



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Самсонова И.Г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Дисциплина Технология швейных изделий

Челябинск 2021

УДК 687.7 : 378

ББК 37.24 : 74.480.268

С 17

Методические рекомендации по подготовке и защите курсовой работы (проекта) для студентов очной формы обучения по направлению подготовки бакалавриата 44.03.04 «Профессиональное обучение» профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн по дисциплине «Технология швейных изделий» / Самсонова И.Г. - Челябинск: ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2021. 34с.

Составители:

Самсонова И.Г., к.п.н, доцент кафедры подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине «Технология швейных изделий» предназначены для обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн

В методических рекомендациях приведены основные требования, предъявляемые к содержанию и оформлению курсовых работ, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Рецензенты:

Корнеева Н.Ю., к.п.н, зав.кафедрой подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик

© Самсонова И.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Тематика курсовых работ (проектов).....	6
3. Требования к структуре, содержанию и оформлению курсовой работы (проекта)	9
4. Организация и методика выполнения курсовой работы (проекта)	21
5. Защита, оценивание и хранение курсовых работ (проектов)	23
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. Общие положения

1.1. Курсовая работа (проект) является неотъемлемой частью образовательной программы. Основной целью выполнения курсовой работы (проекта) является расширение, углубление знаний и умений студента и формирование у него необходимых профессиональных компетенций в научно-исследовательской деятельности.

Курсовые работы (проекты) выполняются в строгом соответствии с учебным планом направленности (профиля) подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн, рабочей программы дисциплины «Технология швейных изделий» и в сроки, утвержденные графиком учебного процесса; их выполнение и защита рассматриваются как одна из форм оценочных средств сформированности компетенций обучающихся, предусмотренных ФГОС направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Курсовое проектирование – один из видов самостоятельной работы студента, представляющий собой решение учебной или реальной профессиональной задачи по дисциплине «Технология швейных изделий».

Задачами курсовой работы (проекта) являются:

- систематизация научных знаний;
- углубление уровня и расширение объема профессионально значимых знаний, умений и навыков;
- формирование умений и навыков самостоятельной организации научно-исследовательской работы;
- овладение современными методами поиска, обработки и использования учебной, научной, исследовательской и иной информации.

1.2. Курсовая работа (далее работа) – учебная работа, содержащая результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований по отдельной учебной дисциплине. Целью работы является развитие навыков теоретических и экспериментальных исследований, инженерных и иных

расчетов, оценки результатов исследований, способствующих подготовке к выполнению ВКР.

1.3. Курсовой проект (далее проект) – учебная работа, содержащая решение поставленной задачи по отдельной учебной дисциплине или по профилю подготовки, оформленная в виде конструкторских, технологических, программных, творческих и других проектных документов. Проект должен способствовать развитию навыков и умений путем решения конструкторских или (и) технологических задач, проведения инженерных расчетов, социометрии, оформления графической части проекта, а также подготовке студентов к творческому решению конкретных задач при выполнении выпускной квалификационной работы (ВКР).

2. Тематика курсовых работ (проектов)

2.1. Тематика курсовых работ (проектов) разрабатывается преподавателями кафедр, представителями организаций и предприятий, соответствующих направленности ОПОП ВО, и должна представлять собой проблему, связанную с решением конкретных образовательных задач профильной направленности. Перечень тем рассматривается на заседании кафедры и утверждается заведующими кафедрами. Примерные темы курсовых работ (проектов) указываются в рабочих программах учебных дисциплин.

2.2. Студент вправе выбрать тему курсовой работы (проекта) из числа предложенных преподавателем (кафедрой) либо самостоятельно предложить тему курсовой работы при условии обоснования ее актуальности. В этом случае тема работы утверждается в общем порядке. Выбор темы оформляется личным заявлением студента (Приложение 1).

