



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет подготовки учителей начальных классов  
Кафедра русского языка, литературы и МОРЯиЛ

Формирование читательской компетенции младших школьников во внеурочной  
деятельности

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата «Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:  
54,63 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

« 16 » мая 2019 г.  
зав. кафедрой РЯ,Л и МОРЯиЛ  
Шигановой Г.А. Шиг

Выполнила:

Студентка группы ОФ-408/070 – 4 – 1  
Пономаренко Анастасия Алексеевна

Научный руководитель:

профессор, доктор филологических наук  
Юздова Людмила Павловна

Челябинск  
2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1. Понятие читательской компетенции и особенности его формирования в младшем школьном возрасте .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2. Принципы организации внеурочной деятельности в начальной школе по развитию читательской компетенции младших школьников .....	19
1.3. Особенности внеурочной деятельности по развитию читательской компетенции младших школьников.....	27
Выводы по главе I .....	35
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	39
2.1. Методические аспекты формирования читательской компетенции у младших школьников во внеурочной деятельности .....	39
2.2. Итоги проведения опытно-поисковой работы .....	58
Выводы по главе II .....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	66
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ	

## ВВЕДЕНИЕ

*«Школа должна научить своего воспитанника хорошо мыслить, чувствовать, а, следовательно, хорошо читать».*

(В. Острогорский)

*«Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».*

(Сесиль Лупан)

По утверждению работников библиотек, 90 процентов людей посещают библиотеку не потому что интересуются классической или современной литературой, а потому что находят там необходимые для учебы и работы книги. Такое чтение не может давать пищу для нравственного и эстетического воспитания. Чтение научной литературы дает пищу только для ума. В художественной литературе заключена душа. Таким образом, нельзя не читать художественную литературу, иначе человек вырастет без души и эмоций.

Снижение уровня читательской культуры личности различных возрастных групп наблюдается как в России, так и в остальных странах мира. Современная компьютеризация, средства массовой информации отодвинули книгу на второй план.

Однако вопросы формирования читательской компетенции младших школьников во внеурочной деятельности на наш взгляд изучены недостаточно. В связи с этим мы следующим образом сформулировали **тему исследования:** «Формирование читательской компетенции младших школьников во внеурочной деятельности», **проблема** которого сформулирована в виде вопроса: «Каковы педагогические условия формирования читательской компетенции младших школьников?».

**Актуальность исследования:**

- Особо значимым в наши дни, и на что следует обратить внимание – это проблема грамотности, образования, культуры, чтения, ведь именно от этого зависит благополучие нашей страны.
- Современные дети являются, по большей части, зрителями, а не слушателями и читателями. Компьютерная эра кардинально меняет объемы, форму существования, передачи и восприятия информации.

Данные научных исследователей таких как Е.И. Голубева, Н.Н. Сметанникова, В.П. Чудинова, говорят о том, что формирование читательской компетентности начинается в младшем школьном возрасте. Важнейшими качествами младших школьников является умение найти и преобразовать необходимую информацию. Без этого невозможно жить в современном информационном обществе и успешно приспосабливаться к нему.

Именно поэтому, перед учителями начальных классов стоит такая цель – сделать процесс формирования читательской компетентности более эффективным, освоить и применить на практике современные технологии и средства обучения.

Деятельность, направленная на формирование читательской компетентности должна осуществляться не только на уроках литературного чтения, она также должна быть связана с ее развитием и на других ступенях обучения и воспитания. С введением ФГОС НОО у педагогов расширился диапазон возможностей формирования читательской компетентности школьников в урочной и внеурочной деятельности [38].

**Объект исследования:** процесс формирования читательской компетентности младших школьников во внеурочной деятельности.

**Предмет исследования:** педагогические условия эффективности читательской компетенции младших школьников во внеурочной деятельности в контексте системного подхода.

**Цель исследования:** выявить педагогические условия эффективности формирования у младших школьников читательской компетентности во внеурочной деятельности.

Рассмотрев предмет и цель проекта, мы установили следующие **задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретические основы развития читательской компетенции младших школьников во внеурочной деятельности.
2. Определить формы, методы и средства формирования читательской компетенции у обучающихся младших классов.
3. Рассмотреть внеурочную деятельность со стороны фактора эффективности читательской компетенции младших школьников.
4. Выявить и экспериментально обосновать совокупность педагогических условий формирования читательской компетенции младших школьников во внеурочной деятельности.

**База исследования:** исследования проводились на базе МБОУ СОШ № 137 города Челябинска. В эксперименте приняли участие 50 учеников из 3 «А» и 3 «В» классов.

**Практическая значимость исследования:** полученные результаты обследования могут применить в работе логопеды, педагоги, воспитатели, психологи, работающие с детьми во внеурочной деятельности.

**Методы исследования:** анализ, систематизация, беседа, метод анализа документации, эксперимент (констатирующий), математические методы обработки информации.

# **ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Понятие читательской компетенции и особенности его формирования в младшем школьном возрасте**

Проблема грамотности и чтения встает на первую ступень проблем в современном обществе, ведь от нее зависит благополучное развитие нации и страны в целом. Чтение является базовым, функциональным умением для обучения и жизни в прошлом и настоящем. Но сейчас век информации, а это значит, что во всем мире существуют общие тенденции: дети считают чтение не престижным занятием, а также у них отмечается заметное ухудшение навыков чтения [3, с. 144].

Младшие школьники нашего времени не любят читать, они больше любят смотреть или слушать. Эра информации принципиально меняет объемы, форму существования, передачи и восприятия информации.

Основной проблемой является низкий уровень читательской культуры, которая лежит в основе информационной и общей культуры человека в целом. Именно поэтому, компьютерная эра не может разрешать большинство информационно-образовательных проблем. Читающая нация – нация развивающаяся. Если сравнивать читающего и не читающего ученика в младшем, среднем или старшем звене, то можно отметить снижение эрудиции, грамотности, успешности у второго. Также у не читающего ребенка можно заметить скудность и невыразительность словарного запаса.

Если обратить внимание на то, что все учебные предметы связаны между собой, то отсюда вытекают проблемы в изучении таких предметов, как обществознание, литература, история, география. В основном, дети не

читают потому что их родители не увлечены чтением и не смогли вовремя привить ребенку любовь к художественным произведениям [5, с.72].

Начальная школа является следующей ступенью общего образования, и необходима для того, чтобы воспитать в ребенке основы читательской самостоятельности, так как именно в данный период происходит становление его как читателя.

Если рассматривать историю формирования основ читательской компетентности обучающихся младших классов, то можно отметить, что современная педагогическая наука придерживается того факта, что компетентность – это субъективная характеристика деятеля, более высокая степень формирования учебных знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности младших школьников [4, с.15-17].

По мнению И.А. Зимней, младший школьный возраст – это самый благоприятный период для воспитания читательской компетенции. Этот вывод был сделан на основе проведенного теоретического анализа и позволил нам разграничить такие понятия, как «компетентность» и «компетенция». При существовании разных подходов к пониманию категории «компетентность», большинство исследователей выделяют личную и деятельностную направленность и компонентное содержание понятия. Набор видов деятельности, осуществляемые учеником на уроке называют компетенциями. Компетенции должны быть сформированы у всех обучающихся, так как они являются важнейшим результатом образования. Компетентностью называют уровень сформированности знаний, умений, навыков, а также совокупность качеств развитой личности.

В нашем случае нужно выделить важность чтения детской литературы, которые обучающийся сможет реализовать в дальнейшей практике. Также, компетентности важны ребенку для того, чтобы он смог решать разные проблемы в повседневной жизни, деятельности и на уроках чтения.

Существует довольно много трактовок и структурных элементов понятия «компетентность-компетенции», так как в современной образовательной системе они еще не установились. Они должны обладать определенными характерными признаками, которые представлены в педагогике. И по сей день проблема возрастных границ формирования компетентностей не решена.

Для того, чтобы в нашей исследовательской работе и дальше использовать эти понятия, дадим характеристику понятия читательской компетентности.

Читательская компетентность – это особая форма личностного образования, которая отражает систему основных компетенций, приобретенных младшим школьником в процессе изучения литературного чтения, которая ориентирована на его успешную социализацию в обществе.

В ответ на существующий разрыв между знаниями и умением их применять возник компетентностный подход. Теорию компетентностного подхода в обучении были описаны в работах следующих психологов: И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой, А.А. Вербицкого, О.Г. Ларионовой. По мнению О.Г. Ларионовой и А.А. Вербицкого, компетентностный подход характеризуется тем, что в образовательном процессе школьник должен приобрести определенные практические знания и развивать личностные и социальные качества для успешной адаптации в обществе [15, с.91].

Такой подход к современному российскому образованию, как компетентностный, определила, теоретически обосновала положения, места и принципы, И.А. Зимняя. По ее мнению, компетенции – это знания, представления, алгоритмы действий, отношений и системы ценностей, выявляющиеся в компетентностях человека как актуальный, деятельностных проявлениях. Ключевыми компетенциями для школьника являются те, которые дают развивающее обучение ребенка на уроке и в социуме. Полнота



сформированности той или иной компетенции зависит от самой компетенции, а не только от условий обучения.

Ярким примером является то, что у ребенка должна быть сполна сформирована познавательная компетенция, так как именно она обеспечивает поисковую деятельность ребенка. То есть именно эта компетенция обеспечивает не желание ребенка получить готовую информацию, а желание самому поискать ее в различных источниках, именно это обеспечивает такой важный элемент познавательной компетенции, как способность учиться всю жизнь.

При наличии педагогических условий на уроках литературного чтения также может быть сформирована и коммуникативная компетенция, которая несет в себе умение находить общий язык со сверстниками и взрослыми людьми, а также умение разрешать конфликты.

Качества у ребенка, которые формируются на уроках литературного чтения различны, именно поэтому нами было выделено 3 ключевых компетенции, которые составляют фундамент читательской компетентности: познавательная, ценностно-смысловая, коммуникативная.

Ценностно-смысловая компетенция представляет собой наличием кругозора читателя, то есть знания о литературных произведениях, авторах, жанрах детского чтения и полноценного восприятия литературных произведений, а также научно-познавательных текстов. Ценностно-смысловые компетенции содержат в себе такие умения, как знание отечественных и зарубежных авторов, умение отвечать на вопрос о смысле произведения, умение охарактеризовать героя, последовательно передавать сюжет, выделять главную мысль в произведении самостоятельно, своими словами.

Коммуникативная компетенция представляет собой наличие продуктивных способов чтения произведений и качественного навыка,

который направлен на овладение 4 основными качествами чтения: беглость, правильность, выразительность, осознанность.

Познавательную компетенцию определяет самостоятельность в работе с книгой, а также сформированность умений работать с текстом произведения и научно-познавательных текстов. Читательские умения определяются тем, как ученик умеет работать с книгой, ставить цель чтения, выделять главные слова, умеет ли полно или кратко пересказать текст произведения, составлять аннотацию, называть мотивы чтения, способность написать сочинение по прочитанному произведению, а также умеет ли школьник формировать идейный смысл произведения [1, с.416].

Принимая во внимание мнение Г.М. Перловой, структура читательской компетенции состоит из:

- Способности к творческому чтению, умению освоить произведение на личностном уровне;
- Уметь вступать в диалог с автором, переживать произведение вместе с его героями;
- Понимать, что литература – это неотъемлемая часть культуры;
- Знать и понимать содержание отечественных и зарубежных произведений;
- Понимать специфику особого языка произведения.

Основы читательской компетентности непосредственно формируются, на наш взгляд, если применять такие формы работы, которые развивают личность в школьнике, закладывают основы необходимых компетенций, универсальных предметных и метапредметных умений и навыков.

Интерес ребенка к уроку, произведению поддерживает смена приемов и видов чтения, а игровой подход к чтению дает детям положительные эмоции и учит любить чтение.

Процесс приобщения младших школьников к чтению, воспитание квалифицированного читателя – это двусторонний процесс [2, с. 55-68].

Одна сторона – целенаправленная деятельность педагога, а другая сторона – внутренний процесс, который направлен на приобщение школьника к чтению и формированию потребности в регулярном чтении.

В итоге, мы получаем читающего школьника, способный мыслить, анализировать произведения, отвечать на поставленные вопросы по произведению.

Проводя анализ различных подходов по формированию читательской компетентности школьников, мы можем подтвердить сложную характеристику данного явления. Существуют разные аспекты формирования компетентности личности.

Например, А.Г. Асмолов, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков анализируют компетентность со стороны системно-деятельностного подхода, где действует формула «компетенции – деятельность – компетентность».

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов обосновывают закономерности и принципы организации образовательного процесса. Они разработали модель профессиональной компетентности учителя: «мыслить – действовать – мыслить».

Исследования таких авторов, как Н.А. Алексеев, И.С. Якиманская, Ш.А. Амонашвили, несут в себе описание о том, как построить образовательный процесс с учетом склонностей и интересов ребенка. В.Г. Виненко описывает компетентность как результат образования в целом: «грамотность – образование – компетентность».

Рассматривая точку зрения А.А. Вербицкого, И.А. Зимней, А.В. Хуторского, можно предположить, что компетентностный подход в обучении нацеливает на окончательный результат – формирование компетентной личности [19].

На фоне рассмотренных позиций разных авторов, наиболее перспективной, по нашему мнению, является точка зрения И.А. Зимней.

Для современной школы стоит сложная задача – формирование желания, умения, и устойчивой привычки выбирать и читать различные произведения у младших школьников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте описаны идеи формирования младшего школьника как читателя, а именно: «приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование необходимого уровня читательской компетентности обучающегося младших классов, а также осознание себя как грамотного читателя, который способен использовать читательскую деятельность для самообразования» [25, с. 235]

В 60 – е годы Н.Н. Светловский описал проблему формирования младшего школьника как читателя, а в наше время этой проблемой занимаются Н.Н. Сметанникова, Т.А. Чабанова, Е.Л. Гончарова и другие.

Наиболее точно описывает читательскую компетентность Н.Н. Сметанникова.

По ее мнению, читательская компетентность – это качество сохранения прочитанного материала, которая была сформирована на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решение предложенных учебно-академических, профессиональных и социальных задач во всех сферах жизни.

Читательскую компетентность можно также рассмотреть и как психологическую систему. Описывает это определение со стороны психологической системы – Е.Л. Гончарова. По ее мнению, все элементы этой системы подчинены ее основной функции: умение превращать содержание произведения в творческий, личный, познавательный и смысловой опыт школьника.

Читательская самостоятельность – это свойство личности, которое позволяет читателю в любой момент обращаться к произведениям за

получением необходимого опыта, окунаться в «мир книг», хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях.

Уровень сформированности читательской самостоятельности можно определить тем, что у ученика возникает потребность к чтению, умению выбирать произведения, исходя из знаний, умений, навыков ученика.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования описывает понятие «читательской компетентности», как овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанных произведений, знание и умение выбирать книги, а также иметь потребность в чтении [27,с.28-33].

По нашему мнению, данное определение не полностью раскрыло существенные признаки читательской компетентности. На наш взгляд, не менее важным еще является эстетическое отношение к реальности, которая описана в художественной литературе и сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, а также понимание духовного повествования в произведениях.

Итак, обобщая все вышесказанное, можно назвать следующие компоненты читательской компетентности, которые были описаны в сравнении исследований различных авторов:

- Владение техникой чтения;
- Владение приемами понимания прочитанного текста;
- Знание и умение выбирать книги;
- Эстетическое отношение к реальности, описанной в художественных произведениях;
- Понимание духовной сущности произведений.

Далее стоит более подробно описать содержание всех компонентов читательской компетентности для более полного понимания материала.

Овладев первым компонентом читательской компетентности, у обучающегося должен быть сформирован осмысленный читательский навык.

Читательский навык необходим для того, чтобы осознанно читать тексты произведений, работать с представленной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с требованиями.

Вторым компонентом в структуре читательской компетентности является овладение приемами понимания прочитанного текста произведения. Понимание, по мнению психологов, это установление логической связи между предметами с использованием имеющихся знаний.

Понимание текста произведения у читающего младшего школьника сливается с его восприятием, то есть знания, которые он получил ранее объединяются с новыми впечатлениями. У младшего школьника сложно происходит понимание прочитанного текста произведения и установление логических связей в процессе чтения произведения. Как подчеркивает ученый Л.П. Добраев: для того, чтобы осмыслить текст произведения необходимо быть не только внимательным во время чтения, иметь определенные знания и умение их применять, но и также овладеть определенными мыслительными приемами.

Согласно проведенным исследованиям психологов, к таким приемам относятся выделение смысловых опорных пунктов, антиципация и реципация. Для того чтобы выделить опорные смысловые пункты, необходимо уметь правильно делить его на части, а также осмысленно группировать. Для понимания текста произведения необходимы: ассоциации с этим произведением, основная идея произведения, короткие фразы, а также какие-нибудь значимые слова, которые может запомнить младший школьник. Сущность понимания текста состоит из образования логической цепи при прочтении, сведение содержания текста произведения к коротким и логическим отрывкам, выделение в произведении центрального по смыслу понятия. Для дальнейшего осмысления читаемого текста может использоваться прием антиципации или, как его еще называют, смысловой догадки [37,с.76-80].

