

А.О. Игнатова, Е.В. Резникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Чтение с увлечением»
для детей младшего школьного возраста
с задержкой психического развития.
1-4 класс

Челябинск

2024

УДК 371.9 : 4(07)

ББК 74.55 : 74.268.120.2

Р 13

Рецензенты:

Е.С. Будникова – магистр педагогики, учитель-дефектолог, МАОУ СОШ №73, г. Челябинск

Л.Р. Салаватулина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. 1-4 класс / Сост. А. О. Игнатова, Е.В. Резникова. – Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2024. – 118 с.

ISBN 978-5-93162-268-2

Рабочая программа курса «Чтение с увлечением» на уровне начального общего образования составлена с учетом требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Представленная программа коррекционной работы по развитию читательской компетенции у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в рамках внеурочного времени включает в себя: контрольно-диагностические материалы для отслеживания результативности усвоения образовательной программы, материалы для проведения занятий. Программа разработана для учащихся с 1 по 4 класс. Особо ценно для специалистов будет поурочное планирование коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста на дефектологических занятиях. Представленные в пособии материалы могут быть полезны методистам, учителям русского языка, учителям – логопедам, родителям учеников.

ISBN 978-5-93162-268-2

© А.О. Игнатова, Е.В. Резникова, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Общая характеристика курса «Чтение с увлечением»	6
1.2. Цели изучения курса «Чтение с увлечением»	6
1.3. Место учебного предмета «Чтение с увлечением» в учебном плане	7
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»	7
1 класс	20
Содержание.....	20
Планируемые результаты (предметные)	21
Тематическое планирование	23
Календарно-тематическое планирование	24
2 класс	29
Содержание.....	29
Планируемые результаты (предметные)	31
Тематическое планирование	33
Календарно-тематическое планирование	34
3 класс	40
Содержание.....	40
Планируемые результаты (предметные)	42
Тематическое планирование	44
Календарно-тематическое планирование	45
4 класс	53
Содержание.....	53
Планируемые результаты (предметные)	55
Тематическое планирование	58
Календарно-тематическое планирование	59
3. Реализация программы воспитания	66
4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	68
4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	68
5. Приложения.....	70

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;

Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» автора М.К. Антошина; на основе авторской программы внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 192с.

Путь становления полноценного навыка чтения детей с задержкой психического развития более длителен и своеобразен, чем детей с нормальным развитием. Он тесно связан с проблемой речевого и общего развития этих детей. Овладение языком необходимо для формирования логического мышления, получения и фиксации знаний, усвоении морально-этических понятий, для социальной адаптации. Владение языком – необходимое условие для эффективной читательской деятельности. Дети с задержкой психического развития приобщаются к языку в условиях специально организованного педагогического процесса, который растянут во времени, осуществляется по особой программе. В дополнение к учебной программе был создан курс «Чтение с увлечением» по развитию читательской компетенции младших школьников с задержкой психического развития.

Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать

информацию, предоставленную в звуко - буквенной форме, успешно использовать её в общественных и личных целях. Так определяют читательскую компетентность Федеральные Государственные Образовательные Стандарты.

Перед современным учителем стоит чёткая цель - воспитание квалифицированного, талантливого, творческого читателя. В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения, это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков, умений, то есть качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в различных ситуациях общения, деятельности.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Эти занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

1.1. Общая характеристика курса «Чтение с увлечением»

Рабочая программа по курсу «Чтение с увлечением» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Организация внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска имени Родионова Е.Н.» регулируется Положением об организации внеурочной деятельности.

Содержание программы «Чтение с увлечением» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование»; РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»), а также авторская программа М.К. Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению».

1.2. Цели изучения курса «Чтение с увлечением»

Цель курса: создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника с задержкой психического развития, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задачи курса:

1. Воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению).

2. Совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком

осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение).

3. Сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её.

4. Обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

5. Способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность.

6. Развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.

7. Способствовать развитию традиций семейного чтения.

