

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

Н. П. Шитякова
И. В. Верховых

УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учебно-методическое пособие

Челябинск
2021

УДК 371.01(021)
ББК 74.200.51я73
Ш64

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент Ф. В. Куравин;
канд. пед. наук, доцент А. А. Шабалина

Шитякова, Наталья Павловна

Ш64 Урок в начальной школе : учебно-методическое пособие / Н. П. Шитякова, И. В. Верховых ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 134 с.

ISBN 978-5-907408-20-3

В учебно-методическом пособии представлены теоретические основы планирования и проведения урока в начальной школе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Авторами представлены различные подходы к выделению типов уроков. Особое внимание уделяется системному анализу урока. Рассматриваются особенности подготовки и проведения дистанционных уроков в современных школах. В пособии представлены различные варианты оформления технологической карты урока.

Работа предназначена студентам педагогических вузов, педагогам общеобразовательных школ.

УДК 371.01(021)
ББК 74.200.51я73

ISBN 978-5-907408-20-3

© Шитякова Н. П., Верховых И. В.,
2021

© Оформление. Южно-Уральский
научный центр РАО, 2021

Содержание

Пояснительная записка	5
.....	
1 Развитие теории урока: краткая справка	7
.....	
2 Урок как система	11
.....	
3 Типы уроков в современной начальной школе ...	16
.....	
4 Постановка цели урока	35
.....	
5 Дистанционное обучение.	
Урок в системе дистанционного обучения	47
.....	
5.1 Особенности организации учебного процесса на дистанционном уроке. Структура дистанционного урока. Виды дистанционных уроков	48
.....	
5.2 Типы дистанционных уроков	53
.....	
5.3 Учебные средства дистанционного урока	64
.....	
5.4 Алгоритм разработки дистанционного урока. Критерии оценки и требования к проведению дистанционного урока	65
.....	

6 Виды анализа урока.	
Системный анализ урока	77
.....	
7 Проектирование урока в условиях реализации	
ФГОС НОО	89
.....	
8 Технологическая карта урока	99
.....	
Список литературы	105
.....	
Приложение	108
.....	

Пояснительная записка

В основе современного образования лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент. Он побуждает педагогов к установлению взаимосвязей всех элементов образовательного процесса для реализации поставленных целей. Системно-деятельностный подход обеспечивает гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, поскольку с позиций этого подхода результат формулируется в виде внешне выраженного действия, а урок представляет собой систему, направленную на его достижение.

Учебное пособие является методическим сопровождением для изучения бакалаврами, обучающимися по направлению «Педагогическое образование», учебных дисциплин «Теория обучения», «Теория и методика обучения младших школьников», в том числе, методик преподавания учебных предметов в начальной школе и др.

Содержание учебно-методического пособия поможет будущим педагогам овладеть важнейшими универсальными и общепрофессиональными компетенциями. В частности: применять системный подход для решения поставленных задач при проектировании и проведении урока в начальной школе, осуществлять системный анализ урока, видеть пути его совершенствования для достижения запланированных образовательных результатов; владеть методами разработки уроков на основе системно-деятельностного подхода, использованием психолого-педагогических технологий в профессиональной

деятельности, необходимых для развития личности в процессе обучения.

В структуру учебно-методического пособия входят пояснительная записка, восемь параграфов, библиографический список и приложение. По каждой изучаемой теме даны задания для самостоятельной работы.

1 Развитие теории урока: краткая справка

Урок как форма организации учебной работы существует с семнадцатого века, то есть уже более 350 лет. Это педагогическое изобретение оказалось столь жизнеспособным, что и в наши дни урок остается самой распространенной организационной формой учебно-воспитательного процесса в школе. Основные положения, характеризующие урок, заложены в 17–19 века в трудах Я. А. Коменского, И. Ф. Гербарта, А. Дистервега, К. Д. Ушинского и др. Классно-урочная система, первоначально разработана и описана Яном Амосом Коменским (1592–1670, чешский мыслитель-гуманист, педагог) в его книге «Великая дидактика». Развитие классического учения Я.А. Коменского об уроке в отечественной педагогике осуществил Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870). Он научно обосновал все преимущества классно-урочной системы и создал стройную теорию урока, в частности обосновал его организационное строение и разработал типологию уроков. И. Ф. Гербарт (1776–1841) разработал теорию ступеней обучения, ставшую широко известной среди педагогов всех стран. Он сделал попытку привести обучение в соответствии с законами психической деятельности ребёнка. А. Дистервег (1790–1866) разработал систему принципов и правил обучения, касающихся деятельности учителя и ученика, обосновал необходимость учета возрастных возможностей учащихся.

В 50-60-е годы 20 века происходит отрицание прежних представлений об уроке. Специалисты в области дидактики, педагогики, психологии, методики начинают исследовать «новый» урок, одновременно создавая теорию и практику современного урока. Наиболее фундаментальное исследование

урока было проведено М. И. Махмутовым и представлено в монографии «Современный урок» (1985 г.).

Результаты исследования понятия «урок», описание его элементов можно найти в работах следующих авторов: Ю. Б. Зотова, Г. Д. Кирилловой, В. А. Онищук, и др. Более многочисленная группа педагогов пишет только об отдельных элементах урока и его теории. Учитель получает сведения о требованиях к уроку, о структуре урока, о его анализе и т.п. Таковы, например, работы Н. Г. Дайри, Б. П. Есипова, Ю. А. Конаржевского, М. Н. Скаткина, Н. А. Сорокина, Н. Е. Щурковой и других авторов.

В современной педагогической литературе встречаются различные определения понятия «урок». Одно из общепринятых определений было предложено В. А. Сластёниным А. А. Бударным: «Урок – это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит познавательной коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников» [14, с. 316].

Каждый урок имеет внутреннее строение – структуру, под которой подразумевается определенная последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока между собой и с целью урока.

От Я. А. Коменского и И. Ф. Гербарта берет начало классическая четырехзвенная структура урока, опирающаяся на

ступени (уровни) обучения: подготовка к усвоению новых знаний; усвоение новых знаний, умений; их закрепление и систематизация; применение на практике.

С середины 20 века развиваются идеи свободного конструирования уроков. Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, лишь бы она способствовала высокой результативности обучения, воспитания и развития. Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий и методов обучения (проблемно-диалогическое обучение, проектный метод обучения, методы развивающего обучения, деятельностный метод обучения и др.).

Главной идеей процесса развивающего обучения становится активизация внутренних саморегулирующихся механизмов развития личности. Главная задача педагога в этом случае – помочь ребёнку овладеть многообразными способами самостоятельного получения и усвоения знаний, способствовать развитию его творческого потенциала. Школа, функционирующая в режиме развивающего обучения, не ставит перед собой цель научить ребёнка всему и на всю жизнь, что в принципе невозможно, а пытается научить ученика учиться всю жизнь.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть предоставлены условия для развития рефлексии способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную

роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Задание для самостоятельной работы

Найдите в психолого-педагогической литературе и зафиксируйте в тетради 3–4 определения понятия «урок». Какие особенности урока можно выделить, основываясь на данных определениях? Сделайте вывод о сущности данного понятия.

2 Урок как система¹

Урок – законченный в смысловом, временном и организационном отношении компонент учебного процесса. Основная функция урока – целостное развитие личности. Она находит свое отражение в триединой дидактической цели урока, которая выражена через познавательный, воспитательный и развивающий аспекты-задачи. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) цель урока направлена на формирование предметных результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО), формирование личностных и метапредметных универсальных учебных действий (далее – УУД). Достижение поставленной цели возможно через последовательное решение дидактических задач этапов урока, которые представляют собой структуру урока.

Каждый урок имеет свою структуру. Структура урока – это внутреннее строение урока, последовательность и способ взаимосвязи его этапов. Этап урока – это относительно самостоятельная часть урока, направленная на решение одной или нескольких дидактических задач урока. Он представляет собой систему, в которой центральным звеном выступает дидактическая задача. Именно она влияет на выбор педагогом содержания учебного материала, методов обучения и форм организации деятельности. Таким образом, этап урока – это от-

¹ Текст параграфа написан по материалам лекции доктора педагогических наук, профессора Ю. А. Конаржевского

носителем завершённый отрезок урока, представляющий собой *систему* трёх взаимодействующих элементов: содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности учащихся, объединённых одной или несколькими дидактическими задачами, направленными на достижение цели урока – образовательного результата. Образовательный результат урока – внешне выраженное, диагностируемое действие (или действия).

В классической педагогике представлены следующие этапы урока.

I – организационный.

II – проверка домашнего задания.

III – всесторонняя проверка знаний.

IV – подготовка учащихся к активному и сознательному восприятию новых знаний.

V – восприятие новых знаний.

VI – проверка понимания учащимися нового материала.

VII – закрепление нового материала.

VIII – инструктаж по выполнению домашнего задания

Рассмотрим характеристику всех этапов урока, каждый из которых представляет собой в свою очередь систему ниже следующих элементов: дидактическая задача, методы, условия достижения положительных результатов, показатели выполнения дидактической задачи.

Организационный этап

Дидактическая задача – подготовить учащихся к работе на уроке.

Методы – взаимные приветствия, фиксация отсутствующих, проверка рабочих мест, организация внимания.

Условия достижения положительных результатов – требовательность, сдержанность, собранность учителя, немногословность, выраженная волевая установка на порядок в классе.

Показатели выполнения дидактической задачи – кратковременность организационного момента (1-2 мин.), полная готовность к работе, быстрое включение учеников в деловой ритм, внимание всего класса.

Этап проверки домашнего задания

Дидактическая задача – установить правильность выполнения домашнего задания всеми учениками, устранить обнаруженные пробелы в знаниях.

Методы: самопроверка, взаимопроверка, тестирование, программированный опрос, перфокарты, сбор и проверка тетрадей.

Условия достижения положительных результатов – оперативность учителя.

Показатели выполнения дидактической задачи – выявление знаний и типичных недочетов за 7–10 минут, ликвидация причин недочетов (когда возможно).

Этап всесторонней проверки знаний

Дидактическая задача – глубоко и всесторонне проверить знания у 1–3, 4–5 учеников, выявить причины недостатков.

Методы: беседа, оценка в форме словесного суждения, опрос, тестирование, письменная работа и др.

Условия достижения положительных результатов – постановка дополнительных вопросов для проверки осознанности, нестандартные ситуации применения знаний, привлечение класса к активному слушанию отвечающих и к поиску более точных ответов.

Показатели выполнения дидактической задачи – проверка учителем, кроме объема и правильности знаний, их осознанности, гибкости, оперативности, умения использовать на практике.

Этап подготовки учащихся к сознательному и активному усвоению новых знаний

Дидактическая задача – сформировать у учащихся мотивы учебно-познавательной деятельности

Методы: постановка цели, беседа, создание проблемной ситуации, подготовительное упражнение, показ практической значимости изучения нового материала

Условия достижения положительных результатов – формулировка цели в виде результата, которого должны достичь учащиеся, четкость изложения практической значимости нового материала

Показатели выполнения дидактической задачи – внимание и активность учеников, проявленные при восприятии нового материала

Этап восприятия и осмысления новых знаний

Дидактическая задача – дать учащимся конкретные представления об изучаемых фактах, сформировать научные понятия, помочь их осмыслить, познакомить с новыми способами действий.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные и продуктивные (проблемные).

Условия достижения положительных результатов – правильный выбор учителем логики учебного процесса.

Показатели выполнения дидактической задачи – при использовании репродуктивных методов – качество ответов учащихся на следующем этапе, при использовании продуктивных методов – активность учащихся в процессе «добывания» новых знаний.

Этап проверки понимания учащимися нового материала

Дидактическая задача – установление осознанности учащимися связей и отношений между элементами нового знания, устранение пробелов в понимании материала.

Методы: беседа, упражнение, тестирование, сравнение, классификация, «ловушка», составление схем, таблиц и т.п.

Условия достижения положительных результатов – использование учителем заданий, требующих мыслительной активности.

Показатели выполнения дидактической задачи – положительные ответы «средних» и слабых учащихся.

Этап закрепления новых знаний

Дидактическая задача – закрепить в памяти учащихся новые знания и умения.

Методы: практическая работа, упражнение, письменная работа, беседа, работа с книгой и т.п.

Условия достижения положительных результатов – использование заданий на практическое применение новых знаний.

Показатели выполнения дидактической задачи – воспроизведение учащимися новых знаний и умений.

Этап инструктажа по выполнению домашнего задания

Дидактическая задача – сообщить учащимся о домашнем задании и разъяснить методику его выполнения

Методы: подведение итогов урока, инструктаж

Условия достижения положительных результатов – инструктаж в рамках урока, отсутствие торопливости, четкость

Показатели выполнения дидактической задачи – правильное выполнение учащимися домашнего задания

Задания для самостоятельной работы

1. *Представьте схему урока как системы, показав все его этапы и элементы и связи между ними.*

2. *Составьте конспект этапа проверки домашнего задания на уроке окружающего мира с включением всех элементов, описанных в параграфе.*

3 Типы уроков в современной начальной школе

Уроки в современной начальной школе характеризуются большим разнообразием типов. Это объясняется как стремлением учителей сохранить лучшие традиции российской школы, так и инновационными процессами, активизировавшимися во второй половине 20 века. В связи с этим в начальной школе можно увидеть, как традиционные типы уроков (урок изучения нового материала, урок закрепления изученного, урок повторения, итоговый урок, урок применения полученных знаний на практике и др.), так и урок постановки учебной задачи, урок решения учебной задачи, проблемно-диалогический урок, урок на основе деятельностного метода обучения, урок контроля и оценки (точнее: урок самоконтроля и самооценки) и т.п.

Методики преподавания отдельных учебных дисциплин в начальной школе предполагают свои классификации уроков. Например, уроки окружающего мира отличаются такими типами как: урок – наблюдение, урок – поиск, урок – дискуссия (учебный диалог/полилог), урок – практикум, урок – игра, урок творчества.

Типология уроков в развивающем обучении²

Структура урока и его типы в развивающем обучении отражают структуру учебной деятельности: формирование учебно-познавательных мотивов, постановка учебной задачи, решение учебной задачи, действие самоконтроля, действие самооценки. Соответственно существуют такие типы урока как урок постановки учебной задачи, урок решения учебной задачи, урок самоконтроля и самооценки и др.

В типах уроков нашла свое выражение последовательность этапов работы, обусловленная логикой разворачивания предметного содержания в рамках учебной деятельности. Тип урока определяет формирование того или иного учебного действия в структуре учебной деятельности.

В соответствии с учебными действиями выделяют основные типы уроков:

1. Урок постановки учебной задачи.
2. Урок решения учебной задачи.
3. Урок моделирования и преобразования модели.
4. Урок решения частных задач с применением открытого способа.
5. Урок контроля и оценки.

Структура урока отражает структуру учебной деятельности. Иначе говоря, формирование каждого учебного действия проходит те же этапы, но конкретизированные.

Рассмотрим особенности урока каждого типа.

² Подготовлено по материалам книги для учителя «Урок в развивающем обучении: Книга для учителя / А. К. Дусавицкий, Е. М. Кондратьев, И. Н. Толмачева, З. И. Шилкунова – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010. а также методических материалов, разработанных Горовой О. А.

Урок постановки учебной задачи

Учебная задача – ключевое понятие теории учебной деятельности. Теория учения может называться деятельностью только в том случае, если она опирается на понятия «действия» и «задача». Учебная задача – это задача, с помощью которой дети выделяют всеобщее основание решения целого класса задач. Первоначально задачи, предлагаемые ребенку, являются учебно-практическими.

Их решение преследует несколько целей:

- опираясь на имеющиеся в личном опыте ребенка способы действий с объектами, научить его выделять, объективировать предмет изучения, т. е. преобразовывать практическую задачу в учебную (в математике, например, подбор подходящей, «такой же» дощечки, кружки и т. д. приводит к выделению признаков объектов, овладению понятием «величина»);
- научить ребенка действовать в рамках определенного предмета, анализировать, контролировать свои действия;
- обеспечить его средствами решения учебно-практических задач;
- вовлечь его в коллективно-распределенную деятельность.

На следующем этапе формирования учебной деятельности в ситуацию учебно-практической задачи включается понятие. Практическая задача трансформируется в учебно-исследовательскую, школьник анализирует условия происхождения теоретических понятий и овладевает соответствующими обобщенными способами действий. Задача распадается на серию промежуточных подзадач, которые вытекают одна из другой, – решение их обеспечивает не только получение результата основной задачи, но и осознание обобщенного способа действия.

Обязательное условие, обеспечивающее принятие задачи, – насыщенность урока предметными действиями каждого ребенка, в своем роде «думанье руками». Часто в целях

экономии времени действия детей заменяются демонстрацией образца учителем. Но в этом случае ситуация не становится задачей для большинства детей, которым остается только запомнить вывод, сделанный учителем или другими детьми. Предметные действия, контроль и оценка имеющегося способа действия занимают существенную часть урока постановки учебной задачи. Затем учащиеся, с успехом применявшие освоенный ранее способ, вдруг оказываются в ситуации, где внешне похожая задача не решается, старый способ не срабатывает. При этом поиск ответов на вопросы: «Что произошло? Почему? Что изменилось?» – являются шагами на пути постановки задачи.

Поскольку цель урока этого типа – выделить задачу, организовать предметные действия и диалог детей так, чтобы они задачу «увидели», то формулирование задачи (детьми!) оказывается логическим итогом урока этого типа.

Таким образом, учителю на этапе постановки учебной задачи необходимо обеспечить следующие условия.

1. Создать ситуацию, в которой ребенок обнаружит свое собственное суждение об обсуждаемом предмете; существование Других точек зрения; недостаточность своего знания для решения возникшей задачи. Важно, чтобы понятийное противоречие было представлено через столкновение детских точек зрения в процессе организованной дискуссии. Только в этом случае задача найдет эмоциональный отклик у каждого ребенка, что обеспечит ее принятие.

2. Обеспечить детей инструментом, позволяющим удерживать, зафиксировать суть возникшей проблемы. Таким инструментом являются схемы, модели, детские рисунки, т. е. знаково-символические средства. Схемы, модели, рисунки, возникшие в результате поиска, являются летописью становления человека, умеющего учиться.

