

А. А. Лысова

**Методика развития
пространственной ориентировки
детей с нарушениями зрения**

Учебно-методическое пособие

Челябинск

2023

УДК 371.9(021)

ББК 74.53я73

М 54

Рецензент:

Л. А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик ЮУрГГПУ

**Методика развития пространственной ориентировки
детей с нарушениями зрения** : учебное пособие / автор-
составитель А.А. Лысова. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библио-
тека А. Миллера», - 2023 – 63 с.

ISBN 978-5-93162-677-2

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с программой курса «Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения» в виде схем и таблиц. К каждой теме предлагаются вопросы для обсуждения, задания для самостоятельной работы студентов, тесты для итогового контроля.

Материал предназначен для студентов педагогических вузов, обучающихся по профилю: «Дошкольная дефектология» (Направление подготовки: 050700 Специальное (дефектологическое) образование. Степень (квалификация) – бакалавр).

Автор - составитель:

А.А. Лысова, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры специальной педагогики, психологии
и предметных методик ЧГПУ

ISBN 978-5-93162-677-2

© Лысова А.А., 2023.

Содержание

<i>Введение</i>	4
Модуль 1. Теоретические основы формирования пространственной ориентировки. Основные понятия курса «Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения»	5
Модуль 2. Пространственно-различительная деятельность анализаторов как основа восприятия пространства, ориентирования и передвижения в нем	12
Модуль 3. Дидактические основы обучения ориентированию в пространстве и мобильности детей с нарушениями зрения	26
Модуль 4. Методика обучения пространственной ориентировке детей с нарушениями зрения	34
<i>Литература</i>	61

Введение

Данное учебное пособие подготовлено в соответствии с содержанием курса «Методика развития пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения». Материал предназначен для студентов педагогических вузов, обучающихся по профилю: «Дошкольная дефектология» (Направление подготовки: 050700 Специальное (дефектологическое) образование. Степень (квалификация) – бакалавр).

Цель учебного пособия - помочь студентам, будущим дефектологам, на основе активной самостоятельной работы сформировать профессиональные компетенции по курсу «Методика развития пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения», приобрести практические умения в подготовке к коррекционным занятиям по пространственной ориентировке.

Пособие включает вопросы для обсуждения, задания для самостоятельной работы, ссылки на литературные источники, тесты для итогового контроля, методические материалы.

**Модуль 1. Теоретические основы
формирования
пространственной ориентировки.
Основные понятия курса
«Методика развития пространственной
ориентировки детей с нарушениями зрения»**

Вопросы для обсуждения:

1. Роль зрения в жизни человека.
2. Понятие «Ориентировка в пространстве». Виды ориентировки.
3. Понятие «Ориентир». Виды ориентиров.
4. Ориентировка и мобильность. Их взаимосвязь.
5. Значение ориентировки и мобильности в жизни людей с нарушениями зрения.
6. Основные категории восприятия пространства и их формирование на этапе дошкольного детства (А.А. Люблинская).
7. Этапы обучения пространственной ориентировке детей дошкольного возраста (Т.А. Муссейибова).
8. Структура пространственных представлений (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучите лекционный материал.
2. Осуществите самоконтроль, заполнив представленные таблицы.
5. Заполните таблицу «Роль зрения в познании окружающего мира»

И.М. Сеченов

Глаз способен различать 8 категорий признаков:

6. Назовите фамилии ученых, занимавшихся проблемой пространственной ориентировки в общей и специальной педагогике

Проблема пространственной ориентировки в науке	
в общей педагогике	в специальной педагогике

7. Запишите основные категории воспринимаемого пространства, выделенные А.А. Люблинской

Основные категории воспринимаемого пространства:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

8. Заполните таблицу «Этапы обучения пространственной ориентировке»

Т.А. Муссейибова	
1 этап:	
2 этап:	
3 этап:	
4 этап:	

9. Заполните таблицу «Структура пространственных представлений»

(Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)

Уровни	Характеристика
Первый уровень	
Второй уровень	
Третий уровень	
Четвертый уровень	

10. Заполните таблицу «Виды ориентировки»

Ориентировка – это	
Виды ориентировки	
по характеру пространства:	по виду деятельности:

11. Заполните таблицу «Виды ориентиров»

Ориентир – это		
Слуховые	Зрительные	Осязательные
Промежуточные ориентиры-	Проверочные ориентиры –	Опорные ориентиры-

12. Заполните таблицу «Взаимосвязь ориентировки в пространстве и мобильности»

<p>Ориентировка – сама по себе не самоцель, она необходима для того, чтобы человек мог передвигаться от одной точки местности до другой, ему нужной.</p> <p style="text-align: right;">М.Н. Наумов</p>	
Ориентировка – это	Мобильность – это

13. Подготовьтесь к тестам, изучив следующие источники.

Литература.

1. Литвак А.Г., Психология слепых и слабовидящих.- СПб.,1998.

2. Петров Ю.И, Организация и методика обучения слепых ориентировке в пространстве - М.: ВОС, 1988.

3. Солнцева Л.И. Пространственная ориентировка слепых и слабовидящих// Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства - М., 2000. - с.153-162.

4.Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / под ред. Л.И. Плаксиной - Калуга, 1998.

Тесты по курсу «Методика развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения»

Модуль I Основные вопросы и понятия курса

1. Зрение - это

А. вид чувствительности; Б. орган; В. анализатор

2. Назовите количество категорий - признаков, выделенных Сеченовым, которые воспринимаются зрением

А. 8; Б. 11; В.7

3. Выбери соответствующую остроту зрения для слабовидящих людей

А. vis от 0, 04 до 0,2;

Б. vis от 0, 004 до 0,04;

В. vis от 0,4 и выше;

4.Выбери соответствующую остроту зрения для людей с остаточным зрением

А. vis от 0, 004 до 0,04; Б. vis от 0, 04 до 0,2; В. vis от 0,2 до 0,4;

5. Выбери правильный вариант перечисления зрительных функций

А. Центральное зрение, периферическое зрение, цветоощущение, светоощущение, бинокулярное зрение;

Б. Острота зрения, поле зрения, цветоощущение, светоощущение, бинокулярное зрение;

В. Острота зрения, поле зрения, световая и темновая адаптация, бинокулярное зрение;

6. Способность глаза различать две светящиеся точки на минимальном расстоянии называется ...

А. острота зрения; Б. угол зрения; В. поле зрения

7. Какой из видов чувствительности играет ведущую роль в процессе чувственного отражения?

А. зрение; Б. слух; В. осязание; Г. обоняние; Д. вкус

8. Образы, запечатлевшиеся в памяти в результате предшествующего восприятия предметов и возникающие в мозгу при отсутствии их непосредственного воздействия на органы чувств, называются ...

А. представления; Б. восприятия; В. ощущения

9. Искусственный или естественный объект, который не меняется в пространстве и во времени называется ...

А. ориентир; Б. образ памяти; В. представление

10. Укажите, какой из перечисленных ориентиров не подходит для слепого человека

А. переносной рекламный щит; Б. повороты на 90 градусов; В. бордюры; Г. остановка общественного транспорта

11. Распределите виды ориентировки по двум параметрам:

А. по характеру пространства;

Б. по виду деятельности.

