



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » Май 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расецктаева Расецктаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-165-3-1
Шабунина Наталья Владимировна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Тихонова Марина Юрьевна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1 Понятие социальной активности в педагогической науке и практике....	6
1.2 Психолого-возрастные особенности развития социальной активности младших школьников	8
1.3 Система коллективно-творческих дел в развитии социальной активности младших школьников	13
Выводы по первой главе.....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ...	21
2.1 Диагностика уровня развития социальной активности младших школьников	21
2.2 Использование комплекса коллективно-творческих дел в развитии социальной активности младших школьников	33
2.3 Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента	35
Выводы по второй главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	50
ПРИЛОЖЕНИЕ	55

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В современном обществе возрастает необходимость подготовки подрастающего поколения к жизни в социуме, где умение взаимодействовать с другими людьми становится ключевым навыком. Социальная активность помогает им лучше осознавать свои роли в группе, развивает навыки сотрудничества и общения, что способствует успешной адаптации в школе и за ее пределами.

Через коллективно-творческие дела младшие школьники учатся осознавать важность взаимопомощи, уважения к другим людям, ответственности перед группой. Эти качества закладывают основу для формирования позитивных ценностей и моральных установок, необходимых для гармоничного развития личности.

Участие в коллективно-творческих делах способствует снижению уровня тревожности, повышению самооценки и уверенности в себе. Это особенно актуально для младших школьников, так как они находятся в стадии активного психического и эмоционального развития.

Творческие задания вызывают у младших школьников интерес и мотивацию к учебе, поскольку позволяют им проявить себя, реализовать свои идеи и получить признание со стороны сверстников и взрослых. Это способствует повышению учебной успеваемости и развитию познавательной активности.

В условиях глобализации и быстро меняющегося мира важно готовить обучающихся к тому, чтобы они могли эффективно работать в команде, принимать решения совместно, проявлять инициативу и лидерские качества. Коллективно-творческое дело предоставляет такие возможности уже в начальной школе.

Исследователи, работающие в области развития социальной активности младших школьников через коллективно-творческие дела, занимаются изучением педагогических подходов, методик и практик,

направленных на стимулирование социального взаимодействия, командной работы и творческого самовыражения среди учеников начальной школы: Блонский П. П., Выготский Л. С., Кузьмина Н. В., Леонтьев А. Н., Макаренко А. С., Рубинштейн С. Л., Сухомлинский В. А.

Эти ученые и многие другие внесли значительный вклад в разработку теоретических основ и практических рекомендаций по развитию социальной активности младших школьников через коллективно-творческие дела. Их идеи продолжают оказывать влияние на современные образовательные программы и методики.

Таким образом, возникает противоречие, с одной стороны накоплен опыт в развитии социальной активности младших школьников, но с другой стороны требуется поиск новых, нестандартных приёмов в условия инновационного образовательного процесса, и в решении данного противоречия педагог может использовать систему КТД.

На основе противоречия и актуальности была сформулирована тема выпускной квалификационной работы «Развитие социальной активности младших школьников в процессе коллективно-творческих дел».

Объект исследования: процесс развития социальной активности у младших школьников.

Предмет исследования: КТД как средство развития социальной активности младших школьников.

Цель исследования: теоретическое изучение проблемы развития социальной активности младших школьников и разработка цикла коллективно-творческих дел.

Гипотеза исследования: процесс развития социальной активности младших школьников будет эффективен, если учитель в своей деятельности будет использовать цикл КТД с учетом различных направлений во внеурочной деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятие социальная активность в педагогической теории и практике.

2. Выявить психолого-возрастные особенности младших школьников, влияющие на развитие социальной активности;

3. Определить современные подходы к КТД младших школьников;

4. Продиагностировать уровень развития социальной активности младших школьников.

5. Апробировать комплекс коллективно-творческих дел

6. Обобщить полученные данные

Методы исследования: теоретические (анализ педагогической, психологической и методологической литературы по изучаемой проблеме); практические методы (анализ и наблюдение); методы обработки и интерпретации данных.

Практическая значимость исследования заключается в создании условий для всестороннего развития младших школьников, укрепления их социальной активности и улучшения качества образовательного процесса. Полученные результаты могут быть использованы для разработки и внедрения программ, направленных на поддержку и развитие социальной активности обучающихся, что, в конечном итоге, способствует их успешной социализации и адаптации в обществе.

База исследования: Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15 г. Челябинска»

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Понятие социальной активности в педагогической науке и практике

В психологическом словаре понятие «социальная активность» трактуется как степень вовлеченности индивида в общественную жизнь и его стремление к взаимодействию с окружающими людьми для достижения личных или общественных целей [9].

В педагогической науке понятие «социальная активность» это уровень вовлеченности обучающихся в различные виды общественной деятельности, которая направлена на достижение личностного роста, развитие социальных навыков и позитивное воздействие на окружающую социальную среду [2].

Основные элементы социальной активности младших школьников:

1. Коммуникативная активность: способность устанавливать контакты с другими людьми, вести диалог, выражать свои мысли и слушать собеседника. В младшем школьном возрасте это проявляется в умении общаться с одноклассниками, учителями и родителями.

2. Инициативность: готовность предлагать свои идеи, начинать новые дела и проекты, брать на себя ведущую роль в коллективе. Инициативность помогает младшему школьнику выделяться и проявлять свои творческие способности.

3. Ответственность: понимание своих обязанностей и выполнение их добросовестно. В младшей школе это может проявляться в выполнении домашних заданий, участии в классных мероприятиях и помощи одноклассникам.

4. Самостоятельность: способность принимать решения и действовать без постоянного контроля со стороны взрослых.

Самостоятельность помогает ребенку чувствовать себя увереннее и развиваться как личность.

5. Эмпатия и толерантность: умение сочувствовать другим людям, понимать их чувства и потребности, а также уважать различия между ними. Эмпатия и толерантность важны для построения здоровых взаимоотношений в коллективе.

6. Коллективность: желание и умение работать в команде, распределять задачи, помогать друг другу и достигать общих целей. Коллективная работа способствует развитию навыков сотрудничества и взаимопонимания [38].

Факторы, влияющие на развитие социальной активности:

1. Семья: воспитание в семье, поддержка родителей, их пример и отношение к социальным вопросам играют значительную роль в формировании социальной активности обучающегося.

2. Школа: учебная программа, атмосфера в классе, взаимодействие с учителями и одноклассниками, а также наличие возможностей для участия в коллективных проектах и мероприятиях.

3. Индивидуальные особенности: личностные черты обучающегося, такие как общительность, уверенность в себе, склонность к лидерству, могут способствовать или препятствовать развитию социальной активности [29].

Социальная активность младших школьников — это важный аспект их развития, который определяет их способность успешно интегрироваться в общество, строить здоровые взаимоотношения и достигать личных и коллективных целей. Развитие социальной активности начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всей жизни, поэтому важно создавать условия, способствующие её формированию уже в начальной школе [40].

Развитие социальной активности у младших школьников требует комплексного подхода, включающего психологическое, педагогическое и

социальное воздействие. Создание условий для проявления инициативы, поддержка и поощрение со стороны взрослых, а также использование эффективных методик способствуют успешному формированию социально активных личностей. [13].

Таким образом, анализируя понятие социальной активности в педагогической науке и практике, можно сделать вывод, что оно представляет собой многогранную категорию, включающую в себя множество аспектов, связанных с развитием личности обучающегося и его интеграцией в общество [32]. Социальная активность рассматривается как способность и готовность индивида к инициативному участию в общественных процессах, проявлению инициативы, установлению контактов и взаимодействию с окружающими.

1.2 Психолого-возрастные особенности развития социальной активности младших школьников

Младший школьный возраст охватывает период от 6 до 10 лет, когда младший школьник начинает систематическое обучение в школе. Этот этап характеризуется важными изменениями в психическом и физическом развитии, а также формированием новых социальных ролей и отношений [10]. Рассмотрим ключевые психологические и социальные особенности этого периода.

Психологические особенности:

1. Когнитивное развитие:

– Формирование логического мышления: обучающиеся начинают осваивать базовые операции логического мышления, такие как классификация, сериация, установление причинно-следственных связей. Развивается способность к обобщению и абстракции.

– Развитие памяти и внимания: память становится более произвольной и целенаправленной. Младшие школьники учатся

запоминать информацию по определенным правилам и схемам. Внимание также становится более устойчивым и концентрированным.

– Развитие речи: речь становится более сложной и разнообразной. Обучающиеся начинают использовать сложные предложения, метафоры, сравнения. Улучшается понимание прочитанного текста и умение выражать свои мысли письменно.

2. Эмоциональное развитие:

– Эмоциональная нестабильность: в начале младшего школьного возраста обучающиеся часто испытывают перепады настроения, что связано с адаптацией к новым условиям и требованиям. Постепенно они учатся контролировать свои эмоции и справляться с трудностями.

– Повышенная чувствительность: обучающиеся очень восприимчивы к оценкам окружающих, особенно учителей и родителей. Похвала и поддержка важны для укрепления уверенности в себе и мотивации к учебе.

– Разнообразие эмоций: в этом возрасте появляются новые, более сложные эмоции, такие как чувство долга, ответственности, гордости за достижения.

3. Мотивационная сфера:

– Познавательная мотивация: интерес к новому знанию и желание учиться становятся ведущими мотивами. Однако этот интерес может снижаться при недостаточной поддержке со стороны педагогов и родителей.

– Социальная мотивация: стремление соответствовать ожиданиям взрослых и получить признание среди сверстников также играет важную роль. Обучающиеся начинают оценивать свои успехи через призму социального одобрения.

4. Самосознание и самооценка:

– Формирование Я-концепции: в процессе обучения и взаимодействия с окружающими формируется представление о себе как об ученике, члене коллектива. Самооценка становится более стабильной и осознанной.

– Критичность к себе: обучающиеся начинают критично относиться к своим успехам и неудачам, сравнивая себя с другими. Это может привести к заниженной или завышенной самооценке, что важно учитывать при работе с младшим школьником. [27].

Социальные особенности:

1. Роль учителя и сверстников:

– Учитель как авторитет: для младших школьников учитель является значимым взрослым, чьи оценки и мнения имеют большое значение. Отношения с учителем влияют на учебную мотивацию и успеваемость.

– Значимость дружбы: сверстники становятся важной частью социальной жизни ребенка. Дружба приобретает особую ценность, так как младшие школьники учатся сотрудничать, делиться, помогать друг другу.

2. Социализация и принятие норм:

– Принятие школьных правил: обучающийся учится следовать установленным нормам и правилам поведения в классе и школе. Это формирует дисциплинированность и ответственность.

– Участие в коллективных действиях: участвуя в совместных играх, проектах, спортивных соревнованиях, младшие школьники учатся работать в команде, уважать мнение других и учитывать общие интересы.

3. Семейные отношения:

– Родители как пример: роль родителей остается значительной, но меняется характер взаимодействия. Родители становятся наставниками и помощниками в учебной деятельности, поддерживают и направляют младшего школьника.

– Изменение семейных ролей: младший школьник начинает осознавать себя как члена семьи, имеющего определенные обязанности и права. Это способствует развитию чувства ответственности и самостоятельности.

4. Развитие коммуникативных навыков:

Коммуникативные навыки играют важнейшую роль в жизни каждого человека, начиная с самого раннего возраста. Младший школьный возраст (6–10 лет) является ключевым периодом для их формирования и развития. В это время обучающиеся активно вступают в социальные взаимоотношения, учатся взаимодействовать с окружающими, строить диалоги, выражать свои мысли и чувства [25]. Рассмотрим подробнее, какие аспекты включают в себя коммуникативные навыки и как их развивать у младших школьников.

Младший школьный возраст характеризуется рядом специфических черт, которые влияют на развитие социальной активности:

– Физическое развитие: младшие школьники становятся более подвижными и активными, что позволяет им участвовать в разнообразных видах деятельности.

– Когнитивное развитие: происходит интенсивное развитие мышления, памяти и внимания, что способствует лучшему пониманию социальных норм и правил поведения.

– Эмоциональное развитие: эмоции становятся более устойчивыми, развивается эмпатия и способность к сопереживанию.

– Социальное развитие: младшие школьники начинают осознавать свою принадлежность к определённой группе (классу), стремятся к признанию и уважению со стороны сверстников.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что главным его новообразованием, по словам Л. С. Выготского, является «переход от

низших функций внимания и памяти к высшим функциям произвольного внимания и логической памяти» [14].

В младшем школьном возрасте впервые происходит разделение игры и труда, то есть деятельности, осуществляемой ради удовольствия, которое получит обучающийся в процессе самой деятельности и деятельности, направленной на достижение объективно значимого и социально оцениваемого результата. Это разграничение игры и труда, в том числе и учебного труда, является важной особенностью школьного возраста [26].

В младшем школьном возрасте обучающийся впервые становится как в школе, так и в семье, членом настоящего трудового коллектива, что является основным условием формирования его личности. Следствием этого нового положения младшего школьника в семье и в школе является изменение его характера деятельности. Жизнь в организованном школой и учителем коллективе приводит к развитию у обучающегося сложных, социальных чувств и к практическому овладению важнейшими формами и правилами общественного поведения. Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики младших школьников на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе [19].

В центр психического развития выдвигается формирование произвольности (планирования, выполнения программ действий и осуществления контроля). Происходит совершенствование познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания), формирование высших психических функций (речи, письма, чтения, счета), что позволяет младшему школьнику производить более сложные в сравнении с дошкольником мыслительные операции [30].

Ситуация школьной жизни вводит ребенка в строго нормированный мир отношений, требуя от него организованности, ответственности, дисциплинированности, хорошей успеваемости. При благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития на этой основе возникают предпосылки к развитию теоретического мышления и сознания. Под руководством учителя обучающиеся начинают усваивать содержание основных форм человеческой культуры (науки, искусства, морали), учатся действовать в соответствии с традициями и новыми социальными ожиданиями людей. В этом возрасте младший школьник впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности [26].