3. Обеспечить переход от отношения «спрашивающий учитель–отвечающий ученик» к отношению «спрашивающий ученик–учитель, помогающий ребенку сформулировать свой вопрос и найти на него ответ».

Урок постановки учебной задачи имеет следующую структуру.

1. Создание ситуации успеха.
2. Создание ситуации разрыва.
3. Фиксация места разрыва в знаково-символической форме.
4. Формулирование учебной задачи учащимися и учителем.
5. Рефлексия.

Урок решения учебной задачи

Обеспечив столкновение школьников с необходимостью овладения новым способом действия, учитель организует его поиск. Решить учебную задачу – это значит отыскать общий способ, принцип подхода ко многим частным задачам данного типа. Ключевым на этом этапе является преобразование ситуации, входящей в данную задачу, анализ предметных действий с целью выделения существенных отношений в предмете. В начале обучения для решения задачи учитель организует общеклассную дискуссию. Педагог включается в решение задачи на равных с учениками и в диалоге, погруженном в действие, задает логику поиска. Однако освоение этой логики невозможно без самостоятельного (в группе) решения учащимися учебных задач. Функция учителя в этом случае состоит в организации совместных действий детей как внутри одной группы, так и между группами.

Что позволяет учителю грамотно организовать анализ ситуации? Прежде всего:

- создание условий для свободного высказывания детьми своих версий;
- желание услышать детей, внимание к их предложениям, отношение ко всем содержательным версиям как к имеющим право на существование, равноприемлемым;
- фиксация всех гипотез детей (необходимо заранее продумать, где, кто, в какой форме будет это делать).

Совместный поиск решения задачи предполагает опробование версий, предложенных учениками, обсуждение их способов действия, сравнение и координацию несовпадающих точек зрения, перевод конфликта позиций в содержательный план. На этом этапе работы учителю важно обеспечить участие каждого ребенка в совместных действиях по удержанию и решению учебной задачи.

В структуре урока этого типа можно выделить три компонента:

1. Анализ условий решения задачи.
2. Собственно, решение задачи, конструирование нового способа действия.
3. Рефлексия. Часто этот тип урока тесно переплетается с уроком моделирования в ситуации, когда уже в ходе анализа условий дети обращаются к модели (строят или преобразуют ее).

Урок моделирования и преобразования модели

Цель моделирования – выделить и зафиксировать наиболее общее отношение в предмете для его исследования.

В развивающем обучении моделирование напрямую связано с предметными действиями учащихся. Оно – средство анализа и решения задачи, которая родилась в процессе предметных преобразований. Да и истинность самого решения (нового способа, запечатленного в модели) проверяется посредством предметных действий, при решении частных задач

(здесь модель – опора рефлексии). Таким образом, модель выполняет планирующую и контролирующую функции в учебной деятельности.

Так называемые абстрактные задания (по формуле начертить схему, по нескольким формулам определить зависимость между величинами, входящими в их состав, и т. д.) предлагаются, когда отношения «прощупаны», осмыслены и неоднократно отражены в знаках и схемах. За моделью у каждого ребенка стоит действие с реальными предметами, которое теперь уже он способен выполнить в умственном плане (умственное действие).

Первые уроки, связанные с моделированием, по сути, являются уроками постановки учебной задачи. Проблема в том, что средств для отражения общего отношения недостаточно. Например, в математике можно изобразить равные-неравные по какому-то признаку объекты в виде реальных предметов, но рисовать их каждый раз долго, трудно, да и нужно ли? Анализ позволяет выявить основное, нуждающееся в изображении – отношение. Оно и отражается посредством схемы. Всякий раз, когда обнаруживается новое отношение, возникает вопрос: как его передать графически?

Таким образом, урок моделирования обеспечивает:

- построение модели как средства конструирования нового способа;
- обучение построению модели на основе анализа принципов, способов ее создания.

В начальной школе либо моделирование сопровождает предметные действия, либо модель строится после того, как действия выполнены. «Место» модели определяется в зависимости от задания. Действия сопровождаются моделью, например, когда конструирование способа легче выполнить на модели; как этап работы над текстовой задачей (заключенные в тексте отношения по ходу чтения отражаются схематически).

В случае, когда способ решения задачи находится практически, модель строится по окончании действий для того, чтобы осмыслить их. Построение схемы, модели мотивируется вопросами типа: как ты это делал? Как бы ты научил других выполнять такие задания?

Основной критерий оценки модели – отражает ли она необходимое отношение в предмете и способ действия с ним. Поощряется создание детьми разных (с точки зрения формы) моделей. Учитель побуждает ребят к развернутому анализу моделей, их соответствия действиям, отношениям, предлагая (или поддерживая тех, кто предлагает) «новые» (часто неверные) или опротестовывая устоявшиеся. Это позволяет определить характер усвоения, овладение учащимися умением переходить от предметных действий к работе с моделью. Причем предпочтителен такой ход: как рассуждал автор высказывания, схемы, формулы? Восстановление последовательности мыслей другого позволяет ребенку проанализировать свое решение. В том же случае, если он согласен с автором, а утверждение ошибочно, помогает увидеть место ошибки, ее причину и способы ее исправления.

Урок моделирования имеет следующую структуру:

1. Преобразование условия задачи.
2. Собственно, моделирование.
3. Преобразование модели.
4. Рефлексия.

Урок решения частных задач

Уроки данного типа можно условно разделить на две группы:

– уроки решения частных задач на конкретизацию общего способа действия, которые имеют структуру урока решения учебной задачи;

– уроки решения конкретно-практических задач, целью которых является формирование навыка, отработка способа действия.

Формирование навыка в системе развивающего обучения имеет свои особенности. Известно, что навык в традиционной системе обучения вырабатывается с помощью ряда однотипных упражнений, доведения их выполнения до автоматизма. Однако здесь если и можно говорить об эффективности такого способа, то лишь по отношению к конкретно-практическим задачам обиходного типа (письмо, счет).

В условиях же использования обобщенного способа решения задач теоретического типа вопрос формирования навыка остается практически неразработанным. Например, овладение способом решения орфографических задач еще не дает гарантии письма без ошибок. В программе обучения русскому языку особая роль отводится так называемому списыванию. Предполагается, что задача на списывание, условием которой является выделение или пропуск орфограмм слабых позиций, формирует орфографическую зоркость, а, следовательно, позволяет в процессе письма не делать ошибок. Однако подобный способ формирования именно навыка является искусственным.

Задача на списывание, вводимая внутри языковой предметной области, и задача грамотного письма – это принципиально разные смысловые задачи. В первом случае это задача на контроль собственного способа действия. Письмо же вообще есть не цель, а средство решения какой-то другой задачи. В соответствии с известным механизмом сдвига мотива на цель у ребенка должна возникнуть потребность в адекватном применении средства (в данном случае письмо без ошибок). Можно предположить, что основным условием формирования навыка в развивающем обучении является постановка перед ребенком таких задач, где неадекватное применение средства обеспечивает или осложняет решение основной задачи. Особое значение здесь имеют задачи на общение, сотрудничество.

Непонимание, искажение текста с ошибками, оценочное отношение к ошибке придает смысл правильному написанию. Поэтому общим принципом формирования навыка по применению найденного нового способа является немедленное его практическое применение в качестве средства решения задачи из другой предметной области. Контекст практики помогает ребенку видеть свою учебную деятельность не как оторванную от реальной жизни область, ориентированную на далекую перспективу («когда-нибудь пригодится»), а позволяющую уже сегодня, сейчас решать новые практические задачи по расширению своего «Я».

Учебная деятельность в этом случае приобретает форму жизнедеятельности. Она органично входит в жизнедеятельность, становится ее основным средством. Использование способа, полученного в одной предметной области, как средства решения задач в других предметных областях позволяет ребенку видеть мир целостным, обнаружить взаимосвязь между предметами – сторонами единого мира.

В связи с этим следует конкретизировать понятие оценки как учебного действия. В теории учебной деятельности она рассматривается лишь в рамках определенной предметной области: соответствие найденного способа решению. Личностная оценка есть анализ соответствия целей практического действия средствам их достижения. С этой точки зрения безразлична грамматическая ошибка, допущенная ребенком в описании условий математической задачи.

Разработка серии специальных задач, где обмениваются цели и средства, в различных предметных областях является необходимым условием формирования навыка, обретающего для ребенка личностный смысл. Именно тогда реализуется полная осознанность совершаемого действия: рефлексия на всю совокупность средств, используемых в задаче.

Такие задачи должны быть сконструированы так, чтобы у ребенка возникли определенные трудности (в осознании условий, описании результатов и т. п.), требующие от него специального обращения к действию со средством.

Урок контроля и оценки

Учебные действия контроля и оценки имеют рефлексивную природу, они являются неотъемлемым звеном каждого акта учебной деятельности.

Основная цель урока контроля и оценки для учителя: через контрольно-оценочные действия детей проверить и оценить их уровень овладения известным способом действия и понимания границ его применения.

На уроке контроля и оценки целенаправленно осуществляется передача учащимся учительских функций контроля и оценки действий. При этом младшие школьники осваивают позиции «учителя» и «учащегося».

Задания, которые предлагаются для выполнения на уроке данного типа, должны отвечать следующим требованиям:

Они должны быть подобраны так, чтобы дети целенаправленно использовали известный способ действия (действовали в соответствии с планом) и способы самопроверки при его использовании.

Обязательными являются задания, содержащие ошибки, связанные с использованием изученного способа действия. Их выполнение предполагает поиск, обнаружение, исправление ошибок и анализ их причин. Как умение младшего школьника найти, исправить ошибку и объяснить ее причину, так и неумение ее обнаружить является для учителя достоверным показателем качества овладения учащимся определенным способом действия.

Среди предложенных на уроке заданий должны быть задания с «ловушками». Объясняя смысл «ловушек», дети снова будут возвращаться к характеристике исходного отношения, лежащего в основе понятия. При этом обязательными являются задания, выводящие учащихся на определение границ применения изученного способа действия, границ своего знания и незнания, а также содержащие ситуации открытого незнания.

На уроках контроля и оценки младшие школьники действуют в соответствии со знакомым планом действия. Они чередуют развернутые и сокращенные формы контроля, используют специальные способы самопроверки. Дети учатся разграничивать собственное знание и незнание, задавать «умные вопросы», осознанно отказываться от выполнения некоторых заданий. Вместе с учителем они выделяют критерии оценивания качества освоения определенного способа действия и учатся оценивать свою работу в соответствии с этими критериями.

Учащимся должна быть предоставлена возможность выбора для выполнения заданий из предложенных, а также возможность составления проверочных работ (в том числе заданий с «ловушками») для одноклассников или детей из другого класса.

Уроки проведения диагностических и контрольных работ являются разновидностями уроков контроля и оценки. В ходе уроков этого типа младшие школьники контролируют процесс и результат использования известного способа действия, овладевают так называемым контролем-вниманием. В ситуации появления новой учебной задачи они анализируют соответствие плана действия ее условиям и овладевают рефлексивным контролем.

Основные компоненты в структуре урока контроля и оценки:

- 1) создание учебной ситуации,

- 2) контроль и оценка использования способа действия,
- 3) рефлексия.

Описанная типология дает возможность грамотно выстраивать урок как фрагмент учебной деятельности, ориентировать работу на формирование того или иного учебного действия. Заметим лишь, что типология уроков не выделяется как таковая в переходные периоды: на этапе 1 и 5 классов.

Задание для самостоятельной работы

Воспользуйтесь видеозаписями уроков по системе Д. Б. Эльконина–В. В. Давыдова и запишите примеры заданий, которые выполняют обучающиеся на этих уроках.

Модель проблемно-диалогического урока в условиях введения ФГОС НОО

Цель современного урока – научить не получать знания в готовом виде, а «добывать», находить, открывать. Очевидно, что урок, идущий от учителя, не обеспечивает достижения цели развития ребенка, поэтому сегодня актуальным является деятельностный подход при организации урока. На его основе разработана структура проблемного урока (Е. Л. Мельникова), структура урока на основе деятельностного метода обучения (Л. Г. Петерсон) и др. Особенности урока «открытия» нового знания на основе деятельностного подхода представлена в таблице 1.

Задание для самостоятельной работы

Следуя алгоритму создания проблемной ситуации, представьте фрагмент урока (III этап – постановка учебной проблемы).

Таблица 1 – Урок открытия нового знания

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	2	3
I этап – организационный (включение в учебную деятельность)	Создает условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в УД	Определяются в мотивах включения в учебную деятельность в соответствии с темой урока
II этап – актуализация опорных знаний Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии	Учитель предлагает упражнение по изученному материалу, содержание которого соотносится с новой темой	Учащиеся выполняют упражнение: – пытаются самостоятельно выполнить индивидуальное задание на применение нового знания, запланированного для изучения на данном уроке; – фиксируют возникшее затруднение в выполнении пробного действия или его обосновании

Продолжение таблицы 1

1	2	3
<p>III этап – постановка учебной проблемы. Цель: осознание учащимися, в чем именно состоит недостаточность знаний, умений, способностей</p>	<p>1) создаёт проблемную ситуацию для выявления места и причины затруднения в выполнении предложенного упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предъявление противоречивых фактов, – столкновение разных мнений учащихся вопросом или практическим заданием, – невыполнимое практическое задание; <p>2) ведёт подводящий диалог (система сильных ученику вопросов и заданий, которые подводят его к осознанию темы урока):</p> <ul style="list-style-type: none"> – репродуктивные задания (вспомни, выполни, повтори), – мыслительные задания (сравни, разбей на группы, выдели «лишнее»); 	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализируют шаг за шагом с опорой на знаковую запись вслух, что и как они делали; – фиксируют операцию, шаг, на котором возникло затруднение (место); – соотносят свои действия на этом шаге с изученными способами и фиксируют, какого знания или умения недостает для решения исходной задачи; – приходит к выводу: <i>«Мне не хватает знаний, и я хочу это знать для того, чтобы...»</i>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
	<p>3) сообщает тему с мотивирующим приёмом;</p> <p>4) создает ситуацию спора, дискуссии, выбора</p>	
<p>IV этап – Построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предложить учащимся для выбора способы построения нового знания) – <i>метод уточнения</i> (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или <i>метод дополнения</i> (если изученных аналогов нет и требуется введение принципиально нового знания); – предложить учащимся для выбора средство для построения нового знания (с помощью чего): изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы и т.д. 	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в коммуникативной форме формулируют конкретную цель своих будущих учебных действий (чему нужно научиться); – согласовывают с учителем тему урока; – -выбирают способ построения нового знания (как?) – <i>метод уточнения</i> (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или <i>метод дополнения</i> (если изученных аналогов нет и требуется введение принципиально нового знания);

Продолжение таблицы 1

1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> – выбирают средство для построения нового знания (с помощью чего): изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы и т.д.
<p>V этап – Реализация построенного проекта. Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении типовых задач.</p>		<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе выбранного метода выдвигают и обосновывают гипотезы; – при построении нового знания используют предметные действия с моделями; – применяют новый способ для решения задачи, вызвавшей затруднение; – фиксируют в обобщенном виде новый способ действий в речи и знаково; – фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения

Продолжение таблицы 1

1	2	3
<p>VI этап Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Цель: усвоение учащимися нового способа действий.</p>	<p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предложить учащимся несколько типовых заданий на новый способ действий, – организовать фронтальную или групповую работу по их выполнению 	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решают (фронтально, в группах, в парах) несколько типовых заданий на новый способ действий; – проговаривают вслух выполненные шаги и их обосновывают
<p>VII этап Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Цель: исполнительская рефлексия.</p>	<p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать самостоятельное выполнение каждым учащимся типовых заданий на новый способ действий; – самопроверку учащимися своих решений по эталону; – создать ситуацию успеха для каждого; – для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления 	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполняют типовые задания на новый способ действий; – осуществляют самопроверку своих решений по эталону – выявляют причины ошибок и осуществляют их исправление

Продолжение таблицы 1

1	2	3
<p>VIII этап Рефлексия учебной деятельности на уроке. Цель: самооценка учащимися результатов своей УД, осознание метода построения и границ применения нового знания.</p>	<p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать рефлексия и самооценку учениками собственной УД; – наметить цели дальнейшей деятельности и определить задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества) 	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносят цель и результаты своей УД и фиксируют степень их соответствия

4 Постановка цели урока

Определение цели урока

Формулирование цели урока является первым шагом в его проектировании. Что такое цель любой деятельности, в частности, цель проведения урока? На этот вопрос нам отвечают многочисленные словари и справочники. В любом из них мы увидим взаимосвязь двух понятий «цель» и «результат». Например, «Цель – это идеальный или реальный предмет сознательного или бессознательного стремления субъекта; *конечный результат*, на который преднамеренно направлен процесс» или: «*положительный результат*, ради достижения которого предпринимаются те или иные действия или деятельности; их идеальный, внутренне побуждающий мотив». Что является результатом урока? С современной точки зрения, образовательный результат – это усвоенные на уроке действия, демонстрирующие знание (запоминание, понимание), способность применить знание на практике, отношение к окружающему.

Возникают вопросы: формулируются ли цели современного урока в соответствии с таким пониманием? Если да, то, что является результатом или результатами урока в современной школе. Чтобы ответить на эти вопросы, проанализируйте содержание таблицы 1. «Способы постановки цели урока» и заполните четвертую графу «Результат урока», ответив на вопросы: Что дает такой способ постановки цели урока? Можно ли при таком способе судить о достижении какого-либо конкретного результата? Сформулируйте его. Можно ли этот результат получить в рамках одного урока?

Таблица 2 – Способы постановки цели урока

№	Способ постановки цели урока	Пример формулировки цели урока	Результат урока
1.	Определение целей через изучаемое содержание	Изучить круговорот воды в природе	?
2.	Определение цели урока через деятельность учителя	Ознакомить обучающихся с правописанием безударной гласной в корне слова	?
3.	Постановка цели через внутренние процессы интеллектуального, личностного развития учащихся	Формировать умение анализировать наблюдаемое явление	?
4.	Постановка цели через действия учащихся	Решение примеров на сложение с переходом через десяток	?

