



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЕСТЕСТВЕННОГО И МАТЕМАТИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ФИЗИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Формирование презентационных умений обучающихся в системе
дополнительного образования детей

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата

«Технология. Дополнительное образование

(Техническое)»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

74,26 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 19 » мар 2025 г.

И.о. зав. кафедрой физики и технологии

Шефер О. Р. Шефер

Выполнил:

Студент группы ОФ-523/232-5-1

Зиборов Егор Владимирович

Научный руководитель:

Доктор педагогических наук, доцент

Зуева Зуева Флюра Акрамовна

Челябинск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	1
ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ УМНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	7
1.1. Содержание понятия «презентационные умения» обучающихся	7
1.2. Роль работы педагога дополнительного образования в развитии презентационных умений обучающихся.....	15
1.3. Возможности начального технического моделирования для развития презентационных умений младшего школьника	19
Выводы по главе 1	26
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	28
2.1. Констатирующий этап по выявлению уровня презентационных умений у обучающихся в системе дополнительного образования детей	28
2.2. Влияние самооценки и коммуникативных способностей обучающегося на развитие презентационные умения	32
2.3 Контрольный этап по выявлению уровня презентационных умений у обучающихся в системе дополнительного образования детей	39
Выводы по главе 2	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	47

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИКА «КОММУНИКАТИВНЫЕ И ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СКЛОННОСТИ» В.В. СИНЯВСКИЙ, В.А. ФЕДОРОВ (КОС) ТЕСТ НА ОЦЕНКУ КОММУНИКАТИВНЫХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ НАВЫКОВ	50
--	----

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТАБЛИЦА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА САМООЦЕНКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	56
---	----

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МОДУЛЬ «ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЮ»	57
--	----

ВВЕДЕНИЕ

Образовательное учреждение в современном обществе является одним из ведущих институтов воспитания подрастающего поколения. Благодаря всеобщности образования, оно является стержнем, вокруг которого воссоздаются система общественного самосознания. Образовательное учреждение должно стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений в российском обществе, средством формирования новых жизненных установок личности.

Также в условиях цифровизации общества и трансформации образовательных процессов презентационные умения становятся ключевой компетенцией, необходимой для успешной социализации, профессионального самоопределения и реализации личности. Современный рынок труда требует от выпускников не только предметных знаний, но и способности эффектно презентовать идеи, работать с информацией, уверенно выступать перед аудиторией и использовать цифровые инструменты для визуализации данных.

Особую роль в формировании этих навыков играет система дополнительного образования детей, которая благодаря своей гибкости, вариативности и практико-ориентированному подходу создает идеальные условия для развития разносторонней личности, которая после обучения выходит готовой к достижению высоких целей.

Однако, несмотря на широкие возможности НТМ, их применение в дополнительном образовании для развития презентационных умений остается недостаточно систематизированным. Наблюдается дефицит методических разработок, учитывающих возрастные и психологические особенности обучающихся, а также оптимальные способы интеграции технологий в учебный процесс. Это определяет научную и практическую значимость данного исследования.

Цель исследования – изучить процесс формирования презентационных умений обучающихся в системе дополнительного образования детей.

Объектом исследования являются презентационные умения обучающихся.

Предметом исследования является процесс формирования презентационных умений обучающихся в системе дополнительного образования детей.

В качестве гипотезы выдвинуто предположение о том, что эффективное формирование презентационных умений обучающихся в системе дополнительного образования будет происходить наиболее эффективным, если:

- используется учебно-методический модуль «Подготовка к выступлению»;
- коммуникативные способности реализовываются и формируются через практическую деятельность;
- педагог будет играть главную роль в развитии самооценки обучающихся и раскрытии себя.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретический материал по данной проблеме.
2. Дать характеристику «презентационным умениям».
3. Определить роль ПДО в формировании презентационных умений.
4. Раскрыть условия и критерии формирования презентационных умений.
5. Определить и экспериментально проверить влияние коммуникационных навыков и самооценки на формирования презентационных умений обучающихся в дополнительном образовании.
6. Проанализировать результаты экспериментальной работы.

Для решения поставленных задач нами использовались следующие методы:

- теоретические: анализ, обобщение научной литературы;
- эмпирические: эксперимент.

Методологическая база: принципы, теории, концепции.

База исследования: МАУДО «ДПШ им. Н.К. Крупской» В исследовании приняли участие 15 обучающихся по программе «Техническое творчество» в возрасте 12-14 лет.

Квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ УМНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

1.1. Содержание понятия «презентационные умения» обучающихся

На современном этапе развития общества важнейшей задачей для выпускников начальной и средней школы, становится не только практическое овладение программами дополнительного образования, но и приобретение тех коммуникативных навыков и умений, которые в дальнейшем помогут им эффективно использовать знания, приобретенные при обучении в сфере профессионального общения. К таким профессионально значимым коммуникативным навыкам и умениям относятся навыки и умения проведения презентации. [16]

Одной из практических задач программ дополнительного образования является развитие у обучающихся умения свободно и правильно говорить публично, поэтому необходимость формирования и развития презентационных умений в дополнительном образовании очевидна.

При проведении занятий педагоги всё чаще прибегают к проектной методике, которая в полной мере даёт возможность развивать самостоятельность обучающихся, их творческое мышление, умение анализировать полученную информацию, выбирая и используя то, что необходимо для достижения поставленной задачи. Презентация является итоговым этапом проекта, когда обучающиеся представляют результаты своей исследовательской деятельности. В то время как промежуточным этапам проекта уделяется много внимания: развиваются умения аналитической деятельности, исследовательские умения, – презентационные умения остаются недооцененными и не становятся целью обучения. Среди них немаловажную роль играют личностные

характеристики учеников, их артистизм, умение выступать на публике, отбирать соответствующие наглядные пособия и технические средства. Обучение презентации не должно сужаться до обучения исключительно монологической речи, это целый комплекс задач, направленных на общую цель. [18]

Понятие «презентационные умения и навыки» применяется в педагогической литературе относительно недавно. Прежде всего, следует дать определение понятию «презентация», так как оно является центральным в явлении презентационных умений и навыков. Современный толковый словарь русского языка трактует презентацию как «общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного». Однако важным является понимание понятия «презентация» как межличностного общения, успех которого во многом зависит от уровня сформированности коммуникативных навыков и собственного умения проведения презентации. [15]

К сожалению, четкого и единого определения "презентационных умений" в педагогической литературе нет. Разные авторы делают акцент на различных аспектах, что приводит к вариативности трактовок. Можно выделить несколько подходов к определению этого понятия:

1. Коммуникативно-ориентированный подход: в рамках этого подхода презентационные умения рассматриваются как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной коммуникации и передачи информации аудитории. Акцент делается на вербальные и невербальные средства общения, установление контакта с аудиторией, умение убеждать и аргументировать свою точку зрения.

2. Деятельностный подход: этот подход рассматривает презентационные умения как способность человека самостоятельно подготовить и провести презентацию, начиная от формулирования цели и заканчивая анализом результатов. Здесь важны умения планировать,

структурировать информацию, подбирать соответствующие визуальные материалы, работать с техническими средствами.

3. Личностно-ориентированный подход: в центре внимания находится личность презентующего, его индивидуальные особенности, способность к самопрезентации, управление эмоциональным состоянием, развитие уверенности в себе.

4. Комплексный подход: интегрирует в себе все перечисленные выше подходы, рассматривая презентационные умения как многокомпонентное образование, включающее коммуникативные, организационные, технические и личностные аспекты. [12]

Многие выдающиеся исследователи работали над изучением различных аспектов презентационных умений и навыков, а именно Л.А. Введенская, Л.А. Милованова, М.И. Малетова, О.Ю. Попова, Н.А. Шегай. Определяя содержание понятия «презентационные умения и навыки», авторы предлагают различные варианты. Так, Л.А. Введенская, учитывая современные позиции культуры речи, к основным умениям и навыкам оратора относит следующее:

- отбор и изучение литературы
- составление плана
- написание текста речи
- самообладание перед аудиторией
- ориентация во времени.

Данная трактовка презентационных навыков охватывает широкий спектр коммуникативных, организационных, проектировочных, прогностических умений, но не уточняются требования к проведению выступления с применением технических средств, которое гарантировало бы эффективность коммуникации в процессе осуществления презентации. [14]

Рассматривая описываемое явление с точки зрения компетентностного подхода, М.И. Малетова в качестве профессионально значимых выделяет презентационные компетенции, основу которых составляют способности спланировать, сформулировать и спрогнозировать предстоящую деятельность и ее успешную публичную презентацию на основе использования средств вербальной и невербальной коммуникации. По её мнению, овладение вербальными (говорение, письмо, аудирование и чтение) и невербальными (паралингвистическими (интонация, пауза, дикция, темп, громкость), экстралингвистическими (смех, плач, различные шумы), кинетическими (жесты, мимика, контакт глаз), проксемическими (позы, телодвижения, пространственновременная организация общения)) средствами составляет основу формирования иноязычных коммуникативных умений и навыков. [12]

Л.А. Милованова предложила более подробную характеристику презентационных навыков как неотъемлемого компонента профессиональной культуры будущих специалистов различных сфер деятельности, в том числе образовательной. В список необходимых коммуникативных и информационных презентационных навыков данный автор включает:

- поиск информации в разнообразных иноязычных источниках, в том числе активное использование ресурсов Интернета;
- определение вида чтения в соответствии с поставленной целью;
- систематизацию и обобщение отобранного материала;
- передачу содержания информации (сжато, полно или выборочно);
- основательную аргументацию с использованием доказательств и примеров для иллюстрации;

- применение языковых и речевых средств для полноценного участия в дискуссии;
- употребление клише речевого этикета;
- применение мультимедиа технологий. [15]

Важным в данной трактовке является вывод автора о необходимости использования мощного потенциала офисных, сетевых и телекоммуникационных технологий, которые позволят оперативно работать с мультимедийной информацией разных форматов.