1. микроориентировка и макроориентировка

2. предметно-познавательная, пространственная, производственная, бытовая

12. Укажите, кто из ученых впервые проанализировал сущность дефекта и обусловленное им аномальное развитие

А. Л.С. Выготский; Б. И.М. Сеченов; В. М.И. Земцова

Модуль 2

Пространственно-различительная деятельность анализаторов человека как основа восприятия пространства, ориентировки и передвижения в нем

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация детей с нарушениями зрения.
2. Причины трудностей пространственной ориентировки у детей с различными нарушениями зрения.
3. Роль органов чувств в пространственной ориентировке детей с нарушениями зрения.
4. Роль высших психических процессов в пространственной ориентировке детей с нарушениями зрения.
5. Стадии компенсации слепоты.
6. Виды топографических представлений.
7. Этапы формирования пространственного образа у детей с нарушениями зрения в теоретической модели Т. Н. Никольской.

Задания для самостоятельной работы.

1. Изучите лекционный материал.
2. Изучите вопрос: причины трудностей пространственной ориентировки у детей с различными нарушениями зрения (Источник: Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / Под ред. Л.И. Плаксиной - Калуга, 1998. глава III).
3. Изучите следующие вопросы:
 1. Роль органов чувств в пространственной ориентировке детей с нарушениями зрения;

2. Роль высших психических процессов в пространственной ориентировке детей с нарушениями зрения. (Источник - Петров Ю.И. Организация и методика обучения слепых ориентировке в пространстве - М.: ВОС, 1988).

4. Осуществите самоконтроль, заполнив таблицы, расположенные ниже

Таблица 1 - Классификация детей с нарушениями зрения

Слепые дети	Слабовидящие дети	Дети с косоглазием и амблиопией

6. Заполните таблицу 2 «Структура дефекта при слепоте и трудности пространственной ориентировки и мобильности

Таблица 2 - Структура дефекта при слепоте и трудности пространственной ориентировки

Дефект зрения – заболевания глаз		
Нарушения зрительных функций		
Трудности чувственного познания		
Особенности формирования высших психических процессов		
Особенности познавательной сферы	Особенности двигательной сферы	Особенности личностной сферы

Все это вызывает трудности ориентировки в пространстве и передвижения в нем		
Перечисли, какие		
1.		
2.		
3.		
и т.д.		

7. Заполните таблицу 3 «Основные причины трудностей пространственной ориентировки детей с различными нарушениями зрения»

Таблица 3 - Причины трудностей пространственной ориентировки у детей с различными нарушениями зрения

Общие трудности пространственной ориентировки всех категорий детей с НЗ		
Трудности, характерные для каждой категории детей с НЗ.		
Слепые	Слабовидящие	Дети с косоглазием и амблиопией

8. Заполните таблицу 4 «Роль органов чувств в пространственной ориентировке слепых».

Таблица 4 - Роль органов чувств в пространственной ориентировке слепых

Орган чувств	Что воспринимается этим органом
Зрение	
Осязание	
Слух	
Обоняние и вкус	

9. Заполните таблицу 5 «Использование органов чувств в пространственной ориентировке».

Таблица 5 - **Использование органов чувств в пространственной ориентировке**

Зрение	Осязание	Слух	Обоняние	Вкус
Приведите примеры использования органов чувств в процессе ориентировки слепых				

10. Заполните таблицу 6 «Роль высших психических процессов в пространственной ориентировке».

Таблица 6 - Роль высших психических процессов в пространственной ориентировке

Изучаемые вопросы	Внимание	Память	Мышление	Воображение	Речь
1. Определение процесса					
2. Основные виды и хар-ки.					
3. Особенности при слепоте и слабовидении					
4. Роль процесса в ПО.					
5. Пример использования в процессе ориентирования и мобильности					

11. Заполните таблицу 7 «Стадии компенсации слепоты и их характеристика».

Таблица 7 - Стадии компенсации слепоты и их характеристика

Стадии компенсации слепоты	Характеристика
1 стадия	
2 стадия	
3 стадия	
4 стадия	

12. Заполните таблицу 8 «Виды топографических представлений и их характеристика»

Таблица 8 - Виды топографических представлений

Характеристика топографических представлений типа «Карта-путь»	Характеристика топографических представлений типа «Карта – обозрение»

13. Заполните таблицу 9 «Теоретическая модель формирования пространственного образа у детей с нарушениями зрения (Т.Н. Никольская).

Таблица 9 - Теоретическая модель формирования пространственного образа у детей с нарушениями зрения (Т.Н. Никольская)

Этапы формирования образа пространства	Название	Цель этапа

14. Познакомьтесь с таблицей 10 и ответьте, как осуществляется восприятие пространства слепыми.

Таблица 10 - Восприятие пространства слепыми

Основными категориями воспринимаемого пространства являются величина предмета, его форма, удаленность от наблюдателя (расстояние), местоположение (соответственно системе координат) и пространственные отношения, существующие между предметами.

А.А. Люблинская

Восприятие пространства слепыми складывается из восприятия формы, величины, объемности и удаленности

А.Г. Литвак

<p>Восприятие формы есть процесс вычленения фигуры из фона, определение контуров объекта без участия зрения может быть осуществлено при помощи активного осязания.</p>	<p>Восприятие величины есть процесс измерения движений, совершаемых при осязательном обследовании.</p>	<p>Восприятие объемности осуществляется контактно в результате анализа раздражений, получаемых в процессе ощупывания правой и левой рукой.</p>	<p>Восприятие удаленности происходит в результате осознания мышечно-суставных ощущений, возникающих при ощупывании предметов и перемещении в пространстве.</p>
--	--	--	--

15. Подготовьтесь к тестам, прочитав рекомендуемую литературу

Литература:

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника / под ред. Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – М : ЛОГОС ВОС., 2005.- с. 265.

2. Денискина В.З. Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы для детей с нарушением зрения: уч-метод. пособие. – Н. Новгород, 2002.

3. Литвак А.Г., Психология слепых и слабовидящих. - СПб., 1998.

4. Петров Ю.И, Организация и методика обучения слепых ориентировке в пространстве - М. : ВОС, 1988.

5. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста: автореф. дис... канд. псих. наук / Л.И. Солнцева. - М., 1985.

6. Солнцева Л.И. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности : уч-метод. пособие / Л.И. Солнцева, Л.А. Семенов. - М., 1989. - с. 77.

7. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / под ред. Л.И. Плаксиной - Калуга, 1998.

8. Шкляев А.В., Слепота и что за нею – М.: Логос ВОС, 1988.

Тесты для контроля по модулю 2

Пространственно – различительная деятельность анализаторов человека как основа восприятия пространства, ориентировки и передвижения в нем

1. Выбери соответствующую остроту зрения для слабовидящих людей

А. vis от 0, 04 до 0,2; Б. vis от 0, 004 до 0,04; В. vis от 0,4 и выше;

2. Выбери соответствующую остроту зрения для людей с остаточным зрением

А. vis от 0, 004 до 0,04; Б. vis от 0, 04 до 0,2; В. vis от 0,2 до 0,4;

3. Какие психические процессы находятся в прямой зависимости от дефекта зрения?

А. восприятие; Б. представление; В. Ощущение; Г. Внимание; Д. память; Ж. Речь;

З. Мышление; Е. Воображение.