Антиципация – это психологический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он складывается на основании знания логики развития событий в произведении, предварительно осуществленного оперативным мышлением. Антиципация обеспечивается скрытой реакцией ожидаемого события в произведении, которая настраивает читателя на определенные действия, когда по тексту для этих реакций, казалось бы, нет достаточных оснований.

Читающий младший школьник способен по нескольким начальным буквам угадать слово, по нескольким словам – фразу, по нескольким фразам – смысл целого абзаца.

Это объясняется тем, что мышление активно работает в продуктивном режиме. Во время такого чтения происходит опора на содержание текста произведения в целом, чем на значение определённых слов в произведении. Главным в чтении являются идеи содержания произведения, выявление ключевого замысла автора текста [10,с.208].

Существует несколько видов антиципации:

- Предвидение плана последующего изложения в произведении. Это нужно для того, чтобы осуществлять контроль над композицией произведения, осмыслять его логическую структуру.
- Предвидение содержания последующего изложения. Это необходимо для того, чтобы соотносить части текста по содержанию, контролировать содержательные связи в произведении.
- Предвидение вывода. Если автор произведения описывает какие-то конкретные факты, значит, он хочет привести читателя к обобщению выводов, а читатель, в свою очередь, догадывается об этом выводе заранее.

Антиципация представляет собой соотношение частей текста по содержанию, привлечение собственных знаний для правильного понимания логики связей в тексте произведения.

Итогом такой работы является высокая интеллектуальная активность, способность глубоко и критически осмысливать текст произведения.

Следующим приемом, который обеспечивает понимание прочитанного текста. Он называется реципацией или, как его еще называют, мысленный возврат к прочитанному под воздействием новых мыслей, которые возникли в процессе прочтения произведения. Такой мыслительный возврат способствует более глубокому пониманию изучаемого текста произведения.

Следующим компонентом в структуре читательской компетентности является умение самостоятельно выбрать книги для прочтения, а также знание уже прочитанных книг. Этот элемент читательской компетентности рассматривает в своих исследованиях Н.Н. Светловская.

В работах Н.Н. Светловской тип правильной читательской деятельности определяется как модель самостоятельной и в меру возможностей школьников полноценной деятельности с книгой и среди книг (в мире книг, в доступном круге чтения), которая формирует у читателя устойчивую спонтанную потребность и способность в избирательном общении с другими людьми – авторами произведений – с целью осознания себя и осмысления окружающего мира.

Отсюда возникает вывод, что компетентным читателем является тот, кто обращается за ответом на вопросы к книгам, и кто знает к каким книгам необходимо обратиться, чтобы найти необходимый ответ на вопрос.

Компоненты, выделяемые в модели процесса читательской деятельности:

- Осознание школьником мотива или цели обращения к произведениям;
- Знание мира книг;
- Умение на предельно возможном уровне воспринимать содержание читаемого текста произведения, заключенное как в закодированной и обращенной к читателю авторской речи, так и в ее оформлении, то есть во всех компонентах книги как инструмента для чтения.



На основании анализа исследований, которые были проведены в лаборатории под руководством Н.Н. Светловской, было установлено, что три элемента правильной читательской деятельности неравнозначны.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что квалифицированный читатель – это младший школьник, обладающий читательской самостоятельностью, то есть привык видеть в любом произведении собеседника, с которым можно «обсудить» различные вопросы, различать собеседников и выбирать из их числа нужного для себя и делать это достаточно быстро.

Процесс формирования читательской компетентности не может происходить вне читательской деятельности. Об этом свидетельствует закон деятельностного формирования читательской культуры.

Также в науке о читающем человеке сформулирован и третий закон формирования читателя – закон провоцирования обучением нежелание читать произведения.

Следующим элементом в структуре читательской компетентности является эстетическое отношение к действительности, которая показана в художественных произведениях. Этот элемент представляет собой понимание художественных текстов произведения как особенного вида искусства. Это отражается в наличии умений определять художественную ценность произведения, анализировать средства выразительности произведения. В процессе воспитания этого элемента читательской компетентности также происходит развитие умения сравнивать искусство слова с другими видами искусства, например, музыки, живописи, и др.

Последним элементом в структуре читательской компетентности является воспитание у младших школьников нравственных ценностей, а также эстетического вкуса.

Значением этого компонента является в том, что в процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает основы

нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, а также получает навык для определения положительных и отрицательных действий героев, событий. Если младший школьник понимает значение эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий, то он обладает адекватным эмоциональным состоянием как предпосылки собственного поведения в жизни.

Таким образом, следует отметить, что читательская компетентность имеет сложную структуру, которая включает в себя несколько элементов. По нашему мнению, особое внимание в структуре читательской компетентности необходимо уделять работе над овладением приемами понимания прочитанного текста произведения, формированию нравственных ценностей, эстетического вкуса обучающегося и воспитанию эстетического отношения к действительности, которая отражена в произведениях художественной литературы.

## **1.2 Принципы организации внеурочной деятельности в начальной школе по развитию читательской компетенции младших школьников**

Формирование читательской культуры младших школьников – одна из главных задач, в работе преподавателя начальных классов. Под читательской культурой можно понимать:

- 1) определенный уровень развития культурного общения ребёнка с книгой;
- 2) полноценное восприятия прочитанного;
- 3) наличие литературных знаний, характерных возрасту.

Внеклассная деятельность по литературному чтению имеет большое значение для формирования читательской культуры младших школьников. Она открывает большие возможности для развития детского творчества и познавательного роста детей.

Перед учителем стоит важная задача на внеклассных занятиях – углубить, расширить, а также сформировать познавательный интерес школьников к чтению. Но сделать это нужно так грамотно, чтобы у учеников не возникло неприязни к художественной литературе. Внеклассные занятия должны быть продуманны таким образом, чтобы детям было любопытно не только читать, но и высказывать собственное мнение, делиться эмоциями, впечатлениями, обсуждать прочитанное со своими сверстниками и педагогам. Обучающиеся должны понять и усвоить, что чтение – это духовное богатство каждого воспитанного человека.

Действенной формой проведения уроков внеклассного чтения считается литературная гостиная. Это позволяет максимально раскрыть любой, даже самый смелый план, поскольку в нем сочетаются драматические действия, музыка и пение, литературная игра, общение с аудиторией и даже обсуждение.

Подготовка и проведение литературной гостиной потребуют от учителя умения писать сценарии, режиссировать, обладать музыкальным вкусом и

горизонтами, уметь работать с выразительным чтением; Кроме того, преподавателю понадобится умение объединять участников творческого проекта [26, с.33-38].

Оптимальными методами формирования читательской культуры являются также беседа о прочитанном, обмен мнениями, чтение-рассматривание, пересказ прочитанного, собственное сочинение сказок и историй. Важным инструментом формирования культуры чтения среди младших школьников являются литературные игры, которые помогают лучше понять содержание произведения и привлечь внимание детей к художественным ценностям книги.

Цель литературной игры - изменить существующий текст или создать новый. Примером является игра «Литературный гений»: дети делятся на две команды и отвечают на вопросы определенное количество времени: «Бедный поп поставил лоб» кому? жилище Бабы-Яги; второе название скатерти; кто из обитателей болот стал женой царевича? аппарат, на котором Баба-Яга совершает полёт; что потеряла Золушка?

Литературный кружок является одним из основных и наиболее распространенных видов групповых внешкольных занятий. Он организован из обучающихся одного или параллельных классов. Постоянный состав обычно не превышает двадцати человек.

Литературный кружок:

- способствует систематизации и углублению знаний, полученных на уроке;
- развивает познавательную деятельность младших школьников;
- развивает у детей творческие способности;
- помогает выявить и развить способности и наклонности учащихся;
- помогает расширить общий кругозор;
- мотивирует младших школьников к углубленному изучению предмета «Литературное чтение» [13, с.133].

Педагог Е.Е. Мороз рекомендует с целью привития любви к чтению предложить ученикам помочь «распуститься дереву познания». Для этого она предлагает использовать плакат, на котором нарисовано сказочное дерево. Название книг, которые дети читают дома, написано на листьях дерева. В оформлении листьев участвуют родители. Утром, когда они приходят в класс, ребенок вешает листок бумаги, затем, перед началом занятий, дети и учитель подходят к дереву, и ученики называют рассказы или рассказы, которые они прочитали. Кроме того, эффективными формами деятельности обучающихся начальной школы на уроках внеклассного чтения являются:

- совместное «чтение» - прослушивание произведений искусства, которые разнообразны по форме и настроению и привлекают детей и взрослых;
- «чтение» - игра;
- «чтение» - рассматривание;
- индивидуальное чтение;
- слушание аудиозаписей или чтение наизусть;
- развивающие и художественные игры (игры с художественными средствами, постановка, инсценировка, мимические зарисовки и т. д.);
- задания, способствующие повторному переживанию прочитанного (сделай рисунок к прочитанному, слепить из пластилина героя сказки и т.п.).

Следующие формы работы на внеклассных занятиях по литературному чтению могут способствовать формированию культуры чтения среди младших школьников:

- рассматривание книги;
- чтение книг;
- работа с выставкой книг.

Опишем способ просмотра книги. Сначала ребятам предлагается рассмотреть обложку книги. Учитель обращает внимание на ее ведущие надписи (фамилия автора, название) и иллюстрации. Надписи читаются. Обучающимся предлагается вспомнить, что они знают о писателе, с какими

его работами они знакомы. Ребята могут пересказать ранее прочитанные работы этого автора. Внимание к творчеству писателя можно привлечь просмотром фрагмента художественного или анимационного фильма. Кроме того, младшим школьникам может быть предложено сравнить содержание работы с ее адаптацией, а также с подписями к иллюстрации, ассоциации расширены и уточнены (решается вопрос: может ли быть в этой книге знакомое и нужное произведение). На итоговых занятиях представляется возможность широко сравнить различные работы, объединенные общей тематикой, сравнивать свои работы с работами своих одноклассников, проявить «зрительское умение», «критическую оценку» художественного произведения [32, с.21-30].

Во внеклассных мероприятиях в качестве основной дидактической линии выделена читательская компетенция, включающая в себя развитие читательских умений младшего школьника. Выпускник начальной школы, с учётом предпочтений, соответствующих уровню его навыков чтения, может самостоятельно, уверенно и свободно читать различную художественную литературу, извлекать необходимую литературу из прочитанного, различать и распознавать литературные стили и жанры, обсуждать прочитанное, анализировать детали сюжета, портретные особенности персонажей произведения.

Следовательно, педагогу необходимо формировать у читателя компетенцию, то есть необходимые знания, навыки и умения, которые позволяют ребенку свободно ориентироваться в разнообразных книгах, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.

Каждый, кто работает с младшими школьниками, знает, как трудно обучить детей методам чтения, но еще труднее воспитать увлеченного читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть скоростью и выразительностью чтения еще не значит стать настоящим читателем.

Необходимо развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность чувствовала необходимость в чтении как в источнике дальнейшего развития [33, с.160].

Современное общество далеко продвинулось в развитии технического прогресса. В средствах массовой информации большое внимание уделяется развитию ИТ-компетенций как взрослых, так и детей; раннее изучение компьютерных технологий внедряется повсеместно в школах. Социологи, исследующие сферу интересов и картину занятости современных детей, утверждают, что телевидение и компьютерные игры находятся на первом месте в системе приоритетов для современных детей. Но, к сожалению, эти технические новшества современного общества не способствуют развитию интеллектуального человека, который нуждается в чтении. Вот почему так важны практические занятия [43, с.31].

Занятия по внеклассному чтению на подготовительном этапе обучения основаны на следующем алгоритме:

- показ обучающимся книгу, которую предстоит читать;
- подготовка детей к восприятию выбранного произведения;
- чтение учителем этого произведения вслух;
- рекомендации для самостоятельной работы на дому.

Различные учебные пособия помогают привить интерес младших школьников к чтению и развить общие академические навыки, необходимые для работы с книгой:

- наглядные пособия;
- демонстрационные иллюстрационные материалы;
- учебные таблицы;
- альбомы сюжетных картинок;
- сами книги;

- презентации (слайды).

Для улучшения навыков чтения у первоклассников на уроках грамотности и литературного чтения используются следующие виды упражнений:

- упражнения в орфоэпическом произношении (чистоговорки, скороговорки);
- упражнения, которые привлекают внимание к слову и являются обязательным условием для правильного чтения (методика разработки техники чтения по системе Эдигей);
- упражнения, развивающие оперативное поле зрения и память (жужжащее чтение, зрительные диктанты по системе Федоренко);
- упражнения, которые развивают гибкость и скорость чтения вслух и про себя.

Было замечено, что метод «чтения-рассматривания» возбуждает у первоклассников интерес к объектам обучения (к книгам, вызывающим коллективное переживание) [12, с.123].

Подготовительным этапом является этап обучения детей чтению алфавита. На этом этапе дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, изучают книги, устанавливают простейшие отношения между их содержанием и дизайном, учатся выделять наиболее важные надписи на обложке (название книги, имя автора) и немедленно применять Знания, полученные при самостоятельной работе с книгой: сложите из знакомых букв слоги, слова, прочитайте надписи.

В течение подготовительного этапа обучающиеся под руководством учителя осваивают следующее содержание обучения:

Круг чтения:

- детская художественная книга объемом 8 – 30 страниц в типовом оформлении;
- равномерно представленная тематика чтения: о Родине, о ее героях, о детях, о животных, о растениях, о приключениях и волшебстве;



- произведения для чтения вслух преподавателем: сказки, стихи, рассказы, загадки объемом от 1 – до 2 страницы.

Правила и приемы самостоятельного чтения:

- восприятие и воспроизведение содержания прослушиваемой работы с помощью преподавателя;
- ориентация в одной книге на обложке и иллюстрации внутри книги после прочтения ее вслух;
- освоение закономерной связи: содержание книги – иллюстрации, заглавие, автор;
- распознавание книг, прочитанных в классе, по двум из этих показателей [34, с.101-104].

Для полного представление, приведем фрагмент урока внеклассного чтения на тему: «Сказка Теремок».

Учитель: Сегодня на уроке мы проанализируем сказку «Теремок». Посмотрите на экран.

(На экране высвечивается слово «Теремок»)

Учитель: Сколько раз встречается это слово и какое это слово? Давайте прочитаем его по слогам.

Затем учитель рассказывает сказку «Теремок» с показом слайдов из презентации. Далее предлагается ответить на ряд вопросов. (Работа осуществляется с использованием ученика).

О чём сказка; сколько героев в сказке вы насчитали; найдите, какие в сказке у каждого зверька прозвища; как вы думаете, почему у них такие прозвища?

Учитель предлагает разделить текст на части и составить план сказки.

Учитель: Закройте глаза и представьте начало сказки. Что вы видите? Давайте найдём в тексте отрывок, в котором говорится о теремке. Отметьте карандашом, где закончилась первая часть. Как мы её озаглавим?

Прочитайте вторую часть сказки. Как мы назовём эту часть? Кто появляется в следующей части?

Прочитайте третью часть сказки. Как мы назовём эту часть? Кто появляется в следующей части? Отметим окончание части. Как её можно озаглавить? Что происходит дальше? Какой волк бывает в сказках? А в этой сказке? Что происходит в этой части? Дружно ли живут герои теремка? Вот появляется последний персонаж. Кто это? Каким вы его себе представляете? Что он делает? А почему звери его не пустили? Они злые? Что сделал медведь? Что мы можем сказать о медведе?

Формирование читателя—очень сложное дело. Читательские интересы детей зависят от отношения к книге в семье, от родителей, от возраста, от читателя и от уровня его развития, от сверстников и товарищей [24, с.512].

### **1.3 Особенности внеурочной деятельности по развитию читательской компетенции младших школьников**

Создание условий во внеурочной деятельности, влияющих на развитие читательского интереса младших школьников является одним из важных факторов. В каждом образовательном учреждении существует своя специфика организации внеурочной деятельности, которая определяется особенностями территориального расположения, возможностями материально-технической базы ОУ, запросами обучающихся и их родителей. Внеурочная работа ставит перед собой очень важную цель - это формирование и развитие творческой личности учащегося понимает внеурочную деятельность как сочетание разнообразных видов деятельности, обладающее значительными возможностями образовательного, развивающего и воспитательного воздействия на школьника [22, с.72].

Во-первых, разнообразная внеурочная деятельность раскрывает индивидуальные способности детей, которые не всегда удается разглядеть во время урока в связи с ограниченностью во времени и определенным планом занятия, который не предполагает раскрытие способностей ребенка в полной мере, а подразумевает действие по установленной учебной программе.

Во-вторых, включение в разнообразную внеурочную деятельность наполняет жизненный опыт ребенка, его знания о возможном поведении человека, ребенок осваивает и получает умения и навыки, необходимые в жизни. На уроках литературного чтения ученики знакомятся с конкретным набором произведений со своей направленностью, составленным определенным автором а познакомиться, например, с жанрами фантастики, с достижениями современных ученых в науке возможно только благодаря внеклассной работе.

В-третьих, разнообразная внеурочная деятельность развивает у школьников стремление активно участвовать в продуктивной деятельности. Вызывает интерес к различным её видам.

