



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**  
**СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
« 20 » мая 2023 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расец Расецктаева Д.О.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-318-195-3-1  
Айбулатова Алина Вячеславовна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Малик Юлия Васильевна

Челябинск

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Психолого-педагогические аспекты развития речи детей дошкольного возраста .....	6
1.2 Особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте	12
1.3 Дидактическая игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	20
ВЫВОД ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ .....	28
2.1 Диагностика уровня развития речи у детей старшего дошкольного возраста .....	28
2.2 Опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности использования дидактической игры как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры .....	41
ВЫВОД ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	47
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Развитие речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением фонетической стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Эта проблема тесно связана с педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков, и на этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи [5].

Использование дидактических игр при обучении связной речи в дошкольном возрасте является актуальным в связи с тем, что игра, являясь простым и близким ребенку способом познания окружающей действительности, должна быть наиболее естественным и доступным путём к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками.

Существующая же необходимость в рациональном построении, организации и применения её в процессе обучения и воспитания требует более тщательного и детального её изучения.

Исследования, проведенные психологами, педагогами, лингвистами, создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников. Методологической основой исследования является теория речевой деятельности, сформулированная в трудах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, А. А. Леонтьева, Ф. А. Сохина, А. М. Шахнаровича и многих других исследователей [22].

Проблема заключается в том, что уровень развития связной речи старших дошкольников не всегда соответствует норме речевого развития. Не в полном объеме используются эффективные средства развития связной речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, в частности, дидактические игры.

Актуальность и проблема определили тему дипломной работы: «Дидактическая игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования – теоретически изучить и определить возможность влияния дидактических игр на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования - развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - дидактическая игра как средство развития связной речи дошкольников.

Гипотеза исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности будет наиболее эффективным при использовании дидактических игр.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогические аспекты развития речи детей дошкольного возраста.
2. Рассмотреть особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте.
3. Выявить возможности дидактической игры как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.
4. Определить уровень развития связной речи у старших дошкольников в ДОО.
5. Подобрать комплекс игр направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.
6. Экспериментальным путем выявить эффективность использования дидактических игр, направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.
7. Провести анализ по экспериментальной работе, сделать выводы.

Практическая значимость: составленный комплекс дидактических игр может быть использован воспитателями, методистами, педагогами-психологами дошкольных образовательных учреждений.

Методы исследования: анализ психологической, педагогической, методической литературы; методы психолого-педагогической диагностики; педагогический эксперимент; качественный и количественный анализ полученных результатов.

База исследования: «МБДОУ» Детский сад №89г. Каменск-Уральский

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Психолого-педагогические аспекты развития речи детей дошкольного возраста

Рассмотрим разные точки зрения в изучении проблемы речевого развития детей в дошкольном возрасте.

Ф. И. Буслаев, виднейший русский лингвист и педагог, не только определил роль родного языка в образовании и воспитании детей, но и обосновал все стороны его преподавания.

Работы В. П. Вахтерова интересны тем, что он рассматривал пути развития речи детей дошкольного и школьного возраста и утверждал, что язык развивается только в практике – рассказе, беседе, сочинении.

Речь как средство общения, как его операция возникает на определенном этапе развития коммуникативной деятельности. Ее возникновение и развитие обусловлены нуждами общения и общей жизнедеятельностью ребенка. Речь возникает лишь как необходимое и достаточное средство для решения тех задач общения ребенка с взрослым, которые встают перед дошкольником на определенном этапе развития его коммуникативной деятельности и вытекают из более широких жизненно важных для ребенка проблем, связанных с типом ведущей деятельности [12].

Говоря о развитии языковых способностей, исследователи опираются на положения психологов и лингвистов об основных этапах овладения языком (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Н. Гвоздев, Н. Х. Швачкин, Д. Б. Эльконин, А. А. Люблинская, А. А. Леонтьев, Н. И. Жинкин, Р. О. Якобсон, А. К. Маркова):

На первом этапе ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются

условия, обеспечивающие овладению речью в последующем. Это довербальный этап.

На втором этапе осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению. Ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова. Это этап возникновения речи [30].

Третий этап охватывает все последующее время вплоть до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими взрослыми. Это этап развития речевого общения.

Решающую роль в становлении речи и использовании ее ребенком играют факторы коммуникативного характера. Необходимо подчеркнуть, что первая – межиндивидуальная функция речи не только генетически исходная, но и основополагающая в становлении речи. Ребенок начинает говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого партнера. Следовательно, только в общении с взрослым перед ребенком встает особая разновидность коммуникативной задачи - понять обращенную к нему речь взрослого и произнести вербальный ответ [23].

Различают четыре этапа развития потребности в общении ребенка с взрослым:

1 этап – потребность во внимании и доброжелательности взрослого. Это достаточное условие благополучия ребенка в первом полугодии жизни.

2 этап – нужда в сотрудничестве или в соучастии взрослого. Такое содержание потребности в общении появляется у ребенка после овладения им произвольным хватанием.

3 этап – нужда в уважительном отношении взрослого. Дети стремятся к своеобразному «теоретическому» сотрудничеству с взрослым, выражающемуся в совместном обсуждении явлений и событий

предметного мира. Данный этап развития речевого общения охватывает период от появления первых слов и до конца дошкольного возраста.

4 этап – потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослому. Эта потребность возникает в связи с интересом детей к миру человеческих взаимоотношений и обусловлена овладением детьми правилами и нормами их отношений. Ребенок стремится добиться общности взглядов с взрослым [28].

При переходе ребенка к новому этапу развития – потребности в общении, прежние содержания коммуникативной потребности не отпадают. Они выступают теперь как составные элементы нового, более сложного целого.

Развитие общения в качестве целостной деятельности рассматривается как смена качественно своеобразных форм, характеризующихся особым содержанием потребности ребенка в общении с взрослым, характером ведущего мотива и преобладающими средствами общения, а также датой возникновения на протяжении дошкольного детства и местом в системе жизнедеятельности ребенка.

В возрасте от рождения до 7 лет у детей выделяются четыре формы общения с взрослым: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное и внеситуативно - личностное. Хотелось бы подчеркнуть тесную взаимосвязь всех структурных компонентов коммуникативной деятельности на каждом из этапов ее развития [6].

Отмечают две основные линии, по которым развивается речевое общение в раннем и дошкольном возрасте: во-первых, изменение содержания общения и развитие соответствующих этому функций речи как средства общения; во-вторых, овладение произвольной регуляцией речевыми средствами.

Изменение содержания речевого общения. Сдвиги здесь возможно проследить, только если принять в расчет развитие деятельности общения



у детей раннего и дошкольного возраста. Поэтому следует охарактеризовать генетические формы общения, сменяющиеся на протяжении рассматриваемого периода [27].

Исследования свидетельствуют о смене трех форм общения на протяжении дошкольного детства. Первая из них - ситуативно-деловое общение. Правда, у детей старше 1-2 лет эта форма общения существенно изменяется: она перестает быть довербальной и протекает теперь с использованием речи. Однако сохранение прежнего содержания потребности в общении (это потребность в сотрудничестве с взрослым) и ведущего мотива (таким мотивом остается деловой) накладывает отпечаток и на речь, обслуживающую эту деятельность. В первое время после возникновения речь, подобно другим средствам общения, остается ситуативной: ребенок обозначает словом элементы данной наглядной ситуации (предметы, действия с ними), слово становится неким условным голосовым указательным жестом. Очень интересно этот факт выступил в исследовании М. Г. Елагиной [4]. Ребенок улавливает требование взрослого, понимает, что следует что-то произнести, но первоначально не обращает внимания на то, что же именно ему нужно артикулировать. Поэтому малыш говорит либо то слово, которое уже усвоено им ранее, либо какой-то слог и даже звук получавший одобрение взрослого. Здесь в обнаженном виде обнаруживается ситуативность первых слов в устах ребенка, их жестовый (указательный) характер и условность.

Лишь очень постепенно подводная часть слова, заполняется понятийным содержанием и открывает для детей возможность разорвать узы одной частной ситуации и выйти на простор широкой познавательной деятельности. Появление у детей первых вопросов о скрытых свойствах вещей, а также о предметах и явлениях, отсутствующих в данное время или в данном месте, знаменует переход ребенка от ранних ситуативных форм общения к более развитым внеситуативным формам [15].

Первой из них, и третьей в общегенетическом порядке, становится форма внеситуативного познавательного общения. Основные параметры внеситуативного познавательного общения следующие:

- в рамках этой формы контакты детей с взрослыми связаны с познанием и активным анализированием ими объектов и явлении физического мира, или «мира предметов», по терминологии Д. Б. Эльконина;

- содержанием потребности детей в общении является их потребность в уважительном отношении взрослого;

- среди разных мотивов общения ведущее положение занимают познавательные, воплощенные для ребенка в эрудиции и осведомленности взрослого человека;

- основным средством общения здесь служит речь, так как только слово позволяет детям преодолеть рамки частной ситуации и выйти за пределы сиюминутного времени и места [14].