Способ постановки целей, который предлагает педагогическая технология, состоит в том, что цели обучения формулируются через результаты обучения, выраженные в действиях учащихся, причем таких, которые учитель может надежно опознать. Правда эта плодотворная идея сталкивается с заметными трудностями. Каким способом перевести результаты обучения на язык действий? Как добиться однозначности этого перевода?

М. В. Кларин называет два способа постановки цели [6, 64]:

1) построение четкой системы целей, внутри которой выделены ее категории и последовательные уровни (иерархия целей или таксономия);

2) создание максимально ясного, конкретного языка для описания целей обучения, с помощью которого педагог может сформулировать их предельно конкретно.

Построение четкой системы целей, внутри которой выделены ее категории и последовательные уровни (иерархию целей или таксономию) обеспечил американский психолог Б. Блум. С его точки зрения усвоение знаний может осуществляться на следующих уровнях: знание, понимание, применение, анализ, обобщение и оценка. Каждый из них имеет свои ключевые слова и фразы для составления целей урока. Они представлены в таблице 4. Но прежде дадим характеристику каждого уровня усвоения знаний.

Категория «знание» обозначает воспроизведение изученного материала (фактов, понятий, правил и т.п.). Ожидаемые результаты достижения этого уровня: ученик знает употребляемые термины, знает конкретные факты, знает основные понятия, знает правила и принципы, знает методы и процедуры.

Категория «понимание» – это категория знания, показателями которой могут служить преобразование материала из одной формы выражения в другую (например, из словесной формы в табличную или рисуночную), интерпретация материала учеником (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий. Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала. Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование материала из одной формы выражения в другую, интерпретация материала учеником (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий. Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала. Ожидаемые результаты достижения этого уровня: ученик понимает факты, правила; интерпре-

тирует словесный материал, предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных, интерпретирует схемы, графики, диаграммы, преобразует словесный материал в математические выражения.

Категория «применение» обозначает умение использовать изученный материал как в конкретных условиях, так и в новых ситуациях. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание: ученик применяет правила, законы в конкретных ситуациях, демонстрирует правильное применение метода, правила, процедуры; использует понятия и правила в нестандартных ситуациях.

Категория «анализ» обозначает умение разбивать материал на составляющие так, чтобы ясно выступила его структура. К анализу относится вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними и создание принципов организации целого. Ожидаемые результаты достижения этого уровня: видит ошибки и упущения в логике рассуждения, проводит различия между фактами и следствиями, оценивает значимость данных.

Категория «синтез» обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление), план действий. Соответствующие учебные результаты предполагают деятельность творческого характера: ученик пишет небольшое творческое сочинение (миниатюру, сказку), предлагает план проведения общего дела, использует знания из разных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

Категория «оценка» обозначает умение оценивать значение того или иного учебного материала (утверждения, художественного произведения) для конкретной цели. Суждения ученика должны основываться на четких критериях, которые

определены самим учеником или же заданы ему извне (например, учителем). Данная категория предполагает достижение учебных результатов по всем предшествующим категориям плюс оценочные суждения, основанные на ясно очерченных критериях: ученик оценивает логику построения материала в виде письменного текста, соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев качества.

Первый шаг в формулировании цели урока – это выбор уровня усвоения обучающимися учебного материала, соответствующего той или иной из вышеназванных категорий. Затем педагогические цели переводят на язык «наблюдаемого поведения». Для этого педагог может использовать т.н. ключевые слова и фразы, соответствующие каждой из вышеназванных категорий (таблица 3).

Таблица 3 – Ключевые слова и фразы для формулирования целей урока

№	Уровень усвоения знаний	Ключевые слова и фразы
1	2	3
1.	Знание (запоминание)	<ul style="list-style-type: none"> – Употребление в своей речи терминов... – Запоминание и воспроизведение основных фактов... Формулировка учащимися правила о... – Описание учащимися... – Запоминание и воспроизведение определения такого понятия как...
2.	Понимание	<ul style="list-style-type: none"> – Описание своего впечатления, своих чувств относительно... – Показ учащимися взаимосвязи между... – Объяснение учащимися смысла... – Пересказ своими словами содержания...

Продолжение таблицы 3

1	2	3
3.	Применение	<ul style="list-style-type: none"> – Использование правила..., чтобы решить... – Объяснение учащимся цели применения... – Демонстрация учащимся действий по... – Использование учащимися правила или понятия в ситуации... – Найти в чем-то... что-то
4.	Анализ	<ul style="list-style-type: none"> – Деление учащимися... на составляющие... – Объяснение причин... – Сравнение... – Классификация учащимися... – Определение закономерности... – Определение логической последовательности...
5.	Синтез	<ul style="list-style-type: none"> – Составление учащимися плана действий... разработка учащимися творческого сочинения, миниатюры, сказки. – Выявление учащимися других вариантов решения... – Создание учащимися...
6.	Оценка	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивание значимости.. – Выбор учащимися... в соответствии с... – Определение возможностей... для... – Критические суждения о...

В качестве примера приведем формулировки цели урока по окружающему миру по теме «В пустыне» по всем шести категориям. При этом подчеркиваем, что на отдельно взятом уроке невозможно достичь усвоения знаний обучающимися на всех уровнях. В зависимости от сложности учебного материала и уровня обученности детей выбираются отдельные категории знания в качестве планируемого результата.

Примеры формулировок цели.

На уровне знания, запоминания: употребление обучающимися в своей речи таких терминов как «природная зона», «климат», «пустыня». Или: описание обучающимся природной зоны пустыня.

На уровне понимания: показ обучающимся взаимосвязи между климатическими особенностями пустыни и особенностями растений и животных, обитающих в ней.

На уровне применения: определение географического местоположения пустынь на карте мира.

На уровне анализа: сравнение обучающимися пустыни с другими природными зонами.

На уровне синтеза, обобщения: сочинение обучающимися небольшой сказки с использованием знаний о приспособленности растений или животных к условиям пустыни.

На уровне оценки: выбор обучающимися предметов, необходимых путешественнику в пустыне.

Требования к формулировке целей современного урока

1. Достижимость цели в рамках одного урока
2. Ориентированность на результат, выраженный в виде конкретного действия
3. Измеримость достижения цели

Чтобы обеспечить выполнение этих требований, необходимо создание максимально ясного, конкретного языка для описания целей обучения, с помощью которого педагог может сформулировать их предельно конкретно. Эту задачу частично выполнил сам Б. Блум, но более широко ее решение представлено в SMART-технологии. Сторонники этой технологии представили обширный перечень слов, обозначающих конкретные действия, сформированность которых примени-

тельно к конкретному знанию можно обеспечить в течение одного урока. Например, обобщить, классифицировать, выделить, привести пример, использовать, применить и др.

Ниже эти слова приводятся в виде т.н. ключевых слов, которые легко использовать в формулировках цели урока в соответствии с вышеназванными целями.

Цели на языке «наблюдаемых действий». Ключевые слова: обобщение обучающимися..., классификация обучающимися ..., выделение обучающимися ..., приведение обучающимися примера ..., использование обучающимися ..., применение обучающимися..., установление обучающимися связи между ..., определение обучающимися ..., конструирование обучающимися ..., выбор обучающимися ..., сопоставление обучающимися ..., показ обучающимися связи между..., объяснение обучающимися связи между..., нахождение обучающимися ..., проектирование обучающимися ..., сокращение обучающимися ..., распространение обучающимися ..., создание обучающимися ..., подтверждение обучающимся своей мысли о

В качестве примера приведем цели уроков на языке «наблюдаемых действий» по модулю «Основы православной культуры» (учебная дисциплина – Основы религиозных культур и светской этики).

Тема «Милосердие и сострадание»

1. Определение учащимися понятия «ближний».
2. Воспроизведение учащимися значения, которое вкладывают христиане в понятие «милосердие».
3. Сопоставление учащимися милосердного прощения и справедливого возмездия.
4. Выявление учащимися отличий милосердия и дружбы.
5. Воспроизведение учащимися христианских представлений о заповедях «Люби ближнего, как самого себя» и «Любите врагов ваших».

6. Объяснение учащимися смысла притчи о добром самарянине.

7. Приобретение учащимися опыта выбора дел милосердия.

Задания для самостоятельной работы

1. Оцените формулировку целей и задач урока по теме «Христианская семья» с точки зрения современных требований к цели урока и заполните таблицу 5.

Таблица 4 – Цели к уроку «Христианская семья»

Достижимость цели урока в рамках одного урока (45 мин.)	Ориентированность на результат, выраженный в виде конкретного действия	Измеримость достижения результата урока

Урок по теме «Христианская семья»

Цель: Создать условия для формирования понятий «христианская семья», «ценности христианской семьи»

Задачи

1. Сформировать интерес к ценностям христианской семьи.
2. Научить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с обучающимися.
3. Способствовать формированию уважения к членам своей семьи, воспитанию чувства гордости за свою семью.

Результаты

– у обучающегося будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

– обучающийся научится адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;

– у обучающегося будет сформировано представление о христианской семье и её ценностях.

2. Определите ошибки в формулировании целей урока, связанные с нарушением современных требований, и заполните третью графу в таблицах 5,6, 7.

Таблица 5 – Обучающий аспект цели урока (предметные результаты урока)

Тема урока	Примеры формулировок целей	Типичные ошибки (нарушение требований к цели)
Христианин в труде	Раскрыть понимание «хорошего» и «плохого» труда	
Рождество	усвоение основных духовно-нравственных понятий, открытие смысла Рождества Христова	
Православный храм	усвоение основных духовно-нравственных понятий, открытие смысла Рождества Христова	

Таблица 6 – Развивающий аспект цели урока (регулятивные, познавательные, коммуникативные действия)

Тема урока	Примеры формулировок целей	Типичные ошибки (нарушение требований к цели)
Как вести себя в православном храме	Формировать умения работать с учебным материалом, проводить сравнительный анализ	
Житие Преподобного Серафима Саровского. Доброта	Сформировать учебно-познавательный интерес к чтению житийной литературы, к историческому духовному наследию Отечества через описание жизни святого преподобного Серафима Саровского Чудотворца	
Бог и человек в православии	Создание условий для развития коммуникативных универсальных учебных действий детей	

Таблица 7. Воспитательный аспект цели урока (личностные универсальные учебные действия)

Тема урока	Примеры формулировок целей	Типичные ошибки (нарушение требований к цели)
Прощение	Воспитывать великодушие, милосердие, терпение и другие нравственные чувства по отношению к другим людям	
Рождество	Формировать стремление к служению, которое составляло суть жизни Иисуса Христа	

5 Дистанционное обучение.

Урок в системе дистанционного обучения

Обеспечение реальной возможности получения образования различными категориями обучающихся, в том числе и лицами с ограниченными возможностями здоровья, – это актуальная проблема, решить которую возможно при помощи технологий дистанционного образования.

Дистанционное обучение – процесс, базирующийся на принципе самостоятельного обучения учащегося. Среда обучения характеризуется тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации.

Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем по телефону, электронной и обычной почте, а также очно.

Дистанционное обучение – совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучающимся основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Виды дистанционных технологий.

1. *Кейс-технология.* Кейс-технология основывается на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей-тьюторов.

2. *ТВ-технология.* ТВ-технология базируется на использовании систем телевидения для доставки учащимся учебно-методических материалов и организации регулярных консультаций у преподавателей-тьюторов.

3. *Сетевые технологии.* Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и учащимся. Сетевые технологии подразделяются на *асинхронные и синхронные.*

Задание для самостоятельной работы

Изучив предлагаемый материал, выделите общие этапы дистанционного урока и существующие различия, определите роль учителя в процессе их использования.

5.1 Особенности организации учебного процесса на дистанционном уроке.

Структура дистанционного урока.

Виды дистанционных уроков

Урок – это фундаментальная составляющая системы обучения. Основой для построения урока является совокупность компонентов, определяющих его содержание, логику, приемы и методы работы. Современный урок должен быть действенным, социально направленным, иметь прямое отношение к интересам учащегося, быть ориентированным на их практическую деятельность (нынешнюю и будущую), развивать мышление и практические навыки учащегося.

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей (Е. В. Харунжаева).

Условия проведения дистанционного урока могут различаться по режиму взаимодействия преподавателя с учащимися:

- в режиме он-лайн с учащимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места;
- в режиме офф-лайн. В этом случае фактор местонахождения и времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.

Системный подход в построении учебного материала сетевых учебных курсов способствует развитию у учащегося навыка самообразования, эффективной и продуктивной деятельности, а также возникновению устойчивой мотивации познавательной деятельности по многим направлениям, что способствует универсальности и повышения качества образованности учащегося.

Структура дистанционного урока

Модель структуры дистанционного урока включает в себя следующие элементы:

Мотивационный блок. Мотивация – необходимая составляющая дистанционного урока, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учеником. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося.

Инструктивный блок (инструкции и рекомендации по выполнению задания, урока).

Информационный блок (система информационного наполнения).

Контрольный блок (система тестирования и контроля).

Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).

В определении структуры урока в настоящее время нет единства. Приведем в качестве примера еще один вариант модели структуры дистанционного урока.

Таблица 8 – Модель структуры дистанционного урока

№	Этапы урока	Содержание этапа	Ваше мнение о необходимости этапа с обоснованием
1	2	3	4
1	Организа- ционный этап	Обязателен. Занимает 1–2 минуты, помогает настроиться на работу	
2.	Проверка до- машнего за- дания	Необязательный этап: до- машнее задание может от- сутствовать, либо быть ин- дивидуальным. Лучше заменить этот этап письменным комментарием к выполненным заданиям	
3	Целеполага- ние, поста- новка про- блемы	Этап будет обязательным или необязательным в зави- симости от цели и задач урока. Если это практиче- ское онлайн-занятие, то этап обязателен. Если он- лайн-урок или дистанцион- ный урок, то этап можно исключить	

Окончание таблицы 8

1	2	3	4
4.	Актуализация знаний	Обязательный этап, чтобы структурировать материал и дать представление о его месте в курсе. Не должен занимать больше 1–2 минут	
5.	Объяснение нового материала	Объяснение нового материала	
6.	Закрепление и отработка пройденного материала	Обязательный этап урока, который можно вынести в зону самостоятельной работы учеников	
7	Домашнее задание	Необязательный этап: домашнее задание может отсутствовать, либо быть индивидуальным.	
8	Оценивание	Оценивание	
9	Рефлексия	Обязательный этап. Оптимальная форма организации анкетирования с закрытыми результатами. Результаты такого анкетирования доступны только ученику и педагогу Личная беседа	

Дистанционные учебные занятия многообразны:

1. *Анонсирующие занятие.* Цель – привлечение внимания учащегося, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

2. *Вводное занятие.* Цель – введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащегося. Может быть записано как видеолекция, например, в формате AVI.

3. *Индивидуальная консультация.* Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащегося. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по технологии i-chat.

4. *Дистанционное тестирование и самооценка знаний.*

5. *Выполнение виртуальных лабораторных работ.*

6. *Чат-занятия* – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы.

7. *Синхронная телеконференция.* Проводится с использованием электронной почты. Характерна структурой и регламентом. Предварительно моделируется, преподаватель делает заготовки и продумывает возможные реакции на них учащихся. Синхронные занятия могут проводиться с помощью телевизионных видеоконференций и компьютерных форумов. В педагогическом аспекте проведение группового занятия в режиме видеоконференции не отличается от традиционного, так как участники процесса видят друг друга на экранах компьютерных мониторов или на экранах телевизора. Компромиссным вариантом синхронных групповых занятий, семинаров является текстовый форум, с одной стороны он позволяет вести обсуждение с максимальной степенью интерактивности, с другой стороны он требует минимальных ресурсов.

8. *Асинхронная телеконференция.* Выступления участников публикуются в Интернет в виде развернутых заранее отредактированных текстов по мере поступления в течение длительного времени.

9. *Веб-занятие*. Может быть оформлено в виде лабораторной работы и др. Применяются компьютерные программы, моделирующие веб-занятия. В течение веб-занятия происходит обмен информацией посредством, например, chat или ICQ.

10. *Олимпиада*. Характерна творческими открытыми заданиями. Очень эффективная форма контроля с элементами обучения. Проводятся с помощью электронной почты или в реальном времени посредством chat или ICQ.

11. *Веб-квест*. Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание учителя либо под влиянием личной мотивации.

12. *Вебинар* (происходит от двух слов: web – «сеть» и «семинар») – это семинар, который проходит по сети. Вебинары делят на собственно вебинары, которые предполагают двустороннее участие преподавателя и учеников, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают).

13. *Урок с использованием видеоконференцсвязи*. Такой тип урока не отличается от традиционного. Урок проходит в реальном режиме времени.

5.2 Типы дистанционных уроков

Основу дистанционного обучения составляют дистанционные уроки. В настоящее время в педагогической практике существует три типа дистанционных уроков [19].

Первый тип дистанционных уроков отличается тем, что и учитель (локальный координатор), и учащиеся удалены друг

от друга, но при этом пользуются уроком, предварительно размещенным в Интернете. Такую возможность представляет информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» (РЭШ). Она содержит полный курс школьных уроков по всем предметам.

Второй тип дистанционных уроков заключается в том, что учитель и ученики находятся в одном классе, а информационные ресурсы, которыми они пользуются в течение урока от них удалены, например, ресурсы цифровой платформы ЛЕСТА корпорации «Российский учебник». В данном случае учителю и обучающимся доступны интерактивные школьные учебники (именно интерактивные, а не pdf-копии), которые дополнены аудиовизуальным контентом, расширяющим учебный материал. А еще – атласы и тренажеры.

Третий тип дистанционных уроков – это размещение учебной информации для самостоятельной работы младших школьников на учебном сайте или использование ресурсов «ЯКласса». С их помощью можно выстроить индивидуальную образовательную траекторию учеников, организовать обратную связь, проверить знания на любом этапе урока и выставить объективные оценки.

Дадим подробное описание вышеназванных типов дистанционных уроков.

Построение урока в информационно-образовательной среде «Российская электронная школа» (РЭШ)
[<https://resh.edu.ru>]

«Российская электронная школа» представляет собой завершенный курс интерактивных видеоуроков по всей совокупности общеобразовательных учебных предметов (более 30 основных предметов), разработанных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами

начального общего, основного общего и среднего общего образования и с учетом примерных основных образовательных программ.

