



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Развитие представлений о сенсорных эталонах у детей раннего
возраста**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

84,51 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована / не рекомендована
« 05 » июня 2025 г.
зав. кафедрой ТМиМДО

Б. А. Артеменко

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-521-265-5-1
Сычугова Екатерина Анатольевна

Научный руководитель:

кандидат биологических наук, доцент
Артеменко Борис Александрович

Челябинск
2025



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический
университет»

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Сычугова ЕА

Самоцитирование

рассчитано для: Сычугова ЕА

Название работы: 2025_440302_ТМиМДО_ФДНКО_ЗФ_Сычугова ЕА .do

Тип работы: Выпускная квалификационная работа

Подразделение: УИТ

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

| | | | |
|-----------------|--------|-----------------|--------|
| СОВПАДЕНИЯ | 13.16% | СОВПАДЕНИЯ | 13.16% |
| ОРИГИНАЛЬНОСТЬ | 84.51% | ОРИГИНАЛЬНОСТЬ | 84.51% |
| ЦИТИРОВАНИЯ | 2.33% | ЦИТИРОВАНИЯ | 2.33% |
| САМОЦИТИРОВАНИЯ | 0% | САМОЦИТИРОВАНИЯ | 0% |
| ИИ-КОНТЕНТ | 0% | | |

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 03.09.2025 07:42

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 03.09.2025

Структура
документа:
72

Проверенные разделы: основная часть с.5-33, 35-55, 56-65, введение с.1-4, выводы с.33-34, 55-56, 65-

Модули поиска:
Патенты СССР, РФ, СНГ; Шаблонные фразы; Рувики; Коллекция НБУ; Кольцо вузов; Переводные
заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации РГБ (переводы и
перефразирования); СМИ России и СНГ; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация;
Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные
заимствования; ИПС Адилет; Публикации eLIBRARY; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные
заимствования IEEE; Цитирование; IEEE; Перефразирования по коллекции IEEE; Диссертации НББ;
Публикации РГБ; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Медицина; Переводные
заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Перефразированные заимствования по коллекции
Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Инт...

Работу проверил: Семыкина Елена Авеинировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Подпись: Семыкина Елена Авеинировна (Управление
информационных технологий, Специалист по ИОТ)
Предоставлен для информационных целей и не
имеет юридической силы в коммерческих целях.

ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ
выпускной квалификационной работы

Студент Сычугова Екатерина Анатольевна
 Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования
 Курс 5 Группа ЗФ-521-264-5-1
 Тема ВКР Развитие представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста

| № п/п | Объект нормоконтроля | Обоснование | Соответствие ДА/НЕТ |
|----------|--|---|------------------------|
| 1. | Тема | Соответствует приказу | да |
| 2. | Структура работы | Соответствует Регламенту оформления письменных работ | да |
| 3. | Титульный лист | Соответствует форме, установленной Регламентом письменных работ | да |
| 4. | Оформление основного текста работы (шрифт, отступ, выравнивание, межстрочный интервал и др.) | | |
| 5. | Оформление нумерации страниц | Соответствует Регламенту оформления письменных работ | да |
| 6. | Оформление заголовков разделов и подразделов | | |
| 7. | Оформление примечаний и сносок | | |
| 8. | Оформление списков/перечислений | Соответствует Регламенту оформления письменных работ | да |
| 9. | Оформление формул и уравнений | | отм. |
| 10. | Оформление таблиц | | |
| 11. | Оформление иллюстраций | | |
| 12. | Оформление библиографических ссылок | | |
| 13. | Оформление списка использованных источников | | |
| 14. | Оформление сокращений и аббревиатур | | |

Нормоконтролер

И.А. Селиверстова
 29 сентября 2025 г.

Примечание: протокол нормоконтроля вместе с ВКР хранится на кафедре пять лет.

И.А. Селиверстова



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа выполнена

| | |
|----------------------|--|
| Студентом | Сычуговой Екатериной Анатольевной |
| Кафедра | Теории, методики и менеджмента дошкольного образования |
| Группа | ЗФ-521-264-5-1 |
| Направление | 44.03.02 Психолого-педагогическое образование |
| Профиль | Дошкольное образование |
| Наименование темы | Развитие представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста |
| Научный руководитель | Артёменко Б.А., к.б.н., доцент, зав. кафедрой ТМиМДО |

Оценка соответствия требованиям ФГОС ВО
подготовленности автора выпускной квалификационной работы

| Требования к профессиональной подготовке | Соответствует | В основном соответствует | Не соответствует |
|--|---------------|--------------------------|------------------|
| Владеет основными методами научных психолого-педагогических исследований | + | | |
| Способен познавать и понимать ребенка и педагога как субъектов образовательного процесса | + | | |
| Способен устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, партнерами образовательного учреждения | + | | |
| Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования | + | | |
| Способен использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образовательного процесса | + | | |
| Способен проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты | | + | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | + | | |
| Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей детей | + | | |
| Умеет рационально планировать время работы, определять грамотную последовательность и объем действий при решении поставленной задачи | | + | |
| Умеет пользоваться научной литературой профессиональной направленности | | + | |
| Проявляет самостоятельность в сборе, систематизации и анализе фактического материала, формулировании выводов и рекомендаций | | + | |

Уровень оригинальности ВКР – 84,51 %

Отмеченные достоинства:

Актуальность проблемы исследования определяется одним из направлений реализации требований, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Важность темы определяется и тем, что сенсорное развитие ребенка – это процесс формирования его начальных представлений об окружающем мире во всем его многообразии, а также развития и совершенствования органов чувств ребенка, что в дальнейшем будет способствовать его нормальному умственному развитию.

Студента характеризуют самостоятельность в выполнении исследования, ответственное отношение к работе над текстом ВКР. Екатериной Анатольевной разработан методологический аппарат, работы, продуман каждый этап исследования, реализована его экспериментальная часть. Работа в детском саду позволила получить качественные результаты от реализации условий гипотезы.

Отмеченные недостатки:

Обратить внимание на оформление текста работы.

Заключение: выпускная квалификационная работа Сычуговой Екатерины Анатольевны отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность программы бакалавриата «Дошкольное образование», может быть рекомендована к защите на заседании ГЭК.

Научный руководитель

04 сентября 2025 г.



/ Б.А. Артёменко

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА | 7 |
| 1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста | 7 |
| 1.2. Особенности развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста..... | 17 |
| 1.3. Организационно-педагогические условия развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста..... | 273 |
| Выводы по 1 главе..... | 317 |
| ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА | 339 |
| 2.1. Изучение уровня развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста..... | 339 |
| 2.2. Реализация организационно-педагогических условий развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста | 31 |
| 2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования..... | 37 |
| Выводы по 2 главе..... | 40 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 446 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 44 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 49 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Дошкольный возраст – это время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, малыш начинает делать открытия. Он знакомится с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым звукам, познает их свойства, качества. Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных и интеллектуальных способностей.

В своей работе педагоги руководствуются системой сенсорного воспитания, разработанной Л. А. Венгером, А. В. Запорожцем, М. Монтессори, Н. Н. Поддъяковым, Н. П. Сакулиной, А. П. Усовой и рядом других специалистов.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. [2]

От того как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствителен к тем или иным воздействиям.

В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания ребенка. Чем меньше ребенок, тем больше значения в его жизни имеет чувственный опыт.

На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы и цвета предметов, внимания, так как это

позволяет научить адекватно воспринимать предметы, выделять основные признаки и свойства.

Но многочисленные исследования педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.).

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. [5]

Сенсорному развитию детей уделили особое место в своих исследованиях такие педагоги как Н. А. Ветлугина, Л. А. Венгер, А. П. Усова и многие другие.

Таким образом, важность и актуальность рассматриваемой проблемы обусловили выбор темы выпускной квалификационной работы: «Развитие представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста».

Цель работы: теоретически изучить и экспериментальным путем проверить организационно-педагогические условия развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

Объект: процесс развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

Предмет: организационно-педагогические условия развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования нами была сформулирована **гипотеза:** развитие представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста будет проходить более успешно, если:

- подобран и используется на занятиях комплекс дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста;

-развивающая предметно-пространственная среда, обогащена стимульными материалами, способствующими развитию представлений у детей о сенсорных эталонах.

Для достижения поставленной цели и проверки эффективности гипотезы нами были сформулированы следующие **задачи**:

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Выявить уровень развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.
3. Разработать и аprobировать комплекс организационно-педагогических условий развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста и доказать его эффективность.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**:

- теоретические: анализ литературных источников, сравнение, обобщение;
- эмпирические: беседа, наблюдение, педагогический эксперимент.

Этапы исследования:

На констатирующем этапе был проведен анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследований, а также разработка методологического аппарата исследования.

На формирующем этапе осуществлялась разработка и аprobация комплекса организационно-педагогических условий развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

На обобщающем этапе был проведен анализ и сравнение результатов проведенного исследования, оформлялись выводы, оформлялся текст квалификационной работы.

Практическая значимость: результаты работы могут быть интересны педагогам дошкольных образовательных организаций муниципальной системы и внедрены в практику их деятельности.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50 "Теремок"».

Структура работы: текст квалификационной работы состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей. [2]

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

По словам Е. И. Тихеевой сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой. [7]

По словам Л. А. Венгера и В. С. Мухина сенсорное воспитание имеет большое значение для развития ребенка, совершенствование его чувственного познания окружающего мира, развитие у него сложных мыслительных и сенсорных процессов. Все это определяет уровень развития сенсорной культуры ребенка.

В раннем возрасте, если созданы все необходимые условия, у ребенка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Действенное знакомство с предметами, их свойствами, приводит к возникновению образов восприятия.

По словам Л. А. Венгера, большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых внешних свойств предметов (термин «сенсорные эталоны» был предложен А. В. Запорожцем). В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер.

В содержании ознакомления детей со свойствами предметов должно быть включено, прежде всего, выделение цвета, формы, величины как особых свойств предметов, без которого не могут быть сформированы

полноценные представления. Выделение свойств вначале, когда дети еще не владеют общепринятыми эталонными представлениями, идет посредством соотнесения предметов между собой. [17]

Ведущей в раннем детстве является предметная деятельность, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в этот вид деятельности, где учет цвета, формы и величины объектов является необходимым условием выполнения предметных действий. В качестве таких действий могут выступать раскладывание предметов на две группы, размещение вкладок в гнезда, втыканье грибков-втулочек в отверстие доски (указанные виды действий описаны в работах Е. И. Радиной).

Н. Н. Поддъякова указывала, что при решении различных сенсорных заданий важным оказывается обучение детей внешним приемам сопоставления объектов, например, накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывания их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета. Преобразуясь, эти внешние ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих производить зрительное сопоставление объектов по их свойствам.

Основной задачей сенсорного воспитания, по мнению Л. А. Венгера, является то, что дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. [15]

В этом возрасте у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий. Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие.

Основной особенностью сенсорного развития детей раннего возраста является освоение приемов прикладывания, сравнивания, сопоставления цвета, формы, величины.

А. П. Усова указывала, что в раннем возрасте развитие ощущений и восприятий происходит очень интенсивно. При этом правильное представление о предметах легче формируется в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового и осязательного в процессе различного рода с этими предметами.

Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления, поэтому в обучении дошкольников широко используется принцип наглядности.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствителен к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психологического развития и всестороннего воспитания дошкольника: чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувствительный опыт, являющийся основой сенсорного развития.

С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любознательность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.). Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, ограничивать, как это делают

иногда, материал сенсорного воспитания двумя- тремя формами и двумя- тремя цветами.

Основной путь ознакомления детей со свойствами предметов - организация предметных действий, требующих учета этих свойств, и создание условий для постепенного перехода детей от их учета при помощи внешних проб к зрительному сопоставлению. [22]

Поэтому в следующем вопросе мы рассмотрим дидактические игры как одно из средств развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

Одним из важных средств развития представлений о сенсорных эталонах является дидактическая игра. По мнению ряда авторов, основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие.

Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть.

Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в дошкольной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального

образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В разработанную Ф. Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим). Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Ф. Фребелем.

Е. И. Тихеева, автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания, заявила о новом подходе к дидактическим играм. По мнению Е. И. Тихеевой они (дидактические игры) являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом.

Обучающие задачи в предлагаемых Е. И. Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве.