Так же не стоит забывать, что у презентационных навыков есть своя структура, которая представляет собой комплекс взаимосвязанных компонентов, обеспечивающих эффективное представление информации и взаимодействие с аудиторией. Выделяют ключевые группы:

1. Коммуникативные умения: это навыки, связанные с установлением и поддержанием контакта с аудиторией, передачей информации и восприятием обратной связи. Они включают в себя:

Вербальные коммуникативные умения: четкая и грамотная речь, умение строить логичные и убедительные высказывания, использовать разнообразную лексику и интонации, отвечать на вопросы аудитории.

Невербальные коммуникативные умения: уверенная поза, естественная жестикуляция, зрительный контакт с аудиторией, управление мимикой и эмоциями.

Интерактивные коммуникативные умения: умение вовлекать аудиторию в диалог, реагировать на ее реакцию, поддерживать интерес к презентации, управлять дискуссией.

В контексте коммуникативной деятельности презентационные умения можно рассматривать как умения социальные, включающие умение и желание эффективной коммуникации. Мы рассматриваем презентационные умения как часть коммуникативного процесса, где коммуникативные умения играют доминирующую роль. Многие западные

исследователи утверждают, что значимой характеристикой коммуникации является ее многомерность (многосторонность). Вацлавик и другие обратили внимание на то, что процесс происходит на двух отдельных, но взаимосвязанных уровнях.

2. Информационные умения: это навыки, связанные с работой с информацией: поиск, отбор, структурирование, анализ и интерпретация данных. К ним относятся:

Поиск и отбор информации: умение находить необходимую информацию из различных источников, критически оценивать ее достоверность и релевантность. [2]

Структурирование информации: умение логично организовывать материал, выделять главное, создавать четкую и понятную структуру презентации.

Анализ и интерпретация информации: умение анализировать данные, делать выводы, формулировать собственную точку зрения.

Визуализация информации: умение представлять информацию в наглядной форме с помощью таблиц, графиков, диаграмм, иллюстраций.

3. Организационные умения: это навыки, связанные с планированием и проведением презентации. Они включают:

Планирование презентации: определение цели, задач, таргетированной аудитории, выбор формата и структуры презентации.

Подготовка материалов: разработка текста выступления, подбор иллюстраций и других визуальных материалов, создание презентации в электронном виде.

Управление временем: умение распределять время на различные этапы презентации, укладываться в отведенный регламент.

Самоконтроль и управление стрессом: умение справляться с волнением, контролировать свои эмоции во время выступления.

4. Технические умения: это навыки, связанные с использованием технических средств и программного обеспечения для создания и проведения презентации:

Работа с презентационным ПО: умение создавать слайды, добавлять текст, изображения, видео, анимацию, настраивать переходы между слайдами.

Использование мультимедийного оборудования: умение работать с проектором, компьютером, микрофоном, интерактивной доской.

Работа с интернет-ресурсами: умение искать информацию, изображения, видео в интернете, использовать онлайн-сервисы для создания презентаций. [10]

Однако, важно отметить, что развитие этих умений происходит на протяжении всей жизни и зависит от возрастных особенностей. У детей, подростков и взрослых наблюдаются различные подходы и уровни мастерства в презентации. Особенности презентационных умений обучающихся обусловлены их возрастными психологическими характеристиками. Поэтому формирование презентационных умений у них требует особого подхода.

Конкретность мышления: обучающиеся лучше воспринимают конкретную, наглядную информацию, подкрепленную примерами из жизни, иллюстрациями, демонстрациями. Абстрактные понятия им понять сложно. Поэтому презентации должны быть насыщены визуальным материалом, а информация представлена просто и доступно.

Непроизвольность внимания: у обучающихся внимание еще недостаточно устойчиво, дети легко отвлекаются. Презентация должна быть динамичной, эмоционально насыщенной, с использованием игровых моментов и смены видов деятельности, чтобы удерживать внимание аудитории.

Образная память: у младших школьников хорошо развита образная память, поэтому использование ярких образов, картинок, анимации поможет им лучше запомнить информацию.

Эмоциональность: Обучающиеся очень эмоциональны, и их эмоции непосредственно влияют на восприятие информации. Презентация должна быть позитивной, доброжелательной, вызывать интерес и положительные эмоции. [13]

Ограниченный словарный запас и опыт публичных выступлений: Обучающиеся могут испытывать трудности с формулированием своих мыслей, выражением идей и поддержанием длительного разговора. Поэтому важно учить их строить короткие, понятные предложения, использовать простую лексику, постепенно развивая их коммуникативные навыки.

Страх публичных выступлений: для многих обучающихся выступление перед аудиторией — это стрессовая ситуация. Важно создавать доброжелательную атмосферу, поддерживать детей, поощрять их усилия, чтобы помочь им преодолеть страх и неуверенность.

Неумение работать с техникой: обучающиеся могут не обладать достаточными техническими навыками для создания и проведения презентаций с использованием компьютера и проектора. Поэтому им необходима помощь взрослых на начальном этапе. [25]

Учитывая эти особенности, при формировании презентационных умений у обучающихся необходимо:

Использовать игровые методы и приемы: игры, соревнования, инсценировки помогут сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Создавать ситуации успеха: важно, чтобы дети чувствовали себя уверенно и получали положительные эмоции от своих выступлений.

Обеспечивать постепенное усложнение заданий: начинать следует с простых презентаций, постепенно увеличивая их объем и сложность.

Учить детей работать в команде: совместная подготовка презентаций способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в группе.

Развивать творческие способности: поощрять детей к использованию различных форм презентации информации (рисунки, поделки, музыка, драматизации).

Уделять внимание невербальной коммуникации: учить детей правильно использовать жесты, мимику, зрительный контакт для более эффективного взаимодействия с аудиторией.

Адаптировать требования к возрасту и индивидуальным особенностям детей: не следует перегружать их сложной информацией и требовать от них слишком многого.

Помните, что главная цель — не только научить детей делать презентации, но и развить их коммуникативные способности, творческое мышление и уверенность в себе. [9]

1.2. Роль работы педагога дополнительного образования в развитии презентационных умений обучающихся

В современном обществе, где информационные технологии и медиа-ресурсы играют все более важную роль, развитие презентационных умений обучающихся становится особенно актуальным. Именно в этом возрасте формируются базовые умения и навыки, которые будут полезны ребенку на протяжении всей его жизни. Одним из ключевых факторов успешного развития презентационных умений является работа педагога дополнительного образования. [27]

Педагог дополнительного образования играет неоценимую роль в формировании интереса к учению, расширении кругозора и развитии интеллектуальных способностей обучающихся. Благодаря своему профессионализму и опыту работы, педагог создает комфортную и

стимулирующую образовательную среду, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал и достичь личностного роста. Кроме того, педагог дополнительного образования разрабатывает и применяет инновационные методики, которые помогают обучающимся лучше усваивать знания и развивать творческое мышление. В результате, ребенок приобретает навыки самостоятельного поиска информации, аналитического мышления и критической оценки получаемых знаний.

Таким образом, работа педагога дополнительного образования играет ключевую роль в развитии презентационных умений младшего школьника. Она способствует формированию интереса к учению, расширяет кругозор и развивает интеллектуальные способности детей. Поэтому необходимо придавать большее значение дополнительному образованию и поддерживать профессиональное развитие педагогов в этой сфере. [23]

Роль педагога дополнительного образования в развитии презентационных умений младшего школьника не может быть переоценена. Педагог, работающий в данной сфере, играет ключевую роль в формировании у обучающихся уверенности в себе, навыков публичного выступления и способности эффективно представлять свои идеи.

Во-первых, педагог дополнительного образования помогает обучающимся расширить свой кругозор и получить новые знания. Он предоставляет им доступ к различным областям знаний, которые могут быть недоступны в основной школе. Педагог обучает детей использовать современные технологии для создания презентаций (например, программы для работы с графикой или видео), что делает процесс более увлекательным и современным.

Во-вторых, педагог дополнительного образования играет роль наставника и поддержки для обучающихся. Он создает атмосферу доверия и комфорта, которая способствует открытому общению и обмену опытом. Педагог помогает ученикам развивать критическое мышление и

аналитические навыки, а также научиться самостоятельно справляться с трудностями.