2.3. Изменение темы курсовой работы (проекта) допускается в исключительных случаях по обоснованному ходатайству самого студента или по инициативе научного руководителя, не позднее, чем за один месяц до начала защиты курсовой работы. В этом случае тема утверждается в порядке, установленном п. 2.1.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов):

- Влияние фактуры материала на выбор методов технологической обработки изделия
- Влияние фольклорного стиля на создание образа горожанина
- Выбор и оценка вариантов отделки современной одежды в стиле спортшик
- Выбор и оценка методов отделки воротников женской легкой одежды
- Выбор и оценка методов обработки застежек в изделиях из плащевых материалов

- Выбор и оценка методов обработки застежек и верхних срезов женских брюк из синтетических материалов
- Выбор и оценка методов обработки карманов в изделиях из трикотажных или растяжимых полотен
- Выбор и оценка современных методов отделки изделий нарядного ассортимента
- Нетрадиционные способы обработки края борта женского жакета
- Обоснование, выбор и оценка методов обработки двусторонних изделий
- Обоснование, выбор и оценка методов обработки застежек современных женских платьев из трикотажного полотна
- Обоснование, выбор и оценка методов обработки края борта женского жакета
- Обоснование, выбор и оценка методов обработки модных дополнений к женскому костюму
- Обоснование, выбор и оценка методов обработки молодежной одежды в спортивном стиле
- Обоснование, выбор и оценка методов обработки низа рукавов женского пальто
- Обоснование, выбор и оценка методов обработки рукавов женских платьев из прозрачных материалов
- Обоснование, выбор и оценка методов обработки современной одежды в стиле «Сафари»
- Обоснование, выбор и оценка методов обработки супатных застежек в изделиях современной моды
- Особенности обработки изделий из кожи
- Роль дополнений в молодежном авангардном стиле
- Создание образа современного студента через костюм

- Элементы декоративно-прикладного творчества в проектировании технологических узлов современного костюма
- Элементы исторического костюма в современной одежде

3. Требования к структуре, содержанию и оформлению курсовой работы (проекта)

3.1. Общие требования к курсовой работе (проекту) определены ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) с учетом профиля подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» и рабочей программой дисциплины «Технология швейных изделий», в рамках которой осуществляется курсовое проектирование. Количество курсовых проектов, выполняемых студентом, определяется учебным планом по соответствующему направлению подготовки с учетом профиля.

3.2. Требования к структуре и содержанию курсовой работы (проекта) разрабатываются кафедрой, за которой закреплена дисциплина, и определяются учебно-методическим документом (методическими указаниями, рекомендациями, учебным пособием и т.п.), утвержденным на заседании кафедры.

3.3. Курсовая работа (проект) представляет собой текстовый документ объемом 30-40 страниц печатного текста. Допускается оформление курсового проекта в виде графического материала, а также в форме презентации в случае наличия в составе работы компьютерного программного продукта.

3.4. Курсовой работа (проект) должен иметь следующую структуру:

- титульный лист,
- содержание;
- введение;
- исследовательская часть:
- разработка технологии изготовления изделий;
- заключение;
- список использованных источников.

Требования к содержанию:

3.4.1. **Титульный лист** курсовой работы (проекта) оформляется в соответствии с Приложением 2.

3.4.2. **Содержание** курсовой работы (проекта), которое, по сути, является её планом, оформляется в соответствии с Приложением 3. План курсовой работы (проекта) представляет собой перечень глав и параграфов к каждой главе. План работы должен охватывать круг вопросов, которые необходимо рассмотреть при изложении темы. Предварительный план исследования студент составляет самостоятельно, а затем согласовывает и утверждает его с руководителем. В процессе работы план может уточняться, расширяться, в него могут вводиться новые параграфы с учетом собранного материала, отдельные параграфы, наоборот, могут сокращаться. Однако все изменения в плане должны быть согласованы с преподавателем – руководителем курсового проектирования.

3.4.3. **Введение** содержит обоснование актуальности темы, должно отражать современные тенденции моды, иметь непосредственную связь с темой курсового проекта и содержать основные пути совершенствования технологии изготовления и обновления одежды, возможности механизации технологического процесса, направленные на повышение качества одежды по индивидуальным заказам и эффективности производства. Освещение актуальности темы должно быть не многословным, главное – показать суть проблемы. От доказательства актуальности выбранной темы необходимо перейти к формулировке **цели** курсового проекта и указать на конкретные **задачи**, которые требуется решить.