4. Какой из видов чувствительности воспринимает большее число категорий признаков объектов

А. осязание; Б. зрение; В. слух; Г. обоняние; Д. вкус

5. Какие ощущения входят в состав хеморецепции

А. вкусовые и обонятельные; Б. вибрационные и статические; В. слуховые и осязательные

6. Какой из перечисленных видов ощущений не относится к дистантным ощущениям

А. осязательные; Б. зрительные; В. слуховые; Г. обонятельные

7. Какое из свойств внимания наиболее важно в пространственной ориентировке

А. распределение внимания; Б. объем внимания; В. концентрация внимания; Г. устойчивость внимания

8. Установите соответствие

1. Пространственная ориентировка	Б. Способность человека свободно перемещаться на местности
2. Мобильность	А. Процесс определения человеком своего местоположения относительно какой – либо системы отсчета

9. Укажите, что первично, а что вторично?

1. первично Б. мобильность

2. вторично А. ориентировка в пространстве;

10. Укажите, какой из видов топографических представлений первично, а какое - вторично

1. первично А. представление типа «Карта-путь»
2. вторично Б. представление типа «Карта-обозрение»

11. Выделите общие трудности пространственной ориентировки всех категорий детей с НЗ.

А. Недостаточный запас предметных и пространственных представлений.

Б. Сложность анализа и синтеза получаемой через сохранные анализаторы информации об окружающем пространстве.

В. Трудности обозначения пространственных признаков и отношений с помощью слова.

Г. Нарушения микро- и макрокоординации.

12. У какой из категорий детей с нарушениями зрения лучше формируется умение использовать сохранные анализаторы в процессе ориентировки и передвижения?

А. Слепые; Б. слепые с остаточным зрением В. Слабовидящие; Г. Дети с косоглазием и амблиопией.

13. Соотнесите виды чувствительности и категории – признаки, воспринимаемые органами чувств.

Виды чувствительности	Категории – признаки
1. зрение	А. 1. Местоположение источника звука 2. Направление распространения звука. 3. Скорость распространения звука. 4. Узнавание звука и соотнесение с источником звука.
2. Осязание	Б. Химический состав вещества
3. Слух	В. Цвет, форма, величина, телесность, движение, покой, удаление, направление, механические и температурные свойства, протяженность пространства
4. обоняние	Г. Химический состав вещества
5. вкус	Д. Цвет, форма, величина, телесность, движение, покой, удаление, направление

14. Какое из свойств внимания наиболее важно для процесса пространственной ориентировки?

А. объем внимания; Б. концентрация внимания; В. устойчивость внимания;

Г. распределение внимания.

15. Укажите, какой из видов топографических представлений первичен, а какой вторичен?

А. представление типа «Карта-путь»; Б. представление типа «Карта-обозрение».

16. Укажите фамилию ученого, выделившего стадии компенсации слепоты на этапе дошкольного детства:

1. Ю.И. Петров; 2. Л.И. Солнцева; 3. Е.Н. Подколзина; 4. М.Н. Наумов; 5.В.А. Феоктистова;

17. Сколько стадий компенсации слепоты выделено на этапе дошкольного детства?

А. 5. Б.3 В.4

18. Соотнесите стадии компенсации слепоты с их характеристиками

Стадия компенсации слепоты	Характеристика стадий компенсации слепоты
1 стадия компенсации слепоты (0-6 месяцев)	А. связана с появлением, выделением и дифференциацией отдельных, сигнальных признаков окружающих предметов и действий с ними, образованием связей слов с воспринимаемыми предметами
2 стадия компенсации слепоты (6 месяцев – 3 года)	Б. характеризуется образованием связей между зрительными, слуховыми, осязательными и другими восприятиями и движениями, позволяющими ребенку реагировать на комплексы жизненно важных для него действий окружающих людей и подготавливающих его к осуществлению собственных действий.
3 стадия компенсации слепоты (3 года – 5 лет)	В. связана с появлением образов предметов в их отсутствие как совокупности определенных признаков.
4 стадия компенсации слепоты (5 -7 лет)	Г. характеризуется активным включением речи, памяти, мышления в наглядно – практическую, наглядно-образную и понятийную формы сенсорного отражения окружающего мира.

19. Кто из ученых – тифлистов разработал модель формирования образа пространства у детей с нарушениями зрения

А. М.Н. Никольская; Б. Л.И. Плаксина; В. В.А. Феоктистова

20. Соотнесите этапы формирования пространственного образа у детей с нарушениями зрения

Название этапа	Цель
1. сенсорно-перцептивный	А. создание расчлененного пространственного образа 1-ого, 2-ого и других участков
2. представленный	Б. формирование первичного, общего пространственного образа маршрута
3. речемыслительный	В. формирование первичного, общего пространственного образа маршрута

Модуль 3

Коррекционная направленность курса пространственной ориентировки в образовательном процессе учреждений для детей с нарушениями зрения

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы условия эффективности процесса обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.
2. Что значит системность коррекционной работы.
3. Что значит комплексность коррекционной работы по формированию пространственной ориентировки
4. Что значит преемственность коррекционной работы по формированию пространственной ориентировки
5. Приведите примеры реализации взаимосвязи в обучении пространственной ориентировке в общем педагогическом процессе.
6. Каковы типы взаимоотношений в семье и перспективы развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения в данных семьях.
7. Каковы цель и задачи обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.
8. Каковы основные направления коррекционной работы по обучению детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.
9. Назовите методы и методические приемы обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке.
10. Какова форма организации занятий по пространственной ориентировке.

Задания для самостоятельной работы.

1. Изучите лекционный материал.
2. Заполните таблицы 1-7.

Таблица 1 - Условия эффективности процесса обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке

1. Система – целое, составленное из элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом.	
2. Комплекс – сочетание чего-либо	
3. Преемственность – последовательность перехода от одного к другому.	
Большой энциклопедический словарь	
Системность предполагает	
Комплексность предполагает	
Преемственность предполагает	

Таблица 2 - Взаимосвязь обучения пространственной ориентировке в общем педагогическом процессе (приведите примеры)

Специальные коррекционные занятия	Общеобразовательные занятия	Внеурочное время

Таблица 3 - Типы взаимоотношений в семье ребенка с нарушениями зрения и формирование соответствующих им черт характера» (Г.А. Буткина)

1. чрезмерная опека родителей	
2. деспотическое поведение родителей	
3. эмоциональное отчуждение родителей	
<p>Психолого-педагогические условия воспитания ребенка с НЗ влияют не только на формирование его личности, но и сказываются на процессе формирования пространственной и социально – бытовой ориентировки.</p>	

Таблица 4 - Цель и задачи обучения пространственной ориентировке детей с нарушениями зрения

Цель	Задачи
<p>Формирование у детей компетенций в самостоятельном ориентировании и передвижении в замкнутом и свободном пространстве.</p>	<p>1. 2. 3. и т.д.</p>

Таблица 5 - Программное обеспечение курса пространственной ориентировки»

--	--

Таблица 6 - Методы обучения детей с нарушениями зрения пространственной ориентировке

Методы обучения – это	
Методический прием – это	
Классификации методов	
Я. А. Каменский	Ю.К. Бабанский

Таблица 7 - Специальные приемы, определяющие коррекционную направленность методов обучения

Коррекционная направленность методов обучения определяется набором специальных приемов и сочетанием их с общими педагогическими приемами обучения
1. Приемы, обеспечивающие доступность учебной информации для детей с НЗ
2. Специальные приемы организации обучения
3. Логические приемы переработки учебной информации
4. Приемы использования технических средств ориентировки. Назовите их

Задания для самостоятельной работы:

1. Обследование замкнутого пространства комнаты и составление плана-схемы помещения.
2. Обследование заданного маршрута и составление его «Карты-путь» и «Карты-обозрения».
3. Составление плана – конспекта коррекционного занятия по пространственной ориентировке.

