



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Формирование аналитических навыков будущих педагогов в процессе
исследовательской деятельности**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность программы бакалавриата

«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Форма обучения очная

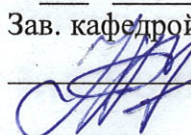
Проверка на объем заимствований:

87,81 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«__» _____ 2025 г.

Зав. кафедрой ИППО и ПМ

 Корнеева Н.Ю.

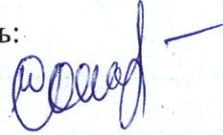
Выполнил(а):

Студент(ка) группы ОФ-409-080-4-1

Каштанова Анна Сергеевна 

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Самсонова И.Г. 

Челябинск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования аналитических навыков.....	8
1.2. Методы и средства формирования аналитических навыков.....	17
1.3. Исследовательская деятельность как метод развития аналитических навыков.....	27
Выводы по первой главе.....	33
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ АНАЛИТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	36
2.1. Изучение уровня развития аналитических навыков обучающихся ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»	36
2.2. Разработка дидактической игры для обучающихся ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1».....	44
Выводы по второй главе.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	60
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	67

ВВЕДЕНИЕ

Современный мир не стоит на месте, он стремительно развивается, претерпевая изменения, вызванные внедрением новых технологий, пересмотром требований к образовательным стандартам и сменой потребностей общества. Так в условиях быстро меняющегося образования, формирование аналитических навыков является одним из ключевых аспектов подготовки будущих педагогов, поскольку эти навыки составляют основу профессионально-педагогической компетентности.

Аналитические навыки – это мыслительные операции или же методы исследования, которые позволяют субъекту эффективно обрабатывать и интерпретировать информацию.

Развитие этих навыков помогает обучающимся не только эффективно анализировать и оценивать информацию, но и принимать обоснованные решения в сложных ситуациях, выявлять ключевые проблемы и находить оптимальные решения. Ведь аналитические навыки включают в себя способность разбирать сложные концепции на составные части, изучать их взаимосвязи и строить на их основе обоснованные аргументы.

Помимо этого, формирование аналитических навыков представляет собой одну из ключевых задач современной педагогической практики, что подтверждается позицией Э. Боно, который рассматривает способность к анализу и синтезу как основу профессиональной компетентности.

Значительный вклад в понимание когнитивных основ аналитического мышления внесли Ж. Пиаже, Дж. Дьюи, раскрыв закономерности развития критического мышления.

Такой аналитический навык как критическое мышление, связан с процессом рационального осмысления конкретной темы или идеи, используется для интерпретации и объяснения полученных данных что способствует достижению желаемых результатов и формулированию обоснованных выводов. Навык исследования и анализа, рассматриваемый

как дополнительный процесс, включает этапы от определения проблемы до интерпретации результатов, что способствует не только углублению знаний, но и развитию критического мышления, самостоятельности и уверенности в своих способностях. Эти навыки необходимы для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности.

Для успешного формирования аналитических навыков необходима интеграция различных методов обучения и активное вовлечение студентов в образовательный процесс. Так во время исследования, обучающиеся учатся формулировать четкие и конкретные исследовательские вопросы, анализировать собранные данные, выявлять закономерности, тенденции и взаимосвязи, развивать навыки поиска информации в различных источниках, включая книги, статьи, интернет-ресурсы и научные базы данных, объединять информацию из разных источников, формируя новые выводы и идеи.

Однако одной из ключевых проблем остается недостаточное внимание к формированию аналитических навыков в образовательных учреждениях. Это приводит к тому, что многие студенты не осознают важность аналитического мышления в своей будущей профессиональной деятельности, ограничиваясь поверхностным восприятием учебного материала. В результате чего, выпускники не обладают необходимыми компетенциями для успешной работы в условиях развивающегося и быстро меняющегося рынка труда

Существует ряд противоречий, связанных с формированием аналитических навыков у будущих педагогов. С одной стороны, требования к качеству образования постоянно возрастают, что обуславливает необходимость в выпускниках, способных к глубокому анализу и критическому мышлению. С другой стороны, в педагогической практике наблюдается недостаток методических разработок, направленных на развитие этих навыков через исследовательскую деятельность. Таким образом, существует необходимость в разработке дидактической игры с

элементами исследования, включающую в себя задания, направленные на развитие аналитических навыков будущих педагогов.

Так формирование аналитических навыков является важной задачей в образовании и профессиональной подготовке будущих педагогов. Существует несколько методов, которые могут быть использованы для развития этих навыков. Метод проектов предоставляет обучающимся возможность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, является эффективным инструментом для организации учебного процесса.

Е. В. Сергунцова отмечает, что игровые методы являются одним из основных способов развития аналитических навыков, поскольку они не только способствуют получению новых знаний, но и позволяют применять их на практике. Игры создают отличные условия для анализа, решения проблем и нестандартного мышления.

Игровые методы обучения – педагогические подходы, при которых образовательный процесс строится с использованием игровых элементов. Такой формат позволяет моделировать реальные или воображаемые ситуации, вовлекая обучающихся в активное взаимодействие и самостоятельный поиск решений.

Могут включать в себя выполнение исследовательских или практических заданий, что помогает: работать в команде, развивать навыки сотрудничества и коммуникации; применять знания на практике, формировать мыслительные функции, анализировать данные и находить решения в процессе работы над проектом.

Задания, требующие анализа, синтеза и оценки информации, способствуют формированию навыков, необходимых для работы с данными и аргументами. Обучающиеся, вовлеченные в творческие процессы, становятся более активными участниками обучения. Это способствует развитию их самостоятельности и критического мышления. Можно использовать различные форматы творческих заданий, такие как проекты,

исследования, ролевые игры и дискуссии, это позволит учитывать индивидуальные интересы и способности, обучающихся.

Таким образом, интеграция аналитических навыков в учебный процесс станет основой для успешного обучения и воспитания нового поколения педагогов, способных вдохновлять и мотивировать своих учеников. Так для успешной профессиональной деятельности педагогам необходимо развивать критическое мышление, исследовательские навыки и умение адаптироваться к новым требованиям.

Цель исследования: выявить и теоретически обосновать методы формирования аналитических навыков будущих педагогов и разработать дидактическую игру, включающую задания исследовательского характера, направленные на формирование аналитических навыков.

Объект исследования: формирование аналитических навыков обучающихся.

Предмет исследования: формирование аналитических навыков в процессе исследовательской деятельности.

Для достижения цели исследования были определены следующие задачи:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме формирования аналитических навыков будущих педагогов.
2. Изучить методы формирования аналитических навыков обучающихся.
3. Определить влияние исследовательской деятельности на развитие аналитических навыков.
4. Провести диагностику и определить уровень развития аналитических навыков у студентов Челябинского педагогического колледжа №1.
5. Разработать дидактическую игру для обучающихся ЧПК №1, способствующую формированию аналитических навыков в процессе исследовательской деятельности.

Методологическая основа исследования: Критическое мышление (Д. Дьюи, Ж. Пиаже, Д. Халперн, Е. О. Божович, Д. Клустер). Когнитивное развитие (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, И. А. Власевской, И. И. Хрулевой, Э. Боно, Н. С. Глуханюк, Е. А. Климов, О. К. Тихомиров, И. Г. Овсянникова). Игровые технологии (А. П. Панфилова, Е. В. Сергунцова, Г. К. Селевко, А. В. Запорожец). Исследовательская деятельность (А. С. Обухов, К. Робинсон).

Методы исследования:

- теоретические: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме;
- эмпирические: педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование.

Практическая значимость исследования: дидактическая игра может быть успешно интегрирована как в учебный процесс колледжей, так и во внеурочную деятельность. Благодаря своей адаптивности, также применима в начальной школе и может быть использована для изучения различных дисциплин.

База исследования: Челябинский педагогический колледж №1, обучающиеся по программе 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка используемых источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования аналитических навыков

В современном образовании, ориентированном на формирование компетенций, особое внимание уделяется развитию аналитических навыков. Педагоги Н. В. Байгулова, Л. Ф. Варламова и В. П. Игнатьев подчеркивают, что эти навыки играют ключевую роль в профессиональной подготовке будущих педагогов. Аналитические навыки определяются как комплекс мыслительных операций, направленных на поиск, оценку, систематизацию и трансформацию знаний в качественно новые формы [34].

В основе аналитической деятельности лежит система отношений личности: к профессиональной деятельности – осознание социальной значимости педагогической работы; к процессу обучения – восприятие образования как инструмента саморазвития; к себе как специалисту – рефлексия собственных компетенций и профессиональных дефицитов.

Как отмечает Овсянникова И. Г., именно ценностные установки задают вектор целеполагания, влияя на готовность к аналитическим действиям. Формирование аналитических навыков невозможно без: освоения теоретических знаний в предметной области; осознанности мыслительных процедур (анализа, синтеза, сравнения, обобщения); умения выявлять причинно-следственные связи между педагогическими явлениями [20].

Исследования Власевской И. А. и Хрулевой И. И. отмечают, что в основе развития аналитических навыков лежат закономерности когнитивных процессов. Совершенствование когнитивного компонента достигается путем последовательного усложнения учебных задач, начиная

с репродуктивных упражнений и заканчивая проектированием образовательных стратегий [33].

Многие исследователи, в том числе И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, В. А. Сластенин, подчеркивают, что аналитические навыки имеют сложную и системную структуру. Они интегрированы во все основные педагогические умения: гностические, проектировочные, конструктивные, организаторские и коммуникативные. Аналитические навыки не только обеспечивают выявление главного и существенного в профессиональной деятельности, но и позволяют педагогу действовать гибко, адаптируясь к новым условиям и требованиям образовательной среды [20].

Психологи Н. С. Глуханюк, Е. А. Климов, О. К. Тихомиров выявляют основные умственные действия, используемые в процессе мышления, и лежащие в основе аналитических навыков: анализ, сравнение, сопоставление, классификация, обобщение, структурирование, рефлексия, моделирование, прогнозирование и др. [34].

В период профессионального обучения особую важность приобретает развитие у студентов профессионального мышления, базирующегося на аналитических навыках. Высокопрофессиональный специалист, согласно мнению Э. Боно, должен обладать способностью к анализу и синтезу, что определяет аналитические навыки личности и его способность к решению различных проблем [34].

И. В. Шаповаленко рассматривает аналитические навыки как знания и умения, обеспечивающие эффективное выполнение поставленной задачи. Для развития аналитических навыков необходимо умение размышлять – комплексное умение, включающее в себя логическое мышление и последовательное изложение мыслей. Аналитические навыки развиваются в процессе освоения новых знаний, как теоретических, так и практических [44].

По мнению О. В. Рябовой, аналитические навыки являются составляющей частью умения учиться. Педагог представляет аналитические

навыки как «способность и готовность личности эффективно осваивать новые знания посредством таких аналитических операций, как анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение, разъяснение значения терминов, представление доводов» [31].

Согласно С. Л. Рубинштейну, мышление выполняет функцию соотнесения ощущений и восприятия, выявляя взаимосвязи между явлениями и позволяя глубже понять их сущность. Аналитические навыки, таким образом, становятся инструментом для раскрытия этих взаимосвязей и формирования обоснованных выводов [32].

Аналитические навыки включают в себя критическое, логическое и творческое мышление, они отражают высший уровень интеллектуальных способностей человека и необходимы для успешного выполнения профессиональных обязанностей педагога [26].

Так Е. О. Божович определяет критическое мышление как способность среди множества решений выбирать наиболее оптимальное и аргументированно опровергать ложные утверждения. Д. Халперн подчеркивает, что критическое мышление характеризуется направленностью, взвешенностью и логичностью. Эти определения подчеркивают важность формирования у будущих педагогов умения анализировать информацию, делать обоснованные выводы и принимать решения на основе критического осмысления [39].

Дэвид Клустер выделяет несколько признаков критического мышления, которые также имеют непосредственное отношение к формированию аналитических навыков. Во-первых, критическое мышление должно быть самостоятельным. В процессе обучения студенты должны формулировать свои идеи и убеждения независимо от мнений других, это способствует развитию индивидуальности и уверенности в своих аналитических способностях. Во-вторых, информация должна восприниматься как отправная точка для критического мышления, а не как

конечный результат. Что подчеркивает необходимость наличия глубоких знаний и готовности к их критическому осмыслению [39].

Американский педагог Джон Дьюи, внес значительный вклад в развитие концепции критического мышления. Он критиковал традиционные методы обучения, которые, по его мнению, не способствуют развитию критического мышления. Он считал, что образование должно быть направлено на то, чтобы научить человека мыслить, а не просто передавать готовые знания. Это означает, что образовательная система должна фокусироваться на развитии способностей к анализу, рассуждению, решению проблем, сопоставлению и умению делать выводы на основе полученной информации, а не на простом запоминании лишь самой информации [11].

По мнению Д. Дьюи, главной задачей воспитания должно быть создание условий, которые способствуют развитию навыков умственной дисциплины. Это включает способность к индивидуальной или групповой исследовательской работе. Даже если человек обладает большим количеством знаний, без этих навыков он остается умственно невоспитанным [38].

Джон Дьюи был убежден, что образование должно уделять основное внимание развитию навыков критического мышления и решения проблем, формировать чувство ответственности за свое общество и желание участвовать в его улучшении, что является ключевым для формирования активных граждан. Все-таки в условиях современного мира, где информация доступна в избытке, способность критически оценивать ее становится особенно важной [38].

Жан Пиаже, швейцарский психолог, утверждал, что критическое мышление развивается в результате прохождения различных стадий когнитивного развития с возрастом [29].

Психолог выделил четыре основных этапа когнитивного развития: сенсомоторный, предоперационный, конкретный операционный и

формальный операционный. На каждом из этих этапов развиваются способности к мышлению [41].