Интерактивные видеоуроки 2-11 классов представляют из себя набор из 5 модулей (мотивационный, объясняющий, тренировочный, контрольный, дополнительный), в уроках 1 класса контрольный модуль отсутствует.

«Российская электронная школа» представляет собой завершенный курс интерактивных видеоуроков (31 рабочая программа и более 6000 интерактивных видеоуроков) по всей совокупности общеобразовательных учебных предметов, разработанных лучшими учителями России в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования и с учетом примерных основных образовательных программ.

Каждый урок состоит из 5 модулей (мотивационный, объясняющий, тренировочный, контрольный, дополнительный).

Мотивационный модуль («Начнём урок») направлен на вовлечение обучающегося в учебную деятельность, введение в тематику урока. Главная задача этого модуля – активизация внимания обучающегося и пробуждения интереса к теме урока.

Объясняющий модуль («Основная часть») направлен на объяснение нового материала по теме урока (видео, анимационный ролик или интерактивный элемент, предназначенный для изучения, раскрывают основную тему урока). Главная задача этого модуля – предоставить учащемуся учебное содержание по теме в интерактивной аудиовизуальной форме.

Тренировочный модуль («Тренировочные задания») направлен на закрепление основного содержания, осознание специфики изучаемой темы, расширение знаний по предмету,

формирование умений работать с дополнительными и справочными источниками, дополнительное изучение и закрепление сложного учебного материала. Главная задача этого модуля – формирование умений применять полученные знания на практике, в том числе в исследовательской деятельности. Обязательными элементами модуля являются лабораторные и практические работы, 3-д модели, интерактивные задачи.

Контрольный модуль («Контрольные задания») направлен на осуществление контроля результатов обучения, в том числе умений применять полученные знания в практической деятельности.

Дополнительный модуль направлен на расширение знаний и умений учащегося и предоставляет дополнительные материалы, связанные с темой урока, а также прилагается тезаурус, список литературы и интернет-ресурсов, рекомендованных к изучению.

Весь контент на портале РЭШ в свободном доступе, задания контрольного модуля доступны после свободной авторизации в одной из трех ролей: ученик, учитель и родитель.

Также на портале РЭШ доступны модули и сервисы образовательной среды. Пользователи после авторизации получают доступ в личные кабинеты, в которых в зависимости от роли представляется возможность использования функций:

- ученик: привязка к учителю, самостоятельное составление расписания, прохождение уроков, добавление уроков в категорию «Избранное», решение заданий контрольного модуля, отображение результатов прохождения заданий в дневнике;

- учитель: привязка учеников, формирование групп учащихся, составление расписания учащимся, прохождение уроков, назначение/оценивание домашнего задания (вопросов в свободном виде, которые также можно использовать для напи-

сания учениками работ по выбранной учителем теме), добавление уроков в категорию «Избранное»;

– родитель: привязка детей, прохождение уроков, добавление уроков в категорию «Избранное», решение заданий контрольного модуля.

Кроме интерактивных видеоуроков на портале РЭШ представлены материалы других образовательных проектов («Киноуроки в школах России», «Шахматы», видеоэкскурсии и видеолекции Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина), а также собраны ссылки на материалы Минкультуры России: каталоги музеев, театральных постановок, фильмов и концертов.

Задание для самостоятельной работы

Познакомьтесь с примером использования данной структуры на уроке по окружающему миру (Тема «Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва») и выскажите свое мнение по поводу характера образовательных результатов, которые могут быть достигнуты при использовании описанной выше структуры урока. Определите достоинства и недостатки такой структуры урока. Источник: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5717/conspect/228666/>

Построение урока в информационно-образовательной среде «ЛЕСТА» [<https://lecta.ru>]

Цифровая образовательная платформа ЛЕСТА (lecta.ru) создана для внедрения современного электронного образовательного контента в школах РФ. Данная платформа обеспечивает современный подход к реализации образовательного процесса в начальной школе, сочетает в себе возможности использования электронных форм учебников и сервисы, направ-

ленные на отработку практических навыков и умений обучающихся, и позволяет провести занятия для ученика более разнообразно и интересно.

Использование в начальной школе двух «умных» сервисов образовательной платформы ЛЕСТА – это «Классная работа» и «Контрольная работа», продемонстрировало свою эффективность.

Рассмотрим, как сервис «Классная работа» помогает облегчить работу учителя начальных классов в процессе планирования и проведении занятий. Одно из преимуществ сервиса – это наличие готовых материалов: к конкретным учебникам или к любому учебно-методическому комплексу. Благодаря сервису можно создавать свои планы уроков (технологические карты) и презентации к урокам, редактировать их. Это конструкторы, которые позволяют облегчить работу учителя, ускорить процесс планирования урока и подготовки педагога к занятиям. Сервис включает такие объекты, как тренажеры и даже кроссворды, а также схемы, таблицы, различные фотографии, иллюстрации, озвученные слайд-шоу, 3D-изображения. Одним из главных продуктов данного сервиса является широкий спектр электронных учебников, которые содержат видео, мультимедийные элементы, тренажеры, интерактивные ссылки, которые позволяют делать процесс обучения познавательным и увлекательным. Младший школьник может оперировать большим количеством разнообразной информации, интегрировать ее, имеет возможность автоматизировать ее обработку, моделировать процессы и решать проблемы, быть самостоятельным в учебе.

Учитель использует тренажеры для получения обратной связи во фронтальном режиме, для организации самоконтроля и самопроверки ученика школьниками с использованием «листа достижений», в котором отмечены планируемые результаты и даны ссылки на задания тренажера. Продукты, представленные на сервисе «Классная работа» позволяют существенно сократить время учителя на подготовку к урокам и со-

ставлению учебных заданий. Вместе с тем необходимо отметить, что электронный учебник – это всего лишь инструмент в руках учителя, который побуждает детей чувствовать, мыслить и творить.

В дополнение к сервису «Классная работа» разработан и запущен сервис «Контрольная работа», на котором представлены готовые контрольные, тренировочные и проверочные задания разного уровня сложности с ключами для учителя (которые можно выполнить в электронном виде на интерактивной доске, устройстве ученика или в распечатанном виде) и автоматизированной проверкой правильности выполненных заданий и анализом результатов. Этот сервис демонстрирует свою эффективность при подготовке к всероссийским проверочным работам в начальной школе, формируя задания базового и повышенного уровней. Система перемешивает варианты заданий, предотвращая списывание учащихся. Тренажер разработан ЛЕСТА совместно с Электронной школой Знаника и является полностью бесплатным.

Анализ практического использования сервисов цифровой образовательной платформы ЛЕСТА в начальной школе показал следующие результаты:

- устойчивую мотивацию и интерес учащихся благодаря разумному сочетанию электронных интерактивных средств и традиционных материалов, организацию продуктивной деятельности младших школьников;
- сокращение затрат времени педагогом при подготовке и проведении учебных занятий, поиску учебных материалов к уроку, проверке домашних заданий, эффективному проведению проверочных и контрольных работ;
- расширение возможностей для организации формирующего оценивания, самоконтроля и самопроверки, получения быстрой обратной связи;

- коммуникацию и совместную работу участников образовательного процесса для решения образовательных задач;
- доступ к учебной информации, используемым инструментам и результатам деятельности в любом месте в любое время;
- достижение лучших результатов обучения с меньшими затратами за счет расширения возможностей по индивидуальной работе с младшими школьниками.

Построение урока в информационно-образовательной среде «ЯКласс» [<https://www.yaklass.ru/>]

По каждой теме «ЯКласс» содержит теоретический блок, тренировочные, домашние, проверочные работы. Есть множество открытых заданий, на которых ученик может потренироваться, отработать умения, проверить усвоение материала. Из любых заданий учитель может составить свою проверочную работу по теме или использовать готовую. Проверочные или домашние работы учитель может формировать различного объема и сложности по своему усмотрению. На комплектование работы из готовых заданий уходит совсем немного времени. Также имеется конструктор заданий, с помощью которого можно создавать собственные задания.

Интересной особенностью ресурса является автоматическая генерация множества вариантов одного и того же задания. Учитель в проверочной работе может задать две попытки выполнения задания. Если в первой попытке ученик неверно выполнил задание, то во второй попытке будет сгенерировано другое. Для каждого ученика формируется своё задание. Это снимает проблему списывания, так как у нескольких учеников, выполняющих одну и ту же работу, будут разные варианты.

Система автоматически проверяет большинство заданий, показывает процент выполнения по каждому ученику. Учитель видит, кто из учащихся выполнил работу, в каком объеме,

сколько времени потратил, какие задания решил полностью, а какие частично или не решил вовсе. Остается только перенести оценки в журнал.

Ученики могут пользоваться ресурсом бесплатно, хотя и с некоторыми ограничениями. Например, ученик после выполнения работы не сможет увидеть шаги правильного решения, а увидит только результат. Подписка Я+ расширяет возможности ресурса, превращая его в онлайн-репетитора. Подписка Я+ открывает доступ к шагам решения, тренажёрам на основе школьных учебников и отключает всю рекламу на сайте.

Использование ресурса может быть полезно таким категориями учащихся как:

1) неуспевающие ученики. Могут пройти тему еще раз, выполнить дополнительные задания;

2) ученики, которые желают улучшить оценку. На «ЯКласс» можно выполнить индивидуальное задание;

3) ученики, которые находятся на длительном лечении и для которых надо каким-то образом организовать дистанционное обучение. «ЯКласс» предоставляет настоящее дистанционное образование с красочной теорией, тренировочными и проверочными заданиями.

Задание для самостоятельной работы

Изучите два примера дистанционного урока, один из которых построен по традиционной модели, а второй – по модели перевернутого класса.

Сценарий дистанционного урока по традиционной модели (Родкина) <https://prosv.ru/pages/kak-organizovat-distancionnyj-urok-podhody-i-resursy.html>

Предмет Окружающий мир

Класс 2 класс

УМК Виноградовой.

Издательство Вентана-Граф, Российский учебник

Таблица 9 – Сценарий дистанционного урока по традиционной модели

№	Этап урока	Содержание этапа	ресурсы	ссылка
1	2	3	4	5
1	Мотивация	Хотите совершить путешествие по Москве?	Сервис «Классная работа»	ЛЕСТА
2	Актуализация	Что вы знаете о Москве?		
3	Целеполагание	Объясните пословицу: «Кто в Москве не бывал – красоты не видал». Сформулируйте цели и задачи урока.		
4	Поиск путей решения проблемы	Какие доказательства и иллюстрации можно привести в подтверждение справедливости пословицы? Составьте план действий. Выберите ресурсы.	Сервис «Классная работа» ЭФУ «ЯКласс»	ЛЕСТА ЛЕСТА «ЯКласс»
5	Решение проблемы	<p>1. Познакомьтесь с историей основания Москвы и ее главными достопримечательностями.</p> <p>2. Составьте высказывание по пословице, используя информацию из выбранных вами источников.</p> <p>3. Проверьте себя на знание главных достопримечательностей Москвы.</p>		
6	Коррекция	Проверка результатов, просмотр или прослушивание и корректировка ответов.	Zoom	Чат, прямой эфир
7	Самостоятельная работа	Тестовое задание «Москва – столица России»	«ЯКласс»	«ЯКласс»

Продолжение таблицы 9

1	2	3	4	5
8	Оценивание	Анализируют результаты, разбирают ошибки.	«ЯКласс»	«ЯКласс»
9	Рефлексия	Какие достопримечательности вам хочется нарисовать? Что о Москве вы расскажете своим родным?	Zoom	Чат, прямой эфир
10	Объяснение домашнего задания	Вариативное: - составьте маршрут экскурсии по Москве. - выполните тестовую проверочную работу. - посетите виртуальный музей Победы	«ЯКласс» проект #Москва стобой	«ЯКласс»

Сценарий урока по модели «Перевернутый класс»
<https://prosv.ru/pages/kak-organizovat-distancionnyj-urok-podhody-i-resursy.html>

Таблица 10 – Сценарий дистанционного урока по модели «Перевернутый класс»

№	Этап урока	Содержание этапа	Ресурсы	Ссылка
1	2	3	4	5
1	Самостоятельное изучение нового материала	Задание: 1. Познакомьтесь с историей основания Москвы, с ее главными достопримечательностями. 2. Выполните задания для самоконтроля.	Классная работа ЭФУ «ЯКласс»	<u>ЛЕСТА</u> <u>ЛЕСТА</u> «ЯКласс»

Продолжение таблицы 10

1	2	3	4	5
2	Обработка изученного материала в режиме видеоконференции	1. Проверка домашнего задания. 2. Разбор сложных заданий. 3. Тренировочный тест «Москва – столица России» 4. Проверка и оценка результатов. 5. Итоговый контроль. 6. Рефлексия.	«ЯКласс» Zoom «ЯКласс» «ЯКласс» «ЯКласс» ЭФУ	«ЯКласс» чат «ЯКласс» «ЯКласс» «ЯКласс» <u>ЛЕСТА</u>
3	Консультирование	Индивидуальное консультирование в чате	Zoom	Чат

5.3 Учебные средства дистанционного урока

Сетевые образовательные ресурсы, являясь средством дистанционного учебного процесса, по своим дидактическим свойствам активно воздействуют на все компоненты системы обучения (цели, содержание, методы и организационные формы обучения) и позволяют ставить и решать сложные задачи педагогики в процессе обучения детей-инвалидов, нуждающихся в обучении на дому.

При разработке дистанционного урока следует принимать во внимание изолированность учеников. Учебные материалы должны сопровождаться необходимыми пояснениями и инструкциями. Должна быть предусмотрена консультационная зона, которая позволит ученику задавать вопросы.

Использование качественных графических файлов, оснащенных звуковым сопровождением и анимацией, повышают усвоение материала до 65 % (для сравнения: во время обычного объяснения материала усваивается только 5 %).

К учебным средствам в рамках дистанционного урока относятся:

- 1) учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.);
- 2) сетевые учебно-методические пособия;
- 3) компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах;
- 4) аудио учебно-информационные материалы;
- 5) видео учебно-информационные материалы;
- 6) лабораторные дистанционные практикумы;
- 7) учебные тренажеры с удаленным доступом;
- 8) базы данных и знаний с удаленным доступом;
- 9) электронные библиотеки с удаленным доступом и т.д.

Способы обеспечения доступа к учебным материалам

Различают два вида доступа к учебным материалам:

- ограниченный доступ (требует регистрации в обучающей среде);
- неограниченный доступ (учебные материалы находятся в свободном доступе).

5.4 Алгоритм разработки дистанционного урока.

Критерии оценки и требования к проведению дистанционного урока

Алгоритм разработки дистанционного урока

1. Определение темы дистанционного урока.
2. Определение типа дистанционного урока (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).
3. Цели занятия (относительно ученика, учителя, их совместной деятельности).

4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного урока.

5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.

6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.

7. Подготовка глоссария по тематике дистанционного урока.

8. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, собственные web-квесты, тексты «бумажных» пособий, необходимые лабораторные материалы, CD-ROM и др. (подбор для каждого модуля гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет)

9. Разработка контрольных заданий для каждого учебного элемента урока. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания ответов учеников.

10. Определение времени и длительности дистанционного урока, исходя из возрастной категории обучающихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся:

- 1-х классов – 10 мин,
- 2-5-х классов – 15 мин,
- 6-7-х классов – 20 мин,
- 8-9-х классов – 25 мин,
- 10-11-х классов – 30 мин.

Распределение времени урока (для он-лайн режима):

- ознакомление с инструкцией – 5 минут;
- работа в соответствии со сценарием – 20 минут;

- выполнение индивидуальных заданий по желанию – 10 минут;
 - обсуждение результатов урока – 10 минут.
11. Подготовка технологической карты урока, подробного сценария дистанционного урока.
 12. На основе анализа результатов уровня ИКТ-компетентности ученика подготовить для них инструкцию по обучению и выполнению заданий.
 13. Программирование учебных элементов урока для представления в Интернете, в случае размещения урока на веб-сайте.
 14. Тестирование урока, в том числе на различных разрешениях экрана и в различных браузерах.
 15. Опытная эксплуатация урока.
 16. Модернизация урока по результатам опытной эксплуатации.
 17. Проведение урока.
 18. Анализ урока. Удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности как со стороны учеников, так и дистанционного учителя.

Требования к организации и проведению дистанционного урока

Организация рабочего места педагога и ученика при реализации дистанционных технологий обучения

При дистанционном обучении участники этого процесса не видят друг друга, если, разумеется, не используется видеоконференция, общение происходит, как правило, в вербальной форме. Поэтому процесс обучения можно персонифицировать, познакомив участников друг с другом, чтобы общение было живым, личностным.

Связь учителя с обучаемыми через Интернет должна осуществляться без сбоев и всеми доступными способами.

Рабочее место педагога в кабинете дистанционного образования оснащается аппаратно-программным комплексом и обеспечивается доступом к сети Интернет в образовательном учреждении с учетом технических возможностей образовательной организации.

Для обеспечения процесса дистанционного обучения детей используются следующие средства дистанционного обучения: специализированные учебники с мультимедийными сопровождениями, электронные учебно-методические комплексы, включающие электронные учебники, учебные пособия, тренинговые компьютерные программы, компьютерные лабораторные практикумы, контрольно-тестирующие комплекты, учебные видеофильмы, аудиозаписи, иные материалы (далее – учебно-методический комплекс), предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники и программного обеспечения.

Учебный кабинет дистанционного образования создаётся в соответствии с Положением о дистанционном обучении детей на базе образовательной организации, Уставом образовательной организации и настоящим Положением на основании приказа по общеобразовательному учреждению.

Учебный кабинет дистанционного образования функционирует с учетом специфики общеобразовательного учреждения в целях создания оптимальных условий для выполнения современных требований к организации образовательного процесса.

Оборудование учебного кабинета должно отвечать требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10, СанПин 2.2.2/2.4.1340-03, охраны труда и здоровья участников образовательного процесса.