Таким образом, развитие социальной активности у младших школьников тесно связано с их возрастными особенностями, эмоциональной сферой, когнитивными способностями и влиянием социальной среды. Для успешного развития социальной активности необходимо создавать условия, которые будут поддерживать естественную любознательность и активность обучающихся, при этом направлять их энергию в конструктивное русло.

1.3 Система коллективно-творческих дел в развитии социальной активности младших школьников

Организация коллективной творческой деятельности — это важный аспект работы, особенно в условиях стремительного развития технологий и глобализации.

Коллективная творческая деятельность предполагает совместную работу над созданием новых идей, продуктов или решений, где каждый участник привносит свои уникальные знания и навыки [1].

В наше время подрастающему поколению предъявляются особые требования: быть активными и инициативными, самостоятельными и ответственными, творческими личностями, доброжелательными и толерантными, умеющими владеть собой в любых обстоятельствах.

Для того чтобы происходило расширение диапазона нужны специальные педагогические действия. Такие условия классному руководителю и его воспитанникам предоставляет методика коллективного творческого воспитания, технологическим ядром которой является коллективно-творческое дело (КТД).

Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в обиход Игорем Петровичем Ивановым, как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта) [22]. При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые.

В основе лежит три основные идеи:

1. Коллективное (совместная работа взрослых и младших школьников).
2. Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности обучающихся и взрослых).
3. Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

Коллективно-творческое дело - форма работы, которая направлена на:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных способностей.
- Реализацию коммуникационных потребностей.
- Обучение правилам и формам совместной работы.

Коллективно-творческое дело - это такое взаимодействие взрослых и обучающихся, которое опирается на коллективную организацию

деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь коллектива [17].

Коллективное творческое воспитание - особый способ организации жизнедеятельности младших школьников и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни.

Коллективное творческое дело является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания [5].

Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация и творческий характер проведения. Каждое коллективное творческое дело есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни [31]. Поэтому КТД - не простое дело, а жизненно важное, общественно необходимое.

Оно - коллективное, потому, что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями.

Оно - творческое, потому, что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения жизненно важных задач [4].

Именно эти особенности коллективно-творческих дел, характеризующие их практическую сторону, определяют отличительные черты собственно воспитательной стороны: воспитательные задачи в процессе коллективно-творческого дела ставятся и решаются воспитателями по преимуществу незаметно для воспитанников, как бы «по ходу», при решении практической задачи, и открываются воспитанникам в той или иной степени при обсуждении результатов [21].

Этим коллективно-творческие дела принципиально отличаются от воспитательных мероприятий: бесед, экскурсий, работы кружков и т.п., для которых характерна открытая постановка задач. Изучение и использование коллективно-творческих дел невозможно без знаний их

общих воспитательных возможностей, без понимания того, как эти возможности раскрываются в каждом виде КТД [4].

Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Коллективно-творческие дела позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового [31].

В процессе коллективно-творческих делах обучающиеся приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности [37].

В процессе общей работы происходит и взаимодействие людей разных возрастов. Во время планирования и организации коллективно-творческого дела взрослые и младшие школьники приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа коллективно-творческого дела [29].

В коллективно-творческих делах любой младший школьник может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность, авторитет, а значит свои лидерские качества.

В каждом коллективно-творческом деле проявляется сущность педагогики общей заботы [22].

Виды коллективно-творческих дел:

В работе «Энциклопедия коллективных творческих дел» по Иванову И.П. выделяется несколько видов КТД по направленности деятельности и дается их описание:

1. Познавательные дела. Их цель – развитие у школьников познавательных интересов, заинтересованного отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности как стремление к познанию непознанного, целеустремлённость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

2. Трудовые дела. Цель трудовых КТД – обогатить знание ребят об окружающем мире, выработать убеждения, что труд – основной источник радостной жизни, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а так же привычку реально, бескорыстно, на деле заботиться о близких и далёких людях, работать самостоятельно и творчески. В трудовых КТД воспитанники и их старшие друзья осуществляют заботу через труд – творчество. Примерами трудовых КТД могут быть трудовая атака, трудовой десант, почта, трудовой рейд, сюрприз, подарок далёким друзьям.

3. Художественные дела позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы обучающихся и взрослых, пробуждают желание испробовать себя в творчестве, воспитывают восприимчивость и отзывчивость, благородство души.

4. Спортивные дела развивают у воспитанников гражданское отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к себе как здоровым и закалённым гражданам общества, готовым к труду и обороне.

5. Экологические дела. Природа - лучший учитель ребенка. Приобщение к миру природы, включение обучающихся в экологическую

заботу о живом мире природы - задача лета. Операции «Родничок», «Муравейник», «Малая речка», «Озеро», «Поляна» - экологические КТД. Учить ребят «видеть Землю», помочь родной природе, осознавать ее значение, почувствовать красоту родного края - вот программы этой работы.

б. Досуговые дела. Многие формы коллективно-творческих дел, упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу младших школьников. И познавательные, и трудовые, и спортивные, и художественные. Все, что обучающиеся делают в свое удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. И все-таки есть особые игры, детские забавы, затеи, потехи, которые являются коллективно-творческими делами. Их роль неопределима. Они - действенная сфера самовоспитания, ибо все «внешние» требования, которые к ним предъявляют взрослые, они предъявляют к себе сами. Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг младших школьников должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным. [4].

Коллективно-творческие дела дают возможность младшему школьнику:

- реализовать и развивать свои способности;
- расширить знания об окружающем мире;
- приобрести навыки проектирования;
- проявить организаторские умения;
- закрепить коммуникативные навыки;
- формировать способности к рефлексии (анализу).

Коллективно-творческие дела дают возможность педагогу:

- развивать творческий потенциал;
- совершенствовать организаторские возможности;
- изучить детский коллектив;

- объединить обучающихся, педагогов, родителей;
- управлять процессом развития личности ребенка;
- развивать рефлексивные возможности.

Таким образом, система коллективно-творческих дел является мощным инструментом для развития социальной активности у младших школьников. Она помогает обучающимся освоить навыки коллективной работы, развить творческие способности и повысить свою самооценку. Применение этой системы в образовательном процессе способствует формированию активных, ответственных и социально адаптированных личностей [23].

Выводы по первой главе

Таким образом, исходя из выше сказанного, понятие социальной активности применительно к младшим школьникам подразумевает способность и готовность обучающихся активно участвовать в общественной жизни, взаимодействовать с окружающими, проявлять инициативу, брать на себя ответственность и действовать самостоятельно в различных социальных ситуациях. Социальная активность в данном возрасте связана с развитием у обучающихся навыков коммуникации, сотрудничества, умения работать в команде, а также с формированием осознанного отношения к своим обязанностям и правам.

Развитие социальной активности у младших школьников требует комплексного подхода, включающего психологическое, педагогическое и социальное воздействие. Создание условий для проявления инициативы, поддержка и поощрение со стороны взрослых, а также использование эффективных методик способствуют успешному формированию социально активных личностей.

Коллективно-творческое дело является одной из ведущих технологий для формирования социальной активности в начальной школе. Младший школьный возраст то самое время, когда ребёнок активно

овладевает социальными навыками. В начальной школе в общении со сверстниками, обучающимся приходится преодолевать немало препятствий. В этом возрасте у младшего школьника происходит становление личности, и развиваются такие чувства как: сопереживание другим людям, ответственность за себя и свои поступки перед другими людьми. Именно поэтому необходимо развивать и совершенствовать социальную активность младших школьников в процессе коллективно-творческих дел.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

2.1 Диагностика уровня развития социальной активности младших школьников

Опытно – экспериментальная работа проходила в три этапа:

- констатирующий этап;
- формирующий этап;
- контрольный этап.

Целью опытно-экспериментальной работы является диагностика уровня развития социальной активности младших школьников, разработка и внедрение комплекса коллективно-творческих дел.

Для реализации поставленной цели, поставлены следующие задачи:

- подобрать методики, направленные на выявление уровня развития социальной активности младших школьников;
- выделить уровни и критерии развития социальной активности младших школьников на констатирующем этапе эксперимента;
- разработать и апробировать цикл коллективно-творческих дел, направленный на развитие социальной активности младших школьников;
- провести контрольный этап эксперимента и сравнить полученные результаты с констатирующим этапом.

Опытно-экспериментальная работа по развитию социальной активности младших школьников осуществлялась на базе МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 3 «Ж» класса – 28 человек (20 мальчиков, 8 девочек).

Мы определили цель и задачи опытно-экспериментальной работы по развитию социальной активности младших школьников.

Для решения первой задачи нами были подобраны и применены следующие методики:

- 1) Методика «Социализированности личности» М.И. Рожкова.
- 2) Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
- 3) Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (по Л.В. Байбородовой)

Первая методика М.И. Рожкова, направленная на выявления уровня социализированности личности младших школьников.

Использование данной методики позволит нам выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся 3 «Ж» класса и выявить их базовый уровень.

Ход опроса.

Обучающимся предлагается прочитать 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда; 2 – иногда;

1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.

14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижаю

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

Лист ответов

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных:

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять.

Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой.

Оценка социальной активности - с третьей строчкой.

Оценка приверженности обучающихся гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой.

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка, если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух

баллов, то можно предположить, что младший школьник имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Результаты диагностики на констатирующем этапе исследования представлены ниже в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение обучающихся по уровням социализированности личности по методика М.И. Рожкова «Социализированности личности», на констатирующем этапе эксперимента.

№	Ф. И. обучающегося	Коэффициент социализированности обучающегося	Уровень
1	Даниил А.	3,3	Высокий
2	Регина Г.	2,7	Средний
3	Максим Г.	1,9	Низкий
4	Егор Д.	1,5	Низкий
5	Юрий И.	3,4	Высокий
6	Вера К.	2,8	Средний
7	Владислав К.	2,3	Средний
8	Артур Л.	2,5	Средний
9	Абдулбари М.	2,5	Средний
10	Андрей М.	4	Высокий
11	Мария М.	3,6	Высокий
12	Анастасия Н.	2,7	Средний
13	Михаил О.	2,2	Средний
14	Даниил О.	2,1	Средний
15	Тимофей С.	1,6	Низкий
16	Айлин С.	2,9	Средний
17	Демьян Т.	1,3	Низкий
18	Макар Т.	2,7	Средний
19	Ксения Т.	2,3	Средний
20	Диана Х.	1,8	Низкий
21	Кирилл Х.	2,9	Средний
22	Константин Ш.	1,9	Низкий
23	Пётр Ш.	3,4	Высокий
24	Илья Ю.	1,8	Низкий
25	Полина Ю.	2,2	Средний
26	Макар Ю.	2,7	Средний
27	Ярослав Я.	2,1	Средний
28	Григорий Я.	1,8	Низкий

Анализ результатов диагностики показ, что на высоком уровне находились 18% (5 человек). На среднем уровне развития социализированности находились 54% (15 человек). На низком уровне находились 28% (8 человек).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 1.

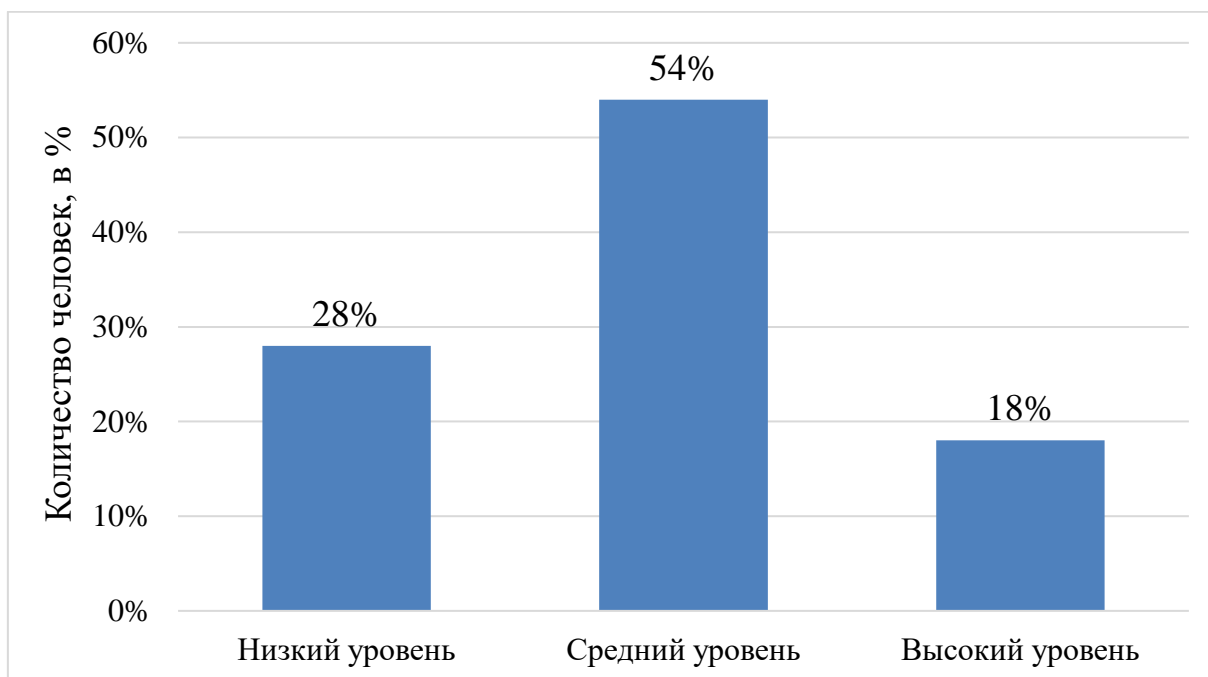


Рисунок 1 – Уровни социализированности личности по методике М.И. Рожкова «Социализированности личности» на констатирующем этапе эксперимента

Вторая методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман).

Цель: выявление уровня развития действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Описание задания: обучающимся, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят их одинаково, т.е. так, чтобы они составили пару. Младшие школьники могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания

1. Продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках.

2. Умение обучающихся договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать.

3. Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли младшие школьники друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагирую.

4. Взаимопомощь по ходу рисования.

5. Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся).