Например, поисковая, репортерская деятельность, создание презентаций, оформительская работа. При сформированном у ученика стойком интересе к чтению, в сочетании с конкретными практическими способностями, влияющими на успешность в выполнении задач, ребенок может организовать свою деятельность без посторонней помощи [35, с.131].

В-четвертых, в разнообразных формах внеурочной деятельности помимо проявления своих личностных особенностей дети учатся находиться в коллективе, взаимодействовать друг с другом, помогать другим людям, становятся более понимающими и терпимыми. При этом отдельный вид, будь это творческая, познавательная или игровая деятельность, пополняет опыт сотрудничества и общения школьников в определенной области, что в итоге приносит большую эффективность в воспитании каждого ребенка. Внеурочную деятельность по развитию интереса к чтению будем рассматривать как одну из составляющих учебно-воспитательного процесса и как одну из форм организации досуговой деятельности младших школьников. Она развивает интерес к литературе и, следовательно, расширению знаний, полученных в ходе занятия, раскрытию особенностей каждого в отдельности ребенка, а также способствует формированию самостоятельности и активности в творческой деятельности.

Так как внеклассная работа является одной из составляющих воспитательной работы в школе, она, по мнению Н.Н. Светловской, способствует достижению основной и единой для всех цели воспитания - усвоению детьми жизненного опыта, необходимого для жизни в социуме и формированию у школьников важных ценностей, принятых и устоявшихся в обществе [42,50-52].

Внеурочная деятельность по увеличению читательского интереса у младших школьников развивает самостоятельность, состоящую в выборе обучающихся предпочтений в литературе, формируя тем самым у детей правильные действия, заключающиеся в способности размышлять над

книгой до, в процессе и после прочтения, расширяя и систематизируя читательский кругозор и развивая отношение к книге как к ценности в современном мире. Внеклассная работа по развитию у школьников интереса к чтению совершается с целью ознакомления учеников с детской литературой и авторами книг, сделать отношения между детьми и родителями более близкими и доверительными через книгу.

При этом очень важно применять разнообразие формы и методы во внеурочной деятельности, приводящие к успешному результату и делающие данный процесс по-настоящему интересным. Заинтересованность во внеурочной деятельности не появится при условии, что детей принуждают к работе, без их желания. Одним из самых значимых условий внеурочной деятельности считается добровольность. Только при искреннем стремлении поучаствовать во внеклассной работе по чтению будет заметен результат. Следует сказать, что по степени развития ребенка, склонности интересов и особенностям характера обучающиеся не похожи друг на друга.

Педагогу следует учитывать эти различия, в противном случае положительного результата что при организации внеурочной деятельности очень важно учитывать особенности каждого ученика в отдельности. Данный принцип дает возможность заметить степень развития каждого школьника и, следовательно, изменять осуществляемую деятельность относительно отдельного ребёнка [42, с.53-54]. Задачи внеклассной работы по совершенствованию интереса к чтению [34, с.105-110], выделив при этом четыре главных пункта:

- 1) появление интереса к литературе и становление определенного интереса к чтению впоследствии;
- 2) развитие качества чтения, являющегося основополагающим фактором полного и осмысленного понимания начинающими читателями художественных произведений;

3) совершенствование речи школьников в связи с обогащением словарного запаса с помощью литературного языка и способность, как в устной, так и в письменной форме выражать свои эмоции и мысли;

4) понимание обучающимися нравственных проблем, поднимаемых в литературных произведениях, их осмысление и осознание, принятие духовных качеств личности на примере литературных героев.

Страницы книги позволяют ребенку задуматься о значимых жизненных вопросах: о добре и зле, любви и предательстве, о правде и лжи, правах и обязанностях человека в этом мире и том, какое место он занимает на Земле. И ничто иное как эмоциональная составляющая занимает большое значение в осуществлении данной деятельности учеников, а именно сопереживания героям, сочетающие в себе чувственное и рациональное познание.

Сопереживания ребенка и его оценка поступка героя являются важнейшим принципом появления нравственности ребенка и его духовных представлений. Помимо эмоционального фона большую роль играет и различные виды организации внеурочной работы, что, несомненно, делает этот процесс намного интереснее. Под разнообразием имеется в виду система отношений преподавателей, ребят и их родителей, и, конечно, библиотекарей, влияющая на составляющие компоненты данного процесса. Форму и вид внеклассной работы, способствующей росту интереса к чтению, нужно выбирать, отталкиваясь от содержания [40, с.78-80].

Выделяют такие виды внеклассной работы, как:

- 1) игровая;
- 2) познавательная;
- 3) досугово-развлекательная (досуговое общение);
- 4) проблемно-ценностное общение;
- 5) социально-значимая деятельность;
- 6) художественное творчество;
- 7) спортивно-оздоровительная;

- 8) трудовая;
- 9) туристско-краеведческая.

В базисном учебном плане обозначены следующие направления внеклассной деятельности:

- 1) научно-познавательная деятельность;
- 2) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 3) художественно-эстетическая деятельность;
- 4) общественно полезная деятельность;
- 5) проектная деятельность;
- 6) военно-патриотическая деятельность [40,с.80-81].

Внеклассная деятельность по увеличению интереса детей к чтению - это сложноустроенная, разнообразная структура, состоящая из таких компонентов как ежедневная работа (закрывающаяся в контроле внеклассного чтения), эпизодическая работа (литературные вечера, утренники, научные конференции в области литературы, экскурсии), циклическая работа (работа музеев, выставок, кружков, и т.д.). И осуществляется она как индивидуально, так и в группах, и массово [36,с.319].

Формы внеклассной работы:

1).Массовая деятельность. Это наиболее используемый вид работы в школах, предполагаемый большое количество учеников во взаимодействии, данную деятельность характеризуют яркость, насыщенность, высокая эмоциональность у детей как результат. Массовая работа, такая как соревнование, игра, конкурс, делает возможным активизировать обучающихся. Также этот вид деятельности является отличным способом сплочения коллектива, так как в процессе общего занятия присутствует переживание друг за друга, поддержка и воля к победе.

2).Работа в группах. К данной деятельности можно отнести кружки, школьные музеи, клубы по интересам со своими установленными правилами,

постепенно обретающие востребованность, такие как клуб юного химика, клуб прикладного творчества, танцевальные, литературные клубы.

3). Индивидуальная работа - это деятельность каждого ребенка в отдельности без помощи педагога с целью самоконтроля воспитания самого себя. Таковой является, например, подготовка презентации или реферата, а также устного выступления и т.д. Данная работа дает возможность отдельным ученикам проявить себя, и предусматривает знание педагогами особенностей личности каждого ребенка в отдельности с помощью различных видов диагностики. Младшие школьники склонны к выбору работы в группах, поскольку для них данный вид деятельности воспринимается как игра и вызывает повышенный интерес и положительные эмоции, а также дает возможность проявить себя каждому ученику посредством общения в группе. Главным центром в процессе развития заинтересованности в чтении у младших школьников является подготовка и проведение литературных игр и праздников [34, с.110-117].

Невозможно возразить тому, что именно такая форма деятельности, как игра считается одной из самых главных в младшем школьном возрасте. Литературные игры особенно важны младшим школьникам. В их основе находится распознавание художественных произведений по отдельным фрагментам, восстановление строчек, по выданным словам, составление каверзных вопросов по прочитанным произведениям (н-р, кроссворды), и, соответственно, ответы на них, шарады и т. д. Цель литературной игры - усовершенствовать исходный текст или предложить свой; литературная игра имеет определенной смысл или сюжет, в отличие от словесной [43, с.33-40]. Нахождение контакта с родителями школьников даст возможность педагогам ощутить помощь, требуемую при развитии у обучающихся интереса к чтению. В основе организации внеурочной деятельности лежит ряд педагогических принципов (иначе их называют принципами воспитания). Все они тесно взаимосвязаны между собой и представляют целый комплекс.



Принципы придают внеурочной деятельности определенную устойчивость, "педагогический принцип - это одна из педагогических категорий, представляющая собой основное нормативное положение, которое базируется на познанной педагогической закономерности и характеризует наиболее общую стратегию решения определенного класса педагогических задач (проблем), служит одновременно системообразующим фактором для развития педагогической теории и критерием непрерывного совершенствования педагогической практики в целях повышения ее эффективности" [40, с.81-90].

В педагогике принято выделять несколько принципов, на которых базируется внеурочная воспитательная деятельность. Принцип целенаправленности. Суть его требований состоит в том, что содержание внеурочной деятельности должно быть подчинено решению общей цели воспитания - формированию всесторонне развитой личности. Не менее важным, по мнению автора, при организации внеурочной деятельности является принцип общественной направленности, который предполагает, что содержание работы будет носить общественно-значимый характер, отвечать актуальными задачами социального развития, будет иметь взаимосвязь с другими видами деятельности. Важным требованием к организации внеурочной деятельности является ориентация на ценности и ценностные отношения. По данному принципу происходит "очеловечивание" всех объектов мира. Тогда для ребенка весь мир приобретает определенную значимость. Одним из фундаментальных принципов организации внеурочной деятельности является принцип воспитания личности в коллективе, через коллектив. Он предполагает оптимальное сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации воспитательной работы. Кроме того, важным для организации внеурочной деятельности является также принцип преемственности, последовательности и систематичности, который направлен на закрепление ранее усвоенных умений, навыков,

личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование. [39,с.135].

Не менее важным принципом организации внеурочной деятельности является принцип единства требований и уважения к личности воспитанника. Уважать ребенка и предъявлять требования к нему - это значит внимательно относиться к нему, знать его сильные и слабые стороны и создавать необходимые условия для его дальнейшего роста и совершенствования. Практическая реализация принципа уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью тесно связана с принципом опоры на положительное в человеке. Выявляя в ребенке положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог как бы предвосхищает процесс становления и возвышения личности. Эти положительные эмоциональные переживания усиливаются, вызывая еще большее стремление к совершенствованию, если успехи в развитии школьника замечают и отмечают окружающие его люди: родители, учителя, коллектив сверстников. Одним из основных принципов является принцип добровольности.

Важно учитывать желания школьников при организации внеклассной работы. При этом важно следить за тем, чтобы обучающиеся не были перегружены этой деятельностью. Принцип развития инициативы, самостоятельности, изобретательства, детского технического и художественного творчества требует, чтобы в ходе воспитательной работы в полной мере учитывались пожелания самих школьников, их инициативные предложения и действия, чтобы каждый ученик в ходе проведения внеклассных мероприятий выполнял бы определенный вид деятельности. Важным требованием к внеурочной деятельности является учет возрастных, половых и индивидуальных особенностей участников этой деятельности. Реализация этого принципа в воспитании предполагает, прежде всего, отбор содержания деятельности в соответствии с возрастом, силами и возможностями обучающихся [41, с.27].

К числу принципов организации внеклассной воспитательной работы следует отнести принцип оптимизации, постоянного приведения методов и приемов интеллектуальной, трудовой, любой другой деятельности в соответствие с целями внеурочной деятельности, содержанием и реальной психологической ситуацией. Одним из принципов организации внеклассной воспитательной деятельности школьников является принцип мотивированности. В деятельности ребенка должен существовать мотив (любая проблема: собственная, коллективная, общественная заинтересованность в чем-либо и т.д.), побуждающий к выполнению того или иного поручения, к посещению какого-либо кружка, секции. И если этот мотив отсутствует, то и желание ребенка что-то делать тоже исчезает [36, с.319]. Разнообразные формы внеурочной деятельности, в которых реализованы вышеперечисленные принципы и требования будут положительно влиять на развитие читательских интересов младших школьников.

### **Выводы по главе I**

В первой главе рассмотрены вопросы:

1. Понятие читательской компетенции и особенности его формирования в младшем школьном возрасте;
2. Принципы организации внеурочной деятельности в начальной школе по развитию читательской компетенции младших школьников;
3. Особенности внеурочной деятельности, по развитию читательской компетенции младших школьников.

Проанализированы исследования ученых И. А. Зимней, Н. В. Кузьминой, А. А. Вербицкого, О. Г. Ларионовой, Г. М. Первой, А. В. Усовой, И. Я. Ланиной, С. Л. Выдыш, О. В. Джебелей, А. С. Макаренко, Н. Н. Светловской, Н. Н. Ушаковой, С. А. Смирнова и др.

Теоретический анализ позволяет сделать следующие выводы:

1. Читательская компетентность обучающихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно объемный багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное, познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Существующая педагогическая практика, результаты формирования читательской компетентности младших школьников позволяют говорить о том, что компетентный ученик-читатель - это человек, обладающий интеллектуальной культурой. Современное качество образования по литературному чтению в начальной школе определяется уровнем овладения обучающимися ключевыми компетентностями - способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Содержание образования в течение жизни будет меняться. Поэтому важнее вооружить ребёнка умением учиться, чем информацией, которая неизбежно забудется.

Это значит, что приоритеты должны быть изменены. Но на практике содержание программ не изменилось, времени на формирование читательской компетентности у учителя нет.

Поэтому проблема формирования у учеников начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться актуальна.

В современном модернизирующемся российском обществе в рамках систем образования и просвещения необходимо изменить отношение и

обучающихся, и учителей к грамотности, чтению, работе с письменными текстами с точки зрения повышения общекультурной, в первую очередь читательской компетентности.

Работа по формированию читательской компетентности младших школьников осуществляется через уроки литературного чтения, а также через внеурочную деятельность.

2. Внеурочная деятельность школьников - это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

В рамках реализации ФГОС НОО под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности, однако наиболее продуктивно осуществлять воспитание в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую, оздоровительную деятельность, высокий уровень самосознания, способность сделать правильный нравственный выбор.

Для 8-9-летних детей их жизненный и читательский путь едва начинается. Они ещё не очень хорошо знают мир книг, собственные

возможности и потребности. Читательские интересы младших школьников условны и, по естественным основаниям, неоднократно будут терпеть изменения. Характер и закономерности читательских предпочтений наряду с книгоиздателями, библиотекарями, литераторами изучают и учителя-практики, в том числе и начальной школы. Поскольку именно они стоят у истоков формирования читателя, такого человека, который «привык обращаться за ответом «на возникшие в душе вопросы», прежде всего к книгам, и такого, кто знает, к каким книгам и за каким ответом можно обратиться, кто умеет найти и освоить нужную книгу с наименьшей затратой времени и максимально высоким для себя на данный момент результатом».

Внеурочная деятельность по литературному чтению в современной начальной школе - это составная часть учебно-воспитательного процесса, совокупность различных форм, видов деятельности и одна из форм организации досуга младших школьников. Она способствует развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и их творческой активности.

## **ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Методические аспекты формирования читательской компетенции у младших школьников во внеурочной деятельности**

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- понимание прочитанного и прослушанного;
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Положительные результаты приносят нестандартные формы работы с детской книгой, способствуют повышению интереса к самостоятельному чтению книг, читательские конференции, устные журналы, занятия в клубе семейного чтения, выпуск литературной газеты, конкурсы и викторины.

Под формами внеурочной работы подразумеваем выражение содержания этой деятельности через конкретную структуру отношений учителей, библиотекарей, обучающихся и их родителей.

Работа по формированию читательской компетентности осуществляется через уроки литературного чтения, а также через внеурочную деятельность [33, с.160].

Мы будем рассматривать один из компонентов читательской компетенции - читательские интересы и их формирование во внеурочной деятельности. Для проверки нашей гипотезы была организована опытно-экспериментальная работа.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в течение I-III четвертей 2018-2019 учебного года на базе МБОУ СОШ № 137 г. Челябинска.

В исследовании приняли участие обучающиеся двух классов - 3 «А» и 3 «В» класс. 3 «А» класс состоит из 25 человек, 13 девочек, 12 мальчиков.

3 «В» класс имеет такое же количество учеников 25, из них 10 девочек и 15 мальчиков.

Экспериментальной группой станет класс с наименее низким показателем развития читательских интересов, в нашем случае – это 3 «В» класс, следовательно, 3 «А» класс будет контрольной группой.

Мы поставили перед собой также задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Провести анкетирование учеников (контрольное) с целью выявления их читательских интересов как одного из показателей читательской компетенции;
2. Разработать программу формирующего эксперимента по организации внеурочной деятельности по развитию читательских интересов у учащихся экспериментального класса;
3. Провести формирующий эксперимент и проверку отобранных условий по развитию читательских интересов у младших школьников в процессе внеурочной деятельности в начальной школе;
4. Проверить полученные результаты формирующего эксперимента с помощью анкетирования, а также индивидуальной беседы с учениками.

В соответствии с задачами опытно-экспериментальной работы были определены три этапа:

На первом, подготовительном, этапе проходит констатирующий эксперимент, где составляются анкеты для учеников начальной школы, и организовывается наблюдение по выявлению у них читательских интересов и отношения учащихся к чтению книг.

Второй этап - формирующий. Цель - развивать у младших школьников читательские интересы, используя различные формы и средства организации внеурочной деятельности по развитию читательских интересов как одного из компонентов читательской компетенции.



Третий этап опытно-экспериментальной работы - обобщающий. На этом этапе определяется конечный результат эксперимента. Составляются анкеты для учеников начальной школы, и организовывается наблюдение по выявлению у обучающихся читательских интересов и отношение к чтению книг.