Все рабочие места в кабинете дистанционного образования должны быть подключены к сети Интернет без ограничения трафика по организованным каналам связи. Должны быть установлены сетевые экраны (фильтры), обеспечивающие техническую возможность исключения доступа к ресурсам, несовместимым с задачами воспитания детей.

Оформление учебного кабинета должно соответствовать требованиям современного дизайна для учебных помещений.

Рабочее место должно быть хорошо освещено. Перед началом занятия педагог должен проверить, как его будет видно ученику, открыв своё видео окно. Если при проведении on-line занятия плохо слышно ученика из-за того, что его камера издаёт щелчки, то надо попросить ученика поменять расположение камеры (в обзор камеры не должен попадать свет из окна квартиры).

Нужно тщательно выбирать перед занятием положение веб камеры. Фон сзади вас должен быть спокойным, не должен отвлекать внимание ученика.

Не должно быть посторонних и громких звуков в вашем помещении, так как они, трансформируясь, будут звучать искажённо из компьютера вашего собеседника, отвлекая, утомляя его.

Необходимо подключить наушники или колонки, чтобы меньше уставать во время on-line урока, прислушиваясь к негромкому звуку компьютера и вынуждено концентрируя своё внимание только на этом звуке, вычлняя его из остальных звуков окружающей среды. Тот же совет нужно дать ученику, но в его случае предпочтительнее колонки, так как это помогает менее агрессивно воздействовать на органы слуха растущего человека.

Для того, чтобы ученик чувствовал себя комфортно на on-line занятии, а само оно было продуктивным, каждая его

минута должна быть оправдана и потрачена со смыслом. Учитель во время урока должен быть спокоен и сосредоточен на *содержании* занятия, а не на его технической стороне. Для этого к занятиям нужно готовиться, предусматривая специфику подобного взаимодействия, тренируя собственные навыки обращения с компьютером, периферийным оборудованием, коммуникационными программами.

Рабочее место ученика

Все вышеперечисленное касается и обустройства рабочего места в доме ученика. Нельзя рабочий стол размещать в комнате, где находятся остальные члены семьи. Рабочее место не должно располагаться рядом с телевизором. В обзор камеры не должно попадать то, что не имеет отношения к занятию.

Монитор должен находиться на уровне глаз ребёнка (линия зрения должна приходиться на центр экрана или немного выше). Расстояние от глаз школьника до экрана монитора должно быть не менее 50 см.

При работе с ноутбуком рекомендуется использовать выносную клавиатуру. Это позволит увеличить расстояние между клавиатурой и экраном и поддерживать нормальную рабочую позу во время занятия.

Педагог должен обсудить то, как устроено рабочее место ученика с ним самим или его родителями.

Появились данные о том, что в качестве электронного устройства для онлайн-обучения некоторые дети планируют использовать смартфоны. Использование смартфона для онлайн-обучения связано с большими рисками для здоровья детей. Использование смартфона сопровождается воздействием на школьника целого комплекса неблагоприятных факторов (электромагнитное излучение, маленький экран, малый размер символов и изображений, невозможность соблюдения рациональной рабочей позы, сильное напряжение мышц шеи и

плечевого пояса и др). Работа на смартфоне приведет к выраженному утомлению школьника и, в конечном итоге, отразится на состоянии его здоровья.

Гигиенические требования к организации занятия и профилактические мероприятия

Дистанционные образовательные технологии не возможны без использования электронных устройств. Поэтому при их организации необходимо учитывать все потенциально влияющие негативные факторы: зрительную нагрузку, статическое утомление, умственное утомление. Важно включить в их структуру мероприятия по профилактике негативного влияния взаимодействия с электронными устройствами на организм школьника.

Важнейшим профилактическим мероприятием по предупреждению негативного влияния работы с компьютером на организм школьника является регламентация длительности данного вида деятельности. В связи с этим организация занятий должна осуществляться с учетом существующих гигиенических требований:

Согласно п. 10.18 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» «Непрерывная работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера должна составлять:

- для учащихся 1–4-х классов – не более 15 минут;
- для учащихся 5–7 классов – не более 20 минут;
- для учащихся 8–11 классов – 25 минут.

Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на уроках составляет:

- для учащихся 1–2-х классов – не более 20 минут;
- для учащихся 3–4 классов – не более 25 минут;
- для учащихся 5–6 классов – не более 30 минут;
- для учащихся 7–11 классов – 35 минут.

Особое внимание следует обратить на то, что регламентировать необходимо не только непрерывную длительность работы с экраном монитора, но и суммарную ее продолжительность в течение дня и недели.

Согласно П.4.2. СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» «Оптимальное количество занятий с использованием ПЭВМ в течение учебного дня для обучающихся I–IV классов составляет 1 урок, для обучающихся в V–VIII классах - 2 урока, для обучающихся в IX–XI классах – 3 урока».

Согласно Приложению 7. п.4.7 СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» «Внеучебные занятия с использованием ПЭВМ рекомендуется проводить не чаще 2 раз в неделю общей продолжительностью:

- для обучающихся в II - V классах – не более 60 минут;
- для обучающихся в VI классах и старше – не более 90 минут.

Таким образом, при составлении расписания дистанционного обучения необходима согласованная работа педагогов. Недопустимо все уроки проводить в форме онлайн-занятий. Занятия с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей.

Дистанционное обучение не должно рассматриваться только как многочасовое включение ребенка в онлайн-работу. Необходимо помимо онлайн-обучения активно использовать другие формы дистанционной работы и чередовать разные виды деятельности.

Важно обратить особое внимание на то, что необходимо минимизировать или полностью исключить работу, при которой школьник при выполнении заданий должен переписывать

их с экрана в тетрадь. Такая деятельность связана с постоянной сменой условий зрительной работы, а значит будет вызывать выраженное зрительное утомление. Кроме того, при выполнении таких заданий сложно поддерживать рациональную рабочую позу, а значит такая работа будет приводить к выраженному и быстрому утомлению школьника.

При организации дистанционного обучения после использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока – физические упражнения для профилактики общего утомления.

Для снятия зрительного напряжения, возникающего в результате работы на компьютере, в течение 1–2 минут должна проводиться гимнастика для глаз. Проводить гимнастику следует через 15–20 минут от начала занятий либо сразу после появления признаков зрительного утомления.

Проведение зрительной гимнастики должно быть обязательным элементом занятия. Выполняться упражнения должны совместно с педагогом и под его контролем. Упражнения выполняются стоя или сидя, отвернувшись от экрана при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.

При проведении занятия обязательно нужно предусматривать физкультминутки. Своевременное их проведение способствует, помимо предупреждения локального утомления, также и повышению общей и умственной работоспособности ребенка. По содержанию они различны и предназначены для конкретного воздействия на ту или иную группу мышц или систему организма. Проводить 2–3 минутные физические упражнения необходимо при появлении первых признаков утомления у детей (примерно через 15–20 минут урока). Вопрос о наиболее удобном времени проведения физкультминутки решает сам педагог. Комплексы упражнений необходимо чередовать.

Карта оценивания дистанционного урока

Учитель _____

Дата « _____ » _____ 20__ г.

Тема урока _____

ФИ учащегося _____

Класс _____

Определение оценки: 2 балла – критерий реализован полностью, 1 балл – реализован частично, 0 баллов – не проявил себя

Таблица 11 – Карта оценивания дистанционного урока

№ п\п	Критерии оценки	Оценка
1	2	3
	<i>Организационная деятельность</i>	
	<i>Наличие сценария урока (плана-конспекта)</i>	
	<i>Постановка цели занятия:</i> 0 – цель не конкретна 1 – цель конкретна, но не проверяется ее достижение 2 – цель диагностична и проверяется ее достижение	
	<i>Учет возрастных и психологических особенностей учащегося</i>	
	<i>Соответствие структуры занятия особенностям ДО</i>	
	<i>Дидактическая деятельность</i>	
	<i>Доступность, системность и последовательность учебного материала</i>	
	<i>Виды познавательной деятельности учащегося на уроке:</i> 0 – репродуктивный; 1 – частично-поисковый; 2 – поисковый с элементами микроисследований	

Продолжение таблицы 11

1	2	3
	<p><i>Формирование мотивации:</i> 0 – не уделяется внимание, 1 – использование внешних стимулов, 2 – с целью усиления мотивации в ходе занятия вносятся изменения в зависимости от настроения и деятельности детей</p>	
	<p><i>Связь с жизнью, теорией, практикой</i></p>	
	<p><i>Использование национально-регионального компонента</i></p>	
	<p><i>Обеспечение дифференцированного (разноуровневого) подхода к обучению:</i> 0 – нет дифференциации, 1 – дифференциация без предварительной диагностики, 2 – дифференциация на основе результатов диагностики</p>	
	<p><i>Учёт дистанционной изолированности обучающего (наличие необходимых пояснений, обратной связи и т.д.)</i></p>	
	<p><i>Качество учебного процесса</i></p>	
	<p><i>Использование новейших педагогических технологий, адекватных специфике данной формы обучения</i></p>	
	<p><i>Организация контроля знаний и проверки домашнего задания</i></p>	
	<p><i>Оптимальность и разнообразие приёмов обратной связи</i></p>	
	<p><i>Развитие навыков самостоятельной работы</i></p>	
	<p><i>Наличие рефлексии на всех этапах урока</i></p>	
	<p><i>Качество учебного материала дистанционного занятия</i></p>	
	<p><i>Оригинальность (отличительные особенности) предлагаемого подхода</i></p>	
	<p><i>Соответствие содержания материала занятия обозначенным целям и задачам</i></p>	

Продолжение таблицы 11

1	2	3
	<i>Соблюдение требований к оформлению и предъявлению электронных средств обучения</i>	
	<i>Оптимальность и разнообразие приёмов обратной связи</i>	
	<i>Эффективность и адекватность использования цифровых образовательных ресурсов на уроке</i>	
	<i>Создание здоровьесберегающих условий образовательной деятельности учителя и учащихся</i>	
	<i>Деятельность обучающегося</i>	
	<i>Уровень сформированности ИКТ-компетенции обучающегося</i>	
	<i>Уровень познавательной активности</i>	
	<i>Наличие навыков самостоятельной работы</i>	
	<i>Самоконтроль. Степень сформированности умений слушать, слышать, следовать инструкции</i>	
	Дополнительные комментарии эксперта:	
	Фактическая сумма Σ	

$$\text{Эффективность} = \Sigma \text{ факт} : 26 / 100$$

100–85 – высокая эффективность урока, 84–60 – средняя, 59–0 – низкая эффективность урока

Вывод: _____ эффективность урока

Задание для самостоятельной работы

Воспользуйтесь видеозаписями дистанционного урока в начальной школе. Оцените эффективность данного урока на основе предложенной выше карты оценивания дистанционного урока.

6 Виды анализа урока. Системный анализ урока

Виды анализа

В педагогической теории и практике существует несколько видов анализа урока. Они используются в зависимости от задач анализа, сложившейся ситуации, степени владения субъектами анализа тем или иным его видом.

Краткий (оценочный) анализ – это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.

Структурный (поэтапный) анализ – это выявление и оценка элементов (например, этапов) урока, их целесообразности, обеспечения развития познавательных способностей обучающихся.

Системный анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной цели и задач урока (обучающей, развивающей и воспитательной), определение наличия (или отсутствия) связей между целью урока и этапами урока, методами обучения на уроке, формами организации познавательной деятельности учащихся, содержанием изучаемого материала, содержанием и характером заданий для учащихся, результатами урока.

Психологический анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа).

Дидактический анализ – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, ди-

дактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью учащихся и т.п.).

Аспектный анализ – это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся. Примеры аспектов урока:

- реализация учителем трединой цели урока;
- использование развивающих методов на уроке;
- изучение способов активизации познавательной деятельности учащихся;
- пути развития познавательного интереса;
- формирование универсальных учебных действий у школьников;
- проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся;
- организация проблемного обучения на уроке и т.п.

Комплексный анализ – это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

Самоанализ урока осуществляет сам учитель, как в ситуации самооценки, так и в ситуации обсуждения проведенного открытого урока для своих коллег и администрации школы. Существует большое количество памяток для самоанализа, достаточно часто учителю предлагается ответить на ряд следующих вопросов.

1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе. Как этот урок связан с предыдущим и последующими уроками. В чем специфика этого урока. Каков его тип.

2. Дайте характеристику класса, реальных возможностей учащихся. Как эти особенности учащихся были учтены при планировании урока.

3. Какие задачи решались на уроке (образовательные, воспитательные и развивающие). Была ли обеспечена их взаимосвязь.

4. Была ли выбранная структура урока рациональной для достижения целей урока. Эффективно ли было распределено время урока, отведенное на все его этапы.

5. На каком содержании (понятия, факты, законы) делается главный акцент в уроке и почему.

6. Какое сочетание форм и методов обучения избрано для проведения урока (поэтапно).

7. Как был организован контроль достижения планируемых результатов урока.

8. Как использовались на уроке средства обучения, учебный кабинет.

9. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность школьников в течение всего урока.

10. Как были реализованы воспитательные задачи. Какова была психологическая атмосфера урока.

11. Как решались вопросы рационального использования времени на уроке.

12. Какие были продуманы «запасные методические ходы» на случай непредвиденных ситуаций на уроке.

13. Как внедрялись здоровьесберегающие принципы обучения.

14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи урока.

15. Собственная оценка урока в целом.

Системный анализ урока

Системный анализ – один из самых трудных, но продуктивных видов анализа урока, поскольку его результатами является выявление причин недостижения планируемых результатов, зачастую связанных с отсутствием связей между отдельными элементами урока (его целью и этапами, между самими этапами урока и т.п.). Видение этих причин позволяет

педагогу определить эффективные пути совершенствования самого урока, достичь планируемые результаты. На рисунке 1 представлен алгоритм системного анализа урока.



Рисунок 1 – Алгоритм системного анализа урока

Задание для самостоятельной работы

В качестве примера в пособии приводится подробный текст системного анализа урока, выполненного профессором Ю. А. Конаржевским [7]. Изучая его содержание, выпишите в рабочую тетрадь ключевые слова и фразы, которые помогут вам осуществить самостоятельный анализ урока с позиций системного урока с опорой на рисунок 1.

Анализ урока (Ю. А. Конаржевский)

Цель посещения урока: проанализировать рациональность использования учителем приемов активизации познавательной деятельности учащихся.

Программа наблюдения

1. Пронаблюдать, какие приемы активизации познавательной деятельности использует учитель на различных этапах урока.
2. Выявить, создает ли учитель ситуации мыслительного напряжения, способствуют ли они достижению результата урока.
3. Определить, способствует ли активизация познавательной деятельности учащихся более эффективному решению задач этапов и урока в целом.

Для данного урока учителем сформулированы все три аспекта триединой дидактической цели урока (то есть все составляющие цели: обучающая, воспитательная, развивающая). Образовательный аспект цели перегружен, взяты три задачи, которые не могут быть решены одновременно. Задача формирования вычислительных навыков может быть определена и решена как попутная при решении основной задачи (ознакомление с приемом устных вычислений). Закрепление же умений решать задачи нового типа не может осуществляться одновременно с решением основной задачи урока, не

связано с ней, требует специального времени. Поэтому неправомерна постановка таких двух сложных задач на одном уроке. Они обе не были решены на данном уроке.

Развивающий и образовательный аспекты цели урока связаны между собой, так как формируя умения округлять числа, возможно развивать внимание учащихся.

Воспитательный аспект цели урока не до конца продуман, не совсем правомерна его связь с образовательным аспектом цели, что и повлияло на его неудовлетворительное осуществление в процессе урока.

Развивающий аспект триединой дидактической цели не был решен на уроке. На протяжении всего урока внимание учащихся не развивалось. Учитель не использовал каких-либо приемов его развития. Не показана даже актуальность темы урока с целью привлечения к ней внимания учащихся. На уроке не развиваются у учащихся такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, хотя возможности для этого были при решении примеров и задачи. Положительно можно оценить попытку учителя использовать занимательную задачу для развития смекалки у учащихся. Но содержание задачи не связано с решением основной цели урока. Можно было подобрать занимательные задачи, в которых используются различные приемы быстрого счета, в том числе и округление чисел, сравнить эти приемы.

Воспитательный аспект цели урока в такой формулировке, какой она дана учителем, решался на уроке также неудовлетворительно. Учитель использовал только один дидактический момент урока для воспитания уважения к людям труда, а именно, при проверке домашнего задания, и далее этот вопрос в ходе урока не затрагивается. В процессе урока учитель часто нарушал нравственные отношения с учащимися, когда не давал возможности подготовиться к ответу, нарушал требования к формулировке оценки знаний учащихся, допускал грубости в разговоре с учениками, раздраженный тон. Все это отрицательно повлияло на отношение

учащихся к изучаемой теме, к выполнению заданий учителя и в конечном итоге – на формирование результата урока.

Рассмотрим решение познавательного аспекта триединой дидактической цели урока, в первую очередь, главной его задачи – ознакомления учащихся с приемами устных вычислений (округлением).

В построении данного урока можно выделить десять дидактических моментов. Четыре из них связаны с дидактической целью урока, подчинены решению главной задачи образовательного аспекта. Это дидактические моменты: пятый, шестой, седьмой, восьмой. Данные дидактические моменты урока связаны между собой. Пятый дидактический момент (объяснение приема округления) является подготовительным к шестому, способствует более эффективному решению его дидактической задачи, объяснению правила применения приема округления в вычислениях. Шестой дидактический момент связан с седьмым, так как последний закрепляет решение его дидактической задачи. Восьмой дидактический момент углубляет решение дидактической задачи седьмого. Остальные дидактические моменты автономны, не связаны с другими и с целью урока.

Построенная учителем структура урока отрицательно повлияла на конечный результат урока. Формирование последнего осуществляется только на четырех дидактических моментах урока. Учитель не спроектировал связи между всеми моментами, не предусмотрел их взаимодействие в решении дидактических задач и участие каждого момента в формировании конечного результата урока.

На данном уроке возможно выделить следующие этапы: организационный момент, проверка домашнего задания, всесторонняя проверка знаний учащихся, изучение нового материала, проверка понимания изученного, закрепление, инструктаж по выполнению домашнего задания. По типу урок

является комбинированным с неполным набором этапов. Тип урока выбран неверно. Более рациональным в данном случае был бы урок по сообщению новых знаний, где более целенаправленно возможно решить образовательный аспект.

