Гераклее (280). Несмотря на тяжелые потери, он одержал победу при Аускуле (279, «Пиррова победа»). Высадившись в Сицилии, Пирр завоевал почти все карфагенские крепости на острове (278–276). В 275 г., потерпев поражение в битве при Беневенте, Пирр возвратился в Эпир. В 274 г. он вновь завоевал Македонию, а в 273 г. напал на Пелопоннес. Здесь он погиб в уличных боях в Аргосе. Согласно Титу Ливию, Ганнибал считал Пирра вторым из величайших полководцев после Александра Македонского.



Рис. 48

Гамилькар Барка (275–228 гг. до н. э.) – карфагенский полководец и политический деятель. Во время 1-й Пунической войны в 247 г. до н. э. во главе карфагенского флота высадился в Сицилии, где оставался до 241 г. После поражения карфагенского флота при Эгатских островах заключил по поручению своего правительства мир с Римом.

В 238 г. принял участие в подавлении восстания рабов, наемников и местного ливийского населения, что обеспечило ему поддержку карфагенских рабовладельцев. В 237 г. совершил поход в Испанию и завоевал ее юго-западную часть, богатую серебряной рудой. Гамилькар погиб в борьбе с испанскими племенами, оставив сильную и хорошо организованную армию.

Ганнибал (247–183 гг. до н. э.) – карфагенский военачальник. Считается одним из величайших полководцев и государственных деятелей древности. Сын Гамилькара Барки. Под началом отца и своего шурина Гасдрубала изучил военное дело, участвуя в военных действиях. В 221 г. избран воинами и утверждён народным собранием главнокомандующим. В 218 г. начал войну против римлян (2-я Пуническая война). Совершив переход через Альпы, вторгся в Италию, где одержал ряд блестящих побед (при реках Тицин и Треббия в 218 г., у Тразименского озера в 217 г., при Каннах в 216 г.). Однако Ганнибалу не удалось сломить римлян; предложения Ганнибала после битвы при Каннах начать переговоры о мире были



Рис. 49

римлянами отклонены. С 212 г. римляне захватили инициативу. В 203 г. Ганнибал был отозван в Африку, поскольку там высадились римские войска. В битве при Заме (202 г.) армия Ганнибала была разгромлена римлянами. После заключения в 201 г. мира с Римом Ганнибал возглавлял управление Карфагеном. В 195 г. стал военным советником сирий-

ского царя Антиоха III, от которого Рим потребовал выдачи Ганнибала. Он бежал в Армению, затем в Вифинию. Чтобы не попасть в руки римлян, узнавших о его месте пребывания, принял яд.

Публий Корнелий **Сципион Африканский Старший** (ок. 235–183 гг. до н. э.) – римский полководец и государственный деятель. Принимал участие во 2-й Пунической войне, сражаясь у Тичина и при Каннах, в 211 г. стал проконсулом в Испании и получил верховное командование без предварительного прохождения магистратур. В 205 г. после изгнания карфагенян из Испании, стал консулом, в 204 г. руководил высадкой в Африке (отсюда прозвище Африканский Старший), в 202 г. решил в пользу Рима исход битвы при Заме и тем самым всей 2-й Пунической войны, в 199 г. – цензор, в 194 г. – вновь консул, принимал участие в войне против Антиоха III.

В 199–184 гг. Сципион был принцепсом сената, затем вплоть до смерти жил уединенно в своем поместье в Литерне. Сципион подвергся нападкам со стороны своих врагов, в частности Катона Старшего (они утверждали, что, взяв на себя чрезвычайные полномочия, он нарушил республиканскую конституцию: вместо того чтобы создавать новые провинции, Сципион образовал несколько зависимых от Рима государств и содействовал карьере представителей своего рода).

Был широкообразованным человеком, симпатизировал греческой культуре.

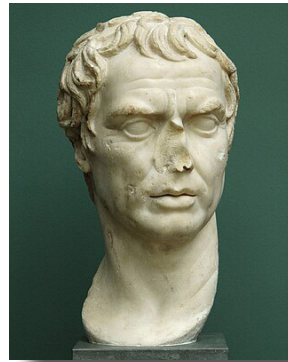


Рис. 50

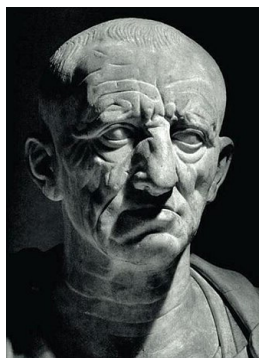


Рис. 51

Марк Порций **Катон Старший** (234–149 гг. до н. э.) – древнеримский политик и писатель, известный как новатор римской литературы и консервативный борец против пороков и роскоши, за что получил прозвище «Цензор». Родился в Тускуле, принимал участие во 2-й Пунической войне и в ряде более поздних войн. Боролся против торговых соперников Рима, настойчиво требовал в сенате полного разрушения Карфагена; умер, не дожив 3 лет до этого события. Сторонник староримского уклада жизни, самобытного развития римской культуры. Знаток сельского хозяйства, опытный полководец и правовед.

В трактате «Земледелие» Катон описывал жизнь рабовладельческого поместья, давал наставления по разным видам сельского хозяйства, регламентировал отношение к рабам. Этот трактат – первое полностью сохранившееся прозаическое произведение в римской литературе. В наставлениях «К сыну» Катон затрагивал проблему воспитания, давал советы по риторике, медицине, земледелию. Самым главным сочинением Катона, написанным им в старости, были «Начала»; их задача – прославлять историю Рима, подвиги предков. Катон считал, что благополучие Рима зиждется на людях старого закала. В «Началах» Катон описывал также происхождение и историю разных италийских племен. Язык «Начал» прост и ясен. Катон был первым римским историком, писавшим на родном латинском языке, дал толчок развитию ораторского искусства и явился первым в Риме теоретиком красноречия.

ПЕРИОД ПОЗДНЕЙ РЕСПУБЛИКИ

Луций Эмилий Павел (229–160 гг. до н. э.) римский государственный деятель и полководец. В 181 г. покорил лигурийские племена на Севере Италии. В 168 г., победив в битве при Пидне македонского царя Персея, завоевал Македонию (после чего получил прозвище Македонский).

Публий Корнелий Сципион Эмилиан (185–129 до н. э.) – римский военачальник и политический деятель из патрицианского рода Корнелиев Сципионов, консул 147 и 134 гг. до н. э. Был сыном Луция Эмилия Павла Македонского, через усыновление перешёл в семью Сципионов, став приёмным внуком Публия Корнелия Сципиона Африканского.

Он отличился в битве при Пидне (168), позднее воевал в Испании и Африке, в 147 г., будучи консулом, получил верховное командование для завоевания Карфагена, который был им разрушен в 146 г. Поэтому Сципион получил прозвище Африканский Младший. В 142 г. Сципион цензор, в 133 г. завершил борьбу за Нуманцию в Испании.

Сципион был решительным противником Тиберия Гракха. Как прекрасный знаток и распространитель греческого языка и культуры, он стремился к тому, чтобы усилить в Риме греческое культурное влияние. В кругу его друзей («кружок Сципиона») были философ Панэций, историк Полибий и поэт-комедиограф Теренций. В его «кружке» был разработан план реформ



Рис. 52

в интересах плебса, но от реализации этого плана Сципион отказался из-за возможного сопротивления в обществе.

Евн (? – 132 г. до н. э.) – раб из Апамеи в Сирии, стал лидером первого сицилийского восстания рабов в 138–132 г. до н. э. Евн занял видное положение в движении благодаря своей репутации чудотворца и пророка. Он утверждал, что получает видения от богини Атаргатис. Одно из его пророческих предсказаний было то, что восставшие рабы успешно захватят город Энна.

Диодор Сицилийский рассказывал, что вождь рабов стоял в первых рядах штурмующих, пуская огонь изо рта. После захвата Энны Евн был коронован. Он носил тиару и другие царские знаки отличия. Впоследствии он взял себе имя Антиох, которое носили сирийские цари из династии Селевкидов, и назвал своих последователей, насчитывавших около 70 тысяч человек, «сирийцами». Евн хотел освободиться от римского гнёта и отомстить за жестокое обращение со стороны рабовладельцев. Тем не менее он не заботится об отмене рабства, были освобождены только участники восстания.

Его армия потерпела поражение от римского консула Публия Рупилия. Евн был взят в плен и вскоре умер

Тиберий Семпроний Гракх (162–133 г. до н. э.). Будучи народным трибуном, в 133 г. в условиях нестабильного положения в стране (разорение свободных крестьян, растущее число безземельных граждан, возрастающее число рабов, слабость армии) предложил восстановить древний аграрный закон Лициния-Секстия. В соответствии с ним римлянам запрещено иметь долю *ager publicus* (общественного земельного фонда) площа-

дью свыше 500 югеров. Чтобы получить новые крестьянские участки, Тиберий Гракх предложил изъять излишки против установленной нормы у владельцев крупных наделов и разделить их между бедными или безземельными гражданами за



Рис. 53

незначительную арендную плату (аренда планировалась наследственной). Тиберий Гракх согласовал это предложение с частью крупных землевладельцев, выступавших за интенсивное хозяйствование. Однако большинство сената оказало реформе мощное сопротивление.

Тиберий Гракх не был поддержан Марком Антонием, своим коллегой по трибунату, который наложил на проект вето. Вопреки политической традиции Тиберий Гракх добился отстранения Марка Антония от власти, поставив этот вопрос на голосование в народном собрании. После снятия запрета, аграрный закон был принят и была создана комиссия для наделения землей из трех человек.

Для проведения в жизнь дальнейших планов (применение пергамского наследства для помощи новым поселенцам, судебная реформа, сокращение срока воинской службы) Тиберий Гракх, опять же вопреки римским традициям, решил выставить свою кандидатуру в народные трибуны повторно. В день выборов сенат вынес против него *consultum ultimum* (чревычайное положение); Тиберий Гракх со своими сторонниками был убит сенаторами, руководимыми великим понтификом Сципионом Назикой. Хотя закон Тиберия Гракха остался в силе,

тем не менее проведение в жизнь было существенно затруднено.

Гай Семпроний Гракх (153–121 до н. э.) – младший брат Тиберия. В 123 и 122 гг. был избран народным трибуном. Для продолжения реформ своего брата он стремился заручиться поддержкой всех свободных граждан. Его предложения касались прежде всего судов и основания колоний (в т. ч. и вне Италии). Гай Гракх в числе прочего дал всадникам возможность заседать в коллегии присяжных и тем самым осуществить контроль за сенаторами, управлявшими провинциями, и гарантировал им большие доходы (эксплуатация богатой провинции Азии) и их растущее влияние. Проведением закона о понижении цен на зерно Гай Гракх пытался привлечь на свою сторону городской плебс. Однако его предложение о распространении на союзников прав римского гражданства отдалило от него часть его единомышленников.

Образовавшаяся мощная оппозиция оптиматов всеми средствами, в т. ч. с помощью демагогических законов Марка Ливия Друза в 122 г., помешала переизбранию Гая Гракха в качестве народного трибуна в 121 г. до н. э. В разразившейся гражданской войне Гай Гракх, засеvший со своими сторонниками на Авентине, покончил самоубийством, 3000 его сторонников были уничтожены.

Несмотря на то, что братья Гракхи ориентировались на крестьянство, что в условиях развивающегося рабовладельческого хозяйства неизбежно должно было привести к поражению, их деятельность была крупнейшим демократическим движением в римской истории, и, несмотря на победу нобилитета, она положила начало веку соци-

ально-политической борьбы за перемены в общественной структуре.

Сальвий Трифон (?–102 гг. до н. э.) – лидер второго сицилийского восстания. Сальвий до восстания был сицилийским рабом. В 104 г. до н. э. он поднял восстание рабов против власти Римской республики. Сальвий был объявлен царем и принял имя Трифона в честь сирийского эллинистического правителя Диодота Трифона.

Правление островом он организовал по римскому образцу. Сальвий Трифон носил пурпурную тогу и сопровождался ликторами с фасциями как римские консулы. Трифон создал армию из беглых рабов. Он одержал победу над римской армией в нескольких боях. После неожиданной смерти Трифона царём стал его полководец Афинион.

Гай Марий (156–86 гг. до н. э.) – выходец из небогатой латинской семьи, римский полководец и политический деятель, вождь популяров; избранный консулом, в 105 г. под впечатлением поражений, нанесенных римлянам кимврами и тевтонами, провел военную реформу, которая не только повысила боеспособность армии, но и завершила переход от ополчения к профессиональному войску. Вследствие этой реформы во время гражданских войн в эпоху поздней Республики армия стала орудием в борьбе за власть между богатыми и влиятельными политическими деятелями. В 107–100 гг. до н. э. Марий неоднократно избирался консулом, одержал победу над

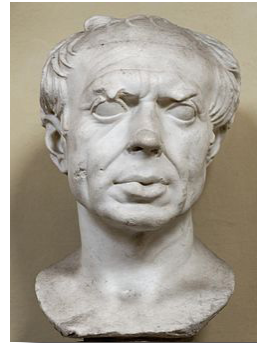


Рис. 54

Югуртой (триумф в 104 г.), разбил тевтонов при Аквах Секстиевых и кимвров при Верцеллах. В гражданской войне, положившей начало кризису республиканского строя и открывшей путь к установлению единоличной власти, возглавлял противников оптиматов. После поражения бежал от Суллы в Африку, в 87 г. захватил Рим и организовал жестокую расправу над своими политическими противниками.

Луций Апулей Сатурни (? – 100 гг. до н. э.) – римский политический деятель, оратор, народный трибун 103 и 100 гг. В 100 г., преодолев сопротивление сената, провел через народное собрание законы о наделении земель ветеранов Гая Мария и о выведении колоний в провинции. Убит сторонниками сенаторской партии.

Ливий Друз Марк Младший (124–91 гг. до н. э.) – римский политический деятель. Народный трибун 91 г. до н. э. Предложил лишить всадников судебных функций и вернуть последние сенату, состав же самого сената пополнить 300 новыми членами из всадников; италикам предоставить права гражданства; вывести колонии на общественные земли Кампании и Сицилии и учредить продажу дешевого хлеба в интересах плебса. Против реформ Ливия Друза, задуманных для укрепления авторитета и власти сената, выступили не только всадники, но и часть сенаторов, напуганные радикальностью его предложений. Ливию Друзу удалось провести свои реформы через народное собрание. Однако противники Ливия Друза во главе с Марцием Филиппом добились их отмены. Вскоре Ливий Друз был убит, а италики, не получив гражданства, восстали против Рима. Началась Союзническая война 91–88 гг. до н. э.

Митридат VI Евпатор (132–63 гг. до н. э.) – царь Понта в 121–63 гг., последовательный противник Рима. Митридат VI дважды посылал войско на помощь Херсонесу Таврическому, которому угрожали скифы; в 107 г. он совершил поход с целью подавить восстание Савмака на Боспоре и, достигнув этого, овладел Боспором (боспорский царь Перисад V был убит еще в начале восстания) и всеми греческими городами Таврики и Меотии, захватил также Малую Армению и Колхиду. Стремясь овладеть Каппадокией, Галатией и Вифинией (вопреки интересам римской политики на Востоке), Митридат вел продолжительные войны с Римом в 89–84, 83–82 и 74–64 гг., но в борьбе с Суллой, Лукуллом, Помпеем постоянно терпел поражения и в итоге покончил с собой.

Луций Корнелий Сулла (138–78 гг. до н. э.) – римский полководец и государственный деятель. Происходил из семьи патрициев Корнелиев. В 107 г. до н. э. при Марии стал квестором, в 92 г. до н. э. – пропретором Киликии. В 90–89 гг. до н. э. он успешно действовал как легат во время Союзнической войны. В 88 г. избран консулом и назначен верховным главнокомандующим в войне против Митридата VI, над которым он одержал победу (86 г. до н. э., взятие и опустошение Афин) и принудил заключить Дарданский мир (85 г. до н. э.). Римская власть в Малой Азии была восстановлена.

В 88 г. после захвата Рима марианцами Сулла по решению народного собрания был отстранен от верховного командования в пользу Мария. Тогда, впервые

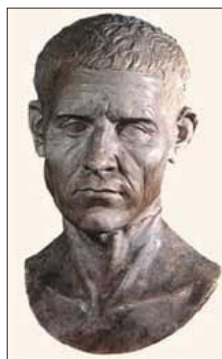


Рис. 55

в римской истории, он двинул свои войска против Рима (начало гражданской войны), одержал победу над марианцами (популярами) и приказал казнить около 10 тыс. из них. В 83 г. до н. э. у Коллинских ворот в Риме Сулла вновь одержал победу над марианцами и приказал убить 6 тыс. пленных, а своих противников изгнать. В том же году Сулла провозгласил себя диктатором (впервые на неопределенный срок).

Его диктатура была направлена против всех демократических установлений и имела целью преодолеть государственный кризис Рима в духе идей оптиматов. Сулла вновь передал суды в руки сенаторов, ограничил полномочия народных трибунов и тем самым лишил главной опоры популяров и плебеев. Социальную основу диктатуры составляли сенаторская олигархия и войско.

В 79 г., признав, что не достиг своих целей, Сулла сложил полномочия и вернулся к частной жизни. В своем имении он писал «Мемуары» (не сохранились), незадолго до завершения которых умер.

Луций Корнелий Цинна (132–84 гг. до н. э.) – один из лидеров популяров, претор в 90 г. до н. э., консул с 87 по 84 г. Изгнанный Суллой, собрал в Кампании войска, призвал Мария и других изгнанников и в 87 г. овладел Римом, жестоко расправившись с оптиматами. После смерти Мария в 86 году Цинна – фактически единовластный римский правитель. Пользовался широкой поддержкой городского плебса, прежде всего всаднического сословия. При подготовке к выступлению против возвращающегося из Азии Суллы Цинна был убит солдатами, отказавшимися следовать за ним.

Квинт Серторий (123–72 гг. до н. э.) – римский полководец и государственный деятель. Под предводительством Мария воевал против кимвров и тевтонов. Будучи сторонником Марии и Цинны, оказался во вражде с Суллой и в результате его происков был отправлен в 83 г. до н. э. претором в Испанию. Оттуда он бежит в Мавретанию, в 80 г. до н. э. возвращается и устанавливает независимый от Рима режим, поддерживаемый старыми марианцами и местной аристократией. Победить Сертория после первоначальных неудач в 75 г. до н. э. (когда он заключил договор о взаимопомощи с Митридатом) удалось лишь Помпею. В 72 г. до н. э. Серторий погиб в результате заговора.