В-третьих, педагог дополнительного образования знакомит детей с основами подготовки и проведения презентаций: структурированием материала, созданием наглядных пособий, использованием различных форматов (например, устные выступления, мультимедийные презентации). Педагог помогает обучающимся открыть свой потенциал и развить свои таланты.

Работа педагога дополнительного образования направлена на индивидуальный подход к каждому ученику. Он учитывает его интересы, потребности и особенности развития, создает атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно и уверенно, что способствует их желанию выступать и делиться своими идеями. [8]

Задача педагога дополнительного образования является развитие творческого мышления обучающихся. Он помогает ребенку находить нестандартные решения проблем, развивает его креативное мышление и фантазию. Такой подход к обучению позволяет формировать гибкий ум и способность к самостоятельному творческому мышлению.

Одной из задач педагога дополнительного образования является развитие коммуникативных навыков учеников. Он помогает детям развивать навыки общения, такие как умение слушать, задавать вопросы и отвечать на них, что важно для взаимодействия с аудиторией. [19]

Еще одной важной задачей педагога дополнительного образования является индивидуальный подход к каждому ребенку. Учитывая особенности развития и потребности каждого ученика, педагог создает условия для максимально полезного и эффективного обучения. Он помогает детям раскрыть свой творческий потенциал, развить личностные качества и повысить самооценку.[9]

Один из методов, который активно используется педагогами дополнительного образования, – это игровые формы работы. Игры

помогают детям учиться через опыт, развивать воображение и фантазию, а также совершенствовать коммуникативные навыки. Например, использование ролевых игр позволяет обучающимся проживать различные роли и ситуации, что способствует развитию эмпатии и социальной компетентности.

Другой метод — это работа с проектами. Педагог может предложить ученику выполнить проект по интересующей его теме или проблеме. В ходе работы над проектом ребенок будет самостоятельно осваивать новые знания и навыки через поиск информации, проведение исследований, анализ полученных результатов. Это помогает развить у младшего школьника самостоятельность, уверенность в своих силах и способности к решению проблем. [8]

Для младшего школьника важно развивать познавательные способности уже на ранних этапах обучения. Важной составляющей работы педагога дополнительного образования является выбор методик и приемов обучения, способствующих развитию презентационных умений младшего школьника. Это могут быть игры и конкурсы, эксперименты, проектная деятельность или использование интерактивных технологий. Главное, чтобы материал был доступным и интересным для усвоения. [4]

Кроме того, педагог дополнительного образования должен стимулировать самостоятельность и активность ребенка. Он помогает развивать навыки поиска информации, анализа и синтеза полученных знаний. Педагог создает условия для саморефлексии и самооценки, чтобы ребенок мог осознавать свой прогресс и ставить перед собой новые цели.

Не менее важно также развивать критическое мышление у младшего школьника. Педагог должен научить его задавать вопросы, высказывать свое мнение, аргументированно отстаивать свою точку зрения. Для этого используются такие методики, как дискуссии, дебаты или проведение проектных работ.

Один из ключевых аспектов работы педагога дополнительного образования в развитии презентационных умений обучающегося заключается в применении индивидуального подхода к каждому ребенку. Индивидуальный подход предполагает учет особенностей интеллектуального, психологического и эмоционального развития ребенка, а также его интересов и потребностей.

Кроме того, индивидуальный подход способствует формированию мотивации к обучению. Педагог дополнительного образования помогает каждому ребенку найти свои сильные стороны и осознать свой потенциал. Он создает условия для успешных достижений и поощряет ученика в его стремлении к знаниям. Такая индивидуализация работы позволяет обучающимся не только развить свои познавательные способности, но и повысить уровень самооценки и веру в успех. [8]

1.3. Возможности начального технического моделирования для развития презентационных умений младшего школьника

Техническое моделирование является одним из наиболее эффективных инструментов развития презентационных умений младшего школьника. В современном образовании все больше внимания уделяется формированию у детей навыков анализа, критического мышления и творчества. И начальное техническое моделирование отлично подходит для достижения этих целей.

Моделирование предлагает детям возможность изучать научные принципы и законы через практические задания. Они могут создавать свои собственные модели, экспериментировать с ними и наблюдать за результатами. Это помогает развивать у детей логическое мышление, аналитические навыки и способность решать проблемы. Кроме того, моделирование также стимулирует воображение и креативность детей,

поскольку они могут придумывать новые способы использования материалов и создания конструкций. [21]

В данной главе мы рассмотрим основные принципы начального технического моделирования для обучающихся и покажем, как оно может быть интегрировано в учебный процесс. Мы также рассмотрим примеры заданий и проектов, которые помогут детям развить свои познавательные способности и стать более творческими и самостоятельными мыслителями. Начальное техническое моделирование – это не только интересное занятие для детей, но и эффективный метод развития их когнитивных навыков.

Основы технического моделирования для обучающихся – это важный компонент развития презентационных умений детей. Техническое моделирование позволяет ученикам активно взаимодействовать с материальным миром, экспериментировать и решать простые технические задачи.

Первый этап основного обучения техническому моделированию начинается с ознакомления с базовыми понятиями и инструментами. Дети учатся различать разные виды материалов, такие как дерево, металл или пластик, а также изучают основные инструменты: ножницы, клей, линейку и прочее. Они узнают о безопасности при работе с инструментами и правильном использовании материалов.

Второй этап – это создание простых конструкций из доступных материалов. Процесс проектирования и создания моделей (например, из бумаги, картона, конструктора) требует от детей четкой структуры и логики, что способствует развитию навыков организации информации для последующей презентации.

Третий этап – это экспериментирование и поиск решений. Дети сталкиваются с проблемами, которые требуют технического анализа и нахождения оптимальных решений. Например, они могут разрабатывать и

испытывать разные способы создания простейшего маятника или изучать принцип работы простой электрической цепи. [21]

Основы технического моделирования помогают развивать у детей воображение, логическое мышление, креативность и навыки самостоятельной работы. Они учатся анализировать задачу, планировать свою работу, принимать решения и обосновывать свои выводы. Весь процесс моделирования способствует развитию инженерного мышления и подготавливает детей к решению сложных технических задач в будущем.

Таким образом, основы технического моделирования для обучающихся играют важную роль в развитии презентационных умений детей. Они помогают формированию основных навыков работы с материалами и инструментами, а также способствуют развитию творческого мышления и логических умений.

Начальное техническое моделирование является важным инструментом для развития презентационных умений обучающихся. Оно представляет собой процесс создания моделей и решения проблем, основанных на принципах научного метода.

Во-первых, начальное техническое моделирование способствует развитию логического мышления у детей. При создании моделей они вынуждены анализировать информацию, делать выводы и принимать решения. Это помогает им развивать навыки рассуждения и критического мышления, что является важным компонентом познавательного процесса.

Во-вторых, такой вид моделирования помогает детям развивать свою творческую мысль. Они сталкиваются с задачами, которые требуют нестандартного подхода и поиска новых решений. В результате этого они учатся приходить к нетривиальным и оригинальным идеям, что способствует развитию их фантазии и креативности.

Также начальное техническое моделирование развивает у детей навыки работы в команде. В процессе создания моделей они должны сотрудничать, обмениваться идеями и решать задачи вместе. Это помогает

им осознавать важность коллективной работы и развивать навыки коммуникации, лидерства и управления конфликтами.

Наконец, начальное техническое моделирование помогает детям развивать уверенность в себе и своих способностях. Когда они видят результат своего труда – созданную модель или решенную проблему – это повышает их самооценку и мотивацию к дальнейшему изучению научных предметов. [7]

Примеры практических заданий для развития технического мышления у обучающихся могут помочь детям развить свои презентационных умений и навыки работы с техническими моделями. Вот несколько примеров таких заданий:

1. Создание простой макетной модели: предложите ребенку создать модель из доступных материалов, например, из конструктора или картонных коробок. Задача может быть, например, построить самолет или дом. Дайте ребенку возможность использовать свое воображение и творчески подходить к созданию модели.

2. Изучение принципа действия механизма: Возьмите обычный предмет, такой как карандаш или зажигалка, и попросите ребенка разобрать его на части и выяснить, как он работает. Затем попросите его объяснить этот принцип действия другому человеку или нарисовать схему работы.

3. Разработка простых конструкций: предложите ребенку построить определенную конструкцию из одного материала, например, спагетти или соломинок. Задача построить самую высокую башню или самый длинный мост. Важно, чтобы ребенок попытался использовать различные стратегии и исправлять свои ошибки.

4. Проектирование и создание игрушки: попросите ребенка придумать и создать собственную игрушку, используя доступные материалы. Например, это может быть механическая игрушка или набор

для настольных игр. Ребенку следует продумать не только внешний вид игрушки, но и ее функциональность. [6]

Эти задания помогут развить у обучающихся техническое мышление, логическое мышление и креативность. Они также способствуют развитию пространственного восприятия и улучшению навыков работы с моделями. Важно поддерживать интерес ребенка к технической моделированию и поощрять его творческое мышление в этой области.