Тесты для контроля по модулю 3

1. Укажите, к каким предметам относится курс пространственной ориентировки

- А. К общеобразовательным предметам
- Б. К коррекционным предметам;

2. Курс пространственной ориентировки преподается для слепых детей в С(К)ОУ III вида

- А. индивидуально;
- Б. фронтально;
- В. в группах.

3. Отметьте предметные области, где возможно развитие пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения

- А. только на занятиях по пространственной ориентировке;
- Б. на занятиях физкультурой, ритмикой и ЛФК;
- В. на занятиях по развитию зрительного и осязательного восприятия;

- Г. на занятиях по социально-бытовой ориентировке

4. Укажите правильную последовательность ведущих видов деятельности на этапе дошкольного детства

- А. Игровая
- Б. Предметно-практическая
- В. Манипулятивная
- Г. Эмоциональное общение

5. Укажите одну, наиболее специфическую особенность формирования всех видов деятельности у дошкольников с нарушениями зрения

А. замедленность;

Б. затрудненность;

В. наличие специфических способов деятельности

6. Укажите, в чем заключается системность в обучении детей с нарушениями зрения?

А. в коррекционной работе над первичным дефектом и вторичными дефектами развития, а так же над сопутствующими отклонениями;

Б. в осуществлении коррекционной работы всеми участниками образовательного процесса;

В. во взаимосвязи и взаимообусловленности коррекционной работы на всех ступенях развития ребенка.

7. Укажите, в чем заключается комплексность в обучении детей с нарушениями зрения?

А. в осуществлении коррекционной работы всеми участниками образовательного процесса;

Б. во взаимосвязи и взаимообусловленности коррекционной работы на всех ступенях развития ребенка.

В. в коррекционной работе над первичным, вторичными дефектами развития и сопутствующими отклонениями;

8. Укажите, в чем заключается преемственность в обучении детей с нарушениями зрения?

А. во взаимосвязи и взаимообусловленности коррекционной работы на всех ступенях развития ребенка;

Б. в коррекционной работе над первичным, вторичными дефектами развития и сопутствующими отклонениями;

В. в осуществлении коррекционной работы всеми участниками образовательного процесса;

9. Укажите правильный набор компонентов любого педагогического процесса

А.	Б.
Цель	Цель
Задачи	Задачи
Содержание	Программы
Методы	Уроки и занятия
Формы организации	Формы организации
Дидактические условия	Условия проведения

10. Укажите перспективную цель обучения пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения?

А. формирование навыков, позволяющих ребенку с нарушениями зрения независимо передвигаться в любом пространстве;

Б. воспитание определенных личностных качеств;

Г. развитие познавательной деятельности и сенсорики;

Д. развитие двигательных качеств и умений.

Модуль IV. Методика обучения пространственной ориентировке детей с глубокими нарушениями зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Готовность ребенка с нарушениями зрения к обучению пространственной ориентировке.
2. Методика развития восприятия формы окружающих объектов.
3. Методика формирования представлений детей о замкнутом пространстве.
4. Методика формирования представлений детей о маршруте передвижения.
5. Структура коррекционного занятия по пространственной ориентировке.

В описании методик формирования пространственных представлений дошкольников с нарушениями зрения использованы материалы, представленные в книге «Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения». - С-П, Образование, 1995.

1. Готовность ребенка с нарушениями зрения к обучению пространственной ориентировке.

Первоочередной задачей тифлопедагога, работающего с детьми с нарушениями зрения, является выявление исходного уровня готовности к обучению пространственной ориентировке, сенсорного и общего развития, необходимого для обучения, индивидуальных особенностей овладения пространством и причин возможного отставания, а также правильное планирование своей работы по обучению ориентировке в пространстве.

В ходе обследования педагогом используются различные методы:

- наблюдения (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой - поза и развитие общей моторики и т. д.);

- беседа с ребенком и родителями (выявление навыков ориентировки в домашних условиях);

- педагогический эксперимент (изучение ориентировки в микропространстве).

Для обследования ребенка используются натуральные предметы, их макеты и модели, цветное и контурно-силуэтное изображение предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни (мебель, посуда, одежда).

Обследование дошкольников с нарушениями зрения проводится только в игровой форме, предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка определяется уровень сформированности умений:

0 уровень - у ребенка нет никаких навыков ориентировки, предлагаемые задания не выполняются;

1 уровень - задания выполняются с грубыми ошибками, необходима словесная и практическая помощь педагога;

II уровень - при выполнении заданий есть неточности, ребенок нуждается в некоторой корректировке педагога;

III уровень - задания выполняются правильно.

Детальный анализ данных обследования выявляет уровень готовности к обучению ориентировке каждого ребенка и дает возможность объединить детей в подгруппы, требующие дифференцированного подхода в организации занятий.

Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдения врача ЛФК, воспитателей, родителей и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения дошкольника.

Методика обследования уровня готовности к обучению пространственной ориентировке ребенка со зрительной патологией

I. Пространственно-различительная деятельность сохранных анализаторов

1. Исследование развития зрительного восприятия.

A. Овладение сенсорными эталонами.

Оборудование: набор фигур различного цвета, формы, величины.

Задания:

- назови известные тебе геометрические фигуры;
- отбери только круг, квадрат, треугольник и др.;
- выложи фигуры в ряд так, чтобы сначала были большие фигуры, за ними - меньшие, затем самые маленькие;
- какого цвета эти фигуры? Найди одинаковые по цвету.

Б. Зрительное восприятие предметов и соотнесение их с изображением на рисунке.

Оборудование: набор картинок, изображающих предметы окружающего пространства в цвете, силуэте, контуре (мебель, игрушки, посуда).

Задания:

- внимательно осмотри комнату; назови, какие предметы в ней находятся;
- найди эти предметы на картинках;
- что еще узнал на картинках?

В. Восприятие пространственной перспективы в реальной жизни и на рисунке.

Оборудование: цветные картинки с изображением предметов в перспективе.

Задания:

покажи что находится ближе к тебе, дальше (стол или шкаф);

какие предметы на картинке находятся ближе, какие дальше, как это определил?

2. Исследование развития слухового анализатора.

А. Локализация источника звука.

Оборудование: звучащие предметы - колокольчики, погремушки.

Задания:

укажи рукой, где звучит колокольчик, покажи его движение;

запомни, как двигался колокольчик, а когда он замолчит, покажи его рукой.

Предлагаются самые простые перемещения: вправо, влево, вверх, вниз. Частичновидящие выполняют задания с закрытыми глазами.

Б. Слуховые представления, наполняющие пространство.

Оборудование: набор пластинок «Театральные шумы».

Задания:

угадай, что я делаю (переливание воды из чашки в чашку);

узнай, какие животные и птицы у нас в гостях (звукоподражание голосам животных, прослушивание записи на пластинках).

В. Узнавание на слух действий, совершаемых человеком.

Задание: Поиграем в прятки с мишуткой. Он непоседа, он все время чем-то занят. Угадай, чем занят он сейчас. (Педагог передвигает стул, закрывает дверь, листает книжку, имитирует настроение голосом.)