Удовлетворение познавательных интересов детей приводит к углублению их знакомства с окружающим и к вовлечению в сферу их внимания мира людей - объектов и процессов социального мира. При этом перестраивается и форма общения детей - она становится внеситуативно-личностной. Ее отличительные признаки:

- внеситуативно-личностное общение протекает на фоне игры как ведущей деятельности, но зачастую имеет вид отдельных, самостоятельных эпизодов;

- содержанием потребности детей в общении является их потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого, так как совпадение мнений и оценок ребенка с взглядами старших служит для детей критерием правильности этих оценок;

- среди мотивов общения ведущее место занимают личностные, олицетворенные во взрослом как субъекте, имеющем свои особые

моральные качества, нравственные достоинства, всестороннюю богатую индивидуальность;

- основными средствами общения, как и на уровне третьей формы, служат речевые операции [19].

В раннем возрасте от ребенка нелегко добиться произнесения даже тех слов, которые он хорошо усвоил. В раннем возрасте вербальная деятельность осуществляется на каком-то полупроизвольном уровне: множество самых разнообразных факторов тормозят речь детей и не позволяют контролировать ее ни взрослому, ни самому ребенку. Ни в деловой ситуации, ни по специальной просьбе дети зачастую не говорят хорошо известные им слова, хотя в другой момент легко и охотно повторяют. Смущение при виде взрослого является одним из факторов, который почти, безусловно, угнетает речь детей. Молчание или речь шепотом часто служат главным указанием на робость, испытываемую детьми. По данным А. Г. Рузской [18], до самого дошкольного возраста сохраняется угнетение речи при виде нового человека, что обнаруживается иногда не в отсутствии речи, а в обеднении ее содержания. Это означает, что при разговоре с близкими взрослыми дети менее ситуативны, более доверительны, проявляют более развитые интересы, чем при разговоре с посторонними людьми.

Особенно важно подчеркнуть необходимость своевременного развития речи в наиболее сенситивный период, и эту работу нужно проводить с самого раннего возраст. В работе с дошкольниками по развитию речи большая роль отводится методам ознакомления со значением слова, с построением разных типов предложений, а также специальному обучению при построении связных высказываний. Важно именно в детском саду, с первых дней пребывания в нем ребенка развивать его речевую активность, учить детей разговаривать друг с

другом, с взрослыми, задавать вопросы и отвечать на них, доказывать, объяснять, рассуждать [10].

Первая линия развития речевых средств общения выражается в том, что эти операции постепенно теряют ситуативность, наполняются истинно понятийным содержанием и дают детям возможность выйти за рамки наличной ситуации в широкий мир вещей и людей. Можно предположить, что в связи с этим у дошкольников происходят изменения в самой материи речи, характере используемой детьми лексики, конструкции предложений, в общей выразительности речи. Этап развития речевого общения состоит, главное, в том, что дети овладевают понятийным наполнением слова и потому научаются применять его для передачи партнеру все более сложной и абстрактной по содержанию информации. Одновременно дети научаются произвольно регулировать вербальную функцию, вследствие чего она превращается в самостоятельный вид деятельности. Речевая деятельность может после этого развиваться дальше в относительной независимости от непосредственного процесса живого общения ребенка с конкретным взрослым. Но нельзя забывать, где кроются истоки речевой деятельности, нельзя упускать из виду, что своими корнями речевая деятельность уходит в деятельность общения [1]. Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что процесс становления у детей первой функции речи, т. е. овладения речью как средством общения, протекает в течение первых 7 лет жизни (от рождения и до поступления в школу).

## 1.2 Особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте

Значительный вклад в изучение проблемы развития связной речи внесли исследования ученых: Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова,

Л. И. Айдаровой, Л. А. Фомичевой, Д. А. Доморацкой, А. А. Решетарова, М. Е. Львовой, Т. Г. Рамзаевой и др. В исследованиях, выполненных в лаборатории развития речи, именно формирование представлений о типах высказываний и их структуре, о способах связи между частями текста легло в основу развития связной речи детей дошкольного возраста (Е. А. Смирнова, Л. Г. Шадрина).

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Связная речь - это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи [35].

Владение связной речью является высшим достижением речевого развития дошкольников. Оно вбирает в себя звуковую культуру речи, лексическую сторону речи, грамматический строй речи.

Психологи Д. Б. Эльконин, А. Н. Гвоздев, Л. С. Выготский и др. и методисты О. С. Ушакова, Т. Н. Ушакова, Т. В. Лаврентьева, А. М. Бородич, М. М. Алексеева, В. И. Яшина и др. выделяют следующие особенности развития речи старших дошкольников:

Звуковая культура речи.

1. Дети этого возраста способны четко произносить трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные. Дифференцируя их в речи, они закрепляют их в произношении.

2. Отчетливая речь становится нормой для пятилетнего дошкольника в повседневной жизни, а не только во время специальных занятий с ним.

3. У детей совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети могут различать определенные группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки.

4. Дети свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело, торжественно.

5. Кроме того, дети в этом возрасте уже легко владеют повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями.

6. Старшие дошкольники способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях: громко отвечать на занятиях, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах и т.д. Они умеют уже пользоваться темпом речи: говорить медленно, быстро и умеренно при соответствующих обстоятельствах.

7. У детей пяти лет хорошо развито речевое дыхание: они могут протяжно произносить не только гласные звуки, но и некоторые согласные (сонорные, шипящие, свистящие).

8. Дети пяти лет могут сравнивать речь сверстников и свою с речью взрослых, обнаруживать несоответствия: неправильное произношение звуков, слов, неточное употребление ударений в словах [33].

Грамматический строй речи.

1. Речь детей пяти лет насыщается словами, обозначающими все части речи. В этом возрасте они активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов.

2. В старшем дошкольном возрасте дети совершают первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов.

3. Пятилетние дети начинают овладевать и синтаксической стороной речи.

4. Правда, это трудно дается, и поэтому взрослый как бы ведет за собой ребенка, помогая ему устанавливать причинно-следственные и временные связи при рассматривании объектов.

5. Дети этого возраста умеют самостоятельно образовывать слова, подбирая нужный суффикс.

6. У детей пяти лет появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

7. В этом возрасте возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [37].

Лексическая сторона речи.

1. К пяти годам прием сравнения и сопоставления сходных и различных предметов (по форме, цвету, величине) прочно входит в жизнь детей и помогает им обобщать признаки, и выделять из них существенные. Дети свободно пользуются обобщающими словами, группируют предметы в категории по родовому признаку.

2. Развивается смысловая сторона речи: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов.

Связная речь (является показателем речевого развития ребенка).

1. Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы.

2. Дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за ее пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно.

3. Дети пяти лет уже способны не только увидеть в картине главное и существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п.

4. Дети также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ – инсценировку по набору игрушек.

5. В диалогической речи дети пользуются, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания.

6. Наиболее яркой характеристикой речи детей шестого года является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).

7. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру [16].

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.



Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание [2].

Монологическая речь - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим [32].

Эти две формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые

средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания [8].

Взаимосвязь диалогической и монологической речи особенно важно учитывать в методике обучения детей родному языку. В дошкольном детстве формирование диалогической речи предшествует становлению монологической, а в дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает параллельно. В ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения повествованием, описанием. Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду [34].

Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Как было показано в исследовании А. М. Леушиной, основная линия развития связной речи состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи ребенок переходит к речи контекстной.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. В контекстной речи содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства [3].

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь - характер монолога. Но, как подчеркивает Д. Б. Эльконин, неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную - с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер.

Переход от ситуативной речи к контекстной, по мнению Д. Б. Эльконина, происходит к 4-5 годам. Переход к контекстной речи тесно связан с освоением словарного состава и грамматического строя родного языка, с развитием умения произвольно использовать средства языка. С усложнением грамматической структуры речи высказывания становятся все более развернутыми и связными.

В младшем дошкольном возрасте речь связана с непосредственным опытом детей, что отражается на формах речи. Для нее характерны неполные, неопределенно-личные предложения, состоящие часто из одного сказуемого; названия предметов заменяются местоимениями. В рассказах ребенка переплетаются факты из материала на заданную тему с всплывающими на поверхность фактами из личного опыта [29].

Ситуативность речи не является абсолютной принадлежностью возраста ребенка. У одних и тех же детей речь может быть то более

ситуативной, то более контекстной. Это определяется задачами и условиями общения [24].

Дети 4-5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная речь еще несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушения логики; предложения внутри рассказа часто связаны лишь формально (словами еще, потом).

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

На основании вышеизложенного можно сделать выводы.

1. В связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить.

2. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

3. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми [36].

### 1.3 Дидактическая игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

В ходе социально-исторического развития человечества игра приобретает все большее значение для формирования личности ребенка. С ее помощью дети овладевают опытом взаимодействия с окружающим миром, усваивают моральные нормы, способы практической и умственной деятельности, выработанные многовековой историей человечества [25].