Марк Эмилий Лепид (120–77 гг. до н. э.) – политический деятель, приверженец Суллы; как пропретор Сицилии прославился проведением изгнаний и изъятиями имущества, благодаря чему приобрел значительное состояние; консул в 78 г. до н. э. Двинулся с армией на Рим, был разбит войсками Гнея Помпея и Луция Катуллы. Умер в 77 г. в Сицилии. Отец триумвира Марка Эмилия Лепида.

Спартак (? – 71 гг. до н. э.) – руководитель крупнейшего в Римском государстве восстания рабов и бедноты (74–71 гг. до н. э.).

Выходец из фракийского племени медов (майдов), Спартак, согласно Аппиану и Плутарху, попал в рабство и был отдан в гладиаторскую школу Лентула Батиата в Капуе. Отсюда он организовал побег гладиаторов на Везувий, где собрал около 10 тыс. восставших, в том числе и представителей бедноты. В 72 г. число восставших составило около 70 тыс. Кроме Спартака их возглавили Крикс, Эномай и Каст.

Организаторские способности и талант Спартака, стремление восставших к свободе, организованное на римский манер большое войско стали серьезной угрозой для Римской республики. Когда сенат в 72 г. отправил против Спартака 2 армии во главе с консулами Г. Лентулом и Л. Геллием, отделившийся от Спартака отряд во главе с Криксом был уничтожен; на это Спартак ответил сильным ударом по римскому войску, повел восставших побережьем Адриатики через всю Италию в провинцию Цизальпинская Галлия, где в битве возле Мутины разбил войско проконсула Кассия. После этой победы Спартак возвратился на юг, стремясь переправить свое войско на Сицилию, но был отрезан возле Мессинского пролива от всей Италии войском Красса; после прорыва Спартак повернул на восток к Брундизию, рассчитывая переправиться в Грецию. В 71 г. на границе Апулии и Лукании состоялась решающая битва, в которой восставшие потерпели поражение, а Спартак погиб. Около 6 тыс. рабов было взято в плен и распято на крестах вдоль дороги из Рима в Капую.

Гней Помпей (106–48 гг. до н. э.) – римский военный и политический деятель (по прозвищу Магнус (Великий)).



Рис. 56

В 83 г. примкнул к Корнелию Сулле, по поручению которого разбил противников в Сицилии и Африке. После смерти Суллы первое время защищал установленный им режим, участвуя в 78–77 гг. в подавлении мятежа Лепида, в 77–72 гг. – в войне против Сертория в Испании, в 71 г. – в подавлении восстания Спартака.

Консульство Помпея в 70 г. (совместно с Лицинием Крассом) ознаменовалось падением сулланской конституции. В 67 г. получил чрезвычайные полномочия (на 3 года) для борьбы с пиратами в Средиземноморье. С 66 г. командовал римскими войсками в войне против Митридата VI Евпатора, которая закончилась победой римлян и организацией новых провинций (Вифиния и Понт, Сирия).

Отказ сената утвердить мероприятия Помпея на Востоке и наделить его солдат землей привел Помпея в 60 г. к союзу с Крассом и Юлием Цезарем (т. н. 1-й триумвират). В 55 г. – консул (опять совместно с Крассом), затем наместник Испании (управлял ею из Рима через легатов). С распадом триумвирата (после смерти Красса в 53 г.) Помпей сблизился с оптиматами. В 52 г. избран «консулом без коллеги».

В 50 г. ему было поручено команд. войском для борьбы против Цезаря. В 48 г. Помпей нанес Цезарю поражение при Диррахии (Эпир), но вскоре войско Помпея было разбито армией Цезаря при Фарсале (Фессалия). Помпей бежал в Египет, где был убит по приказу египетского царя Птолемея XIII Диониса, который хотел угодить этим Цезарю.

Марк Лициний Красс (115–53 гг. до н. э.) – представитель оптиматов, сторонник Суллы; в период сулланских проскрипций составил огромное состояние, которым умело пользовался в политических целях (например, финансировал устройство публичной трапезы на 10 тыс. столов). В 71 г. одержал победу над войском Спартака; в 70 и 55 гг. избран консулом. В 60 г. заключил вместе с Цезарем и Помпеем первый триумвират, в котором богатство Красса сочеталось с властью Помпея и мудростью Цезаря, и полу-

чил в 55 г. на пять лет провинцию Сирию. Убит в сражении с парфянами при Каррах (возле излучины Ефрата в северо-восточной Месопотамии).

Пу́блий Серви́лий Рулл (I в. до н. э.) – римский народный трибун; в 63 г. до н. э. внес в народное собрание проект закона о продаже части принадлежащих государству в провинциях земель, с целью купить земли в Италии, для раздачи бедным гражданам. Против этого закона вступил Цицерон в четырех речах, и предложение Рулла было отвергнуто народом.

Марк Туллий Цицерон (106–43 гг. до н. э.) – римский оратор, политический деятель и писатель.

Цицерон происходил из сословия всадников, довольно рано прибыл в Рим, где получил превосходное образование, особенно в риторике, философии, праве. Еще при Сулле выступал оратором в процессах с политической, затем в целях совершенствования своего образования в 79–77 гг. до н. э. совершил поездку в Грецию. Его ораторские успехи расчистили ему дорогу к политической деятельности, поэтому, несмотря на сопротивление нобилитета



Рис. 57

«новому человеку» (*homo novus*), он избирался на государственные должности в возрасте, минимально разрешенном для их занятия: в 75 г. стал квестором в Сицилии, в 69 г. – курульным эдилом, в 66 г. – претором, в 63 г. до н. э. – консулом.

Во время своего консулата Цицерон добился крупнейшего политического триумфа благодаря подавле-

нию заговора Каталины. Якобы незаконная казнь главарей заговора впоследствии сыграла роль в судьбе самого Цицерона. По предложению Клодия в 58 г. до н. э. он был изгнан и, хотя уже через год получил возможность вернуться с почетом, его политическое влияние пострадало.

В последующие годы он написал свои важнейшие труды по риторике и философии государства, с 51 г. принял управление провинцией Киликия. В начале гражданской войны Цицерон после безуспешных попыток примирения примкнул к Помпею, но придерживался умеренной политики и в 47 г. до н. э. был прощен Цезарем. Последующие годы вынужденной политической бездеятельности дали Цицерону возможность вплотную заняться философскими сочинениями (46–44 до н. э.). После убийства Цезаря он еще раз выступил на политической арене и пытался восстановить прежние республиканские порядки. В качестве вождя сенатской партии в 14 филиппиках (названных в подражание речам Демосфена) Цицерон энергично напал на Антония, который после образования Второго триумvirата добился внесения Цицерона в проскрипционные списки и в 43 г. до н. э. Цицерон был убит.

Цицерон считался непревзойденным мастером римского красноречия. Политические и личные невзгоды (победа Цезаря, преждевременная смерть любимой дочери Туллии) подтолкнули Цицерон к более интенсивным, чем прежде, философским занятиям, причем в нем созрело решение изложить на латинском языке всю греческую философию, чтобы сделать ее доступной для своих соотечественников в Риме.

Луций Сергей Катилина (108–62 гг. до н. э.) – обедневший римский патриций, составивший состояние в пе-

риод сулланских проскрипций; претор в 68 г. Потерпев несколько раз неудачу на консульских выборах, Катилина организовал заговор с целью свержения олигархии и овладения единоличной властью. Его планы ликвидации республиканских устоев натолкнулись на сопротивление большинства римского населения. Способность Катилины внушать симпатию и давать демагогические обещания ликвидировать задолженность увеличили число его сторонников из имевших большие долги аристократов, ветеранов Суллы, а также неимущих слоев городского плебса и молодежи.

Между тем Цицерон, избранный консулом в 63 г., получил сведения о намерениях Катилины и произнес речь в сенате, чем предопределил провал Катилины на консульских выборах 62 г. Некоторых сторонников Катилины из аристократии Цицерон приказал арестовать и казнить. После неудавшегося покушения на жизнь Цицерона Катилина бежал из Рима и собрал войско в Этрурии. В сражении при Пистории был побежден и пал в бою.

Луций Лициний Лукулл (117–56 гг. до н. э.) – римский полководец, в 87 г. квестор Суллы, в 86–80 гг. проквестор восточной части Средиземного моря, в 79 г. эдил, в 78 г. претор, в 74–70 гг. проконсул Киликии и Азии. Нанес поражение царю Понта Митридату VI, в 69 г. разгромил войска армянского царя Тиграна II. Однако неоднократно вспыхивавшие мятежи легионеров и недовольство влиятельных откупщиков налогов в Азии мерами против спекуляции и ростовщичества (например, снижение процентной ставки с 48 до 12 %) привели к закату его карьеры и смещению Лукулла с поста главнокомандующего (67 г.). Считался одним из самых богатых людей своего времени (библиотека

греческих книг, виллы с саунами, коллекция произведений искусства и т. д.). После отставки жил в Риме и устраивал пышные пиры, (отсюда выражение «лукуллов пир»). Есть версия, что именно он привез в Европу из Кераса (Понт) вишневые деревья.

Публий Клодий Пульхр (92–52 гг. до н. э.) – древнеримский политик из патрицианского рода Клавдиев Пульхров, народный трибун 58 года до н. э. Демагог и радикальный популярь, принимавший участие в 3-й Митридатской войне в войсках Лукулла. В 62 г. его обвинили в святотатстве, однако он был оправдан подкупленными судьями. В 59 г. Клодий Пульхр, ставший народным трибуном и стремившийся добиться изгнания своего основного противника Цицерона, примкнул к плебеям и принял просторечную форму своего родового имени «Клодий» вместо прежней патрицианской «Клавдий». Плебеи города Рима провозгласили его своим вождем и организатором. Ему удалось провести, отчасти при содействии Цезаря, законопроекты, ограничивавшие полномочия сената, а также указ о раздаче хлеба городскому плебсу. Позднее, поссорившись с Помпеем и народным трибуном Милоном, Пульхр стал во главе вооруженных отрядов, терроризировавших римское население. Во время преторских выборов 52 г., проходивших в обстановке всеобщего волнения, Клодий был убит сторонниками Милона.

Гай Юлий Цезарь (100–44 гг. до н. э.) – римский политический деятель и полководец. В 84 г. Цезарь женился по политическим соображениям на дочери Цинны, противника Суллы. Последний был очень недоволен этим браком и грозил подвергнуть Цезаря опале, если тот не разведется

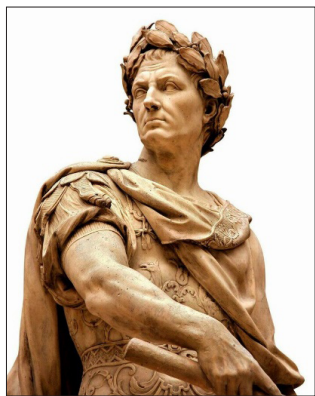


Рис. 58

с супругой. Только заступничество влиятельной родни не дало делу дальнейшего хода.

После смерти Суллы в 78 г. началась политическая карьера Цезаря. Он старался привлечь к себе внимание обвинениями сулланцев в деспотизме, участвовал в 74 г. в войне против Митридата и был избран в 68 г. квестором. В 65 г. Цезарь женился на племяннице Суллы Помпее.

В том же году, будучи уже эдилом, завоевал расположение народа устройством пышных зрелищ и обновлением памятников Марию. В 63 г. Цезарь стал верховным жрецом (понтификом). После неудавшегося государственного переворота, предпринятого Катилиной он старался при разбирательстве в сенате отклонить смертный приговор его участникам.

После претуры в 62 г. Цезарь управлял провинцией Испания, где составил состояние и выплатил свои долги. В 59 г. был избран консулом. Цезарь вместе с Помпеем и Крассом заключил первый триумвират. В должности консула ему удалось вопреки упорному противодействию сената провести в жизнь два аграрных закона в пользу ветеранов и неимущих граждан.

В третий раз Цезарь женился на Кальпурнии, дочери Пизона, консула в 58 г. Свою дочь Юлию выдал замуж за Помпея.

Как проконсулу народ дал Цезарю на четыре года управление Цизальпинской Галлией вместе с Иллириком, к которому сенат добавил еще Трансальпийскую Галлию (Южная Франция); затем этот срок был продлен на после-

дующие 5 лет. В 58–51 гг. Цезарь захватил всю Галлию, два раза переправлялся через Рейн и также два раза высаживался в Британии.

Гибель Красса в 53 г. возле Карр и смерть Юлии ослабили узы дружбы между Цезарем и Помпеем, который снова сблизился с оптиматами и предпринял попытку лишить Цезаря власти. После объявления в Риме военного положения Цезарь был поставлен перед выбором: либо сложить с себя власть, либо утвердиться с помощью военной силы.

В январе 49 г. он начал войну переходом через Рубикон, составлявший границу между Цизальпинской Галлией и Италией. В августе 48 г. нанес Помпею решительный удар в битве при Фарсале. Помпей бежал и был убит в Египте. Несмотря на отчаянное положение своих войск, Цезарь сумел одержать победу в Александрийской войне и сделал Клеопатру властительницей Египта. От Цезаря у Клеопатры, покорившей его своей красотой, родился сын Цезарион. Только в июне 47 г. Цезарь покинул Египет.

В августе 47 г. им была одержана победа над боспорским царем Фарнаком (знаменитое выражение "Veni, vidi, vici" – «Пришел, увидел, победил»). В 46 г. он разбил при Тапсе собравшихся в Африке помпеянцев во главе с сыном Помпея Секстом, Кагоном и другими.

Возвратившись в Рим, Цезарь отпраздновал блестящие триумфы. В 45 г. победой при Мунде ему удалось положить конец вооруженному сопротивлению сыновей Помпея. Теперь Цезарь являлся неограниченным властителем римского государства. Стремясь привлечь на свою сторону как можно большее число представителей высших слоев общества, Цезарь проявил снисхождение в отношении побежденных. После победы при Фарсале он был объявлен пожизненно диктатором; ему были даны

цензорские полномочия, трибунская власть. К основным мероприятиям, проведенным в этот период Цезарем, можно отнести реформу государственного строя, улучшение политических и социальных порядков, реформу календаря, содействие романизации в провинциях, наделение правами римских граждан покоренных народов, поддержку ветеранов и поощрение самоуправления в провинциях. Сенат даровал Цезарь титул «императора» с правом передачи его потомкам и титул «отца отечества». От титула rex (царь) Цезарь отказался, однако не исключено, что он тайл намерение возложить на себя диадему и последовать примеру эллинистических монархов. Однако против него был составлен заговор большинством его бывших приверженцев во главе с Брутом и Кассием. Во время созыва сената на мартовские иды (15 марта 44 г.) заговорщики осуществили свое намерение: Цезарь был убит. Сенат и народ нарекли его именем Divus Julius. Цезарь пал жертвой заговора сенатской аристократии, которую он так и не смог отстранить от управления государством.

Как лидер партии популяров, он стремился заменить власть сената единоличной властью. В области внутренней политики его целью являлось укрепление положения средних и мелких рабовладельцев и расширение тем самым базы империи и рабовладельческого строя. Имя Цезарь стало отождествляться с понятием «императора» и «царя», позднее все римские императоры сами принимали титул «цезарь» и присваивали его своим сыновьям.

Марк Эмилий Лепид (89–12 гг. до н. э.) – триумвир, приверженец Юлия Цезаря; будучи претором, добился в 49 г. предоставления Цезарю диктаторских полномочий, в 48–47 гг. наместник Ближней Испании, консул в 46 г.

вместе с Цезарем; магистр конницы Цезаря; после его убийства примкнул к Марку Антонию, который добился провозглашения его великим понтификом, в 43–38 гг. входил в состав 2-го триумvirата (вместе с Антонием и Гаем Октавианом). В 42 г. во второй раз был избран консулом. В соответствии с заключенным в Брундизии соглашением получил в управление африканские провинции. После установления единоличной власти Октавиана не играл никакой роли в политической жизни.

Марк Антоний (83–30 гг. до н. э.) – римский политический деятель и полководец. Выдвинулся как начальник конницы во время войны в Палестине и Египте (57–55 гг.). В 54 г. примкнул к Юлию Цезарю и участвовал в галльских походах. Во время гражданской войны 49–45 гг. активно поддерживал Цезаря; после битвы при Фарсале в 48 г. был назначен начальником конницы (*magister equitum*).

После убийства Цезаря сначала занял примирительную позицию по отношению к его убийцам и сенату, но вскоре отношения Антония с сенатом обострились, в особенности из-за притязания Антония на управление Галлией (Антоний опирался на войска и ветеранов Цезаря). Дело дошло до открытого разрыва, и сенат направил против Антония войска. В 43 г. около г. Мутина Антоний потерпел поражение, но затем под давлением войск произошло объединение Антония с Октавианом и Лепидом (2-й триумvirат). В 42 г. при Филиппах (Македония) Антоний совместно с Октавианом разбил вой-

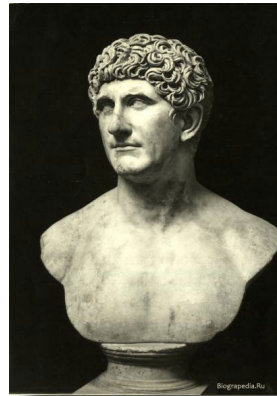


Рис. 59

ска Брута и Кассия. При последовавшем за этим разделе провинций между триумвирами Антоний получил в управление восточные области римской державы.

За время пребывания на Востоке совершил несколько неудачных походов против парфян. На Востоке Антоний вёл себя как самодержец; сблизившись с египетской царицей Клеопатрой, дарил ей и её детям огромные владения. Подобная политика привела к разрыву между триумвирами и восстановила общественное мнение в Риме против Антония. Сенат объявил войну Клеопатре. В 31 г. у мыса Акции египетский флот был разбит, а после вступления войск Октавиана в Египет Антоний покончил жизнь самоубийством.

ПЕРИОД РАННЕЙ ИМПЕРИИ

Гай Юлий Цезарь Октавиан Август (63 г. до н. э. – 14 г. н. э.) – римский политический деятель. Первый римский император и основатель Римской империи. Внучатый племянник Гая Юлия Цезаря. До 44 г. до н. э. носил имя Гай Октавий, с 44 г., после усыновления двоюродным дедом – Гай Юлий Цезарь, с 27 г. до н. э. – император Цезарь Август.

Август сопровождал Цезаря во время походов в Испанию, был награжден орденами, жалован званием патриция и различными жреческими должностями. После смерти Цезаря, назначенный наследником по его завещанию, Август начал борьбу с Антонием, с которым, однако, после победы при Мутине и похода на Рим вместе с Лепидом заключил второй триумвират (43 г.). После кровавой расправы над политическими противниками посредством прос-

крипций (в числе погибших был и Цицерон), триумвирам удалось в 42 г. одержать победу над войсками убийц Цезаря Брута и Кассия.