3. Исследование развития осязательного восприятия и мелкой моторики руки.

А. Способ и культура осязания.

Проверяется в наблюдении за деятельностью ребенка со знакомыми и незнакомыми предметами.

Б. Узнавание различных поверхностей.

Оборудование: мелкие предметы и игрушки, сделанные из различных материалов (ткань, дерево, стекло, металл, пластмасса).

Задания:

- игра «Чудесный мешочек». В мешочке находятся различные мелкие предметы. Узнай игрушку и скажи, из чего она сделана;

- игра «Домино». Посмотри здесь разные поверхности. Давай будем искать одинаковые.

В. Узнавание и различение с помощью осязания геометрических форм.

Оборудование: вкладыши геометрических фигур.

Задание: Мы попали в волшебную страну геометрических фигур. Узнай их, назови, найди каждой свое место.

Г. Владение карандашом, кистью, ножницами.

Ребенку предлагается нарисовать забор, мяч, дом карандашом и кистью раскрасить. Вырезать салфетку для Мишутки.

Д. Сила и точность мелкой мускулатуры руки.

Ребенку предлагаются различные игры пальчиками поочередно на каждой руке, застёжки, шнуровки, завязки.

4. *Исследование развития обоняния:*

Оборудование: набор различных запахов.

Задания:

- узнай по запаху, кто это;
- покажи рукой, откуда ты чувствуешь запах.

II. Представления о предметах, наполняющих замкнутое пространство

Оборудование: предметы, игрушечной мебели, рельефные картинки, соответствующие предметам, находящимся в комнате.

Задания:

- мы в гостях у кукол; рассмотри их мебель, скажи, как называется каждый предмет;

- сделай для них комнату в коробке; слева поставь кровать, справа - шкаф, посередине - предмет, который представляет собой деревянную крышку на четырех ножках;

- скажи, какие настоящие предметы, находящиеся в комнате, похожи на предметы кукольной мебели;

- найди в комнате предмет, у которого была бы спинка, сиденье и четыре ножки;

- рассмотри картинку, назови предметы, которые тебе знакомы.

III. Ориентировка на своем теле и телах близких людей, ориентировка в микропространстве

Оборудование: мелкие предметы, лист бумаги или фланелеграф.

Задания:

1. *Называние и показ частей собственного тела и лица:*

- назови и покажи части твоего тела и лица;
- покажи и назови то же на кукле.

2. *Пространственные понятия:*

определи различные стороны относительно себя; покажи правую (левую) руку;

скажи, что впереди тебя (сзади, сверху, снизу);

покажи направления от себя: вперед-вперед, назад-сзади, направо-справа (игры «Куда бросили мяч?», «Найди соседа»);

- определи расположение предметов относительно себя - впереди, перед, за, сзади, слева, вверху (игра «Отыщи игрушку»);

- определи, чей мяч укатился дальше (узнают по звуку), игра «Кто ближе к домику?»;

- поставь игрушку на стол, под стол и т. д.

3. *Ориентировка на плоскости листа.*

- разложи предметы по порядку слева направо;
- нарисуй линии сверху вниз.

4. *Ориентировка на плоскости стола:*

- найди середину стола, расставь предметы по краям стола, покажи углы.

- накрой стол для кукол (для обеда, для чая); скажи, где стоит чашка, где лежит ложка.

IV. Представления об окружающем пространстве

Задания:

- опиши свою комнату. (Правильность рассказа подтверждается родителем, а также выясняется умение ориентироваться в домашних условиях и владение способами безопасного и легкого передвижения);

- расскажи, где расположены групповые помещения (игровая комната, спальня, туалет, раздевалка);

- игра «Найди свой шкафчик (кровать, полотенце, любимую игрушку)».

V. Проявление интереса к пространству фиксируется в ходе наблюдений.

VI. Исследование общей моторики, особенностей позы и походки, навыков совместной ориентировки со зрячими.

В ходе наблюдений и бесед с медперсоналом выясняется состояние общей координации ребенка, особенности его передвижения, нарушение позы и наличие навязчивых движений, страха пространства. Ребенку предлагается пройти прямо, повернуться, нагнуться, присесть, найти игрушку.

1 методика. Методика развития восприятия формы окружающих объектов

I этап

Ознакомление детей с геометрическими эталонами (объемными и плоскостными геометрическими фигурами).

Зрительно-осязательное обследование геометрических фигур. Называние фигур.

Выделение характерных признаков геометрических фигур.

Сравнение (определение сходства и различия) геометрических фигур.

Узнавание (нахождение) заданной геометрической фигуры среди других.

II этап

Соотнесение окружающих предметов, игрушек с геометрическими фигурами. Например, носовой платок и квадрат, мяч и шар, тарелка и круг и т.п.

III этап

Нахождение предмета заданной формы среди окружающих.

Примечание. Если ребенок ошибается в выборе предмета заданной формы, тифлопедагог предлагает ему соотнести форму выбранного предмета с геометрическим эталоном.

Подобную методику можно использовать и при ознакомлении детей с величиной предметов.

2 методика. Методика формирования представлений детей о замкнутом пространстве

1. Тифлопедагог проводит ребенка по игровой комнате (от двери и слева направо).

Примечание. При первичном обследовании тифлопедагог не загружает ребенка полной информацией о помещении и расположенных в нем предметах.

2. Повторное обследование игровой комнаты.

Примечание. Тифлопедагог побуждает ребенка самостоятельно зрительно-осязательно обследовать игровую комнату и словесно описывать местоположение встречающихся ему предметов. В случаях затруднений ребенка тифлопедагог оказывает ему необходимую помощь.

3. Воспроизведение ребенком обстановки игровой комнаты с использованием игрушечной мебели.

Примечание. Используется лист картона, повторяющий форму игровой комнаты. С помощью счетных палочек на нем отмечают места расположения окон и двери. Затем ребенок находит на листе картона место для каждого предмета игрушечной мебели, соотнося его с реальным пространством игровой комнаты. Свои действия ребенок сопровождает словесным описанием расположения мебели в реальном пространстве игровой комнаты и на листке картона - расположение кукольной мебели.

4. Моделирование игровой комнаты с использованием деталей строительного конструктора.

Примечание. 1. Предварительно ребенок с помощью тифлопедагога отбирает из деталей строительного конструктора те, которые по своей форме идентичны заменяемым предметам. 2. Моделирование пространства из деталей строительного конструктора постепенно подводит ребенка от восприятия реально воспринимаемых в пространстве предметов через их заместители к условным изображениям их на схеме.

5. Составление схемы игровой комнаты:

а) на основе непосредственного восприятия ребенком реального пространства и соотнесения со схемой (нахождение на листе бумаги места, соответствующего месту реального предмета в пространстве);

б) по словесным инструкциям тифлопедагога;

в) по памяти.

6. Проверка ребенком правильности составления схемы.

Примечание. Во всех трех случаях (а, б и в) тифлопедагог помогает ребенку проверить правильность выполнения им за-

дания. Для этого ребенок со схемой в руках обходит игровую комнату и соотносит реально расположенную мебель в игровой комнате с обозначениями на схеме.

7. Ориентировочные игры

Ориентировка в пространстве и передвижение в нем взаимосвязаны. В процессе передвижения тифлопедагог дает детям представление о протяженности пространства, разной степени удаленности объектов относительно ребенка; учит определять расстояние между объектами; формирует у детей умение использовать время как способ измерения движения в пространстве.