Все эти качества жизненно необходимы ребёнку в дальнейшей жизни, и, в первую очередь, в школе, где он должен включаться в большой коллектив сверстников, сосредотачиваться на объяснениях учителя в классе, контролировать свои действия при выполнении домашних заданий.

Основная особенность дидактических игр и упражнений определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Так же они используются для закрепления словаря детей (существительные, прилагательные, глаголы, названия цвета, пространственные понятия, предлоги и т.д.). Развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память. Закрепляется культура поведения, навыки общения [9].

Игры помогают решить важные методические задачи:

1. Формируют психологическую способность детей к речевому общению.
2. Обеспечивают естественную необходимость многократного повторения.
3. Тренируют детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи.

Дидактическая игра - одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребёнка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребёнок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Как подчеркивает Э.П. Костина, особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их [11].

Идея включения дидактических игр и упражнений в процесс обучения всегда привлекала отечественных педагогов. Еще К. Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал стараться делать занятия более занимательными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания детей.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли учителя. Перечисленные признаки присущи всем играм, однако, в одних играх отчетливее выступают одни признаки, в других - иные.

Чёткой классификации, группировки игр по видам не предложено. Часто игры соотносят с содержанием обучения: игры по сенсорному

восприятию, словесные игры, игры по ознакомлению с природой и другие [13].

Иногда игры соотносят с материалом:

Игры с предметами (игрушки, природные материалы и т.д.) наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребёнка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними.

Настольно-печатные игры, также как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся не сам предмет, а его изображение. Как и дидактическая игрушка, настольно-печатная игра хороша лишь в том случае, когда она требует самостоятельной умственной работы.

Словесные игры наиболее сложны. Они не связаны с непосредственным восприятием предмета. В них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребёнка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки.

Можно группировать игры и так: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы [17].

Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, чему-то научиться. Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия развивают внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

Игры-поручения. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения (собрать вместе все предметы одного цвета, разложить предметы по величине, форме).

Игры-предположения. «Что было бы...?» или «Что бы я сделал?» и др.

Игры-загадки используются для проверки знаний, находчивости. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребёнка. Детям нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться составляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения [20].

Игры-беседы (диалоги). В их основе лежит общение учителя с детьми, детей с воспитателем и детей между собой. Игра-беседа воспитывает умение слушать вопросы воспитателя, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Всё это характеризует активный поиск решения задачи.

Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, требующая осмысления последующего действия. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей.

Из понимания значения дидактических игр вытекают следующие требования к ним: [7]

- игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры;
- обязателен элемент соревнования между участниками игры;



- каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания;

- обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей;

- дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором.

Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи [21].

Существуют определенные требования к подбору игр, среди них следующие:

- игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта;

- игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности детей и их психологических особенностей;

- игры должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.

Таким образом, дидактическая игра имеет большое значение для развития связной речи дошкольников. Поскольку в их основе лежит общение воспитателя с детьми, детей с воспитателем и детей между собой. Дидактическая игра воспитывает умение слушать вопросы воспитателя, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Всё это способствует развитию связной речи детей [31].

#### Вывод по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что процесс становления у детей первой функции речи, т. е.

овладения речью как средством общения, в течение первых 7 лет жизни (от рождения и до поступления в школу) проходит три основных этапа:

На первом этапе ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются условия, обеспечивающие овладение речью в последующем. Это довербальный этап.

На втором этапе осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению. Ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова. Это этап возникновения речи.

Третий этап охватывает все последующее время вплоть до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими взрослыми. Это этап развития речевого общения.

В связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. Владение связанной речью подразумевает под собой развитие всех аспектов речи и вбирает в себя звуковую культуру речи, лексическую сторону речи, грамматический строй речи [26].

Наиболее эффективному развитию связанной речи ребенка дошкольника способствует использование дидактических игр. Благодаря различным дидактическим играм у детей развивается речь: обогащается

и активизируется словарный запас, формируется звукопроизношение, совершенствуется связная речь, ребенок старается выразить свои мысли с помощью речи. Игра является не только благоприятным условием для речевых проявлений детей дошкольного возраста, но и эффективным средством воздействия на качество детской речи. Дидактическая игра воспитывает умение слушать вопросы воспитателя, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Всё это способствует развитию связной речи детей.

В соответствии с ФГОС ДОО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

### **2.1 Диагностика уровня развития речи у детей старшего дошкольного возраста**

В первой главе нашего исследования были рассмотрены теоретические аспекты развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры. Для подтверждения выдвинутой гипотезы мы провели экспериментальную работу.

Исследование проводилось на базе «МБДОУ Детский сад №89» г.Каменск-Уральский в старшей группе (экспериментальная и контрольная группы: по 10 детей 5-6 лет) в несколько этапов.

На первом этапе – констатирующем – мы определили уровень развития речи у детей старшего дошкольного возраста, опираясь на определяющие критерии.

На втором этапе исследования – формирующем – проводилась экспериментальная проверка эффективности использования дидактических игр как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста.

На третьем этапе – контрольном – проводилась повторная диагностика речи детей старшего дошкольного возраста, анализировались, обобщались и оформлялись результаты проведенного исследования.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы нами была проведена диагностика уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста с использованием методики О. А. Безруковой и О. Н. Каленковой «Методика определения уровня речевого развития

детей дошкольного возраста» (приложение 1) и наблюдения за поведением детей.

Для качественной характеристики уровней речевого развития детей старшего дошкольного возраста в рамках констатирующего этапа эксперимента нами были выделены критерии развития речи детей старшего дошкольного возраста, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии развития речи детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели
Звуковая культура речи	Восприятие речи Артикуляция Дикция Выразительность речи
Словарный запас	Пассивный словарь Активный словарь
Грамматический строй речи	Морфологический строй речи Синтаксическая сторона речи Словообразование
Связанная речь	Монологическая речь Диалогическая речь

Опираясь на вышеизложенные критерии развития речи детей старшего дошкольного возраста мы составили критериально-уровневую шкалу речевого развития детей старшего дошкольного возраста, которая отражает зависимость представленных уровней и показывает сформированность того или иного критерия на каждом из выделенных уровней в таблице 2.

Таблица 2 – Критериально-уровневая шкала развития речи детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Звуковая культура речи	Нарушение звукопроизношения	Неустойчивое произнесение отдельных звуков (чистый звук встречается, но не во всех позициях, не автоматизирован)	Устойчивое чистое звукопроизношение

Продолжение таблицы 2

<p>Словарный запас</p>	<p>Объем пассивного словаря ниже уровня допустимой нормы. Объем активного словаря ниже уровня допустимой нормы, недостатки словаря выражаются в неправильных наименованиях и в замене существительных и прилагательных местоимениями. Наблюдаются значительные трудности в подборе слов сходного или противоположного значения.</p>	<p>Объем словаря близок к допустимому. В активном словаре преобладают глаголы существительные. Иногда встречаются жаргонизмы. Подбор слов не всегда соответствует точному обозначению признаков (частей тела животного), затрудняется в подборе слов сходных или противоположных по значению.</p>	<p>Словарь ребенка характеризуется полным объемом пассивного словаря, понимает слова с переносным значением и использует их в речи. Словарь ребенка характеризуется полным объемом активного словаря, в словаре присутствуют все части речи, нелитературная лексика отсутствует. Слова употребляются точно по смыслу, при необходимости ребенок пользуется синонимической заменой, умеет также подбирать слова, противоположного значения.</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>В речи детей, как правило, преобладают глаголы и существительные. Новые слова не так часто появляются. Дети не умеют самостоятельно создавать новые слова. В речи ребенка присутствует большое количество грамматических ошибок, которые он не замечает. Ребенок в речи, как правило, использует простые предложения.</p>	<p>В речи присутствуют различные части речи, но ребенок неохотно занимается словотворчеством. Дети образуют новые слова, но нелегко им дается подбор суффиксов. С помощью педагога ребенок исправляет свои грамматические ошибки. Ребенок часто использует в речи простые распространенные предложения.</p>	<p>В речи присутствуют слова различных частей речи. Дети активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов. Дети самостоятельно образуют слова, подбирая нужный суффикс. Ребенок часто использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p>

Продолжение таблицы 2

Связанная речь	Неверное воспроизведение; нарушение структуры текста; бедность лексики; многочисленные паузы; необходимость в подсказках	Незначительные отклонения от текста; отсутствие нарушений логики; отсутствие грамматических ошибок; преобладание простых предложений; отсутствие длительных пауз; небольшое количество подсказок	Последовательное и точное построение пересказа; использование авторских слов и своих точных слово замен; полное отсутствие неоправданных пауз; наличие разных типов предложений; отсутствие грамматических ошибок
----------------	--	--	---

В результате проведения констатирующего этапа эксперимента дети экспериментальной группы были распределены по уровням развития речи в соответствии с таблицей 3.