3.4.4. **Исследовательская часть** содержит разделы: аналитический обзор литературы по теме; обоснование выбора моделей и их описание; обоснование выбора материалов и характеристика их свойств.

Аналитический обзор литературы

В данном разделе анализируется специальная, техническая, учебная, периодическая литература по технологии изготовления современных изделий

заданного ассортимента, дается полный анализ направлений моды по данной ассортиментной группе.

Кроме того, для полного исследования отдельных тем проектов может быть представлен анализ литературы по истории костюма и моды, функциональный анализ одежды, анализ психологического воздействия одежды, анализ рынка потребителей и уровня цен по проектируемым изделиям, собственные экспериментальные данные.

На основании проведенного анализа делается вывод о характерных особенностях изделий заданного ассортимента (форме деталей, силуэту, отделке, и т.д.), применяемых материалах, практичности, функциональности, эстетичности и других показателях, на основании которых будут разработаны модели. Новые решения, предложенные автором, должны быть строго аргументированы и критически оценены по сравнению с известными решениями.

Обоснование выбора моделей и их описание

В соответствии с требованиями моды, особенностями изготовления изделий в условиях единичного производства выбираются **три модели**, возможно на одной конструктивной основе. Модели разрабатываются в соответствии с перспективными направлениями моды, современными материалами, прогрессивными методами формообразования и способами обработки, должны объединяться общей идеей, отличаться новизной и оригинальностью.

Модели должны содержать заданный в работе узел для детального анализа методов обработки. В работе эскизы моделей выполняются на одном листе формата А-4 в графике (рис.1), описание внешнего вида составляется с указанием:

- вида изделия, рекомендаций по половозрастному признаку, назначению, материалам;

- характеристики силуэта, покроя по рукаву, конструктивного решения основных деталей (спинки, переда), с указанием способов членения и характера оформления линий и элементов;
- описания застежки, формы горловины и воротника, характеристики карманов и всех мелких деталей (форма, размеры, место положения);
- длины изделия (в плечевом изделии относительно левого колена или л.бедер, в поясном – относительно л.колена);
- элементов отделки и декоративного оформления изделия.

Обоснование выбора материалов и характеристика свойств

В каждом конкретном случае выбор свойств материалов носит индивидуальный характер, поскольку зависит от внешнего вида и формы выбранной модели, ее назначения, условий эксплуатации и других показателей, например, особенностей телосложения, психотипа внешности и др.

Для материалов верха, подкладки, приклада, скрепляющих и др. материалов дается перечень наиболее значимых свойств, определяющих:

- эстетический вид изделий;
- выбор конструкции;
- выбор параметров технологической обработки;
- комфортность пододёжного слоя;
- срок эксплуатации изделия.

Подбор материалов основывается на ассортименте современных материалов и представляет собой обоснованное описание не только свойств материала, но и характера фактуры материала, его колористического решения, обеспечивающих назначение конкретного изделия.

Характеристика тканей верха, подкладочных, прикладных материалов представляется в одной таблице (табл. 1).

Таблица 1 - Характеристика используемых материалов

Наименование и назначение материалов	Характеристика структуры материалов	Характеристика свойств материалов

С учетом технологических свойств материалов должны быть отражены режимы их обработки, которые подбираются в соответствии с требованиями нормативно-технической документации (НТД): ГОСТов, ОСТов, РСТ, ТУ ...

На основе требований ОСТ 17-835-80 «Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам, швам» в табличной форме (таблица 2) приводится **выбор режимов технологической обработки** (наименование и частота строчек, применяемые нитки, иглы).