При передвижении в пространстве тифлопедагог учит детей выделять и анализировать информацию об окружающем пространстве, получаемую с помощью различных анализаторов («Справа от меня доносятся звуки музыки. Там музыкальный зал», «Слева от меня слышно, как гремит посуда, чувствуется запах приготовленной пищи. Там кухня» и т.д.).

Слепых детей с остаточным зрением следует учить использовать его при ориентировке в процессе передвижения: различать изменение освещенности, находить границу тени предметов, различать цвет окружающих предметов.

Важно научить детей словесно обозначать направление своего движения и расположение ориентиров по отношению друг к другу и к себе.

3 методика. Методика формирования представлений детей о маршруте.

1. Прохождение ребенком пути вместе с тифлопедагогом.

Тифлопедагог обращает внимание ребенка на ориентиры, словесно обозначает их расположение в пространстве.

2. Повторное прохождение ребенком пути вместе с тифлопедагогом.

Ребенок отвечает на вопросы тифлопедагога о пространственном расположении встречающихся ориентиров.

3. Ознакомление ребенка со схемой пути.

Тифлопедагог объясняет ребенку, что изображено на схеме.

Затем они вместе проходят путь, тифлопедагог помогает ребенку соотнести условные обозначения на схеме с реальными ориентирами, встречающимися им в процессе передвижения. Тифлопедагог побуждает ребенка словесно описывать пространственное расположение ориентиров в реальном пространстве.

4. Обучение ребенка чтению схемы пути.

После неоднократного прохождения ребенком вместе с тифлопедагогом пути и самостоятельного соотнесения им расположения ориентиров в реальном пространстве со схемой тифлопедагог предлагает ему рассказать, что изображено на схеме.

Самостоятельное прохождение ребенком пути по схеме.

Составление ребенком схемы пройденного пути:

- а) по словесным инструкциям тифлопедагога;
- б) по памяти.

7. Проверка ребенком правильности составленной им схемы пути (в процессе прохождения пути).

Примеры планов – конспектов коррекционных занятий по пространственной ориентировке для детей с косоглазием и амблиопией дошкольного возраста

(использованы материалы из книги «Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [сост Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А Дружинина]. — Челябинск: изд-во Марины Волковой, 2008.

Занятие 1 . «Игрушки» Программное содержание:

Знакомить с простейшей схемой пространства.

Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Развивать зрительную память.

Учить обозначать в речи пространственное положение игрушек (на столе, под стулом и т. д.).

Оборудование: демонстрационный материал — игрушки-клоуны; набор кукольной мебели; ленточки, палочки, геометрические формы, два дома, дерево, цветок, машина для моделирования в реальном пространстве; детские стулья, обозначенные треугольниками, квадратами, кругами; раздаточный материал — «билеты» (карточки с изображением квадратов, кругов, треугольников); спортивный инвентарь; карточки со схематичным изображением пути до домика клоуна, на которых изображены предметы-ориентиры: дома, деревья, цветы, машины.

Ход занятия.

1. Педагог предлагает ребятам пойти в цирк. Раздает детям «билеты». На одних «билетах» — квадраты, на других — треугольники, на третьих — круги. Ряды стульев отмечены соответствующими геометрическими фигурами. Дети садятся соответственно «билетам».

В цирке их встречают два клоуна — Рыжий и Черный.

2. Задание «Помоги клоуну найти игрушку».

Рыжий клоун говорит, что у него есть игрушка и показывает ее ребятам.

Предлагает закрыть глаза Черному клоуну, а он ее спрячет (ставит игрушку на стол из набора кукольной мебели). Он предупреждает ребят, чтобы они не подсказывали. Черный

клоун не может найти и обращается за помощью к детям. Дети говорят, что игрушка стоит на столе. Черный клоун обращается к Рыжему с просьбой спрятать еще раз: тогда он найдет.

Рыжий клоун прячет игрушку под стул. Черный клоун сразу идет к столу, ищет на столе, под столом, возле стола, но не находит игрушку. Снова просит помощи у детей. Дети помогают Черному клоуну.

Рыжий клоун спрашивает у детей, куда спрятать игрушку теперь. Прячет, Черный клоун находит игрушку. Клоуны прощаются с детьми и благодарят их за помощь.

Вывод: Слова «над», «под», «сверху», «снизу» обозначают, где располагаются различные объекты.

3. Физкультурная минутка. Подвижная игра «Клоуны».

Дети играют с мячами, кеглями, обручами и декламируют хором заранее выученные стихи.

Клоун Рыжий, клоун Черный. Клоун-трус и клоун смелый. Клоун Бом и клоун Бим — Клоун может быть любим.

На проделки их глаза,

Мы кричим: «Вот это да!»

Только клоуна-злодея Не бывает никогда.

4. Игра «В гостях у клоунов».

Педагог говорит детям, что клоуны ждут их в гости, каждый — в своем домике. — Как до них добраться, они написали нам в письме. Каждому ребенку раздается письмо с описанием пути: путь до домика клоуна, где на пути встречаются различные предметы-ориентиры.

На полу в группе разложена схема пути из ленточек, геометрических форм, расставлены макеты домиков, дерево, машина, цветок. Дети подходят к нужному домику, а затем рассказывают, как они до него шли.

5. Подведение итогов.

Занятие 2. «Мой дом» Программное содержание:

1. Учить моделировать простейшие пространственные отношения из игрушек (кукольная мебель).

2. Упражнять в словесном обозначении расположения предметов в реальном пространстве и на плоскости листа бумаги соответствующими терминами.

3. Развивать умение располагать игрушки по словесным инструкциям педагога.

Оборудование: демонстрационный материал — плоскостные картинки для фланелеграфа

(собака, птица, кукла, картинки с изображением конуры, гнезда, дома); макеты домов разного размера; макет комнаты, набор кукольной мебели, рисунок комнаты Гномика; раздаточный материал — вырезанные из цветной бумаги геометрические формы и цветы (для аппликации), клей, кисточка, картон.

Словарная работа: дом, комната, этаж, план комнаты, макет, мебель.

Ход занятия.

Педагог предлагает рассмотреть картинки с изображением домиков (конура для собаки, гнездо для птицы, домик для куклы).

Кто живет в этом домике? (Собака.) Как называется домик собаки?

А это кто? (Птичка.) Покажите ее домик. Как он называется?

Чей домик выше?

1. Задание «Разные дома».

Педагог спрашивает:

Что стоит у меня на столе? (Макеты домов.) Как вы думаете, кто живет в этих домах? Покажите, какой дом самый высо-

кий, низкий. Сколько этажей в высоком доме? А сколько этажей в низком доме? А в этом доме сколько этажей? (Один.)

Расскажи, где расположен самый высокий дом, самый низкий, средний. Поставь дома так, чтобы высокий дом был справа, низкий — слева, высокий — далеко, низкий — близко и др.

2. Задание «Расставь мебель в Машинной комнате так же, как в комнате Гномика».

Педагог показывает детям макет пустой комнаты и спрашивает, чего не хватает в комнате

Маши. (Мебели.)

— Кукла Маша была в гостях у Гномика и видела, какая мебель стояла в комнате и как она была расставлена. Давайте посмотрим на рисунок комнаты Гномика.

— Где стоит стол? А где стоит стул? Что стоит рядом со столом?

И т. д.

— Ребята, вы красиво расставили мебель. Чтобы было еще уютнее, давайте украсим коврик.