Уровни оценивания

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Младшие школьники не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

Средний уровень – сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеют и заметные различия.

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Младшие школьники активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием обучающихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Результаты методики по выявлению уровня развития сотрудничества занесены в таблицу 2.

Таблица 2 – Распределение обучающихся по уровням развития сотрудничества по методике Г.А. Цукерман «Рукавички», на констатирующем этапе эксперимента.

Критерии оценивания							
№	Ф. И. обучающегося	Продуктивность	Умение договариваться	Взаимный контроль	Взаимопомощь	Эмоциональное отношение	Уровни оценивания
1	Даниил А.	+	+	+	+	+	Высокий
2	Регина Г.	-	+	-	-	-	Низкий

Продолжение таблицы 2

3	Максим Г.	+	-	+	-	-	Средний
4	Егор Д.	-	+	+	+	-	Средний
5	Юрий И.	-	+	+	+	+	Средний
6	Вера К.	+	+	-	+	-	Средний
7	Владислав К.	-	-	+	-	-	Низкий
8	Артур Л.	-	-	-	+	-	Низкий
9	Абдулбари М.	+	+	-	-	-	Средний
10	Андрей М.	+	-	+	+	+	Высокий
11	Мария М.	+	-	+	-	-	Средний
12	Анастасия Н.	-	+	-	+	+	Средний
13	Михаил О.	-	-	+	-	-	Низкий
14	Даниил О.	+	+	-	+	-	Средний
15	Тимофей С.	-	+	-	-	-	Низкий
16	Айлин С.	+	+	-	-	-	Средний
17	Демьян Т.	-	-	+	+	+	Средний
18	Макар Т.	+	+	+	+	+	Высокий
19	Ксения Т.	+	+	+	-	-	Средний
20	Диана Х.	+	+	-	+	+	Высокий
21	Кирилл Х.	-	-	+	-	-	Низкий
22	Константин Ш.	+	-	+	+	+	Высокий
23	Пётр Ш.	-	+	-	-	+	Средний
24	Илья Ю.	+	+	+	+	-	Высокий
25	Полина Ю.	+	+	-	-	-	Средний
26	Макар Ю.	-	-	-	+	-	Низкий
27	Ярослав Я.	-	+	-	-	-	Низкий
28	Григорий Я.	-	-	+	-	-	Низкий

Анализ результатов диагностики показ, что на высоком уровне находились 21% (6 человек). На среднем уровне развития сотрудничества находились 47% (13 человек). На низком уровне находились 32% (9 человек).

Как видно из таблицы 2, продуктивность совместной деятельности наблюдается у 14 обучающихся; умение договариваться, приходить к общему решению – у 17 обучающихся; взаимный контроль по ходу выполнения деятельности – у 15 обучающихся; взаимопомощь по ходу рисования – у 14 обучающихся и позитивное отношение к совместной деятельности наблюдается у 9 обучающихся 3 «Ж» класса.

Таким образом, продуктивность совместной деятельности наблюдается у 50% обучающихся; умение договариваться, приходить к общему решению – у 61% обучающихся; взаимный контроль по ходу

выполнения деятельности – у 54% обучающихся; взаимопомощь по ходу рисования – у 50% обучающихся и позитивное отношение к совместной деятельности наблюдается у 32% обучающихся 3 класса.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 2.

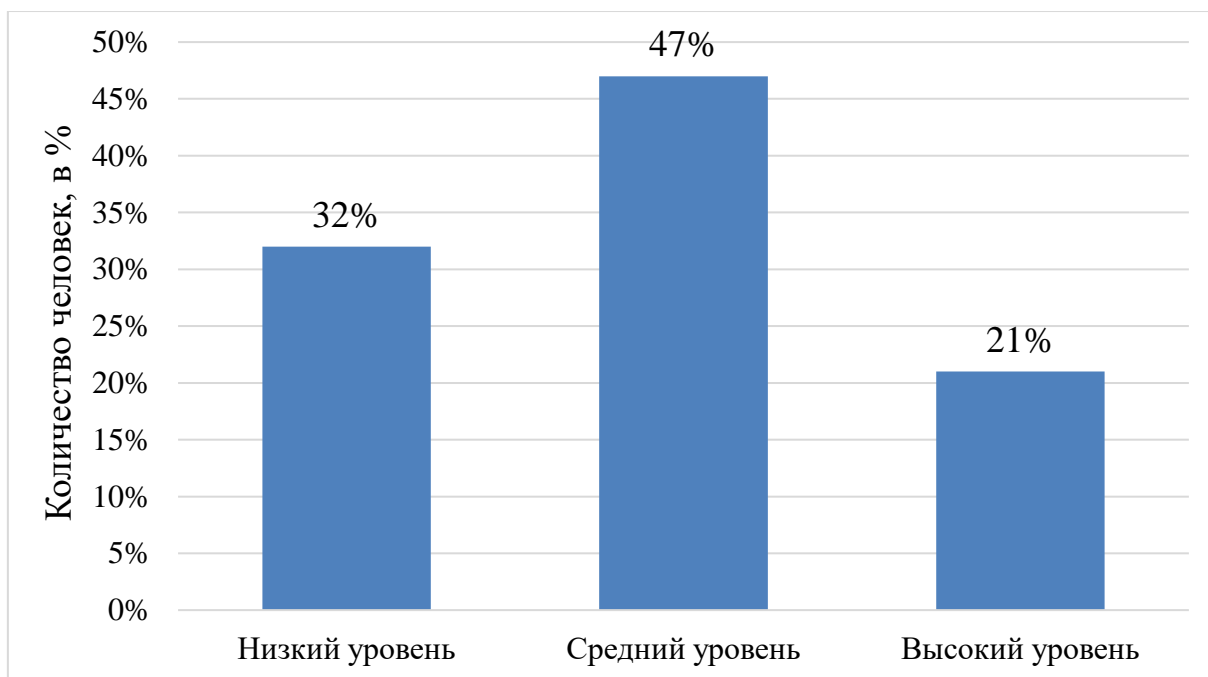


Рисунок 2– Распределение обучающихся по уровням развития сотрудничества по методике Г.А. Цукерман «Рукавички» на констатирующем этапе эксперимента

Третья методика, разработанная Л.В. Байбородовой «Изучения мотивов участия школьников в деятельности», направлена на выявление мотивов участия обучающихся в деятельности.

Цель: выявление мотивов участия обучающихся в деятельности.

Ход проведения: обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 – привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности?

1. Интересное дело.
2. Общение с разными людьми.
3. Помощь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективные мотивы (п. 3, 4, 8, 10);
- б) личные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);
- в) престижные мотивы (п. 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

Результаты диагностики, демонстрирующие преобладающие мотивы обучающихся представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Распределение по уровням мотивов участия обучающихся в деятельности по методике Л.В. Байбородовой «Изучения мотивов участия школьников в деятельности»

№	Ф. И. обучающегося	Преобладающий мотив	Уровень
1	Даниил А.	Личностный мотив	Средний
2	Регина Г.	Личностный мотив	Средний
3	Максим Г.	Престижный мотив	Низкий
4	Егор Д.	Личностный мотив	Средний
5	Юрий И.	Коллективный мотив	Высокий
6	Вера К.	Коллективный мотив	Высокий

Продолжение таблицы 3

7	Владислав К.	Коллективный мотив	Высокий
8	Артур Л.	Престижный мотив	Низкий
9	Абдулбари М.	Личностный мотив	Средний
10	Андрей М.	Коллективный мотив	Высокий
11	Мария М.	Личностный мотив	Средний
12	Анастасия Н.	Коллективный мотив	Высокий
13	Михаил О.	Личностный мотив	Средний
14	Даниил О.	Коллективный мотив	Высокий
15	Тимофей С.	Личностный мотив	Средний
16	Айлин С.	Престижный мотив	Низкий
17	Демьян Т.	Личностный мотив	Средний
18	Макар Т.	Престижный мотив	Низкий
19	Ксения Т.	Престижный мотив	Низкий
20	Диана Х.	Личностный мотив	Средний
21	Кирилл Х.	Престижный мотив	Низкий
22	Константин Ш.	Личностный мотив	Средний
23	Пётр Ш.	Коллективный мотив	Высокий
24	Илья Ю.	Личностный мотив	Средний
25	Полина Ю.	Престижный мотив	Низкий
26	Макар Ю.	Личностный мотив	Средний
27	Ярослав Я.	Престижный мотив	Низкий
28	Григорий Я.	Личностный мотив	Средний

Таким образом, у 25% (7 человек) преобладает коллективный мотив участия в деятельности, то есть этих учеников привлекает желание помогать товарищам, возможность передавать свои знания, участвовать в делах своего коллектива, делать добрые дела для других, в результате которых развиваются коллективные отношения.

У 46% (13 человек) преобладает личностный мотив участия в деятельности, то есть привлекает желание заниматься интересным делом, общаться с разными людьми, приобретать новые знания, выработать у себя определенные черты характера.

У 29% (8 человек) преобладает престижный мотив, то есть привлекает возможность руководить другими, выделиться среди других.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 3.

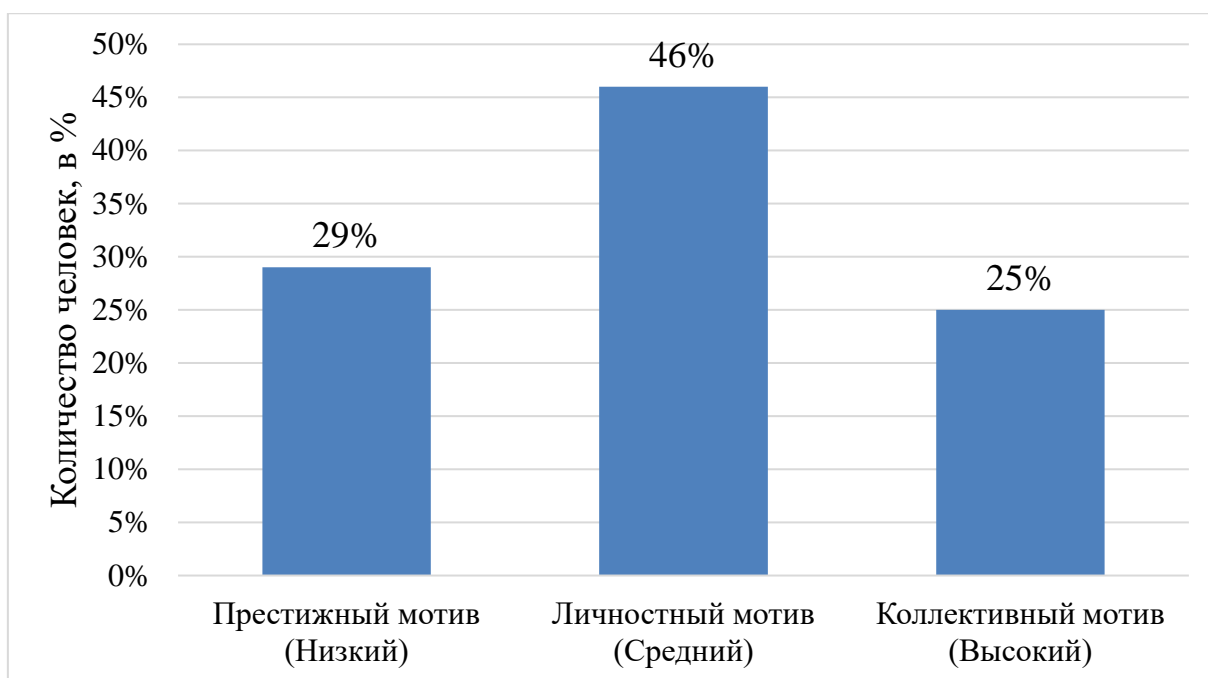


Рисунок 3– Распределение обучающихся по уровням по методике Л.В. Байбородовой «Изучения мотивов участия школьников в деятельности», на констатирующем этапе эксперимента

Сопоставив результаты трех методик, мы получили распределение по уровням развития социальной активности младших школьников в 3 «Ж» классе. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Распределение обучающихся по уровням развития социальной активности на констатирующем этапе эксперимента

№	Ф. И. обучающегося	Методика «Социализированности личности» М.И. Рожкова.	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)	Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (по Л.В. Байбородовой)	Итоговый результат
1	Даниил А.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
2	Регина Г.	Средний	Низкий	Средний	Средний
3	Максим Г.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
4	Егор Д.	Низкий	Средний	Средний	Средний
5	Юрий И.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
6	Вера К.	Средний	Средний	Высокий	Средний
7	Владислав К.	Средний	Низкий	Высокий	Средний
8	Артур Л.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
9	Абдулбари М.	Средний	Средний	Средний	Средний
10	Андрей М.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11	Мария М.	Высокий	Средний	Средний	Средний
12	Анастасия Н.	Средний	Средний	Высокий	Средний
13	Михаил О.	Средний	Низкий	Средний	Средний
14	Даниил О.	Средний	Средний	Высокий	Средний
15	Тимофей С.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий

Продолжение таблицы 4

16	Айлин С.	Средний	Средний	Низкий	Средний
17	Демьян Т.	Низкий	Средний	Средний	Средний
18	Макар Т.	Средний	Высокий	Низкий	Средний
19	Ксения Т.	Средний	Средний	Низкий	Средний
20	Диана Х.	Низкий	Высокий	Средний	Средний
21	Кирилл Х.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
22	Константин Ш.	Низкий	Высокий	Средний	Средний
23	Пётр Ш.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
24	Илья Ю.	Низкий	Высокий	Средний	Средний
25	Полина Ю.	Средний	Средний	Низкий	Средний
26	Макар Ю.	Средний	Низкий	Средний	Средний
27	Ярослав Я.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
28	Григорий Я.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий

Исходя из результатов, представленных в таблице 5, мы видим, что высокий уровень социальной активности выявлен у 14% (4 человек), средний уровень выявлен у 64% (18 человек), низкий уровень выявлен у 22% (6 человек).

Результаты по трём проведенным методикам представлены в рисунке 4.