Таблица 2 - Технические требования к стежкам и строчкам

Кодовое обозначение	Операция	Длина стежков	Количество стежков	Ассортимент ниток	Номера игл

Режимы влажно-тепловой обработки указываются применительно к использованию прессы и утюга в таблице (таблица 3); при широком использовании клеевых материалов приводятся и параметры образования клеевых соединений.

Таблица 3 - Режимы влажно-тепловой обработки материалов

п.п	Наименование материала	Температура прессующей пов-ти °С		Масса утюга, кг	Усилие прессования кПа	Время выдержки, сек.	
		Утюга	Пресса			Утюг	Пресс
	2	3	4	5	6	7	8

3.4.5. Раздел «**Разработка технологии изготовления изделий (узлов)**» состоит из обоснования выбора методов обработки изделия и оборудования; выбора степени готовности изделия к примерке; составления

инструкционно-технологических карт; оценки влияния технологических операций на качество обработки узла одежды.

Обоснование выбора методов обработки изделия и оборудования

При обосновании методов обработки следует учитывать назначение и индивидуальные особенности изделия, особенности конструктивного решения, свойства материалов, современные технологии и применяемое оборудование.

Важнейшей задачей выполнения данного раздела является системный подход к выбору методов обработки с учетом максимальной экономичности, наилучшего качества, пригодности для данных материалов. Выбор методов обработки осуществляется на основе изучения специальной литературы, данных нормативно-технической документации, собственных предложений студента по результатам проведенного исследования. Проектируемые методы обработки заданного узла представляются в виде сборочных схем узлов с указанием последовательности выполнения операций путем цифровой нумерации. Выполнение технологических схем осуществляется в соответствии с установленными условными обозначениями.

Для выбора оборудования необходимо учесть производительность, загрузку, а также степень универсальности, характеризующую возможность выполнения нескольких операций на одном оборудовании.

Таблица 4 – Технологическая характеристика машин

Класс, завод изготовитель	Назначение машины	Характеристика стежка и рабочих инструментов					Число оборотов в мин.
		стежок	игла	челнок	ните податчик	двигатель материалов	

Таблица 5 –Технологическая характеристика оборудования для ВТО

Наименование оборудования, завод-изготовитель	Назначение оборудования	Максимальное усилие прессования	Вид нагрева	Тип подушки	Дополн. данные

Рекомендуемые приспособления малой механизации (при необходимости) дают также в табличной форме с указанием наименования приспособлений и вида операций, где предполагается их применять.

Таблица 6 - Характеристика приспособлений малой механизации

Наименование и назначение приспособления	Марка (номер)	Схема шва	Содержание операции
1	2	3	4

Подготовка изделия к 1 примерке

Выбор степени готовности изделия к первой примерке должен быть проведен с учетом фасонных и конструктивных особенностей выбранных моделей, вида изделий, категории предприятия.

Степень готовности изделия к примерке представляют в виде графической схемы.

Составление инструкционно-технологических карт

Проектируемые методы обработки представляют в виде инструкционно-технологических карт в соответствии с последовательностью выполнения операций, описанию технических условий на выполнение операции, технологических схем разрезов шва (узла, детали).

Таблица 7 - Инструкционно-технологическая карта « _____ »

№ операции	Наименование неделимой операции	Вид работ	ТУ на выполнение операции	Схема	Оборудование, приспособления, инструменты	Допустимые отклонения	Величина снижения качества, в баллах
1	2	3	4	5	6	7	8

В пояснительной записке представленный материал следует проанализировать. Необходимо указать, какие технологические операции могут быть сокращены при использовании более прогрессивного оборудования; перечислить рекомендуемые изменения в конструкции узлов и их влияние на выбор метода обработки, а также эффективность от примененных средств малой механизации и клеевых способов соединения деталей.

Перечень допустимых отклонений и величина снижения показателей качества (столбцы 7 и 8) составляется в соответствии с «Инструкцией о порядке проведения приемочного контроля и оценки уровня качества изготовления и ремонта одежды по индивидуальным заказам населения».

Оценка влияния технологических операций на качество обработки узла и выбор объектов контроля.