Итак, цель, констатирующего эксперимента - выявить уровень сформированности читательских интересов у младших школьников контрольной и экспериментальной групп.

В сентябре 2018 года нами проводилось анкетирование младших школьников по выявлению их читательских интересов; по выявлению отношения учащихся к чтению книг. Проводилось наблюдение за деятельностью учащихся и учителей в контрольном и экспериментальном классах во внеурочное время.

Для оценки уровня развития читательских интересов мы использовали параметры, предложенные Светловской Н.Н., по которым можно измерить уровень развития читательских интересов младших школьников. Избирательность – предпочтения ребенка к выбору литературы. Глубина – насколько интересен ребенка данная книга, насколько он в нее погружен, если ребенку не хватает данных он знает, где найти информацию, авторов, и все по данной проблеме. Объем – это начитанность плюс глубина. Объем проявляется в отношении к прочитанному обучающихся по выбранной теме чтения. Широта – это количество авторов, прочитанных произведений, жанров. Мотивация к чтению высокая, когда школьник проявляет интерес к новым произведениям литературы, книгам, сборникам, справочникам, словарям, газетам, журналам [34, с.103-104].

Соотношение развития параметров и уровня развития читательских интересов представлены в таблице №1.

## Уровни развития читательских интересов

Уровни	Параметры
Высокий уровень	<p>Мотивация к чтению - высокая, школьник проявляет интерес к новым книгам (сборникам, справочникам, словарям и др.), газетам, журналам, новым литературным произведениям. Избирательность – особое предпочтение отдаёт литературным источникам (книги, журналы, справочная и учебная литература, информация в Интернете) в соответствии в основном со своими читательскими интересами.</p> <p>Глубина – уровень начитанности, проявляющийся в знании источников, авторов, жанров в соответствии со своими читательскими интересами.</p> <p>Широта – интересов и круга чтения, выражающихся в количестве прочитанных произведений, авторов и жанров в соответствии со своими читательскими интересами и те произведения художественные, научно-популярные и публицистические, с которыми ученик знаком по программе литературного чтения и др.</p> <p>Объем – включает в себя такие параметры, как широта и глубина и проявляется в отношении к прочитанному по выбранной теме. Ребенок читает вдумчиво, анализируя прочитанное. На уроках активно работает, отвечает на все вопросы учителя. Знает много авторов и героев произведений. В свободное от учебы время ребенок посещает библиотеки, тем самым развивая себя самостоятельно. Участвует в интеллектуальных играх, викторинах, олимпиадах по литературному чтению.</p>
Средний уровень	Чтение достаточно беглое. Читательский кругозор достаточно широк.

	<p>Школьник проявляет интерес только к тем книгам, которые задают прочитать в школе. Чтение про себя осознанное, но по темпу недостаточно беглое. Читательский кругозор недостаточно широк. На уроках менее активен, отвечает только по просьбе учителя. В свободное от учебы время предпочитает поиграть в компьютер, посмотреть телевизор, но иногда садиться за книгу. В интеллектуальных играх и викторинах участвует редко, без особого желания.</p>
Низкий уровень	<p>Школьник интереса к книгам не проявляет, читает только по необходимости. Чтение слабо осознанное или совсем неосознанное, читает очень медленно. На уроках не активен, не проявляет интерес к работе на уроке. На вопросы учителя отвечает с затруднением, либо вовсе молчит. Читательский кругозор ограничен. В свободное от учебы время никогда не читает книги. В интеллектуальных играх и викторинах не участвует.</p>

На первом этапе опытно-экспериментальной работы мы провели анкетирование, в котором принимали участие ученики двух групп. Им было предложено ответить на вопросы анкеты. Вопросы анкеты были составлены с целью выявить читательские интересы младших школьников (Приложение 1).

Учитель перед началом выполнения этого задания обратил внимание детей на то, что ответы они дают, как считают правильным, оценки за ответы выставляться не будут.

Шкалирование баллов по каждому из параметров читательских интересов представлены в таблице №2.

**Шкалирование баллов параметров читательских интересов**

Параметр	Уровень сформированности (баллы)		
	высокий	средний	низкий
Мотивация	16-22	8-15	0-7
Избирательность	21-30	11-20	0-10
Широта	21-30	11-20	0-10
Глубина	11-15	6-10	0-5
Объём	7-10	4-6	0-3

Шкалирование баллов по уровням читательских интересов: низкий уровень от 0 до 38; средний уровень от 39 до 76; высокий уровень от 77 и выше.

После анкетирования и обработки полученных результатов мы выяснили, что лишь у 16% обучающихся экспериментального класса (в данном случае 4 девочки) любят читать книги, обсуждать прочитанное, имеют широкие читательские интересы и довольно глубочайшие знания по заинтересованности. Это говорит о высоком уровне сформированности читательских интересов. В основном обучающиеся этого класса читают энциклопедии, по рекомендациям преподавателя (76% класса). Больше всего нравится читать о приключениях (36%) и магии (23%). Также читают книги, которые им советуют родители, либо новинки. Преподаватель принимает мало участия в работе по формированию и развитию читательских интересов у школьников. Соответственно, требуется специально организованная внеклассная работа по литературному чтению в данном классе.

На вопрос «Назовите любимого литературного героя», девочки написали очень разные ответы. Среди ответов прозвучало «котейки»: «потому что я люблю котят». Из разговора с одной из учениц, почему она так

написала, выяснилось, что дома есть две кошки, и это ее любимые животные. Был и ответ «Хатико» - имя пса из фильма. Это говорит о том, что большинство обучающихся смотрят телевизор, нежели читают. На вопрос «Назовите настоящего литературного героя», 56% учеников написали, что это Суворов, здесь сказался тот факт, что классный руководитель накануне проводила классный час, где был рассказ о личности Суворова, его достижениях и подвигах. Беседа после анкетирования с учениками показала, что дети не читали о нем. Никто не смог назвать ни одного автора или произведения, в котором говорилось бы о А.В. Суворове-полководце.

Больше всего удивили ответы на вопрос: «Кого можно назвать настоящим литературным героем?». Были названы: Эдвард Калин - вампир (из фильма «Сумерки»); опять же по опросу никто из девочек не читал этот взрослый роман Стефани Майер, только смотрели фильм; Белка и Стрелка (собаки, побывавшие в космосе) – также выяснилось, что большинство знает этих животных из мультфильма. Это подтверждает наш вывод о том, что большое количество обучающихся смотрят телевизор, видео и кинофильмы, нежели читают. Приятно удивил один ответ девочки, которая считает Робинзона Крузо настоящим литературным героем, она прочитала одноименную книгу Д. Дефо.

На вопрос «Назовите любимого литературного антигероя», большинство назвали: Шапокляк, Кощей Бессмертный, Баба-Яга, Карабас-барabas, Людоед и Маги черного круга. Но, к сожалению, на вопрос, из какой книжки последние персонажи, ответа не было. Следовательно, это герои не из книги.

Каждый вопрос, на который отвечали обучающиеся 3 «В» класса, обладает своими параметрами, мы составили таблицу для выявления у каждого обучающегося уровень сформированности того или иного параметра. Данные представлены в таблице №3.

В результате диагностики мы выявили, что в группе из 25 человек у 4 обучающихся (16%) сформирован высокий уровень читательских интересов, у 18 детей (72%) средний уровень сформированности читательских интересов, и 3 ученика (12%) имеют низкий уровень сформированности читательских интересов. Полученные данные отражены в диаграмме на рисунке 1.

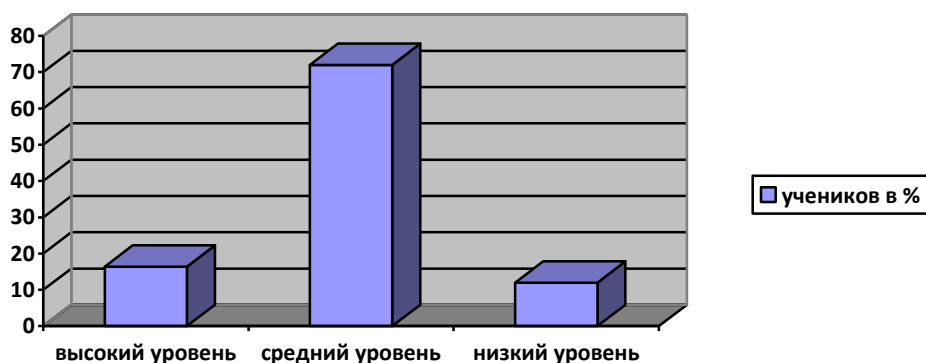


рис.1. Диаграмма уровня сформированности читательских интересов экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

Таблица 3

**Сводная таблица результатов диагностики уровня сформированности параметров читательских интересов 3 «В» класса на констатирующем этапе эксперимента**

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Уровень сформированности параметра				
		Мотивация	Избирательность	Широта	Глубина	Объём
1.	Алексей А.	средний	средний	средний	Низкий	низкий
2.	Карина А.	низкий	низкий	низкий	Низкий	низкий
3.	Евгений Б.	средний	средний	средний	средний	средний
4.	Борис В.	низкий	средний	низкий	Низкий	средний
5.	Даниил Г.	средний	низкий	средний	средний	низкий
6.	Валерия Г.	средний	средний	средний	средний	средний

7.	Николай Д.	средний	средний	средний	Низкий	низкий
8.	Иван Д.	средний	высокий	высокий	средний	высокий
9.	Оксана К.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
10.	Александр К.	средний	высокий	высокий	средний	высокий
11.	Светлана М.	средний	средний	средний	средний	средний
12.	Яна М.	низкий	средний	средний	Низкий	низкий
13.	Роман Н.	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
14.	Тимофей Н.	низкий	средний	низкий	средний	средний
15.	Мирослава П.	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
16.	Дмитрий С.	низкий	средний	низкий	средний	средний
17.	Мирон С.	средний	средний	средний	средний	средний
18.	Семен Т.	низкий	средний	средний	Низкий	низкий
19.	Надежда Т.	средний	средний	средний	средний	средний
20.	Рустам У.	высокий	средний	высокий	средний	высокий
21.	Павел У.	средний	средний	средний	средний	средний
22.	Кристина У.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
23.	Артем Х.	средний	средний	низкий	Низкий	средний
24.	Екатерина Х.	средний	высокий	средний	высокий	высокий
25.	Наталья Ш.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий

Далее по этой таблице мы составили диаграмму с целью выявления общего уровня сформированности каждого из параметров читательских интересов в 3 «В» классе. Данные приведены на рисунке 2.

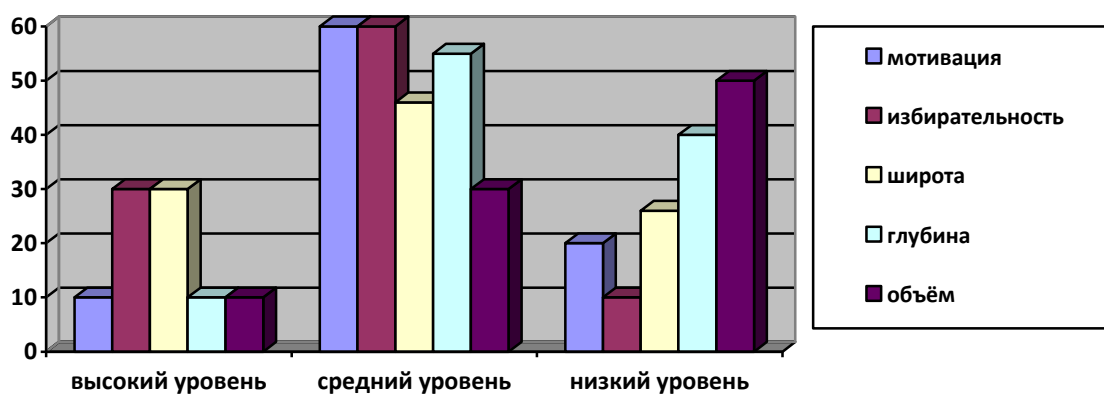


рис.2. Диаграмма уровня сформированности каждого параметра читательских интересов экспериментальной группы на констатирующем этапе

По данным диаграммы следует отметить, в целом уровень читательских интересов средний, только объём читательских интересов школьников имеет низкий уровень.

В целом, анализируя итоги анкетирования обучающихся 3 «В» класса, можно отметить: большинство школьников не понимает, что означает понятие «литературный герой», и особого желания к прочтению литературных произведений не имеют. Среди ответов часто встречаются герои кино и мультфильмов, а не литературные герои. Уровень развития читательских интересов обучающихся данного класса невысокий, присутствует избирательность в выборе литературы, причем, это в основном научно-популярные и справочные материалы, произведения про магов, фей и вампиров. Так же ученики предпочитают приключенческую и детективную литературу. Но не просматривается ни глубина, ни широта, ни объём круга чтения и читательских интересов. Очевидно, что обучающиеся 3 «В» класса имеют узкий круг чтения.

Также мы обработали результаты анкетирования 3 «А» класса. Данные приведены в таблице 4.



**Сводная таблица результатов диагностики уровня сформированности параметров читательских интересов 3 «А» класса на констатирующем этапе эксперимента**

№п/п	И.Ф. обучающихся	Уровень сформированности параметра				
		Мотивация	Избирательность	Широта	Глубина	Объём
1.	Эдуард А.	низкий	средний	средний	средний	средний
2.	Мария А.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
3.	Настя Б.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
4.	Вика Б.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
5.	Полина В.	средний	средний	средний	средний	средний
6.	Дарья В.	средний	средний	средний	средний	средний
7.	Арсений Г.	высокий	средний	высокий	средний	высокий
8.	Влад Д.	высокий	средний	высокий	средний	высокий
9.	Елена Е.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
10.	Олег К.	высокий	высокий	средний	средний	средний
11.	Костя Л.	высокий	средний	высокий	средний	средний
12.	Петр Л.	низкий	низкий	средний	низкий	низкий
13.	Федор М.	высокий	средний	высокий	высокий	высокий
14.	Илья М.	средний	высокий	средний	средний	средний
15.	Юлия М.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
16.	Марго М.	высокий	средний	средний	средний	средний
17.	Лидия Н.	средний	высокий	средний	средний	высокий

18.	Любовь Н.	низкий	низкий	низкий	низкий	низкий
19.	Богдан П.	средний	средний	средний	средний	средний
20.	Максим П.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
21.	Каралина Р.	средний	низкий	средний	низкий	низкий
22.	София Р.	средний	высокий	средний	средний	средний
23.	Данила С.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
24.	Вадим С.	средний	средний	средний	средний	высокий
25.	Галина Х.	высокий	средний	средний	высокий	высокий

В результате диагностики мы выявили, что в группе из 25 человек у 2 обучающихся (8%) сформирован низкий уровень читательских интересов, у 8 детей (32%) средний уровень сформированности читательских интересов, и 15 обучающихся (60%) имеют высокий уровень сформированности читательских интересов. Полученные данные отражены в диаграмме на рисунке 3.

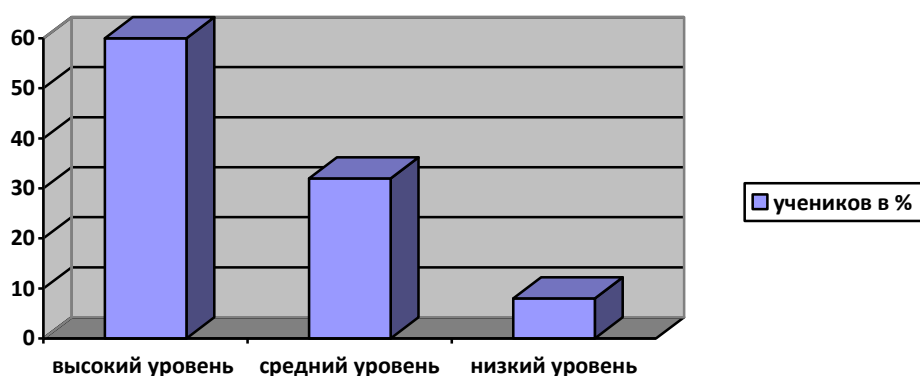


рис.3. Диаграмма уровня сформированности читательских интересов контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

Далее по таблице №4, мы составили диаграмму с целью выявления общего 3 «А» классе. Данные приведены на рисунке 4.