Организация занятий по начальному техническому моделированию для обучающихся требует особого подхода, учитывающего их возрастные особенности и уровень презентационных умений. В данном подразделе рассмотрим несколько ключевых аспектов организации таких занятий.

Во-первых, важно создать интересную и стимулирующую обстановку, чтобы обучающиеся были заинтересованы в изучении технического моделирования. Подготовьте разнообразные игрушки, детали конструктора и прочие материалы, с помощью которых ребенок сможет создавать свои собственные модели. Задачи должны быть поставлены таким образом, чтобы они вызывали желание самостоятельно мыслить и экспериментировать.

Во-вторых, следует проводить занятия в непринужденной форме, предлагая увлекательные игры или задания. Например, можно предложить детям создать модель космического корабля или моста, используя доступные материалы, а после презентовать эту модель. Это поможет развить их творческие и инженерные навыки, а также способность к пространственному мышлению.

В-третьих, необходимо учесть индивидуальные особенности каждого ребенка. Предоставьте им возможность выбирать тему или проект, который их интересует больше всего. Это поможет детям чувствовать себя важными и принимать активное участие в занятиях. Также стоит учитывать различный уровень подготовки детей и предлагать задания с

разной степенью сложности. Также презентация модели способствует развитию устной речи, умению строить связный рассказ, аргументировать свою точку зрения.

Кроме того, следует поощрять коллективную работу и обмен опытом между детьми. Например, можно организовывать групповые проекты, где каждый ребенок будет отвечать за свою часть работы. Это поможет развить коммуникативные навыки и способность работать в коллективе.

Наконец, не забываем о постоянной обратной связи со стороны педагога. Важно поощрять достижения детей, указывая на успешные решения и результаты их работы. Это поможет повысить их мотивацию к изучению технического моделирования и развитию познавательных способностей.

Одной из главных причин такого положительного влияния технического моделирования на развитие творческих способностей является то, что это деятельность требует от детей поиск новых решений и альтернативных подходов. В процессе создания моделей они вынуждены использовать свою фантазию, креативность и инженерные навыки для достижения желаемого результата. Таким образом, начальное техническое моделирование не только развивает логическое мышление у детей, но и способствует формированию у них креативности. [7]

Кроме того, при создании моделей дети часто сталкиваются с необходимостью искать дополнительную информацию о прототипе, материалах, технологиях. Это развивает умение работать с различными источниками информации.

Работа педагога дополнительного образования заключается в развитии познавательных способностей обучающихся через начальное техническое моделирование. Это предполагает активное вовлечение детей в процесс создания различных моделей, начиная от простых и заканчивая более сложными.

Разработка программы обучения: педагог должен разработать программу, которая будет включать различные виды начального технического моделирования. Это может быть моделирование из бумаги, картона, пластика, дерева и других материалов.

Организация занятий: важно организовать занятия таким образом, чтобы дети были вовлечены в процесс обучения. Это может включать в себя различные игровые элементы, соревнования между группами и индивидуальные соревнования.

Мотивация и поддержка: педагог должен поддерживать интерес детей к начальному техническому моделированию, поощрять их успехи и помогать им преодолевать трудности.

Развитие навыков: начальное техническое моделирование помогает развивать у детей различные навыки, такие как пространственное мышление, мелкая моторика, умение работать с различными материалами и инструментами.

Работа с родителями: педагог должен активно взаимодействовать с родителями, объяснять им важность начального технического моделирования для развития познавательных способностей ребенка и привлекать их к участию в занятиях.

Участие в конкурсах и выставках: участие в различных конкурсах и выставках позволяет детям демонстрировать свои работы, получать обратную связь от других участников и мотивирует их на дальнейшее развитие.

Профессиональный рост: педагог должен постоянно совершенствоваться, изучать новые методы и технологии начального технического моделирования, чтобы быть готовым предложить своим ученикам наиболее интересные и эффективные методы обучения. [23]

Взаимодействие с другими педагогами: работая в рамках дополнительного образования, педагог должен сотрудничать с другими

учителями для обеспечения комплексного развития познавательных способностей детей.

В целом, работа педагога дополнительного образования направлена на развитие презентационных умений школьников, которые могут быть использованы ими в будущем для успешной учебы и профессиональной деятельности. [18]

Выводы по главе 1

Мы рассмотрели сущность, объем и содержание понятия «презентационные умения», классифицированы структурные компоненты презентационных умений, выделенные в педагогике.

Презентационные умения представляют собой комплексную компетенцию, включающую когнитивный (знание структуры презентации), технический (владение инструментами) и коммуникативный (устное представление) компоненты. В дополнительном образовании особое значение приобретает творческий аспект презентационной деятельности.

Мы выяснили, что одной из практических задач программ дополнительного образования является развитие у обучающихся умения свободно и правильно говорить публично, поэтому необходимость формирования и развития презентационных умений в дополнительном образовании очевидна.

Теоретическое исследование подтвердило, что система дополнительного образования обладает значительным потенциалом для формирования презентационных умений благодаря своей гибкости, практической направленности и возможности учета индивидуальных особенностей обучающихся. Полученные выводы создают основу для дальнейшей разработки практической модели формирования

презентационных умений в условиях учреждений дополнительного образования.

Также одной из задач педагога дополнительного образования является развитие коммуникативных навыков учеников. Он помогает детям развивать навыки общения, такие как умение слушать, задавать вопросы и отвечать на них, что важно для взаимодействия с аудиторией.

Мы выяснили, что развитие презентационных умений происходит на протяжении всей жизни и зависит от возрастных особенностей. У детей, подростков и взрослых наблюдаются различные подходы и уровни мастерства в презентации. Особенности презентационных умений обучающихся обусловлены их возрастными психологическими характеристиками. Дети этого возраста обладают специфическим восприятием, мышлением, вниманием, памятью и эмоционально-волевой сферой. Поэтому формирование презентационных умений у них требует особого подхода.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

2.1. Констатирующий этап по выявлению уровня презентационных умений у обучающихся в системе дополнительного образования детей

Чтобы определить актуальный уровень презентационных навыков у обучающихся нами был организован и проведён констатирующий этап опытно-экспериментальной работой. В исследовании приняли участие 15 обучающихся МАУДО «ДПШ им. Н.К. Крупской» по направлению «Техническое моделирование».

Как было сказано в первой главе, презентационные умения – это совокупность умений создать и презентовать не только модель или проект, но и самого себя. Самыми важными на наш взгляд здесь играют два критерия: самооценка и коммуникативные способности обучающегося. Самооценка влияет на саму личность в целом, помогает раскрыть себя с разных, порой удивительных сторон. Также чтобы обучающийся смог чётко, грамотно и понятно для всей своей аудитории донести нужный материал приходят коммуникативные способности. Именно эти два параметра мы и будем проверять на этапе констатирующего эксперимента.

Было принято решение, чтобы обучающиеся изготовили свои собственные модели и сделать из этих моделей проект, который будет оцениваться как школьный проект. Это поможет детям в будущем делать свои проекты как можно лучше.

Оценивание проектов проходило по «Критериям оценки проектных работ», которые используются в школе.

Для оценки уровня коммуникативных навыков использовалась методика, разработанная В.В. Синявским, В.А. Федорошиным, которая включает в себя 40 вопросов, которые помогают определить не только коммуникативные навыки, но и организаторские способности. Вопросы и обработка результатов представлена в приложении 1.

Для анализа самооценки была использована собственная методика, в которой обучающимся даётся таблица, в которой приведён набор параметров, характеризующий личность. Она будет представлена в приложении 2.

Им нужно оценить каждый из них в пределах от 20 до 1 балла по убывающей степени. Оценку «20» они ставят в графе «№» слева от того качества, которое, по их мнению, является желательным, полезным, значимым. Оценку «1» они ставят самому нежелательному качеству.

Далее в графе «№№», оценкой «20» обучающиеся оценивают то качество, которое, они считают, присуще им в наибольшей степени; оценкой «1» - качество, характерное для вас в наименьшей.

Обработка полученных результатов:

1. Начиная с верхней строки, из оценки, стоящей слева, вычитите оценку, стоящую справа и результат запишите в графе «D».
2. Возведите D в квадрат и результат впишите в графу «D²».
3. Сложите все значения D² и запишите внизу полученную сумму.
4. Определите коэффициент ранговой корреляции по формуле Спирмэна:

$$R = 1 - 0.00075 + \sum D^2$$

Коэффициент корреляции выражает характер и тесноту связи между отношением человека к качествам.

Оценка результатов: значение коэффициента корреляции: 1-0,70 – завышенная самооценка; 0,35-0,69 – адекватная самооценка; 0-0,34 – заниженная самооценка.

Перед началом эксперимента было проведено проектирование с последующим оцениванием, для следующей интерпретации результатов. Для наглядности отобразим результаты на диаграмме (рисунок 1).



Рисунок 1 – Результаты констатирующего этапа по проектированию обучающихся в системе дополнительного образования.