Таблица 3 – Результаты констатирующего этапа - определения уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе

№	Имя ребенка	Критерии												Итог
		Звуковая культура речи			Словарный запас			Грамматический строй речи			Связанная речь			
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	
1	Аня	+			+			+			+			Высокий
2	Василиса	+						+			+		+	Низкий
3	Илья		+			+			+		+			Средний
4	Саша	+			+			+				+		Высокий

Продолжение таблицы 3

5	Ки ра		+				+		+			+		Сре дни й
6	Ли за	+			+			+			+			Выс оки й
7	Ти мо фе й	+				+				+			+	Низ кий
8	Ди ма			+		+			+			+		Сре дни й
9	Ми тя		+			+		+				+		Сре дни й
1 0	Ри та		+				+		+			+		Сре дни й

Таблица 4 – Результаты констатирующего этапа - определения уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе, в %

Уровни	Критерии			
	Звуковая культура речи	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связанная речь
Высокий	50%	30%	40%	30%
Средний	40%	40%	40%	30%
Низкий	10%	30%	20%	40%
Общий уровень	= 100%	= 100%	=100%	= 100%

Таблица 5 – Результаты констатирующего этапа - определения уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе

№	Имя ребенка	Критерии											Итог	
		Звуковая культура речи			Словарный запас			Грамматический строй речи			Связанная речь			
		Уровни												
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	



Продолжение таблицы 5

1	Петр		+				+			+			+	Низкий
2	Василиса	+				+		+				+		Высокий
3	Катя	+				+		+			+			Высокий
4	Вера	+			+				+		+			Высокий
5	Азалия		+		+			+				+		Высокий
6	Альфия		+		+				+				+	Низкий
7	Лена			+					+				+	Низкий
8	Даша		+			+			+			+		Средний
9	Наташа		+			+		+				+		Средний
10	Лена Г.	+			+			+			+			Высокий

Таблица 6 – Результаты констатирующего этапа - определения уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе, в %

Уровни	Критерии			
	Звуковая культура речи	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связанная речь
Высокий	40%	40%	50%	30%
Средний	50%	40%	30%	40%
Низкий	10%	20%	20%	30%
Общий уровень	100%	100%	100%	100%

Результаты констатирующего этапа эксперимента для контрольной группы определились следующим образом: звуковой культурой речи на высоком уровне владеют 40% детей, на среднем – 50%, на низком – 10%; словарный запас детей старшего дошкольного возраста сформирован на высоком уровне у 40 % детей, на среднем – у 40%, на низком – у 20%; грамматический строй речи определяется высоким уровнем развития у 50 % детей, на среднем – у 30 %, на низком – у 20%; высоким уровнем связанной речи характеризуются 30% детей исследуемой группы, средним – 40%, низким – 30%.

Проведенное исследование свидетельствует о недостаточном уровне развития речи у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы. Критерием с наиболее низким показателем в экспериментальной и контрольной группе является связанная речь, он выявлен у большинства детей старшего дошкольного возраста; другие критерии также развиты недостаточно, ниже реальных возможностей, о чем свидетельствуют высокие результаты некоторых детей исследуемых групп.

По итогам констатирующего этапа эксперимента мы сделали вывод: наилучшие показатели развития у детей старшего дошкольного возраста исследуемой группы имеет звуковая культура речи: высокий уровень выявлен у 50% детей, средний – 40%, низкий – 10%. Уровень словарного запаса детей определился следующим образом: высокий уровень – 30%, средний – 40%, низкий – 30%.

Грамматический строй речи на высоком уровне сформирован у 40% детей, на среднем у 40%, на низком у 20%. уровень сформированности связанной речи у детей старшего дошкольного возраста определился следующим образом: высокий уровень – 30%, средний – 30%, низкий – 40%.

## 2.2 Опытнo-экспериментальная работа по проверке эффективности использования дидактической игры как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста

На основании теоретических данных по проблеме исследования и результатов констатирующего этапа эксперимента, в ходе которого был выявлен первоначальный уровень развития речи у детей старшего дошкольного возраста, переходим ко второму этапу нашей опытнo-экспериментальной работы – формирующему этапу, который направлен на проверку эффективности использования заявленных педагогических условий, а именно дидактических игр как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Нами была составлена картотека дидактических игр в соответствии с заявленными критериями исследования (звуковая культура речи, словарный запас, грамматический строй речи, связанная речь), которые представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Распределение дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста по критериям речевого развития

Критерии	Дидактические игры
Звуковая культура речи	«Звонкий – глухой» Цель: развитие фонематических процессов. Задачи: -учить различать звуки по звонкости- глухости, закреплять умение определять место звука в словах. -развивать фонематический слух, внимание, память. -работать в коллективе сверстников, коммуникативных навыков, усидчивость. Оборудование: 4 большие карты (два желтых, два коричневых), 64 маленькие карточки, бумажный кубик. Правила игры: Перед началом игры определите, по какому из вариантов: в начале слова, в конце слова, сразу в начале и в конце слова будете собирать карту. На большие карты с желтым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове звонкий согласный звук либо в начале слова, либо только в конце слова или сразу в начале и в конце слова. На большие карты с коричневым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове глухой согласный звук находится в начале, либо в конце, или в начале и в конце сразу.

Продолжение таблицы 7

Звуков ая культу ра речи	<p>Дети (2-4 человека) берут себе по большой карте и определяются, на какую часть слова будут ориентироваться - на начало, конец или сразу и то и другое. Ведущий показывает по одной картинке и спрашивает: «Кому она подходит?». Дети выкладывают картинки, которые начинаются, например, с глухого согласного «с». Выигрывает тот, кто первым соберет все картинки на своей карте.</p>
Звуков ая культу ра речи	<p>«Продолжи слово»          Цель: развитие фонематического восприятия.          Задачи: учить выделять начальный слог в слове и подбирать слова на этот слог; закреплять навык чтения; развивать зрительное внимание; воспитывать коммуникативные навыки, умение детей работать в соответствии с правилами.          Оборудование: 9 карточек с картинками.          Правила игры: выигрывает тот, кто быстрее других соберет свои карточки и правильно объяснит свой выбор          Ход игры:          Раздать детям карточки с частями слов. Предложить найти картинки, названия которых начинаются одинаково.</p>
Звуков ая культу ра речи	<p>«Речецветик»          Цель: развитие фонематического восприятия          Задачи:          закреплять умение детей определять наличие или отсутствие заданного звука в слове, определять место звука в слове и характер звучания (по твёрдости, мягкости), развивать умение определять количество слогов в слове.          Оборудование: карточки с цветами, карточки с предметными картинками, набор карточек - «сердцевинки» состоящий из слоговых схем, схем «место звука в слове», букв, обозначающих обрабатываемый звук.          Правила игры: в игре принимает участие от 2 до 6 человек. Выигрывает тот, кто правильно подберет карточки на все лепестки речецветика.          Ход игры:          Перед детьми на столе разложены картинки. Взрослый прикрепляет к сердцевине цветка карточку со схемой «место звука в слове». Детям предлагается задание: из предложенных картинок выбрать те, в названии которых встречается обрабатываемый звук в определенной позиции в слове.</p>
Звуков ая культу ра речи	<p>«Слоги»          Цель: развитие фонематического восприятия.          Задачи: учить выделять последний слог в слове и подбирать слова на этот слог; закреплять навык чтения; развивать зрительное внимание; воспитывать коммуникативные навыки, умение детей работать в соответствии с правилами.          Оборудование: 5 больших карт со слогами, 40 карточек с предметами.          Правила игры: играет от 2 до 5 детей. Выигрывает тот, кто быстрее других соберет свои карточки с предметами и правильно объяснит свой выбор.          Ход игры:          Карты со слогами раздаются между игроками. Ведущий показывает карточки с предметами. Тот, кому подходит карточка, берет ее себе, объясняет свой выбор.</p>

Продолжение таблицы 7

Словарный запас	<p>«Зимующие птицы»  Цель: активизация словаря по теме «Зимующие птицы».  Задачи: Упражнять в умении сравнивать, устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные, логические связи.  Развивать лексико- грамматический строй речи: употребление существительных во множественном числе, умение согласовывать существительные с числительным в роде, числе, падеже; усвоение притяжательных местоимений «мой», «моя», «мои» в сочетании с существительными м.р.и ж.р., ед.ч. и мн.ч..  Воспитывать интерес к живой природе.  Правила игры: играют от 2-х до 8 игроков. Выиграет тот, чья игровая карта заполнится быстрее всех.  Оборудование: 8 игровых карт, 64 предметных картинки с птицами, 20 предметных картинок с кормом для птиц.  Ход игры:  Игровые карты раздаются между игроками. Ведущий показывает маленькую карточку и спрашивает: «Это чей голубь?», «Это чьи свистели?». Тот игрок, кому подходит карточка, образует словосочетание (н-р: мой голубь, мои свистели); либо «Это чьи два голубя?», «Это чья одна ворона?» Тот игрок, кому подходит карточка, образует словосочетание (н-р: Моя одна ворона, мой один голубь).</p>
Словарный запас	<p>«Четвертый лишний»  Цель: Развитие умений классифицировать предметы по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.  Задачи: упражнять в умении сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные, логические связи.  Развивать зрительное восприятие, монологическую и диалогическую речь.  Воспитывать умение точно следовать инструкции, целеустремлённость.  Правила игры: выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.  Оборудование: набор карточек, на каждой карточке изображены 4 предмета, 3 предмета связаны общим признаком, а 4-й лишний.  Ход игры:  Детям дается задание: «Рассмотрите картинки, назовите, что на них изображено и определите, какой предмет лишний. Оставшийся, предмет назовите, одним словом». Каждый участник исключает лишний предмет по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильно выполненное задание дают фишку.</p>
Словарный запас	<p>«Четвертый лишний» (зимующие птицы)  Цель: Развитие умений классифицировать предметы по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.  Задачи: упражнять в умении сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные, логические связи.  Развивать зрительное восприятие, монологическую и диалогическую речь.  Воспитывать умение точно следовать инструкции, целеустремлённость.  Правила игры: выигрывает тот, кто наберёт больше фишек в дидактической игре.  Оборудование: набор карточек, на каждой карточке изображены 4 предмета, 3 предмета связаны общим признаком, а 4-й лишний.</p>