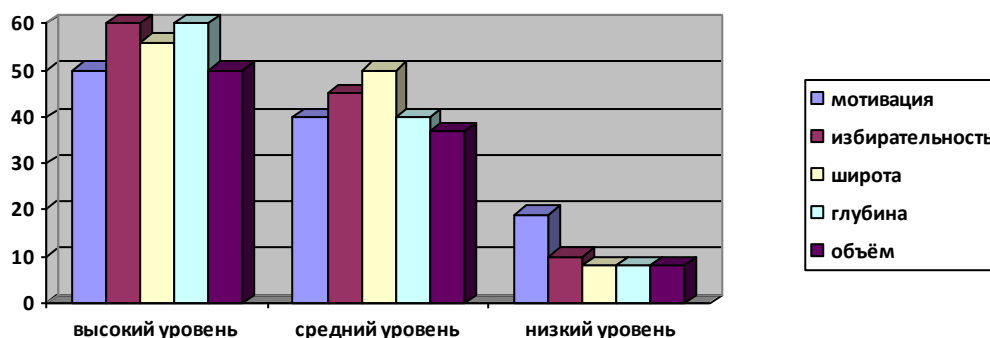


рис.4. Диаграмма уровня сформированности каждого параметра читательских интересов контрольной группы на констатирующем этапе

По данной диаграмме можно сделать вывод, что у 3 «А» класса высокий уровень избирательности в чтении, также высокий уровень таких параметров как мотивация к чтению и глубина. Это говорит о том, что обучающиеся имеют высокий уровень начитанности, проявляющийся в знании источников, авторов, жанров в соответствии со своими читательскими интересами. Также ученики проявляют интерес к новой научной и художественной литературе.

Теперь, имея данные о 3 «А» и 3 «В» классе, мы можем составить сравнительную диаграмму для двух классов по уровню сформированности читательских интересов. Диаграмма представлена на рисунке 5.

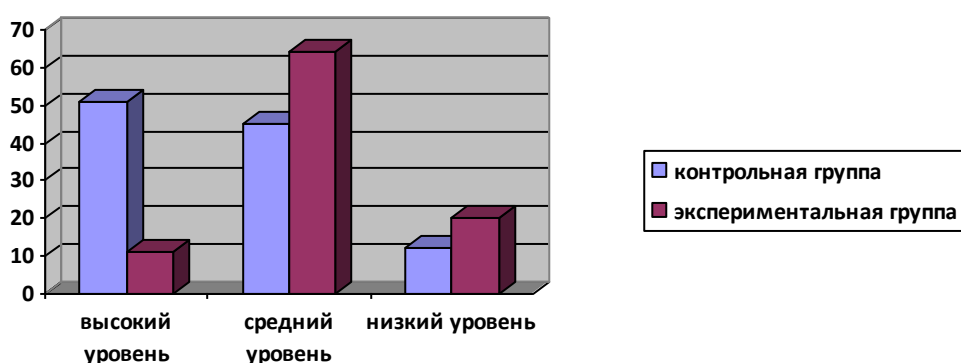


рис.5. Диаграмма показателей уровня сформированности читательских интересов контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе

Теперь мы видим, что в экспериментальном 3 «В» классе уровень мотивации к чтению и сформированности читательских интересов является более низким по сравнению с обучающимися контрольного 3 "А" класса, соответственно формирующий эксперимент будем проводить с 3 «В» классом.

Результаты констатирующего эксперимента убедили нас в необходимости разработки содержания и проведения формирующего эксперимента по организации внеурочной деятельности по развитию читательских интересов в экспериментальном 3 «В» классе.

Внеурочную деятельность мы рассматриваем как составную часть учебно-воспитательного процесса, как одну из форм организации досуга, она способствует развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию читательской компетентности.

Мы выделяем следующие её компоненты:

- Внеклассные занятия;
- Работа с учреждениями культуры;
- Работа с родителями.

Через эти перечисленные компоненты обеспечивается взаимодействие, что можно рассматривать как одно из главных условий приобщения ребёнка к книге, введение его в многогранный мир художественной литературы. Немаловажную роль играет и разнообразие форм внеурочной деятельности, что делает этот процесс увлекательным.

Преподаватель для обучающихся - прежде всего квалифицированный читатель, который постоянно демонстрирует образец отношения к книге и чтению, доброжелательно и уверенно передает детям свои читательские привычки.

Многие педагоги практикуют следующие формы внеклассных занятий:

- дискуссия;

- коллективное чтение;
- беседа;
- беседа - «приманка»;
- состязание чтецов;
- реклама книг;
- литературный праздник;
- литературная игра;
- библиотечный час;
- литературная гостиная;
- час «тихого чтения».

Центральным звеном в работе по формированию читательской компетенции младших школьников является организация литературных игр и литературных праздников.

Литературные игры - это игры и упражнения по развитию речи: головоломки, игры со словами (кресворды), викторины, стилизованные игры («Самый умный», «Своя игра»).

Литературные игры увлекательны и могут быть полезны младшим школьникам. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по данным словам, и разгадывание имён литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов (шарады), воспроизведение героев книг по описанию.

В процессе литературных игр подобного рода развиваются умственные, моральные и волевые качества личности, проявляется и совершенствуется кругозор, активизируются задатки и возможности учеников.

**Так, за период с февраля по апрель 2019 г. мною проведены следующие внеурочные мероприятия:**

## **1. Литературная игра по сказочным произведениям**

Цель: привить интерес и любовь к чтению на материале народных и авторских сказок.

Задачи: углубленное знакомство детей с жанром народной и авторской сказки, с видами сказок (волшебные, бытовые, о животных); развитие памяти, речи, воображения, мышления, познавательной активности, творческих возможностей детей, фантазии, наблюдательности, воспитание чувства ответственности, умения принимать решения.

Круг чтения: П.Ершов «Конек-Горбунок»; Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»; С.Маршак «Почта»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Дж.Родари «Приключения Чиполлино». Игра проводится в четыре тура. Победителем считается тот игрок, который наберет большее количество баллов (жетонов) (Приложение 2).

## **2. «Своя игра»**

Цель: способствовать развитию познавательной активности обучающихся; развить чувство ответственности и умение работать в микрогруппе. Играет три команды. На доске написаны темы вопросов, каждая тема содержит по три вопроса. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. (Приложение 3).

## **3. Интеллектуальная литературная игра «Самый умный»**

Проводится с использованием ИКТ. Цель - популяризация детской литературы. Задачи: расширить кругозор детей; воспитать интерес к литературному творчеству; в игровой форме повторить и закрепить у обучающихся знания содержания литературных произведений. Игра состоит из 5 раундов. (Приложение 4)

## **4. Конкурс знатоков сказок Андерсена**

Цель: обобщить впечатления обучающихся о прочитанных сказках

Г.Х. Андерсена; способами художественной литературы воспитать в учениках чувства дружбы, любви, милосердия; трудиться над развитием

связной речи, логического мышления; прививать любовь к чтению. Ученикам предстоит участвовать в нескольких конкурсах по сказкам Г.Х. Андерсена:

- «Блиц-турнир по страницам биографии Г.Х.Андерсена»
- «Кто знает больше сказок по иллюстрациям?»
- «Сказочный бум»

Ученикам предлагают некоторое количество предметов. Они должны постараться подобрать такую пару предметов, которая символизировала бы собой какую-нибудь сказку Г.Андерсена.

«Конкурс знатоков». Нужно ответить на вопросы по содержанию сказок.

«Третий лишний». На каждый вопрос дается три варианта ответа, из которых следует выбрать один правильный.

«Последнее слово». Закончить цитату из сказок Андерсена, назвав в ней последнее слово.

«Найди ошибку в сказке». Учитель зачитывает отрывок из сказки, переделав немного содержание. Обучающиеся должны догадаться что неправильно.

«Сочини сказку». Каждому ребенку предлагают выбрать какое-нибудь слово, затем вместе сочинить сказку, используя все данные слова.

## **5. Викторина «Литературные крестики-нолики» по творчеству А.С. Пушкина**

Цель: воспитать эмоционально-ценностное отношение к творчеству А. С. Пушкина. Задачи: развить учебно-организационное и учебно-коммуникативное умение и навыки у обучающихся; обобщить знания об А. С. Пушкине, его творчестве на примерах произведений, прочитанных в начальной школе. (Приложение 5)

В нашей практике мы использовали следующие формы работы с учреждениями культуры:

- библиотечные часы;
- экскурсии в музей;

- посещение выставок;
- городские конкурсы;
- посещение кинотеатра.

Общими усилиями мы показывали детям, как увлекательна и богата будет их жизнь, если сдружиться с книгой. Огромную роль в приобщении учеников к книге сыграли занятия, проведенные школьным библиотекарем. Она особое внимание уделяла бережному отношению к книге. Ведь невозможно воспитать любовь к книге без навыков культурного обращения с ней. Дети с большим интересом выбирали ту книгу, которая им понравилась. Мероприятия, проведенные школьным библиотекарем:

- «Книжные новинки» (Библиотечный обзор)
- "Там на неведомых дорожках" (Игра-петешествие)
- «Книжкина больница» (ремонт книг обучающимися)
- Правила обращения с книгой «Библиотека, книжка, я – вместе верные друзья» (Беседа).

Своевременный и тесный контакт с родителями обучающихся позволил обрести в их лице необходимых и надёжных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению. С родителями мы использовали следующие методы работы:

- \*Коллективные (родительские собрания, беседы);
- \*Групповые (тематическая консультация);
- \*Индивидуальные (консультация).

Приведем несколько рекомендаций для родителей, которые можно предложить на одном из родительских собраний:

- читайте своим детям вслух с самого раннего возраста;
- приобретайте детские книги, дарите их сами и получайте в качестве подарка;
- не вынуждайте ребенка читать насильно, заинтересуйте его чтением;



- организуйте совместное чтение и оговаривайте с ребенком прочитанную книгу;
- смастерите в доме детскую библиотеку;
- берите с собой детей в библиотеку;
- поощряйте детей за чтение;
- подпишитесь на газеты, журналы для ребёнка с учётом его интересов.

Также на встрече с родителями им была выдана памятка по развитию читательской компетенции у детей (Приложение 6).

Ребёнка возможно заставить читать настоящую литературу, апеллируя к чувству долга и ответственности. Но нужно подойти к проблеме чтения так, чтобы данный процесс стал школьнику интересен сам по себе.

Чтобы влюбиться в чтение, нужно найти собственную книгу, которая бы коснулась вашей души, привела вас в волшебный мир фантазий, показала, что чтением можно наслаждаться, после такой книги человек начинает читать. У всех книголюбов имеется такая книга. Основная идея, которую мы пытались донести до наших родителей: главное - возродить традиции семейного чтения, чтобы общение с книгой в семье основывалось на духовном единстве и сотрудничестве, пытаясь повысить интерес к чтению и, в частности, к книгам через уроки, путем выявления соответствующих, важных, значимых для всех.

## 2.2. Итоги проведения опытно-поисковой работы

Наблюдение за поведением обучающихся, изменением их отношения к процессу чтения в целом и проявлением интереса к чтению книг, убедило нас в верном отборе программы внеурочных занятий. На этом этапе определился конечный результат эксперимента.

В экспериментальном классе после проведенных нами внеурочных мероприятий было проведено повторное анкетирование. Содержание анкеты было такое же, как и до формирующего эксперимента (Приложение 1).

Цель — проверить эффективность отобранных нами в процессе анализа литературы и осуществлённых на практике условий организации внеурочной деятельности для развития читательских интересов младших школьников.

Итак, в экспериментальном классе (3 «В») 25% учеников, которые любят проводить свой досуг за книгой увеличилось с 13% до 25%.

Чтение энциклопедий занимает 44% (вместо 76%), а художественными книгами стали интересоваться 35%, а не 16%, также в классе повысился уровень чтения журналов и газет до 15% (до формирующего эксперимента всего 8%).

Среди указанных любимых литературных героев добавились такие персонажи как: Питер Пен, Дядя Федор, Незнайка, Том Сойер, Буратино, Пеппи Длинный Чулок. После индивидуальной беседы с учениками выяснилось, что эти книги действительно были прочитаны детьми. Указанный ряд настоящих литературных героев пополнился такими персонажами, как: Тимур из «Тимур и его команда», Никита Кожемяка, Василий Теркин. Среди антигероев добавились Волан-де-Морт, Шерхан, Капитан Крюк. Данные факты также свидетельствуют о расширении читательских интересов и круга чтения.

В результате контрольного тестирования мы выявили, что количество детей с высоким уровнем развития читательских интересов увеличилось до 7 человек (28%) против 4 испытуемых (16%) на начальном этапе.

Уменьшилось число детей со средним уровнем сформированности читательских интересов с 18 (72%) на начальном этапе до 15 человек (60%) на контрольном. Остаются еще 3 ученика (12%) с низким уровнем сформированности читательских интересов. Полученные данные отражены в диаграмме на рисунке 6.

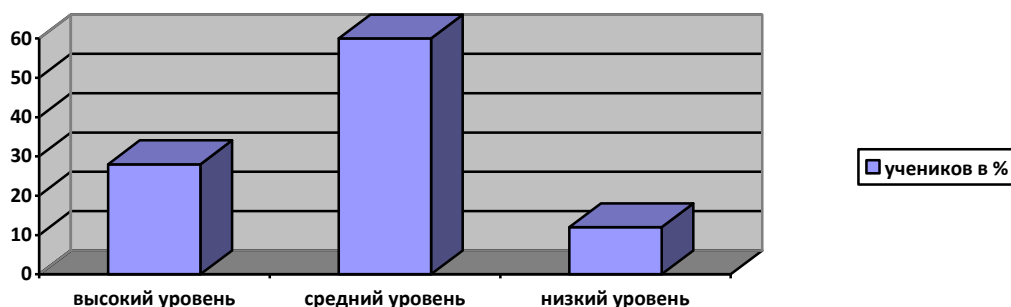


рис.6. Диаграмма уровня сформированности читательских интересов экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

Результаты каждого ученика при повторном тестировании отражены в сводной таблице №5.

Далее по этой таблице мы составили диаграмму с целью выявления общего уровня сформированности каждого из параметров читательских интересов в 3 «В» классе. Данные приведены в рисунке 7.

Таблица 5

**Сводная таблица результатов диагностики уровня сформированности параметров читательских интересов 3 «В» класса на констатирующем этапе эксперимента**

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Уровень сформированности параметра				
		Мотивация	Избирательность	Широта	Глубина	Объём
1.	Алексей А.	средний	средний	средний	средний	средний

2.	Карина А.	средний	низкий	средний	низкий	средний
3.	Евгений Б.	средний	средний	средний	средний	средний
4.	Борис В.	низкий	средний	низкий	низкий	средний
5.	Даниил Г.	высокий	средний	высокий	средний	высокий
6.	Валерия Г.	средний	средний	средний	средний	средний
7.	Николай Д.	средний	средний	средний	низкий	высокий
8.	Иван Д.	средний	высокий	высокий	средний	высокий
9.	Оксана К.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
10.	Александр К.	средний	высокий	высокий	средний	высокий
11.	Светлана М.	средний	средний	средний	средний	средний
12.	Яна М.	высокий	средний	средний	низкий	высокий
13.	Роман Н.	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
14.	Тимофей Н.	низкий	средний	низкий	средний	средний
15.	Мирослава П.	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
16.	Дмитрий С.	низкий	средний	низкий	средний	средний
17.	Мирон С.	средний	средний	средний	средний	средний
18.	Семен Т.	высокий	средний	средний	низкий	высокий
19.	Надежда Т.	средний	средний	средний	средний	средний
20.	Рустам У.	высокий	средний	высокий	средний	высокий
21.	Павел У.	средний	средний	средний	средний	средний
22.	Кристина У.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
23.	Артем Х.	средний	средний	низкий	низкий	средний
24.	Екатерина Х.	средний	высокий	средний	высокий	высокий
25.	Наталья Ш.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий

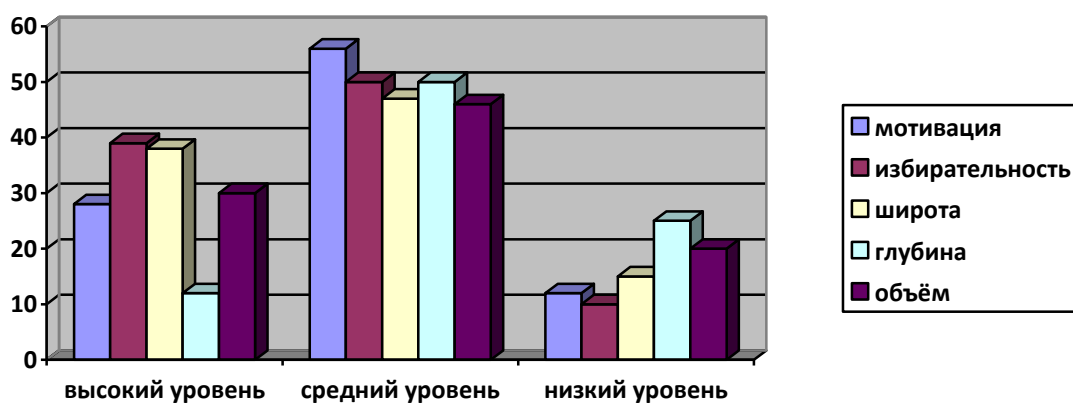


рис. 7. Диаграмма уровня сформированности каждого параметра читательских интересов экспериментальной группы на контрольном этапе

По данной диаграмме можно сделать вывод, что все пять параметров после формирующего эксперимента повысились. Если проанализировать изменения каждого из параметров, то увидим, что высокий уровень развития мотивации увеличился на 17%, избирательности и широты – на 9%, глубины на 4% и объёма на 17%. Соответственно, низкий уровень развития параметров изменился следующим образом: мотивация уменьшился на 13%, широта и глубина на 9%, объём на 35%. И, хотя уровень развития всех параметров в основном средний, можно говорить о положительной динамике в развитии читательских интересов.