Проектирование показало:

- 1 человек (6,7%) получил оценку неудовлетворительно;
- 2 человека (13,3%) получили оценку удовлетворительно;
- 10 человека (66,7%) получили оценку хорошо;
- 2 человек (13,3%) получили оценку отлично.

После проведения проектирования был проведен мониторинг уровня самооценки в группе обучающихся. Для наглядности отобразим результаты на диаграмме (рисунок 2).



Рисунок 2 – Результаты констатирующего этапа по определению уровня самооценки у обучающихся в системе дополнительного образования.

Мониторинг показал:

- 3 человек (20%) имеют завышенную самооценку;
- 7 человека (46,7%) имеют адекватную самооценку;
- 5 человека (33,3%) имеют заниженную самооценку.

После проверки самооценки следует проверка коммуникативных навыков, которую, для наглядности, также отобразим её в виде диаграммы (рисунок 3).

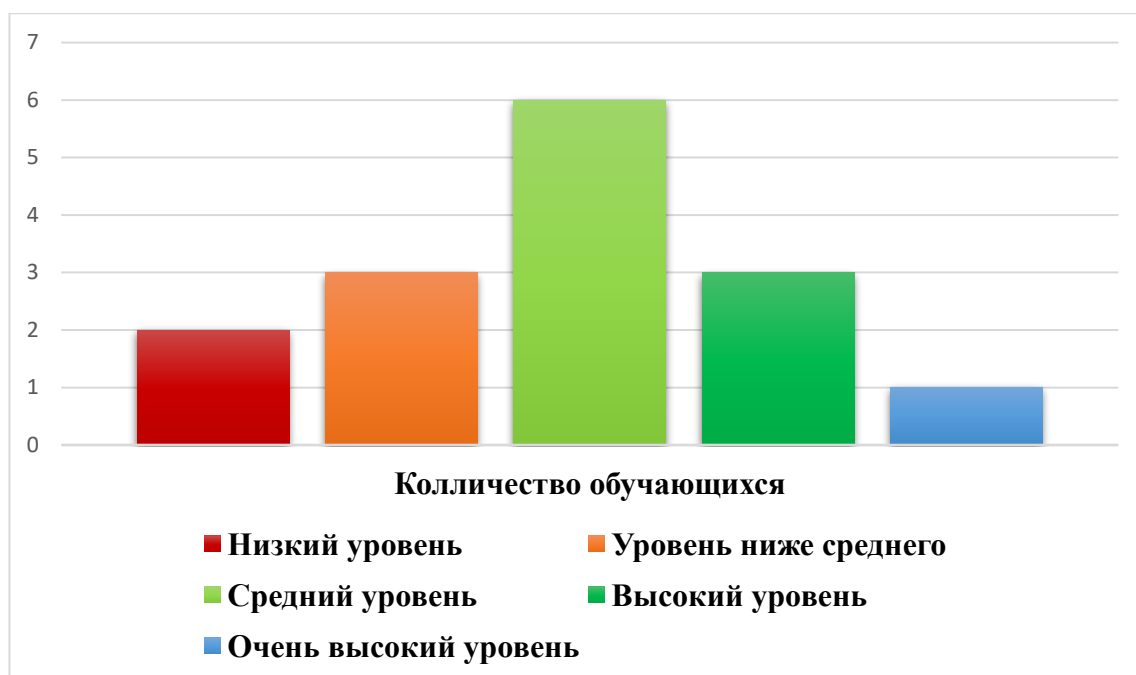


Рисунок 3 – Результаты констатирующего этапа по определению уровня коммуникативных навыков у обучающихся в системе дополнительного образования.

Методика показала:

- 2 человека (13,3%) имеют низкий уровень коммуникативных навыков;
- 3 человека (20%) имеют уровень коммуникативных навыков ниже среднего;
- 6 человек (40%) имеют средний уровень коммуникативных навыков;
- 3 человека (20%) имеют высокий уровень коммуникативных навыков;
- 1 человек (6,7%) имеет очень высокий уровень коммуникативных навыков.

2.2. Влияние самооценки и коммуникативных способностей обучающегося на развитие презентационные умения

Презентационные умения — это комплекс навыков, позволяющих эффективно представлять информацию аудитории, включая речь,

невербальную коммуникацию, структурирование материала и управление вниманием слушателей. На их развитие существенно влияют самооценка и коммуникативные способности обучающегося. [17]

Коммуникативные навыки — это способность эффективно обмениваться информацией, понимать других и выражать свои мысли. Они играют ключевую роль в обучении, социализации и профессиональном развитии обучающегося. Они оказывают очень сильно влияние как на социализацию персоны, так и на учебный процесс в целом. [14]

Для социализации обучающегося коммуникативные навыки помогают увереннее общаться со своими сверстниками и не только, что в последующем помогает заводить себе новых друзей, находить общий язык с преподавателями и новыми коллегами по обучению. Также коммуникативные навыки помогают участвовать в конфликтологии, помогают и учат слушать друг друга, аргументировать и искать компромиссы, а также снижает уровень стресса в коллективе. Очень сильное влияние оказывает и при адаптации в новом коллективе или же среде, так как обучающийся легче вливается в учебную группу, сообщество по интересам или рабочую среду.

Коммуникативные способности оказывают сильное воздействие на учебный процесс. Они помогают лучше усваивать материал, который изучается на занятиях, а именно повышает умение задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях и взаимодействовать с преподавателем и глубже познавать предмет изучения. Также из-за того, что обучающийся развивает свою коммуникацию ему легче будет выполнять работу в группе, потому что они будут лучше распределять роли и разрешать внутренние конфликты, которые рано или поздно будут возникать при работе в группах. Очень сильное воздействие коммуникативные навыки также будут оказывать на публичные выступления обучающихся, в которых они будут принимать обильное участие как в стенах школы и

организаций дополнительного образования, так и за их пределами, потому что развитые навыки общения очень сильно будут снижать стресс и страх перед аудиторией, и следовательно, презентация своих проектов и защита работ разного характера будет даваться обучающимся намного легче. [29]

Один из приёмов, который мы применяли для повышения презентационных умений, а именно коммуникативных способностей – это запись собственных выступлений на камеру и последующий анализ. Запись и анализ собственных выступлений — один из самых эффективных способов улучшить презентационные навыки.

Просматривая запись, обучающийся может объективно оценить свое выступление. Он может увидеть, какие моменты удались особенно хорошо, а где были допущены ошибки или неточности. Он может заметить, например, что слишком быстро говорит, использует слова-паразиты, недостаточно уверенно держится или плохо использует слайды.

Часто наши субъективные ощущения от выступления сильно отличаются от того, как оно выглядит со стороны. Запись позволяет увидеть разницу между тем, как мы думаем, что выступаем, и тем, как мы действительно выступаем. Это помогает более реалистично оценивать свои возможности и ставить перед собой конкретные цели для улучшения.

Вот как это работает и какие конкретные преимущества дает:

- обучающийся видит себя со стороны, видит как он жестикулирует на выступлении, какая мимика присутствует на его лице, с какой интонацией он доносит информацию до слушателей;
- делает замечания на слова-паразиты, такие как, «э-э-э», «ну», «как бы», также отмечает монотонность своей речи и какой у неё темп, быстрый или же медленный;
- обучающийся видит, как происходит его зрительный контакт со своей аудиторией;

- можно отследить, насколько речь имеет логику повествования, а также на сколько она убедительна;
- обучающийся сможет научиться контролировать свою нервозность при выступлении, а также убрать волнение, чтобы выступающий смог уверенно и ясно выступать не только с проектами, но также и с докладами и сообщениями;
- также многократные записи и просмотры своих выступлений помогают убрать стрессовое состояние перед камерой, а также живой аудиторией, потому что современное общество очень любит снимать всё происходящее в мире, следовательно выступления часто попадают под съёмку;
- групповые разборы записей выступлений помогают подобрать каждому обучающемуся свой стиль выступления.

Выявив недостатки, обучающийся может целенаправленно работать над их устранением. Например, если он обнаружил, что говорит слишком быстро, он может тренироваться говорить медленнее и делать паузы. Если он использует слова-паразиты, он может осознанно контролировать свою речь и заменять их более подходящими словами.

Обучающийся может экспериментировать с различными стилями речи, жестикуляции, использованием визуальных материалов и записывать себя каждый раз. Затем, просматривая записи, он может выбрать наиболее эффективные методы и приемы. Также в отличие от живого выступления, запись можно просматривать неограниченное количество раз, анализируя детали и обращая внимание на нюансы. [29]

Просматривая записи своих предыдущих выступлений и сравнивая их с более поздними, обучающийся видит свой прогресс и достижения. Это укрепляет его уверенность в себе и мотивирует продолжать работу над совершенствованием своих навыков. Многие люди испытывают страх

перед публичными выступлениями и перед камерой. Запись собственных выступлений помогает привыкнуть к камере и уменьшить тревожность.

Обучающийся может поделиться записью своего выступления с преподавателем, коллегами или друзьями и попросить их дать обратную связь. Это позволяет получить ценные советы и рекомендации со стороны. Важно не только получить обратную связь, но и уметь правильно ее анализировать и использовать для улучшения своих навыков.