Решение этих задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных умений) потребовало изменения содержания игр, расширения арсенала дидактических материалов. Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Тихеева разработала дидактические материалы, настольные печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

Л. А. Венгер разработал систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форма, величина, расположение в пространстве).

В последнее время поиски ученых З. М. Богуславская, О. М. Дьяченко, Е. О. Смирнова и другие идут в направлении создания серии игр для

полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет фиксированных правил, напротив, дети ставятся перед необходимостью выбора способов решения задачи.

«В дидактической игре, – указывала Богуславская, – формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В игре ребенок развивается физически, приучает наличие готового содержания и правила, дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей».

А. К. Бондаренко указывает, что в дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом); настольные печатные игры; словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). [30]

Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

А. В. Запорожец, А. П. Усова указывали, что среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки.

В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин».

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»). Для развития координации мелких движений и зрительного контроля за ними, организуются игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению. [40]

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки) позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы.

Распространенные настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей – сложный процесс осмыслиения, работы воображения.

В настоящее время популярны пазлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение сценок из мультфильмов, животных, замков).

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность.

Н. Н. Палагина указывала, что дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие составные элементы игры: дидактическая задача; игровая задача; игровые действия; правила игры; результат (подведение итогов).

Дидактическая задача по Н. Н. Палагиной определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формулируется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи). [32]

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования и взаимоотношениям детей к выполнению норм поведения.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успех и отстающих детей. Очень важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое

значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует и быстроту, и качество выполнения игровых действий детьми. Обязательно нужно обратить внимание и на проявление поведения детей и качеств их личности в игре; как проявилась их взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели.

Дидактические игры разнообразны по своему содержанию, игровому материалу, игровым действиям, познавательной деятельности.

А. К. Бондаренко указывала, что методика организации дидактических игр включает в себя: подготовка к игре, проведение игры, анализ игры.

Руководя игрой, воспитатель осуществляет дидактические задачи через привлекательные для детей игровые задачи, игровые действия, игровые правила. Одновременно он является участником игры, причем процесс обучения для самих детей незаметен, так как они учатся играть.

Огромное значение в руководстве играми имеет слово воспитателя. Обращение к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы, которые раскрывают содержание игры и поведение персонажей, образное пояснение игровых действий, вопросы к детям – все это раскрывает содержание игры и участие детей в ней, способствует пониманию детьми включенных в игру задач.

А. К. Бондаренко указывала, что дидактическая игра характеризуется разнообразными формами деятельности детей, в их сочетании. Воспитатель учит детей целесообразным игровым действиям, используя зрение, слух, двигательно-моторный и осязательный анализаторы. Двигательная активность детей сочетается с речевой, так как воспитатель обозначает словом качества предметов, действия, движения, и повторяя слово в разных условиях, закрепляет его в словаре ребенка.

Палагина Н. Н. указывала, что, руководя дидактической игрой, воспитатель имеет широкие возможности использовать разнообразные формы организации детей и тем самым усиливать моторно-двигательную

активность. Контакт педагога с детьми, детей между собой, достигается легче и быстрее, если дети сидят кружком или полукругом, а воспитатель в центре круга или полукруга. Иногда дети делятся на группы, занимающие разные места, а иногда "едут путешествовать" и покидают пределы группы.

В дидактических играх действующими лицами являются и педагог и дети. В этом отношении игра открывает несравненно большие возможности для повышения инициативы, обогащения замысла, возникновения со стороны детей вопросов, предложений. Держать игру в пределах предлагаемого времени - большое искусство. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик детей является условием развития игры.

Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка, выдумка и фантазия – только в этом случае дидактические игры будут полезны для развития ребенка. [24]

Результат дидактической игры - показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путем. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает ее целостность, снижает воспитательное воздействие.

1.2 Особенности развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста

Исследования восприятия дошкольников, проводившиеся А. В. Запорожцем и его последователями А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н. Н. Поддьяковым показали, что сенсорное воспитание предполагает, прежде всего, правильную организацию предметно – развивающей среды, которая является одним из условий сенсорного развития детей.

Проблема организации развивающей среды в целом рассматривалась, в той или иной степени, многими исследователями в различные

исторические периоды. Особую роль предметной среды в становления личности ребенка подчеркивают в своих исследованиях Р. Б. Стеркина, Н. А. Ветлугина, Г. Н. Пантелейев, А. В. Петровский, Н. А. Рауцкая, В. С. Мухина и др.

Г. А. Широкова указала, что вопрос оснащения развивающей среды в группах раннего дошкольного возраста рассмотрен недостаточным образом. Практика последних лет со всей очевидностью показала особую значимость для детей раннего возраста социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что принято считать культурой воспитания.

При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, – рассматриваются как необходимые составляющие предметно-развивающей среды.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе (ФОП) предметно-развивающая среда образовательного учреждения (группы) должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- вариативная - должны быть представлены различные варианты организации пространства, позволяющие педагогам-практикам создавать конкретные модели среды для разных видов образовательных учреждений
- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В условиях предметно – развивающей среды ребенок не только познает свойства, качества, назначение тех или иных предметов, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов со сверстниками во время игровых действий. Так начинается процесс формирования элементарных навыков коммуникации, ведущая роль в котором отводится воспитателю. Он – образец для подражания, через него происходит передача общечеловеческих нравственных норм и правил.

Привлекая внимание детей, возбуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают,

овладевает определенными знаниями. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких, как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

По Г. А Широковой условиями, обеспечивающими наибольшую эффективность в сенсорном развитии детей раннего возраста являются:

- создание предметно развивающей среды, способствующей развитию сенсорного воспитания детей через игру;
- систематизация дидактических игр в планировании;
- индивидуально дифференцированный подход;
- формирование сенсорного восприятия в каждом виде деятельности через игровую форму, психологическая комфортность детей, обеспечивающая эмоциональное благополучие.

Результативностью работы являются повышение уровня развития сенсорного воспитания детей, формирование положительно – эмоционального настроя, умение общаться со сверстниками и взрослыми, различать основные геометрические фигуры и их варианты, а также основные цвета спектра.

Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. Также формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый).

В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Ребенок еще не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия.

В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений. Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющимся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Использование «опредмеченных» слов-названий обусловлено тем, что ребенку бесполезно говорить о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они их различают уже в первые 2–3 месяца. На третьем году жизни дети усваивают форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали для строительного набора для «крыши» и т.д.

Словарный запас весьма ограничен: очень сильно отстает от развития восприятия, поэтому наряду с «опредмеченными» словами-названиями форм, дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия типа «такой», «разные», «не такой». Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет, – очень сложный и трудный процесс, формирование его заканчивается только к пяти годам.

При подборе дидактических материалов необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то такими же насыщенными, яркими должны быть и оранжевый, желтый, и зеленый и другие цвета. В противном случае ребенок с нарушением цветового восприятия может ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность.

Постепенность, последовательность в усложнении заданий, направленных на сенсорное развитие, значима как для детей указанного возраста, так и для более старших.

Для детей раннего возраста – при создании необходимых для этого условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный

возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе.

В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удаленности предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах предметов были не только широкими, но и систематизированными.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста, ближе к 3 годам, у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия: дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

Создание оптимальных условий для развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста в повседневной жизни.

Достижение цели предполагается за счет решения следующих задач:

- развитие детей, обогащение их сенсорного опыта путем выделения формы, цвета и величины предметов;
- упражнение детей в установлении сходства и различия между предметами;
- формирование у детей умения называть свойства предметов.

Работа может строиться по трем направлениям:

- воспитательно-образовательная работа с детьми;
- обогащение предметно – развивающей среды;
- организация взаимодействия с родителями.

В раннем возрасте ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов. У него еще только начинают накапливаться представления о величине, форме, цвете и других свойствах предметов, а накопление этих

представлений проходит через игру, через игровые ситуации, в которые воспитатель вносит те цели, те задачи, те умения, которые необходимо усвоить детям.

Благодаря заинтересованности детей в развитии сюжета, сопререживания его героям, дети в активной познавательной деятельности осваивают приемы группировки и классификации, явления отношений и зависимостей между предметами по их размеру, форме, цвету, расположению в пространстве, определяют последовательность и результивность своих действий, познают начало логики. Это в результате помогает им перейти от простого восприятия предметов, чисел, явлений к осознанию их значения и необходимости использования в жизни.

1.3 Организационно-педагогические условия развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста

Дети раннего возраста только начинают познавать мир. У них формируются первые понятия о формах и положении предметов. Малыши учатся манипулировать объектами. Главным условием гармоничного сенсорного развития считается обеспечение разнообразия воздействий.

Поэтому мы, а также родители должны постоянно общаться с ребенком и организовывать правильное пространство. Большое внимание следует уделять проведению занятий с ребенком. К двум годам ребенок уже готов для формирования сенсорных качеств.

Дети становятся очень любознательными. Им интересны все окружающие объекты. Ребенок формирует представления о цвете, звуках и размерах предметов.

Значение первых представлений очень велико.

Знакомство детей с такими сенсорными эталонами как форма, величина, цвет и т.д., осуществляется непосредственно в игровой деятельности. Особую роль в развитии сенсорного опыта детей занимают дидактические игры.

Игра - универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Игры, развивающие сенсорное восприятие, очень нужны малышу раннего возраста. Они приносят в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. Игры, в которых используются действия с предметами, развивают не только движения, но и восприятие, внимание, память, мышление и речь ребёнка.

Для развивающих игр с малышами нужно использовать различные составные игрушки (вкладыши, пирамидки, кубики и пр.), которые требуют соотнесения свойств нескольких деталей. В некоторых случаях будут необходимы два одинаковых предмета: один - для показа и образца, другой - для воспроизведения правильного действия с ним. И, что очень важно, игры с предметами должны быть по возможности выделены из других событий жизни ребёнка, они должны иметь очевидные начало и конец.

При завершении игры нужно аккуратно сложить и убрать игрушки или пособия, тем самым исключить привыкание к предметам, постоянно находящимся перед глазами.

Задача педагогов в детских учреждениях заключается в организации игрового места малыша, насыщении его такими предметами, игрушками, играя с которыми малыш учится понимать их свойства - величину, форму, а затем цвет, так как правильно подобранный дидактический материал, игрушки привлекают внимание малыша к свойствам предметов.

Умелое, ненавязчивое руководство педагога действиями малыша позволяет ребёнку перейти от примитивного манипулирования к выполнению разнообразных практических действий с учётом величины и формы предметов.

Дидактические игры – это игры, которые имеют обучающий и развивающий характер, а также способствуют психофизическому развитию ребенка в целом. С помощью дидактических игр мы с вами приучаем детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Сенсорные знания учат пользоваться представлениями о разновидностях каждого свойства для выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях, то есть использовать их в качестве «единиц измерения». А начинаем мы знакомить ребенка с сенсорными эталонами уже в раннем возрасте. Многие дидактические игры ставят перед детьми разные задачи.

Основные задачи дидактических игр вытекают из их содержания, то есть зависят от вида игры. В зависимости от содержания дидактические игры в раннем возрасте могут быть:

- по формированию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина);
- по развитию мелкой моторики (движение пальцев, ладоней);
- по развитию речи (пополнению и активизации словаря);
- по ознакомлению с природой;
- по ознакомлению с предметным миром.

Помимо этого, дидактические игры решают ряд других задач:

- развитие коммуникативных навыков, взаимодействия со сверстниками;
- нравственное воспитание малышей;
- развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления).

Мы с вами должны отметить, что все вышеперечисленные задачи и содержания косвенно или напрямую связаны с сенсорным развитием.

Обеспечить полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами - главное назначение предметно-пространственной среды, создаваемой сегодня во многих дошкольных учреждениях.

Богатая и разнообразная предметно-пространственная среда, с которой малыш активно действует, является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития.

Задача взрослых — обеспечить богатство, разнообразие и изменчивость предметной среды, окружающей ребенка. Формированию

полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание.

Его основная задача — помочь накопить представление о цвете, форме, величине предметов. Задача воспитания детей раннего возраста — подвести их к усвоению общепринятых сенсорных эталонов, величин, форм, цветовых тонов, пространственных и временных отношений. Сенсорное развитие — это основа формирования познания окружающей действительности.