При разделе Империи, согласно заключенному в Брундизиуме договору, Август получил западную часть государства, Антоний – восточную, Лепид – африканские провинции. В 37 г. триумvirат был продлен на пять лет. В 36 г. при Миле и Навлохе была одержана победа над Секстом Помпеем, сыном знаменитого Помпея.

После отстранения от власти Лепида Август начал ожесточенную борьбу против Антония, который был лишен всех должностей и званий, а его союзнице, египетской царице Клеопатре, объявлена война. После победы в морском сражении при Акции в 31 г. Август стал единоличным римским властителем.

Вернувшись в Рим, в честь завершения войны приказал закрыть в 29 г. храм Януса. В январе 27 г. до н. э. состоялись заседания сената, на которых были рассмотрены вопросы о положении наследника Цезаря и дальнейшем развитии Римской империи. 13 января тридцатипятилетнему Августу сенатом была передана проконсульская власть во всех провинциях, нуждающихся в военной защите, сроком на десять лет. Провинции были разделены на сенатские и императорские. В последних были сконцентрированы основные римские войска. Тем самым Август получил в командование большую часть



Рис. 60

римской армии. 16 января его удостоили почетным титулом Августа. В июле 27 г. до н. э. Августу была пожизненно передана власть трибуна; его проконсульская власть была распространена на Рим, и ему были подчинены провинциальные наместники.

Таким образом, была создана государственно-правовая основа первого принцепса и всех его преемников, опиравшаяся на два столпа: империй (с 19 г. до н. э.) и трибунскую власть. Власть императора поддерживалась создаваемым авторитетом и рядом исполняемых им сакральных функций. Как «сын причисленного к лику богов Цезаря», Август обожествлялся в народе, что в дальнейшем привело к возникновению культа императора. Он также являлся Верховным жрецом (*Pontifex maximus*) и Отцом отечества (*Pater patriae*).

Во внешней политике деятельность Августа, направленная на укрепление римского могущества при отказе от новых завоеваний, была отмечена как удачами, так и поражениями. Пиренейский полуостров и Галлия прочно вошли в римскую провинциальную систему, была укреплена граница по Рейну (завоеванию Германии положила конец битва в Тевтобургском лесу), северная граница Италии была укреплена покорением альпийских народов и завоеванием Паннонии. Там, где римляне не основывали новые провинции, их влияние гарантировалось клиентельными государствами (например, Норик, Мёзия, Фракия), которые существовали также и в Малой Азии (Армения, Каппадокия, Коммагена). Как большой успех римской дипломатии расценивалось возвращение в 20 г. до н. э. взятых парфянами в 53 г. до н. э. в качестве трофея в битве при Каррах римских военных знаков.

В области внутренней политики большое значение имели обновление состава сената, всеобъемлющие реформы (организация служебного, оплачиваемого аппарата, состоявшего из сенаторов, всадников и вольноотпущенников). Эти реформы улучшили финансовое положение в империи, в первую очередь ее провинций, и оказали благотворное влияние на установление порядка в Риме (строительство, пожарная служба и полиция, снабжение зерном и др.); было создано постоянное оплачиваемое войско. Нововведения затронули законодательство и право.

Успешное проведение внутренней и внешней политики было невозможным без привлечения знающих свое дело помощников и умных советников, среди которых выделялись Агриппа и Меценат. Их влиянием объясняется общеизвестный расцвет искусства и науки при Августе. Императора и его время прославляли в своих произведениях Гораций, Проперций и Вергилий; Ливий написал римскую историю; ученый Гигин стал главой, основанной на Палатинском холме библиотеки. В Риме были воздвигнуты замечательные архитектурные сооружения: императорский дворец и форум, солнечные часы, алтарь Мира Августа, мавзолей на Марсовом поле и другие. Построенные в Италии и провинциях дороги, водопроводы, храмы, библиотеки, дома собраний и школы наряду с основанием новых городов и расширением гражданских нрав способствовали распространению римской культуры и цивилизации.

Умер первый римский император 19 августа 14 г. в Ноле. Месяц его смерти был назван «августом».

Тибéрий Юлий Цéзарь Áвгуст (42 г. до н. э. – 37 г. н. э.) – римский император (14 г. до н. э. – 37 г. н. э.), сын



Рис. 61

сенатора Тиберия Клавдия Нерона и Ливии Друзиллы, пасынок Августа после повторного замужества Ливии.

Тиберий считался первым после Агриппы полководцем в армии Августа. В 20 г. до н. э. предпринял поход в Армению, в 15 г. вместе со своим братом Друзом захватил территорию ретов, дошел до истоков Дуная, с 12 г. по 9 г. сражался с паннонцами, а с 8 г. по 7 г. – с германцами.

По династическим соображениям в 12 г. развелся со своей первой женой Випсанией и женился на дочери Августа – Юлии. В 6 г. до н. э. уехал на о. Родос, где жил в добровольном изгнании до 2 г. н. э. Только после смерти всех претендентов на престол Август в 4 г. н. э. усыновил Тиберий, дал ему имя Тиберий Юлий Цезарь и объявил своим наследником.

Тот факт, что он длительное время находился в тени, не мог не сказаться на нем и его противоречивом характере. С 4 г. по 6 г. он снова в Германии, где в 5 г. ему удалось при поддержке армии и флота дойти до Эльбы. Тиберий готовился воевать с маркоманами, во главе которых стоял Маробод, но вынужден был вернуться в Паннонию и Далмацию для подавления мятежей (6–9 гг. н. э.). После поражения от херусков Тиберий в 10–12 гг. укрепил границы вдоль Рейна. В 13 г. он стал соправителем, а после смерти Августа – императором.

Став во главе государства, Тиберий продолжал проводить политику Августа. Во время его правления укрепилась монархическая власть, увеличилась государственная казна,

улучшилась система управления в провинциях. Он частично отказался от отдачи сбора налогов на откуп. В то же время плебеи потеряли свои последние политические права, т. к. при Тиберий комиции больше не созывались. Начиная с 15 г. все судебные процессы по обвинению в нарушении закона об оскорблении величия были направлены против представителей оппозиции сената, результатом чего стали бесчисленные ссылки, конфискации имущества и казни. Преторианская гвардия была помещена в Риме, а ее префекты из сословия всадников приобрели огромное влияние.

Со вступлением на престол Тиберий вынужден был также заниматься подавлением военных мятежей в Германии и Паннонии, усмирением восставших под предводительством Такфаринага в Нумидии в 17–24 гг., а также наведением порядка в Галлии и Фракии в 21 г. Завоевание Германии было прекращено с отзывом в Рим Германика. В 18 г. Тиберий провозгласил римскими провинциями Каппадокию и Коммагену.

Со временем Тиберий стал нелюдимым и подозрительным, что и стало причиной его решения покинуть Рим и уехать в Кампанию на Капри; в Рим он больше не возвращался. Начиная с 21 г. и по 31 г. страной практически правил префект преторианцев Сеян. Жертвой его честолюбия среди прочих стал и Друз, сын Тиберия. После казни Сеяна его место занял Макрон.

Тиберий умер 16 марта 37 г. в поместье у Мизенского мыса.

Германик Юлий Цезарь (15 г. до н. э. – 19 г. н. э.) – римский полководец, племянник и приемный сын Тиберия, был женат на Агриппине Старшей, отец Калигулы и Агриппины Младшей.

В 13 г. н. э. Германик назначен главнокомандующим силами на Рейне, после смерти Августа отклонил провозглашение себя императором, исходившее от легионов, и предпринял большие походы против германцев (14–16 гг.). В 17 г. был отозван Тиберием и отправлен с чрезвычайными полномочиями в восточные провинции.

Германик умер в Антиохии; предполагают, что он был отравлен по поручению императора.

Випсания Агриппина Старшая (14 г. до н. э. – 33 г. н. э.), дочь М. Випсания Агриппы и Юлии, дочери императора Августа. В 5 г. н. э. Агриппина вышла замуж за Германика, которого сопровождала во время походов в Германию (14–16 гг.), на Ближний Восток (17 г.) и позднее. У них было 9 детей, в их числе будущий император Калигула и Агриппина Младшая. После внезапной смерти Германика Агриппина в 19 г. возвратилась в Рим и обвинила императора Тиберия в участии в отравлении мужа. Оппозиционные настроения Агриппины по отношению к императору повлекли за собой ее ссылку на о. Пандатерия возле Неаполя, где она покончила с собой.

Гай Юлий Цезарь Август Германик (Калигула) (12–41 гг.) – римский император (с 18 марта 37 г.), третий представитель династии Юлиев-Клавдиев, сын Германика и Агриппины Старшей.

Воспитывался в Германии и вырос в военном лагере среди солдат; прозвище свое получил от солдатской обуви (caligae), которую носил с детства. В избрании Калигулы императором существенную роль сыграл префект претория Макрон. Правление Калигулы отличалось деспотическим произволом, разбазариванием государственных средств,

притеснениями населения, конфискациями и ростом налогов. По примеру эллинистических царей Калигула требовал, чтобы его чтили как бога, и впал, очевидно, в т. н. «кесарево безумие». Введенный культ императора вызвал волнения среди евреев в Александрии и Палестине. В 40 г. Мавретанское царство было преобразовано в римскую провинцию.

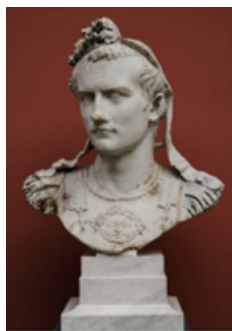


Рис. 62

После двух раскрытых заговоров сенатской оппозиции (39 г. и 40 г.) Калигула был убит участниками 3-го заговора трибунов преторианской гвардии. После его смерти вновь был затронут вопрос о возвращении Рима к республиканской форме правления.

Клáвдий Тибéрий Цéзарь Áвгуст Гермáник (10 г. до н. э. – 54 г. н. э.) – римский император (41–54 гг.) из династии Юлиев-Клавдиев, ставленник преторианской гвардии.

Время правления Клавдия характеризуется дальнейшим укреплением военной диктатуры и императорской власти, вытеснением и заменой сената и демократических магистратур новым бюрократическим аппаратом с канцеляриями и департаментами. Все это вело к обострению отношений Клавдия с сенаторским сословием. Клавдий выдвигал «новых людей» из чиновников, всадников и вольноотпущенников; одним из первых широко предоставлял права римского гражданства провинциалам, что приводило к романизации провинций.



Рис. 63

Упорядочил продовольственное снабжение Рима, заботился о благоустройстве города (при нем было осушено Фуцинское озеро, построена гавань в Остии, знаменитый Клавдиев водопровод и др.). При Клавдии была предпринята успешная экспедиция в Британию (43 г.), завершено покорение Мавретании (45 г.), в этом же году образована провинция Мезия, включая Фракию. Однако в Армении Клавдий был вынужден признать власть Тиридата – брата парфянского царя Вологеса, а на Боспоре – Митридата и затем Котиса.

Клавдий был отравлен 13 октября 54 г. своей честолюбивой племянницей и женой Агриппиной, очистившей трон для сына Нерона.

Юлия Агриппина Младшая (15–59 гг. н. э.) – римская императрица, дочь Германика и Агриппины Старшей. От ее первого брака с Гнеем Домицием Агенобарбом родился будущий император Нерон.

В 49 г. Агриппина вышла замуж за своего дядю, императора Клавдия, на которого оказывала большое влияние и побуждала всячески продвигать своего сына. Наконец, чтобы посадить Нерона на императорский трон, она в 54 г. отравила мужа. В период правления Нерона, воспитание которого поручили философу Сенеке, огромная власть Агриппины начала ослабевать. В итоге Нерон, у которого возникли определенные подозрения относительно намерений матери, приказал своим слугам убить ее в Байях.

Нерон Клавдий Цезарь Август Германик (37–68 гг.) – римский император с 54 г. Источники рисуют его самовлюбленным, жестоким и развратным тираном, занятым больше своими «артистическими» успехами, чем государ-

ственными делами, которые он перепоручал своим отпущенникам и другим современникам.

Первые годы правил в согласии с сенатом (под влиянием Бурра и Сенеки), затем перешел к политике репрессий и конфискаций, восстановившей против него не только сенаторскую знать, но и другие слои. В числе жертв Нерона были его ближайшие родственники (включая мать) и многие выдающиеся люди.

На время Нерона приходится война с парфянами и армянами, восстание Боудикки в Британии, начало Иудейской войны (66–73 гг.). В 68 г. против Нерона восстали правители провинций (Виндекс, Гальба). Покинутый даже преторианцами, Нерон покончил с собой.

Сéрвий Сульпи́ций Га́льба (6 г. до н. э. – 69. г. н. э.) – римский император с 8 июня 68 по 15 января 69 г. Родился в аристократической семье. В 33 г. – консул, затем наместник ряда провинций. При Нероне управлял Тарраконской Испанией, где и был провозглашен солдатами императором после смерти Нерона. Выбор солдат был утвержден сенатом, но германские легионы, поддержанные некоторыми галльскими городами, выдвинули своего ставленника – Вителлия. Недовольны Гальбой были и преторианцы. Вместе с усыновленным им Пизоном Гальба был убит.

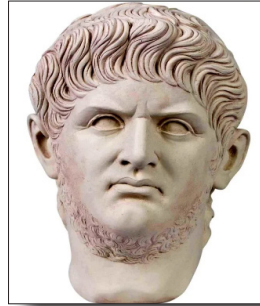


Рис. 64



Рис. 65

Марк Сальвий **Отон** (32–69 гг.) – римский император с 15 января по 16 апреля 69 г., в «год четырёх императоров».

В правление Нерона был наместником провинции Лузитании. В начале гражд. войны поддерживал Гальбу, провозглашенного войсками императором, так как рассчитывал стать его преемником. Когда эти надежды не оправдались, поднял против Гальбы преторианцев, которые провозгласили Отона императором. Потерпев поражение в битве при Бедриаке от войск другого претендента на власть – Вителлия, покончил жизнь самоубийством.

Авл **Вителлий** (12–69 гг.) – римский император в апреле – декабре 69 г., в «год четырёх императоров».

В 68 г. Гальба поручил ему командовать Рейнскими легионами, которые провозгласили его в 69 г. императором. Армия Вителлия через Альпы достигала Италии и в апреле 69 г. одержала победу над Отоном в битве при Бедриаке. Однако уже в июле в восточной провинции императором был провозглашен Веспасиан; его легионы в октябре победили армию Вителлия в битве близ Кремоны и в декабре заняли Рим. Вителлий был убит солдатами Веспасиана.

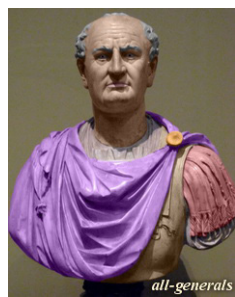


Рис. 66

Тит Фла́вий **Веспаси́ан** (9–79 гг.) – римский император в 69–79 гг., основатель династии Флавиев, пришедший к власти по итогам «года четырёх императоров».

Веспасиан был сыном откупщика и стал первым императором не сенаторского происхождения. Семья Веспасиан происходила из г. Реате в стране саби-

нов, где родился и сам Веспасиан. При Тиберии Веспасиан вошел в состав сената. Командовал одним из рейнских легионов, участвовал в завоевании Юж. Британии. В 51 г. был консулом, в 67 г. Нерон поручил ему подавление иудейского восстания.

Летом 69 г. легионы восточных провинций провозгласили Веспасиана императором. На сторону Веспасиана встали и дунайские легионы, что позволило ему победить своего соперника Вителлия. В декабре 69 г. Веспасиан был признан сенатом. Он восстановил порядок в расстроенной гражданской войной Империи, прежде всего в области финансов (например, ввел налог на общественные уборные, с чем связано происхождение поговорки «Деньги не пахнут»), а также в правосудии и армии. Состав сената при Веспасиане был пополнен представителями муниципальной аристократии Италии и западных провинций; города Испании получили гражданское право латинян. В 74 г. из Италии были изгнаны философы-стоики как носители оппозиционных настроений.

Соправителем Веспасиан сделал своего сына Тита, который в 70 г. завершил Иудейскую войну. Одновременно с этим войска Веспасиан подавили восстание батавов под предводительством Юлия Цивилиса. С 73–74 гг. политика Веспасиан была направлена на захват Декуматских полей. С 77 г. полководец Веспасиана Юлий Агрикола расширяет римское владычество на Севере Британии.

При Веспасиан были возведены многие известные постройки в Риме (наиболее знаменит Колизей) и в провинции (прежде всего дорожное строительство). Трезвая и энергичная политика основателя династии Флавиев Веспасиан делает его самым выдающимся после Августа правителем раннего принципата.



Рис. 67

Тит Флáвий Веспасиáн (39–81 гг.) – римский император с июня 79 г., старший сын и наследник Веспасиана.

Во время Иудейской войны был назначен командиром легиона в армии отца. После провозглашения Веспасиана императором в 69 г. принял от него командование в Палестине; в 70 г., подавив восстание иудеев, захватил и разрушил Иерусалим. В память об этих событиях и в честь Тита

была заложена триумфальная арка, строительство которой завершилось лишь после его смерти.

В 71 г. Тит становится префектом преторианской гвардии и соправителем отца, в 73–74 гг. – цензором; правил страной в согласии с сенатом. В римской историографии считался одним из лучших императоров. Когда извержение Везувия уничтожило Помпеи (79 г.), Тит попытался, как это уже однажды было во время пожара в Риме, действенными мерами уменьшить страдания народа Кампании. По его распоряжению в Риме были построены термы; в 80 г. освятил заложённый Веспасианом Колизей.

Тит умер от лихорадки в 81 г.

Тит Флáвий Домициáн (51–96 гг.) – римский император с сентября 81 г., младший сын Веспасиана, брат Тита.

В 83 г. Домициан победил хаттов, организовал строительство лимеса для обеспечения безопасности завоеванных Декуматских полей и основал провинции Нижняя и Верхняя Германия. В 85–92 гг. вел борьбу на Дунае против дакского царя Децебала, а также против маркоманов, квадов и сарматов. Из-за этого Домициан был вынужден

приостановить наступление Агриколы в Британии.

Проводя самодержавную политику, Домициан систематически ограничивал влияние сената и опирался на всадников, войско и провинции. Впервые велел называть себя «господином и богом» и оживил императорский культ. С 85 г. сосредоточил в своих руках цензорские функции.



Рис. 68

Роскошные постройки (в т. ч. арки Тита) и праздничные игры обременяли государственную казну. После подавления восстания в 89 г. возросло число процессов по обвинению в «оскорблении величия» и казней. Были начаты преследования философов-стоиков, возростала оппозиция сенаторов. Домициан был убит в результате заговора и проклят сенатом. С его гибелью настал конец династии Флавиев.