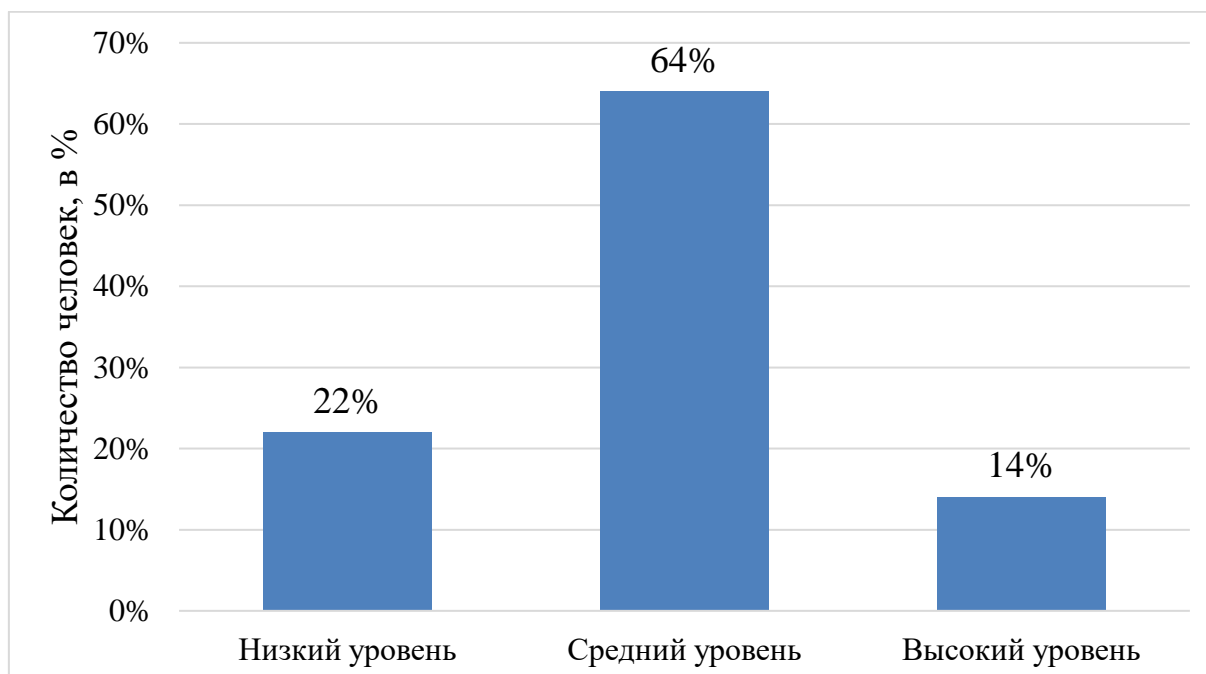


Рисунок 4 – Распределение обучающихся по уровням развития социальной активности на констатирующем этапе эксперимента

Исходя из результатов исследования, мы можем сделать вывод о том, что социальная активность у обучающихся 3 «Ж» класса развита преимущественно на среднем уровне, что свидетельствует о необходимости организации работы по развитию социальной активности младших школьников на формирующем этапе эксперимента.

2.2 Использование комплекса коллективно-творческих дел в развитии социальной активности младших школьников

На формирующем этапе эксперимента по итогам проведённых нами диагностик на констатирующем этапе эксперимента, мы получили данные, которые свидетельствуют о необходимости внедрения, комплекса коллективно-творческих дел для развития социальной активности обучающихся 3 «Ж» класса. Составленный нами комплекс, мы осуществляли на базе МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска».

Формирующий этап эксперимента включал в себя проектирование, организацию и применение комплекса мероприятий, позволяющий развить социальную активность у младших школьников. Таким образом, на формирующем этапе эксперимента было осуществлено проектирование комплекса мероприятий, который направлен на развитие социальной активности у детей младшего школьного возраста.

Для реализации эксперимента нами были разработаны коллективные творческие дела (Приложение):

- Спортивное КТД «Спортивные дети»;
- Художественное КТД «В гостях у сказки»;
- Трудовое КТД «Живите дружно с природой»;
- Познавательное КТД «Космические дали»;
- Патриотическое КТД «Победа в сердце каждого».

№	Вид КТД	Тема КТД	Форма КТД	Краткое содержание
1.	Спортивное КТД	«Спортивные дети»	Поход, эстафеты	Развитие умения работать в команде, гражданское отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни. Формирование здорового образа жизни.
2.	Художественное КТД	«Турнир знатоков сказок»	Беседа, опрос, работа в группах	Развитие творческих способностей обучающихся. Сплочение классного коллектива через участие в турнире сказок.
3.	Трудовое КТД	«Живи дружно с природой»	Экскурсия, классный час, работа в группах	Воспитание экологической культуры, осознанного отношения к окружающей среде. Развитие артистических и интеллектуальных способностей детей.
4.	Познавательное КТД	«Космические дали»	Беседа, опрос, работа в группах	Формирование первичного представления о космосе и освоении космоса человеком. Развитие познавательного интереса и коммуникативных навыков.
5.	Патриотическое КТД	«Победа в сердце каждого»	Беседа, опрос, работа в группах	Воспитание патриотизма, чувства благодарности к ветеранам войны и участникам трудового фронта. Развитие уважения к людям старшего поколения.

Выше перечислены мероприятия, нацеленные на развитие социальной активности младших школьников в процессе формирующего эксперимента.

Наблюдение за поведением и эмоциональным состоянием обучающихся во время проведения КТД показало, что все обучающиеся активно вовлечены в творческую деятельность, проявляют интерес к задуманному. Кто-то в большей кто-то в меньшей степени инициировал идеи, но в стороне не оставался никто, младшие школьники активно участвовали в процессе обсуждения. А на заключительном этапе рефлексии и самооценки открыто высказывали свои впечатления и суждения о проделанной работе.

В конечном итоге все обучающиеся получили положительные эмоции, новые знания, большой опыт в работе с коллективом. Все творческие задания, проведённые на данном этапе, были направлены на развитие социальной активности, а также на укрепление взаимоотношений в классе.

Насколько же эффективна коллективно-творческая деятельность для развития социальной активности младших школьников можно судить по результатам завершающего этапа опытно-экспериментальной работы, описанным в следующем параграфе.

2.3 Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Для того, чтобы проверить результативность комплекса коллективно-творческих дел, направленного на развитие социальной активности младших школьников, мы провели контрольный этап эксперимента.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа с использованием этих же методик для проверки уровня развития социальной активности и результативности применения комплекса коллективно-творческих дел.

По методике М.И. Рожкова «Социализированности личности». мы получили следующие результаты, представленные в таблице 5.

Таблица 5 – Распределение обучающихся по уровням развития социальной активности по методике М.И. Рожкова «Социализированности личности», на контрольном этапе эксперимента.

№	Ф. И. обучающегося	Коэффициент социализированности обучающегося	Уровень
1	Даниил А.	3,8	Высокий
2	Регина Г.	2,5	Средний
3	Максим Г.	2,7	Средний
4	Егор Д.	2,2	Средний
5	Юрий И.	3,5	Высокий
6	Вера К.	3,2	Высокий
7	Владислав К.	2,6	Средний

Продолжение таблицы 5

8	Артур Л.	1,9	Низкий
9	Абдулбари М.	2,5	Средний
10	Андрей М.	4	Высокий
11	Мария М.	3,6	Высокий
12	Анастасия Н.	2,8	Средний
13	Михаил О.	2,4	Средний
14	Даниил О.	2,2	Средний
15	Тимофей С.	1,7	Низкий
16	Айлин С.	3,2	Высокий
17	Демьян Т.	1,5	Низкий
18	Макар Т.	3,2	Высокий
19	Ксения Т.	2,3	Средний
20	Диана Х.	1,8	Низкий
21	Кирилл Х.	2,9	Средний
22	Константин Ш.	2,2	Средний
23	Пётр Ш.	3,4	Высокий
24	Илья Ю.	2,1	Средний
25	Полина Ю.	2,2	Средний
26	Макар Ю.	3,1	Высокий
27	Ярослав Я.	2,1	Средний
28	Григорий Я.	1,9	Низкий

Анализ результатов исследования на контрольном этапе эксперимента по методике М.И. Рожкова показал, что высокий уровень социализированности личности имеют 32% (9 человек), средний уровень социализированности личности имеют 50% (14 человек), низкий уровень социализированности 18% (5 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 5.

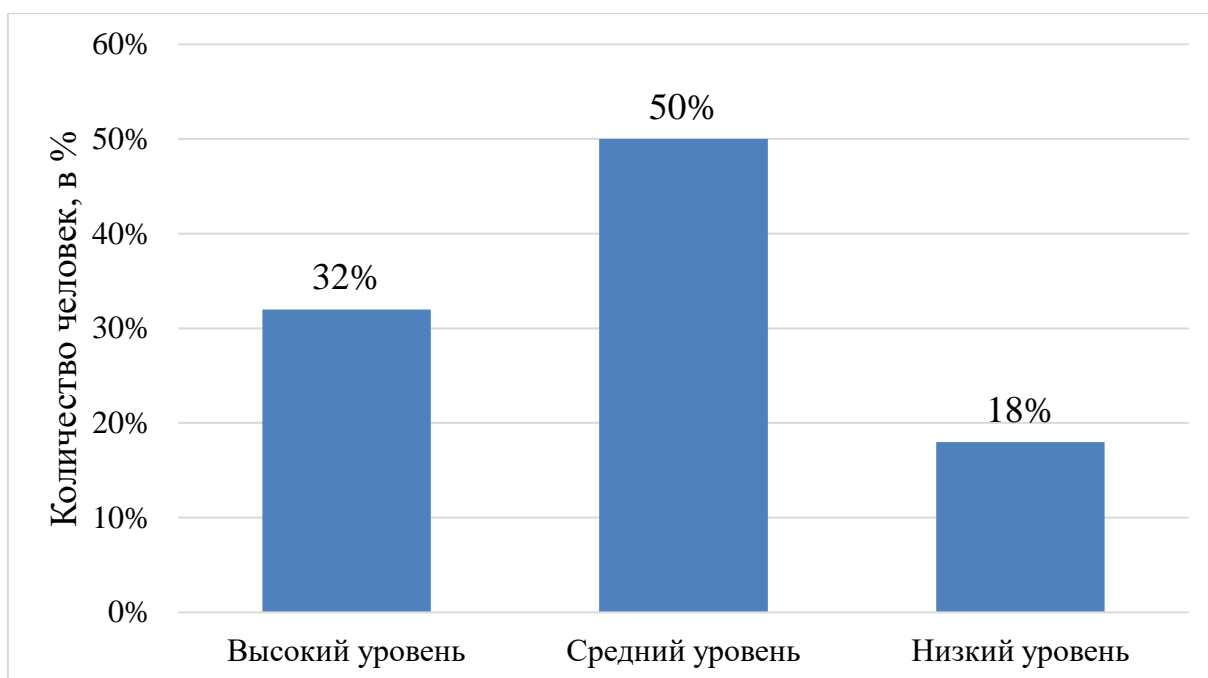


Рисунок 5 – Уровни социализированности личности по методике М.И. Рожкова «Социализированности личности» на контрольном этапе эксперимента

Сопоставив результаты констатирующего этапа эксперимента с контрольным, мы видим, что высокий уровень развития монологической речи изменился с 18% до 32%, средний уровень понизился с 54% до 50%, низкий уровень понизился с 28% до 18%.

Представим, полученные результаты на рисунке 6.

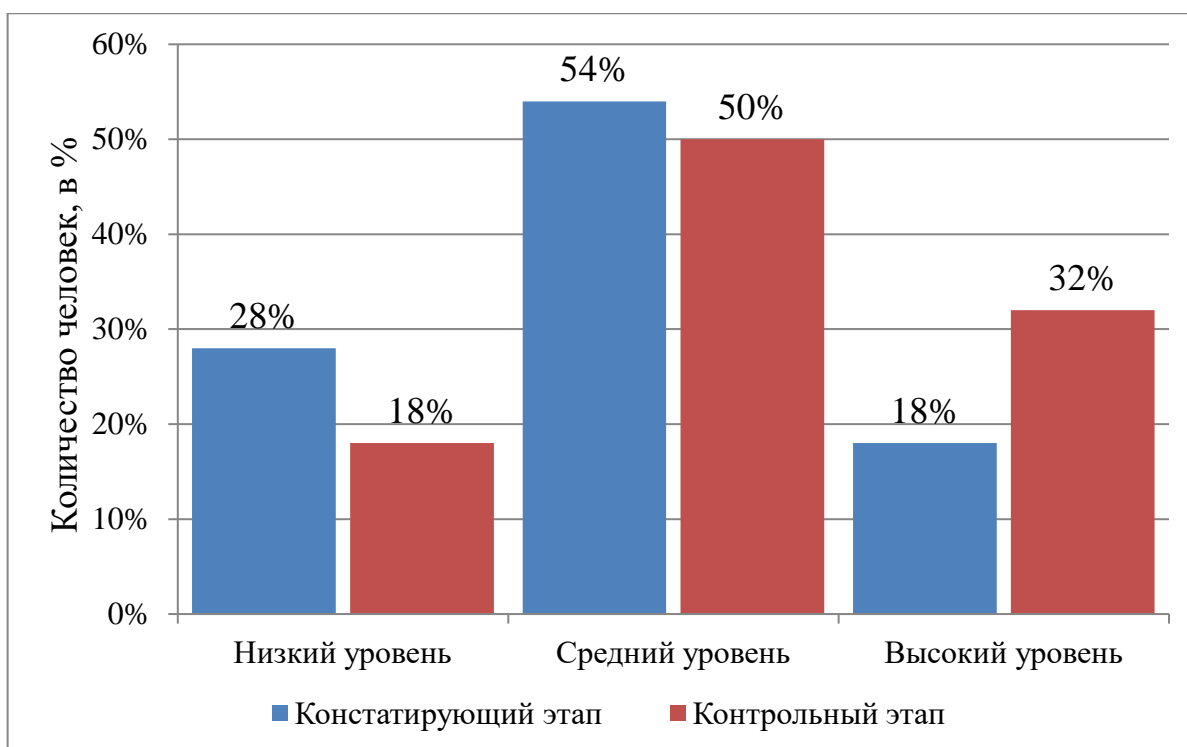


Рисунок 6 – Распределение обучающихся по уровням социализированности личности по методике М.И. Рожкова «Социализированности личности» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По методике «Рукавички» Г.А. Цукерман на контрольном этапе эксперимента, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6 – Распределение обучающихся по уровням развития сотрудничества по методике «Рукавички» Г.А. Цукерман на контрольном этапе эксперимента