Важной задачей при организации предметно-пространственной развивающей среды детей раннего возраста является их сенсорное развитие, которое осуществляется в основном в предметной и ориентировочной деятельности. Для развития предметной деятельности и сенсорных способностей прежде всего необходимо обеспечить детей соответствующими дидактическими пособиями.

Действия с предметами являются самым любимым занятием детей раннего возраста. Манипулируя ими, мальчики начинают обращать внимание на их самые разные свойства: форму, цвет, величину, фактуру, упругость, тяжесть; затем будут учиться узнавать и различать их; чуть позже смогут группировать и сортировать предметы по всем знакомым признакам. В этом и состоит сущность сенсорных упражнений, являющихся основой для формирования всей мыслительной деятельности маленького человека.

В нашей группе должен быть создан для сенсорного развития детей раннего возраста сенсорный уголок. Он используется в воспитательно-образовательном процессе как в процессе непосредственно образовательной и совместной образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

При организации сенсорного уголка нужно опираться на следующие принципы:

- доступность,
- безопасность,

- научность,
- креативность.

Сенсорный уголок может быть представлен дидактическим столом, наборами для игр с песком и водой. Он располагается в групповом помещении, удобен для использования детьми. В сенсорном уголке привлекают внимание красивые, яркие, красочные пособия и игрушки. Он содержит как постоянные, так и дополнительные объекты.

Выводы по 1 главе

В теоретической части нашего исследования мы проанализировали взгляды разных ученых по вопросу развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

В связи с этим нами были сделаны следующие выводы:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста показал, что данная проблема широко исследована в теоретических и практических трудах выдающихся зарубежных и отечественных ученых Ф. Фребеля, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеевой, А.В. Запорожец, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной и др.

А также данный анализ подтверждает целесообразность использования трудов этих ученых в практике дошкольных учреждений и в исследовательских работах по данной тематике.

2. Развитие представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину т. д.).

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной

степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть того насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

3. Дидактическая игра является ценным средством воспитания сенсорной активности детей. В ней дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у воспитанников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Создавая специальные условия в процессе проведения занятий и в повседневной жизни, мы обеспечиваем накопление детьми разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. И за счет этих условий у них оказывается сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия, что облегчает дальнейшее обучение детей.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста

В теоретической части нашего исследования нами была проанализирована психолого-педагогическая литература по развитию представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

В практической части необходимо экспериментально проверить условия по развитию представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

Исследование проводилось в 9 группе МБДОУ «Детский сад № 50 «Теремок».

В исследовании приняли участие 40 детей (20 детей в экспериментальной группе и 20 детей в контрольной группе).

Педагогический эксперимент проводился в три этапа.

На констатирующем этапе эксперимента была определена следующая цель: выявить уровень развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста (на примере формы, цвета и величины).

Для проведения констатирующего этапа эксперимента были использованы следующие методики:

- К.Л. Печора «Развиваем детей раннего возраста»;
- Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста»;
- И.В. Козловская «Комплексные игры-занятия с детьми раннего возраста».

Диагностическая работа по выявлению развития представлений о сенсорных эталонах проводилась индивидуально с каждым ребенком. Время проведения диагностического обследования составляло в среднем 15-20 мин.

Результаты констатирующего этапа эксперимента представлены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1 – Результаты уровня развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста (констатирующий этап эксперимента)

| Уровень | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------|--------------------------|--------------------|
| Высокий | 40% | 45% |
| Средний | 25% | 30% |
| Низкий | 35% | 25% |

Полученные результаты графически можно представить в рисунке 1.

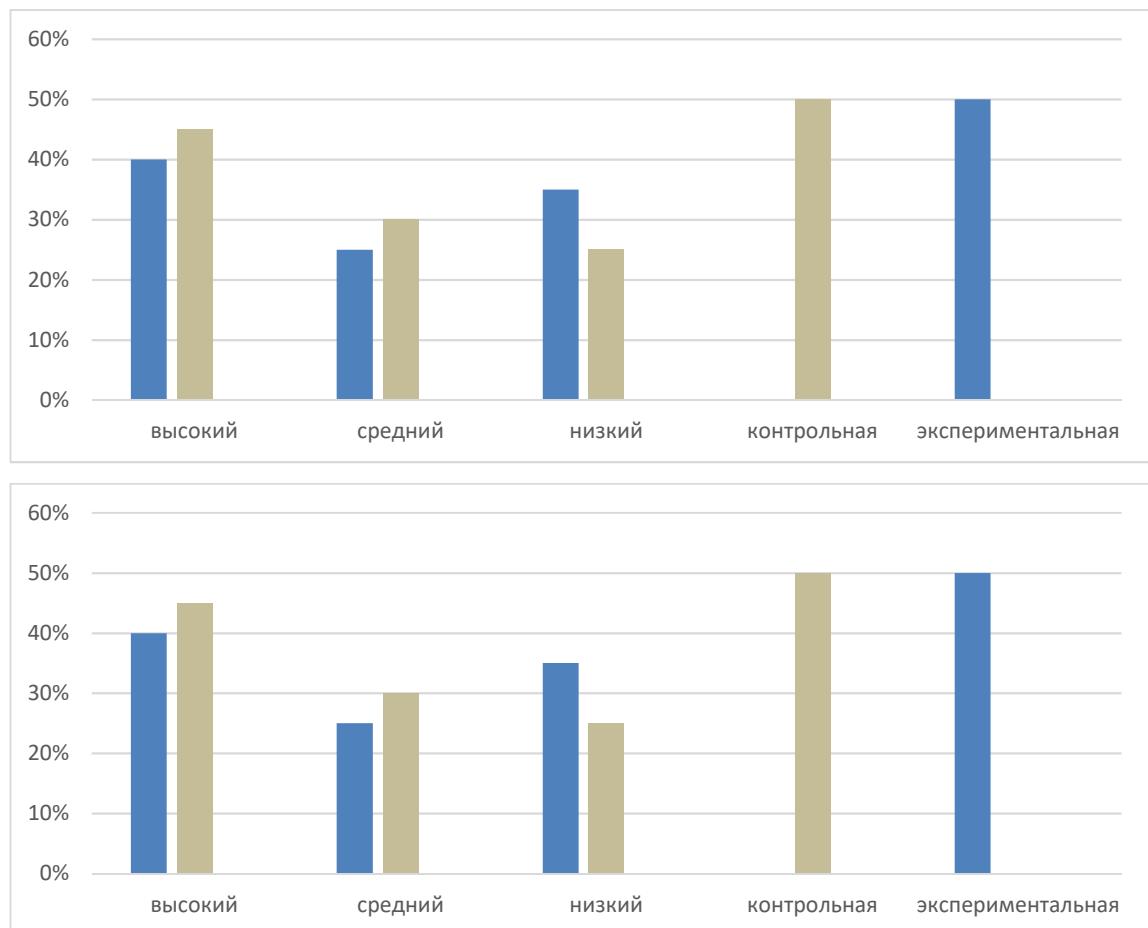


Рисунок 1 - Уровень развития представлений о сенсорных эталонах на констатирующем этапе

2.2 Реализация организационно-педагогических условий развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста

На основе данных констатирующего этапа эксперимента нами были определены задачи по развитию представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста:

- подобран и используется на занятиях комплекс дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста;
- развивающая предметно-пространственная среда обогащена стимульными материалами, способствующими развитию представлений у детей о сенсорных эталонах.

Для решения этих задач нами был разработан комплекс дидактических игр, которые направлены на сенсорное развитие детей и обогащение развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного развития детей.

В работе с детьми раннего возраста необходимо использовать такие игры, в процессе которых изучаемый признак предмета становится для них по – настоящему значимым. Этого можно добиться, организуя, подбирая дидактические игры и игрушки, в основе которых заложен обучающий принцип. Для достижения этого можно были созданы условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно – игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Дидактические игры по изучению цвета (полное описание игр в Приложении 6): игра: “Варежки”, игра: “Подбери по цвету”, игра: “У кого какое платье”, игра: “Курочка и цыплята”, игра: “Спрячь мышку”.

Дидактические игры на определение величины: игра: “Большие и маленькие”, игра: “Какой мяч больше?”, игра: “Поручения”, игра: “Угости зайчика”, игра: “Кукла заблудилась”.

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений: игра: “Чудесный мешочек”, игра: “Определи на ощупь”, игра: “Платочек для куклы”, игра: “Узнай фигуру”, игра: “Найди пару”.

Дидактические игры на определение формы: игра: “Подбери фигуру”, игра: “Геометрический комод”, игра: “Кому какая форма”, игра: “Геометрическое лото”, игра: “Какой это формы?”, игра: “Круг, квадрат”.

Упражнения, способствующие развитию мелкой моторики: прищепки пробки, крупа, застежки.

Дети нашей группы очень любят играть за дидактическим столом. Он расположен так, чтобы подход к нему можно было осуществлять с двух сторон. Стол наполнен игровыми дидактическими материалами, имеет специальные ящички, открывающиеся створки (безопасные в использовании), в которых располагаются игрушки. Например, объемные геометрические фигуры (шары, кубы, кольца), предметы-вкладыши, стержни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков, коробочки для проталкивания фигур разной формы.

За дидактическим столом одновременно могут играть два-три ребенка. Дети могут располагаться рядом или в разных концах столика, не мешая друг другу. Например, одни малыш проталкивает в «дырочки» предметы разной формы; другой - нанизывает кольца, составляя пирамидку; третий - скатывает по желобу шары и т.п.

Немало усилий мы приложили к тому, чтобы вызывать интерес детей к строительному материалу, начинать формировать интерес к конструированию. Малышам интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать. При этом они открывают для себя их физические свойства: форму, величину, цвет, фактуру и динамические свойства (шарик катится, кубик устойчиво стоит, кирпичик неустойчиво стоит на узкой короткой грани).

На дидактическом столе расположены игры и пособия, направленные на решение различных целей. Нами подобраны игрушки и пособия, различные по цвету, форме и материалу, из которого они сделаны.

Различать цвета детям значительно легче, чем их называть и даже чем отбирать цвета, названные взрослыми. Зная названия ряда цветов, дети часто не умеют еще достаточно хорошо пользоваться этими знаниями. Позже цвет становится одним из опознавательных признаков знакомого ребенку предмета или явления. Работа по ознакомлению с цветом детей строится в несколько этапов.

Первые игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету, то есть цвет должен выступать как доминантный признак. Понятие «цвет» (само слово) дается на примере двух-трех контрастных цветов.

Следующий этап работы - это использование заданий, основанных на зрительном сближении, то есть примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу). Сближение позволяет увидеть наличие или отсутствие так называемого цветового перепада (резкого или близкого) между двумя цветами. Действуя с цветом, дети запоминают сначала сами цвета, а затем - их названия: желтый, красный, синий, зеленый, а также белый и черный и лишь в последующем - названия дополнительных цветов и оттенков.

Постепенно у детей начинают складываться представления о цвете как свойстве предметов, которые закрепляются в слове-названии. На этом этапе уточняются представления о постоянных цветах (снег белый, огурец зеленый, лимон желтый, земля черная, помидор красный и т.д.).

Последним этапом развития цветового восприятия у детей является формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания и, что очень важно, создавать их по собственному замыслу.

В сенсорном уголке нами подобраны такие игры: «Подбери кукле бусы», «Волшебная мозаика», «Посади цветок», «Воздушные шары», «Бусы», «Ленточки», «Подбери по цвету».

Дети раннего возраста усваивают такие цвета как красный, синий, желтый, зеленый, поэтому пособия и игрушки прежде всего содержат эти цвета. Игрушки подбираются красочные, привлекательные для детей.

В процессе действий с предметами наши дети учатся различать их форму. Малышей учим таким действиям, при которых они могли бы понять, что от умения определить форму зависит результат их деятельности. Вначале предлагаются игры, основанные на практических действиях. В них требуется опора на форму предметов. С этой целью используются различные вкладыши, как деревянные, так и мягкие, картонные.

Данные пособия подобраны по различным лексическим темам, например, «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи и фрукты», «Транспорт» и другие.

Вначале учим детей использовать метод примеривания, а затем постепенно приходим к полноценному зрительному восприятию формы. У детей формируется умение вычленить форму из предмета и соотносить с формой других предметов.

Малышам предлагаются такие игры: «Собери предмет», «Часть и целое» (объемные разрезные овощи и фрукты), «Подбери по форме», «Похожий – не похожий», «Бирюльки», «Чудесный мешочек».