Запись собственных выступлений – это мощный инструмент для развития презентационных умений, который позволяет обучающимся объективно оценивать свои навыки, выявлять недостатки, работать над их устранением, экспериментировать с различными подходами, развивать уверенность в себе и получать обратную связь от других. Регулярное использование этого инструмента может значительно улучшить качество публичных выступлений и повысить эффективность презентаций.

Коммуникативные способности и презентационные умения тесно связаны и во многом пересекаются. Фактически, презентационные умения можно рассматривать как подмножество коммуникативных способностей, специализированное на публичном выступлении и представлении информации.

Коммуникативные способности – это более широкое понятие, которое включает в себя:

- умение слушать собеседника, понимать его точку зрения, задавать уточняющие вопросы;
- умение выражать свои мысли четко, ясно и логично, формулировать свои мысли устно и письменно;
- использование языка тела (мимики, жестов, позы, зрительного контакта) для передачи информации и установления контакта с собеседником;

- понимание и управление своими эмоциями, а также умение распознавать и понимать эмоции других людей;
- умение эффективно взаимодействовать с другими людьми, находить общий язык, разрешать конфликты, работать в команде;
- умение адаптировать свой стиль коммуникации к различным ситуациям и аудиториям.

Презентационные умения – это специфические коммуникативные навыки, необходимые для успешного публичного выступления:

- умение логически организовать информацию и представить ее в понятной и запоминающейся форме;
- умение создавать и использовать визуальные материалы (слайды, графики, диаграммы) для наглядной демонстрации информации.
- умение говорить четко, уверенно и убедительно, используя различные приемы риторики.
- умение устанавливать контакт с аудиторией, удерживать ее внимание, отвечать на вопросы, вовлекать в обсуждение;
- умение контролировать свою тревожность и выступать уверенно даже в стрессовых ситуациях;
- эффективное использование языка тела для усиления воздействия речи и установления контакта с аудиторией;
- четко и уверенно отвечать на вопросы аудитории, даже если они сложные или неожиданные. [29]

Также в ходе эксперимента, нами был разработан учебно-тематический план «Подготовка к выступлению», который подготовит обучающегося к публичным выступлениям и поможет бороться со страхом и стрессом, который возникает при выступлении перед аудиторией. Этот модуль развивает коммуникативные навыки, познавательные способности,

развивает обучающегося с творческой стороны, также помогает развивать ответственность за своё поведение и создаёт ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в учебной группе.

Модуль рассчитан на 48 часов, из которых 20 часов проходит теория, а 28 часов – практики, на которой обучающиеся развивают свои коммуникативные навыки и учатся выступать на публике. Полное описание модуля представлено в Приложении 2.

Теперь пришла очередь разобрать самооценку, как фактор влияния на презентационные умения обучающегося и как её повысить. Самооценка – это субъективное восприятие человеком своей значимости, способностей и места среди других людей. Она влияет на мотивацию, поведение, эмоциональное состояние и успешность в различных сферах жизни, включая обучение.

Выделяют три вида самооценки: завышенная, адекватная и заниженная самооценка. При завышенной самооценки человек переоценивает свои возможности и игнорирует свои недостатки. Если человек имеет заниженную самооценку, то он очень часто недооценивает свои способности и делает большой акцент на своих переживаниях и неудачах, с которыми он сталкивался или же ему только предстоит столкнуться. Адекватная самооценка даёт реалистичное восприятие своих сильных, в которых человек очень хорошо разбирается и слабых сторон, в которых ему ещё только предстоит научиться или же изучить. [3]

На формирование самооценки могут влиять различные факторы. Например, один из главных факторов её формирования – это окружение обучающегося, его семья, сверстники или же окружение в целом. Но также главную роль в формировании самооценки играет педагог. Так как обучающийся видится с педагогом очень часто на занятиях педагог становится одним из главных звеньев в формировании самооценки. [1]

Также он должен замечать какой тип самооценки у обучающегося. Если у него заниженная самооценка, то педагог должен подчёркивать

сильные стороны, давать обучающемуся посильные задания и стараться делать так, чтобы он избегал публичной критике. При завышенной самооценке педагог обязан учить адекватной самокритике, давая обучающемуся задачи, для решения которых нужно прилагать немного больше усилий, чем обычно, а также объяснять важность работы в команде, так как зачастую такие обучающиеся в силу своей завышенной самооценки берут большую часть работы, а иногда и всю работу на себя, но в последствии понимают, что переоценили свои силы. Но также обучающиеся имеют не только адекватную самооценку, но и неустойчивую, которая прыгает от завышенной к заниженной и наоборот. В этом случае педагог должен фиксировать успехи обучающегося, а также помогать анализировать ошибки, которые допускаются в процессе обучения.

Педагог может влиять на самооценку обучающегося через свой стиль общения, когда из его уст выходит поддержка, чтобы подбодрить обучающегося. Также педагог должен организовывать учебный процесс так, чтобы очень часто происходила ситуация успеха, при которой обучающиеся с периодичностью регулярностью смогут выполнять все поставленные задачи. А также на занятиях должен присутствовать самоанализ, когда обучающиеся сами анализируют свои ошибки или же недочёты при выполнении заданий. Это делается для того, чтобы в будущем их не допускать. В конце каждого занятия должна также присутствовать рефлексия. Это делается, чтобы обучающиеся снимали стресс, который они могли случайно получить в процессе выполнения задания, которое выдал педагог.

2.3 Контрольный этап по выявлению уровня презентационных умений у обучающихся в системе дополнительного образования детей

В ходе контрольного этапа эксперимента были проведены повторные исследования уровня самооценки у обучающихся МАУДО «ДПШ им.

Н.К. Крупской» по направлению «Техническое моделирование». Для проведения методики использованы те же критерии, что на констатирующем этапе. Результаты представлен на диаграмме (рисунок 4).



Рисунок 4 – Результаты контрольного этапа по определению уровня самооценки у обучающихся в системе дополнительного образования.

Мониторинг показал:

- 4 человек (26,7%) имеют завышенную самооценку;
- 10 человека (66,7%) имеют адекватную самооценку;
- 1 человека (6,7%) имеют заниженную самооценку.

Как можно заметить, количество ребят с заниженной самооценкой уменьшилось с 5 обучающихся до 1, а ребят с адекватной самооценкой увеличилось с 7 до 10. 66,7% обучающихся улучшили свои результаты. Обучающиеся стали более уверенные в себе, в меньшей степени стало заметно, что они объективно стали оценивать объем работы, а также её распределение в команде. Также обучающиеся стали объективно относиться к критике и самоанализу.

После проверки самооценки следует проверка коммуникативных навыков, которую, для наглядности, также отобразим её в виде диаграммы

(рисунок 5). Для проведения методики В.В. Синявского, В.А. Федорошина использованы те же критерии, что на констатирующем этапе.

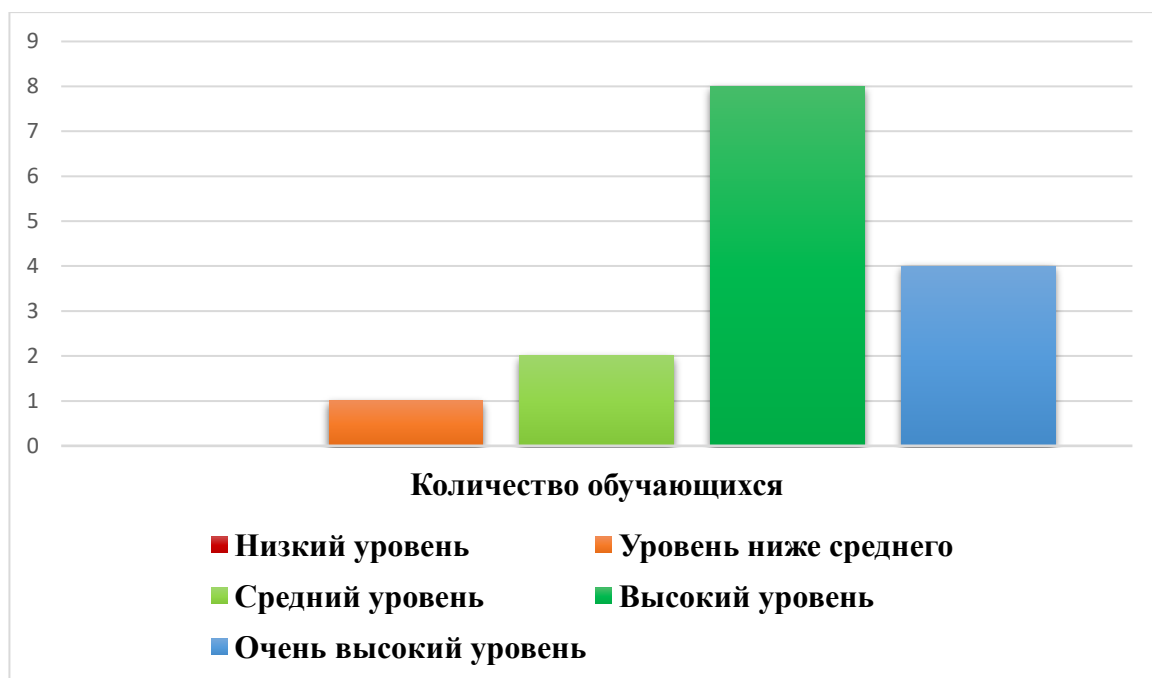


Рисунок 5 – Результаты контрольного этапа по определению уровня коммуникационных навыков у обучающихся в системе дополнительного образования.