Критерии оценивания							
№	Ф. И. обучающегося	Продуктивность	Умение договариваться	Взаимный контроль	Взаимопомощь	Эмоциональное отношение	Уровни оценивания
1	Даниил А.	+	+	+	+	+	Высокий
2	Регина Г.	-	+	+	-	-	Средний
3	Максим Г.	-	+	-	-	-	Низкий
4	Егор Д.	+	+	+	+	+	Высокий
5	Юрий И.	-	+	+	+	-	Средний
6	Вера К.	+	+	-	-	+	Средний
7	Владислав К.	-	+	+	-	+	Средний
8	Артур Л.	-	-	-	+	+	Низкий
9	Абдулбари М.	+	+	-	-	+	Средний
10	Андрей М.	+	+	+	+	+	Высокий
11	Мария М.	+	-	+	+	-	Средний

Продолжение таблицы 6

12	Анастасия Н.	+	+	+	+	+	Высокий
13	Михаил О.	+	-	+	+	-	Средний
14	Даниил О.	+	+	-	+	-	Средний
15	Тимофей С.	+	-	+	-	-	Низкий
16	Айлин С.	+	+	-	-	+	Средний
17	Демьян Т.	-	-	+	+	+	Средний
18	Макар Т.	+	+	+	+	+	Высокий
19	Ксения Т.	+	+	+	+	+	Высокий
20	Диана Х.	+	+	+	+	+	Высокий
21	Кирилл Х.	-	+	-	-	-	Низкий
22	Константин Ш.	+	+	+	+	+	Высокий
23	Пётр Ш.	-	+	+	-	+	Средний
24	Илья Ю.	+	+	+	+	+	Высокий
25	Полина Ю.	+	+	-	-	+	Средний
26	Макар Ю.	+	+	+	+	+	Высокий
27	Ярослав Я.	-	-	+	+	-	Средний
28	Григорий Я.	+	-	+	-	+	Средний

Анализируя полученный результат, мы видим, что высокий уровень развития сотрудничества имеют 36% (10 человек), средний уровень развития сотрудничества имеют 50% (14 человек), низкий уровень развития сотрудничества имеют 14% (4 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 7.

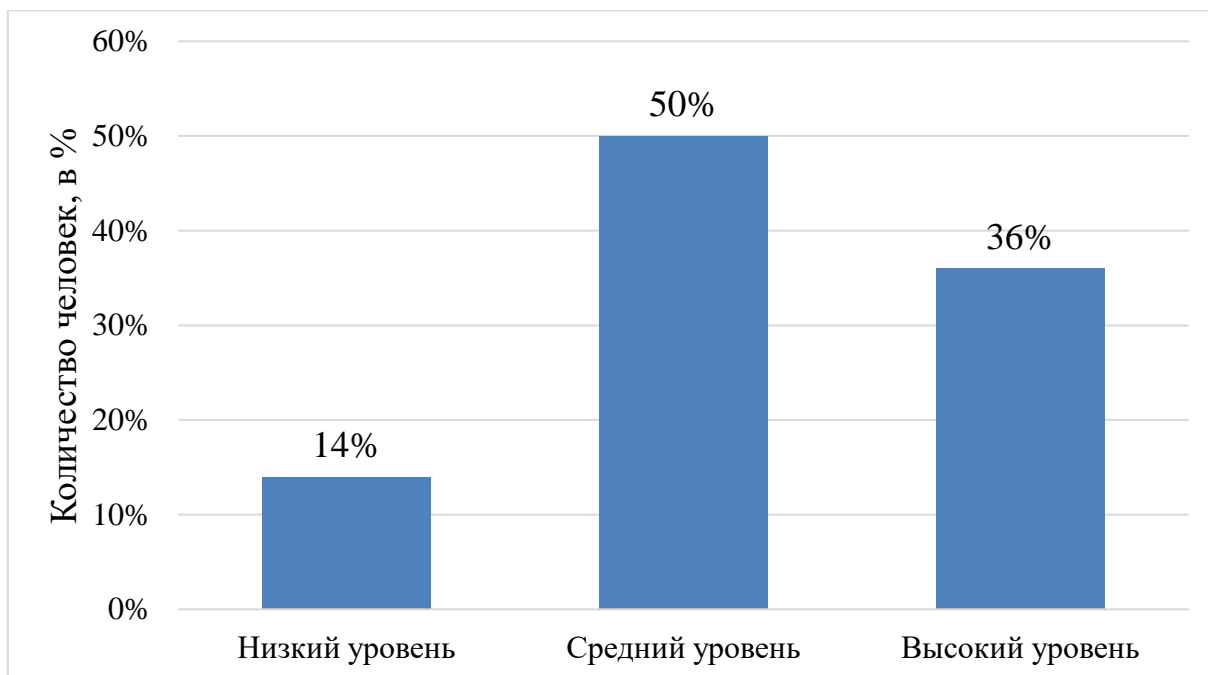


Рисунок 7 – Распределение обучающихся по уровням развития сотрудничества обучающихся по методике Г.А. Цукерман «Рукавички» на контрольном этапе эксперимента

Сопоставив результаты констатирующего этапа эксперимента с контрольным, мы видим, что высокий уровень развития сотрудничества изменился с 21% до 36%, средний уровень повысился с 47% до 50%, низкий уровень понизился с 32% до 14%.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 8.

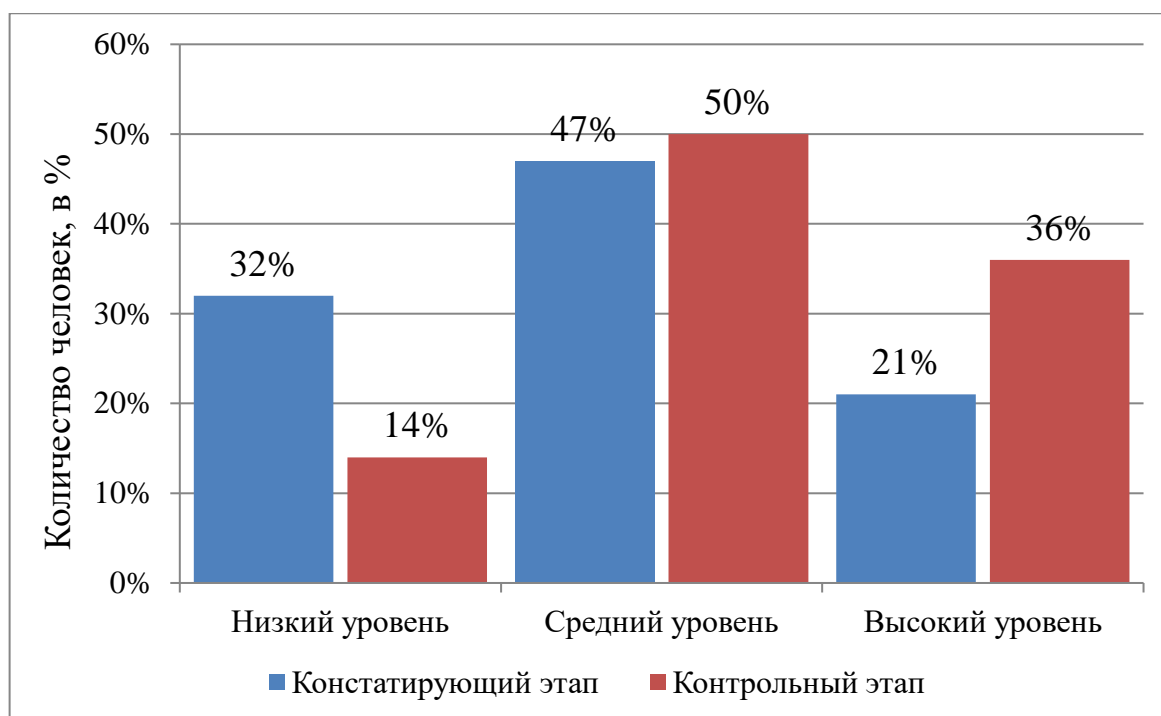


Рисунок 8 – Распределение обучающихся по уровням развития сотрудничества по методике Г.А. Цукерман «Рукавички», на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По методике Л.В. Байбородовой «Изучения мотивов участия школьников в деятельности», на контрольном этапе эксперимента, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 7.

Таблица 7 – Распределение обучающихся по уровням по методике Л.В. Байбородовой «Изучения мотивов участия школьников в деятельности», на контрольном этапе эксперимента

№	Ф. И. обучающегося	Преобладающий мотив	Уровень
1	Даниил А.	Коллективный мотив	Высокий
2	Регина Г.	Коллективный мотив	Высокий
3	Максим Г.	Престижный мотив	Низкий
4	Егор Д.	Личностный мотив	Средний
5	Юрий И.	Коллективный мотив	Высокий
6	Вера К.	Коллективный мотив	Высокий
7	Владислав К.	Коллективный мотив	Высокий
8	Артур Л.	Личностный мотив	Средний
9	Абдулбари М.	Коллективный мотив	Высокий
10	Андрей М.	Коллективный мотив	Высокий
11	Мария М.	Личностный мотив	Средний
12	Анастасия Н.	Коллективный мотив	Высокий
13	Михаил О.	Личностный мотив	Средний
14	Даниил О.	Коллективный мотив	Высокий
15	Тимофей С.	Личностный мотив	Средний
16	Айлин С.	Личностный мотив	Средний
17	Демьян Т.	Личностный мотив	Средний

Продолжение таблицы 7

18	Макар Т.	Личностный мотив	Средний
19	Ксения Т.	Престижный мотив	Низкий
20	Диана Х.	Коллективный мотив	Высокий
21	Кирилл Х.	Престижный мотив	Низкий
22	Константин Ш.	Личностный мотив	Средний
23	Пётр Ш.	Коллективный мотив	Высокий
24	Илья Ю.	Личностный мотив	Средний
25	Полина Ю.	Престижный мотив	Низкий
26	Макар Ю.	Коллективный мотив	Высокий
27	Ярослав Я.	Личностный мотив	Средний
28	Григорий Я.	Престижный мотив	Низкий

Полученные результаты показали, что высокий уровень мотивов участия школьников в деятельности имеют 43% (12 человек), средний уровень имеют 39% (11 человек), низкий уровень имеют 18% (5 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 9.

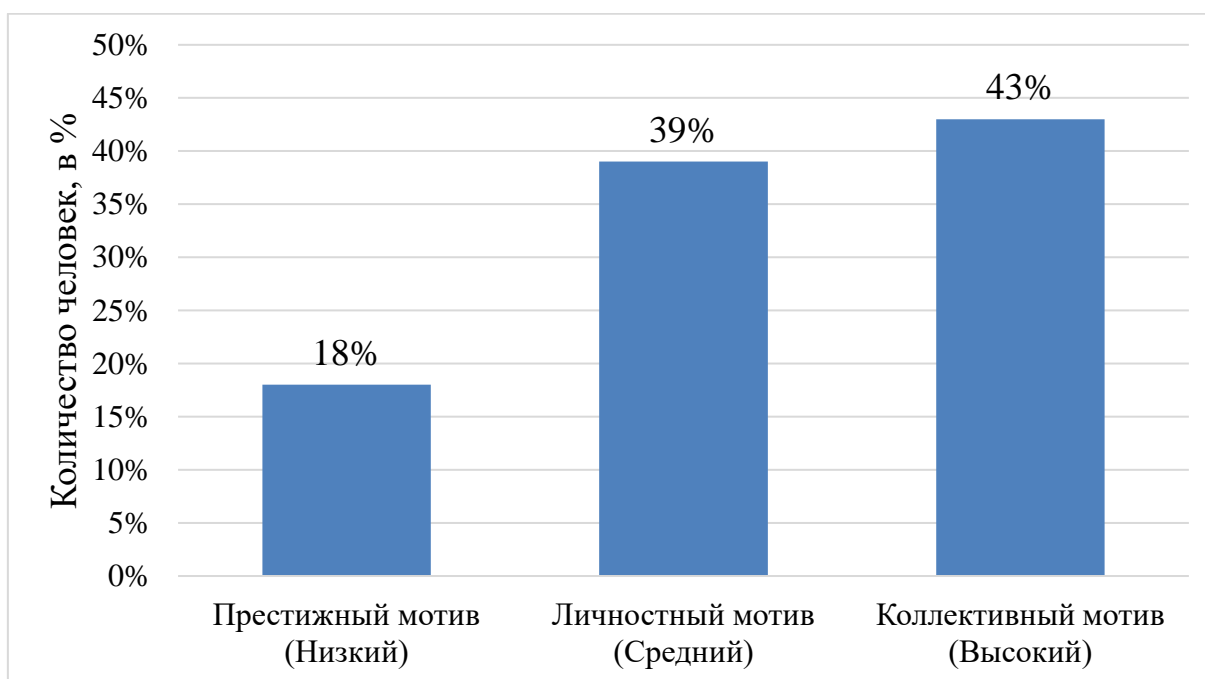


Рисунок 9 – Распределение обучающихся по уровням по методике Л.В. Байбородовой «Изучения мотивов участия школьников в деятельности», на контрольном этапе эксперимента

Сопоставив результаты констатирующего этапа эксперимента с контрольным, мы видим, что высокий уровень мотивов участия

школьников в деятельности изменился с 25% до 43%, средний уровень понизился с 46% до 39%, низкий уровень понизился с 29% до 18%.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 10.