В игре «Бирюльки» дети учатся выделять форму предметов по образцу или словесному указанию. Нами предложен детям «Чудесный мешочек», который наполняется различным материалом (например, овощами и фруктами, набором геометрических фигур, тел или игрушками).

Первоначально малышам показываем те предметы, которые будут спрятаны, а затем в мешочке предлагается найти один из увиденных объектов. Дети очень любят эту игру, часто используют ее в самостоятельной деятельности.

Величина является значимым свойством предметов (размер, объем, протяженность), которое измеряется на глаз путем сравнения с другими объектами либо с помощью специальных инструментов в метрической системе мер, единицах объема и т.д. Признак величины является относительным при сравнении на глаз, то есть результат сравнения зависит от того, с каким предметом сравнивается данный предмет. Один и тот же предмет в сравнении с другим предметом может казаться большим, и маленьким.

Величина начинает осваиваться малышами в процессе практических действий с предметами. Для этого им предлагаются различной сложности пирамидки, матрешки из двух-трех частей, вкладные чашечки, бочонки с двумя-тремя вкладышами.

Также им предлагается собрать два дома, разные по величине (большой, маленький). Дети подбирают для каждого строения крышу, окно, дверь, соответствующую по величине. Задание им очень нравится, поэтому данное пособие расширяется за счет увеличения количества домиков и деталей.

Очень хорошо подбирать предметы, контрастные но одному из признаков и сходные по другим. Например, шарики, различные по цвету. Шарики помещаются в пластмассовые емкости (тазы) четырех основных цветов. И в скором времени малыши без труда могут сами собрать шарики в «нужную емкость».

Далее нами были подобраны шары одного цвета, но различные по фактуре: пластмассовые, резиновые, кожаные, пушистые и т.д., поместив их в привлекательные для детей коробки уже знакомых им основных цветов.

Такое разнообразие свойств не только привлекает внимание детей, подчеркивая различие и сходство признаков предметов, но и способствует развитию восприятия ребенка.

В сенсорном уголке предложены детям материалы с разной фактурой (шершавая, гладкая, ворсистая), например, кусочки меха, шелка, шкурки,

бархатная бумага, липучка, сукно, мех, пух. Дети очень любят ощупывать такие предметы, а затем находить нужные.

С этой целью используются игры: «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Круглое и квадратное», «Горячо – холодно», «Чудесный мешочек», «Тактильный коврик».

Малыши активно играют с панно «Тактильный коврик», которое включает в себя съемные детали из разных материалов с карманами на пуговицах, замочках, крючках. В данном пособии дети не просто учатся ощупывать поверхности различной фактуры, определять их на ощупь, но и развиваются мелкую моторику рук, восприятие цвета (называют цвета деталей).

Для развития осязательного восприятия нами создан центр песка и воды. Здесь организуются игры с песком и водой. Мы не только знакомим малышей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляем знания о форме, величине, цвете предметов. Детям очень нравятся такие игры. Они пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, прячут в него мелкие игрушки.

Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности. Для работы в данном центре дети пользуются фартучками, различными моющимися игрушками. Центр воды и песка включает в себя следующие пособия: формочки, шарики, кубики, кольца и другие геометрические формы разных цветов, размеров, палочки, грабельки; набор резиновых и пластиковых игрушек, сачок, черпачок, разноцветные пластиковые шарики, набор игрушек из различных материалов (для игр плавает или тонет).

Приведем примеры игр в центре песка и воды, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Например, игра «Найди шарик». Дети знакомятся с качеством, с размером, формой предметов. Мы закапываем в песок маленький мячик и просим ребенка найти его. Вначале закапываем на глазах у ребенка, а затем,

когда он освоил игру, просим малыша отвернуться. Игра усложняется путем добавления предметов разной формы или величины.

В игре «Что как плавает?» дети знакомятся со свойствами материалов.

Для этого используются следующие предметы: пластмассовый кораблик, резиновая уточка, металлическая ложечка, камешек, бумажная лодочка, скорлупка ореха, лоскуток ткани, фигурка из пенопласта, деревянная палочка. Детям предлагали постепенно опускать все предметы в воду: «Какой красивый кораблик! Он готов отправиться в путешествие, в плавание. Отпусти его в воду, пусть плывет. Как много у нас предметов давай их тоже отпустим, они хотят плывать».

Во время игры просим малышей называть предметы, которые опускаем в воду и комментировать данные действия с использованием слов «тонет», «плывет», «мокнет».

Таким образом, важной задачей при организации предметно-пространственной развивающей среды детей второго года жизни является их сенсорное развитие, которое осуществляется в основном в предметной и ориентировочной деятельности.

Богатая и разнообразная сенсорная среда, с которой малыш активно действует, является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития. Развивающая среда должна быть гибкой и динамичной, отвечать изменяющимся потребностям и возможностям детей.

2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования

После проведения мероприятий по выявлению развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста, нами был повторно изучен уровень развития представлений о сенсорных эталонах. По тем же методикам, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Цель контрольного этапа эксперимента: выявление педагогических условий, необходимых для успешного развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

Таблица 3 – Результаты уровня развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста (контрольный этап эксперимента)

| Уровень | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------|--------------------------|--------------------|
| Высокий | 50% | 55% |
| Средний | 35% | 40% |
| Низкий | 15% | 5% |

Полученные результаты графически можно представить в рисунке 2.

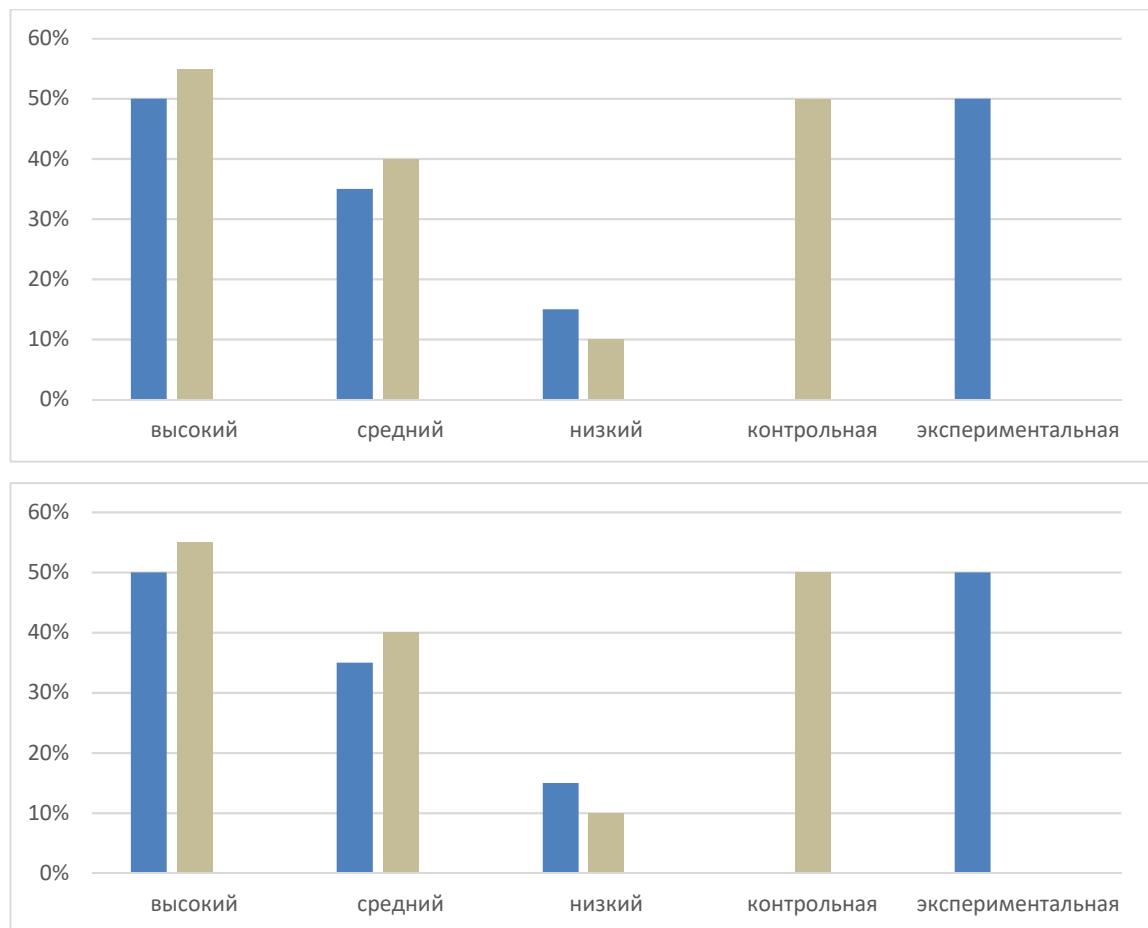


Рисунок 2 - Уровень развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста на контрольном этапе

Таблица 4 – Сравнительные результаты на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

| Уровень | Констатирующий этап | | Контрольный этап | |
|---------|---------------------|-----------|------------------|-----------|
| | Эксп.гр. | Контр.гр. | Эксп.гр. | Контр.гр. |
| Высокий | 40% | 45% | 50% | 55% |
| Средний | 25% | 30% | 35% | 40% |
| Низкий | 35% | 25% | 15% | 5% |

Полученные результаты графически можно представить в рисунках 3 и 4.