1.3. Место учебного предмета «Чтение с увлечением» в учебном плане

На изучение курса «Чтение с увлечением» отводится 1 час в неделю с 1 по 4 класс начальной школы. Программа рассчитана на 4 года обучения. Курс «Чтение с увлечением» 1-го года обучения рассчитан на 33 часа (1 час в неделю), 2-4 года - по 34 часа (1 час в неделю). Общий объем часов с 1 – 4 класс составляет – 136 ч.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение

задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять

ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего

текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание: — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в

ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — понимание важности слова как средства

создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Личностные результаты

1- 2 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3-4 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1 - 2 классы

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;
- учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

3-4 классы

- самостоятельно или с помощью учителя формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

1 - 2 классы

- ориентируется в книге(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;

- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

3-4 классы

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) с помощью учителя;
- пользуется словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

Коммуникативные УУД

1 - 2 классы

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- читает и пересказывает текст (его отрывок) по плану;
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3-4 классы

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; совершенствует монологическую и диалогическую формы речи;
- совершенствует умение высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- задает вопросы.

Предметные результаты

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей

1 класс Содержание

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Произведения для чтения: Раздел 1. Здравствуй, книга! (8 ч.) Из истории создания книг. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Правила пользования книгой. Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Произведения о братьях наших меньших – герои произведений. *Малые фольклорные жанры в семейном кругу.* Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: Раздел 2. Ушки на макушке (слушание) (9 ч.) Народные и литературные загадки в стихах и прозе. Русские народные потешки и прибаутки. Е.Чарушин «Волчишко». «Ребятам о зверятах». Книги о животных. С. Маршак «Детки в клетке». Р.Сеф. «Необычный пешеход». А. Барто «Мы с Тамарой». Ш.Перро «Красная шапочка». Слушание. Ш.Перро «Красная шапочка»; **Раздел 3. «Мои первые книжки» (3 ч.)** М. Пришвин «Ёж». Угадай – ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова. К.Чуковский «Доктор Айболит», **Раздел 6. Э. Успенский «Над нашей квартирой».**

Произведения о детях и для детей. Раздел 4. О наших сверстниках. Н. Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». В. Осеева «Хорошее», Е. Благинина «Бабушка-забота». Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения о маме. Раздел 5. «Поговорим о наших мамах». Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (на примере доступных произведений Е. Благинина «Посидим в тишине», Е. Благинина «Вот такая мама!», А. Барто «Разлука»). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Уральские сказания (С. Лаврова, Ю. Подкорытов и др.).

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия»

Планируемые результаты (предметные) **1 класс**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов, в том числе народов малой родины;
- воспринимать на слух/ по иллюстрациям художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя;
- формирование осмысленного, правильного чтения (по слогам);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывает текст по наводящим вопросам учителя;
- составляет устный рассказ по картинке;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года, в том числе авторов региона;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (до 5 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	практические работы	
1.	Здравствуй, книга!	8	3	https://mougimnazy01.ucoz.ru/Biblioteka/pravila_obrashhenija_s_knigami.pdf
2.	Ушки на макушке (слушание)	9	2	http://www.nachalka.com/ https://ulin.ru/riddle.htm https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/?PAGEN_1=4
3.	«Мои первые книжки»	3	1	https://fantlab.ru/series2634
4.	О наших сверстниках	5	2	https://uchi.ru/ https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/?PAGEN_1=4
5.	«Поговорим о наших мамах»	4	1	https://rgdb.ru/home/news/4703-knigi-o-mamakh-babushkakh-i-sestrakh
6.	В стране Вообразилии	4	1	http://www.nachalka.com/ http://www.poemsonalltimes.ru/detskie-stixi/boris-zaxoder
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	10	

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Содержание занятия	Практические работы	Форма проведения занятия
Раздел 1. Здравствуй, книга!					
1.1.	Из чего состоит книга?	1	Литературное слушание, рассматривание книги		Беседа
1.2.	Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живет?».	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.		Викторина
1.3.	Где живут книги? Экскурсия в библиотеку.	1	Знакомство с хранилищем книг.		Экскурсия
1.4.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь»	1	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	Создание рисунка	Беседа
1.5.	С.Маршак «Усатый полосатый»	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.		Викторина
1.6.	С.Маршак «У солнышка в гостях»	1	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.	Словесное иллюстрирование	Беседа
1.7.	Мониторинговое занятие (входная диагностика)	1		Диагностика	Самостоятельная работа
1.8.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки.	1	Учимся разгадывать загадки различной тематики .		Беседа
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Ушки на макушке (слушание)					