Для выявления влияния той или иной технологической операции на формирование качества узла изделия выбранным методом обработки и установления объектов контроля качества в технологическом процессе необходимо на основе анализа данных инструкционно-технологической карты выбрать 5-10 наиболее важных дефектов, которые больше всего влияют на качество обработки узла, и разработать мероприятия по их предупреждению в

технологическом процессе. Данные по дефектам представляют в таблице 8.

Таблица 8 - Характеристика возможных дефектов обработки узлов

Наименование дефекта	Причины возникновения	Пути предупреждения дефектов

3.4.6. В **заключении** кратко излагаются результаты работы, даются рекомендации по применению выбранных методов обработки одежды, указываются пути совершенствования методов обработки, возможности перехода к малооперационной технологии, унификации методов обработки заданных узлов. В результате сравнительной характеристики методов обработки могут быть даны рекомендации по использованию прогрессивных методов в зависимости от свойств материалов, разряда предприятия.

3.4.7. **Список использованных источников** является обязательным атрибутом письменной исследовательской работы. Список использованных источников и литературы курсовой работы состоит из трех частей: списка литературы и периодических изданий, электронных ресурсов Интернета.

В библиографии в алфавитном порядке перечисляется литература, на которую студент ссылается в текстовой части работы, и та, которая была изучена в ходе изучения и подготовки к написанию работы.

Текст курсовой работы (проекта) должен быть написан научным языком, использование личных местоимений не допускается.

3.5. Оформление курсовой работы (проекта) должно соответствовать ГОСТам:

– ГОСТ 1.1-2002 Международная система стандартизации. Термины и определения;

– ГОСТ Р 1.4-2004 Стандарты организаций. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты организаций. Общие положения.

– ГОСТ Р 1.5-2012 Национальный стандарт Российской Федерации. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные. Правила

построения, изложения, оформления и обозначения;

– ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам;

– ГОСТ 9327-60 Бумага и изделия из бумаги. Потребительские форматы;

– ГОСТ 2.051-2013 ЕСКД. Электронные документы. Общие положения;

– ГОСТ 2.111-2013 ЕСКД. Нормоконтроль;

– ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы;

– ГОСТ 2.502-2013 ЕСКД. Правила дублирования;

– ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ Р 7.0.12-2011. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.;

– ГОСТ 7.80-2000 СИБИД. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ 7.82-2001 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

3.6. Цитирование различных источников в курсовой работе (проекте) оформляется ссылкой на данный источник указанием его порядкового номера в списке литературы в квадратных скобках после цитаты. В случаях необходимости в скобках указываются страницы. Например: [5], либо [5, с. 12]. Второй вариант оформления ссылки используется в том случае, если автор квалификационной работы приводит цитату конкретного автора с указанием конкретной страницы в источнике. Точка ставится сразу после ссылки. (подробнее см. в Приложении 4)

3.7. Иллюстративный материал должен содержаться в Приложении к курсовой работе (проекту). На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте работы (например, см. Приложение 1).

3.8. Важнейшей частью курсовой работы (проекта) является список использованных источников (Приложение 4).

3.9. Курсовая работа (проект) выполняется на стандартных листах формата А4. Шрифт Times New Roman, начертание обычное, размер – 14. Расстояние между строками – 1,5 интервала. Абзацы в тексте начинают отступом от левого поля, равным 1,25. Выравнивание по ширине. Размер нижнего поля – 20 мм, верхнего – 20 мм, левого поля – 30 мм, правого – 15 мм.

Таблица из регламента, на которую стоит обратить внимание (см. Таблица 9).

Каждый новый раздел нумеруется с выделением заголовков и начинается с нового листа, а параграф в главе друг от друга отделяются двумя строчками. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Все страницы работы нумеруются. Нумерация страниц производится сквозная, начиная с титульного листа. Титульный лист явным образом не нумеруется, но в общем объеме работы учитывается под номером 1. Нумерация выполняется, на нижнем поле листа посередине страницы, арабскими цифрами без точки и других знаков ("с", "стр.", "-"), начиная с листа «Содержание».