Продолжение таблицы 7

Словарный запас	<p>Ход игры:                  Детям дается задание: «Рассмотрите картинки, назовите, что на них изображено и определите, какой предмет лишний. Оставшийся, предмет назовите, одним словом». Каждый участник исключает лишний предмет по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильно выполненное задание дают фишку.</p>
Словарный запас	<p>«Противоположности»                  Цель: обогащение словаря антонимами.                  Задачи: Обогащать и активизировать словарный запас ребенка. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать внимание, память. Учить детей находить подсказки (чем отличаются карточки, чем похожи). Воспитывать коммуникативные навыки, умение детей работать в соответствии с правилами                  Оборудование: 36 карточек                  Правила игры: играют от двух до 5 детей. Победит тот, кто первым соберет пары ко всем своим карточкам.                  Ход игры:                  В игре участвуют от 2 до 6 человек и ведущий. Карточки с красной рамкой перемешиваются. Карточки с зеленой рамкой раздаются поровну между участниками. Ведущий берет одну из карточек с красной рамкой, читает слово, написанное на ней и показывает картинку участникам игры. Тот из игроков, который считает, что эта карточка подходит к одной из его карточек, называет слово, противоположное по значению тому, что прочитал ведущий. Если мнение игрока верно, ведущий отдает ему карточку. Если мнение игрока неверно, игроки продолжают искать подходящую карточку. Побеждает тот, кто первым подберет пары ко всем своим карточкам.</p>
Грамматический строй речи	<p>«Говорящие слова»                  Цель: Развитие грамматического строя речи.                  Задачи: обогащать словарный запас; развивать навыки чтения, зрительное восприятие, образное мышление; воспитывать самостоятельность, активность.                  Оборудование: карточки с картинками 24 шт., карточки со словами 48 шт., карточки со словами, состоящими из двух основ 24 шт.                  Правила игры: играют от 2 до 8 детей. Выиграет тот, кто быстрее и правильно соберет слова, состоящие из двух основ.                  Ход игры:                  Раздайте детям карточки с картинками поровну. Пусть назовут предметы, которые на них изображены, подберут к ним карточки со словами в красных рамочках, а затем подберут те слова, из которых они составлены.</p>
Грамматический строй речи	<p>«Рассели по домикам»                  Цель: развитие грамматического строя речи.                  Задачи: упражнять в согласовании существительных мужского, среднего, женского рода единственного и множественного числа с местоимениями 3-го лица (он, она, оно, они). Упражнять в согласовании существительных мужского, среднего, женского рода с притяжательными местоимениями: мой, мое, моя, мои. Активизировать словарный запас. Развивать речь, мышление, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность.</p>

Продолжение таблицы 7

<p>Грамматический строй речи</p>	<p>Оборудование: 4 домика, 32 карточки (8 карточек для одного домика) с существительными мужского, среднего, женского рода единственного и множественного числа.</p> <p>Правила игры: игра предназначена для индивидуальной работы или с подгруппой детей (от 1 до 4 игроков). В случае игры с подгруппой детей очередность хода определяется по считалочке. Игроки не должны перебивать друг друга, соблюдать свою очередь. Выигрывает тот, кто быстрее соберет свои картинки.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Игровые домики раздаются между игроками, карточки с картинками лежат в общей колоде. Первый игрок берет карточку и определяет, подходит ли ему данная карточка. Если карточка подходит игрок забирает ее себе, при этом правильно согласует существительное и местоимение (н-р: лейка- она, моя). Если карточка не подходит игроку, он кладет ее обратно в колоду. Ход переходит к другому игроку.</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>«Какой? Какая? Какое? Какие?»</p> <p>Цель: развитие грамматического строя речи.</p> <p>Задачи: формировать правильное согласование существительного с прилагательными в роде и числе. развивать внимание, мышление; воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Оборудование: 5 игровых полей: бумага, дерево, стекло, металл, пластмасса, 40 карточек с предметами.</p> <p>Правила игры: играют от 2-х до 5 игроков. Выигрывает тот, чье поле заполнится быстрее всех.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Игровые поля раздаются между игроками и обсуждается тематика каждого игрового поля (нужно собрать все предметы из стекла, бумаги и т.д.). Педагог показывает маленькую карточку, называет предмет и спрашивает, кому подходит данный предмет. Тот игрок, кому подходит карточка, образует словосочетание (н-р: стакан из стекла- стеклянный).</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>«Кто и что?»</p> <p>Цель: развитие грамматического строя речи.</p> <p>Задачи: формировать умение детей правильно ставить вопрос, совершенствовать умение определять живые и неживые предметы, формировать навыки словообразования.</p> <p>Развивать внимание, мышление; воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Оборудование: 9 игровых полей, 72 карточки с предметами.</p> <p>Правила игры: играют от 2-х до 5 игроков.</p> <p>Выигрывает тот, чье поле заполнится быстрее всех.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Для игры потребуются карточки с предметами.</p> <p>Картинки должны отвечать на такие вопросы, как: Живой? Неживой? Кто? Что?</p> <p>Возьмите такое количество карточек, которое игроки смогут просмотреть за один раз.</p> <p>Как играем с карточками? Рассмотрите карточку, озвучьте что на ней изображено, задайте вопрос: «Кто это?», «Что это?», «Она живая?», «Он живой?». Игроки по очереди отвечают.</p>

Продолжение таблицы 7

Грамматический строй речи	<p>«Профессии»                  Цель: развитие грамматического строя речи.                  Задачи: расширять представления детей о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности; закреплять навык чтения, умение согласовывать существительное и глагол. Развивать зрительное внимание, связную речь. Воспитывать уважение к труду взрослых, умение соблюдать правила игры.                  Оборудование: 16 карточек с предметными картинками, 16 карточек с названиями профессий, 16 карточек с глаголами.                  Правила игры: играют от 2 до 4 детей. Выигрывает тот, кто быстрее соберет карточки.                  Ход игры:                  Карточки с предметными картинками раздаются участникам. Участники игры находят карточки с названием профессии и карточку с действиями людей с их профессии (н-р: балерина танцует)</p>
Связанная речь	<p>«Что сначала, что потом»                  Цель: развитие связной речи                  Задачи: учить определять последовательность событий по серии сюжетных картинок; развивать словесно-логическое мышление; воспитывать умение слушать сверстника                  Оборудование: карточки с рисунками                  Правило игры: количество игроков: 1-4. Победит тот, кто быстрее соберет в нужном порядке сюжетные картинки и правильно расскажет свой сюжет рассказа.                  Ход игры:                  Перед игроками выкладываются карточки с изображением вверх. Игроки по очереди находят карточки с изображениями одного сюжета и раскладывают их в нужном порядке. Каждый игрок рассказывает сюжет рассказа по картинкам в нужной последовательности.</p>
Связанная речь	<p>«Логический поезд»                  Цель: развитие у детей связной речи,                  Задачи: обогащать словарь и запас знаний об окружающем, устанавливать ассоциативные связи между предметами; развивать логическое мышление, фантазию; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе сверстников.                  Оборудование :1 паровозик, 85 вагончиков.                  Правила игры: выигрывает тот, кто больше составит вагончиков.                  Ход игры:                  Раздайте картинки участникам игры. Договоритесь, кто за кем будет ходить. Скажите детям, что из вагончиков нужно собрать поезд. Вагончики крепко держаться крепко за друг друга. Но так как это не обычный поезд, а логический, то нужно найти и объяснить связь между картинками – вагончиками.</p>
Связанная речь	<p>«Собери пословицу»                  Цель: развитие связной речи                  Задачи: обогащать словарный запас, развивать внимание, память воспитывать любовь к народному творчеству.                  Оборудование: карточки с пословицами, разрезанные на 2 части.</p>



*Продолжение таблицы 7*

Связанная речь	Правила игры: играют от 2 до 8 детей. Кто вперед соберет все пословицы, тот и выигрывает. Ход игры: Дети, кто-то перепутал начало и окончания пословиц. Нужно соединить начало каждой пословицы с подходящим окончанием. прочитайте получившиеся пословицы. Подсказка для детей – начало пословицы напечатано с большой буквы, а вторая часть – с маленькой.
Связанная речь	«Загадай загадку (овощи и фрукты) Цель: развитие связной речи Оборудование: карточки с предметными картинками. Правила игры: играют от 2 до 8 детей. Выигрывает тот, кто больше всех угадает загадок. Ход игры: Воспитатель загадывает загадки. Участнику игры, угадавшему загадку, предлагается объяснить, почему он так думает.