Марк Кокцёй **Нерва** (30–98 г.) – римский император с 18 сентября 96 г. по 25 января 98 г., основатель династии Антонинов и первый из «пяти хороших императоров».

Происходил из senatorского рода из Умбрии. В 71 г. и 90 г. был консулом, после убийства Домициана провозглашен императором. Нерва правил, согласовывая свои действия с сенатом, который он восстановил в правах. С помощью экономии была приведена в порядок государственная казна, осуществлялась раздача земли безземельным гражданам, был учрежден т. н. алиментарный фонд для нищих детей. В 97 г. под нажимом военных Нерва усыновил Траяна, сделав его соправителем и наследником трона.



Рис. 69

Ма́рк У́льпий Не́рва Трая́н (53–117 гг.) – римский император, правивший с 98 по 117 г., в эпоху последнего наивысшего расцвета Римской империи («Золотой век Антонинов»). Второй представитель династии Антонинов. Известен своими обширными завоеваниями, ставшими фактически последними в истории Рима. Именно в период правления Траяна население Рима достигло, по современным оценкам,

почти миллиона человек, а территория империи достигла своих максимальных размеров. Второй из пяти «хороших императоров». В римской историографии традиционно считается «лучшим императором за всю историю Рима».

Императорскую власть Траян еще больше укрепил путем расширения сети государственных учреждений, усиления армии и ужесточения контроля за римскими провинциями. Как тонкого политика Траяна характеризует его переписка с Плинием Младшим, наместником в Вифинии. В ней затрагиваются не только важные для того времени вопросы, но и второстепенные, например касающиеся отношений с христианами.

Траян заботился об укреплении границ империи вдоль Рейна и Дуная (лимес и вал в Добрудже), основал новые колонии. Вел активное строительство (форум Траяна с двумя библиотеками, базилика Ульпия, строительство портов и прокладка улиц). Увеличил количество учрежденных Нервой алиментарных фондов. Не скупился на богатые пожертвования и роскошные зрелища. Все это сделало

Траяна любимым и популярным императором, но в то же время опустошило, несмотря на приток дакского золота, государственную казну.

Не имея собственных детей, Траян усыновил Адриана, который впоследствии стал императором.

Публий Элий Траян **Адриан** (76–138 гг.) – римский император в 117–138 гг. Третий из пяти «хороших императоров».

Происходил из Италики (Южная Испания), как и его родственник Траян, который был его опекуном и в 100 г. женил его на своей внучатой племяннице Сабине. Адриан принимал участие в Дакийской и Парфянской войнах Траяна, в 108 г. был консулом и наместником в Паннонии и Сирии. Благодаря влиянию Плотины был перед смертью Траяна усыновлен и объявлен наследником.

Адриан отказался от завоевательной политики своего предшественника, в 117 г. он окончил Парфянскую войну, отказавшись от Армении и Месопотамии и ограничившись защитой и обеспечением безопасности своих границ. В Северной Британии в 122 г. начал строительство «вала Адриана» – систему оборонительных укреплений длиной 117 км. Верхнегерманская пограничная защитная полоса (лимес) была расширена, укреплена граница на Дунае.

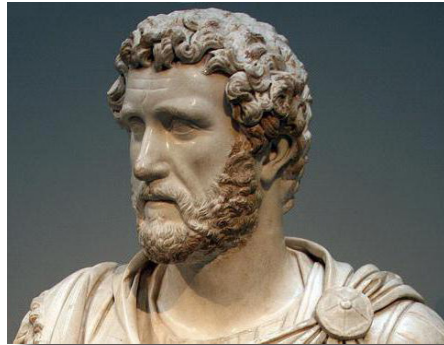


Рис. 70

В историю Рима Адриан вошел как «император-путешественник», поскольку большую часть своего правления провел за пределами Рима и Италии, инспектируя провинции на западе и востоке своей державы. В 128–132 гг. в Палестине вновь вспыхнуло крупное восстание иудеев под руководством Бар-Кохбы, которое Адриан подавил с крайней жестокостью.

Во внутривластной сфере Адриан уменьшил влияние сената. В 118 г. он велел казнить четырех сенаторов-полководцев Траяна, в 136 г. – некоторых других сенаторов. Власть императора была укреплена созданием чиновничьего аппарата. Прежде всего вместо вольноотпущенников к сотрудничеству были привлечены всадники, в т. ч. во вновь созданный Государственный совет (*Consilium principis*). Бессрочный эдикт (*Edictum perpetuum*) благодаря унификации завершил развитие преторского права (128). Наряду с правовой и финансовой реформами была проведена реформа войска, которая давала солдатам возможность подняться до сословия всадников.

Ослабление налогов, продолжение действия алиментарных учреждений, забота о колонах, гуманизация рабского права должны были привести к консолидации государства. Адриан вел интенсивную строительную деятельность. В Риме был перестроен Пантеон и сооружен мавзолеем императора (современный замок св. Ангела). В его вилле возле Тибура (Тиволи), монументальном ансамбле с дворцами, библиотеками, театрами, термами и палестрой, находилась копия любимого архитектурного сооружения Адриана – афинского Пестрого портика (Расписная стоя). В провинциях поощрялась романизация, основывались города и колонии, в т. ч. Андрианополь. Адриан способствовал развитию искусства и философии. Отчетливо выра-

женный филэллинизм Адриана заметен на фоне развивающейся итало-эллинистической государственной культуры. Адриан велел украсить Афины роскошными постройками, в т. ч. был закончен начатый Писистратом храм Зевса Олимпийского. Незадолго до смерти бездетный Адриан усыновил своего наследника Антонина Пия.

Тит Аврелий Фульв Бойоний Аррий **Антонин Пий** (86–161 гг.) – римский император, правивший с 10 июля 138 по 7 марта 161 г. Четвёртый из «пяти хороших императоров».

Выходец из галльского senatorского рода крупных землевладельцев из Немауза (совр. Ним); в 120 г. был избран консулом, являлся проконсулом Азии и был усыновлен Адрианом в качестве преемника. После смерти Адриана Антонин Пий добился причисления его к богам и построил мавзолей. По этой причине сенат, которому он благоволил, нарек его Пием (т. е. «благочестивый», «исполняющий долг в отношении богов и родных»).



Рис. 71

В период правления Антонина Пия Римская империя сохраняла свои владения и упрочила границы. По его указу в Шотландии был возведен оборонительный вал, названный его именем, а также продвинуты и укреплены государственные границы в Германии и Реции. Однако вспыхнувшие в провинциях Британия, Мавретания, Египет и Иудея восстания против римского владычества, предвещали скорый конец стабильности.

В период правления Антонина Пия Римская империя сохраняла свои владения и упрочила границы. По его указу в Шотландии был возведен оборонительный вал, названный его именем, а также продвинуты и укреплены государственные границы в Германии и Реции. Однако вспыхнувшие в провинциях Британия, Мавретания, Египет и Иудея восстания против римского владычества, предвещали скорый конец стабильности.

Антонин Пий усыновил Марка Аврелия, женил его на дочери Фаустине, провозгласил императором и осно-

вал просуществовавшую до кончины Коммода в 192 г. династию Антонинов. Деятельность Антонина Пия как миролюбивого, т. е. не ведшего войн, императора оценивалась высоко. Вплоть до IV в. он слыл в сенатской историографии образцовым правителем.

Марк Аврелий Антонин (121–180 гг.) – римский император (161–180 гг.) из династии Антонинов, философ, представитель позднего стоицизма, последователь Эпиктета. Последний из «пяти хороших императоров».



Рис. 72

Родился в сенаторской семье испанского происхождения. По желанию Адриана в 138 г. усыновлен своим дядей Антонином Пием, в 145 г. женился на его дочери Фаустине и в 146 г. провозглашен соправителем. В 161 г. вступил на престол и до 169 г. правил вместе со своим названным

братом Луцием Вером.

Период правления Марка Аврелия отмечен ожесточенными оборонительными сражениями, знаменовавшими конец относительно спокойного развития эпохи принципата. В 162 г. было подавлено восстание в Британии и шли бои с хаттами в районе германского лимеса. После войны с парфянами (162–166 гг.) Армения и Осроена оказались в зависимости от римского государства. Возвращаясь из похода, войска занесли в Империю чуму, которая свирепствовала до 189 г. Вторжения маркоманов и квадов в 166–167 гг. вылились в затяжную оборонительную войну на дунайской границе. В 168–172 гг. римские войска под командованием Марка Аврелия вытеснили германские и сарматские

племена из Верхней Италии, Реции, Норика, Паннонии и Балканских провинций. Со 172 г. римляне активизировали наступательные действия, но им удалось лишь на короткий срок установить контроль над частью территории современной Чехии и Восточной Венгрии. Эпизоды Маркоманской войны 171–175 гг. запечатлены на барельефах 30-метровой колонны Марка Аврелия в Риме.

Попытка узурпации верховной власти со стороны наместника Сирии Гая Авидия Кассия в 175 г. и восстание в Египте вновь обострили внутривосточную ситуацию. В 176 г. Марк Аврелий провозгласил своего сына Коммода соправителем и незадолго до окончания войны умер в Виндобоне от чумы.

Для внутренней политики императора характерно согласие Марка Аврелия с сенатом при одновременном укреплении государственного аппарата Империи и расширении его функций. Пленных варваров не превращали в рабов, а в качестве колонов оставляли в особых пограничных поселениях.

Марк Аврелий обучался у Фронтоня и Герода Аттика риторике и со 146 г. начал проявлять интерес к философии. Он сделался одним из наиболее выдающихся представителей позднего эклектического стоицизма. Под влиянием учения Эпиктета ведущее место в его философских рассуждениях заняла этика. Он призывал бескорыстно любить ближних и заниматься нравственным совершенствованием. Счастье достигается путем познания, правящего миром естественного закона и верой в его разумность. Человеческий разум божественного происхождения, и поэтому все люди равны. Поскольку Марк Аврелий требовал, чтобы каждый исполнял свою роль на отведенном ему судьбой месте, он выступал в качестве апологета суще-

ствующего строя. Во время войны на дунайской границе написан трактат «Наедине с собой». Это сочинение долгое время пользовалось большой популярностью.

Луций Элий Аврелий **Коммод** (161–192 гг.) – римский император, последний представитель династии Антонинов, сын Марка Аврелия и Фаустины Младшей. Назван в честь соправителя отца, Луция Вера Коммода, когномен которого означает «здоровый» (лат. *commodus*). В 177 г. провозглашён августом и соправителем. После смерти Марка Аврелия получил власть по наследству и стал единоличным императором.



Рис. 73

Вступив на императорский престол, Коммод поспешил заключить мир с маркоманами, квадами и сарматами, отказавшись от агрессивной политики его предшественников в придунайских районах; одновременно им были подавлены многочисленные восстания в провинциях Британии, Галлии, Германии и Африке. В период своего правления Коммод всецело опирался на римскую армию и поручил управление государством преторианским префектам и своим фаворитам.

Он покончил с благосклонной к сенату прежней политикой отца, требовал своего обожествления, участвовал в боях гладиаторов, всемерно поощрял распространение ближневосточных культов и стремился к установлению неограниченной самодержавной монархии. Кровавое подавление заговора в 183 г. и становившаяся все более очевидной жестокость Коммода привели к образованию враждеб-

ной ему оппозиции со стороны сената. В 192 г. любовница Коммода Марция, вольноотпущенник Эклект и преторианский префект Лет, узнав случайно, что Коммод решил их казнить, убили его. Сенат одобрил их поступок и объявил Коммода врагом отечества.

Лу́ций Септими́й Север (146–211 гг.) – римский император, правивший с апреля 193 года по 4 февраля 211 г. Происходил из романизированной пунийской семьи из Лепсис Магна в Северной Африке. При Марке Аврелии стал сенатором, управлял несколькими провинциями и в 190 г. был назначен консулом. Коммод назначил его наместником Верхней Паннонии. После убийства римского императора Пертинакса, правившего всего 87 дней, дунайские легионы провозгласили Септимия Севера своим императором. В течение трех гражданских войн он победил всех остальных претендентов на трон, в 193 г. – Дидия Юлиана, выдвинутого преторианцами в Риме, в 194 г. – Песценния Нигера, которого провозгласили императором восточные легионы, в 197 г. – Клодия Альбина, кандидата от войск Британии и аристократии Галлии. В боях против парфян он захватил в 195 г. Адиабену и Осроэну, в 197–199 гг. – Месопотамию. В 208–211 гг. в Британии Септимий Север возглавил поход против каледонцев, по его указанию был укреплен Адрианов вал.

Септимий Север первый из т. н. «солдатских императоров», который попытался преодолеть внутривосточный кризис Римской империи путем установления



Рис. 74

открытой военной монархии. Власть императора распространилась на все области, власть сената была еще более ослаблена, многочисленные сторонники врагов императора казнены, а их имущество конфисковано. Для укрепления административного аппарата император выдвигал всадников и представителей провинциальной муниципальной аристократии. Политически опасная гвардия преторианцев, свергшая Пертинакса, была распущена и воссоздана вновь из иллирийских войсковых частей. Солдаты как основная опора императора получили еще большие привилегии. Например, им был облегчен путь в сословие всадников.

Италия частично потеряла свои преимущества, и ее положение было приближено к положению провинций. Септимий Север способствовал совершенствованию правосудия. При нем действовали такие известные юристы, как Папиниан (префект преторианцев), Павел и Ульпиан. При Септимий Север были возведены многочисленные сооружения, в т. ч. и в провинциях (особенно в Африке). В Риме в 203 г. по случаю побед над парфянами была воздвигнута триумфальная арка, великолепное здание Септизония и начато строительство терм Каракаллы.

Умер Септимий Север 4 февраля 211 года на шестьдесят шестом году жизни после почти восемнадцатилетнего правления. Перед смертью император, по словам историка Диона Кассия, дал следующий совет своим сыновьям: «Живите дружно, обогащайте воинов, а на всех остальных не обращайтесь внимания».

Марк Аврелий Север Антонин Август (**Каракалла**) (188–217 гг.) – римский император из династии Северов. Сын Септимия Севера, брат Геты. Правил с 211 по

217 г. н. э. Прозвище «Каракалла» получил от названия введенной императором галльской одежды – длинного халата, ниспадавшего до щиколоток.

С 194 г. сопровождал отца в военных походах; в 197 г. подавил восстание иудеев. В 196 г. Каракалла удостоен титула цезаря, а в 198 г. – августа. После смерти Севера не захотел делить государственную власть со своим братом Гетой, убил его (212 г.) и многих из сторонников Геты.

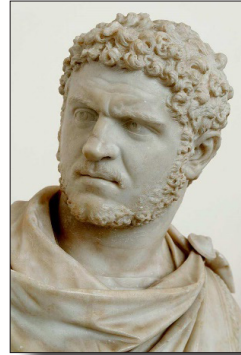


Рис. 75

Как солдатский император Каракалла в своей деятельности прежде всего опирался на поддержку армии. В 212 г. издал эдикт о даровании римского гражданства всему свободному населению Римской империи. Способствовал увеличению дохода от сбора налогов. Кроме того, в его правление закончился процесс становления Рима как столицы империи.

В 212 г. Каракалла вел на границе между Верхней Германией и Рецией войны против алеманнов и хаттов, в 214 г. – на Среднем Дунае. Охваченный тщеславными помыслами, пытался, как ранее Александр Македонский, завоевать в Парфянское царство. Возросшие расходы на войну вынудили Каракаллу в этот период понизить содержание серебра в монетах. Во время одного из походов он был убит заговорщиками по приказанию префекта преторианцев Опеллия Макрина, ставшего затем, правда на короткий срок, его преемником.

Из построек Каракаллы в Риме особенно славятся воздвигнутые им и названные его именем колоссальные термы, строительство которых началось в 206 г.



Рис. 76

Марк Аврелий Антонин **Гелиогабал** (**Элагабал**) (204–222 гг.) – римский император из династии Северов, правивший с 8 июня 218 по 11 марта 222 г.

Происходил из сирийской крупнопоместной аристократии, рода жрецов г. Эмес (Хомс). С 217 г. Гелиогабал был верховным жрецом бога солнца Элагабала, от него и получил свое имя. Благодаря влиянию своей бабки Юлии Мезы, сестра которой Юлия Домна была супругой Септимия Севера, Гелиогабал стал императором. Он пытался сделать сирийского бога солнца универсальным государственным богом и его культ превратить в общеримский. Священный метеорит из Эмесы был установлен в специально построенном для этого храме на Палатине в Риме.

Опрометчивая ориентализация, расточительный образ жизни и хозяйничанье фаворитов быстро породили всеобщую оппозицию. Чтобы спасти династию, Юлия Меца добилась провозглашения цезарем двоюродного брата Александра Севера в 221 г. и сделала его наследником бездетного императора.

Вызывающее поведение Гелиогабала, откровенно пренебрегающим общественные нормы, вызвали ярое возмущение преторианской гвардии и 11 марта 222 г. он был убит вместе со своей матерью.

Марк Аврелий Север **Александр** (208–235 гг.) – римский император с 13 марта 222 по 19 марта 235 г., последний из династии Северов.

Происходил из сирийской землевладельческой аристократии, в 221 г. был усыновлен своим двоюродным братом Гелиогабалом. Провозглашен Цезарем и достиг власти благодаря влиянию своей бабушки Юлии Мезы, сестра которой Юлия Домна была супругой Септимия Севера, и своей матери Юлии Маммеи. Фактически обе женщины правили государством с помощью совета, в котором большим влиянием пользовались юристы Ульпиан и Павел.

Проведение религиозной политики Гелиогабала было прекращено, а государственная политика велась в согласии с сенатом. Коллегии ремесленников были поставлены под контроль государства, а расходы на нужды армии снижены.

В 232–233 гг. Александр Север вел оборонительные войны против персидского государства Сасанидов в Армении и Месопотамии, а в 234–235 гг. – против алеманнов на Рейне. Обострение отношений между императором и солдатами привело к тому, что вместе со своей матерью он был убит близ нынешнего Майнца. Со смертью Александра в империи начался период политического хаоса, вошедший в историю как эпоха «солдатских императоров».

Публий Лициний Эгнаций Галлиен (218–268 гг.) – римский император с августа 253 г. по июль-август 268 г.

На правление Галлиена пришелся один из самых сложных периодов в истории империи: со всех сторон она подвергалась нападениям внешних противников. В 254–259 гг. оборонял рейнско-дунайскую границу от вторжения в Римскую империю



Рис. 77

франков, аламанов, маркоманов, готов и других. В 259 г. Галлиен нанес поражение продвинувшимся до Медиолана (Милана) аламанам.