3.10. Уровень оригинальности курсовой работы (проекта) должен быть не менее 30%. Наличие в курсовой работе (проекте) оригинального текста ниже установленного уровня является основанием для неудовлетворительной оценки курсовой работы (проекта).

3.11. Работа должна быть представлена в печатном виде на бумажном носителе и переплетена. Текст курсовой работы (проекта) должен быть оформлен в соответствии с требованиями, установленными действующим в

вузе Регламентом оформления письменных работ.

Таблица 9 – Компьютерная верстка текста

Наименование элемента	Требование
Заголовок главы	
Новая страница	Да
Шрифт, пт Начертание	Times New Roman, 14 (ПРОПИСНЫМИ) Полужирным
Интервал до, пт	0
Интервал после, пт	14
Выравнивание	По центру
Междустрочный интервал	1,5 инт.
Отступ первой строки абзаца, см	0
Заголовок пункта/параграфа	
Новая страница	Нет
Шрифт, пт	Times New Roman, 14
Отступ первой строки абзаца, см	1,25
Интервал до, пт	14
Интервал после, пт	14
Выравнивание	Слева
Междустрочный интервал	1,5 инт.
Основной текст	
Шрифт, пт	Times New Roman, 14
Шрифт номера страницы, пт	Times New Roman, 14
Расположение	Внизу страницы
Выравнивание	По центру
Отступ первой строки абзаца, см	1,25
Выравнивание	По ширине
Междустрочный интервал	1,5 инт.
Размер символов в математических выражениях соответствуют шрифту, пт	14
Интервал до, пт	0
Интервал после, пт	0
Подписи к рисункам	
Шрифт, пт	Times New Roman, 14
Расположение	Сразу под рисунком
Выравнивание	По центру
Подписи к заголовкам таблиц	
Шрифт, пт	Times New Roman, 14
Расположение	Перед таблицей
Выравнивание	Слово «Таблица» с номером и ее заголовок – по левому краю
Шрифт текста в таблице	
Шрифт, пт	Times New Roman, 12, но не менее 8 пт
Междустрочный интервал	1
Параметры документа	
Размер бумаги, мм	A4 (210*297)
Верхнее поле, мм	20
Нижнее поле, мм	20
Правое поле, мм	15
Левое поле, мм	30

4. Организация и методика выполнения курсовой работы (проекта)

4.1. Работа над темой состоит из трёх этапов: подготовительного, основного и заключительного.

4.1.1. На подготовительном этапе студент:

- определяет цель, задачи, структуру и методы исследования;
- осуществляет поиск теоретической и эмпирической информации и определяет её объем;

- тщательно систематизирует отобранный материал, изучает его и подготавливает краткое описание степени изученности проблемы исследования;

- составляет и согласовывает с руководителем план курсовой работы.

4.1.2. На основном этапе студент:

- готовит черновой вариант работы и высказывает своё мнение по рассматриваемым вопросам;

- работает над выводами по разделам;

- оформляет научно-справочный аппарат работы (постраничные ссылки, список источников и литературы).

4.1.3. На заключительном этапе студент:

- исправляет работу (проект) в соответствии с замечаниями научного руководителя;

- готовит окончательный вариант работы (проекта) с учётом установленных требований по оформлению

- сдаёт курсовую работу (проект) на кафедру для последующей защиты.

4.2. Общее руководство и контроль хода выполнения курсовой работы (проекта) осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины, имеющий учебную нагрузку по руководству курсовой работой, зафиксированную в индивидуальном плане учебно-воспитательной работы преподавателя.

4.3. Основными функциями руководителя курсовой работы (проекта)

являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы;
- оценка в баллах качества выполнения курсовой работы;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения курсовой работы.

4.4. Конкретные темы курсовых работ (проектов) закрепляются за студентами на основании личного заявления на заседании кафедры, оформляются выпиской из протокола заседания кафедры.

4.5. После утверждения темы курсовой работы (проекта) руководитель формулирует задание и совместно со студентом составляет план работы. Задание выдается индивидуально в соответствии с темой исследования.