Таким образом, работа проводилась с детьми с использованием дидактических игр с целью повышения уровня развития речи у них.

### 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры

Констатирующий этап экспериментальной работы показал недостаточный уровень развития речи детей старшего дошкольного возраста, основываясь на 4 критериях. Поэтому экспериментальная работа была направлена на реализацию педагогического условия, обеспечивающего эффективное развитие речи детей, а именно использование дидактических игр. Контрольный этап эксперимента был направлен на конкретизацию положения гипотезы, обобщение и оформление результатов исследования.

Для определения результативности использования дидактических игр как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста, нами был проведен контрольный эксперимент и получены данные,

характеризующие уровень развития речи детей по 4 критериям: звуковая культура речи, словарный запас, грамматический строй речи и связанная речь. Определения уровня развития данных критериев проводилось с использованием той же методики, что и на констатирующем этапе исследования – Методика диагностики речевого развития О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова.

Далее представлены результаты контрольного этапа эксперимента в экспериментальной и контрольной группе.

Таблица 8 – Результаты контрольного этапа - определения уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе, в %

Уровни	Критерии			
	Звуковая культура речи	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связанная речь
Высокий	70%	60%	70%	80%
Средний	30%	30%	20%	10%
Низкий	0%	10%	10%	10%
Общий уровень	100%	100%	100%	100%

Таблица 9 – Результаты контрольного этапа - определения уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе, в %

Уровни	Критерии			
	Звуковая культура речи	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связанная речь
Высокий	50%	60%	50%	50%
Средний	40%	30%	50%	30%
Низкий	10%	10%	0%	20%
Общий уровень	100%	100%	100%	100%

Приведем сравнительный анализ по констатирующему и контрольному этапам в двух группах для определения качества изменения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста в результате применения комплекса дидактических игр.

Таблица 10 – Сравнительный анализ результатов экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровни	Звуковая культура речи		Словарный запас		Грамматический строй речи		Связанная речь	
	1этап	2этап	1этап	2этап	1этап	2этап	1этап	2этап
Высокий	50%	70%	30%	60%	40%	70%	30%	80%
Средний	40%	30%	40%	30%	40%	20%	30%	10%
Низкий	10%	0%	30%	10%	20%	10%	40%	10%
Общий уровень	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

В результате реализации формирующего этапа мы можем наблюдать, что в экспериментальной группе исследования наблюдается положительная динамика по всем 4 критериям, определяющим уровень развития речи детей. Результаты можно увидеть на рисунке 1.

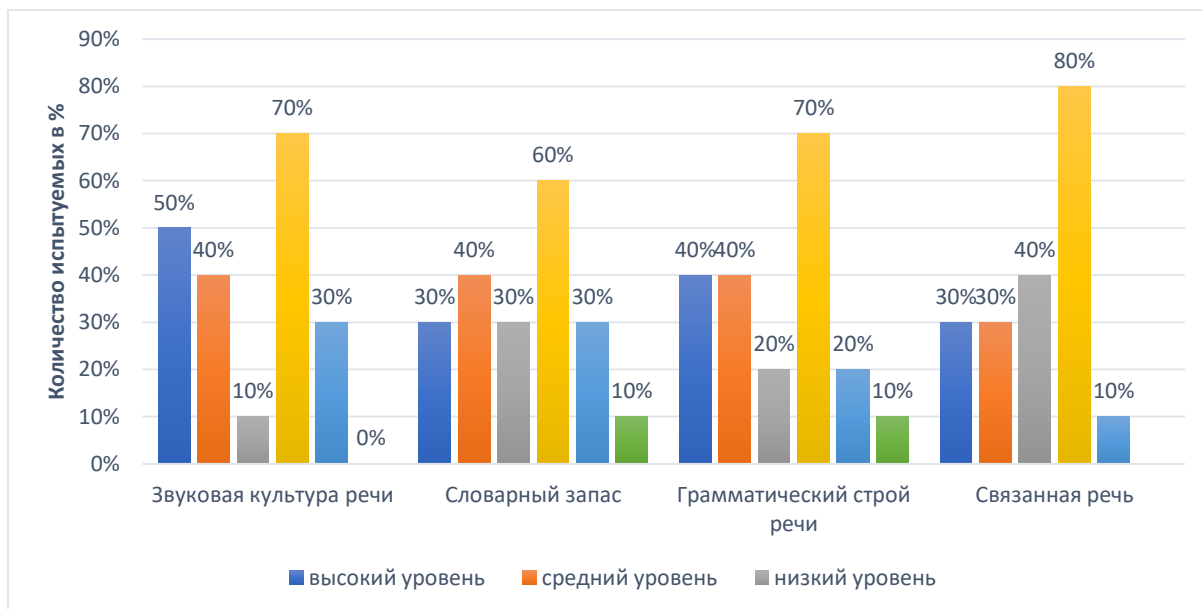


Рисунок 1 – Результаты контрольного этапа в экспериментальной группе

Таблица 11 – Сравнительный анализ результатов экспериментальной работы в контрольной группе

Уровни	Звуковая культура речи		Словарный запас		Грамматический строй речи		Связанная речь	
	1этап	2этап	1этап	2этап	1этап	2этап	1этап	2этап
Высокий	40%	50%	40%	60%	50%	50%	30%	50%
Средний	50%	40%	40%	30%	30%	50%	40%	30%
Низкий	10%	10%	20%	10%	20%	0%	30%	20%
Общий уровень	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

По результатам контрольного этапа мы можем сделать вывод о том, что результаты у детей контрольной группы имеют положительную динамику, но в сравнении с экспериментальной, менее прогрессивную. Для наглядности представим результаты контрольного этапа в контрольной группе на диаграмме:

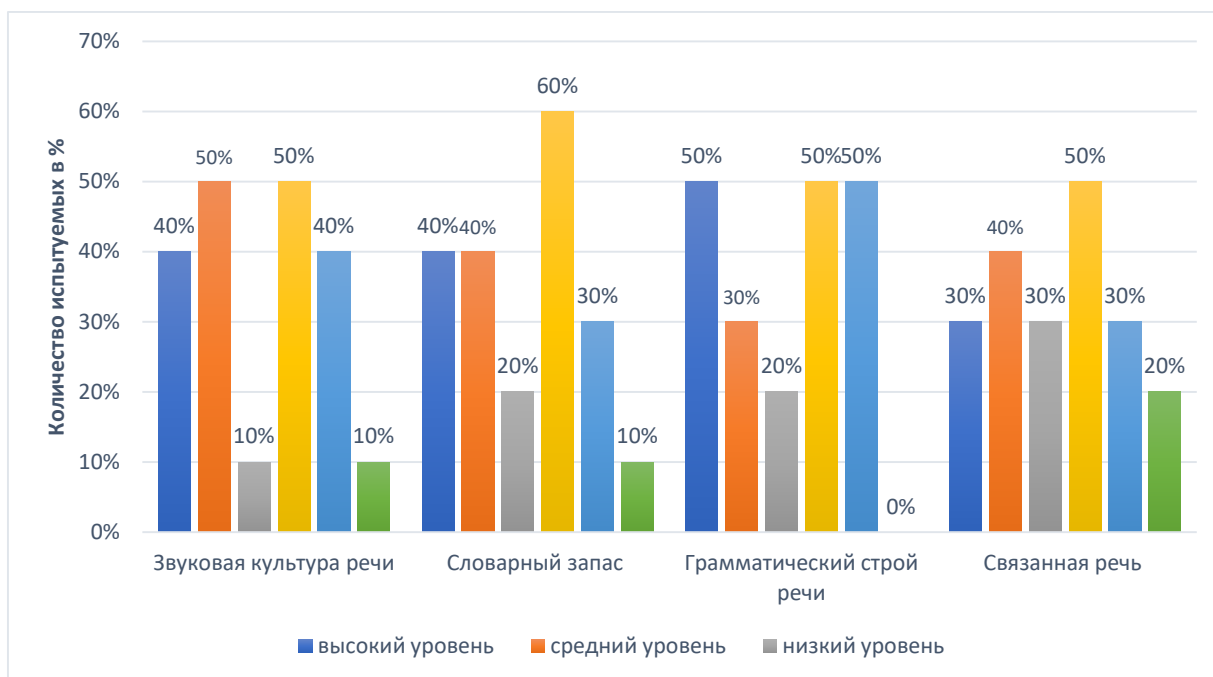


Рисунок 2 – Результаты контрольного этапа в контрольной группе

Таким образом, результаты контрольного этапа эксперимента свидетельствуют о положительных изменениях в речевом развитии у детей экспериментальной группы, что в свою очередь позволяет нам сделать вывод о том, что составленная нами картотека дидактических игр позволяет эффективно развивать речь детей старшего дошкольного возраста.