Все время его правления было заполнено борьбой против многочисленных узурпаторов в провинциях, которые в большинстве случаев поддерживались местной аристократией. В западной части Империи в 259 г. возникло галльское государство Постума, на Востоке – царство Пальмира. Мелких узурпаторов Галлиену удалось устранить. Вследствие вторжения варваров отпали Дакия (в 255 г.), Декуматские поля (в 259 г.), временно была потеряна также Реция.

Внутренний и внешний политический кризис III в. достиг при Галлиене своей высшей точки. Во внутренней политике Галлиен опирался на муниципальную аристократию. В 262–263 гг. в ходе армейской реформы он закрыл сенаторам доступ в армию в пользу всадников, создал кавалерию, в основном из иллирийских отрядов. Начатые его отцом Валерианом I гонения на христиан он прекратил.

Как образованный филэллин и друг Плотина, Галлиен покровительствовал неоплатонизму. Был убит возле Медиолана в результате восстания командира конницы Авреола.

Лу́ций Доми́ций **Аврелиа́н** (214–275 гг.) – римский император в 270–275 гг.

Аврелиан родом из Мизии в Иллирии, происходил из незнатной семьи, очевидно, из семьи колона. Вступив в римское войско, Аврелиан стал начальником конницы и после смерти императора Клавдия II был провозглашен солдатами дунайских легионов в Сирмии императором.

Победы, одержанные над ютунгами, сарматами, вандалами и готами, позволили восстановить дунайские границы Империи. Однако Аврелиан был вынужден в 271 г. уступить готам провинцию Дакию. Вторжение алеманнов в Италию было остановлено в 271 г. у Павии. Для защиты от возможных нападений Аврелиан отдал распоряжение о строительстве дополнительных укреплений вокруг Рима и сохранившейся до наших дней т. н. Аврелиановой стены длиной 18,8 км.

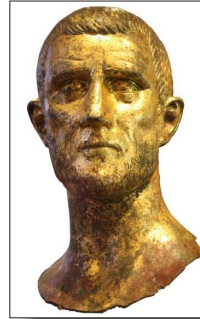


Рис. 78

Покорением Пальмирского царства Зиновии в 272–273 гг. и подчинением Галлии, узурпатор которой Тетрик в 274 г. сдался римлянам, Аврелиану удалось воссоединить с Империей почти все области и восстановить ее единство. За это Аврелиан был увенчан почетным титулом «Реставратор империи и Востока». Для укрепления Империи Аврелиан провел денежную реформу и ввел культ ближневосточного бога солнца, который в 274 г. был провозглашен высшим государственным божеством.

Правление Аврелиана подготовило начавшийся с правления Диоклетиана доминат как выражение неограниченной власти императора. Аврелиан первым официально именовался господином и богом (*Dominus et Deus*) и носил диадему. Аврелиан пал жертвой заговора во время похода против персов.

ПЕРИОД ПОЗДНЕЙ ИМПЕРИИ

Гай Аврелий Валерий **Диоклетиан** (245–316 гг.) – римский император с 17 ноября 284 г. по 1 мая 305 г. Приход к власти Диоклетиана завершил так называемый кризис

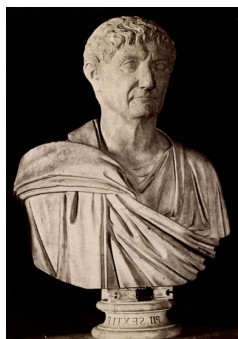


Рис. 79

третьего века в Римской империи. Он установил твёрдое правление и устранил фикцию, согласно которой император был лишь первым из сенаторов (принцепсом), после чего объявил себя полновластным правителем. С его правления начинается период в римской истории, называемый доминатом.

Происходил из Далмации, сын вольноотпущенника. При Каре был командиром императорской лейб-гвардии и после смерти Нумериана в Никомедии был провозглашен своими отрядами императором. В 285–286 гг. поручил Максимиану подавить восстание багаудов. Сам Диоклетиан временами предпринимал походы для защиты границ у Рейна и Дуная, в 288 г. успешно воевал с алеманнами, в 289 и 292 гг. – с сарматами, в 298–299 гг. подавил восстание в Египте. В 298–299 гг. отнял у персов Армению и Месопотамию.

Для стабилизации управления и обеспечения защиты границ, а также с целью предотвращения узурпации Диоклетиан ввел административное и территориальное разделение власти – тетрархию. При сохранении в руках Диоклетиана верховного управления Максимиан управлял западной частью Империи уже с 286 г. как второй август. Оба августа были с 293 г. поддержаны двумя цезарями Галерием и Констанцием I, которые считались преемниками. Хотя

Рим и оставался номинально столицей Империи, тетрархи правили из приграничных городов-резиденций Никомедии, Антиохии, Медиолана, Сирмия, Фессалоник и Трира. Этим было подготовлено позднейшее расчленение государства.

При реформе управления Империя была разделена на 12 диоцезов и приблизительно 100 провинций, деление провинций на сенатские и императорские было упразднено. Италия окончательно потеряла свое привилегированное, а Египет – особое положение.

Отделение гражданской власти от военной положило начало новой организации армии. С целью устранения влияния сената на войска власть цезарей была усилена созданием многочисленного аппарата чиновников и установлением придворных церемоний в восточных традициях. С 297 г. в качестве основного налога за землевладение начала взиматься регулярная плата натурой (аппопа). Это привело к прикреплению колонов к обрабатываемой земле, что позже было законодательно оформлено Константином. Многие профессии постепенно становились наследственными, например, ремесленники были принудительно объединены в коллегии. В 301 г. Диоклетиан установил в своем указе о ценах предельные цены на товары жизненной необходимости и предметы роскоши, а также максимальные размеры оплаты труда ремесленников и поденщиков. Этот максимальный тариф должен был сдерживать рост цен во всем государстве, однако вскоре этот тариф был отменен из-за различия уровней развития провинций, что способствовало росту спекуляции.

Будучи приверженцем римских традиций, Диоклетиан в целях идеологического укрепления бюрократического государства поощрял культ Юпитера, единообразный для всей империи, и сам назвался Иовием. Диоклетиан без-

результатно пытался замедлить распространение христианства организацией всеобщего преследования христиан.

В 305 г. Диоклетиан отрекся от престола в своей резиденции в Никомедии; одновременно и Максимиан отрекся от власти, и цезари наследовали правление в качестве августов. До самой смерти Диоклетиан жил в своем гигантском дворце в Салонах (Сплит) на побережье Далмации. Диоклетиан прославился также роскошными термами, построенными в Риме в 298–305 гг.

В старости Диоклетиан пережил крушение своей религиозной политики, а также порядка наследования.

Фла́вий Валéрий Аврéлий **Константíн I** (Константíн Вели́кий) (272–337 гг.) – римский император с 25 июля 306 г., сын Констанция I Хлора и Елены, родился в Наиссе;

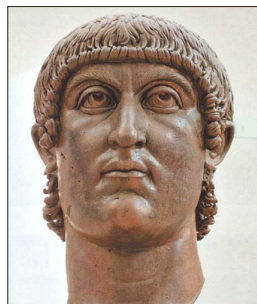


Рис. 80

при Диоклетиане и Галерии служил в армии; после смерти отца был провозглашен августом войсками в Эбуракуме (Йорк).

Константин успешно воевал против франков и алеманнов на Рейне, позднее с готами и сарматами на Дунае; в 310 г. лишил власти Максимиана и после смерти Галерия в 311 г. в союзе с Лицинием в 312 г. одержал победу над Максенцием в битве у Мильвиева моста возле Рима. Затем в 314 или 316 г. отвоевал у Лициния большую часть Балканского полуострова и стал после окончательной победы и казни последнего единым властителем империи. В отличие от Диоклетиановой тетрархии Константин вновь сконцентрировал всю полноту власти в руках своего семейства.

Между 317 и 333 гг. его сыновья Константин II, Констанций и Констант были провозглашены цезарями и соправителями, а также назначены наследниками государственной власти.

В области внутренней политики правление Константина во многом являлось продолжением деятельности Диоклетиана, упрочением основанного домината как формы государственной власти и характеризовалось превращением империи в военно-бюрократическое государство, которое было разделено Константином на 4 префектуры – Восточную, Иллирик, Италию и Галлию, подразделявшиеся в свою очередь на 14 диоцезов (епархий) и 114 провинций. Первоначально резиденциями Константина являлись Трир, затем Сирмий и Сердика (София). В 326 г. Константин окончательно избрал столицей империи Византию, которую в 330 г. переименовал в Константинополь (град Константина).

Константин окружил себя пышным императорским двором с созданным по образцу восточных государств церемониалом (ношение диадемы, земной поклон императору), учредил консисторий – тайный императорский совет – и осуществлял свою власть посредством строго организованного чиновничьего аппарата. Сенаторы, положение которых вновь было упрочено, всемерно привлекались к управлению государством. Начатое еще Галлиеном разграничение военного и гражданского управления получило при Константине окончательное оформление.

Константин провел военную реформу, согласно которой армия была разделена на подвижные (*comitatenses*) части и войска, постоянно дислоцирующиеся в приграничных районах (*limitanei*), преторианская гвардия была распущена, а префектура претория претерпела кардинальную

реорганизацию; приток в армию выходцев из германских племен принял массовый характер.

Усилилось профессиональное приращение сословий, в первую очередь колов, к земле. Введение в обращение золотого солида стабилизировало денежную единицу. Поворот Константин к христианству произошел, видимо, в период борьбы против Максенция. Миланским эдиктом 313 г. христианство признано равноправной религией. Тем самым была заложена основа его становления государственной религией. Вмешательство государства в церковные дела, в частности в церковные споры, ставшее со времен Константин обычным явлением, сделало церковь государственной и превратило ее в инструмент политической власти. В 325 г. Константин созвал в Никее 1-й экуменический собор, всемерно поощряя деятельность церкви в распространении христианства. В 321 г. Константин объявил воскресенье официальным «днем покоя».

Возведением Латеранской церкви Константин положил начало монументальной церковной архитектуры. В 313 г. им завершено строительство базилики Максенция. В 312–315 гг. в Риме была возведена триумфальная арка, украшенная многочисленными богатыми фигурными рельефами, заимствованными от более ранних построек и частично переработанными.

В последние годы жизненная энергия Константин заметно ослабла. Армия теряла боевую способность. На Востоке государства персы готовились отнять области, приобретенные Диоклетианом на берегах Тигра. Константин сам выступил во главе войска в поход, но, смертельно больной, остановился в Никомедии, где и скончался, незадолго до того приняв от Евсевия Кесарийского крещение. Прах его погребен в Апостольской церкви в Константинополе.

Флávий Клávдий **Юлиán** (**Юлиán II Отступник**) (332–363 гг.) – римский император в 361–363 гг. из династии Константина. Последний языческий император Рима, ритор, философ и поэт.

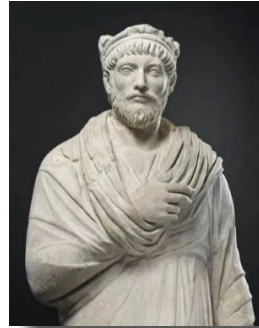


Рис. 81

Племянник Константина I. Он получил строгое христианское воспитание, но уже в юные годы занимался языческой литературой и философией. Познакомившись с антиохийским ритором Либанием и неоплатоником Максимом, который стал его учителем, Юлиан Отступник под их влиянием обратился к язычеству.

В 355 г. Констанций II провозгласил его цезарем (возможным наследником трона) и послал в Галлию для защиты рейнских границ. Юлиан успешно воевал против франков и алеманнов. В 360 г. в Лютеции (Париж) солдаты провозгласили его императором, но до конфликта с Констанцием II не дошло ввиду смерти последнего в 361 г.

Стремясь улучшить положение страны, Юлиан провел реформы финансовой и налоговой систем, расширил права муниципальных курий, усовершенствовал армию и почту. Его усилия по реставрации язычества не имели под собой прочной социальной базы. В 363 г. Юлиан предпринял давно подготавливаемый поход против новой персидской державы, которой правил Шапур II Сасанид. Юлиан достиг вражеской столицы, Ктесифона, но взять ее не смог и вынужден был повернуть обратно.

26 июня 363 г. Юлиан Отступник был смертельно ранен в скоротечной схватке с конным воином-арабом у селения Туммар (севернее Маранги), и скончался в ночь

на 29 июня 363 г. в результате развития вторичного травматического шока.

Фла́вий Ю́лий **Вале́нт** (328–378 гг.) – римский император (364–378 гг.). Был возведён своим старшим братом Валентинианом I в сан соправителя для восточной половины империи. В 370–378 гг. находился в восточных провинциях, ведя войны с персидским царем Шапуром II. В 376 г. вытесненные гуннами вестготы осели во Фракии в качестве федератов. В 377 г. вестготы, возмущенные произволом римских чиновников, подняли восстание. Валент, не дожидаясь вспомогательных частей Грациана, императора западной части Римской империи, вступил с ними в бой, но потерпел поражение и был убит 9 августа 378 г.

Феодо́сий I **Вели́кий** (346–395 гг.) – римский император (379–395 гг.). Родом из Испании. Сын полководца. Был энергичным военачальником и ловким дипломатом. После



Рис. 82

гибели императора Валента был провозглашен императором Грацианом августом (соправителем Грациана), ему была передана восточная часть империи.

При Феодосии было приостановлено наступление готов (в результате победы над ними в 382 г., а также благодаря соглашению с ними и расселению их в качестве федератов на территории империи). Феодосий окончательно утвердил

господство ортодоксального христианства (эдикт 380 г.), активно преследовал сторонников арианства и привержен-

цев язычества. При нем было разрушено много языческих храмов, сожжена Александрийская библиотека; в 394 г. отменены Олимпийские игры. Христианская церковь признала его «Великим».

Перед смертью Феодосий успел осуществить мирный раздел наследия Римской империи между сыновьями. Старшему Аркадию досталась Восточная часть со столицей в Константинополе, которая в современной историографии получила название Византия. Младшему Гонорию отошла Западная часть Римской империи.

Флавий **Аркадий** (377–408 гг.) – восточно-римский император с 17 января 395 г. Был сыном Феодосия I и уже в 383 г. был провозглашен августом и соправителем. После смерти отца и окончательного раздела империи Аркадий в 395 г. получил восточную половину государства и стал первым императором Восточной Римской империи.

Аркадий являлся слабым и малоспособным человеком, находился в постоянной зависимости от придворных чиновников и советников. Его правление ознаменовалось ожесточенными оборонительными сражениями с германцами и гуннами, а также гонениями на язычников и еретиков.

Флавий **Гонорий** (384–423 гг.) – первый западно-римский император 395–423 гг. Младший сын императора Феодосия I. Феодосий отдал управление Востоком старшему сыну Аркадию, Западную империю получил одиннадцатилетний Гонорий, который находился под влиянием фактического правителя всей Империи, энергичного полководца и дипломата вандала Стилихона.

В царствование Гонория с большой силой раз-
вернулись восстания рабов и колонов – в Галлии (407),
во Фракии (408), в Африке (410) и Италии (410) – при од-
новременном вторжении вестготов во главе с Аларихом,
которые в 410 г. взяли Рим. Во время этих восстаний
Гонорий отстаивал интересы римской рабовладельче-
ской знати. При нем были изданы суровые законы про-
тив «еретиков».

Фла́вий Стилихо́н (360–408 гг.) – римский государ-
ственный деятель и полководец, с 395 г. – фактический
правитель Западной Римской империи; романизированный
вандал.

Деятельность Стилихона связана с борьбой поздней
Римской империи против вторгавшихся в ее пределы раз-
личных племен и движений рабов и колонов. Стилихон ко-
мандовал римскими войсками во Фракии, возглавил поход
в Британию. В 395 г. отразил натиск «варваров» на Рейне.
В 402 г. подавил народное восстание в Норике и Реции и
разбил вторгшихся в Италию вестготов, возглавляемых ко-
ролем Аларихом I. В 406 г. разбил войско союза племен под
руководством Радагайса.

Стилихон стремился укрепить империю, объеди-
нив (с конца 395 г.) в своих руках управление Восточной
и Западной империями. В этих целях широко привлекал
на службу империи «варваров». Враждебная Стилихону
сенаторская группировка, используя антиварварские на-
строения при дворе императора Гонория, добилась казни
Стилихона.

Аларих (ок. 370–410 гг.) – вождь и первый король вест-
готов в 382–410 гг.

Вторгся во Фракию, взял Афины, опустошил Коринф, Аргос, Спарту. Римский император Аркадий заключил с Аларихом мир и назначил его наместником Иллирии, где в качестве федератов были поселены вестготы. В 401 г. Аларих поднял восстание и вторгся в Италию, но дважды разбитый в 402 г. Стилихоном отступил. В 408 г. трижды осаждал Рим; 24 августа 410 г. взял «вечный город» и подверг его трехдневному разгрому.

Умер в Южной Италии, готовясь к походу в Сицилию и Африку. Нашествие Алариха способствовало ликвидации Западной Римской империи.

Аттила (V в.) – правитель гуннов в 434–453 гг., объединивший под своей властью тюркские, германские и другие племена.

При Аттиле, резиденция которого находилась на территории современной Венгрии, гуннский союз племен распространил свою власть на Востоке – до Кавказа, на Западе – до Рейна, на Севере – до датских островов, на Юге – включал правый берег Дуная. В 447 г., опустошив Фракию, Иллирию (разрушив 70 городов и крепостей), гунны дошли до Фермопил и окрестностей Константинополя; была значительно повышена дань, которую Восточная Римская империя платила гуннам. В 451 г. Аттила вторгся в Галлию, а затем потерпел поражение на Каталаунских полях от войск Западной Римской империи и ее союзников (вестготы, бургунды и др.). В 452 г. Аттила опустошил Северную Италию (разрушил Аквилею, взял Падую, Милан и другие города; Рим откупился). По возвращении в Паннонию Аттила вскоре умер.

Аэций Флавий (ок. 390–454 гг.) – полководец Западно-Римской империи. Под командованием Аэция в 451 г. в битве при Каталаунских полях римские войска и их союзники – варвары разгромили гуннов, предводительствуемых Атилой. Убит императором Валентинианом III, опасавшимся усиления власти и авторитета Аэция.

Одоакр (ок. 431–493 гг.) – предводитель одного из наемных германских отрядов в армии императора Западной Римской империи. Происходил из германского племени скиров. 23 августа 476 г., низложив последнего императора Западной Римской империи Ромула Августула, провозгласил себя правителем Италии. В 493 г. государство Одоакра было завоевано остготами, а сам Одоакр убит.