2.1.	Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.		Игра
2.2.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Учимся читать потешки и прибаутки		Конкурс
2.3.	Е.Чарушин «Волчишко»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги. Знакомство с алгоритмом ответа на вопросы по содержанию.	Творческая работа (словесная характеристика героя)	Практическая работа
2.4.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.		Беседа
2.5.	С. Маршак «Детки в клетке»	1	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.		Беседа
2.6.	Р.Сеф. «Необычный пешеход»	1	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».		Круглый стол
2.7.	А. Барто «Мы с Тamarой»	1	Чтение и рассматривание книги, словарная работа		Дискуссия
2.8.	Ш.Перро «Красная шапочка». Слушание	1	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Творческая работа (составление словесного портрета героев)	Беседа
2.9.	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.		Игра-инсценировка
Итого по разделу		9			
Раздел 3. «Мои первые книжки»					

3.1.	М. Пришвин «Ёж»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги		Беседа
3.2.	Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1	Рассматривание сборника стихотворений и загадок, чтение. Угадывание		Беседа
3.3.	К. Чуковский «Доктор Айболит» «Краденое солнце»	1	Составление ответов на вопросы по алгоритму. Пересказ по сюжетным картинкам	Творческое задание для групп: иллюстрирование фрагмента, пересказ (Приложение 20)	Коллективное творческое дело (КТД)
Итого по разделу		3			
Раздел 4. О наших сверстниках					
4.1.	Н. Носов «Метро»	1	Чтение и рассматривание книги, словарная работа		Работа с учебным пособием
4.2.	Н. Носов «Телефон»	1	Чтение и рассматривание книги, словарная работа	Творческое задание: иллюстрирование	Игра
4.3.	Н. Носов «Леденец»	1	Иллюстрирование произведения		Беседа
4.4.	В. Осеева «Хорошее»	1	Рассматривание иллюстраций, чтение	Работа с эл. сборником «Работа с текстом»	Самостоятельная работа
4.5.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации;	Составление пазлов (Приложение 20)	Беседа
Итого по разделу		5			

Раздел 5. «Поговорим о наших мамах»					
5.1.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Рассматривание сборника «О мамах», слушание, чтение. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.		Беседа
5.2.	Е. Благинина «Вот какая мама!»	1	Литературное слушание. Выразительное чтение по желанию.		Викторина
5.3.	А. Барто «Разлука»	1	Составление плана пересказа. Пересказ по серии картинок.		Беседа
5.4.	Итоговая диагностика	1		Диагностика (Приложение 17)	Самостоятельная работа
Итого по разделу		4			
Раздел 6. В стране Вообразилии					
6.1.	Б. Заходер «В стране Вообразилии»	1	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.		Игра
6.2.	Уральские сказания (С. Лаврова, Ю. Подкорытов и др.).	1	Литературное слушание. Определение жанра прослушанного произведения. Составление модели обложки. (Приложение 1)	Изготовление животных в технике «Оригами»	Мастер-класс
6.3.	Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо»		Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.		Беседа
6.4.	Выставка любимых книг	1	Работа с выставкой книг. Представление своей книги		Выставка
Итого по разделу		4		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33			

ПРОГРАММЕ			
-----------	--	--	--

2 класс

Содержание

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. Детская библиотека в родном городе (поселке).

Произведения для чтения: Раздел 1. Книга, здравствуй! (5 ч.) Роль книги в жизни человека. Моя любимая книжка. Иллюстрируем свою любимую книгу. Выставка книг. Зачем нужны словари? Работа со словарем. Мониторинговое занятие (входная диагностика).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Пословицы, поговорки, загадки в культуре народов Южного Урала. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России, в том числе народов Южного Урала. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России и Южного Урала: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы. Раздел 2. Русский народный фольклор (4 ч.) Путешествие по тропинкам фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Викторина: «Угадай русскую народную сказку». Малые фольклорные жанры народов Южного

Урала. Раздел 3. Мир сказок (5 ч.). Сказка-приключение В.Сутеева «Мышонок и карандаш». Сказки и картинки. В. Сутеев «Палочка – выручалочка» Учимся составлять план. В.Сутеев «Мешок яблок». Соотнесение иллюстраций с произведением. Мониторинговое занятие (Техника чтения). Г. Остер «Эхо».