Так на стадия формальных операций, подростки способны абстрактному и гипотетическому мышлению. Они могут рассуждать о сложных идеях и концепциях, проводить эксперименты, рассматривать несколько точек зрения, а также делать выводы на основе теоретических предположений. На этом этапе критическое мышление достигает своего пика, а подростки становятся способными к глубокому анализу и оценке различных аргументов.

Жан Пиаже считал, что знание не передается, а конструируется. Когда дети активно взаимодействуют с окружающим миром, строя свои представления и проверяя их на практике [44]. Это исследовательское поведение является основой критического мышления.

Критическое мышление также является социальным процессом, где каждая мысль проверяется и оттачивается в процессе обмена мнениями с другими. Поэтому важно, чтобы будущие педагоги развивали качества, необходимые для продуктивного взаимодействия: терпимость, умение слушать и ответственность за свою точку зрения. Эти навыки способствуют не только личностному развитию, но и созданию здоровой образовательной среды, в которой аналитические навыки могут эффективно развиваться [7].

Получается, что критическое мышление как бы дополняет аналитические навыки педагога, позволяя ему оценивать информацию с учетом контекста, выявлять скрытые предпосылки и принимать взвешенные, обоснованные решения. Стало быть, развитие аналитических навыков должно стать приоритетной задачей системы подготовки будущих педагогов.

Логическое мышление – компонент когнитивной деятельности, способствующий выбору оптимальных решений и отвержению противоречивых [21] т.е. использование логических структур для нахождения наиболее эффективных подходов в образовательной практике.

Оно развивается тогда, когда мы применяем его на практике и учимся на своих ошибках. По своей сути логика – это последовательный процесс рассуждения, направленный на формирование выводов и заключений. А чтобы выводы были правильными, нужно следовать законам логики и проверять истинность суждений [5].

А. Н. Леонтьев утверждал, что логическое мышление формируется в процессе освоения логических принципов. М. П. Голованова и Е. А. Лялина определяют его как способность делать обоснованные выводы и рассуждать. Логическое мышление активно используется для установления причинно-следственных связей, решения задач, принятия решений и применения имеющихся знаний [45].

Ни один другой психический процесс не наделяет человека способностью «видеть» за пределами видимого, постигать то, что не поддается непосредственному представлению. Именно мышление, с его инструментами – образами и понятиями, дает нам возможность выходить за пределы непосредственного восприятия и обретать знания, устойчивые к переменчивости мира.

Л. А. Венгер подчеркивает, что логическое мышление основывается на прошлом опыте, который сначала оформляется в понятия, а затем преобразуется в умозаключения. П. Г. Лубочников говорит, что в процессе анализа и синтеза возникают образы, которые формируют образно-логическое мышление, переходящее в абстрактно-логическое [45].

Нужно сказать, что критическое мышление взаимосвязано с логическим. При этом критическое мышление включает в себя не только соблюдение законов формальной логики, но и способность анализировать, оценивать и интерпретировать информацию, а также принимать обоснованные решения. Логическое мышление, в свою очередь, сосредоточено на использовании логических структур и правил для построения аргументов, и выводов. Таким образом, критическое мышление

можно рассматривать как более широкую концепцию, охватывающую элементы логического мышления.

Из вышесказанного следует, что аналитические навыки представляют сложное и многогранное понятие, которое в научной литературе интерпретируется по-разному. В целом, аналитические навыки можно рассматривать как мыслительные операции или же методы исследования, они позволяют субъекту эффективно обрабатывать и интерпретировать информацию.

Такие мыслительные операции как анализ, синтез, сравнение, обобщение и абстрагирование, обеспечивают возможность глубокой обработки информации.

Так для полного понимания информации или ситуации необходимо провести ее анализ. В процессе анализа сложная и неопределенная ситуация делится на более мелкие, понятные элементы. Таким образом, представляется возможность распознать эти элементы и работать с ними более эффективно.

Анализ информации в педагогике предполагает последовательное прохождение нескольких этапов: сбор данных из различных источников, оценку их достоверности, интерпретацию полученных сведений и, наконец, принятие обоснованных решений на основе проведенного анализа.

Несколько аспектов, которые подчеркивают значимость анализа в аналитических навыках:

1. Сбор и обработка информации позволяет принимать гораздо обоснованные решения, ведь без тщательного анализа можно легко ошибиться, опираясь на неполные или неверные данные.
2. С помощью анализа можно обнаружить закономерности, которые могут быть неочевидны на первый взгляд. Так можно предсказывать будущие события и адаптироваться к изменениям.
3. Помогает выявлять слабые места в процессах и системах, что способствует оптимизации и повышению эффективности.

4. Благодаря анализу, обучающиеся получают более глубокое понимание предмета, это позволит им лучше ориентироваться в сложных ситуациях и принимать более осознанные решения.

5. Анализ позволяет задавать вопросы и оценивать информацию с разных точек зрения. Это поспособствует студентам избежать предвзятости и улучшит качество их выводов.

6. Хорошо проведенный анализ дает возможность четко и убедительно представлять свои выводы и рекомендации [36].

Если анализ есть переход от конкретного к абстрактному, то синтез – от абстрактного к конкретному.

Синтез является обобщением на основании выявления сущности. В результате синтеза появляется совершенно новое образование, свойства которого определяются не только внешним соединением свойств компонентов, но и результатом их внутренней взаимосвязи и взаимозависимости. Иначе говоря, объединение ранее выделенных признаков, свойств, сторон в единое целое для создания чего-то нового и более сложного [12].

Синтез – составление, соединение и сочетание, может определяться как: 1. логический метод, который позволяет осуществлять мысленное объединение частей объекта; 2. подход к исследованию предмета, рассматривающий его в целостности и подчеркивающий единство и взаимосвязь его компонентов.

Значимость синтеза:

1. Синтез позволяет собирать разрозненные данные и факты из разных источников, для более полного представления о проблеме или явлении. Станет особенно важно в исследованиях и анализе больших объемов информации.

2. Синтез помогает выявлять связи и зависимости между различными элементами, что должно быть полезно для понимания сложных систем, где изменения в одном компоненте могут влиять на другие.

3. Синтез требует от обучающихся не только сбора информации, но и критического оценивания, определения, какие элементы являются наиболее важными для решения конкретной задачи.

4. Процесс синтеза может привести к генерации новых идей и решений, так как объединение различных концепций может открывать новые перспективы и возможности.

5. Полезен в различных сферах, будь то образование, наука или искусство, ведь умение эффективно синтезировать информацию помогает повышать продуктивность и креативность [1].

Сравнение – это процесс, который включает в себя сопоставление характеристик, свойств или качеств объектов для выявления их особенностей и взаимосвязей.

Сравнение может упростить восприятие сложной информации, сделать ее более доступной и понятной. А при принятии решений сравнение различных вариантов позволит оценить их преимущества и недостатки, что поспособствует более взвешенному выбору. Например, сравнение различных методов обучения позволит будущим педагогам определить, какой из них более эффективен для достижения учебных целей и задач [17].

Обобщение – процесс, в ходе которого отдельные элементы, факты или примеры объединяются в более широкие категории или концепции.

Позволяет структурировать информацию, выделять общие закономерности, основные идеи и ключевые моменты, сокращать объем данных, оценивать достоверность источников и делать выводы на основе фактов. А также позволяет будущим педагогам выделять ключевые концепции и идеи, которые студенты должны будут запомнить. Например, подводя итоги темы, они могут обобщить ключевые моменты, для лучшего усвоения преподаваемого ими материала.

Абстрагирование – процесс отвлечения от несущественных деталей для сосредоточения внимания на основных характеристиках, принципах

или закономерностях. Позволяет сосредоточиться на ключевых аспектах проблемы и упростить сложные ситуации.

Получается, что аналитические навыки являются важнейшей составляющей профессиональной подготовки будущих педагогов. Они позволяют эффективно анализировать учебные материалы, оценивать их применимость и адаптировать к конкретным образовательным условиям.

1.2 Методы и средства формирования аналитических навыков

В контексте меняющегося образования формирование аналитических навыков является важной задачей, требующей применения разнообразных методов и средств. Которые в свою очередь должны быть адаптированы к потребностям обучающихся. Важно создать условия, способствующие активному вовлечению обучающихся в процесс анализа, что позволит не только углубить их понимание предмета, но и развить способность к мышлению и критической оценке информации.

Педагог и философ Я. А. Коменский, внес значительный вклад в развитие дидактики, предложив принципы, которые и по сей день определяют эффективный процесс обучения. Один из ключевых принципов Я. А. Коменского – принцип наглядности, он направлен на то, чтобы сделать обучение осознанным, прочным и доступным для обучающихся. Использование наглядных примеров не только упрощает восприятие сложного материала, но и стимулирует развитие навыков обобщения и систематизации знаний. Обучающиеся, сталкиваясь с наглядными примерами, легче усваивают информацию и лучше понимают суть изучаемых тем. Они побуждают их к активному участию в процессе обучения, к анализу и интерпретации информации, а также к выведению собственных умозаключений. Что, в свою очередь, стимулирует интерес к обучению и способствует более глубокому усвоению знаний [40].

Д. Дьюи американский философ и педагог, говорил о том, что образовательные методы не должны подавлять врожденную

любопытность детей. Напротив, должны создавать условия для того, чтобы обучающиеся могли не только находить ответы, но и задавать правильные вопросы, были вовлечены в исследовательскую деятельность и могли делать собственные открытия [38].

Собственно, такой компонент аналитических навыков, как критическое мышление, включает в себя умение задавать вопросы и сомневаться в полученной информации. Так психолог Ж. Пиаже подчеркивал, что нужно учиться не только принимать информацию, но и оспаривать ее, это способствует более глубокому пониманию.

По мнению Джона Дьюи, развитие критического мышления у обучающихся начинается с момента их активного вовлечения в решение конкретных проблем. Фокусировка внимания на проблемах стимулирует естественный интерес, любопытство и желание разобраться в ситуации, что позволяет обучающимся не только воспринимать информацию, но и активно ее анализировать [42].

Кроме того, Д. Дьюи рассматривал критическое мышление как рефлексивное мышление, которое включает в себя активное, вдумчивое и тщательное рассмотрение информации [9]. Это предполагает организацию материала для понимания его значения и последствий, а также способность взвесить, обдумать и обсудить информацию

Л. С. Выготский и Ж. Пиаже подчеркивали решающую роль социальных взаимодействий в развитии мышления. Обсуждение и обмен мнениями с другими людьми позволяет учитывать разные точки зрения и аргументы [30].

М. М. Воронова утверждает, что метод проектов в образовании способствует развитию у обучающихся творческого и критического мышления, а также формирует самостоятельность, проявляющуюся в умении применять полученные знания для решения различных практических задач [14].

Метод проектного обучения – это организация учебного процесса, при которой студенты активно участвуют в решении конкретных проблем, самостоятельно добывая и анализируя информацию под руководством преподавателя. Это способствует развитию исследовательских навыков, умения находить и оценивать различные подходы к решению задач, а также значительно повышает мотивацию и интерес к учебе. Проектная работа комплексно развивает аналитические навыки, от постановки проблем и поиска информации до организации процесса, принятия решений, самостоятельный контроль качества полученных результатов [37].

Е. В. Сергунцова говорит о том, что основными методами развития аналитических навыков являются игровые методы, они позволяют не только получать новые знания, но и применять их на практике. Игры – это отличная возможность анализировать, решать проблемы и мыслить нестандартно. В добавок, игра – это способ стимулирования интереса, развития коммуникативных навыков через общение, инструмент для выявления проблем и внесения позитивных изменений в личность. В образовательном контексте игры позволяют сделать занятия более динамичными, повышают интерес к учебе, развивают познавательные процессы и формируют навыки анализа [35].

Согласно профессору, А. П. Панфиловой, образовательный процесс, основанный на игровом взаимодействии и включающий в себя аналитическую исследовательскую работу, является прогрессивным подходом к обучению [22].

Игровые методы обучения представляют собой учебные игры, которые моделируют ситуации реальной профессиональной деятельности и сочетают принципы имитационного моделирования, проблемности и совместной деятельности [27].

Они отличаются от других методов обучения тем, что являются привычной и любимой формой деятельности для обучающихся любых

возрастов, имеют эффективную форму активизации и мотивации студентов [28].

Классификация игровых методов обучения может быть проведена по различным аспектам. Так по дидактической цели можно выделить игры, направленные на изучение нового материала, закрепление, проверку знаний, обобщение и релаксацию.

Также можно классифицировать по преобладающему методу воздействия на развитие обучающихся [27]. К основным видам относятся:

1. Развивающие игры – они направлены на формирование и совершенствование различных навыков: когнитивных, моторных, языковых, социальных. Создаются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствуют развитию самостоятельности, концентрации, внимания, самоконтроля и умения работать в коллективе.

2. Творческие игры – ориентированы на развитие воображения, креативности, художественного вкуса, способности находить нестандартные решения. В них особое внимание уделяется самостоятельному созданию новых идей, сочинению рассказов, придумыванию вариантов использования предметов, конструированию, постановке вопросов и завершению предложений разными способами.

3. Поисковые игры (или поисково-исследовательские) – строятся на необходимости поиска информации, решения задач, выдвижения и проверки гипотез. Они развивают умение анализировать, сравнивать, делать выводы, находить закономерности и применять знания на практике. Поисковые игры могут быть как индивидуальными, так и командными.

Многие игры могут сочетать в себе несколько методов и быть одновременно развивающими, творческими и поисковыми.

По характеру педагогического процесса существуют различные группы игр, такие как обучающие, контролирующие, тренировочные и обобщающие, познавательные, развивающие, воспитательные,

репродуктивные, творческие, продуктивные, коммуникативные, профориентационные, диагностические, психотехнические и др. [28].