#### Вывод по второй главе

Изложенные в данной главе материалы позволяют сформулировать следующие выводы.

Для подтверждения гипотезы исследования была организована опытно-экспериментальная работа на базе «МБДОУ Детский сад №89»

г.Каменск-Уральский в старшей дошкольной группе, которая проходила в три этапа.

На констатирующем этапе были подобраны и апробированы метод наблюдения за поведением детей, а также следующая методика: диагностические задания, которые использовались для оценки уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста (авторы методики О. А. Безрукова, О. Н. Каленкова).

Результат экспериментальной работы свидетельствует о том, что на начало формирующего этапа уровень развития речи детей было недостаточным ввиду реальных возможностей исследуемых групп. Формирующий этап эксперимента позволил выявить возможности дидактических игр для развития речи детей по 4 исследуемым критериям, что позволило на практике повысить уровень речевого развития. Обращаясь к точным результатам эксперимента, мы можем сказать, что в экспериментальной группе положительная динамика наблюдается по всем критериям: высокий уровень развития звуковой культуры речи исследуемых детей возрос на 20%, исключая показатели на низком уровне; словарный запас детей возрос на 30% на высоком уровне развития; грамматический строй также улучшился на 30% на максимальном уровне развития; связанная речь детей экспериментальной группы в результате формирующего этапа улучшилась на 50% в сравнение с данными констатирующего этапа на высоком уровне развития.

Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах. Констатирующий этап показал недостаточный уровень развития речи в обеих группах; контрольный этап показал качественный прирост процентных показателей по 4 критериям развития речи в

экспериментальной группе, в то время как в контрольной группе не было выявлено значительного изменения уровня речевого развития детей. Это еще раз свидетельствует о эффективности применения дидактической игры как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Показатели, полученные в результате обработки, свидетельствуют о положительном изменении уровня речевого развития, что позволяет судить о подтверждении выдвинутой нами гипотезы исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги нашего исследования, мы сделали ряд выводов, решая поставленные задачи.

Решая первую задачу, мы изучили психолого-педагогическую литературу по проблеме развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Самым активным этапом усвоения родного языка для ребенка является дошкольный период. Развитие речи в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач для умственного и нравственного развития детей. И чем раньше будет начата работа по усвоению родного языка, тем более продуктивным будет воспитание ребенка, тем более полноценно он будет пользоваться им в дальнейшем.

Решая вторую задачу, мы рассмотрели особенности развития связанной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Решая третью задачу, мы выявили возможности дидактической игры как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Введение нового образовательного стандарта ориентирует педагогов на игровой характер процесса образования, поскольку дидактическая игра является наиболее доступным и интересным для дошкольников видом деятельности. Дидактическая игра – способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений и знаний. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает. Игры и игровые упражнения активизируют речь детей. В дидактической игре происходит формирования восприятия, мышления, памяти, речи – всех тех фундаментальных высших психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармонически развитой личности. Таким образом, значение игровой деятельности выражается в её активном воздействии на речевое развитие дошкольника

Решая четвертую задачу, мы определили уровень развития речи у старших дошкольников в ДОО с использованием методики О.А. Безрукова, О.Н. Каленковой в контрольной и экспериментальной группе. По итогам констатирующего этапа, уровень развития речи детей не соответствовал их реальным возможностям, был неудовлетворителен.

Решая пятую задачу, мы подобрали комплекс игр направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста по 4 критериям общего развития речи: звуковая культура речи, словарный запас, грамматический строй речи, связанная речь.

Решая шестую задачу, мы экспериментальным путем выявили эффективность использования дидактических игр, направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста. Результат показал эффективность использования дидактических игр в режимных моментах, что способствовало положительной динамике в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов экспериментальной работы подтвердил выдвинутую нами гипотезу, задачи решены, цель исследования достигнута.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.:2009.
2. Арсентьева В.П. А85 Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие/ В.П. Арсентьева.- М. : ФОРУМ, 2012. – 144с. – (Высшее образование).
3. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. –М.: 2010.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. - №14
5. Биткова О. игра как фактор развития диалога. //Дошкольное воспитание. – 2007. -№5
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. –М.: 2008. с.160
7. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: 2010.
8. Гербова В. Занятия по развитию речи. // Дошкольное воспитание №12, 1999г.
9. Гризик Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи, // Дошкольное воспитание №6, 2000г.
10. Зак А.З. Различия в мышлении и речи детей. –М., 1999.
11. Куликовская, Т.А.. Формирование, развитие и активизация словаря. [Текст]/ Т.А. Куликовская. - М.: Детство-Пресс, 2016.- 176 с.
12. Куприянов, Б.В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» / Б.В. Куприянов, С.А. Дынина // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. – 2001 – № 2 – С. 101–104
13. Ладыженская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь. - М., 1983

14. Махонина М.Ф. Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО // Молодой ученый. – 2007. - №5
15. Педагогические технологии игры дошкольников // Материалы спецкурса по дошкольной педагогике. – Магнитогорск 1997.
16. Развитие игры детей 5-7 лет/ под ред. Е.В. Трифиновой. – М.:ТЦ Сфера, 2015.
17. Развитие речи детей дошкольного возраста под редакцией Сохина. - М., 1997
18. Рождественская В.И. и Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. Изд.5-е. М., «Просвещение», 1967.
19. Салахова А.Д. Развитие звуковой стороны речи 3-6 ребенка. Под ред. В.И. Бельякова. М., «Педагогика», 1973.
20. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технология развития связной речи дошкольников. – М., 2004
21. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду: ст. группы //А.И. Сорокина. – М.: М.: Педагогика ,1987. – 309с.
22. Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. –М.: 2008.
23. Спиваковская А. С. Игра – это серьезно. – М.: Педагогика, 1981.
24. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. – М., 1986
25. Ушакова О. С., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Дош. Воспитание. – 2008 №9.
26. Ушакова О. С., Струнина Е.М. Влияние словарной работы на связность речи// Дошкольное воспитание. – 2009. №2
27. Ушакова О. С., Шадрина Л. Развивайте речь дошкольника, // Дошкольное воспитание №2, 1997г.

28. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: изд. РАО, 1994
29. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
30. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Ф33 Методика развития речи детей дошкольного возраста «Просвещение», 1997
31. Фомичева М. Ф. Ф76 Воспитание у детей правильного произношения. Просвещение, 1989. – 239с.
32. Хрестоматия по возрастной психологии. Учебное пособие для студентов: Сост. Л. М. Семенюк. Под ред. Д. И. Фельдштейна. - Издание 2-е, дополненное. М.: Институт практической психологии, 1996. -304 с.
33. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений /сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. –М.: Академия, 2000.
34. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: 2010.
35. Эльконин Д. Б. Психология и педагогика игры дошкольника. – М.: Педагогика, 1983.
36. Эльконин Д. Психология игры. - М.: Владос, 2009.
37. Энциклопедия русского языка, М.: Дрофа, 1997.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Методика диагностики речевого развития О.А. Безрукова, О.Н.

Каленкова

### 1) Звуковая культура речи

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка звукопроизношения, фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, фонетического оформления речи.

#### Задание 1.

Повтори слова: экскаватор, эскалатор, архитектор, кораблекрушение, водопроводчик, аэропорт.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно (неправильным ответом считаются пропуски, искажения, перестановки) – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6.

#### Задание 2.

Повтори слоги: па-ба-па; аши-асы-аши; шва-шва-жва; кра-гра-кра; сан-цан-цан.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5.

#### Задание 3.

Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [с].

Слова: ваза, жёлудь, жук, коса, замок, шкаф, кактус, кувшин, галстук.

Оценка: правильно (назвал все слова) – 1 балл, неправильно (допустил хотя бы одну ошибку) – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 1.

Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [з].

Слова: ваза, жёлудь, жук, коса, замок, шкаф, кактус, кувшин, галстук.

Оценка: правильно (назвал все слова) – 1 балл, неправильно (допустил хотя бы одну ошибку) – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 1.

Максимальное количество баллов за задание 3 – 2 балла.

#### Задание 4.

Послушай слова и скажи, какой звук слышится первым.

Слова: ваза, жёлудь, коса, утка, галстук.

Оценка: правильно (назвал все начальные звуки) – 1 балл, не правильно (допустил хотя бы одну ошибку) – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 1

Сколько звуков в слове «жук»?

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 1

Сколько звуков в слове «ваза»?

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 1. Максимальное количество баллов за задание 4 – 3 балла.

Задание 5.

Повтори слоги с различным ударением: дон-дон-дон, дон-дон-дон, дон-дон-дон; тя-тя-тя, тя-тя-тя, тя-тя-тя.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6.

Задание 7.

Повтори предложения с разной интонацией.

Мама ходила вчера в магазин!

Мама ходила вчера в магазин?

Мама ходила вчера в магазин.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 3.

Задание 8.

Дай утвердительный ответ на вопрос.