Тема дружбы в художественном произведении. Раздел 4. Учимся работать с текстом (4 ч.) Заполнение рабочего листа по произведению А. Барто «Игрушки». Работа с текстом В. Сухомлинский «Петрик и ваза». Работа с текстом В. Сухомлинский «Как Андрейка перевёз Нину». Творческая работа «Лукошко сказок». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы Раздел 5. Произведения о животных (4 ч.) Борис Житков «Храбрый утёнок». Виталий Бианки «Кто чем поёт?». Лев Толстой «Лев и собачка». Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). *Раздел 6. Мир рассказов (6 ч.)* Работа с текстом В.Осеевой «Плохо». Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». (Мониторинговое занятие). Б. Заходер «Приятная встреча». Что такое «Диафильм»? Учимся составлять Диафильм по произведению. Е. Чарушин. Рассказ «Две мышки». Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина. Рассказ «Лесной котенок».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. Детская библиотека в родном городе (поселке). Раздел 7. Обо всём на свете (3 ч.) Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка». Работа с разными словарями. Просмотр страниц. Чтение стихотворения А. Барто:

«Думают ли звери?» *Раздел 8. Подведение итогов (3 ч.)* Работа с текстом. Игра "Я - библиотекарь". Конкурс рисунков любимых произведений.

2 класс

Планируемые результаты (предметные)

- осознанно, правильно, читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	практические работы	
1.1.	Книга, здравствуй!	5	1	https://mougimnazy01.ucoz.ru/Biblioteka/pravila_obrashhenija_s_knigami.pdf
1.2.	Русский народный фольклор	4	1	http://www.nachalka.com/ https://ulin.ru/riddle.htm https://www.chodb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/?PAGEN_1=4
1.3.	Мир сказок	5	3	https://fantlab.ru/series2634
1.4.	Учимся работать с текстом	4	2	https://uchi.ru/ https://www.chodb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/?PAGEN_1=4
1.5.	Произведения о животных	4	3	https://rgdb.ru/home/news/4703-knigi-o-mamakh-babushkakh-i-sestrakh https://zoogalaktika.ru/for-children
1.6.	Мир рассказов	6	2	http://www.nachalka.com/ http://www.poemsonalltimes.ru/detskie-stixi/boris-zaxoder
1.7.	Обо всём на свете	3	1	https://www.krugosvet.ru/ https://ya-uznayu.ru/
1.8.	Подведение итогов	3	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	15	

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Форма проведения занятия
		всего	Содержание	практические работы	
Раздел 1. Книга, здравствуй!					
1.1.	Роль книги в жизни человека.	1	Рассматривание книг в классном уголке чтения.		Беседа
1.2.	Моя любимая книжка. Иллюстрируем свою любимую книгу. Выставка книг.	1	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.		Выставка
1.3.	Зачем нужны словари?	1	Рассматривание книг в классном уголке чтения.		Выставка
1.4.	Работа со словарем	1	Нахождение толкования простейших слов.	Работа со словарём	Игра
1.5.	Входная диагностика	1		Диагностика (Приложение 6)	Самостоятельная работа
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Русский народный фольклор					
2.1.	Путешествие по тропинкам фольклора.	1	Разгадывание загадок различной тематики.		Игра
2.2.	Пословицы. Темы пословиц.	1	Чтение и анализ пословиц о дружбе и друзьях.	Творческое задание	Конкурс

2.3.	Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».	1	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.		Викторина
2.4.	Викторина: «Угадай русскую народную сказку»	1	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.		Игра
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Мир сказок					
3.1.	Сказка-приключение В.Сутеева «Мышонок и карандаш». Сказки и картинки.	1	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.		Викторина
3.2.	В. Сутеев «Палочка – выручалочка» Учимся составлять план.	1	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.	Прогнозируемое чтение	Беседа
3.3.	В.Сутеев «Мешок яблок». Соотнесение иллюстраций с произведением	1	Пересказ по сюжетных картинам.		Тренинг
3.4.	Проверка техники чтения	1	-	Диагностика (Приложение 11)	Самостоятельная работа
3.5.	Г. Остер «Эхо».	1	Отгадывание загадок. Чтение стихотворений.	Творческое задание: Иллюстрирование произведений.	Круглый стол

Итого по разделу		5			
Раздел 4. Учимся работать с текстом					
4.1.	Заполнение рабочего листа по произведению А. Барто «Игрушки».	1	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения.		
4.2.	Работа с текстом В. Сухомлинский «Петрик и ваза».	1	Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений.	Работа с текстом в электронном сборнике	Самостоятельная работа
4.3.	Работа с текстом В. Сухомлинский «Как Андрейка перевёз Нину»	1	Учимся подбирать синонимы, заголовок к тексту, восстанавливать последовательность событий.	Работа с текстом в электронном сборнике	Самостоятельная работа
4.4.	Творческая работа «Лукошко сказок»	1	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.		
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Произведения о животных					
5.1.	Борис Житков «Храбрый утёнок»	1	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный.	Творческое задание	Конкурс
5.2.	Виталий Бианки «Кто чем поёт?»	1	Характеристика героев	Творческое задание	Игра-инсценировка
5.3.	Лев Толстой «Лев и собачка».	1	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Характеристика героев.	Словесный портрет	Беседа
5.4.	Сергей Михалков «Мой щенок»	1	Пересказ по серии картинок. Выделение научно-познавательных сведений. Составление плана.	Работа с текстом (Приложение 19)	Групповая работа
Итого по разделу		4			