Физкультурная минутка.

Аппликация из готового материала «Коврик».

Детям предлагается украсить коврик и положить его в Машинную комнату. Для этого в центре наклеить круг, в уголках — квадраты, между ними — треугольники.

5. Задание.

— Расскажи, какая мебель стоит у тебя в комнате. Где она стоит?

6. Подведение итогов.

Занятие 3. «Зима» Программное содержание:

1. Учить обозначать расположение предметов в микропространстве соответствующими пространственными терминами.

Учить располагать предметы на плоскости листа сверху-вниз, снизу-вверх.

Развивать зрительно-моторную координацию и прослеживающую функцию глаза.

Оборудование: демонстрационный материал — картинка с изображением снеговика, снеговика четырех размеров, вырезанные из картона; образец елочной гирлянды, расположенной сверху-вниз, из чередующихся по цвету кругов; раздаточный материал — индивидуальные фланелеграфы, плоскостные елочки из бархатной бумаги, кружки (красные, синие, желтые), лабиринты «Помоги снеговика найти дорогу домой»; простые карандаши, трафареты кругов трех размеров для рисования снеговика.

Словарная работа: времена года, зима, снег, снеговик, гирлянда.

Ход занятия.

1. Педагог читает стихотворение:

К нам пришла зима сама, Принесла во двор зима Снег пушистый, лед, снежинки, Санки, лыжи и коньки!

— Скажите, а что еще принесла с собой зима? (Много снега.) Что можно сделать из снега?

Подсказка — картина с изображением снеговика. Дети называют снеговика.

Послушайте, какое чудесное стихотворение есть о нем:

Зачем вам, ребята, два уголька?

Два уголька? Придумали тоже! Это же глазки Снеговика, Черные глазки Снеговика.

Зачем ты морковку из кухни унес?

Какую морковку? Совсем не похоже! И кто вам поверит? Придумали тоже! Это озябший оранжевый нос.

Зачем ты ведро приволок с чердака?

— Какое ведро? И совсем не похоже!
Да кто вам поверит? Придумали тоже!
Это же шляпа Снеговика.

Дорогою зимней, дорогою долгой Поедет он в лес за пушистою елкой. Вы спросите, ёлка, ребята, зачем? Ну, это известно, мы думаем всем.

Педагог обращает внимание детей на картинку с изображением снеговика (соответственно стихотворению) и просит детей рассказать, где расположены глаза-угольки, нос-морковка, шляпа-ведро.

2. «Расставь снеговиков».

— Расставьте снеговиков на магнитной доске внизу от самого большого до самого маленького, располагая их на доске снизу-вверх.

3. Задание «Нарисуйте снеговика с помощью трафаретов».

Педагог вместе с детьми рассматривают снеговика, уточняют пространственное положение кругов (внизу — большой, затем — средний, наверху — маленький). Предлагает взять трафарет большого круга и обвести его на листочке, расположив снизу. Аналогично дорисовывают остальные круги. При этом педагог напоминает, что дети располагают круги на листе в следующем порядке: снизу-вверх. Затем дополняют изображение деталями: глаза, морковка, ведро.

4. Дидактическая игра «Украсим елочку».

Педагог обращает внимание детей на красивую елочную гирлянду с огоньками разного цвета (например: желтый, синий; желтый, синий, красный). Затем предлагает детям украсить елочки на индивидуальных фланелеграфах красивой гирляндой из чередующихся по цвету кругов, располагая ее сверху-вниз.

5. **Физкультурная минутка. Подвижная игра.**

Дети выполняют движения соответственно тексту.

Мы становимся все выше, Достаем руками крыши, На два счета поднялись, Три, четыре — руки вниз.

Лабиринт «Помоги снеговiku найти дорогу домой» (рис. 5, прил.).

Подведение итогов.

План - конспект индивидуального занятия по пространственной ориентировке в 1 классе со слепорожденным ребенком.

Тема: Ориентировка в малом пространстве.

Коррекционно - познавательная задача занятия (выделена жирным текстом):

Формирование у учащегося пространственных представлений в микропространстве.

Уточнение представлений учащегося о различных предметах.

Коррекционно-развивающая задача занятия (выделена курсивом)

Формирование согласованных движений рук и приемов и способов осязательного восприятия.

Формирование правильной позы в различных видах деятельности.

Обучение приемам массажа пальцев и рук.

Коррекционно-воспитательная задача коррекционного занятия (выделена чертой):

1. Формирование желания научиться «читать» с помощью рук;

2. Формирование социально-адаптивных умений в ситуациях приветствия и общения при чаепитии

Тип урока: урок закрепления знаний и навыков.

Оборудование: игрушка зайца, чашка, блюдце, альбомы с рельефно-выпуклыми изображениями чашки, блюдца, различных видов линий.

Ход урока

Этапы урока.	Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
Оргмомент	<p>Проверка готовности.</p> <p>Формирование навыка приветствия.</p> <p>Сообщение цели урока.</p>	<p>Приветствует учителя.</p> <p>Садится и проверяет позу.</p>
Основная часть коррекционного занятия.		
<p>1. Закрепление представлений ребенка о своем теле, о парно противоположных частей своего тела.</p> <p>2. Ориентировка на себе (выше-ниже; право-лево).</p>	<p>Тело человека состоит из нескольких частей: голова, туловище, руки, ноги.</p> <p>Сверху - голова. Проведи сверху вниз по голове и скажи, какова ее форма.</p> <p>Ниже находится туловище.</p> <p>Учитель вместе с ребенком способом сопряженных действий сверху вниз обследует и выявляет форму туловища.</p> <p>Скажи, что находится выше: голова или туловище? А что ниже?</p> <p>У каждого человека есть парные части тела.</p>	<p>Ребенок обследует части тела и указывает их формы.</p> <p>Ребенок отрабатывает пространственные понятия «выше-ниже».</p>

Этапы урока.	Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
	<p>Можешь ли ты назвать парные части тела? Покажи свои уши. Сколько их? Покажи свои глаза. Сколько их? Покажи руки. Сколько их? Покажи ноги. Сколько их?</p> <p>Все парные органы подразделяются на правые и левые. Покажи правую руку. Почему она так называется? Упражнения на использование правой и левой руки.</p>	<p>Ребенок, ориентируясь на своем теле, показывает парные органы.</p> <p>Ребенок отрабатывает пространственные понятия «правое-лево».</p>
<p>1. <u>Развитие силы и ловкости пальцев рук.</u> 2. <u>Формирование навыков массажа пальцев руки.</u></p>	<p>В центре стола найди массажное кольцо и сделай 5 сжатий правой рукой, затем переложи кольцо в левую руку и сделай еще 5 сжатий.</p> <p>Для того, чтобы руки были сильными, ловкими, научились читать и писать и делать много</p>	<p>Учитель показывает, а ученик повторяет</p>