Необходимо отметить также неудовлетворительное решение задач некоторых дидактических моментов урока, что отрицательно повлияло на его результат. Так, объяснение нового материала началось на пятом дидактическом моменте, где показ приема округления выбран неверно. Учитель не объясняет алгоритм округления, был показан только пример округления числа. Не было также четкого объяснения алгоритма применения приема округления при вычислениях (шестой дидактический момент). Не рассматривалось применение приема округления в различных ситуациях (например, когда действие – вычитание). Неудовлетворительное решение задач на шестом и пятом моментах отрицательно повлияло на решение задачи седьмого момента урока. Ученики допускали ошибки в решении примеров, но при закреплении нового материала не отработывался алгоритм применения приема округления в вычислениях.

Неправомерна постановка задачи восьмого дидактического момента урока. Самостоятельная работа была дана преждевременно, учащиеся не были к ней готовы и решали примеры (многие из класса) обычным способом, без применения приема округления, допускали ошибки.

Не закрепили умения применять прием округления в вычислениях, учитель переходит к решению следующей дидактической задачи – формированию умений решать задачи нового типа. Учитель дает самостоятельную работу, с которой часть учащихся не справляется, многие решают задачу нерационально. Задача данного дидактического момента урока не достигнута. Причиной этого является неправильный выбор

метода обучения, отсутствие анализа задачи, подготовки учащихся к новому виду работы.

Последний дидактический момент – задание на дом. Домашнее задание должно быть продолжением урока. В данном случае этого не произошло. Домашнее задание не преследует цели закрепления и углубления изучаемого на уроке нового материала. В содержание домашнего задания не включены примеры на применение приема округления, дана задача другого типа, в отличие от классной. Инструктаж выполнения домашнего задания не проведен. Содержание данного дидактического момента урока не способствует его дидактической задаче.

Рассмотрим урок с позиции цели посещения. Оценим рациональность используемых учителем приемов активизации познавательной деятельности учащихся. На уроке учитель пытался использовать следующие приемы активизации познавательной деятельности учащихся: самостоятельную работу, частично-поисковый метод обучения. Но использование этих приемов не дало положительных результатов. С самостоятельной работой учащиеся не справлялись, так как не были к ней подготовлены как при решении примеров, так и при решении задачи. Частично-поисковый метод при объяснении нового материала учитель использовал неверно, учащиеся не поняли нового материала полностью. На уроке в целях активизации познавательной деятельности не показана практическая значимость изучаемой темы; знание округления чисел как приема устного счета, способствующего быстрому выполнению действий; преимущество использования этого приема на практике. Это привело к тому, что учащиеся в самостоятельной работе решали примеры обычным способом. Попытка активизации познавательной деятельности не способствовала более эффективному решению задач урока. В процессе урока не все учащиеся включаются в работу.

Вывод. Урок построен на низком уровне целостности, целостной системы не представляет; не все дидактические моменты урока связаны между собой и с триединой дидактической целью урока. Включение в состав урока второго, третьего, четвертого, девятого дидактических моментов нецелесообразно. Неудовлетворительно решены дидактические задачи на пятом–десятом дидактических моментах урока. Развивающий, воспитывающий аспекты цели не решены полностью. Урок в целом поставленной цели не достиг. Конечный результат урока неудовлетворительный.

Рекомендации. Необходимо было построить урок как целостную систему. Расчленив цель урока на задачи, правильно определить структуру урока, предусмотреть связи между дидактическими моментами (этапами) урока. На каждом из них подобрать соответственно его задачи содержание учебного материала, метод обучения.

При подготовке к уроку необходимо учитывать возможности урока, правильно определять его воспитательные задачи, реально выполнимые на данном уроке, формировать нравственные традиции урока.

На уроке необходимо осуществлять работу по развитию у учащихся таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение при решении задач и примеров, а также использовать различные приемы развития внимания учащихся.

Задание для самостоятельной работы

Решите кейс

Познакомьтесь с фрагментом конспекта урока окружающего мира по теме «Когда на Руси появилось государство».

Цель урока: познакомить детей со временем образования Древнерусского государства.

Этап урока. Актуализация знаний и постановка учебной проблемы.

Ребята, давайте вспомним, сколько же лет нашей стране – 40 тысяч или одна?

Опираясь на знания, полученные на предыдущем уроке, ученики отвечают, что история нашей страны насчитывает чуть больше одной тысячи лет.

– Какие события происходили более одной тысячи лет назад на территории современной России? (Начало складываться государство.)

На доске появляется запись: «В конце IX века на территории современной России начинает складываться государство».

– Какие люди жили на этой территории до IX века? (Восточные славяне.) Они обходились без государства? (Да.)

На доске появляется запись: «До IX века восточные славяне обходились без государства».

– Посмотрите на доску. Какое вы заметили противоречие? (Государства не было, без него обходились, и вдруг оно появилось!)

– Какой возникает вопрос? (Зачем, почему, как возникло государство Древняя Русь? Почему оно стало необходимым?) (Возможны другие варианты вопросов).

Ученики с помощью учителя формулируют основной вопрос (проблему) урока: Лучше ли стало жить восточным славянам от того, что на их земле сложилось государство?

Задание 1. Напишите, соответствуют ли предложенные варианты проблемных вопросов цели урока.

1. Показать разницу между понятиями «территория страны» и «страна» (в значении «государство»).

2. Ознакомить учеников со временем образования Древнерусского государства.

3. Ознакомить с материальной и духовной культурой восточных славян и жителей Древней Руси, показать важность языческих верований для людей того времени.

Задание 2. Предложите свой вариант цели урока или проблемного вопроса, чтобы они соответствовали друг другу.

Задание 3. Посетите урок в начальной школе по любому предмету, составьте протокол урока и сформулируйте ответы на нижеприведенные вопросы.

Планируемые результаты выполнения задания:

- 1) усвоение понятия «урок как педагогическая система» на уровне понимания и применения;
- 2) актуализация понятий структура, функции, цели урока, требования к уроку;
- 3) умение вести протокол наблюдения урока как способа фиксации педагогических факторов и основы для анализа урока.

1. Составьте протокол посещения урока.

Выясните у учителя тему и цели предстоящего урока и запишите их в тетрадь.

Разделите тетрадный лист на 3 части: «этап урока», «деятельность учителя» и «деятельность учащихся».

Наблюдая за участниками образовательного процесса, сделайте записи, отражающие содержание урока.

2. Ответьте на вопросы и зафиксируйте их.

- Соответствует ли проведенный урок признакам педагогической системы?
- Выделите основные элементы урока как педагогической системы.
- Каким признакам он соответствует, а каким – нет?
- Сопоставьте результаты урока с поставленными целями и сделайте вывод о степени их достижения.
- Как связан результат урока с наличием или отсутствием у него признаков системы?
- Что можно изменить в планировании урока, если его цели не были достигнуты?

7 Проектирование урока в условиях реализации ФГОС НОО³

Современный человек живет в условиях постоянного обновления знаний, получая ежедневно большой объем информации. Телевидение, интернет, печатная продукция, предлагая огромный объем информации, требуют новых способов ее освоения. Уже в начальной школе ученик учится искать, фиксировать, понимать, преобразовывать, применять, представлять, оценивать достоверность получаемой информации. В процессе работы с различной информацией учащиеся осознают необходимость учиться в течение всей жизни, потому что именно потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успешную социализацию в информационном обществе.

Умение учиться всю жизнь особенно актуально для младшего школьника и обеспечивается целенаправленным формированием у него универсальных учебных действий. Необходимость целенаправленного формирования универсальных учебных действий нормативно закреплена в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Стандарт). В связи с этим учитель начальных классов, начинающий реализовывать Стандарт, должен внести значительные изменения в свою деятельность.

Новый подход к пониманию образовательных результатов определяет необходимость отказа от привычной знаниевой парадигмы образования. Рассказ о новых знаниях, показ новых предметных действий (которые должны превратиться в

³ Подготовлено по материалам Чипышевой Л. Н., доцент кафедры начального образования, к.п.н.

умения и навыки), упражнения, опрос и выставление учителем отметок не может обеспечить формирование универсальных учебных действий и, как правило, не пробуждает потребность в самообразовании, сковывает инициативу и стремление детей к познанию нового, анализу получаемой информации.

Достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу Стандарта. Анализ методических материалов федерального уровня, сопровождающих процесс введения Стандарта, позволяет выявить особенности системно-деятельностного подхода. Системно-деятельностный подход определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности учебных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации, в том числе информационного пространства сети Интернет, предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–группа).

Построение урока в логике системно-деятельностного подхода значительно отличается от классического представления о типологии и структуре урока. Сравним классификацию уроков, предложенную Б. П. Есиповым и классификацию уроков развивающего обучения, описанную Ю. А. Конаржевским.

Классификация уроков по ведущей дидактической цели и месту урока в системе уроков и других форм организации обучения включает следующие типы:

- комбинированный урок;
- урок по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- урок закрепления и повторения знаний;
- урок общения и систематизации изученного;
- урок выработки и закрепления умений и навыков;
- уроки проверки знаний и разбора проверочных работ.

Классификация уроков развивающего обучения, на первый взгляд, вполне соотносима с первой классификацией, так как учитывает цель и место урока в системе уроков и других форм организации обучения:

- урок постановки учебной задачи;
- урок решения учебной задачи;
- урок моделирования и преобразования модели;
- урок решения частных задач с применением открытого способа;
- урок контроля и оценки.

Если мы рассмотрим данные классификации с точки зрения образовательных результатов, несопоставимость типов уроков станет очевидной. В основу первой классификации положены знания, умения и навыки, во второй – уроки обеспечивают освоение обобщенных способов действий и компетенций. Так, урок по ознакомлению учащихся с новым материалом предполагает, что материал сообщается учителем, способы действия показываются и должны быть повторены учениками. Урок постановки учебной задачи предполагает создание условий, в которых ученики не смогут использовать уже известный им способ действия, самостоятельно определять необходимость поиска нового обобщенного способа действия, который затем смогут применить при решении целого класса задач. В центре урока этого типа оказывается ситуация «разрыва» между знанием и незнанием. Очевидно, что предметные результаты могут быть достигнуты и в первом и во втором случае, но достижение личностных и метапредметных результатов в первом случае происходит стихийно и далеко не у всех учащихся. Можно сопоставить уроки проверки знаний, уроки разбора проверочных работ с уроком контроля и оценки. На уроках проверки учащиеся выполняют контрольную работу, принимают оценки учителя, выполняют работу над ошибками под его руководством. Урок контроля и оценки предполагает, что ученики будут включены в контрольно-оценочную деятельность – они осуществляют самопроверку и/или самооценку, определяют причины своего неуспеха, намечают пути

преодоления затруднений, сравнивают полученные результаты, с теми, которые они получили ранее при выполнении похожей работы, определяют динамику своих учебных достижений. Второй подход более эффективен, так как способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, своевременно корректировать свои действия и решать проблемы более необходимо в жизни, чем зависимость от чужих оценок, которые могут носить и субъективный характер.

В знаниевой парадигме учитель – центральная фигура урока, опирающаяся в основном на индивидуально-автономные формы активности каждого ученика, которые он авторитарно направляет. В деятельностной парадигме учитель – организатор учебной, коллективно-распределенной деятельности учеников, равноправный участник диалога.

Однако, учитель, длительное время проработавший в условиях знаниевой парадигмы, не всегда принимает преимущества деятельностного подхода. Часто можно услышать мнение, что акцентирование внимания на личностных и метапредметных результатах может привести к тому, что предметные результаты не будут достигнуты. Такие опасения беспочвенны. Рассмотрим конкретный пример, на уроке осваивается один из сложнейших предметных способов действия, обеспечивающий формирование навыка письма, – звуковой анализ. Сопоставим задания, предлагаемые в рамках традиционного и системно-деятельностного подходов.

Традиционный подход. *Составьте звуковую схему слова: первый вариант разбирает слово волки, второй вариант – вилки. Проверьте свою работу (слайд с правильными схемами). Кто выполнил без ошибок, у кого одна ошибка, у кого две ошибки, более двух? Как вы думаете, какую букву мы будем учиться записывать на уроке?*

Системно-деятельностный подход. *Работая в паре, проведите звуковой анализ слов с помощью алгоритма, вспомните схему, составленную на предыдущем уроке (скажи слово и послушай себя, выдели звук в полном слове, охарактеризуй, обозначь условным значком, проверь, все ли звуки выделены),*

договоритесь, кто какое слово будет анализировать, послушайте друг друга и проверьте, не забывают ли пользоваться алгоритмом.

Посмотрите на полученные схемы. Какими звуками различаются слова? А какие буквы будут отличаться? Запишите слова письменно.

Почему не получается записать? Чему нужно научиться, чтобы выполнить задание?

В рамках традиционного урока ученики и учитель не уделяют достаточного внимания освоению способа действия, во втором случае в ходе планирования и пошагового взаимоконтроля процесс звукового анализа осваивается полноценно.

Следует отметить, что при проектировании урока в логике системно-деятельностного подхода предметные, метапредметные и личностные способы действия формируются комплексно. Взаимосвязи процессов достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе обучения на основе системно-деятельностного подхода показаны на рисунке 2.

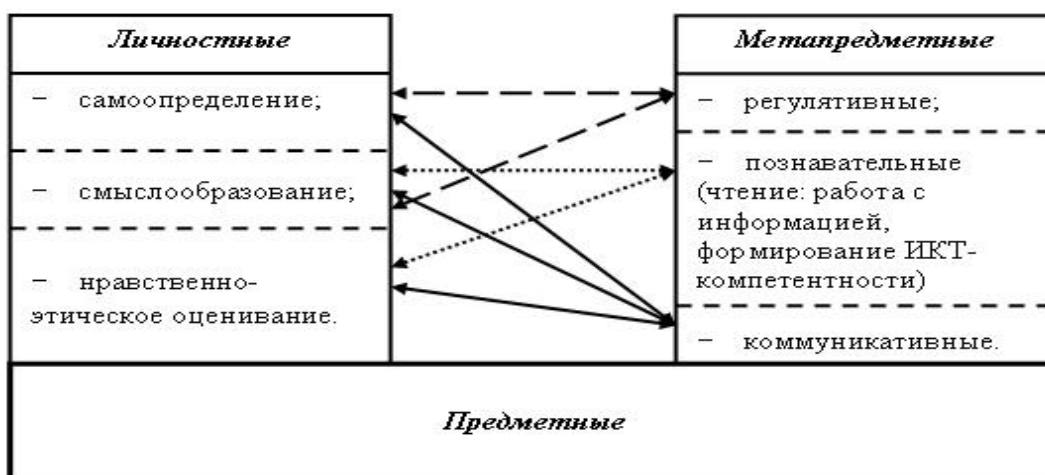


Рисунок 2 – Комплексное достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе обучения на основе системно-деятельностного подхода

Формирование универсальных учебных действий на уроках различного типа представлено в таблице 12.

Таблица 12 – Формирование универсальных учебных действий у младшего школьника на уроках различного типа

Тип урока	Формируемые УУД	
	метапредметные результаты	личностные результаты
Урок постановки учебной задачи	Регулятивные: контроль, оценка, целеполагание. Коммуникативные	Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Урок решения учебной задачи	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные Познавательные: логические действия, работа с информацией, формирование ИКТ-компетентности.	Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Урок моделирования и преобразования модели	Познавательные: знаково-символические. Коммуникативные	Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Урок решения частных задач с применением открытого способа действия	Регулятивные: контроль, коррекция, оценка, планирование, самоорганизация. Коммуникативные Познавательные	Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическое оценивание
Урок контроля и оценки	Регулятивные: контроль, оценка. Начальные формы познавательной рефлексии.	Самоопределение Начальные формы личностной рефлексии.

Проектирование уроков в логике системно-деятельностного подхода требует предварительной подготовки, включающей:

- анализ содержания предмета с целью выявления обобщенных способов действий и предметных компетенций, осваиваемых учащимися в процессе изучения предмета;

- определение перечня универсальных учебных действий, формируемых в рамках предмета, на основе сопоставительного анализа предметных, метапредметных и личностных результатов;

- выбор способов достижения результатов на основе изучения психолого-педагогической литературы по проблемам развивающего обучения, методических рекомендаций по реализации авторской программы, реализуемой учителем, опыт работы, в том числе в условиях вариативных программ;

- выбор способов текущей диагностики (своей деятельности и деятельности учеников);

- проектирование, проведение, самоанализ уроков (взаимопосещение и взаимоанализ).

Из вышеперечисленного следует, что новые подходы к проектированию урока требуют от учителя постоянного самоанализа и корректировки своей деятельности, в этом может помочь лист анализа учебного занятия, представленный в таблице 2. При выставлении баллов используется уровневый подход 3 балла – оптимальный уровень, 2 балла – допустимый, 1 балл – недостаточный. При необходимости образовательное учреждение может внести в предложенную форму описание уровней по каждому критерию.

Таблица 13 – Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

№	Критерии	Баллы
1	2	3
1.	Определение темы урока, его место в изучаемом в разделе и его роль в общей логике изучения предмета.	
2.	Выявление предметных понятий и общего способа действия, осваиваемого учащимися на данном уроке.	
3.	Определение типа урока (урок постановки и решения учебной задачи, урок решения частных задач с применением открытого способа, урок контроля и оценки).	
4.	Учет личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов в определении целей урока.	
5.	Анализ уроков различного типа	
5.1.	Урок постановки и решения учебной задачи	
5.1.1.	Определение базовых предметных понятий и общих способов действий, на основе которых осуществляется изучение нового.	
5.1.2.	Способы постановки учебной задачи.	
5.1.3.	Принятие учебной задачи учащимися.	
5.1.4.	Влияние этапа постановки учебной задачи на ход ее решения.	
5.1.5.	Выявление и использование общего способа действия в ходе решения учебной задачи.	
5.1.6.	Создание условий для моделирования и преобразования модели.	
5.2	Урок решения частных задач с применением открытого способа действия	
5.2.1.	Разнообразие форм, используемых учителем для решения частных задач.	