Деловая игра – это метод, который позволяет имитировать, изображать, отображать процесс принятия управленческих решений в различных ситуациях. В рамках игры, обучающиеся в первую очередь, фокусируются на процессе принятия решений, они следуют заданным или самостоятельно разработанным правилам, тем самым проигрывая и разыгрывая различные сценарии.

Основными отличительными чертами деловой игры от других интерактивных обучающих технологий являются: общая цель для всей группы участников; разделение ролей; совместное принятие решений участниками игры; реализация цепочки решений в ходе игры; многообразие альтернативных решений; управляемое эмоциональное напряжение [24].

Дидактическая игра – является видом учебного занятия, организованного в виде учебной игры. Отличается наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания [23].

Профессор Г. К. Селевко характеризует дидактическую игру как метод обучения, способ передачи опыта [16]. Он разработал наиболее полную классификацию дидактических игр, представленную ниже.

1. По типу деятельности: интеллектуальные – развивают когнитивные процессы; социальные – направлены на развитие коммуникативных навыков и социальных качеств; трудовые – игры, связанные с трудовой деятельностью, обучением профессиям, развитием навыков труда; психологические – развивают самосознание, эмоциональную сферу, самоконтроль; релаксационные – способствуют снятию напряжения, расслаблению, отдыху.

2. По предметной области. Игры, связанные с изучением какого-либо отдельного предмета.

3. По этапу педагогического процесса: информационные – передача новой информации, знакомство с новым материалом; тренинговые – отработка и совершенствование навыков и умений; обобщающие – систематизация, обобщение знаний и опыта; диалогические – развитие навыков общения, дискуссии, аргументации; контрольные – проверка знаний, умений и навыков.

4. По характеру познавательной деятельности: репродуктивные – направлены на воспроизведение уже известных знаний и навыков; продуктивные – применение знаний и навыков в новых ситуациях, решение новых задач; творческие – создание новых идей, проектов, решений.

5. По игровой методике: драматизация – создается по готовому сюжету строится на основе ролевых выступлений, театральных постановок; соревнование – игры, основанные на соревновательном духе, соперничестве; ролевые – основываются на распределении ролей, ролевом поведении; деловые – моделирование реальных деловых ситуаций, принятие решений в команде.

6. По числу участников: индивидуальные – игры, в которых участвует один человек; парные – игры, в которых участвуют два человека; групповые – участвуют небольшие группы; коллективные – участвует весь класс, группа или коллектив.

7. По времени проведения: занимающие часть урока; занимающие весь урок.

Запорожец А. В., оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка».

В зависимости от характера использования дидактического материала, игры подразделяются на три группы: игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные. Данная классификация широко используется в педагогике и поддерживается такими специалистами, как А.

К. Бондаренко, Е. И. Удальцова и Д. В. Менджерицкая. Рассмотрим более детально каждую группу [8].

Игры с предметами предполагают использование в качестве дидактического материала различных реальных объектов: игрушек, предметов быта, природных материалов. Такие игры способствуют развитию логического мышления путем решения задач на сравнение, классификацию и установление последовательности. Участники упражняются в определении предмета по отдельному качеству и объединяют их по определенному признаку. Кроме того, закрепляют знания об окружающей среде и формируют мыслительные процессы, такие как анализ, синтез и классификация.

Настольно-печатные игры – разнообразны по содержанию и оформлению, проводятся за столом с использованием печатных материалов, которые включают в себя пособия, выполненные в виде карточек, лото, домино, мозаик, настольных полей и других печатных материалов, и имеют четко определенные правила и игровые действия. Такие игры могут быть как индивидуальными, так и групповыми, они направлены на развитие аналитического мышления, внимания, памяти, сообразительности, а также систематизацию знаний об окружающем мире.

Словесные игры – строятся на использовании слова как основного средства взаимодействия. В них участники овладевают навыками работы с понятиями, углубляют и систематизируют знания, развивают воображение, логическое мышление, речь и слуховое внимание. В словесных играх процесс мышления становится более интенсивным, а преодоление умственных трудностей происходит легче.

Каждая из групп дидактических игр выполняет важную роль в развитии обучающихся, способствует формированию различных познавательных и коммуникативных умений, а также делает процесс обучения интересным и эффективным.

Положительными сторонами игровых технологий являются: создание благоприятного психологического климата, получение удовольствия от занятия и высокий эмоциональный уровень обучающихся. Отрицательными сторонами могут быть: нехватка времени на объяснение правил игры, трудности с успокоением обучающихся после игры и возможное перерастание игры в соперничество [27].

Также хотелось бы сказать, что игровые методы могут быть успешно реализованы в школьной практике. Ведь современный образовательный процесс все больше ориентируется на интерактивные подходы, среди которых игровые методы занимают особое место. Тогда как умение педагога создавать собственные образовательные игры становится не просто полезным навыком, а необходимым инструментом для эффективного обучения.

Будущим педагогам важно понимать, как адаптировать игровую деятельность к конкретным образовательным целям и задачам, учитывая особенности школьников. Существует огромное количество готовых разработок, однако они не всегда подходят конкретным людям и могут не учитывать их уникальные особенности, уровень мотивации и стадии развития.

Игра может создать благоприятные условия для обучения и развития, но важно сделать так, чтобы она была полезной и интересной. Именно поэтому, педагогам важно обладать «насмотренностью», то есть опытом игры в настольные игры, чтобы они понимали, что может понравиться обучающимся и как сделать игру интересной и полезной [6].

А для этого необходимо самим играть в настольные игры, искать те, которые больше нравятся, подмечать что-то действительно интересное для себя. Игры не должны быть слишком простыми, это может быть неинтересно и не приносить особой пользы. Но с другой стороны, игры не должны быть слишком сложными, чтобы не вызывать чувство перегрузки и

стресса. Идеальная игра должна поддерживать интерес и активировать мышление [6].

Игра является самым естественным видом деятельности для детей, через который они познают мир и развивают свои навыки. Начиная с младенческого возраста, дети используют игру как инструмент для изучения окружающей среды – от простых манипуляций с погремушками до сложных ролевых игр [3]. Педагог, создающий игру, опирается на эту врожденную потребность, что делает образовательный процесс органичным и естественным для ребенка.

Важно отметить, что информация, полученная через игровую деятельность, запоминается гораздо лучше, она не воспринимается как скучная обязанность, а наоборот, является интересным, увлекательным и добровольным занятием. Получается, что, разрабатывая собственные игры, педагог может создать такие учебные ситуации, которые вызывают искренний интерес и желание участвовать. Это особенно важно в современном мире, где дети окружены различными формами интерактивных развлечений и традиционные методы обучения могут казаться им устаревшими и скучными.

Педагог может специально заложить в игру механизмы, позволяющие ученикам многократно пробовать разные подходы, получать обратную связь и корректировать свои действия. Такой подход формирует у детей устойчивость к неудачам и способность учиться на своих ошибках, пробовать снова и снова, без страха получить плохую оценку или столкнуться с негативной реакцией. Что создаст безопасную среду для обучения, где ошибки рассматриваются как часть процесса, а не как провал [46].

Навыки педагога в разработке собственных игр предоставляют возможность создавать междисциплинарные проекты, которые интегрируют знания из различных областей. Одну и ту же игру можно

адаптировать для изучения разных тем. Такая гибкость делает игровые методы универсальным инструментом для педагогов.

Хотя создание эффективных образовательных игр требует от будущего педагога особых компетенций и творческого подхода, результаты такой работы оправдывают затраченные усилия, а такие игры становятся критическим фактором успешного обучения и развития учеников.

Получается, что для формирования аналитических навыков будущих педагогов необходимо внедрять современные методы обучения, которые способствуют развитию критического мышления и способности к анализу.

Подытоживая вышесказанное, можно отметить, что обучение должно основываться на реальном опыте обучающихся. Именно через практическое взаимодействие с окружающим миром студенты могут развивать свои аналитические навыки. Это может быть достигнуто через игровые методы, проектное обучение, наглядный метод, обсуждение актуальных тем.

Так игровой метод обучения является эффективным способом активизации студентов в процессе получения знаний и их использования. Он способствует решению задач, таких как формирование мотивации на обучение, оценка уровня подготовки студентов, перевод знаний в умения, получение собственного опыта учебно-игровой деятельности, активизация самообразования, формирование многообразия мнений и действий, интерес к более эффективному построению профессиональной деятельности, умения анализировать и прогнозировать.

Для решения проблем, связанных с применением игровых технологий, необходимо комбинировать их с современными образовательными технологиями, создавать соответствующую образовательную среду и следить за тем, чтобы игра носила выраженный образовательный характер. Таким образом, игровые методы обучения будут представлять собой мощный инструмент для повышения мотивации и эффективности обучения.

Разработка и реализация проектов предоставляет возможность применять свои аналитические навыки в практических условиях. Проектная деятельность формирует умения работать в команде, управлять временем и ресурсами, а также критически оценивать результаты своей работы.

Использование конкретных примеров и визуальных материалов для анализа учебного материала помогает более глубокому пониманию информации.

Обсуждение конкретных тем и различных точек зрения способствует развитию критического подхода, позволяет обучающимся анализировать и оценивать аргументы других, а также формировать собственные выводы на основе коллективного анализа. Это активизирует мышление и позволяет обмениваться мнениями друг с другом, что содействует лучшему усвоению материала.

В добавок, обучающиеся должны быть активными участниками своего обучения, чему нужно поспособствовать. Они должны иметь возможность задавать вопросы и искать на них ответы самостоятельно. Обучение должно быть динамичным и включать элементы исследования и анализа, так критическое мышление превращает рутинную работу в целенаправленную деятельность, в ходе которой обучающиеся включаются в интеллектуальную работу.

Все сказанное поспособствует развитию аналитических навыков, а также более глубокому пониманию предмета.

1.3 Исследовательская деятельность как метод развития аналитических навыков

Одним из эффективных методов развития аналитических навыков является организация исследовательской деятельности. В современном образовательном пространстве исследовательская деятельность становится тем фундаментом, на котором строится профессиональная компетентность

педагога, способного критически осмысливать информацию, выявлять проблемы и находить эффективные пути их решения.

Такая деятельность позволяет будущим педагогам глубже погружаться в изучаемые темы, самостоятельно добывать знания, работать с источниками информации, делать выводы и обобщения. При этом важно, чтобы преподаватель создавал условия для такого рода деятельности, предоставлял необходимые ресурсы и поддерживал студентов на всех этапах исследования.

В современной науке «исследование» определяется как «процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности», и как «процесс научного анализа объекта с целью выявления закономерностей в его возникновении, развитии и изменениях, а также преобразования его с учетом потребностей общества» [2].

Обухов А. С. рассматривает исследование как процесс извлечения знаний из окружающей действительности, будь то природа, культура, общество или собственное сознание. Неопределенность и новизна стимулируют исследовательскую деятельность, подталкивает к поиску ответов и решений [18].

Исследовательская деятельность обеспечивает непрерывное поступление новых знаний, поддерживает многообразие идей и непрерывный процесс инноваций, что, в свою очередь, способствует научному, экономическому и социальному прогрессу.

Согласно мнению Кена Робинсона, британского педагога, студенты, вовлеченные в исследовательскую деятельность, развивают творческое мышление и получают практические навыки решения реальных проблем. Лоренс Бакхаус, эксперт в области образовательной политики, отмечает, что участие студентов в исследовательских проектах способствует глубокому пониманию предметной области и стимулирует интерес к дальнейшим исследованиям. Так для молодых исследователей участие в научных проектах – это не только возможность углубить свои знания в конкретной

области, но и развить творческий потенциал, коммуникативные навыки, критическое мышление [2].

Исследование – это работа теоретического характера, направленная на получение знаний о том, что обучающемуся неизвестно или известно в недостаточной степени, а также на выявление теоретических возможностей для решения познавательной проблемы.

В исследовательской работе ищется ответ – что необходимо узнать (выявить, сравнить, обобщить, проанализировать, систематизировать, обосновать, оценить), чтобы ответить на интересующий вопрос. Процесс включает в себя следующие этапы: «проблематизация – рассмотрение – описание – объяснение – предъявление результатов» [15].

Так как исследовательские задания направлены на:

а) формирование и развитие у обучающихся навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие неиспользование имеющихся знаний, а получение новых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспериментирования;

б) овладение обучающимися основными научно-исследовательскими умениями (формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и эксперимент, делать обобщения и формулировать выводы на основе анализа полученных данных) [15].

То получается, что применение таких заданий воплощает «метод проблемного обучения», при котором совместная деятельность обучающихся и преподавателя организуется для поиска ответов на проблемные вопросы, обеспечивая максимальную самостоятельность обучающихся и активное направляющее участие преподавателя. Регулярное использование этого метода является важным, поскольку активное вовлечение в поисковую деятельность способствует формированию у обучающихся системы предметных знаний, умений и навыков, а также развивает такие важные стили умственной и практической деятельности, как исследовательское мышление.

Исследовательские методы – обучающиеся вовлекаются в исследовательскую деятельность, что помогает развитию критического мышления и аналитических навыков. Могут включать написание научных статей, участие в конференциях и выполнение исследовательских проектов. Обучающиеся в дальнейшем представляют результаты своих исследований, посредством чего развиваются навыки публичных выступлений и аргументации.

«В исследовании важно увидеть, понять, проанализировать существующее. Главная цель исследования – установление истины, «того, что есть», наблюдение за объектом, по возможности без вмешательства в его внутреннюю жизнь» А. С. Обухов [4].