Повторно было проведено анкетирование и в контрольном 3 «А» классе. С целью выявления изменения у них читательских интересов за три четверти, но без специально организованных условий проведения внеурочной деятельности по развитию читательской компетенции.

Отметим, что уровень сформированности читательских интересов у учащихся контрольного класса не изменился ни в худшую, ни в лучшую сторону.

Имея данные по двум классам после проведения формирующего эксперимента в 3 «В» классе, мы можем составить общую диаграмму и

сравнить их по параметрам читательских интересов и уровня сформированности. Обратимся к рисунку 8.

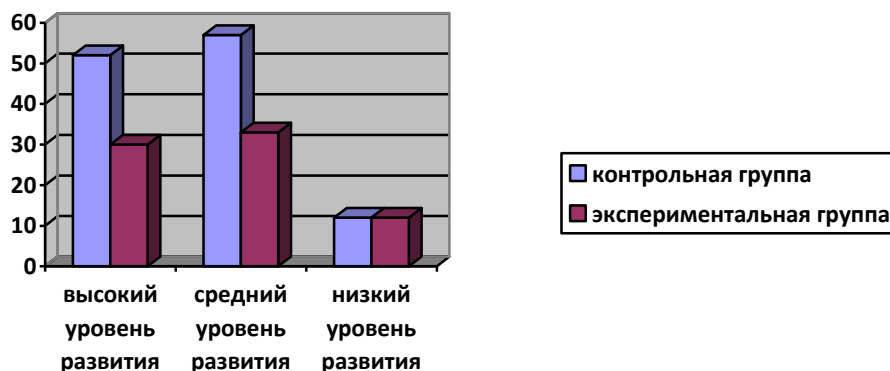


Рис.8. Диаграмма показателей уровня сформированности читательских интересов контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе

На диаграмме хорошо заметно, что разница уровней сформированности читательских интересов изменилась в лучшую сторону для экспериментального класса (см. рис. 5). А низкий уровень стал одинаков в обеих группах.

## Выводы по главе II

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в течение I-III четвертей 2018-2019 учебного года на базе МБОУ СОШ №137 г. Челябинска. В исследовании принимали участие ученики двух классов – 3 «А» и 3 «В». 3 «А» класс - это 25 человек, из них 13 - девочки, 12- мальчики. В 3 «В» классе также 23 человека, из которых 10 девочек и 15 мальчиков. Экспериментальной группой будет класс с более низкими показателями развития читательских интересов. В нашем случае - это 3 «В», следовательно, 3 «А» класс - контрольная группа.

В сентябре 2018 года нами проводилось анкетирование младших школьников по выявлению их читательских интересов; по выявлению

отношения учащихся к чтению книг. Проводилось наблюдение за деятельностью учащихся и учителей в контрольном и экспериментальном классах во внеурочное время.

Внеурочную деятельность мы рассматриваем как составную часть учебно-воспитательного процесса, как одну из форм организации досуга, она способствует развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию читательской компетентности.

Мы выделяем следующие её компоненты:

- внеклассные занятия;
- работа с учреждениями культуры;
- работа с родителями.

Центральным звеном в работе по формированию читательской компетенции младших школьников является организация литературных игр и литературных праздников. Литературные игры - это игры и упражнения по развитию речи: головоломки, игры со словами (кресворды), викторины, стилизованные игры («Самый умный», «Своя игра»).

В нашей практике мы использовали следующие формы работы с учреждениями культуры:

- библиотечные часы;
- экскурсии в музей;
- посещение выставок;
- городские конкурсы;
- посещение кинотеатра.

Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволил обрести в их лице необходимых и надёжных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению. С родителями мы использовали следующие методы работы:

- Коллективные (родительские собрания, беседы, дискуссии);
- Групповые (тематическая консультация);
- Индивидуальные (консультация).

Наблюдение за поведением учащихся, изменением их отношения к процессу чтения в целом и проявлением интереса к чтению книг, убедило нас в верном отборе программы внеурочных занятия. В экспериментальном классе (3 «В») 25% количество учеников, которые любят проводить свой досуг за книгой увеличилось с 13% до 25%. Чтение энциклопедий занимает 44% (вместо 76%) и художественными книгами стали интересоваться 35%, а не 16%, также в классе повысился уровень чтения журналов и газет до 15% (до формирующего эксперимента всего 8%).

В результате контрольного тестирования мы выявили, что количество детей с высоким уровнем развития читательских интересов увеличилось до 7 человек (28%) против 4 испытуемых (16%) на начальном этапе. Уменьшилось число детей со средним уровнем сформированности читательских интересов с 18 (72%) на начальном этапе до 15 человек (60%) на контрольном. Остаются еще 3 ученика (12%) с низким уровнем сформированности читательских интересов. Все пять параметров после формирующего эксперимента повысились. Если проанализировать изменения каждого из параметров, то увидим, что высокий уровень развития мотивации увеличился на 17%, избирательности и широты - на 9%, глубины - на 4% и объёма - на 17%.

Соответственно, низкий уровень развития параметров изменился следующим образом: мотивация - уменьшился на 13%, широта и глубина - на 9%, объём - на 35%. И, хотя уровень развития всех параметров в основном средний, можно говорить о положительной динамике в развитии читательских интересов.



Разница уровней сформированности читательских интересов изменилась в лучшую сторону для экспериментального класса. Показатели контрольной группы не изменились никак.

Следовательно, возможно говорить, систематические и разнообразные формы проведения внеурочных мероприятий по развитию читательской компетенции приносят свои плоды. Наши результаты довольно скромные, но это позволяет предположить, что данная работа должна проводиться систематически на протяжении длительного периода, точнее, всего периода обучения в начальной школе. И тогда, вероятнее всего, результаты будут гораздо выше.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня все больше обсуждают и пишут о проблемах чтения и понимания. Трудно переоценить роль чтения в развитии и развитии личности ребенка. Чтение - важный способ овладеть информацией, культурным наследием прошлого и настоящего, формированием нравственных и гражданских качеств. К сожалению, сейчас во всем мире наблюдается тенденция к снижению интереса к чтению. Это связано с быстрым развитием электронных СМИ и индустрии развлечений, которая вытесняет книги с приоритетов ребенка, заменяя их другими, более доступными и привлекательными средствами получения информации и проведения досуга, такими как, например, интернет.

Именно в начальной школе закладываются основы будущей читательской деятельности ребёнка. Поэтому в современном модернизирующемся российском обществе в рамках системы образования и просвещения необходимо совершенствовать общекультурные и в первую очередь читательские компетентности.

Внеклассные мероприятия помогут сформировать и развить читательские интересы младших школьников. Они предоставляют широкие возможности для познавательного роста детского творчества. Для формирования интереса к чтению в арсенале существуют разные формы и методы работы. Они несут большой эмоциональный заряд и могут помочь развить читательские интересы.

Актуальность проблемы нашего исследования обусловлена социальным заказом общества на воспитание компетентного читателя, который содержит сформированную духовную потребность в книге как в средстве познания мира и самого себя; необходимостью повышения качества работы учителей в развитии навыков чтения у младших школьников в различных видах внеурочной деятельности. Формирование интереса к

чтению книг происходит двумя путями: на уроках литературного и внеклассного чтения и во внеурочное время.

В ходе нашей экспериментальной работы было установлено, что интерес к чтению, желание читать самостоятельно возрастает после организации внеклассных мероприятий, направленных на развитие навыков чтения. Для решения поставленных нами задач опытно-экспериментальная работа включала в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

Анализ полученных результатов констатирующего этапа эксперимента позволил сделать вывод о том, что ученики экспериментальной и контрольной групп имеют разный уровень развития читательских интересов. На начальном (формирующем) этапе мы проверяли эффективность выбранных форм внеурочной деятельности по развитию читательской компетенции у детей в экспериментальной группе.

Для проверки эффективности проделанной нами опытно-экспериментальной работы мы провели контрольный этап эксперимента. Анализ результатов контрольного эксперимента свидетельствует о повышении уровня развития читательских интересов в экспериментальной группе. В контрольной группе, где не осуществлялась специальная работа по организации выявленных условий, никаких изменений не произошло.

Таким образом, проведенная нами экспериментальная работа по развитию читательской компетенции младших школьников позволяет сделать вывод о том, что выбранные нами формы внеурочной деятельности, направленные на развитие читательской компетенции, являются эффективными, что и подтверждает нашу гипотезу.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре // В. В. Абраменкова – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 416 с.
2. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество//Вопросы теории и истории эстетики. – М., 1968. 55-68с.
3. Беленькая Л. И. Ребёнок и книга: о читателе восьми-девяти лет // Л. И. Беленькая –М. : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005. – 144 с.
4. Береснева Л. О роли чтения // Лариса Береснева Домашнее воспитание - 2002. – № 6. 15-17с.
5. Бугрименко Е.А., Чтение без принуждения // Е. А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. – М. : ИНТОР, 1998. – 72с.
6. Вербицкий А. А. Личностный и компетентностный подходы в Образовании: проблемы интеграции // А. А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М. : ЛОГОС, 2010. – 336 с.
7. Вербицкий А. А. Е. А. Петрова, Л.М. Орлова Возрастная и педагогическая психология // – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
8. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса. – М.:Школа-Пресс, 2007. – 114–117с.
9. Джежелей О. В. Готовимся к урокам внеклассного чтения: Пособие для нач. шк.: Метод. рекомендации для учителя // – М. : АРКТИ: ООО «ЛАРГОС», 1997. – 111 с.
10. Джежелей О. В. Учим читать книгу. Пособие для учителя // – М. : Просвещение, 1983. – 208с.

11. Джежелей О. В. Чтение и литература. 1-4 классы. Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение). Методический комментарий //– М. : Дрофа, 2005. – 96с.
12. Жесткова Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников//– М. : Просвещение, 1980. – 123с.
13. Жесткова Е.А. Цуцкова Е.В. // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. – 133с.
14. Зарольская Л.И. Дидактический материал для уроков литературы. // Начальная школа. – 2016. – №7. 124-207с.
15. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании.– М.: ИЦ ПКПС, 2004. – 91с.
16. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа. – 2007 №8 – 10-12с.
17. Калашникова Т.В. Как воспитать у детей интерес к чтению.// Начальная школа. – 2015. – №7 – 53с.
18. Коряковцева Н.Ф. Основные характеристики уровня компетенции зрелого читателя / Н.Ф. Коряковцева // Сборник научных трудов МГПИИЯ им. М. Горького. – 1983. 68-84с.
19. Кременцов Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество.- [Электронный ресурс]// URL: [www.litr.ru](http://www.litr.ru)Кушнир А.М. Как приобщить детей к чтению / А.М.Кушнир // Начальная школа.– 2007. – №5.
20. Меркин Г.С., Меркин Б.Г. Путь к сотворчеству. Уроки и внеклассная работа по литературе: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение.1991. 100- 111с.
21. Михалков С.В., Полозова Т.Д. «Воспитание творческого читателя». –М., 1981. 89-91с.

22. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения // Э.А. Орлова, – М.: МЦБС, 2008. – 72с.
23. Основина В.А. Проектирование и организация учебного процесса на компетентностной (деятельностной) основе : учебное пособие - Ульяновск : УИПКПРО,2009. – 106 с.
24. Основина В.А. Педагогические теории, системы, технологии. – М. : Академия, 2000. – 512 с.
25. Первова Г.М. Детская литература в начальных классах // Г.М. Первова. – Тамбов: ГОИПКРО,1999, – 235 с.
26. Первова Г.М. Формирование круга детского чтения учителем // Г.М. Первова // Начальная школа. – 1999. 33-38с.
27. Перова Н. М. О достижении воспитательных целей чтения //Г.М. Первова // Начальная школа. – 2005. 28-33с.
28. Пичерол Т.С. Практические советы учителю, овладевающему современной методикой обучения чтению // Т.С. Пичерол // Начальная школа. – 2005.15-17с.
29. Полевина Е.В. «Иллюстрация детской книги в библиотечной работе с детьми» [Электронный ресурс] // <http://rusla.ru/rsba/librarian>
30. Полевина Е.В. Ребенок в современном обществе // Л.Ф. Обухова – М. : МГППУ, 2007. – 336 с.
31. Русова Н.Ю. Грамотность и компетентность как параметры качества образования//. Культура. Образование: Научно-методическое пособие,2009. – 302-303с.
32. Самохина Е.О. Технологические основы формирования творческой личности младшего школьника – М.: Просвещение, 2000. 21-30с.
33. Светловская Н.Н. Внеклассное чтение на начальном этапе формирования читательской самостоятельности // Н.Н. Светловская Т.С. Пичерол. – М. : Академия, 1999. – 160с.

34. Светловская Н.Н. Введение в науку о читателе. – М: МГПУ, 2003.101-117с.
35. Светловская Н.Н. Наука становления личности средствами чтения-общения: Словарь –справочник. –М.: Экон – Информ, 2011. – 131с.
36. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя // И.Тихомирова.– М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013.– 319 с.
37. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. –М.:1968. – 76-80с.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018.
39. Шепелева В.И.. Принципы организации внеклассной работы// В.И. Шепелев. –М., 2012– 135 с.
40. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 78-90с.
41. Щуркова Н.Е. За гранью урока. – М., 2004,– 27с.
42. Чабанова Т.А. Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения /сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова.– М., 2007. – 50-54с.
43. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе.-М.: Педагогика,1996. – 31-40с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

Цель вопросов:

1 вопрос – цель: выявление мотивации к чтению у младших школьников. Баллы проставлялись от 0 до 2 (0 баллов, если ученик ничего не отмечал, или отмечал «другое» без пояснения, все остальные ответы по 2 балла, кроме «смотреть телевизор»).

2 вопрос – цель: выявление мотивации к чтению у младших школьников. Баллы проставлялись от 0 до 5 баллов.

3 вопрос – цель: выявление избирательности, и широты читательских интересов учащихся. Баллы проставлялись от 0 до 5 (0 баллов за тот ответ, который не согласуется с предыдущим вопросом, соответственно 5 баллов, если есть связь с предыдущим вопросом).

4 вопрос - цель: выявление мотивации к чтению у младших школьников. Баллы проставлялись от 0 до 5 баллов.

5 вопрос – цель: выявление мотивации к чтению, избирательности и широты читательских интересов и круга чтения. Баллы проставлялись от 0 до 5 баллов.

6 вопрос - цель: выявление избирательности, широты и глубины читательских интересов младших школьников. Баллы проставлялись от 0 до 5 баллов (0 баллов, если ученик ничего не отмечал, или отмечал «другое» без пояснения, все остальные ответы по 5 баллов).

7 вопрос – цель: выявление мотивации к чтению, избирательности и широты читательских интересов школьников. Баллы проставлялись от 0 до 5 баллов.

8 вопрос – цель: выявление избирательности, широты, глубины и объема читательских интересов учащихся. Баллы проставлялись от 0 до 5 баллов.

9 вопрос – цель: выявление избирательности, широты, глубины и объема читательских интересов учащихся. Баллы проставлялись от 0 до 5 баллов.

### Анкета

1. Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Читать книги

Играть в компьютер

Заниматься спортом

Рисовать

Писать стихи



Ходить в кружок

Смотреть телевизор

Коллекционировать вещи

Другое

2. Что о своем любимом занятии ты узнал из литературы? Из каких книг?

Энциклопедии

Художественные книги

Научно-популярная литература

3. Если можешь, назови их?

4. Читать книгу мне было бы интересно потому, что

Интересная

Захватила дух

Есть приключения

Присутствует юмор

Люблю фантастику

Люблю детективы

Увлекательный сюжет

Читается на одном дыхании

Люблю стихи

Люблю читать повести и рассказы

5. Как ты выбираешь себе книги для чтения?

Читаю те, которые задают на уроках

Читаю те, которые обсуждаем на внеклассной работе

Читаю те, что советуют родители

Читаю те, где много картинок

Читаю те, что советуют друзья

Читаю те, что советует учитель или библиотекарь

Интересуюсь новинками

Читаю определенную тематику

6. О чем ты любишь читать больше всего?

О приключениях

О любви

Детективы

Фантастика

Магия

О животных

Другое

7. Назови любимого литературного героя. Почему?

8. Назови настоящего литературного героя. Почему так считаешь?

9. Назови любимого антигероя? Почему именно он?

## **Приложение 2**

### **Литературная игра по сказочным произведениям**

Круг чтения: П.Ершов «Конек-Горбунок»; Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»; С.Маршак «Почта»; Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Дж.Родари «Приключения Чиполлино». Оборудование. Жетоны достоинством 0,5; 2; 3; 5; 10; 15 баллов, карточки с буквами, а, б, в.

#### **Правила игры**

1. Игра проводится в четыре тура. Победителем считается тот игрок, который наберет большее количество баллов (жетонов).

#### **2. Условия I тура**

Предлагаются вопросы. За правильный ответ игрок получает жетон - 2 балла. В случае затруднения игроку предлагается три подсказки, и тогда его верный ответ «стоит» 0,5 балла. При ошибочных ответах игрок выходит из игры.