Продолжение таблицы 13

1	2	3
5.2.2.	Уровень задач с точки зрения предметного содержания.	
5.2.3.	Создание условий для освоения действий контроля и оценки (ретроспективной и прогностической).	
5.2.4.	Создание условий для моделирования и преобразования модели.	
5.3.	Урок контроля и оценки	
5.3.1.	Создание условий для освоения действий контроля и оценки (ретроспективной и прогностической).	
5.3.2.	Создание условий для освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии, формирования умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.	
6.	Уровень организации коллективно-распределенной деятельности.	
7.	<p>Общая подготовленность класса к осуществлению коллективно-распределенной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умение детей работа в парах; — умение детей работать в группах; — умение слушать друг друга и фронтально взаимодействовать. 	
8.	Общая характеристика общения.	
9.	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	

Продолжение таблицы 13

1	2	3
10.	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации с использованием ИКТ.	
11.	Создание условий для формирования личностных УУД.	
<i>Общий балл</i>		

8 Технологическая карта урока

Технологическая карта урока – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся.

Технологическая карта урока – обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложенной изначально вариативностью урока.)

Технологическая карта – это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ на ступенях начального и основного образования в соответствии с ФГОС второго поколения.

Моделирование и проведение урока с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС второго поколения;
- системно формировать у учащихся универсальные учебные действия;
- проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;

- на практике реализовать межпредметные связи;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы.

Современные тенденции проектирования технологических карт урока

Проанализировав достаточно большое количество технологических карт урока, разработанных учителями-практиками, можно прийти к выводу, что унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует. По итогам проведенного анализа были выявлены следующие тенденции в планировании учителями урочной деятельности:

- популярность планирования урочной деятельности в форме технологических карт достаточно высока;
- карты варьируются по количеству и перечню выделенных разделов в зависимости от степени детализации хода урока;
- разработчики технологических карт урока привносят в их структуру элементы, которые призваны отразить содержательные особенности преподаваемого ими предмета.

При конструировании технологической карты урока необходимо учитывать следующие позиции:

- должен быть описан весь процесс деятельности с указанием конечного результата;
- должны быть указаны все операции, их составные части с максимально полным отражением их последовательности;
- должны быть названы материалы, перечислено оборудование, указаны инструменты;
- должна быть отражена координация и синхронизация действий всех субъектов педагогической деятельности;
- должно быть рассчитано время выполнения всех операций.

В педагогической литературе описаны этапы работы над технологической картой.

1. Определение места урока в изучаемой теме и его вид.
2. Формулировка цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные).
3. Обозначение этапов урока в соответствии с его видом.
4. Формулировка цели каждого этапа урока.
5. Определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт).
6. Выбор форм работы на уроке.
7. Разработка характеристики деятельности учителя и ученика.

Технологическая карта начинается с общих сведений об уроке (сходны с планом-конспектом). За ней следует таблица, в которой расписываются основные элементы содержания, разбитые на этапы. После таблицы можно разместить также дополнительные материалы – тесты, решение задач, схемы или таблицы.

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение
- цель освоения учебного содержания
- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и универсальные учебные действия)
- метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы)
- основные понятия темы
- технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения)
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов

В технологических картах учитель должен детально расписать следующие этапы занятия.

1. Организация класса.
2. Проверка домашнего задания.
3. Актуализация знаний.
4. Ознакомление с новым материалом.
5. Первичная проверка изученного материала.
6. Закрепление.
7. Применение полученных в ходе занятия знаний на практике.
8. Обобщение и систематизация.
9. Домашнее задание.
10. Подведение итогов.

Составленная таким образом технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;
- системно формировать у учащихся универсальные учебные действия;
- проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;
- реализовывать на практике межпредметные связи;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы.

Технологическая карта урока может представлять собой таблицу, которая позволяет структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, деятельность учителя и деятельность ученика на уроке. Сегодня существует большое разнообразие вариантов технологических карт.

Например, в графическом варианте технологической карты могут быть отражены:

- этапы урока;
- время;
- деятельность учителя;
- деятельность обучающихся;
- методы, приемы и формы обучения;
- прогнозируемый результат образовательной деятельности;
- учебно-методическое обеспечение.

Этапы урока	Время, мин.	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методы, приемы, формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение

Второй вариант технологической карты предусматривает разделение деятельности учителя и учащихся. Деятельность учащихся разделяется на познавательную, коммуникативную и регулятивную деятельности, каждая из которых, в свою очередь, делится на осуществляемые действия и формируемые способы деятельности.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	познавательная		коммуникативная		регулятивная	
	осуществляемые действия	формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	формируемые способы деятельности

Третий вариант технологической карты урока может содержать:

- этапы урока;
- виды работы, формы, методы, приемы;
- содержание педагогического взаимодействия делится на деятельность учителя и деятельность обучающихся;
- формируемые УУД;
- планируемые результаты.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		

Задания для самостоятельной работы

Выберите удобный для заполнения, на Ваш взгляд, вариант технологической карты урока. Мотивируйте свой выбор (не менее 4-х аргументов). Апробируйте выбранный Вами вариант (составьте технологическую карту к уроку математики: Школа России, 1 класс, тема «Табличное сложение»).

Список литературы

1. Аннушкин, Ю. В. Дидактика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Ю. В. Аннушкин, О. Л. Подлиняев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 165 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06433-9. – С. 90–105. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441808/> (дата обращения: 12.05.2021).

2. Глаголева, Ю. И. Новое качество урока в начальной школе. Алгоритм проектирования / Ю. И. Глаголева, И. В. Казанцева, М. В. Бойкина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 120 с. – ISBN 978-5-9925-1060-7. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/100882.html> (дата обращения: 21.04.2021).

3. Долгих, Е. Н. Дистанционное обучение с использованием цифровых ресурсов ЛЕКТА / Е. Н. Долгих. – URL: https://lecta.rosuchebnik.ru/?utm_source=rosuchebnik&utm_medium=srsc&utm_campaign=logo (дата обращения: 19.05.2021).

4. Еремина, Л. И. Теория обучения : учебно-методическое пособие / Л. И. Еремина. – Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, 2010. – 82 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/59187.html> (дата обращения: 22.05.2021).

5. Как организовать дистанционный урок: подходы и ресурсы. – URL: <https://prosv.ru/pages/kak-organizovat-distancionnyj-urok-podhody-i-resursy.html> (дата обращения: 13.05.2021).

6. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта / М. В. Кларин: Монография. – Москва : Луч, 2018. – 640 с.

7. Конаржевский, Ю. А. Анализ урока / Ю. А. Конаржевский. – Москва : Пед. поиск, 2000. – 335 с.

8. Крылова, О. Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО : методическое пособие /

О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 144 с. – ISBN 978-5-9925-0900-7. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/100884.html> (дата обращения: 27.04.2021).

9. Памятка по формулировке СМАРТ целей и задач на уроках. – URL: <https://multiurok.ru/serikbaeva/files/pamiatka-po-formulirovkie-smart-tsieliei-i-zadach-na-urokakh.html> (дата обращения: 23.04.2021).

10. Педагогика в 2 т. Т. 1. Общие основы педагогики. Теория обучения: учебник и практику для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. В. Гребенюк ; под. ред. М. И. Рожкова. – Москва : Изд-во Юрайт, 2020. – 402 с.

11. Педагогика в опорных конспектах и таблицах / сост. В. В. Базелюк, Р. С. Димухаметов, Т. Г. Пташко, С. В. Рослякова, Н. А. Соколова; под ред. д-ра пед. наук, проф. Р. С. Димухаметова; руководитель проекта профессор В. В. Латюшин. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2009. – 234 с. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/210> (дата обращения: 18.03.2021).

12. Родкина, Н. Как организовать дистанционный урок: подходы и ресурсы / Н. Родкина. – URL: <https://prosv.ru/pages/kak-organizovat-distancionnyj-urok-podhody-i-resursy.html> (дата обращения: 30.03.2021).

13. Российская электронная школа (РЭШ). – URL: <https://resh.edu.ru>

14. Слостенин, В. А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Слостенина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

15. Степаненко, Н. О. Модель ПД-урока / Н. О. Степаненко. – URL: <http://sites.google.com/site/nellistepanenko/home/metodiceskaa-rabota/model-pd-uroka-mart-2011> (дата обращения: 29.03.2021).

16. Теория обучения : учебное пособие / Е. М. Буслаева, Л. В. Елисеева, А. С. Зубкова [и др.]. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2019. – 159 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81058.html> (дата обращения: 16.04.2021).

17. Технология деятельностного метода обучения Л. Г. Петерсон: урок открытия нового знания. – URL: <https://www.school2000.ru/deyatelnostniy/app/lesson-onz.php> (дата обращения: 17.05.2021).

18. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя / А. К. Дусавицкий, Е. М. Кондратюк, И. Н. Толмачева, З. И. Шилкунова – 2-е изд. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2010.

19. Фофанова, Л. Г. Дистанционный урок как инновационная образовательная среда / Л. Г. Фофанова. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/643950> (дата обращения: 12.05.2021).

20. Хуторской, А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. – Москва : Высшая школа. – 2007. – 639 с.

Приложения

Приложение 1

**Технологическая карта урока
по Основам православной культуры на тему «Икона»
(А. М. Денисов, В. В. Тайницкая)**

Технологическая карта урока

Учебный предмет: Основы православной культуры

Класс: 4

Автор учебника: А. Кураев

Тема урока (по календарно-тематическому планированию): Икона

Фундаментальные образовательные объекты: *икона, молитва, праздник, человек*

Учитель: Денисов Александр Михайлович

Таблица 1.1 – Технологическая карта урока на тему «Икона»

Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
	Осуществляемые действия	Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
		Формируемые способы деятельности (УУД)		
1	2	3		
<i>1. Этап актуализации знаний (субъектного опыта)</i>				
<p>Произносит вступительное слово, задает вопросы: 7 сентября исполняется _____ лет со дня Бородинской битвы. Ребята, что вы знаете об этом событии? Вы наверняка смотрели фильмы о войне (о разных войнах), читали литературные произведения. Вспомните, как обычно готовились солдаты к сражению, к бою. Предположите, как это могло происходить 200 лет назад перед Бородинской битвой. Чем были заняты солдаты? (ответы фиксируются на доске).</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p><i>Строить речевое высказывание в устной форме</i></p>	<p><i>Взаимодействовать с учителем во время фронтальной работы</i></p> <p><i>Продуцировать текст – повествование с элементами рассуждения на основе ранее полученных знаний</i></p>	<p><i>Принимать и сохранять учебную задачу</i></p>

Продолжение таблицы 1.1

1	2	3		
<i>2. Этап изучения нового материала</i>				
<p>Предъявляет <u>учебное задание</u>. Сейчас вы посмотрите небольшой фрагмент из фильма «Война и мир», поставленного по роману Л. Н. Толстого. Режиссер – Сергей Бондарчук (играет одну из главных ролей).</p> <p>1. Сравните свои предположения о том, чем занимались солдаты перед сражением, с тем, что вы увидите на экране.</p> <p>2. Послушайте внимательно реплики второго диалога в данном фрагменте. О чем разговаривают люди? Как они называют предмет, о котором ведут речь?</p> <p>3. Демонстрирует фрагмент фильма</p> <p>4. [После просмотра]: Сделайте (устно) сравнительное описание вашей версии событий с версией событий в фильме. Что совпало с вашими предположениями, что было неожиданным.</p>	<p>Слушают задание от учителя</p> <p>Смотрят фрагмент фильма</p> <p>Сравнивают увиденное на экране со своими предположениями</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Воспроизводят реплики диалога из фильма</p> <p>Формулируют свои вопросы</p>	<p><i>Анализировать изображения, звуки</i></p> <p><i>Сравнивать объекты</i></p> <p><i>Строить речевое высказывание в устной форме</i></p> <p><i>Определять тему устного текста</i></p>	<p><i>Взаимодействовать с учителем во время фронтальной работы</i></p> <p><i>Воспринимать на слух и понимать речь [незнакомых людей, которая звучит в фильме] и воспроизводить ее фрагменты</i></p> <p><i>Продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и различия)</i></p>	<p><i>Просматривать видео материал в соответствии с целевой установкой</i></p> <p><i>Принимать и сохранять учебную задачу</i></p>

Продолжение таблицы 1.1

1	2	3		
<p>5. Как называли люди икону? Какие вопросы у вас возникли в связи с этим эпизодом? <u>Демонстрирует</u> фрагмент фильма <u>Задаёт</u> вопрос и предъявляет <u>учебное задание</u>. Как повели себя люди (солдаты, офицеры, крестьяне, возводившие земляные укрепления) при появлении иконы? Предположите, почему?</p>	<p>Формулируют свои вопросы Высказывают предположение о мотивах поведения людей</p>	<p><i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i></p>	<p><i>Ставить вопросы Продуцировать текст – описание с элементами рассуждения</i></p>	<p><i>Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</i></p>
<p><u>Задаёт вопрос</u>: Как вы думаете, этот эпизод с молебном всей русской армии перед Бородинской битвой – выдумка режиссера (писателя)? Как проверить это? Свидетель – Федор Николаевич Глинка, русский офицер, участник Бородинского сражения. Оставил записки «Очерки о Бородинском сражении» (Воспоминания о 1812 г.). Какие вопросы можно добавить к нашему списку, прочитав записки русского офицера?</p>	<p>Высказывают предположения о способах проверки исторического факта Читают текст записки Ф. Глинки Формулируют вопросы</p>	<p><i>Находить способы проверки информации Строить речевое высказывание в устной форме Вычленять содержащиеся в тексте основные факты, события</i></p>	<p><i>Продуцировать текст в жанре размышления Ставить вопросы</i></p>	

Продолжение таблицы 1.1

1	2	3	
<p>Прочитайте все вопросы, которые у нас возникли. На них нам надо ответить. Это вопросы нашего урока. Как бы вы сформулировали тему урока (о чем урок)? Каким образом будем отвечать на вопросы? Их много, можем не успеть ответить на все. Производит деление на группы (пары).</p>	<p>Воспроизводят ранее сформулированные вопросы Формулируют тему урока Предлагают формы своей будущей работы</p>	<p><i>Строить речевое высказывание в устной форме</i></p>	<p><i>Продуцировать текст – рассуждение</i></p> <p><i>В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i></p> <p><i>Планировать учебные действия</i></p>
<p>Организует работу групп. Консультирует группы</p>	<p>Работают в группах. Распределяют роли, договариваются, как будут представлять результат работы (образовательный продукт) Читают текст. Рассматривают иконы. Сравнивают иконы. Работают с церковным календарем. Составляют высказывание</p>	<p><i>Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</i> <i>Использовать формальные элементы текста (сноски) для поиска нужной информации;</i> <i>Осуществлять сравнение объектов по заданным критериям.</i></p>	<p><i>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</i></p>

Продолжение таблицы 1.1

1	2	3		
			<p><i>Строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а что нет.</i></p> <p><i>Продуцировать тексты – рассуждение (1-ая группа), сравнительное описание (2), повествование с элементами</i></p>	<p><i>Принимать и сохранять учебную задачу</i></p> <p><i>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</i></p>
<p>Организует выступление представителей групп</p>	<p>. Делают выводы. (В зависимости от учебного задания группе) Предъявляют результаты работы групп</p>	<p><i>Работать с информацией, представленной в форме изображения</i></p> <p><i>Осуществлять поиск информации в дополнительном источнике</i></p> <p><i>Слушать одноклассников</i></p> <p><i>Строить речевое высказывание в устной форме</i></p>	<p><i>рассуждения (3), сравнительное описание с элементами рассуждения (4), используя модель речевого жанра</i></p>	

Продолжение таблицы 1.1

1		2	3	
<p>Предъявляет изображение и <u>учебное задание</u>: Рассмотрите икону. Какое отношение имеет человек, чей образ явлен на этой иконе, к содержанию нашего урока? как может догадаться об этом зритель? Поделитесь своим соображениями по этому поводу с нами.</p>	<p>Рассматривают изображение иконы на экране</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p><i>Работать с информацией, представленной в форме изображения</i></p> <p><i>Строить речевое высказывание в устной форме</i></p>	<p><i>Продуцировать текст - рассуждение</i></p>	<p><i>Обнаруживать элементы изображения в соответствии с поставленной задачей</i></p>
<p><u>Задаёт вопросы</u>: На какие вопросы мы не нашли ответа? Чему был посвящен наш разговор?</p> <p><u>Подводит итог</u>: Сегодня наш разговор был посвящен в основном</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Слушают учителя</p> <p>Рассматривают икону</p> <p>Слушают аудиозапись</p>	<p><i>Работать с информацией, представленной в форме изображения</i></p> <p><i>Воспринимать церковную музыку и текст, звучащий на</i></p>	<p><i>Взаимодействовать с учителем во время фронтальной работы</i></p> <p><i>Продуцировать</i></p>	<p><i>Принимать и сохранять учебную задачу</i></p>

Продолжение таблицы 1.1

1	2	3	3
<p>иконам Божией Матери. Одна из групп установила, что День воинской славы России 21 сентября</p>		<p><i>церковно-славянском языке</i></p>	<p><i>текст - рассуждение</i></p>
<p>совпадает с праздником Рождества Пресвятой Богородицы. <u>Сообщает</u> информацию о празднике Рождества Пресвятой Богородицы, о молитве, которая произносится перед этой иконой. <u>Предлагает</u> рассмотреть икону Рождества Пресвятой Богородицы</p>	<p>Сопоставляют письменный текст с текстом аудиозаписи</p> <p>«Переводят» текст</p>		

Продолжение таблицы 1.1

1		2	3	
<p><u>Предлагает</u> послушать тропарь иконе Рождества Пресвятой Богородицы. Сообщает информацию о том, что такое тропарь. Демонстрирует слайд с изображением иконы и текстом тропаря. Задает вопрос: На каком языке звучит тропарь? Почему? <u>Задание:</u> Переведите текст на современный русский язык</p>				
<p><i>3. Этап рефлексии</i></p>				
<p>Предлагает учащимся провести рефлексию своей деятельности на уроке</p>	<p>Оценивают свою деятельность на уроке. Делятся впечатлениями по поводу своих действий</p>	<p><i>Строить речевое высказывание в устной форме</i></p>	<p><i>Продуцировать текст в жанре размышления (оценочное суждение)</i></p>	<p><i>Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</i></p>

Материалы к уроку «Икона»

Текст 1

Федор Николаевич Глинка, русский офицер
Очерки Бородинского сражения
(Воспоминания о 1812 году)

Канун Бородина

... накануне великого дня Бородинского, главнокомандующий велел пронести Смоленскую икону Божией матери по всей линии. Это живо напоминало приуготовление к битве Куликовской. Духовенство шло в ризах⁴, кадила⁵ дымились, свечи теплились, воздух оглашался пением, и святая икона шествовала...