Дедушка ходил вчера в аптеку? (Да, в аптеку.)

Брат вчера получил письмо? (Да, вчера.)

Лена ходила вчера в театр? (Да, ходила.)

Оценка: адекватный ответ – 1 балл, неадекватный – 0 баллов.  
Максимальное количество баллов – 3.

## 2) Словарь

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической стороны речи, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

### Задание 1.

Назови то, что ты видишь на рисунках.

А. скворечник, люстра, гнездо, гиря, кувшин, клещи, портфель.

Б. клен, рябина, колокольчики, одуванчик, дуб, ромашка, ландыш.

В. синица, снегирь, ласточка, индюк, дятел, носорог, бегемот, рысь.

Г. смородина, вишня, малина, редис, баклажаны, свекла, кабачок.

Д. кепка, панاما, комбинезон, пиджак, галстук, туфли, сандалии.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 36

### Задание 2.

Рассмотри рисунки и скажи, для чего нужен каждый из этих предметов.

Рисунки: холодильник, хлебница, отвертка, кормушка, сети, половник, носилки.

Оценка: адекватный ответ – 1 балл, неадекватный – 0 баллов.  
Максимальное количество баллов – 7.

### Задание 3

Рассмотри рисунки и скажи, почему их поместили рядом.

Рисунки (парами): сахарница – сахар; шуруп – отвертка; свитер – клубок; самокат – велосипед.

Оценка: установлена смысловая связь – 1 балл, не установлена – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 4

#### Задание 4

Рассмотри рисунки и скажи, чем различаются предметы, изображенные на них. Рисунки: шуруп – гвоздь; кофта – свитер; пальто – шуба; табурет – стул.

Оценка: адекватный ответ (выделение существенных признаков) – балл, неадекватный – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 4

#### Задание 5

Рассмотри рисунки и скажи, кто что делает.

Рисунки:

Девочка поливает сметаной вареники.

Мальчик раскрашивает картинку.

Девочка посыпает маком (солью, сахаром) печенье.

Мальчик выбивает ковер.

Девочка выливает воду.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5

#### Задание 6

Послушай слова и скажи, какое лишнее. Объясни свой выбор.

Слова:

А. вишня, малина, крыжовник, ромашки, земляника;

Б. морковь, огурцы, репа, яблоко, кабачок.

Оценка: верный ответ – 1 балл, неверный – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 2

#### Задание 7

Объясни значения слов: маслѐнка, пелѐнка, селѐдочница, дрессировщица, воротник, лыжник, шахматист, турист.

ОЦЕНКА: адекватный ответ – 1 балл, неадекватный – 0 баллов.  
Максимальное количество баллов – 8

#### Задание 8

Как называется профессия человека, который: работает на тракторе, убирает двор и улицу, показывает фокусы, играет на гитаре, на скрипке, охраняет лес?

Оценка: правильный ответ – 1 балл, неправильный – 0 баллов.  
Максимальное количество баллов – 6

#### Задание 9

Догадайся, какое слово будет следующим.

Образец: Курица – цыплёнок; свинья – поросёнок.

Корова – телёнок; собака – ?

Ворона – гнездо; муравей – ?

Лётчик – самолёт; шофёр – ?

Коза – козёл; курица – ?

Рыба – удочка; бабочка – ?

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5

### 3) Грамматический строй речи

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматического строя речи детей. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

#### Задание 1

Ответь на вопросы.

Какой мяч мы называем футбольным?

Какую бочку мы называем дубовой?

Какую змею мы называем ядовитой?



Какую ветку мы называем сосновой?

Какие лыжи мы называем горными?

Какие очки мы называем солнцезащитными?

Какую машину мы называем снегоборочной?

Оценка: адекватный ответ – 1 балл, неадекватный – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 7

Задание 2

Как изменится слово, если этих предметов будет больше, чем один?

Образец: лист – листья.

Слова: колесо, ухо, перо, молоток, пень, леденец.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное

количество баллов – 6

Задание 3

Рассмотри рисунки и скажи, что на них изображено и сколько.

Рисунки: шесть чашек, пять пуговиц, пять кисточек, пять карандашей, шесть топоров, пять кукол.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное

количество баллов – 6

Задание 4

Назови иначе.

Образец: Лист дуба – это дубовый лист.

Куст сирени – это...

Сок черники – это...

Ствол берёзы — эта...

Косточка вишни – это...

Варенье из земляники – это...

Сок абрикоса – это...

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное

количество баллов – 6

### Задание 5

Закончи предложение.

Тигр живет с тигрицей, а лев ...

Шерсть козы – козья шерсть, а шерсть овцы ...

На гитаре играет гитарист, а на скрипке ...

Из клубники варят клубничное варенье, а из смородины ...

Хвост кошки – кошачий хвост, а хвост лисы ...

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5

### Задание 6

Догадайся, какое слово будет следующим.

Перец – перечница, мыло – ?

Сосна – сосновый, земляника – ?

Лётчик – летать, дрессировщик – ?

Длинный – длиннее, короткий – ?

Рыбный – рыба, мясной – ?

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5

### Задание 7

Рассмотри рисунки и скажи, где находятся и что делают животные.

Рисунки: кошка под стулом, кошка на заборе, кошка за деревом, собака перепрыгивает барьер (через барьер), кошка спрыгивает со стула.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5

### Задание 8

Послушай и повтори предложение, не меняя слов.

Наступила осень, и перелётные птицы улетели на юг.

На баяне играет баянист, а на скрипке – скрипач.

Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи.

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 3

#### Задание 9

Послушай предложение и ответь на вопросы.

Катя старше Иры на два года. Кто младше: Катя или Ира? Петю провожал дедушка. Кто уезжал?

После завтрака дедушка прочитал газету. Что дедушка сделал раньше: позавтракал или прочитал газету?

Оценка: правильно – 1 балл, неправильно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 3

#### 4) Связная речь

Основной целью заданий этого блока является оценка уровня сформированности связной речи, понимания и самостоятельного продуцирования текста повествовательного характера в соответствии с предложенным сюжетом.

#### Задание 1

Послушай рассказ и ответь на вопросы.

Как ежик в лесу гулял

Пошел темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел листик и наколол на иголочки. Увидел ягодку и тоже наколол. Заметил он в луже голубую звезду. Хотел и ее наколоть, но ничего не вышло. Подумал ежик, подумал и решил накрыть ее лопухом – пусть до утра полежит. А утром вместо голубой звезды обнаружил он в луже большое красное солнышко.

Вопросы:

Когда ежик пошел гулять?

Что видел ежик в лесу?

Чем ежик накрыл звезду?

Что увидел ежик в луже утром?

Почему вместо звезды в луже оказалось солнышко?

Оценка: за каждый правильный ответ – 1 балл, неправильный – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5

### Задание 2

Разложи картинки в нужной последовательности, так, чтобы получился рассказ.

Картинки (даны вперемешку):

На улице весна.

Мальчик с девочкой вышли из школы и пошли домой. Перед ними на дороге оказалась большая лужа.

Мальчик перепрыгнул через лужу и пошел дальше, а девочка остановилась около нее.

Мальчик оглянулся, а девочка плачет.

Мальчик вернулся, принес дощечку и перекинул ее через лужу.

Мальчик помог девочке перейти через лужу.

Оценка: самостоятельно выполнил задание – 2 балла, выполнил задание с небольшой помощью – 1 балл, не справился с заданием – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 2

### Задание 3

Составь рассказ по этим картинкам (картинки те же).

Оценка:

2 балла:

а) в рассказе верно передан сюжет;

б) в рассказе присутствует как основная, так и дополнительная информация;

в) тема раскрыта полностью;

г) ребенок не испытывает трудностей в формулировании содержания.

1 балл:

а) сюжет передан частично;

б) логическая последовательность событий не нарушена;

в) в рассказе присутствует только основная информация (тема раскрыта частично);

г) ребенок испытывает некоторые трудности в формулировании содержания.

0 баллов:

а) рассказ не передает предложенный сюжет;

б) нарушена логическая последовательность событий;

в) ребенок испытывает значительные трудности в формулировании содержания текста.

Максимальное количество баллов (баллы суммируются) – 8

Задание 4

Послушай рассказ. Повтори его, как запомнил.

Лев и медведь

Лев и медведь добыли мясо. Решили они полакомиться, но не смогли поделить добычу. Никто из них не хотел делиться. Стали они из-за мяса драться. Долго дрались, а потом ослабели оба и легли на землю. В это время мимо пробежала лиса. Она увидела мясо, тихонько подкралась к нему и утащила к себе в нору. Так из-за своей жадности лев и медведь остались голодными.

Оценка:

2 балла:

а) в пересказе полностью передано содержание текста;

б) пересказ включает как основную, так и дополнительную информацию;

в) при пересказе используется вариативность речи.

1 балл:

а) содержание текста передано частично;

б) в пересказе присутствует только основная информация;

в) использованы лексика и синтаксические конструкции оригинала.

0 баллов:

- а) пересказ не соответствует оригиналу;
- б) нарушена смысловая организация текста;
- в) значительные трудности в языковом оформлении текста.