#### **3. Условия II тура**

Продолжают играть победители тура. Предлагаются вопросы и кроссворд. Отгаданное слово «стоит» 5 баллов, верно названная буква - 2 балла. Если буква названа неверно, то ход переходит к следующему игроку. При неверно названном слове игрок выходит из игры.

#### **4. Условия III тура**

Продолжают играть победителя II тура. Предлагаются вопросы в виде высказывания: «Верно ли...?» Игрок должен сказать, верно или неверно это высказывание. Правильный ответ «стоит» 3 балла, ошибочный лишает возможности продолжать игру.

#### **5. Условия IV тура**

Продолжают играть победители тура. Вступает в игру команда «подсказчиков». Игрок при затруднении с ответом на заданный вопрос может «перекупить» верный ответ у одного из подсказчиков за то количество баллов, которое устроит обе стороны. Каждый верный ответ игрока удваивает его сумму, имеющуюся до ответа на вопрос.

6. Команду «подсказчиков» набирают к четвертому туру из тех игроков, которые выходили из состава основной команды в процессе всей игры.

7. В конце игры ведется подсчет жетонов с количеством баллов у всех игроков (и основной команды, и команды «подсказчиков»).

## Вопросы I тура

1. Где Дядя Федор нашел кота Матроскина?

- а) во дворе дома;
- б) в подъезде своего дома;
- в) на вокзале.

Ответ: б) в подъезде своего дома.

2. Кто написал сказку «Приключения Чиполлино»?

- а) Корней Чуковский;
- б) братья Гримм;
- в) Джанни Родари.

Ответ: в) Джанни Родари.

3. Где Наг и Нагайна прятали свои яйца?

- а) на дынной грядке;
- б) в ванной комнате;
- в) во дворе дома.

Ответ: а) на дынной грядке.

4. Почему Иван, прыгнув в кипящую воду, не сварился?

- а) вода была живая;
- б) Конек-Горбунок дунул на воду;
- в) вода только сверху бурлила, а внизу была холодная.

Ответ: б) Конек-Горбунок дунул на воду.

5. Кем служил Иван у царя?

- а) кузнецом;
- б) садовником;
- в) конюхом.

Ответ: в) конюхом.

6. Кто мял в поле пшеницу?

- а) белая кобылица;
- б) Конек-Горбунок;
- в) Жар-птица.

Ответ: а) белая кобылица.

7. Какого роста был Конек-Горбунок?

- а) с дюйм;
- б) в три вершка;
- в) по пояс Ивану.

Ответ: б) в три вершка.

8. Куда прятал перо Жар-птицы Иван?

- а) за пазуху;
- б) в тряпице в шапку положил;
- в) в газете заткнул за пояс.

Ответ: б) в тряпице в шапку положил.

9. Сколько яиц высидывала Нагайна?

а) 16;

б) 25;

в) 9.

Ответ: б) 25 яиц.

10. Какого цвета глаза у Рикки-Тикки-Тави?

а) голубого;

б) черного;

в) розового.

Ответ: в) розового.

11. Какую песню пел младший брат в сказке «Конек-Горбунок», сидя на печи?

а) «Во садули, в огороде...»;

б) «Распрекрасные вы очи...»;

в) «Во поле березка стояла...».

Ответ: б) «Распрекрасные вы очи».

12. Что решили продать братья, чтобы заработать «хоть тысячу рублей»?

а) двух коней золотогривых;

б) дом отцовский;

в) десять мешков пшеницы.

Ответ: а) двух коней золотогривых.

13. Кем стал Иван в конце сказки?

а) конюхом;

б) царским зятем;

в) царем.

Ответ: в) царем.

14. За что была наказана Чудо-юдо рыба-кит?

а) за то, что проглотила 30 кораблей;

б) за то, что съела 30 матросов;

в) за то, что поела много рыбы.

Ответ: а) за то, что проглотила 30 кораблей.

15. Кого встретил Дядя Федор, когда ел «неправильный» бутерброд?

а) собаку Шарика;

б) кота Матроскина;

в) теленка Гаврюшу.

Ответ: б) кота Матроскина.

16. Что случилось с царем, когда он искупался в кипящем молоке?

а) он сварился;

б) он помолодел;

в) он постарел.

Ответ: а) он сварился.

## Вопросы II тура

1. Как звали галчонка из сказки Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот»?

Ответ: Хватайка.

2. Кто помог Ивану достать перстень со дна морского в сказке «Конёк-Горбунок»?

Ответ: Чудо-юдо рыба-кит

3. Как звали птицу, которую мангуст попросил отвлечь Нагайну?

Ответ: Дарзи.

4. Как называется страна, в которой происходят события, описанные в сказочной повести "Рикки-Тикки-Тави»?

Ответ: Индия.

5. Как звали среднего брата в сказке «Конек-Горбунок»?

Ответ: Таврило.

6. Где вел войну Рикки-Тикки-Тави?

Ответ: ванная.

7. Куда Иван загонял белую кобылицу?

Ответ: в пастуший балаган.

8. Кто написал сказку «Конек-Горбунок»?

Ответ: Ершов.

9. Что за зверь Рикки-Тикки-Тави?

Ответ: мангуст.

10. Как звали темно-серую змейку, с которой тяжело было справиться мангусту?

Ответ: Карайт.

11. Кто украл у Ивана перо Жар-птицы?

Ответ: Конюх.

12. Назови время года, когда произошло наводнение в сказочной повести «Рикки-Тикки-Тави».

Ответ: лето.

## Вопросы III тура

1. Верно ли, что письмо в стихотворении «Почта» путешествовало за Борисом Житковым по Германии, Англии, Швейцарии, Бразилии, Японии и России?

Ответ: неверно, Япония - лишняя.

2. Верно ли, что теленка из сказки «Дядя Федор, пес и кот» не назвали Чайником, не назвали Тузиком, а дали другое имя?

Ответ: верно, его назвали Гаврюшей.

3. Верно ли, что в первый раз царь послал Ивана за Жар-птицей?

Ответ: верно.

4. Верно ли, что Рикки-Тикки-Тави называл хозяина дома «маленький человек»?

Ответ: неверно, он называл его «большой человек».

5. Верно ли, что Иван за двух коней золотогривых получил от царя «две пять шапок серебра»?

Ответ: неверно, он получил «два-пять шапок серебра, то есть десять, и в прибавок пять рублей».

6. Верно ли, что письмо за Борисом Житковым путешествовало на поезде?

Ответ: неверно, письмо путешествовало на поезде и на пароходе.

7. Верно ли, что мальчика - друга Рикки-Тикки-Тави - звали Тедди?

Ответ: верно.

8. Верно ли, что Рикки-Тикки-Тави укусил Нага за хвост?

Ответ: неверно, мангуст укусил его за голову.

9. Верно ли, что Иван в сказке «Конек-Горбунок» спас рыбку?

Ответ: неверно, Иван спас чудо-юдо рыбу-кит.

10. Верно ли, что Ивану лучшим другом стало животное, а не люди?

Ответ: верно, другом стал Конек-Горбунок.

11. Верно ли, что Конька звали Горбунком, потому что у него был один горб?

Ответ: неверно, у него было два горба.

12. Верно ли, что коней золотогривых у Ивана украли Данило и Таврило?

Ответ: верно, коней украли братья.

#### Вопросы IV тура

1. Откуда у Ивана появился Конек-Горбунок?

Ответ: его родила белая кобылица.

2. В каком поселке происходят действия, описанные в сказочной повести «Рикки-Тикки-Тави»?

Ответ: в поселке Сигаули.

3. Продолжите строки:

«За горами, за лесами, За широкими морями, Не на небе - на земле жил...»

Ответ: «старик в одном селе».

4. Чем закончилась сказка «Конек-Горбунок»?

Ответ: Иван женился на Царь-девице и стал царем.

5. На каком топливе работал трактор Тр-тр-Митя?

Ответ: трактор Тр-тр-Митя работал на продуктах.

6. Кто достал Шарика-фотографа со дна реки, когда тот тонул?

Ответ: старый бобер.

7. На кого стал похож Шарик после парикмахерской?

Ответ: на собаку пуделя.

8. О чем просил кот Матроскин в письме, которое он послал в

институт Солнца?

Ответ: о маленьком домашнем солнце.

### Приложение 3

«Своя игра»

Оборудование: для учителя - карточки с заданиями; на доске

нарисовать таблицу:

Имена	1	2	3
Сказки	1	2	3
Пословицы	1	2	3

Ход игры:

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас интеллектуальная игра «Своя игра». Объясню правила игры. Вас будет три команды, на доске написаны темы вопросов, каждая тема содержит по три вопроса. Каждому вопросу соответствует балл, если ответите правильно на первый вопрос, то получаете 1 балл, если на второй, то 2 балла, Команды по очереди выбирают тему и номер вопроса, дается время для обдумывания.

Итак, начинаем! Первая команда, выбирайте тему!

(После того, как первая команда ответила на вопрос, тему вопроса выбирает вторая команда, затем третья. В течение игры каждая команда должна ответить на пять вопросов. В игре всего 15 вопросов)

«Имена»

1. Кто из литературных героев путешествовал в стране Чудес? (Алиса)
2. Кому принадлежат эти слова: «Сим-сим, открой дверь!» (Али-баба)
3. Назовите автора трилогии о Незнайке и его друзьях. (Н. Носов)
4. Кто написал это стихотворение:

Белая береза  
Под моим окном,  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
А заря лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром. (С. Есенин)

5. Учитель написал фамилии учащихся в журнал в алфавитном порядке. Какая из этих фамилий оказалась в списке последней?

Антонов, Судаков, Сухов, Волков, Савин.

«Сказки»

1. Сколько грошей отдала женщина колдунье за зернышко, из которой вырос тюльпан, где оказалась Дюймовочка? (12)

2. Отрывок из какой сказки?

«В самую полночь прискакал на пшеницу конь - одна шерстинка серебряная, другая золотая. Бежит - земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет» («Сивка-Бурка»)

3. В кого превращался мальчик Якоб, герой сказки В.Гауфа?(Карлик)

4. Кого спрашивал царевич Елисей о своей невесте? (Солнце, месяц, ветер)

5. Какую из этих сказок не написал Г.Х Андерсен?

- «Гадкий утенок»
- «Дюймовочка»
- «Кот в сапогах»
- «Снежная королева»
- «Свинопас»

(«Кот в сапогах»)

«Пословицы»

1. Какие числа пропущены в пословице.

\_\_\_\_\_ голова хорошо, а \_\_\_\_\_ лучше. (Один, два)

2. Закончи пословицу: Трудно найти,..... . (Легко потерять)

3. Какие слова пропущены в пословице.

Труд человека \_\_\_\_\_, лень \_\_\_\_\_. (Кормит, портит)

4. Найди в пословице слова-антонимы.

Дождик вымочит, красное солнышко высушит. (Вымочит, высушит).

5. В какой из этих пословиц в пропущенном месте упоминается не тот, кто в остальных?

\_\_\_\_\_ ноги кормят.

\_\_\_\_\_ бояться в лес не ходить.

Ночью все \_\_\_\_\_ серы.



Работа не \_\_\_\_\_ в лес не убежит. (Кот)

В конце игры подводятся итоги. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Хвалим и поощряем самых активных, самых любознательных участников. Победители награждаются грамотами.

#### Приложение 4

«Самый умный»

Проводится с использованием ИКТ. Цель - популяризация детской литературы. Задачи: расширить кругозор детей; воспитывать интерес к литературному творчеству; в игровой форме повторить и закрепить у учащихся знания содержания литературных произведений. Игра состоит из 5 раундов.

Ход

игры:

**Ведущий:** Я приветствую зрителей и участников клуба «Самый умный». Да, да, не удивляйтесь – сегодня все желающие станут участниками интеллектуальной и литературной игры «Самый умный». На игровой подиум выйдут все ребята, но по мере прохождения игры в ней останется только несколько участников, которые и поборются за почётное звание «Самый умный».

Вначале – несколько слов о правилах нашей игры. Игра состоит из 5 раундов. В отборочном раунде участвуют все ребята. В первый раунд пройдут только те, кто правильно ответит на несколько моих вопросов. Таким образом, переходя из раунда в раунд, останется только один участник – «Самый умный». Следить за ходом игры будет строгое жюри.

Хочу напомнить, что все вопросы, которые вы сегодня услышите – из области литературы. Итак, мы начинаем.

#### **ОТБОРОЧНЫЙ РУНД.**

1. С помощью этого предмета главный герой сказки нашел свое счастье – мудрую жену, которая была заколдована. (Стрела).
2. Эта героиня пришла к нам из сказки Г.-Х. Андерсена. Ее имя означает меру длины, равную всего 2,5 см. Как ее зовут? (Дюймовочка).
3. В какой сказке действуют ожившие фрукты и овощи? («Приключения Чиполлино»).
4. Игрушка – главный герой книги и мультфильма, которому дали очень смешное имя, потому что он упал со стола. (Чебурашка).
5. С помощью этого предмета можно смастерить самые замечательные вещи, а можно даже убить страшного героя русских сказок. (Игла).
6. Назовите личный транспорт Бабы-Яги? – Ступа / Помело.
7. Как звали отца деревянного мальчика, героя известной сказки? – Папа Карло.

8. Волшебная скатерть, на которой сама появляется еда? – Самобранка.
9. В какой сказке девочка зимой отправляется за цветами? («Двенадцать месяцев»).
10. У этого героя на голове зелёный хохолок, подёргав за который можно вдоволь наплакаться. (Чиполлино)
11. Как звали девочку-куклу, волосы которой были необычного голубого цвета? (Мальвина)
12. Героиня этой английской книжки побежала за белым кроликом, а оказалась в необычной стране (Алиса).
13. Эта героиня не выходила из дома без шапочки (Красная шапочка)

**Ведущий:** Сейчас жюри назовёт 6 участников сегодняшней игры. Я приглашаю их в центр нашего зала.

### **I РАУНД - «ВСПОМИНАЙ-КА» (6 участников)**

**Ведущий:** Ребятам предстоит вообразить себя героями знаменитых сказок. Ну, вообразили, что вы в сказочной стране? Я задаю вопрос по очереди каждому участнику игры, если он не отвечает, ход переходит следующему игроку. В игре останется только 5 участников.

**Итак, какие слова надо произнести, чтобы:**

- Вместе с Али-Бабой открыть дверь в пещеру с сокровищами? (Сим, Сим, откройся!)
- Сварить кашу в волшебном горшочке? ((Раз, два, три, горшочек, вари!))
- Исполнить повеление волшебной щуки? (По щучьему веленью, по моему хотенью.)
- Вызвать Сивку-бурку? (Сивка-бурка, вещей каурка, встань передо мной, как лист перед травой.)
- Какие слова говорила Машенька из русской народной сказки «Маша и медведь», обращаясь к медведю? (Не садись на пенёк, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке.)
- Благодаря этим словам козлята отворяли дверь своей маме-козе (Козлятушки, ребятушки, отоприте-ка, отворите-ка. Ваша мама пришла, молочка принесла.)

### **II РАУНД – «СКАЗОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ» (5 участников)**

**Ведущий:** Итак, осталось 5 участников. Я буду называть каждому участнику вопрос. Он должен на него ответить – отгадать сказочное животное, т. е. героя-животное из сказки (по 3 вопроса каждому)

- Пудель Мальвины (Артемон)
- Собака доктора Айболита (Авва)
- Пёс дяди Фёдора (Шарик)

- Черепаха, которая дала Буратино золотой ключик (Тортилла)
- Курочка, которая снесла яичко (Ряба)
- Друг Чебурашки (крокодил Гена)
- Кот из деревни Простоквашино (Матроскин)
- Ослик из сказки про Вини-Пуха (Иа-Иа)
- Конёк- ... (горбунок)
- Слепой кот из сказки «Приключения Буратино» (Базилио)
- Кошка, которая помогала бабке вытянуть репку (Мурка)
- Крыса старухи Шапокляк (Лариска)
- Подруга кота Базилио (лиса Алиса)
- Кому попала стрела Ивана? (лягушке)
- В кого превратился гадкий утёнок? (лебедя)
- Кого встретила Красная шапочка в лесу? (волка)
- В кого превратился братец Иванушка, выпив водицы из копытца? (в козлёнка)
- От кого не удалось уйти Колобку? (от лисы)

**Ведущий:** Молодцы, ребята! А сейчас жюри объявит 4 участников, которые продолжают борьбу за звание «Самый умный».

### **III РАУНД – «ВЫБИРАЙ-КА» (4 участника)**

**Ведущий:** Я предлагаю всем участникам обратить внимание на экран. В этом раунде каждому игроку нужно выбрать из предложенных вариантов правильные ответы на мои вопросы. Для этого каждый участник получает 4 карточки с буквами а, б, в, г.

Какой персонаж произведения К.И. Чуковского был «умывальников начальник»?

- а) Бибигон;
- б) Айболит;
- в) Бармалей;
- г) Мойдодыр.

Кто из указанных героев сказки «Приключения Буратино» является куклой из театра Карабаса-Барабаса?

- а) Папа Карло;
- б) Тортила;
- в) Пьеро;
- г) Дуремар.

- За какими цветами мачеха отправила в лес падчерицу в сказке «Двенадцать месяцев»?