Особенностью исследовательского обучения является активизация учебной работы обучающихся и придание ей исследовательского, творческого характера, таким образом обучающимся передается инициатива в организации своей познавательной деятельности, то есть формируется у них исследовательская позиция. Внутренняя позиция как основа исследовательской – выработанная способность личности искать и осознавать проблемы; осознанно, активно и конструктивно реагировать на проблемные ситуации, выстраивать исследовательское отношение к миру, к другим, к самому себе [19].

Исследовательская деятельность предполагает самостоятельность в выборе задач и способов их решения, а также осознанность на каждом этапе работы: от формулирования проблемы и постановки целей до планирования и анализа полученных результатов. Важно, чтобы обучающийся умел самостоятельно определять цель, выдвигать гипотезы и корректировать их по мере продвижения исследования. Однако одной из основных трудностей остается именно недостаточная самостоятельность студентов. Без умения самостоятельно анализировать информацию и обобщать данные проведение полноценного исследования становится невозможным [19].

В этом контексте фраза Альберта Эйнштейна «Игра – высшая форма исследования» подчеркивает глубокую связь между игрой и процессами обучения, познания. Игра, как свободная и творческая деятельность, позволяет исследовать мир, развивать навыки и получать новые знания в непринужденной форме. Она универсальна и эффективна для людей всех возрастов [13].

Как было выяснено ранее, использование игровых методик обучения в контексте подготовки будущих педагогов, позволяет формировать аналитические навыки. Игровые элементы в образовательном процессе создают условия для активного вовлечения студентов, способствуя формированию у них аналитического подхода к решению задач и осмыслению информации в различных ситуациях. В результате, будущие педагоги не только осваивают теоретические знания, но и учатся применять их на практике.

Исследовательская игра представляет собой процесс принятия решений в условиях поэтапного уточнения необходимых факторов и анализа информации, которая поступает и вырабатывается на разных стадиях игры [10].

К основным характеристикам исследовательской игры, отличающим ее от других методов обучения, относятся:

1. Игра служит инструментом для активного участия в решении общественных проблем.
2. Роли, распределяемые между игроками, создают разнообразие целей и мотивов, определяющих их действия в игре.
3. Игра ограничена во времени и регулируется правилами.
4. Исследовательская игра включает в себя три основных компонента: концептуальную основу, сценарий и информационное обеспечение.

Любая исследовательская игра – это, по сути, эксперимент, который включает в себя: название, определяющее суть игры; учебную цель,

задающую направление; методические рекомендации, обеспечивающие правильное проведение; и, наконец, процедуры подведения итогов, которая позволяет оценить результаты [10].

Игра является фундаментальной культурной деятельностью, значимой для развития исследовательской активности. Во многих играх заложены определенные правила и предписания, направленные на развитие и отработку исследовательских навыков и связанных с ними способностей, таких как наблюдательность, внимание к деталям, активность в поиске нового, самостоятельность в освоении окружающего пространства и т.д. [18].

Во время игры или соревнования активируются практически все области мозга, поскольку человеческий разум сосредоточен на желании одержать победу. Этот процесс сопровождается такой высокой эмоциональной вовлеченностью, что порой кажется, будто от исхода игры зависит жизнь, но именно это делает обучение более интенсивным и запоминающимся. В то время как в рамках обычной деятельности, активность мозга ограничена [13].

Преимущества использования игры в обучении будущих педагогов:

- 1) игра вовлекает всех обучающихся, это делает обучение интерактивным, способствует глубокому пониманию и активному усвоению информации, студенты не являются пассивными слушателями, а становятся соавторами своего обучения, что повышает уровень вовлеченности и интереса к теме;
- 2) совместное обсуждение и взаимодействие в игре способствуют появлению новых идей, так разнообразие мнений и подходов может привести к неожиданным и инновационным решениям, сделать процесс обучения более динамичным и интересным;
- 3) игровой процесс снижает страх неудач, обучающиеся могут пробовать различные стратегии, учиться на своих ошибках и находить оптимальные решения;

4) эмоции, возникающие во время игры (радость, азарт или напряжение), усиливают запоминание информации, делают процесс обучения более ярким и продуктивным;

5) игра позволяет обучающимся получать мгновенную обратную связь, что позволяет им корректировать свои действия и улучшать результаты;

6) игра может принимать различные формы – от настольных и карточных до ролевых и цифровых;

7) соперничество в игре стимулирует командный дух, ведь в групповых играх участники чувствуют ответственность не только за свои действия, но и за успех всей команды, так создается мотивация к активному участию, раскрытию своих способностей и лучшей работе в команде.

Таким образом, игра позволяет не только осваивать знания, но и развивать аналитические навыки, умение работать в команде, адаптацию к различным ситуациям. Благодаря своей эмоциональной насыщенности и интерактивности, игра делает обучение увлекательным и эффективным способом подготовки педагогов к их будущей деятельности.

Выводы по первой главе

Проведенный теоретический анализ литературы по проблеме исследования позволяет сделать следующие выводы.

Аналитические навыки играют ключевую роль в профессиональной подготовке будущих педагогов, так как они включают комплекс мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование), необходимых для эффективной обработки информации, принятия решений и адаптации к изменениям в образовательной среде.

Критическое и логическое мышление являются важными компонентами аналитических навыков. Критическое мышление позволяет оценивать информацию, выявлять скрытые предпосылки и принимать

обоснованные решения, в то время как логическое мышление обеспечивает последовательность и структурированность мыслительных процессов.

Методы и средства формирования аналитических навыков должны быть ориентированы на активное вовлечение обучающихся. Наиболее эффективными среди них являются:

- игровые технологии, стимулирующие познавательную активность и креативность;
- проектная деятельность, развивающая исследовательские умения и самостоятельность;
- наглядные методы, облегчающие восприятие и анализ информации;
- дискуссии и коллективные обсуждения, формирующие навыки аргументации и критической оценки.

Игровые технологии в образовании, такие как деловые, дидактические и исследовательские игры, создают благоприятные условия для обучения, снижают страх неудач, усиливают эмоциональную вовлеченность и способствуют запоминанию информации. Они также развивают навыки командной работы и адаптации к различным ситуациям.

Исследовательская деятельность является эффективным методом развития аналитических навыков, так как она требует самостоятельного поиска информации, анализа данных и представления результатов. Это способствует углубленному пониманию предмета и формированию исследовательской позиции у будущих педагогов. А использование игровых элементов в исследованиях делает этот процесс более увлекательным и продуктивным.

Важным условием успешного формирования аналитических навыков является активное участие обучающихся в процессе обучения, их самостоятельность в поиске решений и готовность к рефлексии. Педагоги должны создавать среду, которая стимулирует исследовательскую

деятельность, критическое осмысление информации и практическое применение знаний.

Таким образом, развитие аналитических навыков у будущих педагогов требует комплексного подхода, сочетающего теоретическую подготовку, практическую деятельность и интерактивные методы обучения, что в конечном итоге способствует их профессиональному росту и повышению качества образовательного процесса.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ АНАЛИТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Изучение уровня развития аналитических навыков обучающихся ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Челябинский педагогический колледж №1 (ЧПК №1) – является одним из ведущих образовательных учреждений в Челябинской области, предлагающим программы подготовки специалистов в области педагогики и образования. Одной из ключевых особенностей работы колледжа является акцент на практическую подготовку студентов. Учебный процесс включает в себя значительное количество практических занятий, стажировок и производственной практики в образовательных учреждениях. ЧПК №1 активно сотрудничает с детскими садами, школами и другими образовательными учреждениями региона. Это сотрудничество включает обмен опытом, совместные проекты и практическую подготовку студентов.

Проведенное исследование процесса формирования аналитических навыков у студентов специальности «Преподавание в начальных классах» в ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» выявило как существенные достижения, так и потенциальные направления для совершенствования.

Так в педагогическом колледже осуществляется работа по развитию научно-исследовательской деятельности студентов, они активно участвуют в научных конференциях, различных конкурсах и олимпиадах регионального, всероссийского и международного уровней. Нужно сказать, что колледж поддерживает инновационные подходы в научной работе студентов. Так студенты работают над актуальными проблемами образования, применяя современные методики и технологии, что способствует развитию их профессиональных компетенций, позволяет

применять теоретические знания на практике, способствует развитию критического мышления и творческого подхода.

Основные задачи научно-исследовательской деятельности студентов Челябинского педагогического колледжа №1:

- 1) расширение и углубление профессиональных знаний в области педагогики и психологии;
- 2) формирование исследовательских навыков и научного мировоззрения;
- 3) развитие системы профессиональных ценностей будущего педагога;
- 4) самоопределение обучающихся в научно-исследовательской сфере;
- 5) реализация творческого потенциала студентов через научно-исследовательскую деятельность;
- 6) формирование практических навыков исследовательской работы в педагогической деятельности [25].

Положительным моментом является то, что исследовательская деятельность рассматривается как средство не только профессионального, но и личностного развития будущего педагога. Так в ходе научно-исследовательской работы происходит развитие таких качеств, как самостоятельность, ответственность, инициативность.

Беседа с обучающимися позволила установить факт применения метода проектов. Так студенты разрабатывают проекты по актуальным темам, что способствует глубокому изучению предмета и развитию творческого подхода к решению проблем. Однако самостоятельное исследование проблем и поиск решений реализуются преимущественно в рамках научно-практических конференций и проектной деятельности, но в повседневной учебной практике их применение ограничено. Также такие методы обучения как – частично-поисковые, дискуссионные методы, ролевые игры применяются в ограниченном объеме. А ведь они направлены

на развитие способности самостоятельно выявлять и решать проблемы, что является основой аналитической деятельности.

Исходя из наблюдений, практические задания, выполняемые на уроках, часто воспроизводятся по образцу или инструкции. Это снижает эффективность формирования умений критически осмысливать материал и применять знания в нестандартных ситуациях.

На некоторых занятиях студенты работают в группах, это способствует обмену мнениями, совместному анализу информации и развитию коммуникативных навыков. Управление учебным процессом может осуществляться как преподавателем, так и самими обучающимися. Такая форма обучения приближает студентов к активному познанию.

Кроме того, педагогом используются следующие формы работы: фронтальная форма, направлена на совместное выполнение определенной деятельности в комфортном для всех темпе; индивидуальная форма, направлена на самостоятельное выполнение заданий, одинаковых для всех студентов. Нестандартных форм работы на уроке: организация конкурсов, деловых и ролевых игр, викторин; уроки, имитирующие общественную деятельность из сферы науки и журналистики: исследование, анализ первоисточников, интервью, репортаж, рецензия.

Применяются такие традиционные словесные методы, как объяснение, рассказ, лекция, которые занимают значительную часть учебного процесса. Эти методы эффективно передают знания, но в основном ориентированы на репродуктивное усвоение информации, что не способствует развитию аналитических навыков студентов.

Преимущественно применяются методы наглядного обучения, такие как: метод иллюстрации – направлен на то, чтобы показать различные объекты, процессы и явления в их естественной форме и среде, средства иллюстрации – интерактивная доска, картинки, таблицы, схемы, карты, чертежи, диаграммы; метод демонстрации – основан на представлении устройств, моделей, видеофильмов. Цель их использования заключается в

формировании интереса или же познавательной мотивации у обучающихся, для создания проблемной ситуации, а также ознакомления с новой для них информацией.

Но недостаточно широко используются игровые методы, которые могли бы повысить интерес и вовлеченность студентов в исследовательскую деятельность.

Обучающимся предоставляется доступ к библиотеке и электронным ресурсам. Однако наблюдается дефицит исследований, использующих народную культуру как объект и инструмент познания.

Оценка знаний и заданий происходит с конструктивной критикой и рекомендациями по улучшению работы. Со студентами проводятся индивидуальные консультации, где преподаватели помогают разобраться в сложных вопросах и дают рекомендации. Так предоставляется конструктивная обратная связь, которая помогает студентам осознать свои сильные стороны и области для улучшения.

Таким образом, в Челябинском педагогическом колледже №1 создают благоприятные условия для профессионального роста своих студентов и их подготовки к работе в области образования, делая акцент на практическое применение знаний, активное участие в учебном процессе, что является сильной стороной. Однако для более эффективного формирования аналитических навыков необходимо: пересмотреть содержание практических заданий, чтобы сделать их более ориентированными на развитие мыслительных операций; внедрить игровые методы, которые способны повысить мотивацию и вовлеченность студентов.

Учебная дисциплина «МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (технология)» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.

Проанализировав содержание всех этих компетенций, мы выявили, что каждая из них включает в себя аналитические навыки, подтверждающиеся следующими аспектами профессиональной деятельности педагога:

Педагоги регулярно сталкиваются с разнообразными ситуациями, связанными с обучением, развитием и поддержкой обучающихся. Умение применять различные методы в зависимости от контекста (возраст учеников, уровень подготовки, специфика предмета) требует анализа ситуации и выбора наиболее эффективного подхода.

В современных условиях педагоги должны уметь находить и обрабатывать информацию, использовать различные источники, а также оценивать их надежность и актуальность. Владение информационными технологиями способствует эффективной организации учебного процесса, анализу результатов и представлению информации в понятной форме, а также созданию интерактивных учебных материалов для повышения вовлеченности обучающихся.

Анализ образовательных стандартов и их применение к конкретным условиям обучения требует критического и логического мышления: критическое мышление помогает выявлять сильные и слабые стороны стандартов, а логическое – структурировать обучение, устанавливать связи между темами и формировать ясные цели.

Компетенции, направленные на выявление проблемных зон учебного процесса, предполагают умение глубоко оценивать результаты обучения, выявлять причины неудач, систематизировать данные и устанавливать причинно-следственные связи.

Педагоги должны анализировать влияние различных подходов, мотивацию учеников, а также корректировать стратегию обучения. Анализ собственных достижений позволяет выявлять области для профессионального роста, планировать дальнейшие шаги и совершенствовать свою деятельность на основе объективных данных.