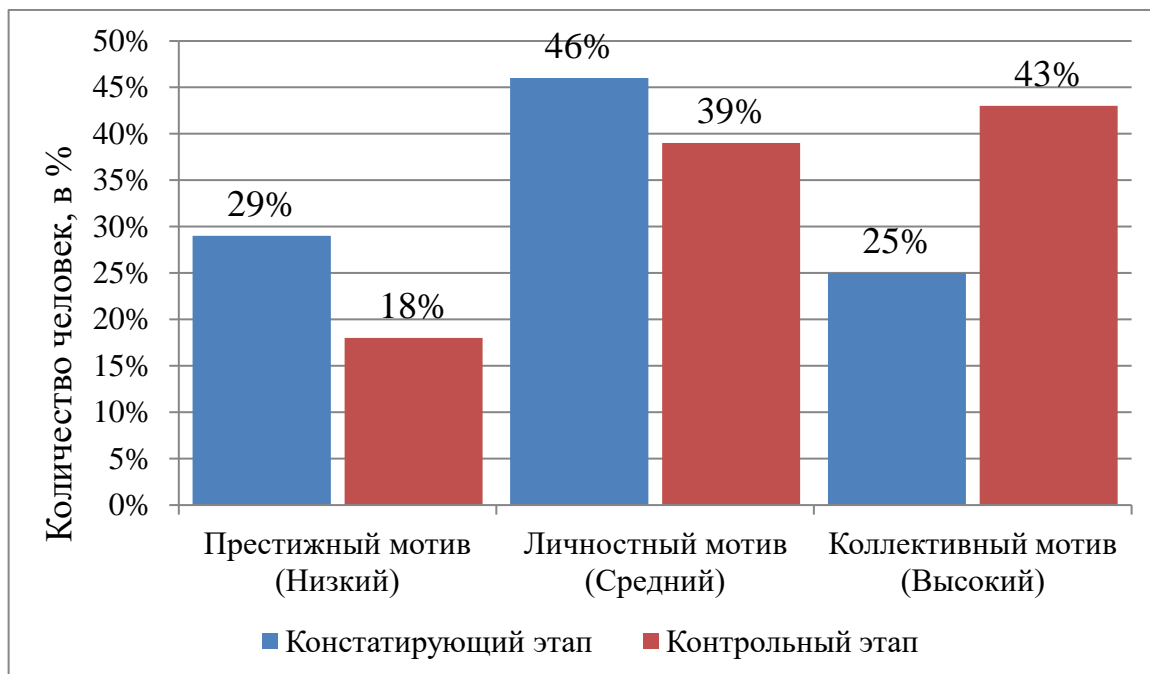


Рисунок 10 – Распределение обучающихся по уровням по методике Л.В. Байбородовой «Изучения мотивов участия школьников в деятельности», на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Сопоставив результаты трех методик, мы получили распределение по уровням развития социальной активности младших школьников в 3 «Ж» классе. Результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 - Распределение обучающихся по уровням развития социальной активности обучающихся на контрольном этапе эксперимента

№	Ф. И. обучающегося	Методика «Социализированности личности» М.И. Рожкова.	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)	Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (по Л.В. Байбородовой)	Итоговый результат
1	Даниил А.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2	Регина Г.	Средний	Средний	Высокий	Средний
3	Максим Г.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
4	Егор Д.	Средний	Высокий	Средний	Средний
5	Юрий И.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
6	Вера К.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
7	Владислав К.	Средний	Средний	Высокий	Средний
8	Артур Л.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий

Продолжение таблицы 8

9	Абдулбари М.	Средний	Средний	Высокий	Средний
10	Андрей М.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11	Мария М.	Высокий	Средний	Средний	Средний
12	Анастасия Н.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
13	Михаил О.	Средний	Средний	Средний	Средний
14	Даниил О.	Средний	Средний	Высокий	Средний
15	Тимофей С.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
16	Айлин С.	Высокий	Средний	Средний	Средний
17	Демьян Т.	Низкий	Средний	Средний	Средний
18	Макар Т.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
19	Ксения Т.	Средний	Высокий	Низкий	Средний
20	Диана Х.	Низкий	Высокий	Высокий	Средний
21	Кирилл Х.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
22	Константин Ш.	Средний	Высокий	Средний	Средний
23	Пётр Ш.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
24	Илья Ю.	Средний	Высокий	Средний	Средний
25	Полина Ю.	Средний	Средний	Низкий	Средний
26	Макар Ю.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
27	Ярослав Я.	Средний	Средний	Средний	Средний
28	Григорий Я.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий

Исходя из результатов, представленных в таблице 8, мы видим, что высокий уровень развития социальной активности выявлен у 29% обучающихся (8 человек), средний уровень выявлен у 54% обучающихся (15 человек), низкий уровень выявлен у 18% обучающихся (5 человек).

Представим полученные результаты на рисунке 11.

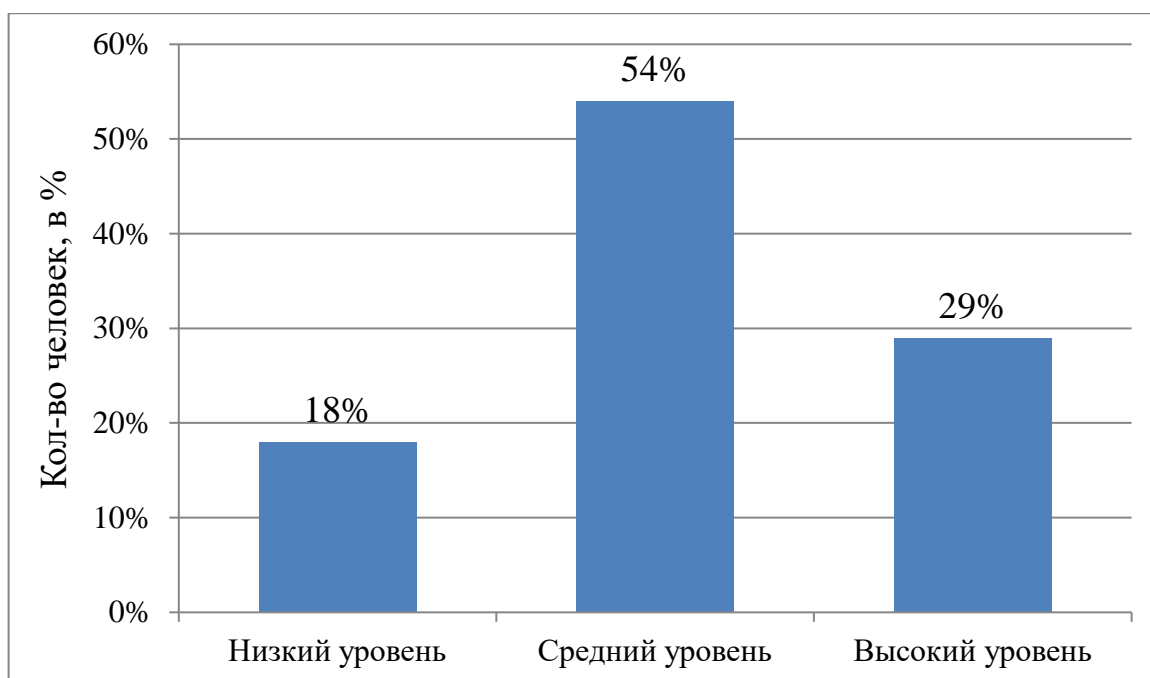


Рисунок 11 – Распределение обучающихся по уровням развития социальной активности на контрольном этапе эксперимента

Сравнив результаты констатирующего этапа эксперимента с контрольным, мы видим, что высокий уровень развития социальной активности изменился с 14% до 29%, средний уровень понизился с 64% до 54%, низкий уровень понизился с 22% до 18%.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 12.

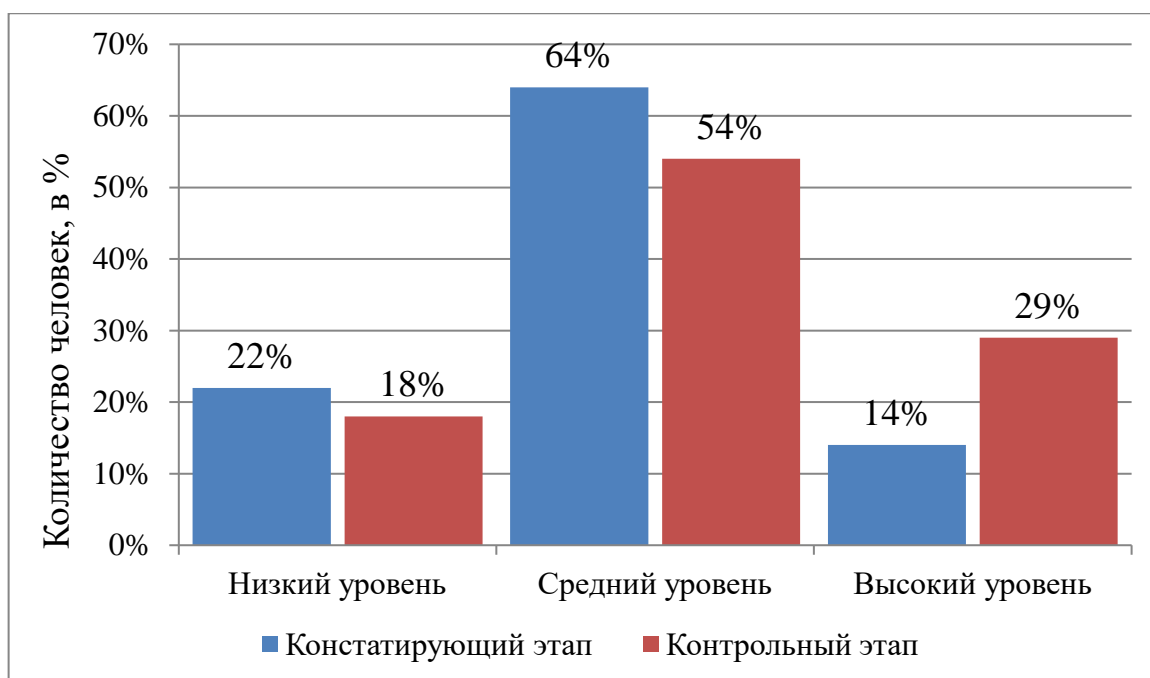


Рисунок 12 – Распределение обучающихся по уровням развития социальной активности на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, мы видим положительные изменения в развитии монологической речи младших школьников, что говорит о результативности составленного нами комплекса дидактического материала.

Выводы по второй главе

Для выявления уровня развития социальной активности младших школьников была проведена опытно-экспериментальная работа. Она включает в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Опытно-экспериментальная работа по развитию социальной активности младших школьников осуществлялась на базе МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 3«Ж» класса – 28 человека (20 мальчиков, 8 девочек).

На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня развития социальной активности младших школьников: методика «Социализированности личности» М.И.

Рожкова; методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман); методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (по Л.В. Байбородовой)

Исходя из полученных результатов, мы выяснили, что уровень развития социальной активности младших школьников недостаточен, что говорит о необходимости организации работы по развитию социальной активности в данном классе.

На формирующем этапе нами был составлен и внедрен комплекс коллективно-творческих дел, который направлен на развитие социальной активности обучающихся.

Далее нами был проведен контрольный этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня развития социальной активности и проверки результативности комплекса коллективно-творческих дел.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии социальной активности младших школьников.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на развитие социальной активности младших школьников, а значит, данный комплекс коллективно-творческих дел может применяться учителями начальных классов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблемы развития социальной активности младших школьников в процессе коллективно-творческой деятельности (КТД) обусловлена значимостью формирования коммуникативных навыков, инициативности и способности к сотрудничеству у обучающихся младшего школьного возраста. Этот период является благоприятным для развития социальной активности, так как именно в этом возрасте закладываются основы взаимодействия с окружающими, формируются ценности и навыки коллективной работы.

В первой главе исследования был рассмотрен объект изучения — процесс развития социальной активности младших школьников. Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить сущность социальной активности как способности личности к инициативному участию в общественной жизни, взаимодействию с окружающими и проявлению ответственности. Были выявлены психолого-возрастные особенности младших школьников, влияющие на развитие социальной активности, а также роль коллективно-творческих дел как эффективного средства ее формирования.

Во второй главе проведена опытно-экспериментальная работа, состоящая из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На констатирующем этапе с помощью диагностических методик (Л.В. Байбородовой, М.И. Рожкова, Г.А. Цукерман) был выявлен исходный уровень социальной активности обучающихся 3 «Ж» класса. Результаты показали, что у большинства обучающихся социальная активность развита на среднем уровне, что подтвердило необходимость целенаправленной работы по ее развитию.

На формирующем этапе был разработан и внедрен комплекс коллективно-творческих дел, направленный на развитие социальной активности. Включение таких мероприятий, как «Победа в сердце

каждого», «Спортивные дети», «Турнир знатоков сказок» и других, позволило создать условия для проявления инициативы, сотрудничества и творчества среди обучающихся.

Контрольный этап эксперимента продемонстрировал положительную динамику в развитии социальной активности младших школьников. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов показал увеличение количества обучающихся с высоким уровнем социальной активности и снижение числа детей с низким уровнем. Это свидетельствует об эффективности примененного комплекса КТД.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась: использование коллективно-творческих дел способствует развитию социальной активности младших школьников. Задачи исследования выполнены, а цель — теоретическое изучение проблемы и экспериментальная проверка результативности КТД — достигнута. Полученные результаты могут быть использованы в практике работы учителей начальных классов для создания условий, способствующих успешной социализации и развитию социальной активности обучающихся.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арефьева О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников/О.М. Арефьева// Начальная школа плюс До и После. 2012. № 2. 89 с.
2. Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Астафьева Е. А., Герус В. Л., Вахнина И. Ю. Развитие творческих способностей младших школьников//Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). Чита: Издательство Молодой ученый. 2017. 186 с.
3. Агафонова И. Н. Программа «Уроки общения для детей 6-10 лет «Я и мы» / И. Н. Агафонова. СПб. 2003. 124 с.
4. Бажукова Н.Н. Организация системы коллективных отношений и творческих дел как средство воспитания сознательной дисциплинированности учащихся. Учебное пособие к спецкурсу. /Н.Н.Бажукова Перм.гос.пед.ин-т. Пермь: 1991 84 с.
5. Батуева Г. М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений у младших школьников /Г.М. Батуева Калининград, 2003. 206с.
6. Белкина В. Н. Диалог ребенка со сверстником: общие проблемы детского сада и начальной школы / В. Н. Белкина // Начальная школа. 2003. №7. 15 с.
7. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание/Р.Бернс. М.: «Прогресс», 1986. 67 с.
8. Багдасарова С. К. Психология и педагогика: учеб. пособие для ср. спец. учеб. заведений / С. К. Багдасарова, С. Н. Самыгин, Л. Д. Столяренко. М.: Ростов н/Д: МарТ, 2006. 315 с.

9. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. / Под ред. Д.И. Фельдштейна; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. 3-е изд. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2001. 349 с. 169
10. Бандурка А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А.М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 250 с.
11. Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: Просто о сложном: Популярныe очерки и этюды / Б.М. Бим-Бад. М.: МПСУ, МОДЭК, 2010. 144 с.
12. Бордовская Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. СПб.: Питер, 2013. 624 с.
13. Вульфoв, Б.З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульфoв, В.Д. Иванов. М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. 724 с.
14. Веккер Л. М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л.М. Веккер. Москва: Смысл; Per Se, 2000. 685 с.
15. Вертгеймер М. Продуктивное мышление/ М. Вертгеймер. М.: Наука, 1988. 340 с.
16. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. М.: Педагогика-пресс, 1999. 533 с.
17. Выготский Л.С. Психология. /Л.С. Выготский, М.: Юнити-Дана, 2008. 400 с.
18. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский, М.: Просвещение, 1991. 93 с.
19. Выготский Л. С. История развития высших психических функций Собр. соч.: В 6-ти т. Т. 3 / Отв. ред. А. В. Запорожец. М.: Педагогика, 1983. 402 с.
20. Выготский Л. С. Мышление и речь /Л.С. Выготский М.: Высшая школа, 2009. 352 с.

21. Иванов, И. П. Методика коммунарского воспитания / Иванов, И. П. Москва: Педагогика, 1990. 208 с. 74
22. Зайцева К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности / К.П. Зайцева // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 4. 90 с.
23. Киселева Ю.А. Системно-деятельностный подход в обучении как фактор развития личности младшего школьника / Ю.А. Киселева, Г.Ю. Колычева // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 февр. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. 204 с.
24. Кылосова Н.А. Преемственность детского сада и школы в условиях реализации ФГОС // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы III Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. 254 с.
25. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество 6-е издание, стереотипное. Учебник для студ. высш. учеб. Заведений/ Мухина, В.С. 10-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2006 608 с.
26. Мохова И.Н. Профессиональные проблемы педагогов общеобразовательных организаций в работе с одаренными младшими школьниками/И.Н. Мохова, Е.А. Цилина, Т.А. Захарова//Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 26 июня 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 3 (5). С. 160-161.
27. Никифорова А.А. Развитие творческих способностей учащихся младших классов через занятия драмкружка // Школа XXI века: тенденции и перспективы: материалы II междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 18

дек. 2014 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. С. 125-128. 75

28. Наллегако Е.А. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 16 окт. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 3 (10). С. 61-64.

29. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Издатель Оникс 21 век, 2011. 184 с.

30. Перепросова В.К. Развивающее личностно-ориентированное обучение младших школьников в условиях реализации ФГОС / В.К. Перепросова, Н.А. Романова // Интерактивная наука № 4. С. 48-51.

31. Павленко Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. М.: КноРус, 2012. 496 с.

32. Пастюк О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 160 с.

33. Разуваева В.Ю. Умение слушать собеседника коммуникативное универсальное учебное действие / В.Ю. Разуваева // Начальная школа. 2012. № 9. С. 22-24.

34. Самыгин С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. М.: КноРус, 2012. 480 с.

35. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебн.пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений. /А.И. Савенков М.: Издательский центр «Академия», 2006. 268 с.

36. Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. 543 с.

37. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2015.

38. Харатьян М. Г. Вовлечение младших школьников в создание детского литературного журнала как условие развития их творческих способностей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 39. 2752 с.

39. Шевчук И.В. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации личности младшего школьника // Инновационные технологии в образовании и науке: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 сент. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 354 с.

40. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека / П. М. Якобсон. М., 1969. 166 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методические советы по использованию комплекса коллективной творческой деятельности с целью развития социальной активности младших школьников.

Коллектив выступает как важная форма организации воспитания, как его мощный педагогический инструмент.

Коллектив - группа людей высокого уровня развития, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, единством воли, выражаемой руководством коллектива.

К числу признаков коллектива относятся:

1. Сознательный характер объединения людей.
2. Единство общих и личных целей членов коллектива.
3. Относительная устойчивость функционирования.
4. Чёткая организованная структура внешних и внутренних связей и взаимоотношений.
5. Наличие органов координации деятельности (органов самоуправления)
6. Общепринятые нормы поведения и общие ценности, ориентации (ценностно-ориентированная единство).
7. Интеллектуально-моральная атмосфера и благоприятный климат.
8. Защищённость каждого члена коллектива и чувство эмоционального комфорта.
9. Сплочённость.
10. Коллективная деятельность, единый результат которой достигается усилиями каждого члена группы.

11. Межличностные отношения являются коллективистскими, т. е. определяется через отношение к общему делу.

Наиболее эффективным средством развития социальной активности является коллективная творческая деятельность. Многосторонняя постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость своему коллективу и другим людям.

Однако не всякое коллективное дело является КТД. Отличительными признаками КТД могут стать:

- совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела;
- его социальный характер (для кого это нужно?);
- высокая мотивация создателей.

Именно эти особенности коллективных творческих дел определяют отличительные черты собственно воспитательной стороны: воспитательные задачи в процессе коллективного творческого дела ставятся и решаются педагогам по преимуществу незаметно для обучающихся, как бы «по ходу». В глубине решения жизненно-практической задачи, и открываются младшим школьникам в той или иной степени при обсуждении результатов.

Таким образом, дело это – коллективное, потому что совершается вместе – ребятами и старшими товарищами, как их общая забота. Дело это – творческое коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, потому что творится сообща – не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается. Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных

вариантах, всегда выявляет новые свои возможности, ведь оно – частица жизни.

Структура каждого коллективного творческого дела определяется шестью стадиями коллективного творчества.

Стадии коллективного творческого дела (по методике И. П. Иванова)

Стадии	Педагогические целеполагания	Методы, формы деятельности коллектива
Предварительная работа воспитания (1-я стадия) (замысел)	<ul style="list-style-type: none"> – С какой целью? – Что лучше сделать? – Для чего, с кем? – Кто может помочь? – Как подключить детей, родителей? – Кому быть организатором? 	«Нацеливающие» воспитательные мероприятия: «стартовые беседы», товарищеская беседа, рассказ-размышление, убеждение на собственном опыте. При этом взрослые не диктуют, не навязывают, а размышляют вместе с ребятами. Тон разговора – доброжелательный, заинтересованный
Коллективное планирование (2-я стадия)	<ul style="list-style-type: none"> – Какое дело проведем? – На радость и пользу кому? – Где его провести? – Как лучше провести? – С кем вместе провести? – Кто будет ответственным? – Кто будет ведущим? 	Сбор-старт: обоснование предложений, анализ задач на размышление. Творческий поиск. Открытая дискуссия. Деловая игра. Побуждение (ободрением и похвалой, помощью, советом, доверием). Выборы совета дела, творческой или инициативной группы. Взрослые принимают участие в общей работе на равных основаниях
Подготовка дела (3-я стадия)	<ul style="list-style-type: none"> – Как развить положительные качества детей? – Как преодолеть отрицательные качества? – Как включить всех в активный творческий поиск? – Как научить детей преодолевать трудности и не поддаваться соблазнам? 	Помощь товарищеским советом. Доверие. Товарищеское требование. Подготовка проекта «по секрету». Товарищеский контроль. Товарищеское обсуждение. Увлечение делом, поиском, романтикой, героикой, игрой. Уточнение проекта КТД. Товарищеское поощрение от имени коллектива. Традиции общей коллективной работы. Функции взрослых – стимулирующая
Проведение дела (4-я стадия)	<ul style="list-style-type: none"> – Как воодушевить воспитанников и помочь им сосредоточиться на главном в КТД? – Как увлечь воспитанников личным 	Общественно-политические КТД. Трудовые КТД. Познавательные КТД. Художественные КТД. Спортивные КТД. Формы: операции, эстафеты, конкурсы, смотры, диспуты, соревнования и др. Задача взрослых – пробудить и утвердить у ребят

	<p>примером?</p> <p>– Как создать радостную перспективу близкого успеха?</p> <p>– Как научить ребят выходить из затруднительного положения?</p>	<p>мажорный тон, бодрость, уверенность в своих силах и стремление преодолевать трудности. Главное – спокойствие, выдержка, приподнятое настроение</p>
<p>Подведение итогов (5-я стадия)</p>	<p>– Как научить ребят коллективно подводить итоги своей работы?</p> <p>– Как помочь воспитанникам анализировать и оценивать проделанную работу?</p> <p>– Как сделать, чтобы коллективный анализ стал традицией?</p>	<p>Товарищеский разбор. Сборы-«огоньки». Похвала. Поддержка. Побуждение. Товарищеское поручение. Деловой сбор. Награды. Контроль. Требование. Обсуждение. Критика. Наказание. Взрослые должны помочь ребятам выяснить причины успеха или неудачи</p>
<p>Ближайшее последствие (6-я стадия)</p>	<p>– Как научить ребят реализовывать выводы и предложения?</p> <p>– Как научить воспитанников использовать полученный опыт в жизни коллектива?</p> <p>– Как научить осуществлять собственные решения?</p> <p>– Как убедить в необходимости дальнейшего улучшения своей и окружающей жизни?</p>	<p>Радостная перспектива. Творческие группы. Расстановка сил. Доверие. Изменение режима. Выполнение чередующихся поручений. Преемственность в делах. Взаимопомощь. Приучение. Педагоги и друзья ребят по-товарищески помогают в выполнении тех решений, которые были приняты общим сбором. Смысл последствия – в расширении круга добрых дел</p>

Далее приведены КТД, которые могут быть использованы в деятельности учителя при развитии социальной активности младших школьников.

Познавательное коллективное творческое дело

«Космические дали»

Цель: сформировать первичное представление о космосе и об освоении космоса человеком.

Задачи:

1. развитие интереса к познавательной деятельности;
2. раскрытие творческого потенциала участников КТД;
3. развитие коммуникативных навыков (умения общаться, договариваться, взаимодействовать друг с другом).
4. развитие информационных умений (умения пользоваться различными источниками информации, умения анализировать информацию, умения выделять главное-существенное);
5. формирование управленческих умений (умения понимать поставленную задачу, понимать последовательность действий для выполнения поставленной задачи, планировать свою работу);
6. формирование социального опыта навыков организации КТД, оценки своей работы, ознакомление с профессиями - космонавт, конструктор, воспитание ответственности за порученное дело, осуществление.

Пошаговый план реализации КТД:

Стадии	Деятельность учителя	Методы, формы деятельности коллектива
1 стадия: Предварительная работа.	Проводится беседа на тему «Что мы знаем о космосе». Проводится опрос по данной теме.	Определяется роль данного КТД в жизни коллектива; Намечаются различные варианты дела, которые будут предложены для примера и на выбор обучающимся.
2 стадия: Коллективное планирование.	Организует общий сбор коллектива. Помогает обучающимся, выступает в роли одного из ведущих.	Анализ собранной информации, выделение существенного-главного и в основе этого - составление сценария. Формируются 3 группы, Каждой группе предложена инструкция как организовать работу в своей группе. 1 группа - «Великий спор в географии» (Собрать информацию о том, что знали люди о Солнце, звездах и планетах в древности). 2 группа - «Путешествие по музею космонавтики» (собрать информацию о пионерах космоса). 3 группа - «Полет в космос» (Найти стихи, песни, музыку по данной теме).
3 стадия:	Является одним из членов	– Репетиции.

Подготовка дела.	органа управления КТД.	<ul style="list-style-type: none"> – Оформление и изготовление реквизита. – Поиск костюмов, изготовление костюмов. – Изготовление стенгазет о космосе. <p>Работа каждой группы ведётся втайне от других групп.</p>
4 стадия: Проведение дела.	Помогает в организационных моментах, не забывать возбуждать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах, в своей способности нести людям радость, стремление преодолеть любые трудности.	После подготовки проводится мероприятие, на котором каждая группа выступает по своему вопросу. Вторая группа показала нам красочную и интересную презентацию о первых космонавтах. Особенно запомнилась третья группа. Очень всем понравился танец лунных человечков. Хорошо были подобраны стихи и песни по данной теме.
5 стадия: Подведение итогов.	<p>Организует общий сбор Коллектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чему вы научились? Не что узнали, а чему научились? - Без чего не получилось бы выступление вашей группы? - С чего все начиналось? Как шла работа? -Что получилось? Не получилось? 	Подводя итоги, обучающиеся отмечают, что данное коллективное творческое дело позволяет в живой, непринужденной форме обмениваться знаниями, мнениями, догадками, учит ставить вопросы, доказывать и опровергать суждения, вести коллективный поиск истины, опираясь на сведения, полученные из самых разных источников.
6 стадия: Ближайшие последствия.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, можем ли мы свои выступления показать другим ребятам и родителям? - Почему? - Что нужно изменить в выступлении? 	Определяют ближайшее последствие КТД и осуществление решений, принятых при подведении итогов.

Патриотическое коллективное творческое дело

«Победа в сердце каждого»

Цель: воспитание патриотизма, чувства благодарности людям, отдавшим за свободу и независимость Родины; воспитание уважения к ветеранам войны, участникам трудового фронта, к людям старшего поколения.