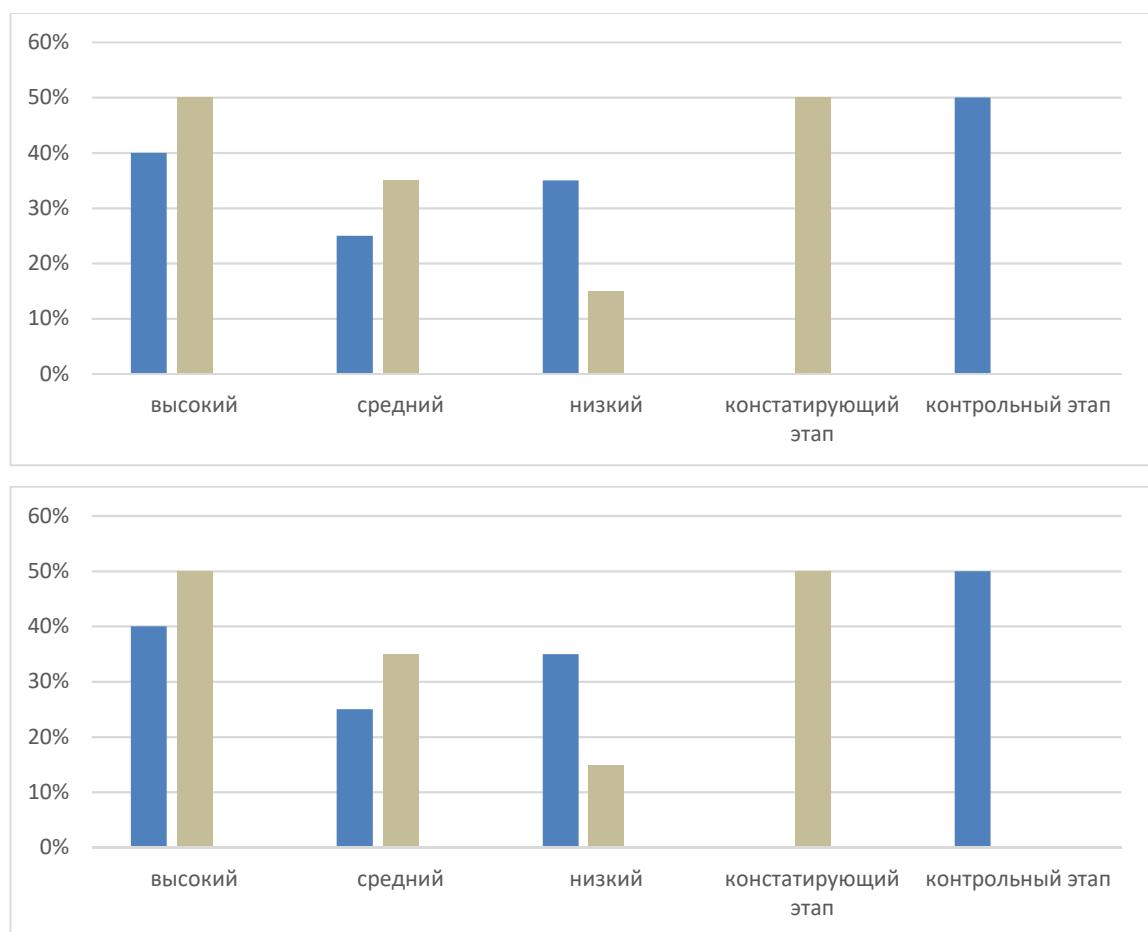


Рисунок 3 - Сравнительные результаты экспериментальной группы

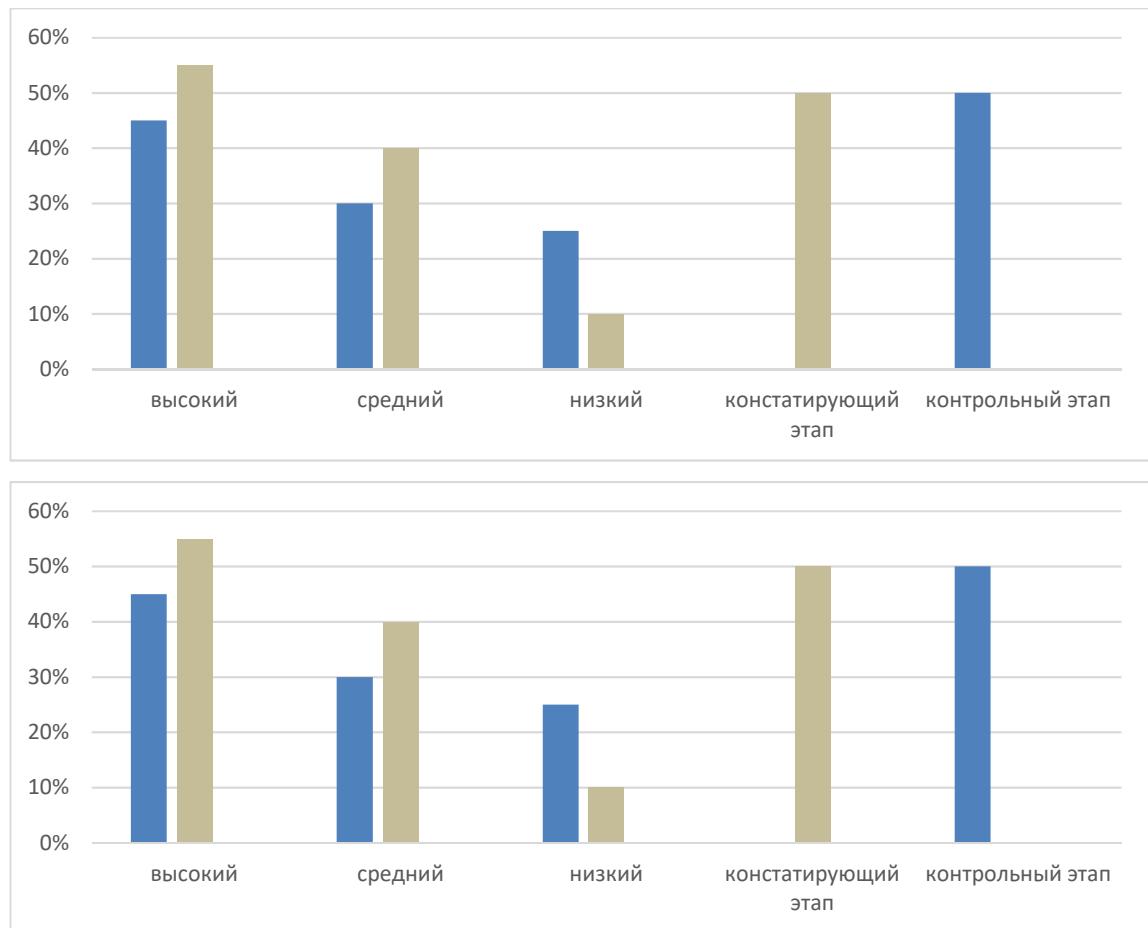


Рисунок 4 - Сравнительные результаты контрольной группы

Выводы по 2 главе

В практической части нашей работы мы попытались экспериментально проверить условия развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста до проведенных мероприятий и после них.

Для того чтобы определить уровень развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста мы использовали следующие методики:

- К.Л. Печора «Развиваем детей раннего возраста»;
- Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста»;
- И.В. Козловская «Комплексные игры-занятия с детьми младшего дошкольного возраста».

В экспериментальной группе преобладает средний уровень развития представлений о сенсорных эталонах (35%), но, тем не менее, проведенные мероприятия являются целесообразными, так как 55% детей имеют высокий уровень развития представлений о сенсорных эталонах.

Включение дидактических игр в непосредственную образовательную деятельность, на основе обогащения предметной среды в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений, использования пособий различной текстуры, использования методов и приемов, стимулирующих познавательную и эмоциональную активность, существенно повлияло на формирование представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, в своей работе мы достигли цели и решили поставленные задачи.

В теоретической части нашего исследования мы попытались раскрыть взгляды различных ученых по вопросу развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

В первой главе нашего исследования был проведен обзор психолого-педагогической литературы по проблеме исследования развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

Практическая часть нашей работы направлена на экспериментальную проверку выдвинутых положений по развитию представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста; а также проведен формирующий этап эксперимента.

В ходе практической части нашего исследования мы выявили первоначальные результаты уровня развития представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста, а также последующие результаты проводимых методик.

В основу нашего исследования была положена гипотеза, согласно которой развитие представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста будет проходить более успешно, если будут правильно и грамотно подобраны и использованы дидактические игры. В ходе исследования данная гипотеза нашла свое подтверждение.

Таким образом, в ходе нашего исследования мы выяснили: развитие представлений о сенсорных эталонах у детей является значимой частью воспитания и обучения в раннем возрасте, так как это составляющая часть всестороннего развития, на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов. Для того, чтобы ребенок мог в полном объеме освоить систему сенсорных эталонов, необходимо в раннем детстве научить детей выделять цвета, сравнивать величины и

различать формы. Для успешного формирования данных навыков используются дидактические игры, основной особенностью которых является обучение посредством активной и интересной для детей игровой деятельности, а также обогащение предметно-пространственной среды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абаляшина Л.И. Взаимосвязь развивающей предметно-пространственной среды и сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста / Л.И. Абаляшина, Т.Ю. Иванова, О.А. Скрупская // О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики: сборник научных тр. по итогам международных науч.-практ. конф. – Красноярск, 2016. – С. 150-156.
2. Алтынгузина А.А. Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста посредством игровых технологий // Дошкольник : сайт для всей семьи. – [Красноярск], 2016. – URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/667-opyt-raboty-pedagoga-razvitiye-sensornyh-sposobnostey-deteiy-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-igrovyh-tehnologiiy.html> (дата обращения 08.08.2017).
3. Амет-Уста З.Р. Проблема сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / З.Р. Амет-Уста, Е.А. Агибалова // Форум молодых ученых. – 2018. – № 10 (26). – С. 46-49.
4. Андреева А.А. Потенциал сенсорной комнаты в формировании эталонов цвета, формы, величины у дошкольников с задержкой психического развития // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2013. – № 12. – С. 288-291
5. Барсукова О.В. Использование полифункциональной среды сенсорной комнаты в работе педагога-психолога с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / О.В. Барсукова, Е.Н. Гавриш // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №3. – С. 96-99.
6. Барыкина Н.В. Комплекс развивающих занятий для детей от 1 года до 5 лет "Всезнайка-дошколенок" / Н.В. Барыкина. – Москва.: [б.и.], 2014. – 432 с.
7. Винникова О.Е. Поддержка позитивной социализации развития детей дошкольного возраста на основе использования развивающей среды

сенсорной комнаты / О.Е. Винникова, С.Д. Титова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 480-482.

8. Галигузова Л.Н. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: метод. пособие для педагогов дош. образов. учреждений / Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2007. – 125 с.

9. Галой Н.Ю. Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детско-родительскими парами и детьми раннего возраста // Современное дошкольное образование. – 2015. – № 1 (53). – С. 38-45.

10. Громова И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 76-80.

11. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

12. Залуцкая Е. Н. Многофункциональное дидактическое пособие – игра "Волшебный сундучок" /Залуцкая Е.Н. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2019. – № 2. – С. 72-76.

13. Захарова О. Волшебная сенсорная комната / О. Захарова, Е. Данилина // Волшебная сенсорная комната – 2010. – № 12. – С. 67-70.

14. Иванова Т.А. Психолого-педагогические условия сенсорного развития у дошкольников /Иванова Т.А. Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электрон. сб. ст. по материалам LII междунар. студ. науч.-практ. конф. – 2017. – № 12 (51). – С. 57-61.

15. Иванова И.М. Развиваем сенсорное восприятие / Иванова И.М. Ребенок в детском саду. – 2009. – № 5. – С. 16-17.

16. Кальмова С.Е. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья : учеб.-метод. пособие / С.Е. Кальмова, Л.Ф. Орлова, Т.В. Яворовская ; под. ред. Л.Б. Баряевой. – Санкт-Петербург.: НОУ «СОЮЗ», 2006. – 87 с.

17. Каратаева Н.А. Сенсорное воспитание дошкольников: современные тенденции и риски / Каратаева Н.А. Мир детства и образования: сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. конф. – Магнитогорск, 2017. – С. 102-105.
18. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты / Н.В. Краснощекова. – Ростов на Дону.: Феникс, 2007. – 319 с.
19. Киршова Р.Г. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр / Р.Г. Киршова // Традиции и инновации в современной науке: сб. материалов XVI Междунар. науч.-практ. конф. – Москва, 2016. – С. 483-484.
20. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет / Д.Н. Колдина. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 114 с.
21. Комарова И.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / И.В. Комарова, Л.Л. Махина // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2014. – № 11. – С. 144-149.
22. Круглова Н.Б. Создание условий для сенсорного развития как важнейшего звена в системе познавательной деятельности ребенка-дошкольника // Современные дети – какие они?: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 22-24 дек. 2010 г. / [отв. ред.: А.А. Смага]. – Мурманск, 2012. – Т. 1. – С. 149-153.
23. Курилова И. А. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста. / Курилова И.А. – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2010. – 142 с.
24. Кусунгалиева Р.Н. Основы сенсорного воспитания / Кусунгалиева Р.Н. Вызовы времени и ведущие мировые научные центры: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2019. – Ч. 1. – С. 161-163.
25. Левушкина С. Игры и упражнения в сенсорном развитии / Левушкина С. Дошк. воспитание. – 2012. – № 11. – С. 85-87.

26. Лошкарева М.С. Место дидактической игры в сенсорном развитии дошкольников / М.С. Лошкарева, Л.П. Лазарева // Материалы секционных заседаний 56 студенческой научно-практической конференции ТОГУ: в 2 т. – Москва, 2016. – С. 232-236.

27. Новосельцева Т.Ф. Сенсорное развитие дошкольников: (учеб.-метод. пособие) / Т.Ф. Новосельцева, Л.А. Дубовицкая, Н.Н. Голоднева ; Инт. развития образования. – Ханты-Мансийск : РИО ИРО, 2009. – 94 с.: ил. – Библиогр.: с. 90-94.

28. Поляшова Н.В. Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста / Н.В. Поляшова, Е.В. Уткина // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. – 2015. – № 2 (3). – С. 195-197.

29. Поляшова Н.В. Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста / Н.В. Поляшова, А.А. Матафанова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 1 (6). – С. 280-282.

30. Санникова Л.Н. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Л.Н. Санникова, Ж.З. Таскаранова // Студенческий научный форум-2015: VII Междунар. студ. электрон. науч. конф. – [Б. м.], 2015.

31. Сасарина Е.Е. Формирование сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в процессе интеграции продуктивных видов деятельности / Сасарина Е.Е., Казуто Е.Н., Кузьмина А.С. // Студенческий научный форум-2014: VI Междунар. студ. электрон. науч. конф. – [Б. м.], 2014.

32. Севальнева П.А. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / П.А. Севальнева, Р.А. Кутбиддинова // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 2 (9). – С. 75-77.

33. Тарасова С. Л. Организация предметно-пространственной среды как условие успешного сенсорного развития младших дошкольников / Тарасова С.Л. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2018. – № 12. – С. 64-71.

34. Угрюмова С.Г. Педагогические условия сенсорного воспитания детей дошкольного возраста /Угрюмова С.Г. Научные исследования и разработки студентов: сб. материалов III Междунар. студ. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2017. – С. 59-62.