Будущие педагоги должны внимательно изучать ФГОС и образовательные программы, чтобы понимать цели и задачи своей деятельности и достигать их в конкретных условиях.

Таким образом, все компетенции требуют наличия аналитических навыков, поскольку каждая из них связана с анализом, оценкой и интерпретацией информации в образовательном процессе. Это подчеркивает важность подготовки педагогов, способных эффективно использовать свои аналитические способности для повышения качества образования.

На основании всего вышеизложенного, в рамках дисциплины МДК 01.06 «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (технология)» в Челябинском педагогическом колледже №1, был проведен опрос студентов для выявления используемых методов обучения с точки зрения их аналитико-формирующего потенциала. Выявлено, что в большей степени применяются традиционные методы обучения, которые не способствуют развитию критического мышления и анализа.

Проведенное наблюдение за группой 3 курса Челябинского педагогического колледжа №1, состоящей из 15 студентов, выявило значимые для формирования аналитических навыков особенности. Так положительная эмоциональная атмосфера в группе и взаимная поддержка создают благоприятные условия для развития критического мышления через совместное обсуждение проблем; формирования навыков аргументации в дискуссиях. Исходя из того, что на уроках одни студенты проявляли высокую мотивацию к учебе и стремились к самосовершенствованию, а другие испытывали трудности с организацией учебного процесса и мотивацией, необходимо постепенное включение в анализ через интересующие их темы, малоизвестные им факты. В группе присутствуют как эмоционально устойчивые студенты, так и те, кто более чувствителен к критике и стрессовым ситуациям. Кто-то из студентов

активно участвует в обсуждениях, а кто-то предпочитает промолчать. Выходит, что активные студенты – потенциал для развития навыков быстрого анализа и импровизации, а молчаливые студенты – возможность формирования глубинной аналитической деятельности через письменные задания.

По результатам опроса группы, было выявлено следующее: студентам нравится, когда их хвалят за успехи в учебе, трудолюбие и работоспособность; они изучают материал добросовестно, если он очень интересен; им не нравится выполнять учебные задания, если они требуют зубрежки и необходимость действовать по «шаблону». Исходя из изложенного, были сделаны выводы: похвалу можно использовать для мотивации аналитической деятельности; использование нестандартных заданий как перспективный инструмент для развития аналитических навыков; необходимо чередование устных и письменных заданий. Выявленные особенности группы позволяют целенаправленно развивать аналитические навыки через активизацию сильных сторон (позитивная атмосфера, интерес к нестандартной информации) и устранение слабых (проблемы мотивации, страх критики).

Изучая диагностику, мы выявили, что определенных опросников на изучение аналитических навыков нет, но мы рассмотрим этот вопрос в рамках критического мышления. За основу были взяты вопросы из теста, разработанного Томом Чатфилдом [43].

Как вы оцениваете свою учебную мотивацию? Ответьте на пять вопросов, выставя по каждому баллы от 0 до 10, где 10 – «абсолютно уверен», а 0 – «совершенно не уверен».

1. Я могу проявлять настойчивость при изучении новых тем и не бросаю начатое, даже если сталкиваюсь с трудностями.
2. Я хочу узнавать новое и испытываю интерес к учебному процессу.

3. Мне легко находить внутренние причины для учебы, даже если нет внешнего поощрения.

4. Я способен самостоятельно ставить перед собой учебные цели и добиваться их.

5. Я готов менять свои учебные привычки и подходы, если это поможет мне достичь лучших результатов.

Следующие пять вопросов помогут оценить мотивацию в учебе и исследовательской деятельности:

1. Я способен самостоятельно искать дополнительную информацию по интересующим меня вопросам.

2. Я проявляю инициативу в учебе, предлагаю собственные идеи и темы для изучения.

3. Я могу объяснить, зачем мне нужны получаемые знания, и как они пригодятся в будущем.

4. Я способен преодолевать сложности в учебе благодаря своему интересу и целеустремленности.

5. Я осознаю свои сильные и слабые стороны в учебе и стремлюсь совершенствоваться.

Такая адаптация позволила выявить уровень внутренней учебной мотивации, которая, согласно исследованиям, тесно связана с развитием критического мышления и успешностью в образовательной деятельности.

Результаты анкетирования показали, что большинство студентов обладают высокой мотивацией к мыслительной деятельности. Это выражается в их стремлении самостоятельно искать и анализировать информацию, а также в готовности преодолевать трудности, возникающие в процессе обучения и исследования. Таким образом, можно сделать вывод, что у значительной части обучающихся сформирована внутренняя мотивация к познавательной активности, что является важным условием для успешного развития их аналитических навыков.

2.2 Разработка дидактической игры для обучающихся ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Выбор игровых методов для формирования аналитических навыков будущих педагогов в процессе исследовательской деятельности обусловлен рядом преимуществ и педагогических возможностей, которые они предоставляют:

1. Высокая мотивация и вовлеченность. Игры естественным образом вызывают интерес к исследовательской деятельности и активное участие студентов. Даже сложные аналитические задачи в игровой форме воспринимаются как достижимые. Также в игре можно экспериментировать без боязни негативных последствий.

2. Развитие критического и аналитического мышления. Студенты учатся подвергать сомнению информацию, искать альтернативные решения. Сбор, интерпретация и визуализация информации становятся частью игрового процесса.

3. Безопасная среда для экспериментов. В отличие от реальной педагогической практики, игры позволяют ошибаться и анализировать ошибки без негативных последствий, что способствует развитию исследовательской смелости.

4. Формирование исследовательских компетенций. Мини-исследования в игровой форме помогают освоить: методы сбора и обработки данных; навыки презентации результатов; командную работу в научном поиске.

5. Гибкость и адаптивность. Игры можно адаптировать под разные уровни подготовки, темы исследований и педагогические задачи, что делает их универсальным инструментом в обучении.

6. Игры позволяют комбинировать форматы: командные обсуждения, индивидуальные решения в рамках игрового сценария, письменные аналитические отчеты по итогам игры.

7. Практико-ориентированный подход. Игра моделирует реальные задачи педагога: анализ множества фактов – адаптация для современных уроков; работа с противоречивой информацией – навык отбора контента для занятий; командные задания развивают коммуникацию, а индивидуальные этапы – самостоятельность.

Таким образом, игра превращает сложный аналитический процесс в увлекательное действие, где теория соединяется с практикой, а студенты активны и заинтересованы в результате.

Одной из трудностей при создании образовательных игр является нахождение правильного баланса между развлекательным и образовательным компонентами. Игра должна быть достаточно увлекательной, чтобы заинтересовать студентов, но при этом сохранять свою образовательную ценность и способствовать достижению конкретных учебных результатов [6].

Игра «Народная кукла: история в каждой детали» представляет собой образовательный продукт, который не только соответствует вызовам современной педагогики, но и эффективно решает проблемы, выявленные в ходе анализа работы Челябинского педагогического колледжа №1.

Первый модуль «Тайны народной куклы» представлен в формате игрового квеста с исследовательскими элементами, состоит из шести этапов. Каждый этап погружает участников в процесс исследования и творчества, помогая «оживить» истории старинных кукол. Кол-во игроков 8 – 16 человек.

Первый этап «Распаковка тайн». Материалы: карточки «Кукла»; карточки «Изготовление». Карточки «Кукла» – это изображения народных тряпичных кукол. Карточки «Изготовление» – содержат информацию о поэтапном изготовлении кукол.

Игроку (или паре игроков) выдается одна случайная карточка с описанием этапов изготовления куклы (Приложение). На стол раскладываются карточки «Кукла» (Приложение).

Необходимо:

1. Проанализировать свою карточку с пошаговым описанием изготовления куклы, выделить характерные этапы, материалы и детали, которые могут указывать на конкретную куклу.
2. Внимательно рассмотреть изображения кукол, проанализировать детали (форму, элементы одежды, особенности).
3. Найти правильную пару, основываясь на логических совпадениях между изготовлением и внешним видом куклы.

Время на выполнение: 5 минут.

После завершения необходимо обсудить ход рассуждений – устно объяснить, как была определена связь между этапами изготовления и куклой.

На данном этапе развиваются такие аналитические навыки как:

1. Анализ и синтез информации. Анализ визуальных особенностей кукол. Выделение ключевых шагов в текстовых описаниях карточек. Умение замечать мелкие отличия во внешнем виде кукол и деталях описания этапов изготовления. Способность анализировать разрозненную информацию и объединять ее в целостную картину.
2. Сопоставление и классификация. Умение устанавливать соответствия между двумя наборами данных (изображениями и описаниями), классифицировать объекты по признакам, отсеивать заведомо неподходящие варианты.
3. Критическое мышление. Оценивание правильности выбранных пар, аргументация своего выбора.

Второй этап «Расшифровка следов времени». Материалы: карточки «Общая», чистые листы бумаги, ручки. Карточки «Общая» – содержат общую информацию о народных куклах.

Каждый игрок получает одну случайную карточку «Общая» с информацией о народной кукле. Необходимо перефразировать информацию, сохранив ключевые факты, но избегая дословного

копирования. После выполнения карточка передается по кругу – следующему игроку. Время на выполнение: одна карточка – 1 минута. Когда круг закончится, составляется итоговый вводный текст (5–7 предложений).
Время на выполнение: 3 минуты.

Этап развивает следующие аналитические навыки: умение выделять ключевые смыслы, отделение главного от второстепенного; структурирование информации – логичное преобразование данных; гибкость мышления – поиск альтернативных формулировок, замена слов синонимами, изменение порядка предложений без искажения смысла; критическая проверка данных – контроль точности при переформулировании.

Третий этап «В поисках утраченных смыслов». Перед тем как приступить к 4 этапу, необходимо обратиться к интернет-ресурсам для изучения информации и углубления знаний о своей народной кукле. Следует изучить информацию по следующим данным: для чего использовались, что символизировали, какие применялись материалы, некоторые особенности и интересные факты. Зафиксировать данные. Время на выполнение: 10 минут

Четвертый этап «Отголоски прошлого». Материалы игроков с прошлых этапов: карточка «Кукла»; карточка «Изготовление»; лист с итоговым текстом 2 этапа; лист с информацией о своей кукле, ручки. Необходимые материалы: карточки «Информация»; карточки «Вкратце»; чистые листы бумаги.

Карточки «Информация» – содержат следующую информацию о народных куклах: для чего использовались; что символизировали; какие применялись материалы; а также особенности их изготовления (Приложение). Карточка «Вкратце» – содержит краткую информацию о конкретной кукле.

В карточках «Информация» не указано, к какой именно народной кукле они относятся. Необходимо сопоставить изображения кукол с описаниями, изучить каждую деталь и восстановить утраченные знания.

Ход игры: 1. Карточки «Информация» лежат на столе рубашкой вверх; 2. По очереди участники открывают одну карточку «Информация», изучают ее, затем пытаются найти совпадение со своей карточкой «Вкратце», а также заметками третьего этапа; 3. Если совпадение найдено, игрок забирает карточку себе. Если нет – карточка «Информация» возвращается на стол. Ход переходит к следующему игроку.

Необходимо:

1. На основе результатов первого этапа, найти возможные логические и тематические совпадения.

2. Проанализировать символику и материалы – сопоставить описания символов, функций и материалов с характерными признаками кукол, опираясь на знания о народных традициях и декоративно-прикладном искусстве.

3. Задokumentировать результаты сопоставления – оформить найденные соответствия для удобства дальнейшей работы и исключения путаницы.

Задание, где есть изображения кукол и карточки с перемешанной информацией (описаниями назначения, символики, материалов, особенностей изготовления), но не указано, к какой кукле они относятся, развивает следующие аналитические навыки:

- а) умение внимательно анализировать визуальные особенности каждой куклы и выделять отличительные детали, которые помогут связать образ с текстовой информацией;

- б) сопоставление и классификация, умение устанавливать соответствия между двумя разными типами данных – изображениями и текстовыми описаниями, классифицировать информацию по признакам;

с) критическое мышление и логический анализ, оценка достоверности и уместности найденных соответствий, умение аргументированно выбирать наиболее вероятные варианты;

д) систематизация и структурирование информации, организация данных в логичную и понятную структуру для удобства дальнейшей работы и запоминания.

Осуществляется исследовательская деятельность: изучение культурного и исторического контекста – анализ значения кукол как оберегов и игрушек, их функций и символики в народной традиции; сравнительный анализ визуальных и текстовых данных – сопоставление образов и описаний для выявления закономерностей и установления точных соответствий; поиск дополнительной информации и проверка гипотез – формулирование предположений о принадлежности карточек к конкретным куклам, использование внешних ресурсов для подтверждения или уточнения сведений; документирование результатов – фиксация найденных соответствий для систематизации знаний и предотвращения путаницы.

Пятый этап «Восстановление кукольных историй». Необходимые материалы: накопленные в ходе игры карточки и заметки, чистые листы бумаги.

Необходимо: 1. обобщить и структурировать собранную информацию о народных куклах; 2. выявить возможные неточности или противоречия, если все-таки карточка «Информация» описывает не ту куклу, следует положить ее обратно на стол; 3. подготовить «Паспорт куклы» (название, назначение, символика, материалы, особенности и этапы изготовления) для финального этапа – перефразировать информацию, сохранив ключевые идеи, но избегая дословного копирования.

Шестой этап «Торжественное открытие». Итоговая презентация результатов исследования. Каждый участник (или пара игроков) кратко рассказывает о «своей» кукле, используя заполненный «паспорт».

Второй модуль «Шаг за шагом, лоскут за лоскутом». Содержит разнообразные карточки с заданиями на развитие аналитических навыков.

Карточка «Проблема». Задание: Представьте, что вы создаете игровую куклу. Опишите проблемы, с которыми можно столкнуться. Придумайте возможные решения этих проблем и их потенциальные последствия.