Ромул Августул (ок. 460 – после 507 гг.) – последний император Западной Римской империи, правивший в 475–476 гг. Ромул был возведён на престол в юношеском возрасте своим отцом, военачальником Орестом. После десятилетнего правления Ромул был свергнут начальником отряда наемников-варваров Одоакром и отправлен в изгнание в Кампанию, где и жил до самой своей смерти.

Свержение Ромула Августула традиционно считается фактическим концом существования Западной Римской империи и вместе с тем концом истории Древнего мира.

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО РИМА

Ливий Андроник (умер в конце III в. до н. э.) – первый известный римский поэт, грек по происхождению. В юности попал в плен при взятии Тарента, был привезен в Рим

и куплен неким Ливием, впоследствии получил свободу. Преподавал греческий и латинский язык, в учебных целях первым перевел сатурническим стихом «Одиссею». Этот первый художественный перевод представлял собой значительное литературное явление. Ливий Андроник также переделывал и обрабатывал греческие классические трагедии и комедии. Первая постановка его пьесы осуществлена в 240 г. до н. э. В 207 г. сочинил гимн в честь богини Юноны. После этого была создана коллегия писателей и актеров, получившая право собираться в храме Минервы на Авентинском холме. Сохранились только разрозненные фрагменты его сочинений.

Полибий (ок. 200–120 гг. до н. э.) – древнегреческий историк из Мегалополиса, сын влиятельного политического деятеля Ахейского союза; политик и командующий конницей ахейцев. Во время войн Рима против Македонии вначале занимал нейтральную позицию, но вскоре, хотя и довольно сдержанно, начал симпатизировать римлянам. После победы Рима под Пидной был обвинен своими противниками во враждебном отношении к Риму и вместе с тысячей других представителей ахейской знати был увезен в Италию и интернирован в Риме на 16 лет как заложник.

Здесь под влиянием подружившегося с ним Сципиона Младшего, бывшего ревностным поклонником эллинской культуры, он стал почетателем римского величия и власти. Сопровождал Сципиона в некоторых

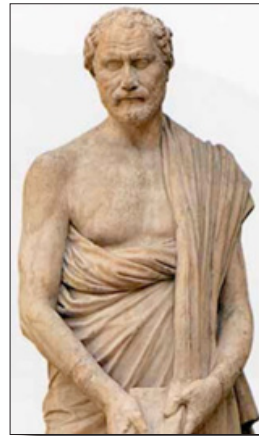


Рис. 83

его походах. После разрушения Коринфа Полибий, опираясь на свое влияние, сумел облегчить участь побежденных, которые в знак благодарности воздвигли в его честь мраморную статую. Он принимал участие также в организации нового провинциального управления у ахейцев.

Полибий был автором «Всемирной истории» в 40 книгах (полностью сохранились первые пять), охватывавших период начиная с 264 г. до н. э. (Пунические войны). Полибий подробно описывает исторические события в Средиземноморье с 221 по 144 г. Он поставил себе целью показать обретение Римом всемирного господства и формирование исторической миссии римлян в политической консолидации Средиземноморья в период распада древнегреческой государственной системы. Тем самым Полибий стремился донести до своих побежденных соотечественников идею необратимости политического развития после битвы под Пидной. В своем труде Полибий заботился не столько о литературном блеске и красоте рассуждений, сколько об исторической правде. Он пытался заменить повествовательную форму изложения прагматичным поучительным стилем. Стремясь критически проанализировать истинные причины и ход исторических событий, Полибий внес важный вклад в развитие исторического метода в античной историографии. В изображении исторических процессов Полибий придавал большое значение великим личностям (например, Ганнибал, Сципион), природным условиям (географическая среда), а также судьбе как движущим силам развития.

Исторический труд Полибия, несмотря на некоторую ограниченность, содержит достоверные сведения из римской истории, а также глубокие рассуждения о задачах, сущности, методах и значении историографии. Он продолжает труды Фукидида, влияние которого достаточно ощутимо в его творчестве.

Марк Теренций **Варрон** (116 – 27 гг. до н. э.) – крупнейший и наиболее плодовитый римский ученый-энциклопедист. Происходил из сословия всадников, занимал многие политические и военные должности; в гражданской войне 49 г. выступал на враждебной Цезарю стороне. В 47 г. Цезарь, принимая во внимание исключительные знания Варрона, поручил ему устройство и руководство библиотекой в Риме.

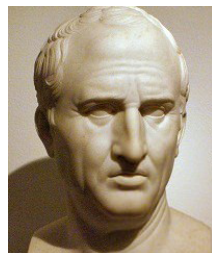


Рис. 84

Будучи учеником Стиллона, Варрон посвятил всю жизнь науке как филолог, антиквар и историограф. Уже при жизни научный авторитет Варрона считался неоспоримым. Основным произведением Варрона были «Человеческие и божественные древности» в 41 книге (ныне утеряны). В этом труде Варрон, используя методы греческой науки, излагает результаты изысканий в области истории римского народа, его культуры, религии и обрядов. Варрон стремился сохранить от забвения прошлое своего народа и возродить к новой жизни старинные обычаи и обряды. В этом отношении Варрон был одним из предшественников августовских реформ.

Количество написанных Варроном сочинений огромно (возможно, свsit 600). Его перу принадлежали труды по юриспруденции, искусству, грамматике и истории литературы, в частности «Образы» – литературные портреты 700 греков и римлян. Из творческого наследия Варрона сохранился трактат «О сельском хозяйстве» в 3 книгах, в котором Варрон вслед за Катоном дает практические сельскохозяйственные советы, а также сочинение «О латинском языке». До нас дошли фрагменты «Менипповых сатир, в которых Варрон, подражая с точки зрения формы

Мениппу, активно защищает староримские нравы против чужеземных влияний и упадка нравов. Значение Варрона для всей последующей науки весьма велико – наука античности лишь крайне редко выходила за пределы достигнутых Варроном результатов.

Гай Саллюстий Крисп (86–35 гг. до н. э.) – римский историк. Саллюстий начал как политический деятель. Будучи противником власти нобилей и сторонником популяров, активно поддерживал Цезаря,

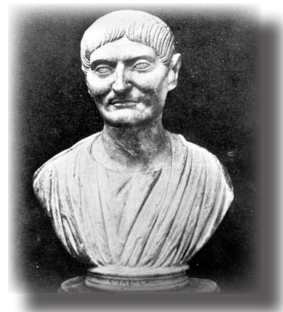


Рис. 85

который, как он надеялся, обновит и укрепит расшатавшиеся политические устои на демократические – республиканской основе. Он был квестором (ок. 54 г. до н. э.), а затем в 52 г. до н. э. в должности народного трибуна резко выступил против Цицерона и его единомышленника Милона. В 50 г. до н. э. Саллюстий

был обвинен в аморальном поведении и по настоянию нобилей вычеркнут из списка сенаторов. В действительности же это было сделано по политическим мотивам. Позднее Цезарь восстановил его в сенате.

Во время гражданской войны Саллюстий сражался на стороне Цезаря, и тот в 46 г. до н. э. назначил его претором с проконсульскими полномочиями в новую провинцию Африка. Там Саллюстий обогатился настолько, что, вернувшись в Рим, создал знаменитый роскошный парк – т. н. Сады Саллюстия. После убийства Цезаря (44 г. до н. э.), глубоко разочарованный, Саллюстий отошел от политической деятельности и полностью посвятил себя составлению исторических трудов. Еще будучи политическим дея-

телем, Саллюстий создал так называемые малые сочинения Саллюстия (*Sallustiana minora*), политические листовки, подлинность которых долгое время оспаривалась и оспаривается отчасти до сих пор (хотя и без оснований). Речь идет, во-первых, о пасквиле против Цицерона, составленном около 54 г. до н. э., в котором автор с особой злобой выступает против Цицерона как человека и политика; во-вторых, о двух посланиях Цезарю о государстве 50 и 46 гг. до н. э., в которых Саллюстий излагает программу реформ общественных и политических отношений. Отойдя от политики, Саллюстий написал две (дошедшие до нас) исторические монографии: «Заговор Каталины», (63 г. до н. э.) и «Югуртинская война», (111–106 гг. до н. э.), ему принадлежит также «История», охватывающая период с 78 по 67 гг. до н. э., из которой до нас дошли, кроме отдельных фрагментов, лишь речи и письмо, позже, видимо, служившие для упражнений в риторике и стилистике.

В своих исторических трудах Саллюстий стремится дать философское истолкование исторических событий, благодаря которому отдельные явления можно было бы свести в определенную историческую картину. Он был убежден, что с 146 г. до н. э., когда был разрушен Карфаген и тем самым уничтожен последний из опасных внешних врагов, для дальнейшего становления Рима как мировой державы был характерен постоянно углубляющийся внутренний распад, сначала выражавшийся в моральной деградации нобилитета, а затем во все более тяжелых внутривосточных кризисах. Фактическим материалом монографий Саллюстия служили такие события, которые могли наглядно проиллюстрировать это внутреннее разложение. Он описывал путь к государственному преступлению высокоодаренного, но лишённого сдерживающих цен-

тров и развратного Каталины, а также Югуртинскую войну, победносное завершение которой постоянно задерживалось из-за коррупции и продажности нобилитета, из-за внутривосточных раздоров. В последнем и самом зрелом произведении, «Истории», пессимистический взгляд Саллюстия на исторический процесс выразился в показе непрерывного распада, начавшегося почти сразу после изгнания царей и лишь однажды прерванного кратким периодом внутреннего единства и силы, вызванного внешней угрозой во время 2-й Пунической войны.

Свой взгляд на историю Саллюстий излагает во введениях и экскурсах, которые наряду с характеристиками и прямой речью основных персонажей являются излюбленными средствами художественного метода, позволяющими увлекательно подать материал. В стилистическом отношении Саллюстий является своего рода антиподом Цицерона. Опираясь на Фукидида и Катона Старшего, он стремится к чеканной, исполненной мысли краткости, сознательно добивается неравномерности параллельных синтаксических фигур (принцип несоразмерности); его язык богат и необычен благодаря обилию архаических поэтических слов и выражений. Напряженная динамика этого стиля захватывает читателя, заставляет его сопереживать и размышлять вместе с автором. Именно благодаря своему изощренному неповторимому стилю Саллюстий оказал сильное влияние на писателей средневековья и нового времени. Последний великий римский историк Тацит назвал Саллюстия самым блистательным историком Рима. Его собственный взгляд на историю и стиль долгое время испытывали влияние Саллюстия.

Гай Валерий **Катулл** (87/84–54 гг. до н. э.) – римский лирик, выходец из состоятельной семьи; самый значи-

тельный из молодых римских поэтов I в. до н. э., которые, порвав с традициями большого исторического эпоса (Энния и Луцилия), взяли за образец эллинистическую поэзию, исповедуя поэтические принципы Каллимаха.

Творческое наследие Катулла насчитывает 116 стихотворений. В своих произведениях Катулл воздавал хвалу друзьям и их деяниям, делился своими жизненными впечатлениями и размышлениями, скорбел о безвременной смерти на чужбине своего брата, предавался злободневным тревогам (в частности, язвительные ямбы, направленные против Цезаря и его сторонников). Особой известностью и популярностью пользовались любовные стихотворения Катулла, полные страсти и поэтической выразительности и представлявшие собой историю пережитой поэтом любви к Клодии (воспетой Катуллом под именем Лесбии), прекрасной, но легкомысленной замужней сестре народного трибуна Клодия. Стихотворения, повествующие о счастливых минутах, ревности, размолвке, примирении и окончательном разрыве, являются единственными в своем роде в римской литературе. Превосходно также латинское подражание Катуллом Сапфо. Естественность и свежесть языка, подлинное и страстное чувство, нежность и в то же время язвительность, острота и непримиримость полемического напора неразрывно связаны в произведениях Катулла с художественной формой эллинистического искусства.

Публий **Вергилий** Марон (70–19 гг. до н. э.) – крупнейший римский поэт-эпик. Происходил из состоятельной семьи; после завершения риторического и философского образования в Кремоне, Милане и Риме жил уединенной жизнью в Неаполе. В молодости входил в кружок философа-эпикурейца Сирона.



Рис. 86

Самое раннее произведение Вергилия – сборник “Catalepton” («Мелочи»), включающий 15 стихотворений разнообразной тематики (шутливо-эротические стихи и эпиграммы). Личность самого Вергилия здесь еще мало заметна; он находится под сильным влиянием Катулла. Впервые литературную славу Вергилий снискал изданием сборника из 10 написанных между 42 и 39 гг. до н. э. пастуше-

ских стихотворений, известных под назв. «Буколики», или «Эклоги». Несмотря на отвлеченный предмет, «Буколики» тесно связаны с современной поэту жизнью – в них содержится похвала современникам автора Азинию Поллиону и Корнелию Галлу; в символической форме отражена судьба и самого Вергилия (среди земель, отбиравшихся в пользу ветеранов, оказалось и поместье отца Вергилия; при посредстве друзей Вергилий обратился за помощью к Октавиану, будущему императору Августу, который возвратил ему поместье; с этого времени Вергилий почитал Октавиана как бога).

4-я эклога заключает в себе знаменитое пророчество о рождении божественного младенца и начале золотого века. Христиане связывали это пророчество с рождением Христа, что в немалой степени способствовало высокой оценке Вергилия в христианском средневековье. «Буколики» написаны гекзаметром по образцу Феокрита; с них начинается развитие буколического жанра в римской поэзии. Это произведение Вергилия, ностальгически воспевающее счастливую и мирную жизнь идеализированных пастухов,

явились прообразом всех европейских буколик последующих времен, начиная с эпохи Возрождения (Петрарка, Тассо, Нюрнбергская школа поэтов, поэзия Барокко).

В 37 г. Вергилий вошел в кружок Мецената, куда впоследствии ввел и своего друга Горация. По настоянию Мецената были созданы посвященные ему «Георгики» («О сельском хозяйстве»), дидактическая поэма в 4 книгах. В «Георгиках» Вергилий прославляет мирный тяжелый труд италийских крестьян, повествуя о сельском хозяйстве – возделывании олив и винограда, скотоводстве и пчеловодстве. Автор стремится не столько дать руководство по сельскому хозяйству, сколько указать истерзанному и подорванному гражданскими войнами обществу идеал простой и здоровой жизни трудолюбивого крестьянства. Отголоски современной Вергилию эпохи слышны в обращениях к Октавиану, восхваляемому и представляемому спасителем мира. Высокие художественные достоинства особенно проявляются в мастерских описаниях природы; похвала Италии и гимн весне дают основание для распространной оценки «Георгики» как наиболее совершенного произведения Вергилия.

В 30 г. до н. э. Вергилий приступает к работе над «Энеидой». В новой поэме Вергилия основой сюжета стала судьба Энея и его жизнь со времени падения Трои до победы над вождем италийского племени рутулов Турном. В композиции «Энеиды» Вергилий сознательно ориентируется на Гомера: 1–6-я книги соответствуют «Одиссее», а 7–12-я – «Илиаде». Уже сам выбор сюжета «Энеиды» сделан в угоду Августу, который после усыновления Цезарем стал членом рода Юлиев, происходившего от Венеры, матери Энея. В двух отрывках поэмы – спуск Энея в подземный мир, где он видит души умерших героев, и описание

щита – подчеркивается высокая миссия Августа, изначально для него определённая богами и позволяющая считать его врагов святотатцами.

Произведение, состоящее из 12 книг, осталось незаконченным: у него нет ярко выраженного финала, 58 строк недописаны, к тому же Вергилий намеревался отредактировать всю поэму, но не успел это сделать. Существует мнение, что Вергилий никогда не собирался публиковать «Энеиду», считая её своей неудачей и даже хотел уничтожить её. Но, вопреки его желанию, поэма была тотчас после его смерти и вскоре стала национальным эпосом римлян.

Поэмы Вергилия являются шедеврами недостижимого совершенства и отличаются продуманностью композиции, огромной символической насыщенностью текста и непревзойденной во всей мировой поэзии выразительностью звуковых образов. Вергилий еще при жизни стал знаменитостью и хрестоматийным автором; на протяжении всей античности он оставался обязательным образцом для всех поэтов.

Квинт **Гораций** Флакк, (65–8 гг. до н. э.) – римский поэт. Сын вольноотпущенника, родился в Венузии в Южной Италии. Благодаря отцу получил хорошее образование в Риме. Примерно в 44 г. до н. э. отец послал Горация в Грецию изучать философию. Когда Брут появился в Афинах после убийства Цезаря, Гораций присоединился к нему и в должности военного трибуна сражался под Филиппами. Поражение противников Октавиана разорило его, завещанное отцом имущество подверглось конфискации.

Возвратившись в Рим, Гораций работал писарем у квестора, одновременно сочиняя стихи. Для его настроения были характерны разочарование и пессимизм. Сочинял

эподы, называемые также ямбами, в которых говорилось о прошлом (продолжительной гражданской войне), выражалось отчаяние и отречение от действительности (приглашение к путешествию на острова Блаженных), но в этих произведениях заметно также сознание ответственности за судьбы общества (призыв к согласию и миру).



Рис. 87

В 38 г. до н. э. Вергилий представил Горация Меценату. Приняв в дар от Мецената сабинское поместье, Гораций получил возможность беззаботно посвятить себя поэзии. С Меценатом Горация связывала длившаяся до самой смерти дружба. С улучшением материального положения Горация и благодаря его близости к Меценату и Октавиану, ставшему позднее императором Августом, постепенно менялась его жизненная позиция. Он пришел к признанию образовавшейся монархии.

Между 41 и 30 гг. до н. э. Гораций пишет 2 книги сатир гекзаметром, названных «Беседы». Вслед за Луцилием, не делая острых выпадов, но достаточно критично и самокритично, с тактом и сознанием справедливости, он поднимает социальные и философские вопросы, рисует человеческие слабости и превратности судьбы, показав себя наблюдательным мастером, дающим остроумные характеристики и глубокое изображение ситуаций. С 20 по 13 г. до н. э. появились 2 книги Горация «Послания», написанные гекзаметром, в которых обсуждаются такие темы, как самовоспитание, философия жизни. Знаменитое послание «Искусство поэзии» касается сущности и задач поэтической

го искусства. В 4 книгах од, названных «Песни», Гораций познакомил читателей Рима с эолийскими песнями Алкея и Сапфо. В высокохудожественных стихотворениях воспеваются любовь, общительность и дружба, поэзия и мир богов. Многие из этих стихотворений прославляют императора Августа, его семью и политику. Однако предложенную ему должность при императоре Гораций не принял, т. к. он хотел оставаться независимым.