Методика показала:

- 1 человек (6,7%) имеют уровень коммуникативных навыков ниже среднего;
- 2 человека (13,3%) имеют средний уровень коммуникативных навыков;
- 8 человек (53,3%) имеют высокий уровень коммуникативных навыков;
- 4 человека (26,7%) имеют очень высокий уровень коммуникативных навыков.

Как можно заметить наглядно обучающихся с низким уровнем коммуникационных навыков отсутствуют. Очень сильный прирост замечен на высоком очень высоком уровнях. Также снизилось количество обучающихся имеющих средний и уровень ниже среднего. Они научились лучше излагать свои мысли, у них значительно упал уровень стресса при

публичных выступлениях, а также обучающиеся очень сдержанно начали относиться к критике по поводу своих выступлений.

После проведения двух мониторингов обучающимся опять было выдано задание по изготовлению проектов, чтобы проверить улучшение результатов. При оценивании проектов были использованы те же критерии, что и на что на констатирующем этапе. Результаты представлен на диаграмме (рисунок 6).

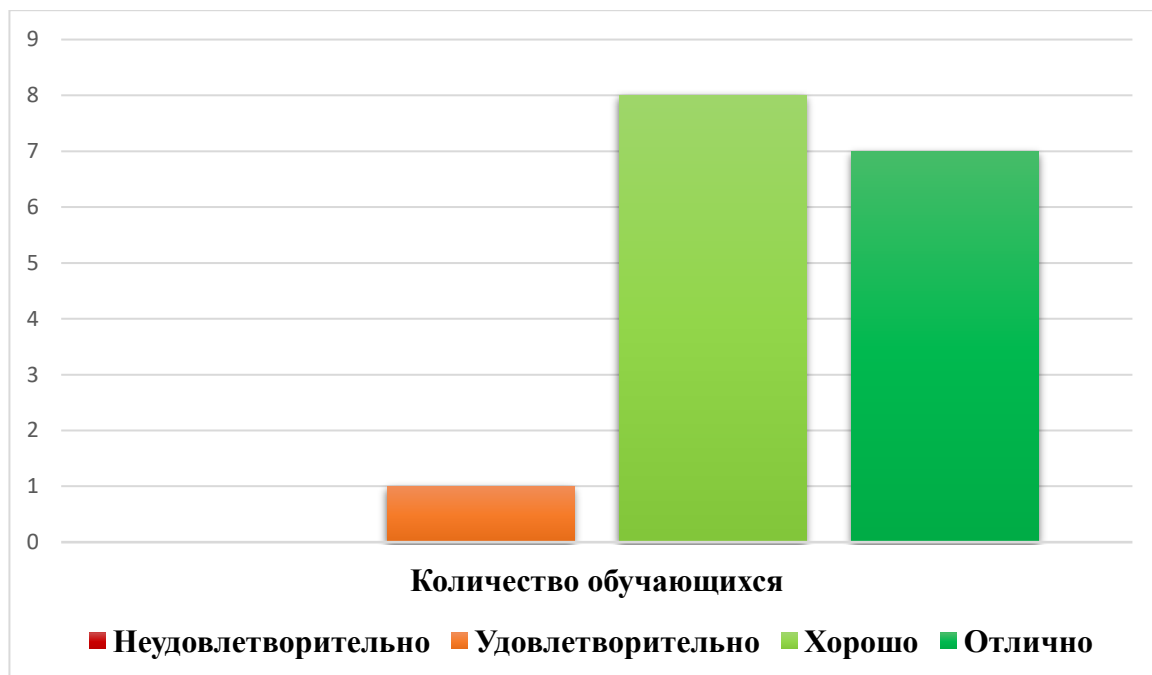


Рисунок 6 – Результаты контрольного этапа по проектированию обучающихся в системе дополнительного образования.

Проектирование показало:

- 1 человек (6,3%) получил оценку удовлетворительно;
- 8 человека (50%) получили оценку хорошо;
- 7 человек (43,8%) получили оценку отлично.

Как можно заметить наглядно обучающиеся не получили оценку неудовлетворительно, а количество с оценкой удовлетворительно снизилось на 50% (с 2 человек до 1). Количество обучающихся с оценками хорошо и отлично увеличилось в разы. Они показали себя с лучшей стороны, очень хорошо донесли свой материал до аудитории, четко и грамотно формулировали ответы на вопросы, которые им были заданы в

последствии проведении проектирования своих изделий. За ними не было замечено волнения и стрессового состояния.

Таким образом, контрольная диагностика показала положительную динамику уровня развития презентационных умений в экспериментальной группе. Результаты подтверждают выдвинутую гипотезу. Полученные данные свидетельствуют о том, что эксперимент по развитию презентационных умений обучающихся в системе дополнительного образования детей можно считать удавшимся.

Выводы по главе 2

Проводя педагогический эксперимент, мы выделили контрольную группу. В этой группе были проведены занятия, с целью развития презентационных умений. Были реализованы следующие педагогические условия:

- использовался учебно-методический модуль «Подготовка к выступлению»;
- коммуникативные способности реализовывались и формировались через практическую деятельность;
- педагог играл главную роль в развитии самооценки обучающихся и раскрытии себя.

В качестве критериев эффективности программы мы выбрали уровень самооценки и уровень коммуникативных способностей, которые в свою очередь сказывались на презентационных умениях.

Результаты контрольного эксперимента показали улучшение данных показателей в экспериментальной группе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня в обществе востребован человек не только потребляющий знания, но и умеющий их донести их до разной аудитории. Нестандартные ситуации наших дней требуют от нас широты интереса.

Одним из системообразующих качеств личности презентационные умения. Развитие этих навыков приводит к развитию личности обучающихся.

Формирование презентационных умений в системе дополнительного образования – комплексный процесс, требующий системного подхода, сочетающего теоретическую подготовку, практические тренинги и психологическую поддержку.

Дополнительное образование играет ключевую роль в формировании презентационных умений у обучающихся, предлагая уникальные возможности для практики, творчества и развития коммуникативных навыков в неформальной образовательной среде. В отличие от традиционного школьного обучения, система дополнительного образования обладает рядом преимуществ, делающих её идеальной платформой для совершенствования презентационной компетентности.

Процесс формирования презентационных умений в системе дополнительного образования находится под постоянным контролем педагога. Мастерство педагога заключается главным образом в умелом владении методикой обучения и воспитания, творческом применении новейших достижений педагогики и передового педагогического опыта.

В нашей работе была достигнута цель исследования – изучить процесс формирования презентационных умений обучающихся в системе дополнительного образования детей.

Для достижения цели нашего исследования, нами были выполнены следующие задачи:

- 1) проанализировали теоретический материал по данной проблеме;
- 2) дали характеристику «презентационным умениям»;
- 3) определили роль ПДО в формировании презентационных умений;
- 4) раскрыли условия и критерии формирования презентационных умений;
- 5) определили и экспериментально проверили влияние коммуникационных навыков и самооценки на формирования презентационных умений обучающихся в дополнительном образовании;
- 6) проанализировали результаты экспериментальной работы.

В исследовании приняли участи 15 обучающихся МАУДО «ДПШ им. Н.К. Крупской» по направлению «Техническое моделирование».

Для выявления уровня коммуникационных навыков использовалась методика В.В. Синявского, В.А. Федорошина " Коммуникативные и организаторские склонности".

Также были разработан учебно-тематический план «Подготовка к выступлению», который подготовит обучающегося к публичным выступлениям и поможет бороться со страхом и стрессом, который возникает при выступлении перед аудиторией.

Контрольный эксперимент показал повышение уровня презентационных умений обучающихся в системе дополнительного образования.

Таким образом, наша гипотеза о том, что эффективное формирование что формирования презентационных умений обучающихся в системе дополнительного образования будет происходить наиболее эффективным, если разработать и внедрить учебно-методический модуль «Подготовка к выступлению» и коммуникативные способности реализовываются и формируются через практическую деятельность, а

также педагог будет играть главную роль в развитии самооценки обучающихся и раскрытии себя, подтвердилась.