Этапы урока.	Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
	<p>других дел, ты должен уметь делать массаж руки и пальцев. Как часто необходимо делать этот массаж?</p>	<p>ет упражнения массажа.</p>
<p><i>Формирование согласованных движений рук и приемов осязательного обследования предметов и изображений.</i></p>	<p>К нам в гости из леса едет зайчик. Дорога из леса непростая, встречаются зайке на пути то яма, то горка, но он очень хочет встретиться с тобой. Давай поможем ему преодолеть трудности на дороге. Очень важно помогать друг другу, когда трудно.</p> <p>Работа с альбомом: формирование навыка согласованных движений рук на разных линиях: прямой, изогнутой, синусоидальной, ломаной.</p>	<p>Ребенок под контролем учителя отрабатывает навык согласованных движений рук при работе с рельефно-выпуклыми изображениями.</p>
<p><u>1.Формирование социально-адаптивных навыков поведения и общения.</u></p> <p><i>2. Отработка умения слепорожденного ребенка располагать свое тело лицом к источнику звука при</i></p>	<p>Вот, наконец, зайка добрался до нас. Давайте познакомимся. Я буду говорить вместо зайчика.</p> <p>«Здравствуй, Егор! Меня зовут Зайчик-попрыгайчик. Так меня зовут потому, что я очень хорошо прыгаю. А как тебя зовут? Повернись лицом к месту звука моего голоса. Протяни мне правую руку для рукопожатия.</p>	<p>Ребенок запоминает процедуру знакомства и расположения тела и лица при этом.</p>

Этапы урока.	Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
<i>общении</i>		
<p>1.Уточнение представлений ученика о зайце, его главных и второстепенных признаках, пространственных парно расположенных частях тела зайчика.</p>	<p>Обследуй и опиши, какой заяц? Чем он отличается от других зверей? В зависимости от ответов ребенка необходимо провести коррекцию представлений ребенка о зайце, сравнивая с помощью осязания различные модели зайца.</p> <p>Большой – маленький; Мягкий-плотный; Пушистый-непушистый; Найди голову зайца, его туловище, лапки. Голова какая, туловище какое? Найди ушки. Какие они? Найди глазки. Какие они? Найди лапки. Сколько их? Какие они? Найди хвостик? Какой он?</p> <p>Давай вместе попробуем сочинить рассказ – описание о зайце. Я буду задавать вопрос, а ты будешь полным предложением давать ответ.</p>	<p>Ребенок воспринимает осязанием величину, форму, телесность и пространственное расположение частей тела модели зайца.</p> <p>Ребенок составляет с помощью учителя образ зайца, уточняет с его помощью характерные признаки и составляет рассказ о зайце.</p>

Этапы урока.	Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
	<p>Итак, заяц бывает пушистым, серым летом и белым цветом зимой, чтобы быть незаметным.</p> <p>У него длинные уши, короткий хвостик и четыре лапки. Передние лапы более короткие, чем задние, так именно задние лапы помогают зайцу прыгать.</p>	
<p>Физминутка. <i>Чередование динамических поз с целью снятия мышечного напряжения.</i></p>	<p>Почему зайку называют «Зайка-попрыгайка»?</p> <p>Сейчас мы с тобой попрыгаем, как заяка.</p> <p>Согни руки в локтях, так как передние лапки у зайца-короткие. А теперь попрыгаем на ногах.</p> <p>Учитель отрабатывает следующие ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заяка дрожит от страха; - заяка прячет голову от страха; - заяка прыгает и радуется. 	<p>Ребенок имитирует с помощью учителя ситуации, уточняющие образ зайца.</p>
<p>1.Уточнение представлений ребенка о предметах чайной посуды с использованием осяза-</p>	<p>Зайка - наш гость, поэтому его нужно угостить чаем. Для этого нам необходима чайная посуда. Что относится к чайной посуде? Чашка и блюдце.</p>	<p>Ребенок обследует сначала чашку с выделением ее формы, строения, материала,</p>

Этапы урока.	Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
<p>ния.</p> <p>2. Постановка рук при чтении рельефного изображения чашки и блюдца.</p>	<p>Чашка. Опиши, какая она? Блюдце. Какое оно?</p> <p>Покажи, куда наливают чай.</p> <p>Покажи, как надо взять в руки чашку.</p> <p>Покажи, как пьют чай из блюдца.</p> <p>Найди изображение блюдца в альбоме.</p> <p>Найди изображение чашки в альбоме.</p>	<p>затем «считывает» пальчиками изображение чашки и блюдца.</p>
<p>Ориентировка на плоскости стола и отработка взаимного расположения предметов относительно друг друга.</p>	<p>Итак, угостим зайку чаем.</p> <p>Для этого усади зайку в центр стола.</p> <p>Поставь перед ним блюдце, на блюдце поставь чашку.</p>	<p>Ребенок выполняет инструкции учителя, отрабатывая пространственные представления.</p>
<p><u>Формирование навыков поведения и общения при чаепитии</u></p>	<p>Угощай зайчика чаем.</p> <p>Какие слова необходимо сказать зайке при угощении?</p> <p>Как должно располагаться твое туловище и лицо при общении?</p> <p>Благодарность и прощание.</p>	<p>Ребенок демонстрирует собственные социальные навыки.</p>

Этапы урока.	Деятельность педагога.	Деятельность ребенка.
Подведение итогов.	<p>Чем мы занимались сегодня? Кто к нам приходил в гости? Что ты можешь рассказать про зайку? Чем ты угощал своего гостя? Найди чашку с блюдцем, покажи, как нужно взять чашку, чтобы выпить из нее чай. Какие слова необходимо употреблять при знакомстве и чаепитии.</p>	<p>Ребенок отвечает на вопросы учителя и показывает свои знания и навыки, которые от- рабатывались на уроке.</p>
Оценка работы ученика и домашнее задание	<p>Домашнее задание: Делать массаж рук. Прочитать сказку про зайца, выделив его от- личительные особенности.</p>	

Литература

Основная литература.

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника / Под ред. Л.И. Солнцевой.-М.:Просвещение,1967.-175 с.
2. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [сост Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А Дружинина]. — Челябинск: АЛ ИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.
3. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: уч. пособие / А.Г. Литвак. - СПб.,1998
4. Петров Ю.И, Организация и методика обучения слепых ориентировке в пространстве. - М.: ВОС,1988.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для слабовидящих детей) (ясли - сад - начальная школа); Программы начальной школы; Коррекционная работы в начальной школе.- М.: Город.-Ч.2: Начальная школа.-1999. -171 с.
6. Солнцева Л.И. Пространственная ориентировка слепых и слабовидящих // Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. - М.,2000, с.153-162.
7. Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Психолого- педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности. - М.: ВОС,1989.
8. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / Под ред. Л.И. Плаксиной - Калуга,1998.

Дополнительная литература.

1. Кручинин В.А., Храпова Л.И. Методические рекомендации к проведению занятий по ориентировке в пространстве// Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции.- М.:ВОС,1990.

2. Никольская Т.Н. Формирование пространственного образа у слепых школьников с использованием средств наглядности на уроке ориентировки: Дисс. На соискание ученой степени канд. Пед.наук.-Н.Новгород,1997.

3. Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы III – IV вида : мет. пособие / В.З. Денискина, М.В. Венедиктова. - М. «Логос» ВОС, 2007.

11. Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Обучение ориентированию в пространстве и мобильности слепых учащихся начальных классов.- М.:ВОС,1990

Учебно -методическое издание

Автор-составитель

А.А. Лысова

**Методика развития пространственной ориентировки
детей с нарушениями зрения**

Учебно-методическое пособие

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091г. Челябинск, Свободы улица, 159

Подписано в печать 19.09.2023.

Тираж 100 экз.

Формат 60x84 ¹/₆. Бумага офсетная

Объём 9,77 усл. печ. л.

Заказ № 314.

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии ЮУрГГПУ

454080 г. Челябинск, пр. Ленина, 69