35. Хамитова Л.И. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста / Л.И. Хамитова, Ф.М. Сулейманова // Современные научные исследования и разработки. – 2017. – № 9 (17). – С. 506-508.

36. Хатмуллина Л.Ф. Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Там же. – [Красноярск], 2016. – URL: <http://doshkolnik.ru/vospitanie/2259-sensornoe-vospitanie-deteiy-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (08.08.2017).

37. Хохрякова Ю.М. Педагогика раннего возраста: учеб. пособие для СПО / Ю.М. Хохрякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 262 с.

38. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста: монография / Ю.М. Хохрякова; Перм. гос. пед. ун-т, Каф. дошк. педагогики и психологии. – Пермь: ПГПУ, 2010. – 182 с.

39. Ценева М.А. Влияние изобразительной деятельности на развитие у детей раннего возраста сенсорных способностей // Научное отражение. – 2016. – № 1. – С. 42-44.

40. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста: 1-3 года: метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. – Москва: Владос, 2018. – 351 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список детей экспериментальной группы констатирующего этапа эксперимента

Таблица 1.1 – Результаты проведенного констатирующего этапа
эксперимента (экспериментальная группа)

| № | Ф.И ребенка | Форма | Цвет | Величина | Баллы | Уровень |
|----|-------------|-------|------|----------|-------|---------|
| 1 | Игнат Б. | + | + | + | 3 | высокий |
| 2 | Марина Т. | + | + | + | 3 | высокий |
| 3 | Маша И. | + | - | + | 2 | средний |
| 4 | Алена Д. | + | - | - | 1 | низкий |
| 5 | Полина К. | + | + | + | 3 | высокий |
| 6 | Даша К. | + | + | - | 2 | средний |
| 7 | Артем Т. | + | + | + | 3 | высокий |
| 8 | Катя Д. | + | + | + | 3 | высокий |
| 9 | Степа Ц. | - | + | + | 2 | средний |
| 10 | Данил М. | + | - | - | 1 | низкий |
| 11 | Миша И. | + | + | - | 2 | средний |
| 12 | Дарина П. | + | + | + | 3 | высокий |
| 13 | Ника Щ. | + | + | - | 2 | средний |
| 14 | Соня Г. | + | - | - | 1 | низкий |
| 15 | Марина Б. | + | + | - | 2 | средний |

| | | | | | | |
|----|------------|---|---|---|---|---------|
| 16 | Мирослав К | - | - | + | 1 | низкий |
| 17 | Женя С. | + | + | + | 3 | высокий |
| 18 | Настя М. | + | - | - | 2 | низкий |
| 19 | Таня А. | + | + | + | 3 | высокий |
| 20 | Антон Б. | + | - | - | 1 | низкий |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Список детей контрольной группы констатирующего этапа эксперимента

Таблица 2.1 – Результаты проведенного констатирующего этапа эксперимента (контрольная группа)

| № | Ф.И ребенка | Форма | Цвет | Величина | Баллы | Уровень |
|----|-------------|-------|------|----------|-------|---------|
| 1 | Игнат Б. | + | + | + | 3 | высокий |
| 2 | Марина Т. | + | + | + | 3 | высокий |
| 3 | Маша И. | + | - | + | 2 | средний |
| 4 | Алена Д. | + | - | + | 1 | средний |
| 5 | Полина К. | + | + | + | 3 | высокий |
| 6 | Даша К. | + | + | + | 3 | высокий |
| 7 | Артем Т. | + | + | + | 3 | высокий |
| 8 | Катя Д. | + | + | + | 3 | высокий |
| 9 | Степа Ц. | - | + | + | 2 | средний |
| 10 | Данил М. | + | - | - | 1 | низкий |
| 11 | Миша И. | + | + | + | 3 | высокий |
| 12 | Дарина П. | + | + | + | 3 | высокий |
| 13 | Ника Щ. | + | + | - | 2 | средний |
| 14 | Соня Г. | + | - | - | 2 | низкий |
| 15 | Марина Б. | + | + | - | 2 | средний |
| 16 | Мирослав К | - | - | + | 1 | низкий |

| | | | | | | |
|----|----------|---|---|---|---|---------|
| 17 | Женя С. | + | + | + | 3 | высокий |
| 18 | Настя М. | + | - | - | 1 | низкий |
| 19 | Таня А. | + | + | + | 3 | высокий |
| 20 | Антон Б. | + | + | - | 2 | средний |

Проведя диагностику, были определены высокий, средний и низкий уровни развития детей раннего возраста:

Высокий уровень - 3 балла – ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Средний уровень - 2 балла – ребенок начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

Низкий уровень - 1 балл – ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Анализ результатов диагностики уровня развития представлений о сенсорных эталонах показал следующее: низкий уровень присутствует у 35% детей, средний уровень имеют 25% детей, высокий уровень отмечен у 40% воспитанников.

Вывод: по результатам диагностики на начало учебного года выявлено, что 40% детей имеют высокий уровень развития представлений о сенсорных эталонах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Характеристика на некоторых детей с разным уровнем развития.

Марина Т. имеет высокий уровень по всем трем сенсорным эталонам – она легко и быстро устанавливает контакт с педагогом, встречала предложенные задания с выраженным интересом. Интерес к результату деятельности сохранялся у нее на протяжении всего обследования. Действовала целеустремленно и точно. Если допускала отдельные ошибки, то тут же замечала и самостоятельно исправляла. Самостоятельно выполняла серию заданий, составленных для ее возраста, а также самостоятельно и с минимальной помощью взрослого справлялась с серией заданий, предназначенных для детей более старшего возраста. При выполнении заданий она использовала метод проб примеривания, а также зрительный способ ориентировки. Определена ведущая рука, действия обеих рук согласованы.

Ника Щ. имеет средний уровень - быстро устанавливала контакт со взрослыми, задания заинтересовали ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности сохранялось до конца проверок. Действовала целеустремленно, но допущенные ошибки устраняла, как правило, с помощью взрослого. Девочка самостоятельно и с помощью педагога выполняла не менее четырех заданий, предназначенных для ее возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста справлялась с помощью педагога. В отдельных случаях полученный результат неточно соответствовал образцу взрослого. При выполнении заданий ребенок пользовался методом проб, практическим примериванием, а также использовал зрительную ориентировку. Определена ведущая рука, но действия обеих рук не всегда согласованы.

Мирослав К. имеет низкий уровень сенсорного развития – в контакт вступал не сразу, контакт часто формальный. Ребенок был несколько заинтересован общей ситуацией занятия, но к содержанию заданий, к результату их выполнения в целом индеффирентен. Не замечал и не

устранял допущенных ошибок. Результат деятельности часто не точно соответствовал образцу. После обучения ребенок неправлялся с заданиями, предназначенными для его возраста, но выполнял самостоятельно и с помощью взрослого серию заданий, составленных для более младшего возраста. Наряду с поисковыми способами ориентировки отмечались действия силой и перебор вариантов. При этом ошибочные варианты действий ребенок не отбрасывал, а повторял снова. Как правило, не была определена ведущая рука, отсутствовала согласованность обеих рук.

Вывод: на основе проведения констатирующего этапа эксперимента можно сделать вывод, что лучше всего сформированы представления об эталонах цвета. Именно по этому эталону высокий уровень имеют 25%. В основном это дети, у которых хорошо развиты внимание и память. Большинство детей ориентируется при выборе цвета на предмет изображаемого, например, если покажем какого цвета елка, то выбирают зеленый цвет, если море, то синий. Лишь отдельные дети даже при названии изображаемого предмета выбирают цвет неправильно. Хуже сформированы представления формы. Запомнить сразу название геометрических фигур-эталонов в силу их абстрактности детям сложно. Постепенное выделение и различение деталей формы (углы, стороны и др.) позволяют воспринимать ее по отличительным признакам, узнавать не только по внешнему виду, но и по названию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Список детей экспериментальной группы контрольного этапа эксперимента

Таблица 4.1 – Результаты проведенного контрольного этапа эксперимента
(экспериментальная группа)

| № | Ф.И ребенка | Форма | Цвет | Величина | Баллы | Уровень |
|----|-------------|-------|------|----------|-------|---------|
| 1 | Игнат Б. | + | + | + | 3 | высокий |
| 2 | Марина Т. | + | + | + | 3 | высокий |
| 3 | Маша И. | + | + | + | 3 | высокий |
| 4 | Алена Д. | + | - | + | 2 | средний |
| 5 | Полина К. | + | + | + | 3 | высокий |
| 6 | Даша К. | + | + | + | 3 | высокий |
| 7 | Артем Т. | + | + | + | 3 | высокий |
| 8 | Катя Д. | + | + | + | 3 | высокий |
| 9 | Степа Ц. | - | + | + | 2 | средний |
| 10 | Данил М. | + | + | - | 2 | Низкий |
| 11 | Миша И. | + | + | + | 3 | высокий |
| 12 | Дарина П. | + | + | + | 3 | высокий |
| 13 | Ника Щ. | + | + | - | 2 | средний |
| 14 | Соня Г. | + | - | + | 2 | средний |
| 15 | Марина Б. | + | + | - | 2 | средний |

| | | | | | | |
|----|------------|---|---|---|---|---------|
| 16 | Мирослав К | - | - | + | 1 | Низкий |
| 17 | Женя С. | + | + | + | 3 | высокий |
| 18 | Настя М. | + | - | - | 1 | Низкий |
| 19 | Таня А. | + | + | + | 3 | высокий |
| 20 | Антон Б. | + | + | - | 2 | средний |

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Список детей контрольной группы контрольного этапа эксперимента

Таблица 5.1 – Результаты проведенного контрольного этапа эксперимента (контрольная группа)

| № | Ф.И ребенка | Форма | Цвет | Величина | Баллы | Уровень |
|----|-------------|-------|------|----------|-------|---------|
| 1 | Игнат Б. | + | + | + | 3 | высокий |
| 2 | Марина Т. | + | + | + | 3 | высокий |
| 3 | Маша И. | + | + | + | 3 | высокий |
| 4 | Алена Д. | + | + | + | 2 | высокий |
| 5 | Полина К. | + | + | + | 3 | высокий |
| 6 | Даша К. | + | + | + | 3 | высокий |
| 7 | Артем Т. | + | + | + | 3 | высокий |
| 8 | Катя Д. | + | + | + | 3 | высокий |
| 9 | Степа Ц. | - | + | + | 2 | средний |
| 10 | Данил М. | + | + | - | 2 | низкий |
| 11 | Миша И. | + | + | + | 3 | высокий |
| 12 | Дарина П. | + | + | + | 3 | высокий |
| 13 | Ника Щ. | + | + | - | 2 | средний |
| 14 | Соня Г. | + | + | + | 2 | высокий |
| 15 | Марина Б. | + | + | + | 3 | высокий |
| 16 | Мирослав К | - | + | + | 2 | средний |

| | | | | | | |
|----|----------|---|---|---|---|---------|
| 17 | Женя С. | + | + | + | 3 | высокий |
| 18 | Настя М. | + | - | - | 1 | низкий |
| 19 | Таня А. | + | + | + | 3 | высокий |
| 20 | Антон Б. | + | + | - | 2 | средний |

Проведя диагностику, были определены высокий, средний и низкий уровни развития детей раннего возраста:

Высокий уровень - 3 балла – ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Средний уровень - 2 балла – ребенок начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

Низкий уровень - 1 балл – ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Анализ результатов диагностики уровня развития представлений о сенсорных эталонах показал следующее: низкий уровень присутствует у 15% детей, средний уровень имеют 35% детей, высокий уровень отмечен у 55% воспитанников.

Вывод: по результатам диагностики на конец учебного года выявлено, что больше половины детей (55%) имеют высокий уровень сенсорного развития.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Дидактические игры по сенсорному развитию для детей раннего возраста.

Дидактические игры по изучению цвета:

Игра: “Варежки”.

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету.

Оборудование: Вырезанные из картона несколько пар разноцветных варежек, куклы.

Ход: Воспитатель говорит детям, что куклы собрались на прогулку, но не могут найти свои варежки, т.к. варежки перепутались. Затем воспитатель берет одну варежку (например, красную), спрашивает у ребенка, какого она цвета и предлагает малышу найти такую же красную варежку. Ребенок выполняет задание и игра продолжается.