Аналитические навыки: анализ проблем и выявление причин – умение распознавать возможные трудности и понимать их природу; критическое мышление и оценка вариантов решений – способность оценивать разные способы решения проблем, взвешивать их плюсы и минусы; прогнозирование последствий – умение предвидеть возможные результаты предложенных решений, как положительные, так и отрицательные; систематизация информации – умение структурировать данные в виде таблицы с разделением на проблемы, решения и последствия, что способствует ясности мышления; поиск нестандартных и эффективных способов преодоления трудностей при создании куклы.

Карточка «Обсуждение». Задание: Прочитайте текст «Кукла для беседы по сказке А. Н. Афанасьева "Василиса Прекрасная"». Обсудите: Какую роль играет кукла в жизни Василисы? Какие символические значения можно ей придать? Как она влияет на решения Василисы?

Развивает аналитические навыки: умение сосредоточиться на важных деталях текста, которые раскрывают роль куклы и ее символику; интерпретация символов и образов – способность понимать скрытый смысл, метафоры и символику, заложенные в художественном произведении; установление причинно-следственных связей – анализ влияния куклы на поступки и решения Василисы, выявление взаимосвязей между элементами сюжета; критическое мышление и аргументация – формулирование обоснованных выводов, умение подкреплять мнение фактами из текст; систематизация и структурирование информации – организация

полученных данных в логическую структуру для обсуждения и представления результатов

Карточка «Слово». Задание: Отсканируйте QR-код. Закончите предложения, опираясь на сведения из текста (Приложение).

Формирует аналитические навыки: умение быстро и точно извлекать нужную информацию из текста, чтобы правильно закончить предложения; способность к анализу и синтезу информации – объединять отдельные факты и сведения из текста в связные и логичные предложения, умение выделять главное и второстепенное в информации; критическое мышление – оценка достоверности информации, умение выбирать именно те данные, которые подходят для завершения заданных предложений; логическое мышление – умение достраивать предложения, сохраняя смысловую целостность текста, развитие языковой догадки и понимания структуры текста.

Карточка «Задание». Задание: Сгруппируйте изображения детей с куклами по каким-либо общим признакам. Чем больше групп вы образуете, тем лучше (Приложение).

Аналитические навыки: сравнение и классификация: умение выделять общие признаки у разных изображений (например, возраст детей, количество кукол, позы, фон и т.д.) и объединять их в группы по этим признакам; анализ визуальной информации: внимательное рассмотрение деталей изображений, чтобы выявить сходства и различия; логическое мышление: построение обоснованных критериев группировки и аргументация выбора признаков; критическое мышление – обнаружение скрытых закономерностей (например, связь между возрастом ребенка и сложностью куклы); систематизация данных – создание таблиц для наглядного представления групп.

Карточка «Соотнесение». Задание: Прочитайте текст «Знаки солнца, воды, неба, земли в народном декоративно-прикладном искусстве». Соотнесите символы с их названиями.

Развивает навыки анализа и интерпретации информации. Выделение ключевой информации – умение внимательно читать текст и находить в нем важные детали, которые помогут правильно соотнести символы с их значениями. Интерпретация символов – понимание культурного и художественного значения символов, умение объяснить, почему именно этот символ соответствует определенному понятию. Сопоставление и классификация – умение группировать и соотносить элементы (символы и их названия) на основе логики и содержания текста.

Карточка «Соотнесение». Задание: «Сопоставьте имена Лихорадок и те муки, которыми каждая из них терзала больного» или «Соотнесите цвет с его значением» (Приложение).

Развивает такие аналитические навыки как: сопоставление и классификация – способность сопоставлять элементы из двух разных списков, выявлять логические соответствия и связи; анализ и сравнение – умение анализировать признаки объектов, сравнивать их для правильного установления соответствия; логическое мышление – использование логики для исключения неверных вариантов и выбора правильных пар; систематизация информации – организация данных в структурированную форму, что облегчает понимание и запоминание; критическое мышление – оценка правильности соответствий, умение обосновать выбор.

Карточка «Аргумент». Задание: Предоставьте три аргумента «за» и три аргумента «против» (Приложение).

Развивает следующие аналитические навыки: критическое мышление – умение оценивать разные стороны вопроса, выявлять сильные и слабые аргументы; структурированность мышления – способность логично организовывать информацию, разделяя ее на «за» и «против»; сравнительный анализ – навык сопоставления противоположных точек зрения для выявления баланса преимуществ и недостатков.

Карточка «Выбор». Задание: «Прочитайте текст "Образы языческих богинь в народном декоративно-прикладном искусстве"» или

«Отсканируйте QR-код». «Какое утверждение неверно, исходя из текста?» или «Выберите все верные утверждения в соответствии с текстом» (Приложение).

Аналитические навыки: верификация информации – сопоставление утверждений с исходным текстом, определение точности и достоверности данных; сопоставление и классификация информации – умение соотносить различные утверждения с содержанием текста, отделять верные факты от неверных; критическое мышление и аргументация – умение обосновывать выбор верных утверждений, используя доказательства из текста; синтез и систематизация, структурирование информации из текста, классификация утверждений на верные/неверные; логическое мышление, выявление противоречий в тексте или предложенных утверждениях.

Карточка «Рассуждение». Задание: «Обычно кукол делали безликими» или «Кукле не давали имени, только название». Почему? (Приложение).

Развивает следующие навыки: способность предполагать, почему куклам не давали личных имен или почему они были безликими; анализ культурных и фольклорных представлений – способность понимать и интерпретировать народные поверья и традиции, связанные с защитой от злых духов и магическим значением куклы; критическое мышление и сопоставление информации – умение сравнивать разные источники и точки зрения, делать выводы на основе собранных данных; способность формулировать обоснованные выводы – четко и логично объяснить, почему куклы были безликими или не имели имен, опираясь на культурный и исторический контекст; интерпретации через мифологию: изучение связи с языческими верованиями: имя дают душе, а обрядовая кукла – предмет, а не «личность».

Карточка «Определение». Задание: «Кувада – это...» или «Свивальник – это...»

Развивает навыки самостоятельного поиска информации – умение эффективно использовать различные источники (словарные статьи, энциклопедии, научные тексты) для сбора достоверных сведений; критический анализ и оценка источников – способность оценивать качество и существенность найденной информации, отделять факты от мнений или устаревших данных; синтез и обобщение информации – умение объединять разрозненные сведения в четкое, понятное определение или объяснение; интерпретация культурных и обрядовых понятий. Способность понимать и объяснять специфические термины и обычаи народной культуры на основе контекста; способность формулирования точных и лаконичных ответов – навык излагать информацию четко, структурированно и понятно; сопоставление и обобщение информации. Умение связывать описание обряда с определением понятия, формулировать четкий и точный ответ; критическое мышление – оценка полноты и точности информации, умение формулировать определение на основе анализа текста.

Карточка «Вопрос». Задание: «Нас не было – оно было, нас не будет – оно будет, никто ни у кого его не видел, а у каждого оно есть». Как вы думаете, о чем это?

Критическое мышление и логический анализ. Умение анализировать текст загадки, выделять ключевые слова и фразы, которые помогают понять скрытый смысл. Интерпретация абстрактных понятий. Способность работать с абстрактными и философскими понятиями находить их отражение в тексте. Сравнение и сопоставление. Умение сопоставлять различные варианты ответов с условиями загадки, отсеивать неподходящие и выбирать наиболее логичный. Воображение и творческое мышление. Использование воображения для поиска нестандартных решений и понимания метафорического смысла. Развитие навыков аргументации. Обоснование выбранного ответа, формулирование логических аргументов.

Таким образом, дидактическая игра «Народная кукла: история в каждой детали» – это не просто развлекательный формат, а

сложноорганизованный исследовательский инструмент, который закрывает пробелы в формировании аналитических навыков и готовит студентов к реальным профессиональным вызовам. Ее внедрение может усилить практическую составляющую обучения в ЧПК №1 и повысить мотивацию будущих педагогов.

Выводы по второй главе

В Челябинском педагогическом колледже №1 (ЧПК №1) созданы благоприятные условия для профессионального роста студентов, включая практическую подготовку, участие в научно-исследовательской деятельности и сотрудничество с образовательными учреждениями. Однако исследование выявило недостатки в формировании аналитических навыков: преобладание традиционных методов обучения (лекции, объяснения), ограниченное использование интерактивных и игровых методов, а также шаблонный подход к выполнению практических заданий.

Проблемы: недостаточное применение методов, развивающих критическое мышление (частично-поисковые, дискуссионные, игровые), низкая вовлеченность студентов в аналитическую деятельность в повседневном учебном процессе.

Предложена дидактическая игра, такая как «Народная кукла: история в каждой детали», для повышения мотивации и развития аналитических навыков.

Эффективность дидактической игры: 1. Сочетает образовательные и развлекательные компоненты. 2. Развивает ключевые аналитические навыки: анализ, синтез, критическое мышление, сопоставление и классификацию. 3. Создает безопасную среду для экспериментов и ошибок.

Таким образом, разработка дидактической игры с элементами исследования позволяет создать благоприятные условия для всестороннего развития аналитических навыков, повышая мотивацию обучающихся и качество их подготовки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование, посвященное формированию аналитических навыков будущих педагогов в процессе исследовательской деятельности, позволило теоретически обосновать и выявить наиболее эффективные методы развития данных навыков, а также разработать дидактическую игру, включающую задания исследовательского характера.

Аналитические навыки, как отмечают Н. В. Байгулова, Л. Ф. Варламова и В. П. Игнатъев, представляют собой комплекс мыслительных операций, направленных на поиск, оценку, систематизацию и преобразование знаний в новые формы. В результате анализа научной литературы было установлено, что эти навыки играют ключевую роль в профессиональной подготовке педагога, поскольку включают в себя такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и абстрагирование. Они необходимы для результативной обработки информации, принятия решений и быстрой адаптации к изменениям в образовательной среде.

Э. Боно, говорит о том, что именно способность к анализу и синтезу определяет уровень профессионализма, выходит, что развитие аналитических навыков напрямую способствует повышению компетентности будущих педагогов и их профессиональной эффективности.

Критическое и логическое мышление являются важнейшими компонентами аналитических навыков: критическое мышление позволяет оценивать информацию и аргументировать выводы, а логическое обеспечивает структурированность и последовательность мыслительных процессов.

Е. О. Божович определяет критическое мышление как способность выбирать наиболее оптимальные решения и аргументированно опровергать ложные утверждения, а Д. Халперн характеризует как целенаправленное, взвешенное и логичное. По мнению Дэвида Клустера, самостоятельность

мышления и восприятие информации как отправной точки для глубокого осмысления способствуют развитию уверенности и индивидуальности в аналитической деятельности. Таким образом, развитие критического мышления, основанного на этих ключевых характеристиках, обеспечивает педагогам необходимую основу для анализа, принятия обоснованных решений и эффективной профессиональной деятельности.

Для формирования аналитических навыков наиболее эффективными оказались игровые технологии, проектная деятельность, а также дискуссии и коллективные обсуждения. Игровые методы, в том числе специально разработанная дидактическая игра, способствуют не только развитию аналитических навыков, но и формированию навыков командной работы, креативности и адаптации к новым ситуациям. Исследовательская деятельность требует самостоятельного поиска информации, анализа и представления результатов, что способствует формированию исследовательской позиции и углубленному пониманию предмета. Такие подходы полностью соответствуют концепции Джона Дьюи, который говорил о необходимости создания образовательной среды, способствующей развитию умственной дисциплины, навыков исследования и ответственности за принимаемые решения.

В ходе диагностики уровня развития аналитических навыков у студентов Челябинского педагогического колледжа №1 были выявлены проблемы, связанные с преобладанием традиционных методов обучения, недостаточным использованием интерактивных и игровых технологий, а также низкой вовлеченностью студентов в аналитическую деятельность. Для решения этих проблем была предложена дидактическая игра «Народная кукла: история в каждой детали», которая сочетает в себе образовательные и развлекательные компоненты, развивает ключевые аналитические навыки (анализ, синтез, критическое мышление, сопоставление и классификацию), а также создает безопасную среду для экспериментов и ошибок.

Так участие студентов в дидактической игре, включающей задания исследовательского характера с элементами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, существенно повышает уровень их аналитических навыков.

В процессе игры студенты:

1. Анализируют и систематизируют информацию: выделяют ключевые детали из описаний и изображений; сравнивают и сопоставляют различные данные; классифицируют информацию по заданным признакам.

2. Осуществляют исследовательскую деятельность: самостоятельно отбирают достоверные источники; документируют и структурируют полученные результаты.

3. Совершенствуют критическое мышление: аргументированно обосновывают свою позицию; оценивают достоверность информации; находят логические связи между разрозненными данными.

4. Развивают профессионально-педагогические умения: учатся четко формулировать и излагать мысли; работать в команде; вести конструктивный диалог; творчески подходить к решению задач.

5. Осваивают культурологический аспект: изучают символику и традиции народной культуры; интерпретируют историко-культурный контекст.

Особая ценность в том, что все перечисленное формируется динамично, в процессе игры. Такой формат обучения повышает мотивацию и вовлеченность студентов, стимулируя их интерес к исследовательской деятельности. Даже сложные аналитические задачи в такой форме кажутся достижимыми, снижая страх перед трудностями. Безопасная игровая среда позволяет экспериментировать без опасения ошибок, а увлекательный процесс способствует глубокому и осознанному усвоению материала.