Растущее благосостояние и расцвет Римской империи при Августе сделали Горация сторонником императора. Стихотворения Горация свидетельствуют о сознании ответственности поэта в качестве профессионального представителя, учителя и наставника своего народа. Произведения поэта, по которым вскоре стали учить детей в школах, целиком сохранились. Точность и искусство слова, глубина и образность стихов Горация сделали его поэзию образцом лирических творений в Европе.

Публий **Овидий** Назон (43 г. до н. э. – 18 г. н. э.) – римский поэт. Происходил из сословия всадников. После непродолжительной карьеры целиком посвятил себя поэзии. Уже первое его произведение, «Любовные элегии», сделало его знаменитым. «Героини» представляют собой написанные элегическим дистихом любовные письма от лица мифологических героинь. В «Науке любви», Овидий наставляет юношей, как найти и удержать возлюбленную; отдельная книга содержит наставления для девушек. «Средства от любви» учит, как освободиться от тягостной любви.

Главные труды Овидия – «Метаморфозы» («Преращения») и «Фасты» («Календарь»). В 15 книгах «Метаморфоз» Овидий последовательно излагает около

250 мифов о превращениях греческих богов и героев, начиная с возникновения мира из Хаоса и кончая апофеозом Цезаря. Версии мифов, содержащиеся в гекзаметрическом эпосе Овидия, оказали сильное влияние на литературу и искусство. «Фасты» описывают праздники и обряды римлян; Овидий поддерживает, таким образом, политику Августа в области религии. Предполагалось посвятить по книге каждому месяцу, но «Фасты» дописаны лишь до шестой книги (т. е. до июня).

Присущие Овидию способность к тонким психологическим наблюдениям, блестящий талант рассказчика, изящество, риторическое искусство в изображении, совершенное владение формой часто вступают в противоречие с незначительностью содержания. Его легкомысленные воззрения на любовь противоречили стремлению императора Августа бороться с упадком нравов, поэтому, вероятно, любовные стихи Овидия послужили причиной его ссылки.

В ссылке (с 8 г. н. э.) Овидий написал 5 книг «Скорбных элегий» и 4 книги «Посланий с Понта» (т. е. с Черного моря). В обоих сборниках элегий Овидий, изнеженный столичный житель, оплакивает свою суровую судьбу на чужбине, в пограничной провинции, открытой нападением варваров, умоляет о милосердии и смягчении его участи, оправдывает свою поэзию и описывает прежнее счастье.

Овидий наряду с Вергилием – один из римских поэтов, оказавших большое влияние на дальнейшее развитие поэзии. При жизни он был почитаемым поэтом, и славу его не уменьшило даже изъятие его книг из публичных библиотек после его ссылки. В Римской империи Овидия много читали и многие ему подражали. В средние века он считался вторым поэтом после Вергилия.



Рис. 88

Тит Ливий (59 до н. э. – 17 н. э.) – римский историк эпохи принципата Августа. Был близок к императору, но никогда не занимался политической деятельностью. Тит Ливий – первый крупный римский историк, не обладавший опытом политика или военачальника. В своем историческом труде «История Рима от основания города», состоявшем из 142 книг, изложил основные события римской истории от основания Рима до современного ему этапа (смерть Друза, 9 г. до н. э.). Сохранились книги 1–10 и 21–45. О содержании не дошедших до нас книг можно узнать из разных по величине периодов (оглавлений), составленных, по-видимому, в IV в. н. э. с целью дать читателю возможность составить представление об этом сочинении.

В период перехода от Республики к Империи Тит Ливий еще раз в традиционной для анналистов форме подробно изложил историю Римской республики с целью пробудить патриотические чувства. Он идеализировал Рим, хранящий доблестные традиции предков и самой судьбой превращенного из заурядного крестьянского поселения в мировую державу – могущественную Римскую империю. Стремился наглядно представить своим современникам их предков, отличавшихся высокой моралью и героизмом, чтобы тем самым противодействовать падению нравов. Его труд, подобно многим стихотворениям Вергилия и Горация, был предназначен для идеологического обеспечения провозглашенной Августом программы возрождения древних нравов.

По полноте изложения сочинение Тита Ливия заметно выделяется среди предшествовавших ему исторических

произведений и в наши дни является важнейшим источником для изучения многих периодов ранней истории Древнего Рима. Однако следует учитывать, что Тит Ливий не был историком в точном понимании этого слова и некритически пользовался имевшимися в его распоряжении источниками. Поэтому он далеко не всегда точен в описании многих периодов ранней истории Древнего Рима. К тому же Тит Ливий не имел политического опыта и не разбирался в военном деле. Огромная популярность труда в значительной мере объясняется его литературными достоинствами. Способность Тит Ливий увлекательно рассказать об исторических событиях позволяет воссоздать живую и яркую картину прошлого. Стиль его выдержан в традициях Цицерона. Ради соответствия манеры изложения содержанию он стремился излагать события в эпическом стиле и добивался совершенства в языке, что побуждало его писать иногда возвышенным слогом. Уже в эпоху Империи Тит Ливий приобрел непререкаемый авторитет как историк Римской республики.

Публий Корнелий **Тацит** (ок. 55 – ок. 120 гг. н. э.) – последний великий римский историк. Тацит родился в аристократической семье, получил прекрасные знания в области риторики, что позволило ему уже в молодые годы стать известным оратором. В 88 г. Тацит стал претором, в 97 г. – консулом, в 112 г. – проконсулом римской провинции Азия. Как писатель Тацит стал известен после смерти императора Домициана, когда появились его первые небольшие сочинения: «Жизнь и характер Юлия Агриколы», «Германия» и «Диалог об ораторах».

«Агрикола» был опубликован Тацитом в 98 г. и посвящался его умершему в 93 г. тестю Юлию Агриколе. Он

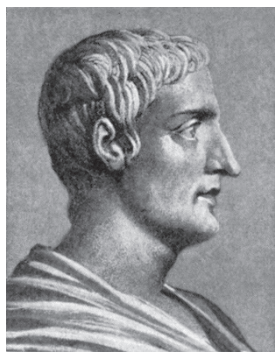


Рис. 89

был написан вместо произнесенной надгробной речи по случаю смерти Агриколы. Начало и конец «Агриколы» выдержаны в биографической форме, середина же представляет собой историческую монографию о завоевании Британии Агриколой. В том же 98 г. он закончил научный географо-этнографический трактат «Германия», первая часть которого является описанием общественного устройства, быта

древних германцев, рассказывается и об их происхождении; во второй же части характеризуются отдельные германские племена. Местами придавая своему описанию идеализированную окраску, Тацит показывает своим поправшим нравственные нормы соотечественникам морально здоровых и физически крепких германцев, указывая при этом и на их слабости. Тем самым он предостерегает и напоминает римлянам о той опасности, которая грозит Римской империи со стороны воинственных и свободолюбивых германцев. «Диалог об ораторах», написанный им в 102 г. или несколько позже, освещает остро дискутировавшийся в то время вопрос о причинах, повлекших упадок ораторского искусства. С помощью умело построенного диалога Тацит удачно объединяет эту основную тему с темой о достоинствах стихосложения и риторики. Этим сочинением, являющимся по своей форме и содержанию небольшим шедевром великого мастера, Тацит хотел показать ошибочность распространённого тогда мнения о том, что причиной этого спада являются современное воспитание и образование. Тацит считал, что главной причиной этому служит изме-

нение общественных и внутривластных отношений. В «Диалоге об ораторах» он обосновывает свой отход от занятия ораторским искусством и переход к литературному творчеству, точнее, к историографии.

Свои основные труды по историографии – «История» и «Анналы» – Тацит посвятил истории Римской империи, начиная со смерти Августа и кончая убийством Домициана (14–96 гг.). Из 14 книг «Истории», описывающих события 69–96 гг., очевидцем которых был сам Тацит, сохранились лишь 1–4-я и начало 5-й книги (69–70 гг.). Что же касается его самого зрелого и последнего труда «Анналы» в 16 книгах, то до нас дошли лишь 1–6-я (Тиберий, 14–37 гг.) и 11 – 16-я (Клавдий и Нерон, 47–66 гг.), а книги 5, 6 и 16 сохранились не полностью. «Анналы» дополняют «Историю», являясь ретроспекцией событий от смерти Августа, поэтому они имеют еще одно название – «История от смерти божественного Августа». Мрачный террор, царивший в период правления императора Домициана, убедил Тацита, представителя ограниченной в своих политических правах аристократии, в том, что свободе (*libertas*) и высоконравственным принципам (*virtus*) постоянно угрожает опасность быть погнутыми в условиях такой формы государственного управления, какой является монархия. С другой стороны, он признавал историческую необходимость принципата и признавал, что возвращение к республиканской форме государственного управления уже невозможно. Это внутреннее противоречие, противоречие между принципатом, с одной стороны, и *libertas* и *virtus* – с другой, в существенной мере повлияло на творчество Тацита как историка.

В трудах Тацита центральное место занимают выдающиеся личности, которые, по его мнению, определяют ход

истории, к таким личностям относятся прежде всего императоры. Тацит рассматривал их поступки и принятые ими решения, исходя из совокупности черт характера каждого, пытался раскрыть те внутренние силы и мотивы, которые руководили ими. К ним он относил чувство страха, подозрительность, властолюбие, жестокость и т. п. Его произведения содержат мало информации о жизни римского народа, об органах управления, экономических связях и историческом развитии римских провинций. Тацит описывал не все исторические события, кое-что он опускал, а некоторые по-своему интерпретировал и по-своему оценивал их взаимное влияние. Драматическая композиция для него все же важнее, нежели точное соблюдение хронологической последовательности событий, которой он, в общем, старался придерживаться. Вопреки собств. намерению писать беспристрастно (*“sine ira et studio”*) Тацит преподносил историю в виде захватывающей драмы, где свет и тени распределены неравномерно. Особое место в этой «драме» отводится императорам, жизнеописание которых составляет основной фон его историографических трудов. Иногда на этом фоне появляются отдельные личности, пытающиеся отстоять *virtus* в условиях принципата. В состоянии глубокого пессимизма, вызванного осознанием несовершенства общественного строя, причиной чему, как считал Тацит, явилось попрание свободы, он изображал Римскую империю раннего периода несколько тенденциозно, но с высоким мастерством.

В основе языка и стиля Тацита прослеживается влияние Саллюстия, с которым его объединяет пессимистический взгляд на мир. Частое употребление архаизмов и поэтических выражений придавало языку Тацита оттенки благородства, возвышенности; необычные, иногда режу-

щие слух словосочетания, трудные для восприятия краткие предложения и точные высказывания захватывали читателя, заставляли его думать.

Удивительно, но после смерти Тацита его труды были почти полностью забыты. За исключением того факта, что Аммиан Марцеллин в конце IV в. дал высокую оценку творчеству Тацита и даже продолжил его «Историю», закончив ее 368 годом, едва ли можно найти в поздний период античности еще какое-либо упоминания о Таците. В средние века его имя и вовсе было предано забвению.

Гай **Светоний** Транквилл (ок.70 – ок.140 гг.) – римский писатель. Происходил из сословия всадников, служил при дворе Траяна, а при Адриане руководил императорской канцелярией. Впав в немилость и отставленный от дел, Светоний посвятил себя писательской деятельности. Из его многочисленных трудов полностью сохранились жизнеописания 12 первых императоров – от Цезаря до Домициана («О жизни цезарей»). В них использованы архивы и сообщения современников. Биографии расположены согласно четкой схеме и призваны развлекать читателя. Наряду с историческими ценными фактами в них содержатся многочисленные анекдоты. Светоний поднимает жанр исторической биографии до уровня исторического исследования.

От второго его крупного произведения, содержавшего биографии известных поэтов, риториков, грамматиков и историков («О блистательных мужах»), сохранились лишь отрывки. Остальные исторические и историко-культурные труды Светония погибли, за исключением мелких фрагментов. Светоний оказал сильное влияние на биографов поздней античности и средневековья.

Апулей (124–170 гг. н. э.), древнеримский писатель, адвокат, философ школы Платона и софист из Мадавра (Африка). Жил в Карфагене, Афинах, Риме. «Апология» Апулея, дающая представление о суевериях, существовавших в те времена, является своеобразной защитой автора от обвинения в применении чар, с помощью которых он «околдовал» богатую вдову и женился на ней. Роман Апулея «Метаморфозы», известный также под названием «Золотой осел», представляет собой обработку одного из греческих произведений. В нем описаны приключения Луция (в Фессалии), у которого с помощью колдовства появились ослиные уши, а потом к нему вновь вернулся человеческий облик. Апулей в 11 книгах романа рисует красочные картины греческого быта. Роман включает многочисленные рассказы и единственную античную сказку «Амур и Психея», относящуюся к памятникам мировой литературы. Роман позволяет заглянуть в самые разные сферы социальной и духовной жизни того времени. В связи с тем, что герой романа Луций посвящается в культ Исида, произведение Апулея дает представление об этом культе. Другие сочинения Апулея сохранились лишь в отрывках. Произведения Апулея отличались богатством языка и живым, выразительным стилем.

Аммиан Марцеллин (330–395 гг.) – позднеримский историк, родом предположительно из Антиохии в Сирии. Служил при Константине II в императорской лейб-гвардии и участвовал в 363 г. в походе Юлиана Отступника в Персию. После его смерти вернулся в Антиохию. Вероятно, между 363 и 380 гг. предпринял путешествия по Египту, Греции, Фракии. Ок. 380 г. переехал в Рим,

где поддерживал дружеские отношения с представителями языческой аристократии.

Родным языком Аммиана Марцеллина был греческий, но свое произведение Деяния (*Res gestae*) он написал по-латыни. Оно состояло первоначально из 31 книги и охватывало период римской истории с 96 г. н. э., то есть с момента вступления на трон императора Нервы, вплоть до битвы с готами под Адрианоподем в 378 г. Таким образом должно было быть написано продолжение *Истории Тацита*, которое заканчивалось смертью Домициана в 96 г. Тринадцать первых книг Аммиана Марцеллина пропали. Они охватывали 256-летний период (96–352 гг.) и впоследствии могли составить руководство по римской истории этого периода. Сохранившиеся книги (XIV–XXXI) представляют события 26 лет (353–378 гг.); по сравнению с погибшей частью отличаются большей точностью, что понятно, ибо Аммиан Марцеллин сам был свидетелем описываемых событий. Именно поэтому уцелевшая часть произведения Аммиана Марцеллина является важнейшим источником сведений об истории этого периода.

Аммиан Марцеллин вначале имел намерение закончить свой труд смертью Юлиана (363 г.). О таком плане свидетельствует, прежде всего, вступление к XV–XXV книгам, выдвигающее на первый план личность Юлиана. Развитие действия разнообразят довольно частые отступления, которые делятся на географо-этнографические, общественно-политические и естественно-научные, а также речи, построенные в соответствии с основополагающими правилами риторики, и письма. Повествование очень живое и нерастянутое, в общем правдоподобное,

даже в деталях. Аммиан Марцеллин не пишет безлико. Он, к примеру, не скрывает своего глубокого восхищения Юлианом Отступником, хотя и не страдает нескритичностью. Сам язычник, он уважает христиан и христианство. Произведение Аммиана Марцеллина представляется последним крупным историческим произведением языческой античности, провозглашающим веру в бессмертие Рима и его могущество.

Заключение

Важнейшим компонентом учебного процесса является систематический и хорошо организованный контроль качественного уровня знаний студентов. Одной из форм проверки усвоенного материала является тестирование, которое помогает не только выявить уровень знаний студентов, но и оценить степень усвоения ими учебной дисциплины и практического владения теоретическим материалом. Немаловажным фактором является и то, что результаты тестирования помогают скорректировать учебный процесс, выявив наименее усвоенные темы и разделы. Подготовка студентов к тестированию активизирует их познавательную деятельность и составляет важную часть их самостоятельной работы.

Итоговое тестирование по «Истории древнего мира» проходит на базе инструментов Google Forms и Яндекс Формы. Каждый студент получает на свой адрес электронной почты ссылку на соответствующий тест. Пройдя по ссылке, студент попадает на первую страницу теста, где ему, прежде всего, предлагается написать свою фамилию и имя, а также указать свою группу. Затем, собственно, начинается само тестирование.

Тест предлагает несколько типов заданий:

Одиночный выбор

Укажите слова Перикла, в которых впервые в истории прозвучал смысл главной идеи либерализма – идеи уважения к человеческой личности и невмешательства в сферу его личной жизни.

«...друзей мы приобретаем не тем, что получаем от них услуги, но тем, что сами их оказываем...» (II,40)

«...мы не раздражаемся, если то делает что-либо в свое удовольствие, и не показываем при этом досады, хотя и безвредной, но все же удручающей другого...» (II,37)

«...каждый человек может, мне кажется, приспособиться у нас к многочисленным родам деятельности, и, выполняя свое дело с изяществом и ловкостью, всего лучше может добиться для себя независимого положения» (II,41)

«Свободные от всякого принуждения в частной жизни, мы в общественных отношениях не нарушаем законов главным образом из страха перед ними и повинемся лицам, облеченным властью в данное время» (II, 37)

«Сознаваться в бедности у нас не постыдно, напротив, гораздо позорнее не выбиваться из нее трудом...» (II,40)

Знаменитый древнегреческий историк, который был враждебно настроен по отношению к демократии, покинул Афины, участвовал в экспедиции персидского царевича Кира, а затем перешел на сторону Спарты.

Геродот.

Фукидид.

Ксенофонт.

Плутарх.

Диодор Сицилийский.

Исократ.

Арриан.

МНОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫБОР

Какие достижения в области культуры были сделаны при Писистрате?

- Построен Парфенон.
- Воздвигнут первый политический памятник.
- Впервые была произведена запись поэм Гомера.
- Застроен афинский акрополь.
- Поставлена первая трагедия.
- Изобретен новый музыкальный инструмент – водяной орган.
- Проведена реформа греческого языка – койне.

УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ

Соотнесите имена с занятиями людей.

ИМЕНА	ЗАНЯТИЯ
1) Сервий Туллий.	А) Философ.
2) Гней Помпей.	Б) Историк.
3) Теренций.	В) Сатирик.
4) Ювенал.	Г) Комедиограф.
5) Тит Ливий.	Д) Полководец.
6) Сенека	Е) Царь

УСТАНОВЛЕНИЕ ПОРЯДКА СЛЕДОВАНИЯ

Укажите последовательность правления римских императоров.

- Нерон.
- Октавиан Август.
- Клавдий.

Тиберий.
Калигула.
Веспасиан.
Гальба.

РУЧНОЙ ВВОД ЧИСЛА

Правление Тиглатпаласара III.
Битва при Марафоне.
Число вводится без указания года и эры – 745–727; 490.