Игра: “Подбери по цвету”

Дидактическая задача: Закрепить представления о 4 основных цветах. Научить выделять цвет, как признак предметов (форма, величина, функциональное назначение).

Наглядный материал: кукла.

Раздаточный материал: карточки - коврики (30x20), разделенная на 4 клетки (10x10) разных цветов; по две три геометрические фигуры разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый), величины из картона.

Ход игры:

1-Дети сидят за столом. Сышен стук в дверь. Я открываю дверь и виду куклу с корзинкой в руках. В корзинке лежит игра. « Смотрите ребята, к нам в гости пришла кукла Таня и принесла интересную игру. Здравствуй Катя, поздоровайтесь с Катей ребята. Кукла Таня хочет с нами поиграть. Давайте посмотрим, что лежит в корзине».

2-« Дети мы будем играть в игру «Подбери по цвету». У вас есть коврики из разноцветных клеток. Посмотрите, какие геометрические фигуры лежат на ваших тарелочках. Разложите их по клеточкам коврика,

так чтобы их не было видно. У вас есть 2 фигурки одинакового цвета, на такую вы их и положите. А теперь начинайте раскладывать, а мы с куклой Таней посмотрим, что у вас получится. Если фигура будет другого цвета, то она будет видна. Цвет фигуры должен совпадать с цветом коврика и самая нижняя совпадать по величине».

3-После того как, дети разложили геометрические фигуры кукла Таня ходит с воспитателем по рядам и проверяет правильность исполнения задания. Если ребенок ошибается, то объясняю, почему и куда правильно надо положить фигуру.

Заключение. «Все ребята молодцы, хорошо справились с заданием. А кто ошибся, тот обязательно сделает правильно в следующий раз. Теперь я пойду к другим ребятам, чтобы с ними тоже поиграть. До свидания».

Игра: “У кого какое платье”

Дидактическая задача: Учить младших дошкольников выбирать предметы по слову, обозначающему цвет. Группировать оттенки одного цветового тона. Материал: Демонстрационный материал: Куклы. Вырезанные из картона в платьях разных цветов (однотонные платья), фланелеграф, магниты.

Ход игры:

1-Смотрите, ребята, какие красивые куклы водят хоровод на нашем фланелеграфе. Давайте внимательно рассмотрим их и выясним, чем они отличаются друг от друга.

2-Чем отличаются друг от друга наши куклы? Правильно, цветом платья. Я буду показывать вам куклу, а вы говорить, какого цвета у неё платье. Показываю по одной кукле и поочередно опрашиваю младших дошкольников, уточняя и исправляя их ответы.

3-Заключение: Какие молодцы, ребята, многие из вас правильно назвали цвета. Наши куклы довольны, так как теперь знают какого цвета их платье. Так же мы выяснили, что у основных цветов есть оттенки и они имеют свое название.

Игра: “Курочка и цыплята”

Цель: Обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены шесть элементов желтого цвета и один белого.

Ход: Воспитатель показывает детям игрушки: белая курочка, а за ней желтые цыплята (или картинку). Затем – белый элемент мозаики и говорит: «Это у нас будет курочка. Она белого цвета». Демонстрирует желтый элемент мозаики и поясняет: «Желтого цвета будут цыплятки». В отверстие панели воспитатель белую мозаику, еще раз напоминая, что курочка будет такого белого цвета, и помещает следом за белой мозаикой одну желтую, говоря, что такого цвета цыплята. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой-курочкой. После того, как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом», позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно.

Игра: “Спрячь мышку”

Демонстрационный материал: листочки бумаги 4 цветов (20 - 15), посередине белый квадрат (8-8), на которых нарисована мышка (мышин домик), квадраты тех же 4 цветов - дверцы (10x10), большая картонная игрушка - кошка, мягкая мышка.

Раздаточный материал: цветные листы 10x8, белые квадраты на них 5x5, цветные квадраты.

Ход:

Смотрите, ребята, какая маленькая у нас сегодня гостья. Кто это, правильно, мышка. Какая она маленькая, пушистенькая, серенькая. Погладьте ее. Дети по очереди гладят мышку.

- А вы знаете, где живет мышка? В норке. От кого прячется мышка? От кошки. Смотрите, нет ли где кошки, а то наша мышка боится. Поможем мышкам спрятаться в норке? Сейчас мы поиграем с вами в игру «Спрячь

мышку». Мы вместе научимся в нее играть. У меня мышкины домики. Расставляю три домика на демонстрационной доске, рядом кладу 4 квадрата четырёх цветов. Видите, в окошке выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку надо закрыть окошко дверцей - квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет кошка увидит где окошко, откроет его и съест мышку».

Вызываю по очереди 3 ребят и предлагаю им по очереди закрыть три окошка, выясняю, все или окошки хорошо закрыты.

Если кто - то допустил ошибку,зываю другого ребенка для её исправления. Достаю спрятанную раньше кошку, которая идет «ловить мышей».

«Пойду, поищу, где здесь живет мышка. Дети вы не видели мышку?» Кошка уходит не найдя мышку. Детям раздается по одному листочку - «мышkinому домику» (сидящим рядом даю листочки разных цветов) и по 4 квадрата всех цветов. « А теперь вы спрячьте своих мышек, пока кошка спит. Выберите из квадратов, которые лежат на ваших тарелочках квадрат такого же цвета, как и домик вашей мышки». Когда все дети выполнили задание, кошка снова «идет на охоту». Иду краудущимся шагом с кошкой на руках, прохожу по рядам и смотрю, у кого мышка плохо спряталась. При этом даю возможность детям, исправить положение, пока кошка не приблизилась к ним. Если ошибка не исправлена, кошка забирает у ребенка листочек с мышкой.

Заключение. «Все сегодня хорошо играли, все спрятали мышек, только некоторые ребята ошиблись (указываю, какие именно ошибки были допущены). В следующий раз они обязательно хорошо спрячут мышек.

Дидактические игры на определение величины:

Игра: “Большие и маленькие”

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по величине

Оборудование: По четыре больших и маленьких бусины (приблизительно 2 и 1 см) одинакового цвета. Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку красивую куклу, говорит, что кукла пришла к малышу в гости и принесла что-то в корзиночке. Затем воспитатель сажает куклу на стол и, вынимая из корзинки коробочку, показывает ребенку, что там лежат большие и маленькие бусины и нитка. Сказав, что кукла попросила малыша сделать для нее красивые бусы, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что бусы можно нанизывать по-разному. Сначала воспитатель сам показывает, как нужно собирать бусы, а потом предлагает сделать это ребенку. Важно начать чередование с большой бусины, т.к. если чередовать бусы наоборот, т.е. сначала брать маленькую, затем большую, ребенку будет трудно справиться с заданием, потому что его в первую очередь привлекают большие бусины. Затем кукле показывают, какие получились бусы.

Игра: “Какой мяч больше?”

Цель: Учить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию.

Оборудование: Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.

Ход: Воспитатель стоит на расстоянии 3 – 5м от ребенка и просит принести ему большой мяч. Если ребенок ошибается, воспитатель объясняет и показывает разницу, давая малышу подержать большой и маленький мячи. Рукой ребенка воспитатель обводит по окружности большого и маленького мяча, говоря при этом, «большой» это или «маленький» мяч. Игра повторяется.

Игра: “Поручения”

Цель: Учить детей различать и называть игрушки, а также выделять их размер; развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи.

Оборудование: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку игрушки и предметы и предлагает назвать их, отмечая их размер. Затем дает малышу следующие задания: Большую собаку напои чаем из большой чашки, а маленькую – из маленькой; Покатай матрешку в большой машине; Поставь маленькую собаку возле матрешки; Построй для большой собачки домик из больших кубиков, а для маленькой – из маленьких; – Возьми маленькую собачку и посади ее на ковер; Возьми большую собаку и посади ее в большую коробку; –Собери маленькие кубики в маленькую коробку, а большие – в большую и т.п. Если ребенок ошибается, собачка или матрешка показывают свое неудовольствие (рычит или отворачивается).

Игра: “Угости зайчика”

Цель: Учить детей группировать предметы по величине.

Оборудование: Игрушечный заяц, большое и маленькое ведерко, по пять больших и маленьких муляжей морковок на подносе.

Ход: Воспитатель показывает зайца, предлагает детям его рассмотреть, погладить. Затем говорит, что зайчик просит детей помочь ему собрать морковку и показывает поднос с морковью, делая акцент на то, что морковка большая и маленькая. Далее воспитатель говорит, что большую морковку нужно класть в большое ведерко, а маленькую морковку в маленькое ведерко. Дети выполняют задание, зайчик благодарит их за помощь. (Рис.23) По такому же принципу можно группировать и другие большие и маленькие предметы в различные по величине емкости. Например, играя в следующие игры «Помоги кукле собрать кубики», «Положи мячи в корзинки», «Поставь машины в гараж» и т.д.

Игра: “Кукла заблудилась”

Цель: Учить детей группировать предметы по величине.

Оборудование: Несколько больших и маленьких кукол, большой и маленький домик.

Ход: На столах или ковре в разных сторонах стоят игрушечные домики. Напротив, на небольшом расстоянии сидят куклы. Воспитатель

показывает детям куклы. Вместе с детьми рассматривает их, отмечает, что куклы большие и маленькие. Затем говорит, что куклы заблудились и предлагает помочь куклам найти свой домик, поясняя, что большие куклы живут в большом домике, а маленькие куклы живут в маленьком домике. Дети выполняют задание, куклы благодарят их за помощь.

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

Игра: “Чудесный мешочек”

Цель:

Учить детей узнавать предметы по характерным признакам, нахождение знакомых предметов на ощупь.

Оборудование: непрозрачный мешочек и предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.).

Ход игры:

В непрозрачном мешочке находятся предметы. Ребенку предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет. Организуя игру, воспитатель подбирает предметы, знакомые детям. Посадив ребят полукругом, так чтобы все предметы были им хорошо видны, взрослый проводит краткую беседу. Затем просит нескольких малышей повторить названия предметов, ответить для чего они нужны.

Сейчас мы поиграем. Тот, кого я вызову, должен отгадать, что я положу в мешочек. Маша, посмотри внимательно на те предметы, которые лежат на столе. Запомнила? А теперь отвернись! Я положу игрушку в мешочек, а ты потом отгадаешь, что я положила. Опусти руку в мешочек. Что там лежит? (Ответ ребёнка) Ты правильно назвала предмет. Так могут вызываться и другие дети. В порядке усложнения игры предлагается другое правило: в мешочек кладут несколько игрушек. Никто из детей не знает о них. Вызванный ребёнок, опустив руку в мешочек и нашупав одну из игрушек, рассказывает о ней. Мешочек откроется, если дети по описанию узнают игрушку.

Игра: “Определи на ощупь”

Цель: определение отличий знакомых предметов на ощупь; сравнение предметов на ощупь по длине, величине, ширине.

Оборудование: непрозрачный мешочек и парные предметы, различающиеся одним признаком (длинный и короткий карандаши, большая и маленькая пуговицы, широкая и узкая линейки и т.д.).

Содержание: в непрозрачном мешочке находятся парные предметы. Ребенку предлагается на ощупь определить предмет и назвать его признаки: карандаш длинный; карандаш короткий; пуговица большая и т.д.

Игра: “Платочек для куклы”

Цель: определение фактуры материала на ощупь.

Оборудование: непрозрачный мешочек; три куклы в разных платочках (шелковом, ситцевом, шерстяном).

Ход игры: ребенок рассматривает кукол и ощупывает их платочки. Затем платочки складываются в непрозрачный мешочек. Ребенку предлагается на ощупь отыскать нужный платочек для каждой куклы.

Игра: “Узнай фигуру”

Цель: нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

Оборудование: непрозрачный мешочек; два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т.д.)

Ход игры: в непрозрачном мешочке лежит набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком. Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал педагог.

Игра: “Найди пару”

Цель: нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь.

Оборудование: пары пластин, оклеенных бархатом, наждаком, фольгой, вельветом, фланелью, шелком, бумагой.

Ход игры: на столе находятся пары пластин. Ребенок закрывает глаза. Педагог просит его ощупать пластины и найти парные.

Дидактические игры на определение формы:

Игра: “ Подбери фигуру”

Дидактическая задача: закрепить представления младших дошкольников о геометрических фигурах, упражнять в их назывании, научить подбирать фигуры по образцу, закрепить навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.

Демонстрационный материал: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанные из картона.