Таким образом, формирование аналитических навыков у будущих педагогов требует комплексного подхода, включающего теоретическую подготовку, практическую деятельность, исследовательские и игровые методы обучения. Активное участие студентов, самостоятельность в поиске

решений и готовность к рефлексии являются важными условиями успешного развития аналитических навыков. Это способствует профессиональному росту будущих педагогов и повышению качества образовательного процесса в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бакиров Р. Ф. Аналитико-синтетическая способность и пути его развития у школьников / Р. Ф. Бакиров // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 26-30. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53006.htm> (дата обращения: 05.02.2025).
2. Бектуров Т. М. Значение организации исследовательской деятельности студентов в вузе / Т. М. Бектуров, М. А. Кожогелдиева // Бюллетень науки и практики. – 2024. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-organizatsii-issledovatel'skoy-deyatelnosti-studentov-v-vuze> (дата обращения: 15.03.2025).
3. Белозерова С. Н. Игра как средство формирования познавательных интересов детей дошкольного возраста / С. Н. Белозерова // Теория и практика современной науки. – 2020. – № 11 (65). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-sredstvo-formirovaniya-poznavatelnyh-interesov-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 25.02.2025).
4. Белова Т. Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании / Т. Г. Белова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 76-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-i-proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 15.03.2025).
5. Брошкова Н. Л. К вопросу о происхождении сознания. Формирование логического мышления / Н. Л. Брошкова, С. В. Попов // ISPC. – 2009. – № 1 (7). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-proishozhdenii-soznaniya-26-2-formirovanie-logicheskogo-myshleniya> (дата обращения: 05.02.2025).
6. Глазунова О. В. Настольные игры и протоколы мышления / О. В. Глазунова // Исследователь / Researcher. – 2024. – № 1 – 2 (45-46). – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/nastolnye-igry-i-protokoly-myshleniya> (дата обращения: 25.02.2025).

7. Гудкова М. В. Формирование критического социального мышления обучающихся как условие их успешной социализации / М. В. Гудкова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2014. – № 44. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kriticheskogo-sotsialnogo-myshleniya-obuchayuschih-sya-kak-uslovie-ih-ushpeshnoy-sotsializatsii> (дата обращения: 05.02.2025).

8. Забродская О. Д. Роль дидактической игры в умственном воспитании детей дошкольного возраста / О. Д. Забродская // Актуальные вопросы современной науки. – 2010. – № 12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-didakticheskoy-igry-v-umstvennom-vospitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 25.02.2025).

9. Зайцев А. В. «Критическое мышление» в философской рефлексии Джона Дьюи / А. В. Зайцев // НПЖ «Диалог». – 2019. – № 1 (13). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriticheskoe-myshlenie-v-filosofskoy-refleksii-dzhona-dyui> (дата обращения: 25.02.2025).

10. Исабаева Ш. С. Методика проведения исследовательских игр в преподавании социологии / Ш. С. Исабаева // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2015. – № 3 (44). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-provedeniya-issledovatelских-igr-v-prepodavanii-sotsiologii> (дата обращения: 15.03.2025).

11. Корнетов Г. Б. К 155-летию со дня рождения Джона Дьюи (1859–1952) / Г. Б. Корнетов // Историко-педагогический журнал. – 2014. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-155-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-dzhona-dyui-1859-1952> (дата обращения: 05.02.2025).

12. Левин Г. Д. Классическая теория анализа и синтеза / Г. Д. Левин // Философия науки и техники. – 2020. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassicheskaya-teoriya-analiza-i-sinteza> (дата обращения: 05.02.2025).

13. Литвак М. Е. Как вырастить гения / М. Е. Литвак. – Москва, 2018. – 320 с.

14. Маркевич В. М. Проектный метод обучения в учебно-исследовательской деятельности студентов колледжа / В. М. Маркевич // Инсайт. – 2023. – № 2 (14). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy-metod-obucheniya-v-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-studentov-kolledzha> (дата обращения: 25.02.2025).

15. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. – URL: https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizatsiyah.htm (дата обращения: 15.03.2025).

16. Недоповз И. И. Педагогика и методика игровой деятельности : учебное пособие (практикум) / И. И. Недоповз. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2021. – 95 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/135720.html> (дата обращения: 25.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

17. Норова Р. Ф. Операции мышления и решение мыслительных задач / Р. Ф. Норова // Достижения науки и образования. – 2017. – № 5 (18). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/operatsii-myshleniya-i-reshenie-myslitelnyh-zadach> (дата обращения: 05.02.2025).

18. Обухов А. С. Игры на развитие исследовательских способностей: наблюдательность / А. С. Обухов, Н. М. Комарова, Н. Л. Кондратьева // Исследователь / Researcher. – 2020. – № 2 (30). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igry-na-razvitie-issledovatel'skih-sposobnostey-nablyudatel'nost> (дата обращения: 15.03.2025).

19. Обухов А. С. Особенности исследовательского метода обучения как фактора становления субъектности ученика и учителя / А. С. Обухов, Н. Г. Магомедова // Вестник Дагестанского государственного

университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2015. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-issledovatel'skogo-metoda-obucheniya-kak-faktora-stanovleniya-subektnosti-uchenika-i-uchitelya> (дата обращения: 15.03.2025).

20. Овсянникова И. Г. Педагогические средства формирования у будущих учителей аналитических умений в условиях диалога культур / И. Г. Овсянникова // Вестник ЮУрГГПУ. – 2013. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-sredstva-formirovaniya-u-buduschih-uchiteley-analiticheskikh-umeniy-v-usloviyah-dialoga-kultur> (дата обращения: 05.02.2025).

21. Павловская Н. Г. Особенности логического мышления современных подростков / Н. Г. Павловская, Д. В. Байкадамов // Педагогическая перспектива. – 2021. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-logicheskogo-myshleniya-sovremennyh-podrostkov> (дата обращения: 05.02.2025).

22. Панфилова А. П. Технологии развития аналитического потенциала студентов в игровом интерактивном обучении / А. П. Панфилова // Инновации. – 2019. – № 9 (251). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-razvitiya-analiticheskogo-potentsiala-studentov-v-igrovom-interaktivnom-obuchenii> (дата обращения: 25.02.2025).

23. Панкова О. В. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности / О. В. Панкова // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 7 (19). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 25.02.2025).

24. Пафифова Б. К. Ситуационно-ролевые игры как одна из форм интерактивных методов обучения в высшей школе / Б. К. Пафифова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2015. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/situatsionno-rolevye-igry>

kak-odna-iz-form-interaktivnyh-metodov-obucheniya-v-vysshey-shkole (дата обращения: 25.02.2025).

25. Положение организации об учебно-исследовательской деятельности студентов – URL: https://labrise.ucoz.ru/Anishenko/polozhenie_ob_uidst.doc (дата обращения: 02.04.2025).

26. Проваткина В. Е. «Гибкие» навыки (soft skills) выпускника вуза / В. Е. Проваткина, Т. В. Волошина // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12, № 4 – 1. – С. 576–583.

27. Прохорова Т. С. Особенности игровых методов обучения / Т. С. Прохорова, М. С. Шейхова // Экономика и социум. – 2018. – № 6 (49). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-igrovyyh-metodov-obucheniya> (дата обращения: 25.02.2025).

28. Прохорова Т. С. Игровые методы обучения / Т. С. Прохорова, М. С. Шейхова // Экономика и социум. – 2018. – № 6 (49). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-metody-obucheniya> (дата обращения: 25.02.2025).

29. Рожкова А. В. Обзор научных теорий формирования критического мышления в исследованиях российских и западных ученых / А. В. Рожкова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11 – № 5.

30. Рубцов В. В. Социальные взаимодействия и обучение / В. В. Рубцов // Психологическая наука и образование. – 1996. – Т. 1, № 2.

31. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург, 2000. – 712 с.

32. Рябова О. В. Исследовательская деятельность как средство формирования познавательно-аналитических умений у младшего школьника / О. В. Рябова // БГЖ. – 2018. – № 4 (25). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-poznavatelno-analiticheskikh-umeniy-u-mladshego-shkolnika> (дата обращения: 05.02.2025).

33. Саенко Л. А. Педагогические условия формирования аналитических умений у студентов вузов / Л. А. Саенко, К. В. Корольков // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3 (94). – С. 90–92. – URL: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-394-90-92> (дата обращения: 05.02.2025).
34. Саенко Л. А. Аналитические умения студентов: сущностные характеристики, уровни развития, факторы влияния / Л. А. Саенко, Г. Н. Соломатина // Ped.Rev. – 2021. – № 4 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiticheskie-umeniya-studentov-suschnostnye-harakteristiki-urovni-razvitiya-factory-vliyaniya> (дата обращения: 05.02.2025).
35. Сергунцова Е. В. Игровые методы развития аналитических умений у детей дошкольного возраста / Е. В. Сергунцова // МНКО. – 2023. – № 3 (100). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-metody-razvitiya-analiticheskikh-umeniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 25.02.2025).
36. Сурмин Ю. П. Теория систем и системный анализ: учеб. пособие / Ю. П. Сурмин – К.: МАУП, 2003. – 368 с. – ISBN 966-608-290-X.
37. Таренко Л. Б. Формирование аналитических умений в процессе личностно ориентированного обучения на основе метода проектов / Л. Б. Таренко // Вестник Марийского государственного университета. – 2016. – № 4 (24). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-analiticheskikh-umeniy-v-protssesse-lichnostno-orientirovannogo-obucheniya-na-osnove-metoda-proektov> (дата обращения: 25.02.2025).
38. Томина Е. Ф. Дж. Дьюи – выдающийся педагог XX столетия: учеб. пособие / Е. Ф. Томина. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 118 с.
39. Утегенова Д. И. Развитие критического мышления студентов на занятиях русского языка : учебно-методическое пособие / Д. И. Утегенова – Астана : Казахский гуманитарно-юридический университет, Казахская академия транспорта и коммуникаций имени М. Тынышпаева, 2012. – 86 с.

– ISBN 978-601-207-731-5. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/49569.html> (дата обращения: 05.02.2025).

40. Фокина А. М. Принципы обучения Я. А. Коменского / А. М. Фокина // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – 2016. – № 27-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiipy-obucheniya-a-komenskogo> (дата обращения: 25.02.2025).

41. Харьков Д. Ю. Основы теории когнитивного развития Пиаже / Д. Ю. Харьков, Э. И. Сафаргалина // Colloquium-journal. – 2019. – № 26 (50). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy-teorii-kognitivnogo-razvitiya-piazhe> (дата обращения: 05.02.2025).

42. Хуторской А. В. Школа Дж. Дьюи и дидактика прогрессивистов / А. В. Хуторской // Вестник Института образования человека. – 2015. – № 2.

43. Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение / Т. Чатфилд – М. : Альпина Диджитал, 2018. – ISBN 978-5-9614-2092-0.

44. Шаповаленко И. В. Возрастная психология. Психология развития и возрастная психология / И. В. Шаповаленко – М. : Гардарики, 2005. – 349 с. – ISBN 5-8297-0176-6.

45. Шмелева Н. Г. Педагогические условия формирования логического мышления / Н. Г. Шмелева, Ф. М. Сулейманова, Г. М. Синдикова, С. А. Косцова // МНКО. – 2020. – № 3 (82). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-logicheskogo-myshleniya> (дата обращения: 05.02.2025).

46. Юн-хай С. А. Деловая игра как метод активного обучения будущих педагогов / С. А. Юн-хай // Вестник БГУ. – 2015. – № 15. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/delovaya-igra-kak-metod-aktivnogo-obucheniya-buduschih-pedagogov> (дата обращения: 25.02.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Карточки дидактической игры «Народная кукла: история в каждой детали»

КАРТОЧКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ»

В центр белого лоскута помещали комочек из нитей или трав, формировали шарик и туго обматывали красной нитью – получалась голова. Боковые углы ткани складывали внутрь, фиксировали нитью. Формировали два шарика и оборачивали их цветными лоскутами, приматывали к туловищу. Далее цветной лоскут складывали по диагонали, оборачивали вокруг туловища и закрепляли нитью. В конце приматывали фартук и завязывали платок.

КАРТОЧКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ»

Кусок берестяной коры помещали в кипяток, затем скручивали в трубочку и закрепляли нитками. Квадратиком белой ткани, накрывали скрутку по центру и делали четыре складки, формируя голову. На уровне шеи лоскут закрепляли 2 – 3 витками нити. Вдоль берестяной трубочки укладывали противоположные углы лоскута. 2 – 3 витками нити формировали талию. Другой лоскут оборачивали вокруг берестяного столбика и закрепляли 2-3 витками нити. Боковые свободные концы основного лоскута загибали внутрь, и закрепляли 2 – 3 витками нити, чтобы получились руки. Крепили сарафан и фартук, на поясе куклы. На голову кукле повязывали цветной платок.

КАРТОЧКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ»

Куклу делали из длинного лоскута белой ношеной ткани (считалось, что ношенная ткань несет в себе частичку жизненной силы). Ткань плотно скручивали в скатку, перетягивали посередине специально изготовленным пояском. Поясок свивали из двух нитей. Завязывали узелок, символизирующий «пуп» – центр жизненной силы. Обозначали голову. Для этого перетягивали скатку нитью, выделяя примерно треть длины. Затем повязывали младенчику платочек, плотно пеленали в пеленку-одежду и оборачивали куклу свивальником.

КАРТОЧКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ»

Белую ткань сворачивали в плоский валик, перегибали пополам и перевязывали верхней частью. Для рук требовалось пять лоскутов ткани, их скручивали в рулетики, перевязывали нитками. Далее руки прикрепляли к туловищу, обматывая грудь крест-накрест.

КАРТОЧКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ»

Ткань складывали пополам по длине. Верхнюю часть заворачивали, формируя уши. Голову наполняли спутанными обрывками нитей или тонкими полосками ткани, а затем закрепляли ее нитью. Оставшуюся ткань оформляли в виде туловища и лапок, фиксируя нитью крест-накрест.