РУЧНОЙ ВВОД ТЕКСТА

Как звали правителя Вавилона, при котором завершился процесс формирования в Двуречье государства: сформировался централизованный бюрократический аппарат, а государство опиралось на фиксированные законы?

Название какой реки знаменует собой начало гражданской войны между Гаем Юлием Цезарем и сенатом?

ВЫБОР МЕСТА НА ИЗОБРАЖЕНИИ

Укажите на карте месторасположение 7 чудес света.

В тесте, как правило, будет задано 60 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Таким образом, за тестовое задание можно получить максимум 60 баллов.

Эти баллы складываются со средним баллом, полученным по результатам практических занятий (максимум 40 баллов).

Общая сумма набранных баллов позволяет оценить уровень усвоения учебного материала:

90–100 баллов – «отлично».

80–89 баллов – «хорошо».

50–79 баллов – «удовлетворительно».

Меньше 50 баллов – «неудовлетворительно».

Библиографический список

1. Древний мир. – URL: <http://ancient.gerodot.ru> (дата обращения: 30.08.2024). – Текст: электронный.
2. Советская Историческая Энциклопедия. В 16 т. Москва, 1961–1976. – Текст: непосредственный.
3. Статьи Википедии. – URL: <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 30.08.2024). – Текст: электронный.
4. Словарь античности: пер. с нем. – Москва: Прогресс, 1989. – 704 с. – Текст: непосредственный.
5. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 82 т. и 4 доп. т. – Москва: Терра, 2001. – 40 726 с. – Текст: непосредственный.
6. Энциклопедия Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 31.08.2024). – Текст: электронный.

Список иллюстраций

Рис. 1. Так называемая «Маска Саргона» (около 2300 г. до н. э.). – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Саргон_Древний (дата обращения 23.08.2025)

Рис. 2. Стела с Законами Хаммурапи. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хаммурапи> (дата обращения 23.08.2025)

Рис. 3. Тиглатпаласар III. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Тиглатпаласар_III (дата обращения 24.08.2025)

Рис. 4. Плитка Нармера. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/fe/King_Narmer.jpg/500px-King_Narmer.jpg (дата обращения 25.08.2025)

Рис. 5. Ступенчатая пирамида Джосера в Саккаре. – URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saqqara_BW_5.jpg?uselang=ru (дата обращения 23.08.2025)

Рис. 6. Сфинкс. – URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GizaSphinx.JPG?uselang=ru> (дата обращения 23.08.2025)

Рис. 7. Сенурсет I. – URL: https://sun9-31.userapi.com/impf/2YiOA9_jNbjbl6BbjRaRfpDV7304U30PU0UNsA/GVJqEMXRFCSE.jpg?size=453x604&quality=95&sign=c721973b2d83fac6f1cae64d1c8339d8&c_uniq_tag=kpJWX_apgwdP6M48nx0DwOW1ESy01jqeBFMyEt-sbvc&type=album (дата обращения 28.08.2025)

Рис. 8. Известняковая сидячая статуя Хатшепсут в Метрополитен-музее, Нью-Йорк. – URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Seated_Statue_of_Hatshepsut_MET_Hatshepsut2012.jpg?uselang=ru (дата обращения 28.08.2025)

Рис. 9. Мраморный бюст фараона Тутмоса III. – URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ThutmoseIII-StatueMarbleTorso_MetropolitanMuseumOfArt.png?uselang=ru (дата обращения 28.08.2025)

Рис. 10. Аменхотеп III. – URL: https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/1680084/pub_5cd9afbc539b500b33e1aed_5cd9b3387a7fdb0349671733/scale_1200 (дата обращения 28.08.2025)

Рис. 11. Статуя фараона Эхнатона из храма Атона в Карнаке. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7c/Akhenaten_statue.jpg/500px-Akhenaten_statue.jpg (дата обращения 28.08.2025)

Рис. 12. Погребальная маска Тутанхамона. Египетский музей, Каир, Египет. – URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tutanchamun_Maske.jpg?uselang=ru (дата обращения 28.08.2025)

Рис. 13. Мумия Рамсеса II. – URL: <https://i.pinimg.com/originals/ac/9e/d5/ac9ed5ff4abd1be22579ad814f531344.jpg> (дата обращения 29.08.2025)

Рис. 14. Мумия Рамсеса III. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/83/Ramses_III_mummy_head.png/1280px-Ramses_III_mummy_head.png (дата обращения 29.08.2025)

Рис. 15. Манефон. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4a/0235_Altes_Museum_High_Clerk_in_the_Cult_of_Serapis_anagoria.JPG/500px-0235_Altes_Museum_High_Clerk_in_the_Cult_of_Serapis_anagoria.JPG (дата обращения 29.08.2025)

Рис. 16. Телепину. – URL: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6e/SUPPILULIUMA.jpg/960px-SUPPILULIUMA.jpg> (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 17. Царь Давид. Педро Берругете. XV век. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/05/Rey_David_por_Pedro_Berruguete.JPG/500px-Rey_David_por_Pedro_Berruguete.JPG (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 18. Царь Соломон в преклонных годах. Гравюра Густава Доре. – URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:King_Solomon_in_Old_Age_higher-contrast_version.png?uselang=ru (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 19. Исайя. – URL: https://is3-ssl.mzstatic.com/image/thumb/Purple1/v4/12/01/aa/1201aa3f-8d53-304d-1237-e157bfc3f2f9/pr_source.png/950x950bb.png (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 20. Кир II Великий. – URL: https://avatars.mds.yandex.net/i?id=3033d0e4fdc26a7334634b3d545bd1b0_sr-4907652-images-thumbs&n=13 (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 21. Дарий I. – URL: https://historylib.org/history_books/Aleksandr-Igorevich-Ermakov_Velikie-polkovodtsy--100-istoriy-o-podvigakh-i-pobedakh/i_023.jpg (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 22. Колонна Ашоки. – URL: <https://clan.akamai.steamstatic.com/images/35390550/0d0cc46a3d96b6321357c4571cc54f3e7e3c3a04.png> (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 23. Цинь Шихуанди. – URL: https://avatars.mds.yandex.net/i?id=bfa88890f95e7fb98c8ea9cd88520f5a_1-4568749-images-thumbs&n=13 (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 24. Бюст Солона. – URL: [https://www.meisterdrucke.uk/kunstwerke/1000px/Greek_or_Roman_-_Bust_of_Solon_\(marble_sculpture\)_-\(MeisterDrucke-996547\).jpg](https://www.meisterdrucke.uk/kunstwerke/1000px/Greek_or_Roman_-_Bust_of_Solon_(marble_sculpture)_-(MeisterDrucke-996547).jpg) (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 25. Писистрат. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ac/Statue_of_Peisistratos.jpg/357px-Statue_of_Peisistratos.jpg (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 26. Тираноубийцы. – URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harmodius_and_Aristogeiton_group,_casting_in_Pushkin_museum_02_by_shakko.jpg?uselang=ru (дата обращения 13.09.2025)

Рис. 27. Мильтиад. – URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miltiades_\(Roman_replica\).jpg?uselang=ru](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miltiades_(Roman_replica).jpg?uselang=ru) (дата обращения 13.09.2025)

Рис. 28. Фемистокл. – URL: <https://www.hrono.info/img/portrety/femistokol.jpg> (дата обращения 13.09.2025)

Рис. 29. Перикл. – URL: <https://ru.wikiquote.org/wiki/Перикл> (дата обращения 13.09.2025)

Рис. 30. Алкивиад. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Bust_Alcibiades_Musei_Capitolini_MC1160.jpg (дата обращения 13.09.2025)

Рис. 31. Демосфен. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d7/P1080058_Louvre_tête_de_Démosthène_Ma237_rwk.JPG/960px-P1080058_Louvre_tête_de_Démosthène_Ma237_rwk.JPG (дата обращения 15.09.2025)

Рис. 32. Павсаний. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/de/Pausanias_in_the_Capitoline_Museums%2C_Rome.jpg (дата обращения 15.09.2025)

Рис. 33. Битва при Левктрах. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7a/Battle_of_Leuctra%2C_371_BC_-_Decisive_action.png/500px-Battle_of_Leuctra%2C_371_BC_-_Decisive_action.png (дата обращения 15.09.2025)

Рис. 34. Гомер. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Homeros_MFA_Munich_51.jpg (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 35. Геродот. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6d/Marble_bust_of_Herodotos_MET_DT11742_%28cropped%29.jpg (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 36. Фукидид. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Thucydides-bust-cutout_ROM.jpg (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 37. Ксенофонт. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Bust_of_Xenophon.jpg (дата обращения 29.08.2025)

Рис. 38. Эсхил. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/de/Aischylos_Büste.jpg (дата обращения 29.08.2025)

Рис. 39. Софокл. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/19/Sophocles_pushkin.jpg (дата обращения 29.08.2025)

Рис. 40. Еврипид. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4a/Euripides_Pio-Clementino_Inv302.jpg/960px-Euripides_Pio-Clementino_Inv302.jpg (дата обращения 29.08.2025)

Рис. 41. Аристофан. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/08/Bust_of_Aristophanes.jpg (дата обращения 29.08.2025)

Рис. 42. Плутарх. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a8/Plutarch_of_Chaeronea-03_%28cropped%29.jpg (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 43. Филипп II. – URL: <https://proza.ru/pics/2016/04/28/821.jpg> (дата обращения 29.08.2025)

Рис. 44. Бюст Александра Македонского. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/88/Alexander_the_Great-Ny_Carlsberg_Glyptotek.jpg/960px-Alexander_the_Great-Ny_Carlsberg_Glyptotek.jpg (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 45. Антигон I Одноглазый. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/78/Macedonian_Army_Thessalian.jpg/960px-Macedonian_Army_Thessalian.jpg (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 46. Птолемей I Сотер. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/21/Marble_Bust_of_Ptolemy_I_Soter%2C_Founder_of_Ptolemaic_Dynasty_of_Egypt%2C_c._3rd_C._BC_%2828018907870%29.jpg/500px-Marble_Bust_of_Ptolemy_I_Soter%2C_Founder_of_Ptolemaic_Dynasty_of_Egypt%2C_c._3rd_C._BC_%2828018907870%29.jpg (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 47. Птолемей II Филадельф. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/69/Ptolemy_II_MAN_Napoli_Inv5600.jpg/500px-Ptolemy_II_MAN_Napoli_Inv5600.jpg (дата обращения 03.09.2025)

Рис. 48. Пирр. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d6/Pyrrius_MAN_Napoli_Inv6150_n03.jpg/500px-Pyrrius_MAN_Napoli_Inv6150_n03.jpg (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 49. Ганнибал. – URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hannibal_Varca_bust_from_Capua_photo.jpg?uselang=ru (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 50. Сципион Африканский Старший. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/78/Bust_of_Sulla_%28Ny_Carlsberg_Glyptotek%2C_Copenhagen%29_1.jpg (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 51. Катон Старший. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8c/Patrizio_Torlonia.jpg/330px-Patrizio_Torlonia.jpg (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 52. Сципион Эмилиан. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/08/Isis_priest01_pushkin.jpg (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 53. Эжен Гийом. Скульптура «Братья Гракхи» (1853 или 1847—1849, музей Орсе, Париж). – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/87/Eugene_Guillaume_-_the_Gracchi.jpg/2560px-Eugene_Guillaume_-_the_Gracchi.jpg (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 54. Гай Марий. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9f/Marius_Chiamonti_Inv1488.jpg/500px-Marius_Chiamonti_Inv1488.jpg (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 55. Сулла. – URL: https://avatars.mds.yandex.net/i?id=512a8b78a24e5b693f20c5e8d7e59a9f_sr-5286781-images-thumbs&n=13 (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 56. Помпей. – URL: <https://old.bigenc.ru/media/2016/10/27/1235245269/28056.jpg> (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 57. Цицерон. – URL: <https://i.pinimg.com/474x/5c/a5/dc/5ca5dc9f6035ee76405699fb26f88f59.jpg> (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 58. Юлий Цезарь. – URL: <https://www.olasz25000.hu/wp-content/uploads/2020/08/main-qimg-c93f5b87cb970d70f4643028b52a29a1.jpg> (дата обращения 06.09.2025)

Рис. 59. Марк Антоний. – URL: <https://i.pinimg.com/736x/33/2f/5b/332f5b3ab45264780bbed30ba283daa4.jpg> (дата обращения 07.09.2025)

Рис. 60. Октавиан Август. – URL: <https://aif-s3.aif.ru/images/006/631/9f273c94b5ed2bc6e92de62854738952.jpg> (дата обращения 07.09.2025)

Рис. 61. Тиберий. – URL: <https://eternal-city.ru/wp-content/uploads/2016/11/tiberij-3-300x434.jpg> (дата обращения 07.09.2025)

Рис. 62. Калигула. – URL: <https://cdn.thecollector.com/wp-content/uploads/2023/02/caligula-cuirass-bust.jpg?width=561&quality=100&dpr=2> (дата обращения 07.09.2025)

Рис. 63. Клавдий. – URL: <https://i.pinimg.com/736x/a2/e5/87/a2e587daff408bd3945914e0b15bc005.jpg> (дата обращения 07.09.2025)

Рис. 64. Нерон. – URL: https://avatars.mds.yandex.net?id=bc9e2bde4f645c9fb3d81f7ad65fc675_1-5287757-images-thumbs&n=13 (дата обращения 07.09.2025)

Рис. 65. Гальба. – URL: <https://www.varvar.ru/arhiv/slovo/images/galyba2.jpg> (дата обращения 07.09.2025)

Рис. 66. Веспасиан. – URL: https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/3957194/pub_61da686aec1fd94207b09f02_61da6f78f443461eef1d7927/scale_1200 (дата обращения 07.09.2025)

Рис. 67. Тит. – URL: <https://i.pinimg.com/736x/1b/11/5a/1b115ae1337791c9d353af13cf90fa3e.jpg> (дата обращения 07.09.2025)

Рис. 68. Домициан. – URL: <https://i.pinimg.com/736x/52/18/29/521829feabdf998d5473d0783062130b.jpg> (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 69. Траян. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9d/Traianus_Glyptothek_

Munich_336.jpg/500px-Traianus_Glyptothek_Munich_336.jpg (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 70. Адриан. – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d7/Bust_Hadrian_Musei_Capitolini_MC817.jpg/500px-Bust_Hadrian_Musei_Capitolini_MC817.jpg (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 71. Антонин Пий. – URL: <https://i.pinimg.com/736x/c1/ac/30/c1ac30ccd5ebd7d68e5232a61a323d47.jpg> (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 72. Марк Аврелий. – URL: <https://aif-s3.aif.ru/images/023/499/bbc4015d47166a5245d2cb78d05df2b9.jpg> (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 73. Коммод. – URL: https://homsk.com/upload/media/posts/2018-05/22/1b3bf343f095af5fdff609d8791d5778_1527005680-b.jpg (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 74. Септимий Север. – URL: <https://i.pinimg.com/736x/5b/cd/4d/5bcd4dfd954e79f8e3864cf7597079c5.jpg> (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 75. Каракалла. – URL: https://avatars.mds.yandex.net/i?id=60a5e9b19faa4efbe1f87715d333eaf5_1-4400791-images-thumbs&n=13 (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 76. Гелиогабал. – URL: https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/271828/pub_66b4d22f50fc091d723c693c_66b4d29deb8d4931db1ac103/scale_1200 (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 77. Галлиен. – URL: https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/3584238/pub_62a3715782cf817bc9f03473_62a3729d51bab32d0f97681f/scale_1200 (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 78. Аврелиан. – URL: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5e/5305-Brescia-SGiulia->

Ritratto_di_Claudio_II_Gotico_o_Aureliano-scontornata_png.png/722px-5305-Brescia-SGiulia-Ritratto_di_Claudio_II_Gotico_o_Aureliano-scontornata_png.png (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 79. Диоклетиан – URL: https://sun9-61.userapi.com/impf/c840435/v840435183/25bb2/Y1NQ6Mh3P7M.jpg?size=382x550&quality=96&sign=a0171ef8e53a0935022669e452a&c_uniq_tag=T8CGQGfui8P6VybZdegZ1c6D3drM22Q1HiGIct9zy5o&type=album (дата обращения 23.09.2025)

Рис. 80. Константин I Великий – URL: <https://avatars.mds.yandex.net/i?id=c339a218d4327e6cb02779e386511e25022fc079-8178604-images-thumbs&n=13> (дата обращения 11.09.2025)

Рис. 81. Юлиан Отступник – URL: <https://i.pinimg.com/736x/8e/c8/e2/8ec8e228b52d3b215a78e47fa146a0d8.jpg> (дата обращения 11.09.2025)

Рис. 82. Феодосий I Великий – URL: <http://outpouring.ru/1/j/Theodosius.gif> (дата обращения 11.09.2025)

Рис. 83. Полибий – URL: <https://shoyher.narod.ru/Portret/Polibij.jpg> (дата обращения 11.09.2025)

Рис. 84. Варрон – URL: https://sun9-27.userapi.com/s/v1/ig2/raN1jElvn1kO_B2V92ykGjcSJUaAPoA-3B9XfGBLkCvaexKhWPanO50IW19eh0_h-kfNgnSuTtocNuttNurin8CZ.jpg?quality=96&as=32x43,48x64,72x97,108x145,160x215,240x322,360x483,446x599&from=bu&cs=446x0 (дата обращения 11.09.2025)

Рис. 85. Саллюстий – URL: <https://cdn.mos.cms.futurecdn.net/7SPWcsBkdtavogSiv7Kh76.jpg> (дата обращения 11.09.2025)

Рис. 86. Вергилий – URL: <https://s.mediasole.ru/cache/content/data/images/1085/1085053/original.jpg> (дата обращения 11.09.2025)

Рис. 87. Гораций – URL: <https://pic.rutubelist.ru/video/2e/f6/2ef66d70720dcf6411b2ee0c2cf6b380.jpg> (дата обращения 11.09.2025)

Рис. 88. Тит Ливий – URL: <https://i.pinimg.com/736x/3a/5c/81/3a5c8175b4ed9e0f44149e0498c9b384.jpg> (дата обращения 11.09.2025)

Рис. 89. Тацит – URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Gaius_Cornelius_Tacitus.jpg (дата обращения 11.09.2025)

Учебное издание

Лазарев Сергей Александрович

ДРЕВНИЙ МИР В ЛИЦАХ

Учебное пособие

ISBN 978-5-907869-94-3

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ
Протокол № 33, 2025 г.

Издательство ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор О.Э. Карпенко

Подписано в печать 03.12.2025 г.
Формат 60 × 84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная
Уч.-изд. л. 7,07. Усл. п.л. 11,86
Тираж 100 экз. Заказ № 177

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69