- а) ландышами;

б) тюльпанами;

в) подснежниками;

г) розами.

Сколько желаний старика исполнила золотая рыбка?

а) одно;

б) два;

в) три;

г) четыре.

#### Дополнительные задания

За что Чиполлино посадили в тюрьму?

а) перешёл улицу на красный свет;

б) дёрнул Вишенку за косичку;

в) наступил на мозоль принцу Лимону;

г) рассказал плохой анекдот.

Кого маленькая разбойница дала в помощь девочке Герде в сказке «Снежная королева»?

а) Жар-птицу;

б) северного оленя

в) Сивку Бурку;

г) Конька-горбунка.

Кого обманула лиса в басне Крылова?

а) ворону;

б) стрекозу;

в) волка;

г) мартышку

Кто из персонажей стихотворения А.Л. Барто всё время вздыхал?

а) зайка;

б) мишка;

в) лошадка;

г) бычок.

#### **IV РАУНД – ДЕТЕКТИВНЫЙ (3 участника)**

(звучит музыкальная заставка композитора В. Дашкевича к телефильму «Приключения Шерлока Холмса....»)

**Ведущий:** Вы слышали когда-нибудь эту музыку? Она звучит в детективном фильме «Приключения ...». А вы знаете, что такое детектив? Это жанр литературы, в котором описываются разные преступления и то, как сыщики их раскрывают по самым незначительным деталям, по отпечаткам пальцев и т.д. Вот и сейчас я предлагаю нашим участникам побыть в роли детективов. **Объявляю следующий раунд – детективный.**

Вам предстоит по описанию определить литературного героя. Ведь у каждого уважающего сыщика есть картотека, в которую он заносит приметы интересующих его людей. Такие приметы есть и у нас. Сейчас каждому

участнику по очереди будут предложены приметы, по которым он должен будет определить героя и назвать произведение. Если участник отгадывает героя с первой подсказки он получает 5 баллов, если со 2-ой – 4 б., если с 3-ей – 3 б., с 4-ой – 2 б., с 5-ой – 1 б. Если кто-то из ребят так и не определит литературного героя, то ответ могут дать остальные участники игры.

**Подсказки:**

1. Главная героиня этого произведения неожиданно разбогатела.
2. У неё появилось много друзей, для которых стали устраиваться приемы.
3. Ее попытались похитить, но неожиданно появился молодой смельчак и спас её.
4. Дело кончилось свадьбой.
5. Самым ценным достоянием главной героини был самовар.

Ответ: Муха-Цокотуха. К.И. Чуковский.

**Подсказки:**

1. Этот герой любит полакомится рыбкой.
2. Этот герой достался в наследство одному бедному юноше, младшему брату, братья которого получили после смерти отца мельницу и осла.
3. Нашему герою удалось обмануть короля, великана-людоеда.
4. Наш герой называл всем своего бедного хозяина как Маркиза де Карабаса.
5. Первое, что он попросил у бедного юноши – это мешок и сапоги.

Ответ: Кот в сапогах. Ш. Перро.

**Подсказки:**

1. Его голова набита опилками.
2. Он любит ходить на дни рождения своих друзей, в гости, а особенно по утрам.
3. Его увлечение - сочинять вопилки, пыхтелки и сопелки.
4. Его любимые блюда - варенье и мёд.
5. Самый большой его друг - Пятачок.

Ответ: Винни-Пух. «Винни-Пух и все, все, все» А. Милн.

## **V РАУНД - УГАДАЙ-КА (2 участника)**

**Ведущий:** Остались самые находчивые, и самые знающие участники. Они показали наилучшие результаты. И сейчас самый трудный раунд – финальная игра.

Я прочитаю каждому участник отрывок из литературного произведения, вы должны назвать произведение и его автора.

1. «— Бабушка, почему у вас такие большие руки? — Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя мое. — Бабушка, почему у вас такие большие уши? — Чтобы лучше слышать, дитя мое.» («Красная Шапочка», Шарль Перро).

2. «Колыбельку сделали из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха. Вместо перинки туда положили несколько фиалок, а вместо одеяльца – лепесток розы. В эту колыбельку девочку укладывали на ночь, а днём она играла на столе». («Дюймовочка». Г.Х. Андерсен)

### ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

3. «Он носил яркую голубую шляпу, желтые, канареечные, брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком. Он вообще любил яркие краски. Нарядившись таким попугаем, он по целым дням слонялся по городу, сочинял разные небылицы и всем их рассказывал». (Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»)

### **Награждение победителя**

**Ведущий:** В заключение нашей игры я хочу напомнить нашим ребятам пословицы.

Помните, как в народе говорят: Учиться никогда не поздно.

Век живи – век учись.

Ученье – свет, а не ученье – тьма.

**Ведущий:** А моя самая любимая пословица такая:

Книгу прочитал – умнее стал.

И действительно, почётное звание «Самый умный» в нашей интеллектуальной игре получил тот, кто много читает! Чтение – вот лучшее учение. Желаю всем остальным ребятам не огорчаться, а читать больше интересных книг!

### **Приложение 5**

Викторина «Литературные крестики-нолики» по творчеству А.С.Пушкина.

Ход викторины:

Участники викторины разделены на 2 команды. Одна из команд – “крестики”, другая – “нолики”.

В каждой команде выбирается капитан. Его задача выслушать всех игроков, обобщить сказанное, выбрать участника, который даст ответ.

Для проведения викторины используется принцип игры “Крестики-нолики”.

В начале игры обеим командам ведущий задает любой вопрос, отражающий тематику игры, например: “Сколько всего сказок написал А.С. Пушкин?”. На обсуждение ответа дается 10 секунд. Команда, правильно ответившая на этот вопрос, получает право выбора игрового сектора (станции). В ходе игры новую станцию (игровое поле) выбирает команда-победитель.

*Задания на станциях.*

1 станция - красный цвет.

“Назови героев сказок”

Две команды, соревнуясь между собой, попеременно называют персонажей сказок А.С.Пушкина – главных и второстепенных. Побеждает та команда, которая последней назовет героя.

2 станция – желтый свет.

“Камера хранения”

Каждой команде выдается набор карточек с изображением предметов, которые встречались в сказках Пушкина. За 5 минут ребята должны определить, из какой сказки эти предметы. Побеждает та команда, которая правильно “распределит” все предметы по сказкам.

3 станция - зеленый цвет.

“Спрашивают – отвечайте!”

Карточки с вопросами лежат на игровом поле. По одному представителю из каждой команды подходят и выбирают карточку с вопросом. На обсуждение с командой 30 секунд.

**- В какой сказке сказывается:**

“Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна”?

О каком времени года идет речь в этом отрывке?

**- В каких сказках А.С.Пушкина встречается число 33?**

**- В какой сказке расплата шла тремя щелчками?**

**- О ком идёт речь в этом отрывке:**

“Кто в глаза ему смеётся,  
Кто скорее отвернётся,  
К красну солнцу, наконец,  
Обратился молодец”?

**- Что и у кого должен был собрать Балда по поручению попа?**

**- К кому обращается королевич Елисей в поисках невесты?**

**- Из какой сказки? О каком фрукте идёт речь?**

“Соку свежего полно,  
Так свежо и так душисто,  
Так румяно-золотисто,  
Будто мёдом налилось.  
Видны семечки насквозь.

**- Из какого произведения взяты строчки и о ком они:**

“Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого”.

**- Какими словами извещал петушок царя Додона о том, что нет опасности возле его царства-государства?**

**- В каких насекомых превращался князь Гвидон?**

**- В “Сказке о рыбаке и рыбке” старик ловил неводом рыбу, а что делала старуха?**

**- О каком герое в сказке говорится:**

“Правду молвить, молодица  
Уж и впрямь была царица:  
Высока, стройна, бела  
И умом и всем взяла;  
Но зато горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива”.

**- В какой сказке мы читаем про эту красавицу:**

“Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит”.

**- Назовите других героев этой сказки.**

**- Про кого эти слова?**

“В дорогой собольей душегрейке,  
Жемчуга отгрузили шею,  
На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки”

Побеждает та команда, которая дала больше правильных ответов.



4 станция – синий цвет.

### **Биографическая**

На этой станции ребята должны будут ответить на вопросы теста (отвечает каждый ученик). Жюри игры (учителя начальных классов) подводят итоги.

Побеждает команда, у которой большее число правильно решенных тестов.

#### *Тест*

“Некоторые вопросы о жизни и творчестве А.С.Пушкина”

1. Когда родился А.С.Пушкин?

- 6 июня 1799 года;
- 31 января 1814 года;
- 6 августа 1839 года;

2. Где родился А.С.Пушкин?

- в Санкт-Петербурге;
- в Москве;
- в Пушкине;
- в Екатеринбурге.

3. Где учился А.С.Пушкин?

- В лицее в Москве;
- В лицее в Петербурге;
- В лицее в Царском Селе.

4. Кому посвящено стихотворение А.С.Пушкина, которое начинается строчкой “Подруга дней моих суровых...”?

- Няне Арине Родионовне;
- Жене Наталье Николаевне;
- Матери Надежде Осиповне.

5 станция – фиолетовый цвет.

### **“Найди пропажу”**

На этой станции школьники получают тексты стихотворений А.С.Пушкина, которые они читали на уроках. В некоторых строчках стихов пропущены слова. Дети должны вспомнить, какие это слова и заполнить пропуски.

... За весной, красой природы,

Лето знойное пройдет –

И \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

Осень поздняя несёт:

Людам скучно, людам горе;  
Птичка в дальние страны,  
В тёплый край, за сине море,  
Улетает до весны.  
Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов \_\_\_\_\_ сень  
С печальным \_\_\_\_\_ обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.  
В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал \_\_\_\_\_  
На третье в ночь.  
Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртины, кровли и забор,  
На стёклах лёгкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре.  
Сорок весёлых на дворе  
И мягко устланные горы  
Зимы блистательным ковром.  
Всё ярко, всё \_\_\_\_\_.  
Опрятней модного паркета,  
Блестит речка, льдом одета.  
Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет \_\_\_\_\_ ;  
На красных лапках гусь тяжёлый,  
Задумав плыть по лону вод,  
Ступает бережно на лёд,  
Скользит и падает; весёлый  
Мелькает, вьётся \_\_\_\_\_ ,  
Звездами падая на брег.  
Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов \_\_\_\_\_  
Давно, давно ты ждёшь меня.

Ты под окном своей светлицы  
\_\_\_\_\_, будто на часах,  
И медлят поминутно \_\_\_\_\_  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые ворота  
На черный отдалённый путь:  
Тоска, предчувствия, заботы  
\_\_\_\_\_ твою всечасно грудь.  
Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несёшься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую \_\_\_\_\_,  
Одна ты печалишь ликующий день.  
Ты \_\_\_\_\_ недавно кругом облежала,  
И молния грозно тебя обвивала;  
И ты издавала таинственный гром  
И алчную землю поила \_\_\_\_\_.  
Довольно, сокройся! Пора миновалась,  
Земля осветилась и буря \_\_\_\_\_,  
И ветер, лаская листочки древес,  
Тебя с успокоенных гонит \_\_\_\_\_.  
Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная \_\_\_\_\_ -  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В \_\_\_\_\_ и в \_\_\_\_\_ одетые леса,  
В их сенях \_\_\_\_\_ шум и свежее \_\_\_\_\_,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца \_\_\_\_\_, и первые \_\_\_\_\_,  
И отдалённые седой зимы угрозы.

б станция – белый цвет.

### **“Собери целое”**

Отрывки сказок Пушкина разбиты на отдельные строки. Команде предлагается набор карточек. Какая команда быстрее соберет текст, та и победит. Первая (начальная) строка отрывка выделена жирным шрифтом.

#### Карточки

## 7 станция

### “У лукоморья”

Командам одновременно задается один и тот же вопрос. На обдумывание ответа отпускается 10 секунд. Выигрывает та команда, которая даст больше правильных ответов.

- К какому произведению написан пролог “У Лукоморья”?
- В какую сторону шёл учёный кот, когда пел песню?
- Следы каких зверей были на неведомых дорожках?
- Кто верно служил царевне?
- Кто выходил из воды?

## 8 станция

### Назови сказку правильно

На этой станции учащимся предлагают для узнавания сказки по одному отрывку. Главное, чтобы дети правильно дали название сказки.

Ведущий игры читает отрывок. Команда, посоветовавшись, записывает на листочке название сказки.

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
“Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир”.

“Кабы я была царица, —  
Говорит ее сестрица, —  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна”.

“Кабы я была царица, —  
Третья молвила сестрица, —  
Я б для батюшки-царя  
Родила богатыря”.

*(Сказка о царе Салтане,  
о сыне его славном и могучем богатыре  
князе Гвидоне Салтановиче  
и о прекрасной Царевне лебеди*

Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.  
Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу.  
*(Сказка о рыбаке и рыбке)*

Жил-был поп,  
Толоконный лоб.  
Пошел поп по базару  
Посмотреть кой-какого товару.  
Навстречу ему Балда  
Идет, сам не зная куда.  
"Что, батька, так рано поднялся?  
Чего ты взыскался?"  
Поп ему в ответ: "Нужен мне работник:  
Повар, конюх и плотник.  
А где найти мне такого  
Служителя не слишком дорогого?"  
*(Сказка о попе и работнике его Балде)*

Ей в приданое дано  
Было зеркальце одно:  
Свойство зеркальце имело:  
Говорить оно умело.  
С ним одним она была  
Добродушна, весела,  
С. ним приветливо шутила  
И, красуясь, говорила:  
"Свет мой, зеркальце! скажи  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?"  
И ей зеркальце в ответ:  
"Ты, конечно, спору нет:  
Ты, царица, всех милее,  
Всех румяней и белее".  
*(Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)*

Петушок с высокой спицы  
Стал стеречь его границы.  
Чуть опасность где видна,  
Верный сторож как со сна  
Шевельнется, встрепенется,  
К той сторонке обернется  
И кричит: "Кири-ку-ку.  
Царствуй, лежа на боку!"

И соседи присмирели,  
Воевать уже не смели:  
(Сказка о золотом петушке)

9 станция

## **Память народная**

### **Ведущий:**

В 1860 году по инициативе выпускников Царскосельского лицея, в котором учился Пушкин, была объявлена подписка по сбору средств на сооружение памятника в Санкт-Петербурге. Было собрано около 13 тыс. рублей. В 1870 году проводится новая подписка по инициативе лицеиста Якова Карловича Грота, и к 1880 году удаётся собрать около 106 тыс. рублей.

В 1875 году по итогам проведения открытого конкурса первая премия за проект памятника Пушкину была присуждена Александру Михайловичу Опекушину. Для ведения строительно-монтажных работ Александр Михайлович пригласил архитектора Ивана Семёновича Богомолова. Последующие пять лет ушли на изготовление модели статуи, отливку на бронзолитейном заводе в Петербурге, изготовление пьедестала из тёмно-красного сердобольского гранита и окончательный монтаж. Памятник первоначально предполагалось открыть 19 октября 1879 года (годовщина открытия Лицея), но из-за повреждения одного из угловых монолитов (под лестницами) его пришлось заменить двумя новыми, соединёнными вместе, что привело к задержке. К весне 1880 года все работы по сооружению памятника были закончены. Новым днём открытия было назначено 26 мая 1880 года (день рождения поэта); эта дата была отсрочена из-за траура по императрице Марии Александровне. 6 июня 1880 года, несмотря на пасмурную погоду, москвичи во множестве собрались на Страстной площади, в начале Тверского бульвара, где ликованием встретили открытие памятника.

Какие строки из пушкинского стихотворения украшают пьедестал памятника.

## **Приложение 6**

### **Памятка для родителей**

1. Ничего не делайте за ребёнка из того, что он может и умеет делать сам.
2. Воспитывайте читателя своим личным примером.
3. Не заставляйте ребёнка читать насильно, заинтересуйте его чтением, подбирая книги, которые могли бы чем-то его привлечь.

4. Можно купить школьную аудиокнигу по произведениям русских классиков, можно найти и показать достойных фильм, снятый по классике, а потом попросить прочитать книгу, обсудить с детьми различия.
5. Приучите ребёнка значение любого незнакомого слова смотреть в словаре. До или во время чтения книги выясните значения трудных и незнакомых слов.
6. Читайте вслух с ребёнком не менее 15 минут в день. Совместное чтение книг, пересказ прочитанных друг другу и невольно возникающий при этом обмен мнениями, естественный путь читательского общения в семье.
7. Вспоминайте любимые книги своего детства, как бы разжигая аппетит к важным для человека книгам. Пересматривайте книги собственной библиотеки с участием детей, о книгах любимых писателей рассказывайте с восхищением.
8. Поручите школьнику составить каталог домашних книг. Опыт показывает, что он может найти интересную для себя книгу.
9. Проконтролируйте, чтобы в дорогу была взята интересная книга.
10. Если юный читатель увлёкся книгой, либо темой, подкиньте нужную литературу. Позаботьтесь о том, чтобы в руки ребёнка попали действительно хорошие книги.
11. Убедите ребёнка записаться в городскую библиотеку и посещать её не реже двух раз в месяц. Учитель с удовольствием порекомендует интересные книги.