Раздаточный материал: Карточки с контурами 5 геометрических фигур, по 1 фигуре каждой формы той же величины, как и контурные изображения на карточке.

Ход игры:

1- Посадить младших дошкольников за стол и вынести из раздевалки большого, мягкого зайца. «Смотрите, кто к нам пришел. Это зайчик из лесу прискакал. Он совсем не знает, что такое геометрические фигуры. Он перепутал все фигуры и ни одной не вставил правильно. Сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру «Подбери фигуру» и объясним зайчику, какие бывают фигуры и как их обследовать.

2- Показать круг и, обводя его пальцем, спрашивает: «Как называется эта фигура, какая она по форме?» Показать овал, тоже обводит его пальцем. «А это какая форма?». То же самое проделать с другими фигурами в следующей последовательности: треугольник, квадрат, прямоугольник. Обводя фигуры, следует фиксировать внимание на углах. Неточные и ошибочные ответы младших дошкольников воспитатель исправляет. Попросить младших дошкольников обводить пальцем каждую фигуру, лежащую на подносе, затем накладывать ее на наклеенную фигуру и только при полном совпадении - класть формы и такие же фигуры на подносах.

Разложить все фигуры на карточках так, чтобы они совпадали с нарисованными.

3-Заключение. «Мы сегодня научились подбирать фигуры по форме - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.

Игра: “Геометрический комод”

Демонстрационный материал: деревянный ящик с 6 выдвижными ящиками внутри его.

Выдвижной ящик 1 содержит 6 различных треугольников: неравносторонний тупоугольный треугольник, равнобедренный остроугольный треугольник, равнобедренный тупоугольный треугольник, равнобедренный прямоугольный треугольник, равносторонний треугольник.

Выдвижной ящик 2 содержит 6 различных прямоугольников: от 10 см x 5 см до 10 см x 10 см.

Выдвижной ящик 3 содержит 6 правильных многоугольников: от 5-угольника до 10-угольника.

Выдвижной ящик 4 содержит 5 фигур: равнобедренную трапецию, прямоугольную трапецию, ромб, параллелограмм, неравносторонний остроугольный треугольник.

Выдвижной ящик 5 содержит 4 фигуры: квадрат с четырьмя полукругами снаружи, яйцо, эллипс, треугольник с дугообразными сторонами.

Выдвижной ящик 6 содержит 6 кругов: их диаметры равномерно меняются от 10 см до 5 см.

Рамка для первого упражнения. Она разделена на 6 полей. Внутри как вкладывающиеся фигуры лежат круг, треугольник, квадрат и три деревянные дощечки. Все вкладывающиеся фигуры синие и лежат в рамках цвета дерева. Дно выдвижных ящиков также синее. Три комплекта карт для всех фигур. Карты также содержатся в комоде.

1-я серия: поверхность фигур полностью синяя.

2-я серия: фигуры обведены кантом шириной 1 см.

3-я серия: фигуры обведены линией 1 мм шириной.

Дидактическая задача: узнать о взаимосвязи геометрических фигур друг с другом. Составлять из одних геометрических фигур другие фигуры.

Ход игры:

Воспитатель берет демонстрационную раму с тремя фигурами: кругом, квадратом и равносторонним треугольником. Он берет фигуры за маленькие кнопки и кладет их по очереди на свободные деревянные дощечки. Вынутые фигуры обводит средним и указательным пальцами плавным непрерывным движением. Затем точно так же обводит края соответствующих свободных углублений рам и вкладывает наконец вынутые фигуры назад в их рамы. При дальнейших упражнениях начинают с наибольших контрастов. Упорядочивание похожих фигур представляет поначалу большие трудности (многоугольники).

Дальнейшие упражнения: - так же, как в первом упражнении, проводится работа с другими выдвижными ящиками (новый интересный пункт!); - можно использовать несколько выдвижных ящиков одновременно. Возможна также игра между партнерами; - через некоторое время можно проделать те же упражнения с закрытыми глазами.

Углубление понимания через исключение зрительного восприятия; - составление рядов из многоугольников, прямоугольников и кругов: начать с самой большой фигуры; начать с самой маленькой фигуры; начать со средней по размеру фигуры; построить ряды с закрытыми глазами. Это упражнение побуждает ребенка самостоятельной найти правила упорядочивания фигур; - все фигуры относят на другой стол. Ребенок замечает какую-нибудь рамку и приносит соответствующую ей вкладывающуюся фигуру; - все фигуры из одного или нескольких выдвижных ящиков раздают детям.

Один ребенок становится ведущим игры. Он указывает на одну из рамок. Тот ребенок, у которого есть подходящая фигура, приносит ее и

вкладывает в рамку. Сначала учитель вводит тот комплект карт, на котором фигуры полностью закрашены. Он берет карты, соответствующие фигурам из какого-либо выдвижного ящика, перемешивает их и раскладывает. Ребенок кладет соответствующие вкладывающиеся фигуры на синие фигуры на картах.

В предыдущих упражнениях интерес ребенка направлен прежде всего на то, как вставить фигуру в рамку. При работе с картами внимание ребенка обращено, собственно, на форму фигуры. Помощь зрения постепенно уменьшается. Происходит процесс

Применение. Два ковра, на каждом лежит по одной фигуре. Рядом нужно положить предметы той же формы.

Игра: “Кому какая форма”

Дидактическая задача: научить младших дошкольников группировать геометрические фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины.

Наглядный материал: большие мишка и матрешка.

Раздаточный материал: по 3 круга и овала разных цветов и размеров, по 2 небольших подноса для каждого ребенка.

Ход:

1-Сейчас я вам расскажу одну историю, про игрушки. Жили - были мишка и матрешка. И были у них яркие, красивые фигурки. Как - то раз разбаловались мишка и матрешка и перемешали все фигуры. А так как они внешне очень похожи, то сами не смогли отличить овал от круга. Вот и принесли к нам в группу, чтобы мои умные ребятки разложили по подносам овалы от круга.

2-Воспитатель демонстрирует круг и овал, просит младших дошкольников вспомнить название этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обвести контуры фигур пальчиком. « А теперь все кружочки положите на один поднос - матрешке, а все овалы на другой поднос - мишке». Наблюдает, как дети выполняет задание, в случае

затруднений предлагает ребенку обвести фигуру пальцем и сказать, как она называется.

3-Заключение. «Мы сегодня научились отличать круги от овалов. Мишка все овалы отнесет в лес, а матрешка - заберет круги домой. Принесите подносы с кругами и отдайте их матрешке. Теперь вернитесь к своим столикам и принесите подносы с овалами, отдадим их мишке. Молодцы, теперь мишка и матрешка с вами прощаются.

Игра: “Геометрическое лото”

Дидактическая задача: научить младших дошкольников сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой и подбирать предметы по геометрическому образцу.

Материал: 5 карточек и изображениями геометрических фигур: по 1 кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику, овалу; по 5 карточек с изображением предметов разной формы: круглой (теннисный мячик, яблоко, футбольный мяч, шарик, воздушный шар), квадратной (коврик, платок, оконная рама, кубик, флаг), овальной (дыня, слива, лист, жук, яйцо), прямоугольной (портфель, конверт, книга, домино, карта).

Ход игры:

1- Ребята, нас окружают геометрические фигуры. Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Геометрическое лото» и попробуем увидеть в окружающих нас предметах самые различные формы.

2- В игре принимает участие 6 младших дошкольников. Воспитатель рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию воспитателя подбирают к своим геометрическим образцам карточки к изображению предметов нужной формы. Воспитатель предлагает детям правильно назвать форму предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная и треугольная). Выигрывает тот, кто быстрее подберет все карточки к геометрическому образцу. Затем дети меняются образцами друг с другом.

Игра: “Какой это формы?”

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по форме

Оборудование: По четыре круглых и квадратных глиняных бусины одинакового цвета (диаметр 2см). Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

Ход: Проводится так же, как игра «Большие и маленькие» с той лишь разницей, что на нить поочередно нанизывают круглые и квадратные бусины. Воспитатель предлагает ребенку потрогать руками каждую бусину на нитке, фиксируя на этом внимание ребенка и приговаривая: «Шарик, кубик...».

Игра: “Круг, квадрат”

Цель: Учить группировать предметы по форме.

Оборудование: По пять картонных кругов и квадратов одного цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем говорит: «Вот это – круг, вот это – квадрат. Круг я положу на круглую тарелочку, а квадрат – на квадратную тарелочку». Далее воспитатель предлагает детям разложить фигуры по своим местам и активизирует речь детей вопросами: «Что это? (Круг). А это? (Квадрат) и т.п.».

Упражнения, способствующие развитию мелкой моторики

Прищепки

Игра: “Угощение для ежика”

Воспитатель: Ребята, догадайтесь, кто пришёл к нам в гости?

Ёжик очень проголодался. Ребята, чем мы можем накормить ёжика?
(ответы детей)

Давайте ему поможем собрать травку, а ещё накормим морковкой и подарим репку. (Дети прищепляют зелёные прищепки на картинку ёжика, делают хвостик морковке и репке.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Ёжику понравились ваши угощения. Он хочет с вами поиграть.

Дети имитируют характерные повадки ёжика: шипят, морщат нос, ходят на четвереньках, прячутся и показывают колючки.

Воспитатель: Ребята, ёжик вам говорит спасибо за угощения. А сейчас ему пора в лес. Давайте с ним попрощаемся. (Дети говорят ёжику до свидания).

Игра: “Солнышко и дождик”

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окно. Что там ярко светит? (ответы детей: солнышко) У нас с вами тоже есть солнышко. (Рассматривание картинки) Какого оно цвета? Чего не хватает нашему солнышку? (ответы детей: лучиков) Давайте ему сделаем лучики. (Дети прицепляют прищепки к солнышку).

Воспитатель хвалит детей: какое красивое и яркое солнышко у нас получилось, молодцы, ребята. Ребята, посмотрите, какая к нам туча приплыла. (Рассматривание картинки) Какого она цвета? Туча приплыла и что нам принесла? (Дождик). Как капают капельки дождя? (дети имитируют дождь). Давайте с вами тучке прицепим капельки дождя. (Дети прицепляют прищепки к тучке).

Воспитатель хвалит детей: Молодцы, ребята, вот какой хороший дождик у нас пошёл.

Игра: «Золотая рыбка»

Воспитатель: Ребята, кто плавает в реке? (Ответы детей).

Посмотрите, какие красивые рыбки плавают в реке. (Рассматривание иллюстраций с изображением рыб).

И к нам в гости рыбка приплыла. (Рассматривание картинки, с изображением рыбки без хвоста). Посмотрите внимательно, чего ей не хватает? (Сравнение рыб на иллюстрациях с нашей картинкой). Не хватает хвоста, а без него рыбка не сможет плавать. Давайте ей сделаем хвостик. (Дети прицепляют прищепки рыбке так, чтобы получился хвост).

Воспитатель хвалит детей: Ребята, у вас красивая рыбка получилась, молодцы! Она вам говорит спасибо! Рыбке пора домой, в речку. Давайте с ней попрощаемся. (Дети прощаются с рыбкой).

Пробки

Можно использовать следующие упражнения с пробками: «Цветочки», «Жучок» - дети раскручивают и закручивают пробки от пластиковых бутылок к их горлышкам – серединки цветов или пятнышки на спине жука. Для закрепления цвета прикручивают разноцветные пробки к соответствующим по цвету горлышкам

Игра “Мозайка”

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

Крупа

На крупе можно рисовать, искать в ней какие-либо предметы, пересыпать ее из одной емкости в другую щепотками или кулачками и т.д. Так же можно использовать следующие упражнения: «Накормим птичку» - дети щепотками рассыпают крупу в кормушку для птицы, «Помоги Золушке» - дети сортируют, например горох и фасоль, «Собери бусы» - дети по одной горошине собирают горох или фасоль в сосуд с узким горлышком

Игра: “Песочница на кухне”

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная

линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массажирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Игра: “Месим тесто”

В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто, есть в печи место.

Будут-будут из печи Булочки и калачи.

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого.

Застежки

Можно использовать следующие упражнения с застежками: «Застегни сапожки», «Завяжи рубашку», «Пришей пуговицу» и т.д. – дети вдевают шнурок в отверстия. Так же используются различные коврики, подушечки, на которых нашиты пуговицы, липучки, молнии, крючки, кнопки и т.п., с которыми манипулируют дети.