4.6. Руководитель несет ответственность за соответствие содержания заданию (теме) допущенной к защите работы (проекта).

4.7. Руководство курсовой работой (проектом) осуществляется путем индивидуальных или групповых консультаций, расписание которых составляется руководителем, включается заведующим кафедрой в расписание индивидуальных консультаций и доводится до сведения всех студентов.

4.8. Допускается проведение консультаций с использованием дистанционных образовательных технологий и других интерактивных средств связи.

5. Защита, оценивание и хранение курсовой работы (проекта)

5.1. Защита курсового проекта (работы) является заключительным этапом курсового проектирования. Защита курсового проекта (работы) является обязательной и проводится за счет времени, предусмотренного на выполнение работы.

5.2. Сроки защиты курсового проекта (работы) устанавливаются, как правило, в период зачетной недели для студентов очной формы обучения и в период учебно-экзаменационной сессии для студентов заочной формы обучения. Конкретная дата защиты определяется руководителем проекта и доводится до сведения студентов не позднее, чем за неделю до защиты.

5.3. Оформленный курсовой проект (работа) сдается студентом в электронном и печатном виде руководителю на проверку не позднее, чем за три дня до защиты. Руководитель принимает решение о допуске работы к защите, либо возвращает на доработку с указанием замечаний.

5.4. Процедура защиты курсового проекта (работы) осуществляется в рамках времени, отводимого на дисциплину, в соответствии с графиком учебного процесса.

5.5. Защита курсового проекта (работы) проводится публично. Студенту отводится 5-7 минут для представления результатов работы. При изложении материала студент должен продемонстрировать:

- умение кратко, четко и технически грамотно излагать содержание работы;
- умение обосновать выбранные пути и методы реализации работы – методики, технологии, алгоритмы и т.д.;
- владение теоретическим материалом по предмету курсовой работы.

После завершения сообщения студенту предлагается ответить на вопросы по теме курсового проекта.

5.6. По результатам публичной защиты студенту выставляется оценка, которая отражает качество выполнения работы и качество защиты.

Критерии оценивания курсового проекта (работы):

- оценка «отлично» ставится студенту, который в срок, в полном объеме и на высоком уровне выполнил курсовой проект (работу). При защите и написании работы студент продемонстрировал вышеперечисленные навыки и умения. Тема, заявленная в работе, раскрыта полностью, все выводы студента подтверждены материалами исследования и расчетами. Отзыв руководителя положительный.

- оценка «хорошо» ставится студенту, который выполнил курсовой проект (работу), но с незначительными замечаниями, был менее самостоятелен и инициативен. Тема работы раскрыта, но выводы носят поверхностный характер, практические материалы обработаны не полностью. Отзыв руководителя положительный.

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который допускал просчеты и ошибки в работе, не полностью раскрыл заявленную тему, делал поверхностные выводы, слабо продемонстрировал аналитические способности и навыки работы с источниками. Отзыв руководителя с замечаниями.

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил курсовой проект (работу), либо выполнил с грубыми нарушениями требований, не раскрыл заявленную тему.

5.7. Оценка выставляется преподавателем на титульном листе курсового проекта (работы), заносится в экзаменационную ведомость и в зачетную книжку студента, в которой также указывается название работы.

5.8. В случае неудовлетворительной оценки работа подлежит повторной защите. Повторная защита курсового проекта (работы) допускается не более двух раз.

5.9. Студенту, не представившему курсовой проект (работу) до окончания зачетной недели для студентов очной формы обучения и до окончания учебно-экзаменационной сессии для студентов заочной формы обучения, в ведомости выставляется «не явился», и он считается имеющим

академическую задолженность.

5.10. После защиты студент сдает преподавателю курсовой проект (работу) в электронном и бумажном виде. Преподаватель собирает титульные листы курсовых проектов (работ) с подписью и оценкой, формирует папку и сдает ее на кафедру. Курсовые проекты (работы) в электронном виде преподаватель сдает лаборанту кафедры для хранения на электронных ресурсах кафедры до окончания срока хранения по действующей номенклатуре дел кафедры. Все сданные проекты (работы) регистрируются лаборантом в кафедральном журнале регистрации курсовых проектов.