Кукла надевалась на пальчик, ее нужно было крепко держать в ладошке, как бы загораживая от всех, оберегать.

КАРТОЧКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ»

Кукла изготавливалась из двух жгутов ткани: меньший жгут (руки) продевался через больший (туловище) и скреплялся нитками крест-накрест. Кукла была безликой, что предотвращало вселение в неё злых сил. Материал для кукол рвали руками, а не резали, чтобы сохранить их магическую силу. Нити наматывались по часовой стрелке, а количество узлов было нечетным.

КАРТОЧКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ»

Для создания куклы использовались два лоскута ткани или носовые платки. Один из них складывали пополам, в центр помещали комочек из нитей или трав, после чего платок скручивали и завязывали узлами. Второй платок использовался для "пеленания" куклы (ее платья), придавая ей законченный вид. Иногда внутрь куклы добавляли успокаивающие травы, такие ромашка или пустырник, чтобы усилить ее магические свойства.

КАРТОЧКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ»

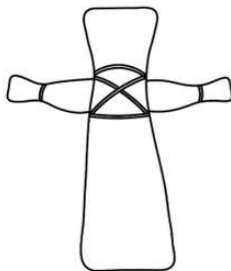
Для основы брали прямую сухую веточку. На нее плотно наматывали лоскут белой ткани, по ширине равный длине ветки. Намотанную ткань закрепляли посередине ветки несколькими витками нитки. Обматывали лоскутом цветной ткани. Затем от лоскута другого цвета, отрывали полоску. Подвизывали ее толстой нитью – это был передник. Брали еще один цветной лоскут, делали из него квадрат, складывали по диагонали – выходил платок. Им обтягивали конец ветки – получалась голова. Концы платка крест-накрест укладывали спереди куклы и закрепляли узкой полоской ткани, завязав узлом на тыльной стороне.

КАРТОЧКА «КУКЛА»



«ПЕЛЕНАШКА»

КАРТОЧКА «КУКЛА»



«КУВАДКА»

КАРТОЧКА «КУКЛА»



«БЕССОННИЦА»

КАРТОЧКА «КУКЛА»



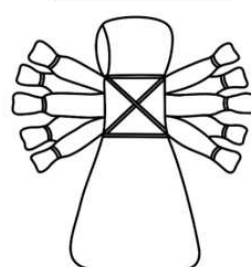
«СТОЛБУШКА»
(Закрутка)

КАРТОЧКА «КУКЛА»



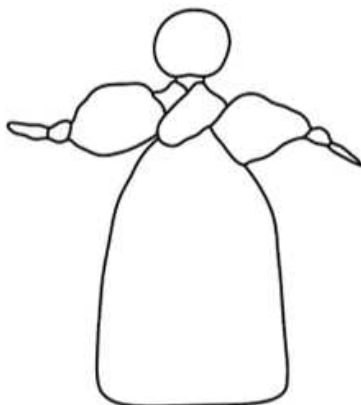
«ВЕПССКАЯ»
(Капустка, Кормилка, Рванка)

КАРТОЧКА «КУКЛА»



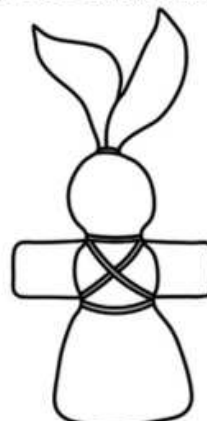
«ДЕСЯТИРУЧКА»

КАРТОЧКА «КУКЛА»



«БЕССОННИЦА»

КАРТОЧКА «КУКЛА»



«ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК»

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Эту куклу родители давали детям, когда уходили из дома, и, если становилось скучно или страшно, к кукле можно было обратиться как к другу, поговорить с ней, пожаловаться или просто поиграть.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Кукла являлась помощницей женщине как в материнстве, так и в домашних делах. Она несла на себе хозяйство, оберегала дом. Кукла призывала светлых духов, защищала не только от нечисти, но и от бед, ссор и болезней.

В качестве защиты жилища куклу помещали напротив входной двери несколько выше головы человека, чтобы она встречала всех входящих и избавляла семью, живущую в доме, от происков недоброжелателей, а также несла хозяевам благополучие, здоровье и радость

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Кукла-оберег, которую делала женщина, ожидавшая рождения ребенка. Поэтому кукла похожа на младенца в пеленках. Она должна была хранить еще не родившегося ребенка, а также помогать роженице. Когда ребенок появлялся на свет, куклу клали в колыбель, чтобы уберечь его от дурного глаза и болезней, сохранить его сон и покой. Несколько таких куколок вешали над колыбелью, чтобы малыш мог в них поиграть. Они сопровождали ребенка до крещения, а затем убирались в сундук и использовались только во время болезни ребенка.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Кукла, подаренная на свадьбу молодым, служила пожеланием продолжить потомство.

Создавала куклу мать невесты или другая старшая родственница, но обязательно та, у которой уже есть дети: с оберегом она как бы передавала девушке свою материнскую силу. Куклу бережно хранили, а после рождения ребенка она переезжала в колыбель, где находится до крещения. Считалось, что кукла должна была принять на себя все беды, угрожающие младенцу.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Это одна из первых кукол, которая встречает ребенка, едва он появится на свет. Для ее изготовления используют лоскутки яркой разноцветной ткани. Считалось, что во время родов цветастая куколка отвлекает злых духов от матери и младенца. Сначала кукол сжигали, когда ребенок появлялся на свет, а позже стали вешать над колыбелью как оберег от дурного глаза и болезней. Число кукол в связке должно быть обязательно нечетным, только тогда они будут оберегать ребенка.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Десять рук куклы не случайны: число 10 считалось сакральным, символизируя полноту и завершенность. Это число ассоциировалось с десятью пальцами на руках, что подчеркивало связь между человеческим трудом и природой.

Каждая пара рук «отвечала» за определенный вид работ: приготовление пищи, прядение и ткачество, уборку, заботу о детях.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Говорилось: «Кто спит под вечер в феврале, тот наспит Кумоху (весеннюю простудную лихорадку)».

Кумоха – дородная женщина, живущая в лесу со своими двенадцатью сестрами. Наиболее опасным считался день на Тараса Трасуна, 22 марта. Люди верили, что в этот день Кумоха с сестрами входила в полную силу, и уберечься от них можно было только заговорами. Во время заговора изготавливали магическую куклу, чудотворная сила заговора считалась действенной, если в течение всего процесса ни разу не сбивались с ритма и с последним словом завязывали на кукле последний узел.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Считалось, что, увидев куклу, сестрица-трясавица узнает себя и вселится в куклу вместо человека. Поэтому заговоренные куклы ставились рядом за печкою и хранились до церковного праздника Благовещения Пресвятой Богородицы – 7 апреля. Накануне Благовещения, ночью, куклы сжигались. Для изготовления используют только «мертвое» дерево – сучок или ветку от сухого полена.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Эта кукла – традиционный славянский оберег, который изготавливались женщинами для защиты семьи, особенно детей, и для привлечения счастья в дом. Ее происхождение связано с народом вепсов, проживающих на территории Карелии.

В девичестве она помогала найти достойного жениха, а перед свадьбой выставлялась в окне как знак готовности к замужеству. После замужества кукла способствовала плодородию, защищала детей и оберегала семейное счастье.

Она также считалась символом женского начала и мудрости, помогая хозяйке справляться с домашними делами.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

На груди куклы должна была быть крестообразная перевязь красной нитью – обережный крест. Узел у нас до сих пор считается защитой от колдовства. Завязать узелок на память – значит не забыть, сохранить в голове. Красный цвет издавна служил оберегом, символом жизни и производительной силы природы.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

Куклы в славянской культуре всегда играли значимую роль. Они использовались не только как игрушки, но и как обереги, которые защищали дом и семью от негативных энергий. Кукла возникла в контексте древних верований, связанных с духами и загробной жизнью. Славяне верили, что злые духи могут причинить вред детям, особенно во время сна, когда они наиболее уязвимы.

КАРТОЧКА «ИНФОРМАЦИЯ»

«Кукла делалась матерью после рождения ребенка в двух экземплярах. Первый, в качестве оберега, клался в колыбель новорожденному, а второй "отдавался домовому" (т.е. отправлялся в укромное открытое место) с приговором-просьбой, в которой просили домового играть куклой и не вредить ребенку».

Д. М. Бычкова (1944 г.),
Воронежская область,
г. Острогожск.



КАРТОЧКА «СЛОВО»

Отсканируйте QR-код.
Закончите предложения, опираясь на сведения из текста.

1. **ОБЕРЕГИ** – магические средства, предохраняющие ...
2. Смысл *О.* состоит в том, чтобы ...



КАРТОЧКА «СЛОВО»

Отсканируйте QR-код.
Закончите предложения, опираясь на сведения из текста.

1. **ИМЯ** – персональный знак человека, определяющий...
2. Русские, чтобы защитить ребенка от колдуна, ...
3. Перемена *И.* широко использовалась в народной медицине как средство...



КАРТОЧКА «СЛОВО»

Отсканируйте QR-код.
Закончите предложения, опираясь на сведения из текста.

1. **ЛИХОРАДКИ**, *трясавицы* – у русских...
2. *Л.* бывают различными, и...
3. В русских заговорах часто перечисляются...
4. Само число 12 и резко отрицательная семантика «сестер-трясавиц» связаны с...
5. *Девы-Иродиады* – ...



КАРТОЧКА «СЛОВО»

Отсканируйте QR-код.
Закончите предложения, опираясь на сведения из текста.

1. **ПОЯС** – в народных верованиях символ...
2. *П.* как часть одежды, принимающая...
3. Считалось, что подпоясанного человека...
4. Вместе с тем снятие *П.* означало...
5. В славянских верованиях *П.* – это источник жизненной силы, поэтому он...



КАРТОЧКА «СЛОВО»

Отсканируйте QR-код.
Закончите предложения, опираясь на сведения из текста.

1. **ОБМАН** – магический прием, используемый для...
2. В Косово в случае двух...
3. На *О.* демонов были рассчитаны у сербов такие имена детей, как ...
4. С этой же целью ребенка до определенного времени...

КАРТОЧКА «ЗАДАНИЕ»

Карточки «изображения».
*Сгруппируйте изображения детей с куклами по
каким-либо общим признакам. Чем больше групп Вы
образуете, тем лучше!*

КАРТОЧКА «ИЗОБРАЖЕНИЕ»



Стрелковский А. И. «Девочка с куклой»

КАРТОЧКА «ИЗОБРАЖЕНИЕ»



Бен Е. М. «Почтовая карточка»

КАРТОЧКА «ИЗОБРАЖЕНИЕ»



Лемох К. В. «Варька»

КАРТОЧКА «ИЗОБРАЖЕНИЕ»



Милашевич Н. «Девочка с куклой»

КАРТОЧКА «СООТНЕСЕНИЕ»

Соотнесите цвет с его значением.

1. Красный; 2. Белый; 3. Синий; 4. Зеленый; 5. Желтый;
6. Коричневый и черный.

- а) Цвет неба, воды, символ перемен, мудрости и духовного начала.
- б) Символ возрождения жизни и здоровья, весны и цветения.
- в) Чистота, духовность, святость и целомудрие.
- г) Цвет солнца, огня домашнего очага, золотых колосьев.
- д) Цвет матери-земли, символ плодородия.
- е) Символ жизненной силы, красоты, тепла, здоровья и радости, самый энергетически сильный цвет.

КАРТОЧКА «АРГУМЕНТ»

«Народные куклы не имеют места в современном мире».

*Предоставьте три аргумента «за»
и три аргумента «против».*

КАРТОЧКА «СООТНЕСЕНИЕ»

*Сопоставьте имена Лихорадок и те муки,
которыми каждая из них терзала больного.*

1. Кумоха	а) угнетала организм
2. Тресея	б) вызывала озноб
3. Гладея	в) вызывала ломоту во всем теле
4. Пухлея	г) изнуряла кашлем
5. Желтея	д) вызывала жар
6. Глухея	е) корчила человека
7. Ломея	ж) демоница весенней простуды
8. Ледея	з) вызывала слабость и трясучесть
9. Огнея	и) изводила бессонницей
10. Корчея	к) вызывала отеки
11. Гнетея	л) мертвящая, несла смерть
12. Груднея	м) вызывала глухоту
13. Невея	н) окрашивала кожу в желтый

КАРТОЧКА «АРГУМЕНТ»

«Народные куклы из бросовых материалов менее ценны, чем куклы, сделанные из дорогих тканей».

*Предоставьте три аргумента «за»
и три аргумента «против».*



КАРТОЧКА «ВЫБОР»

Отсканируйте QR-код.
Какое утверждение *НЕ* верно,
исходя из текста?

1. Куклы-пеленашки использовались в качестве обучающих игрушек.
2. Традиция использования свивальников постепенно исчезла в XX веке.
3. Куклы-пеленашки могли использоваться в качестве елочных игрушек.
4. Создавали кукол только из ткани.
5. Пеленашки символизировали продолжение рода и дарились на свадьбу.

КАРТОЧКА «ВЫБОР»

Прочитайте текст «Образы языческих богинь в народном декоративно-прикладном искусстве».

Выберите все *ВЕРНЫЕ* утверждения в соответствии с текстом.

1. Макошь изображали молящей о хорошем урожае.
2. Берегини были известны своим злым нравом и часто вредили людям.
3. Культ Макоши исчез сразу после принятия христианства.
4. Земледелие – главное занятие человека в ту пору.

КАРТОЧКА «РАССУЖДЕНИЕ»

Обычно кукол делали безликими.

Почему?

КАРТОЧКА «РАССУЖДЕНИЕ»

Кукле не давали имени, только название.

Почему?