Задания группам

Группа 1

1. Прочитайте текст.

Смоленская икона Божией Матери, именуемая Одигитрией, имеет очень древнее происхождение. Она была принесена в Россию из Греции, но, когда и кем – достоверно неизвестно. В XII веке икона досталась по наследству Владимиру Мономаху, который перенес ее в Смоленск, где он княжил с 1097 года, и поставил ее в соборном храме Успения Богоматери. С этого времени икона стала называться Смоленскою.

⁴ В литургическом облачении христианских священников **ризой** именуют короткую (до колен) накидку, без рукавов, с вырезом для головы.

⁵ **Кадило** – металлическая чаша на цепочках, в которую на раскаленные угли кладут ладан; во время богослужения кадило раскачивают и встряхивают, распространяя благовония.

Из многочисленных чудес, совершившихся от этой иконы, особенно замечательно избавление Смоленска от татар: В 1239 году, во время нашествия на Русскую землю полчищ Батыея, один из татарских отрядов подошел к Смоленску. Жители города, чувствуя себя не в силах отразить грозного врага, обратились с горячей молитвой к Божией Матери. Богоматерь услышала их молитвы и даровала городу спасение.

2. Сделайте вывод, почему икону назвали Смоленской, заступницей?
3. Рассмотрите икону.
4. Представьте икону одноклассникам, используя речевую опору.

<u>Речевая опора</u>
Уважаемые ...
Мы хотим представить вам _____ <i>что?</i>
На иконе _____ <i>кто изображен?</i>
Смоленской икона называется потому, что _____ _____
заступницей потому, что _____ _____

Группа 2

Один из людей (в фильме «Война и мир») перепутал Иверскую икону Божией матери со Смоленской.

1. Рассмотрите обе иконы.
2. Сделайте сравнительное описание двух икон с целью найти их сходство и отличие (в позе, жестах, взгляде изображенных на иконе).

3. Сделайте вывод о том, почему человек перепутал их. Поделитесь своими выводами с одноклассниками.

Мы считаем, что _____,
_____»,
потому что _____.

Группа 3

Русский офицер Федор Глинка отметил сходство кануна Бородинской битвы и «приуготовления» к битве Куликовской.

1. Прочитайте текст.

День Куликовской битвы 8 сентября⁶ 1380 года пришелся на православный праздник. Перед сражением с Мамаевыми полчищами Великий князь Димитрий сумел объединить силы: к нему прибыли отряды с разных мест Руси. Пришли и донские казаки, они явились с иконой Богоматери. Икону укрепили на древке как хоругвь⁷, и она прошла перед выстроившимися отрядами, а в разгар боев находилась в самом пекле, вдохновляя русских православных воинов. Русские одолели Мамаю. После сражения донские казаки преподнесли икону великому князю Димитрию, он торжественно внес ее в Москву. В память победы икона стала называться «Донская».

2. Сделайте вывод о том, в чем сходство ситуаций перед битвами (Бородинской и Куликовской). Сообщите слушателем о ваших выводах, уточняя:

- название иконы, о которой идет речь;
- кто изображен на ней;
- какой праздник был в день Куликовской битвы?

⁶ Если вы прибавите к дате битвы 13 дней, то получите новую дату (по современному календарю, т.е. по новому стилю).

⁷ **Хоругвь** — религиозное знамя. Представляет собой полотнище на древке с образом Иисуса Христа, Богородицы или святых.

3. Рассмотрите икону. Представьте ее зрителям. Используйте опору.

<u>Речевая опора</u>	
Уважаемые...	
Мы хотим представить вам _____	<i>название иконы</i>
На иконе _____	<i>кто изображен</i>
В день Куликовской битвы _____	<i>дата события, что произошло с иконой</i>
В этот день был праздник _____	<i>название праздника</i>
Мы сделали вывод: ситуации перед Бородинской и Куликовской битвами похожи тем, что _____	
Отличаются эти два случая тем, что _____	

Группа 4

1. Рассмотрите изображения **Смоленской и Донской Божией матери**.

2. Сделайте сравнительное описание этих изображений с целью найти сходство и отличие этих икон (в позах, жестах, взглядах, изображенных на иконе).

3. Сделайте вывод о способах изображения образа Божией матери.

4. Представьте результаты работы группы, используя речевую опору.

<u>Речевая опора</u>	
Уважаемые...	
Мы сравнивали _____	<i>что?</i>
Эти _____ похожи тем, что _____	
Отличаются эти _____ тем, что _____	
Мы пришли к выводу _____	

Тропарь ⁸ Рождества Пресвятой Богородицы

Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной: из Тебе бо возсия солнце правды, Христос Бог наш, и разрушив клятву, даде благословение, и упразднил смерть, дарова нам живот вечный.

Перевод. [Рождение Твое, Богородица Дева, возвестило радость всей вселенной, ибо из Тебя воссияло Солнце правды, Христос Бог наш, и, уничтожив проклятие, Он возвратил нам благословение и, низложив смерть, даровал нам жизнь вечную].

Критик. Интересно, применим ли данный алгоритм, к другим формам урока?

Учитель. Давайте попробуем. Вот, кстати, есть очень близкая к прогулке по смысловой форме «вещь» – экскурсия.⁹ «Первоначально экскурсия и была прогулкой, преследующей практические задачи, например, поиск лечебных трав. Затем перед ней встали научные задачи, такие как выявление экспонатов для краеведческого музея. Поиски новых форм самообразования выдвинули перед экскурсиями общеобразовательную цель» (Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: 2008).

Педагогам известно, что процесс подготовки любой экскурсии включает в себя определение темы, постановку цели и задач экскурсии, изучение и отбор экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, изучение источников по теме экскурсии, консультации у специалистов, написание контрольного текста экскурсии, комплектование «портфеля экс-

⁸ Тропарь – краткая церковная песнь, составленная в честь какого-либо праздника или святого.

⁹ Экскурсия – лат. «excursio» – прогулка, поездка.

курсовода», выбор методических приемов проведения экскурсии, составление технологической карты экскурсии и т.п.

В основу подготовки экскурсии должны быть положены главные принципы и требования педагогической науки: взаимосвязь обучения и воспитания, учет логики предмета, последовательность и системность, ясность и доступность изложения, наглядность, эмоциональность, учет возрастных особенностей экскурсантов.

Мы не будем в деталях представлять весь этот процесс, рассмотрим лишь отдельные его моменты, но с точки зрения предлагаемого нами алгоритма действий учителя при постановке целей учебного занятия.

Приложение 2

Технологическая карта урока по Основам православной культуры на тему «Культура и религия» (А. М. Денисов)

Учебный предмет: Основы православной культуры

Класс: 4

Автор учебника: А. Кураев

Тема урока (по календарно-тематическому планированию): Культура и религия

Фундаментальные образовательные объекты: *праздник, храм, молитва, календарь*

Учителя: Денисов Александр Михайлович, Тайницкая Вера Викторовна

Таблица 2.1 – Технологическая карта урока на тему «Культура и религия»

Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
	Осуществляемые действия	Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
		Формируемые способы деятельности (УУД)		
1	2	3		
<i>1. Этап актуализации знаний (субъектного опыта) и определение темы урока</i>				
<p>Задаёт вопрос перед просмотром видеоматериала: какое событие в жизни героев иллюстрирует фрагмент мультфильма? Демонстрируется фрагмент мультфильма «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (Союзмультфильм)¹⁰</p> <p>Задаёт вопрос: как вы это определили?</p>	<p>Слушают вопросы учителя</p> <p>Смотрят видеофрагмент</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p><i>Анализировать изображения и звук</i></p>	<p><i>Взаимодействовать с учителем во время фронтальной работы</i></p>	<p><i>Принимать и сохранять учебную задачу</i></p>

¹⁰ Фрагмент. Диалог Карлсона и Малыша: – чем будешь угощать? – пирогом... – с чем? – с восемью свечками... – давай лучше восемь пирогов и одна свечка, а?...

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3	
<p>Организует работу в парах. Предъявляет учебное задание: 1. Запишите 5-6 ключевых слов, которые возникают у вас как ассоциации с днем рождения. Прочитайте эти слова одноклассникам. 2. Поделитесь своими впечатлениями от праздника «День рождения». Предлагает сделать вывод о праздновании дня рождения у всех ребят. Подводит итог: <i>все на свете</i> празднуют день рождения одинаково – это <i>светский праздник</i>.</p>	<p>Работают в паре Составляют список ключевых слов. Договариваются, кто будет представлять результат работы. Делятся своими впечатлениями от праздника Находят общее в ответах, делают вывод.</p>	<p><i>Устанавливать аналогии</i> <i>Анализировать устный ответ</i></p>	<p><i>Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</i> <i>Проявлять активность во взаимодействии для решения учебной задачи</i></p>
		<p><i>Анализировать собственные впечатления</i> <i>Делать простые выводы и обобщения в результате совместной деятельности</i></p>	<p><i>Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями коммуникации</i></p>

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3		
<p>Предъявляет учебное задание: назовите праздники, которые вы знаете, празднуете в своей семье. Фиксирует ответы на доске (в таблице, в одной из которых – религиозные, православные праздники). Задает вопрос: как вы думаете, почему я записал праздники в две колонки? Фиксирует название колонок в таблице: «светские праздники», «религиозные праздники».</p>	<p>Перечисляют праздники</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p><i>Извлекать информацию, предъявленную в табличной форме. Называть объекты окружающей действительности, в соответствии с учебной задачей.</i></p> <p><i>Классифицировать объекты</i></p>	<p><i>Продуцировать простое высказывание на заданную тему с целью сообщить информацию</i></p>	
<p>Выводит на формулирование темы урока: в начале урока мы говорили об ассоциациях и ощущениях от светского праздника. Как вы думаете, о чем мы будем говорить дальше?</p>	<p>Формулируют тему и цель урока</p>	<p><i>Строить речевое высказывание в устной форме</i></p>	<p><i>Продуцировать текст в жанре размышления</i></p>	<p><i>Формулировать учебную задачу в сотрудничестве с учителем</i></p>

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3		
Уточняет тему: <i>Сравнение светского и религиозного праздников с целью найти различия.</i>				
<i>2. Этап предъявления нового знания. Работа с текстом</i>				
Выразительно читает текст – отрывок из рассказа В.Никифорова – Волгина «Великий пост». Предъявляет учебное задание: Поделитесь своими впечатлениями от услышанного текста с другими читателями.	Воспринимают текст на слух. Делятся своими впечатлениями от услышанного текста	<i>Строить речевое высказывание в устной форме</i>	<i>Продуцировать текст – описание с элементами рассуждения</i>	<i>Принимать и сохранять учебную задачу</i>
Задаёт вопросы: О каком православном празднике идет речь в рассказе? С каким другим православным праздником он связан? Докажите ваше	Отвечают на вопросы. Работают с текстом Знакомятся с церковным календарем	<i>Осуществлять поиск в тексте необходимой информации</i>	<i>Аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства цитаты из текста</i>	

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3		
утверждение при помощи текста. Предлагает рассмотреть церковный календарь, связывая это действие с определением дат праздников.				
Предъявляет учебное задание: Используя церковный календарь, определите дату наступления чистого понедельника в этом году. Сообщите дату.	Работают с церковным календарем	<i>Осуществлять поиск информации в дополнительном источнике</i>	<i>Продуцировать простое высказывание с целью сообщить информацию</i>	<i>Принимать и сохранять учебную задачу</i>
Предлагает прочитать текст «про себя». Организует работу в парах. Предъявляет учебное задание: Обсудите в своих парах и составьте схему маршрута, которым прошел главный герой рассказа в чистый понедельник:	Читают текст «про себя»	<i>Искать и выделять в тексте необходимую информацию; преобразовать текстовую информацию в графическую форму (схему)</i>	<i>Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</i>	
	Составляют схему Договариваются, кто будет представлять		<i>Выступать перед аудиторией с графическим сопровождением</i>	<i>Строить схему в соответствии с учебной задачей.</i>

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3			
<p>В каких местах находился герой? В какое время суток? Представьте свою схему</p>	<p>результат работы. Представляют результаты работы</p>		<p><i>Представлять схему</i></p>		
<p>Организует работу в парах, используя карточки. Предъявляет учебное задание: задания по карточкам (см. карточки 1,2,3,4). Озвучьте результат своей работы одноклассникам. <u>Контролирует</u> деятельность учащихся, оказывает помощь при затруднениях</p>	<p>Работают по карточкам в парах Представляют результат работы классу в форме устного высказывания</p>	<p><i>Осознавать роль ключевых слов и уметь выделять их в тексте.</i></p>	<p><i>Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</i></p> <table border="1" data-bbox="1339 743 2011 1335"> <tr> <td data-bbox="1339 743 1727 1335"> <p><i>Продуцировать текст- описание, используя модель речевого жанра и ключевые слова</i> <i>Продуцировать текст – описание с элементами размышления (оценочное суждение об объекте)</i></p> </td> <td data-bbox="1727 743 2011 1335"> <p><i>Фиксировать ключевые слова в зависимости от учебной задачи.</i></p> </td> </tr> </table>	<p><i>Продуцировать текст- описание, используя модель речевого жанра и ключевые слова</i> <i>Продуцировать текст – описание с элементами размышления (оценочное суждение об объекте)</i></p>	<p><i>Фиксировать ключевые слова в зависимости от учебной задачи.</i></p>
<p><i>Продуцировать текст- описание, используя модель речевого жанра и ключевые слова</i> <i>Продуцировать текст – описание с элементами размышления (оценочное суждение об объекте)</i></p>	<p><i>Фиксировать ключевые слова в зависимости от учебной задачи.</i></p>				

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3		
<i>3. Этап обобщения изученного материала</i>				
<p><u>Задаёт</u> вопрос, какие чувства (эмоции) испытывает наш герой в праздничный день, первый день Великого поста – чистый понедельник?</p> <p>Предъявляет учебное задание: Сделайте сравнительное описание с целью найти различия: а) наших впечатлений от праздника «День рождения» и героя рассказа во время православного праздника; б) угощений на праздничном столе в «День рождения» и в «чистый понедельник». Предлагает сделать вывод-сравнение о светском и православном праздниках.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Делают сравнительное описание и вывод</p>	<p><i>Осуществлять сравнение объектов по заданным критериям</i></p> <p><i>Делать простые выводы и обобщения в результате совместной деятельности</i></p>	<p><i>Продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия)</i></p>	

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3		
<p>Вариативные учебные задания (1,2,3)</p> <p>1. Предъявляет учебное задание: Прочитайте в учебнике (с.7) фрагмент записки арабского путешественника Павла Алеппского. Докажите, что праздники на его родине отличались от праздников православной Руси.</p> <p>Подводит итог: праздники являются важным элементом культуры, но не единственным. Мы видим различия светских и религиозных праздников. Предположите, где (в каких других формах культуры) мы будем наблюдать подобные различия.¹¹</p>	<p>Читают текст учебника.</p> <p>Высказывают предположения о некоторых отличиях русской и арабской культуры</p> <p>Высказывают предположения о различиях в светской и религиозной культуре.</p>	<p><i>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</i></p> <p><i>Анализировать информацию, представленную в форме текста</i></p>	<p><i>Продуцировать текст – рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод</i></p>	<p><i>Принимать и сохранять учебную задачу</i></p>

¹¹ Например, можно обратить внимание на различие светского (гражданского) и церковного календаря, которым пользовались на уроке.

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3		
<p>2. Предъявляет учебное задание: Найдите в тексте слова молитвы. На каком языке они звучат? Дайте ему оценку, с точки зрения «понятности», трудности, красоты. Дает краткую информацию о церковнославянском языке.</p>	<p>Читают текст. Слушают учителя</p>	<p><i>Осуществлять выборочное чтение. Анализировать объект по заданным критериям</i></p>	<p><i>Продуцировать текст в жанре размышления</i></p>	<p><i>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия</i></p>
<p>3. Предъявляет <u>учебное задание</u>: дайте оценку высказывания автора учебника (с.7) об истоках русской культуры. Аргументируйте свой ответ.</p>	<p>Дают аргументированную оценку высказывания автора учебника</p>	<p><i>Критически оценивать информацию</i></p>	<p><i>Аргументировать свою точку зрения (аргументированный текст)</i></p>	

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3		
<p>4. Предъявляет учебное задание: Выпишите из текста в словарик слова и словосочетания, связанные, на ваш взгляд, с православием. Определите их значения. Поделитесь своими «находками» с другими</p>	<p>Записывают выбранные слова в словарик. Определяют их значение. Обмениваются результатами работы</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию из различных источников</i></p>	<p><i>Реализовывать словарные статьи к новым словам</i> <i>Продуцировать простое высказывание в соответствии с целью коммуникации</i></p>	<p><i>Принимать и сохранять учебную задачу</i></p>
<p><i>4. Этап рефлексии</i></p>				
<p>Предлагает учащимся провести рефлексию своей деятельности на уроке</p>	<p>Оценивают свою деятельность на уроке. Делятся впечатлениями по поводу своих действий</p>	<p><i>Строить речевое высказывание в устной форме</i></p>	<p><i>Продуцировать текст в жанре размышления (оценочное суждение)</i></p>	<p><i>Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</i></p>

Учебное издание

Шитякова Наталья Павловна,
Верховых Ирина Валерьевна

Урок в начальной школе

Учебно-методическое пособие

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Корректор

И. В. Забродина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 30.06.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 7,8.
Тираж 500 экз. Заказ 11.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Типография Федерального государственного бюджетного образова-
тельного учреждения высшего образования «Южно-Уральский госу-
дарственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челя-
бинск, проспект Ленина, 69.