Пошаговый план реализации КТД:

Стадии	Деятельность учителя	Методы, формы деятельности коллектива
1 стадия: Предварительная работа.	Стартовая беседа, которая включала в себя рассматривание фотографий, видеороликов, посвященных событиям Великой Отечественной войны, знакомство с городами-героями. После стартовой беседы для обучающихся был проведен опрос какие коллективные творческие дела (КТД), посвященные памяти Великого Праздника, можно было бы провести в ближайшее время и каков их замысел.	Определяется роль данного КТД в жизни коллектива; Намечаются различные варианты дела, которые будут предложены для примера и на выбор воспитанникам; Были предложены следующие идеи: – Возложение цветов к вечному огню – Конкурс рисунков «Мы – наследники победы!» – Стенгазета «Никогда не забудем имена героев» – Внеклассное мероприятие на тему «Песни военных лет».
2 стадия: Коллективное планирование.	Организует общий сбор коллектива. Помогает обучающимся, выступает в роли одного из ведущих.	Класс делится на группы. Способом деления класса на группы будет вытягивание из коробки карточки с рисунком. В классе образуются 3 группы. Каждая группа разрабатывает свой вариант проведения предстоящих дел. В результате коллективного обсуждения разных вариантов получается проект КТД. На данном этапе выбирается «совет дела» - временный орган, который руководил проведением коллективного творческого дела.
3 стадия: Подготовка дела.	Является одним из членов органа управления КТД	На следующей стадии коллективного творческого дела «совет дела» уточняет совместно выработанный проект, разрабатывает и распределяет поручения, связанные с его подготовкой. Поручения обсуждаются в группах, которые планируются и начинают работу по воплощению отдельных частей общего замысла, учитывая высказанные ранее пожелания и предложения. На этой стадии микрогруппы занимаются своими «кусочками» предстоящего дела. Первая группа отвечает за конкурс рисунков « Мы – наследники победы». В их обязанности входит

		сбор и отбор рисунков к выставке, подготовка места, где будет проходить выставка. Вторая группа берет на себя ответственность за оформление класса к внеклассному мероприятию «Песенное эхо войны». Они оформляют школьный класс, подобрали музыкальное сопровождение, помогают педагогу в написании сценария. А также контролируют подготовку всех групп к этому вечеру – каждая группа должна подготовить одну песню и 4 стихотворения. Последняя группа ответственны за оформление стенгазеты «Никогда не забудем имена героев». В их обязанности входит сбор информации о героях войны, разрабатывают вопросы для интервью с ветеранами ВОВ, оформление самой стенгазеты, подбор вырезок из газет того времени. Будут установлены даты проведения каждого дела.
4 стадия: Проведение дела.	Помогает в организационных моментах, не забывать - возбуждать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах, в своей способности нести людям радость, стремление преодолеть	На данной стадии осуществляется проведение коллективного творческого дела. –открытие выставки рисунков «Мы наследники победы». –внеклассное мероприятие на тему «Песенное эхо войны» –9 мая все соберутся у вечного огня для возложения цветов. После шествия все идут на митинг, где чтят память героев минутой молчания и возложили цветы к вечному огню.
5 стадия: Подведение итогов.	Заданы следующие вопросы: –что тебе понравилось и почему? –что тебе дало участие в общем деле? –какие вызвало чувства? –что не получилось? –что предлагаем на будущее?	Состоялось коллективное подведение итогов КТД. Обучающиеся отвечают на вопросы для саморефлексии.
6 стадия: Ближайшие последствия.	- Как вы думаете, можем ли мы свои выступления показать другим ребятам и	Определяют ближайшее последствие КТД и осуществление решений, принятых

	родителям? - Почему? - Что нужно изменить?	при подведении итогов.
--	--	------------------------

Спортивное коллективное творческое дело

«Спортивные дети»

Цель: развить умение работать в команде, гражданское отношение к спортивно – оздоровительной стороне жизни, к себе как здоровым и закалённым гражданам общества, готовым к труду и обороне.

Пошаговый план реализации КТД:

Стадии	Деятельность учителя	Методы, формы деятельности коллектива
1 стадия: Предварительная работа.	Проводит беседу.	Определяется роль данного КТД в жизни коллектива; Инициативная группа учеников подготовила музыкальную презентацию, используя видео и фотографии с прошлых туристических походов, чтобы актуализировать воспоминания обучающихся.
2 стадия: Коллективное планирование.	Организует общий сбор коллектива. Помогает обучающимся, выступает в роли одного из ведущих	Дети по желанию разбились на 5 микрогрупп: 1. Ответственные за проведение игры «Спортивные дети»; 2. «Корреспонденты» туристического похода; 3. «Костровые и поварята»; 4. Ответственные за спортивную викторину; 5. «Массовики – затейники». Началась работа в микрогруппах. Ученики стали обсуждать и высказывать предложения о том, как лучше организовать работу своей микрогруппы.
3 стадия: Подготовка дела.	Является одним из членов органа управления КТД	Ответственные за проведение игры «Спортивные дети» поставили перед собой задачу, которая состояла в разработке заданий, подборке инвентаря и распределении ответственных за проведение эстафеты и конкурсов. Следующая микрогруппа распределила между собой роль костровых и поварят. В обязанности первых будет входить

		сбор хвороста, помощь родителям в поддержании костра. Поварята занимались разработкой меню. Микрогруппа «массовики - затейники» планировали досуг всех участников похода. В их задачу входила подборка и разучивание игр на свежем воздухе, музыкальное сопровождение.
4 стадия: Проведение дела.	Помогает в организационных моментах, не забывать - возбуждать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах, в своей способности нести людям радость, стремление преодолеть любые трудности.	Сбор у школы. Корреспонденты задают вопросы «Что ожидаете от похода?», «Какое настроение у вас?». Дети расходятся по своим местам, и каждый занимается своим делом. Ответственные за игру «Спортивные дети» подготавливают все необходимое для эстафет и конкурсов. Костровые и поварята совместно с родителями разводят костер и сервируют стол. Далее проходит игра «Спортивные дети». Все участники похода – родители и их дети делятся на 2 команды. После интенсивной работы все отправляются к походному столу. «Поварята и костровые» угощают всех гречневой кашей. Далее обучающиеся проводят спортивную викторину. На протяжении всего дня группа «Корреспонденты» берут интервью. Туристический поход заканчивается исполнением песен у костра.
5 стадия: Подведение итогов.	Организует общий сбор коллектива «Что было хорошего, что удалось и почему?», «Что не получилось и почему?», «Что предлагаем на будущее?».	Отвечают на вопросы.
6 стадия: Ближайшие последствия.	- Как вы думаете, можем ли мы снова пойти в поход? - Почему? - Что нужно изменить?	Определяют ближайшее последствие КТД и осуществление решений, принятых при подведении итогов.

Художественное коллективное творческое дело

«Турнир знатоков сказок»

Цель: развитие творческих способностей обучающихся. Сплочение классного коллектива.

Пошаговый план реализации КТД:

Стадии	Деятельность учителя	Методы, формы деятельности коллектива
1 стадия: Предварительная работа.	Предлагает провести турнир сказок	Определяется роль данного КТД в жизни коллектива; Намечаются различные варианты дела, которые будут предложены для примера и на выбор воспитанникам;
2 стадия: Коллективное планирование.	Организует общий сбор коллектива. Помогает обучающимся, выступает в роли одного из ведущих	Класс делится на три команды «Колобок», «Репка», «Теремок», с помощью викторины. Ведущий задает вопрос, обучающемуся правильно ответившему на вопрос, предоставляется возможность выбрать следующего участника команды и пройти за свой стол.
3 стадия: Подготовка дела.	Является одним из членов органа управления КТД	<ul style="list-style-type: none"> –Каждая команд готовит название, девиз и эмблему; –Каждой команде нужно подготовить театрализованный отрывок сказки. –Репетиции. –Оформление и изготовление реквизита. –Поиск костюмов, изготовление костюмов.
4 стадия: Проведение дела.	Помогает в организационных моментах, не забывать - возбуждать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах, в своей способности нести людям радость, стремление преодолеть любые трудности.	<p>Дети занимают за столом свои места и одевают эмблемы команды. Турнир включал в себя несколько раундов. В первом раунде “Чья команда лучше знает сказки?” дети должны отгадать и назвать героев сказок. Во втором раунде ребятам нужно было решить тест. Третий раунд - «Сказочная одежда и обувь». Здесь ребята должны догадаться и назвать героя только по его одежде или обуви. Четвертым раундом был «Конкурс капитанов». На столе лежали карточки с вопросами. Капитаны по очереди подходят к столу и брали по одной карточке. Каждый правильный ответ приносит очко своей команде. Шестым раундом был конкурс “Волшебный</p>

		сундучок”. Это конкурс для самых быстрых и сообразительных. Перед ребятами лежит сундучок. Ведущая достаёт по одному предмету, а ребята называют из какой сказки этот герой и кто ее написал. Седьмой раунд «Конкурс театралов». Команды показывают отрывок из сказок «Колобок», «Репка», «Теремок
5 стадия: Подведение итогов.	Организует общий сбор коллектива. - Чему вы научились? Не что узнали, а чему научились? - Без чего не получилось бы выступление вашей группы? - С чего все начиналось? Как шла работа? -Что получилось? Не получилось?	Подводя итоги, обучающиеся отмечают, что данное коллективное творческое дело позволяет в живой, непринужденной форме обмениваться знаниями, мнениями, догадками, учит ставить вопросы, доказывать и опровергать суждения, вести коллективный поиск истины, опираясь на сведения, полученные из самых разных источников.
6 стадия: Ближайшие последствия.	- Как вы думаете, можем ли мы свои выступления показать другим ребятам и родителям? - Почему? - Что нужно изменить в выступлении?	Определяют ближайшее последствие КТД и осуществление решений, принятых при подведении итогов воспитанниками, воспитателями.

Трудовое коллективное творческое дело

«Живи дружно с природой»

Учебно-воспитательные задачи:

1. Способствовать воспитанию экологической культуры, осознанного отношения к окружающей среде, приобщению школьников к выявлению, решению местных экологических проблем.
2. Развивать артистические, интеллектуальные способности детей.

Пошаговый план реализации КТД:

Стадии	Деятельность учителя	Методы, формы деятельности коллектива
1 стадия: Предварительная работа.	Проводится экскурсия к реке, где дети видят, что после весеннего паводка остаётся много мусора и	Определяется роль данного КТД в жизни коллектива; Намечаются различные варианты дела, которые будут предложены для примера и на

	веток. На следующий день проводится классный час классный час, на котором анализируется прошедшая экскурсию.	выбор воспитанникам;
2 стадия: Коллективное планирование.	Организует общий сбор коллектива. Помогает обучающимся, выступает в роли одного из ведущих	Дети делятся на микрогруппы. План проведения: 1. Поставить спектакль по охране природы. 2. Провести игру на экологическую тему. 3. Написать сочинение или реферат. 4. Нарисовать рисунки. 5. Сделать домики для птиц. 6. Выход на берег реки и уборка мусора
3 стадия: Подготовка дела.	Является одним из членов органа управления КТД	Когда план был составлен, дети поделены на микрогруппы, начинают готовиться к мероприятию. Дети готовят и показывают спектакль на тему «Береги природу». В котором рассказали, как правильно оберегать природу, и чем она важна в нашей жизни. Далее следующая микрогруппа проводит небольшую викторину на экологическую тему. Также выступают дети, которые готовили сочинение по этой теме.
4 стадия: Проведение дела.	Помогает в организационных моментах, не забывать - возбуждать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности в своих силах, в своей способности нести людям радость, стремление преодолеть любые трудности.	В определенный день состоится сбор у школы, где дети и родители вооружившись граблями и мешками для мусора, отправятся на берег реки, где сделают уборку мусора. После окончания мероприятия всем классом идут в парк и прикрепляют скворечники для птиц.
5 стадия: Подведение итогов.	Организует общий сбор коллектива. - Чему вы научились? Не что узнали, а чему научились? - Без чего не получилось бы выступление вашей группы? - С чего все начиналось? Как шла работа? -Что получилось? Не	После проделанной работы обучающиеся собираются в классе, чтобы оценить результаты своей работы.

	получилось?	
6 стадия: Ближайшие последствия.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, можем ли мы свои выступления показать другим ребятам и родителям? - Почему? - Что нужно изменить в выступлении? 	Определяют ближайшее последствие КТД и осуществление решений, принятых при подведении итогов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленные методические рекомендации по использованию коллективной творческой деятельности (КТД) демонстрируют её значимость как эффективного инструмента развития социальной активности младших школьников. КТД, основанные на методике И.П. Иванова, позволяют решать комплекс воспитательных задач: формирование коммуникативных навыков, раскрытие творческого потенциала, воспитание патриотизма, экологической культуры, умения работать в команде и брать ответственность за общее дело.

Ключевая особенность КТД — сочетание коллективного поиска, творчества и практической деятельности. Шесть стадий (предварительная работа, планирование, подготовка, проведение, подведение итогов, последствие) обеспечивают системный подход, вовлекая обучающихся в процесс от идеи до реализации и рефлексии. Роль учителя здесь трансформируется: он выступает не как диктатор, а как наставник, создающий условия для самостоятельной работы обучающихся, поддерживающий их инициативу и мотивацию.

Реализация таких проектов, как «Космические дали», «Победа в сердце каждого», «Спортивные дети», «Турнир знатоков сказок» и «Живи дружно с природой», показывает, как разнообразные формы КТД (беседы, конкурсы, походы, викторины, трудовые акции) способствуют всестороннему развитию личности. Они не только обогащают знания младших школьников, но и формируют ценные социальные компетенции: умение анализировать, договариваться, преодолевать трудности, уважать мнение других.

Для достижения устойчивых результатов важно интегрировать КТД в образовательный процесс системно, учитывая возрастные особенности младших школьников и постепенно усложняя задачи. Успех зависит от эмоциональной вовлечённости участников, чёткой организации этапов и поддержания позитивной атмосферы.

В заключение, коллективная творческая деятельность — это не просто метод воспитания, а пространство для роста обучающихся как активных, ответственных и творческих членов общества. Её применение открывает возможности для гармоничного развития социально значимых качеств, что делает КТД незаменимым элементом современного образовательного процесса.