Итак, все задачи исследования решены, гипотеза доказана, следовательно, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабанский, Ю. К. Педагогика [Текст] / Ю. К. Бабанский. – Москва : Просвещение, 2000.– 251 с.
2. Белова Т.Г. Развитие коммуникативных УУД через проектную деятельность / Белова Т.Г./ Начальная школа. - 2023. - № 2. - С. 45-51.
3. Брандэн Н. Как повысить самооценку. — М.: Попурри, 2018. — 352 с.
4. Буряк В.К. Самостоятельная работа учащихся [Текст] / В.К. Буряк/. – Москва :Аспект пресс, 2005. - 272 с.
5. Волков А.В. Основы начального технического моделирования: учебное пособие. - М.: Академия, 2022. - 192 с.
6. Григорьев В.А. Техническое творчество младших школьников: методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2021. - 144 с.
7. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования. — М.: Академия, 2021. — 368 с.
8. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для вузов. — М.: Юрайт, 2022. – 402 с.
9. Дайри Н.Г. О сущности самостоятельной работы [Текст] / — М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2002. № 5. – с. 7.
- 10.Ефимова, И. М. Комплексный подход в дополнительном образовании / И. М. Ефимова, В. А. Озерова, Д. А. Валишина. — Текст : непосредственный // Исследования молодых ученых : материалы LXXIV Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2024 г.). — Казань : Молодой ученый, 2024. — С. 47-51.
- 11.Иванова О.В. Развитие презентационных умений у подростков // Психологическая наука и образование. - 2021. - № 3. - С. 45-58.

12. Козлова А.В. Программа «Ораторское мастерство и презентационные технологии» / сост. А.В. Козлова. - М.: ВАКО, 2021. - 96 с.
13. Кочаровская, З.Д. Формирование у учащихся умений самостоятельно работать с текстом и контролировать себя [Текст] / З.Д. Кочаровская, М.И. Омарокова // - 2001.- 38 с.
14. Козлов А.В. Методика обучения презентационным технологиям / Козлов А.В. / Дополнительное образование. - 2022. - № 4. - С. 56-64.
15. Каптерев А.И. Мастерство презентации. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 336 с.
16. Козлова А.Н. Формирование инженерного мышления через техническое моделирование // Начальная школа. - 2022. - № 3. - С. 67-73
17. Митрюхина Л.Н. Самостоятельная работа как фактор развития познавательной деятельности учащихся [Текст] / 2005 - 159.
18. Петрова С.Н. Роль ПДО в развитии коммуникативных компетенций // Дополнительное образование. — 2023. — № 2. — С. 45-53.
19. Петрова О.В. Педагогические условия развития технического творчества младших школьников: дис. ... канд. пед. наук. - М., 2021. - 214 с.
20. Сидоров В.Г. Развитие конструкторских способностей у младших школьников // Дополнительное образование. - 2023. - № 1. - С. 45-52
21. Сластёнин, В.А. Педагогика [Текст] / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.
22. Дополнительная общеобразовательная программа «В мире презентаций» // Педпроект URL:

<https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2021/10/14/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-v-mire> (дата обращения: 01.06.2025).

23. Основы ораторского искусства: руководство по успешной презентации// УСПУ URL:
https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.c5b5367a-684f0243-e472d92c-74722d776562/https/slidemodel.com/presentation-skills-guide/ (дата обращения: : 01.06.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИКА «КОММУНИКАТИВНЫЕ И ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СКЛОННОСТИ» В.В. СИНЯВСКИЙ, В.А. ФЕДОРОШИН (КОС) ТЕСТ НА ОЦЕНКУ КОММУНИКАТИВНЫХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ НАВЫКОВ

Описание В профессиях, которые по своему содержанию связаны с активным взаимодействием человека с другими людьми, в качестве стержневых выступают коммуникативные и организаторские способности, без которых не может быть обеспечен успех в работе. Главное содержание деятельности работников таких профессий - руководство коллективами, обучение, воспитание, культурно-просветительское и бытовое обслуживание людей и т.д. По результатам ответов испытуемого появляется возможность выявить качественные особенности его коммуникативных и организаторских склонностей.

Инструкция: на каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-).

Текст опросника:

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?

8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удастся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
39. Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?

40.Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов и интерпретация:

Коммуникативные способности - ответы "да" на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и "нет" на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские способности - ответы "да" на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и "нет" на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле:

$$K = 0,05 * C, \text{ где}$$

K - величина оценочного коэффициента

C – количество совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0 - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

Коммуникативные умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,10-0,45	1	I - низкий
0,46-0,55	2	II - ниже среднего
0,56-0,65	3	III - средний
0,66-0,75	4	IV - высокий
0,76-1	5	V - очень высокий

Организаторские умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,20-0,55	1	I - низкий
0,56-0,65	2	II - ниже среднего
0,66-0,70	3	III - средний
0,71-0,80	4	IV - высокий
0,81-1	5	V - очень высокий

Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают своё мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские склонности необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно

стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Другим, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремятся к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, Чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТАБЛИЦА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
МОНИТОРИНГА САМООЦЕНКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

№	Качества		D	D^2
	Настойчивость			
	Энтузиазм			
	Уступчивость			
	Смелость			
	Вспыльчивость			
	Честность			
	Терпеливость			
	Принципиальность			
	Пассивность			
	Доброта			
	Капризность			
	Медлительность			
	Нерешительность			
	Энергичность			
	Жизнерадостность			
	Равнодушие			
	Беспечность			
	Мнительность			
	Упрямство			
	Застенчивость			

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МОДУЛЬ «ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЮ»

Реализация данного модуля направлена на получение знаний и отработку навыков

подготовки к выступлению.

Цель модуля: научить подростка готовиться к публичному выступлению.

Задачи модуля:

Обучающие:

- исследование эмоциональных состояний публичного выступления, через
- определение понятий «страх публичного выступления», «уверенность в себе»;
- поиск собственных ресурсов школьников, позволяющих им быть успешными
- ораторами;
- создание условий для отработки навыков публичных выступлений на всех его этапах.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность и трудолюбие;
- формировать стремление к познанию и творческому проявлению;
- формировать систему поведения в группе с целью достижения общих
- целей;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательные способности;

- развивать творческие способности;
- развивать ответственность за свое поведение;
- создавать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- как подготовиться к публичным выступлениям;
- как ставится цель публичных выступлений;
- способы позитивного настроения на выступление.

Обучающиеся должны уметь:

- готовить выступление перед публикой;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- работать в группе.

Обучающиеся должны иметь навыки:

- исследования собственных страхов перед выступлениями на публике;
- определять свои возможности в выработке уверенности в себе, уверенном поведении и уверенном выступлении;
- использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- снижение страха публичных выступлений;
- наличие внутренних способов позитивного настроения на выступление;
- композиция выступления;
- навыки использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики.

Материально-техническое обеспечение: учебные помещения, доступ в Интернет, компьютер, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки.

Формы организации: учебные занятия, практические игры, проектная деятельность, дистанционные занятия и др.

Учебно-тематический план модуля «Подготовка к выступлению»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Врожденные способности и как их развивать	8	4	4	Творческое задание
3	Форматы выступления перед аудиторией. Композиция выступления.	8	4	4	Творческое задание
4	Как преодолеть страх выступления перед аудиторией	6	2	4	Интерактивное занятие
5	Невербальное	4	2	2	Интерактивное

	воздействие на аудиторию				занятие
6	Словесная импровизация	6	2	4	Творческое задание
7	Работа с голосом	6	2	4	Творческое задание
8	Поза. Жесты. Движения	6	2	4	Интерактивное занятие
9	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Игра
Итого		48	20	28	

Содержание модуля «Подготовка к выступлению»

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство с детьми. Содержание программы. Что такое коммуникация.

Практическая часть. Подвижные игры на знакомство. Мониторинг исходного уровня коммуникативных УУД.

Методическое обеспечение. Тесты. Диагностические карты.

2. Врожденные способности и как их развивать

Теоретическая часть. Ведущие типы восприятия. Типы темперамента. Биоструктурный анализ.

Практическая часть. Упражнения самопознания. Разбор результатов. Практические упражнения.

Методическое обеспечение: презентации, раздатки заданий.

3. Форматы выступления перед аудиторией. Композиция выступления.

Теоретическая часть. Форматы выступления перед аудиторией. Виды поддержки выступления. Одежда. Композиция выступления.

Практическая часть. Составление выступления с использованием разных приемов поддержки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки, листы, ручки, атрибуты для поддержки выступления.

4. Как преодолеть страх выступления перед аудиторией

Теоретическая часть. Работа с телом. Внутренний диалог. Воображение. Эмоции. Психотерапия. Нестандартные поступки. Опыт.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

5. Невербальное воздействие на аудиторию

Теоретическая часть. Энергетика речи. Метасообщение. Естественность, искренность.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

6. Словесная импровизация

Теоретическая часть. Приемы словесной импровизации. Направляющие вопросы. Импровизация по маршруту. Сочинение сказок.

Практическая часть. Упражнения и игры для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

7. Работа с голосом

Теоретическая часть. Голосовая разминка и разминка для лица. Эмоциональное богатство. Паузы.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

8. Поза. Жесты. Движения.

Теоретическая часть. Постановка на публике. Базовое положение рук. Жесты. Передвижение по аудитории.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

9. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Тест по итогам модуля

Практическая часть. Игра «Готовлюсь к выступлению».

Методическое обеспечение: тест, раздатки с заданиями.