5.11. Электронную версию курсового проекта (работы) и отчета о проверке на объем заимствований студент самостоятельно размещает в своем личном кабинете.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Личное заявление студента на выбор темы курсовой работы

Директору Профессионально-педагогического института

Студента _____ курса,
_____ группы

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу закрепить за мной тему курсовой работы

_____ по
кафедре _____.

Число

Подпись

Титульный лист



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

Формулировка темы

Курсовая работа/ проект

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность программы бакалавриата

«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

_____ % авторского текста

Дата сдачи: _____

Дата защиты: _____

Оценка _____

Подпись руководителя _____

Выполнил(а):

Студент(ка) группы ОФ-указать шифр

ФИО (полностью)

Научный руководитель:

уч. степень, должность

указать ФИО (инициалы)

Челябинск

год

СОДЕРЖАНИЕ

(на примере темы «Обоснование, выбор и оценка методов обработки супатных застежек в изделиях современной моды»)

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Анализ методической и специальной литературы по методам обработки застежек в изделиях женского ассортимента	6
1.1. Особенности обработки супатных застежек в изделиях современной моды.....	6
1.2. Обоснование выбора моделей.....	13
1.3. Обоснование выбора материалов и характеристика свойств.....	17
Выводы по первой главе.....	25
Глава 2. Разработка технологии изготовления супатных застежек в проектируемых изделиях	26
2.1. Обоснование выбора методов обработки изделий и оборудования	
2.2. Подготовка изделий к 1 примерке.....	32
2.3 Составление инструкционно-технологических карт	34
Выводы по второй главе.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	48
ПРИЛОЖЕНИЯ¹	52

¹ При наличии.

Список использованных источников

Учебная литература

1. Андросова, Э.М. Основы художественного проектирования костюма: Учебное пособие./ Э.М. Андросова – Челябинск: Изд. дом «Медиа-Принт», 2004.– 184 с.

2. Бузов, Б.А.. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. Б.А. Бузова. Н.Д. Алыменкова – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 448 с.

3. Самсонова, И. Г. Формирование проектной культуры при изучении «Технологии швейных изделий: основы» [Текст]: учебно-практическое пособие для самостоятельной работы // И. Г. Самсонова, М. А. Трускова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2012. – С. 100.

4. Самсонова И.Г. Ниточные соединения деталей одежды: основы технологии [Текст]: учебно-практическое пособие для самостоятельной работы / автор-составитель: И.Г. Самсонова – Челябинск: Издательство: ЗАО «Библиотека А. Миллера». 2021. – 40 с.

Электронные издания

5. Андросова, Г.М. Моделирование и оптимизация процессов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Андросова Г.М., Косова Е.В.– Электрон. текстовые данные.– Омск: Омский государственный технический университет, 2017.– 107 с <http://www.iprbookshop.ru/78444.html>.– ЭБС «IPRbooks»

6. Мохор, Г.В. Технология швейного производства. Лабораторный практикум [Электронный ресурс]: пособие/ Мохор Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования

(РИПО), 2017.— 72 с <http://www.iprbookshop.ru/84902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Томина, Т. А. Выбор методов обработки для изготовления одежды с детальным обоснованием метода обработки одного узла : методические указания / Т. А. Томина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. - 21 с. - ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/50056.html> (дата обращения: 16.05.2020). - Режим доступа: для авторизир. пользователей

Нормативно-техническая документация

8. ГОСТ Р 55306-2012 Технология швейного производства. Термины и определения. Technology of clothing manufacture. Terms and definitions : национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29 ноября 2012 г. N 1530-ст; дата введения 2014-01-01/ разработан Центральным научно-исследовательским институтом швейной промышленности (ЦНИИШП).– М.: Стандартинформ, 2014.