Раздел 6. Мир рассказов					
6.1.	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	1	Характеристика героев.		
6.2.	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». (Диагностическое занятие)	1		Диагностика (Приложение 8)	Самостоятельная работа
6.3.	Б. Заходер «Приятная встреча».	1	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком).	Интонированное чтение произведения.	Конкурс
6.4.	Что такое «Диафильм»? Учимся составлять Диафильм по произведению	1	Знакомство с понятием		Беседа
6.5.	Е. Чарушин. Рассказ «Две мышки»	1	Составление плана произведения с помощью учителя		Беседа
6.6.	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина. Рассказ «Лесной котенок».	1	Анализ содержания рассказа.		Беседа
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Обо всём на свете					
7.1.	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1	Рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.		Экскурсия
7.2.	Работа с разными словарями. Просмотр страниц	1	Ориентировка в содержании словаря. Нахождение толкования простейших слов.		Игра
7.3.	Чтение стихотворения А. Барто: «Думают ли звери?»	1	Создание иллюстраций к стихотворению.	Творческое задание	Конкурс
Итого по разделу		3			

Раздел 8. Подведение итогов					
8.1.	Работа с текстом. Мониторинговое занятие (контрольная диагностика)	1	-	Диагностика (Приложение 10)	Самостоятельная работа
8.2.	Игра "Я - библиотекарь".	1	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.		Беседа
8.3.	Конкурс рисунков любимых произведений	1	Формирование умения определять главную мысль произведения; подбирать слова-ассоциации к предложенным словам; определять тему и содержание произведения; описывать героя, используя слова для справок; определять качества героя, используя средства изобразительного искусства;	Творческое задание : Иллюстрирование любимого произведения.	Конкурс
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		15	

3 класс

Содержание

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.), а также в литературных и живописных произведениях авторов региона.

Произведения для чтения: Раздел 1. Здравствуй, книга! (4 ч.) Что я читал летом. Золотая волшебница осень. Загадки, стихотворения об осени. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...». И.З. Суриков «Лето», Н.Пикулева «Времена года». Посещение библиотеки «День новой книги». Мониторинговое занятие (входная диагностика). Раздел 4. Учимся составлять рассказ (4 ч.) Составление рассказа по иллюстрациям. Составление рассказа по ключевым словам. Составление рассказа по плану. Игра «Лего-чтение».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Раздел 2. По дорогам сказок (4 ч.). Сказка «Мужик и медведь». Ш. Перро «Золушка». Инсценировка. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н.

Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Раздел 3. Учимся работать с текстом. Работа с текстом В. Осеевой «Время». Работа с текстом В. Осеевой «Кто хозяин?». Работа с текстом В. Осеевой «Кто хозяин?». Пересказ по диафильму. Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». Раздел 5. О дружбе (7 ч.). В.Осеева «Обидчики». Е. Пермяк «Бумажный змей». Г. Остер «Будем знакомы». Г. Остер «Будем знакомы». Просмотр мультфильма. Э.Шим «Брат и младшая сестра». Характеристика героев. Учимся читать по ролям. Е. Благинина «Подарок». Раздел 6. С моей книжной полки (4 ч.). Н. Носов «Огурцы». Н.И. Сладков «Суд над декабрём». Учимся работать текстом. Рубрика: на моей книжной полке.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Уральские авторы об истории родного края. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: Раздел 7. О Родине (5 ч.) Стихотворения о Родине. С. Могилевская «Сказка о громком барабане». С. Могилевская «Сказка о громком барабане». Составление плана. С. Могилевская «Сказка о громком барабане». Пересказ по картинкам. Рассказы о Великой Отечественной войне. Раздел 8. В портфель моих достижений. Мониторинговое занятие (итоговая диагностика), Фотоконкурс «Я читаю о войне».

Планируемые результаты (предметные)

3 класс

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- с помощью учителя прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
- выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ – характеристику героя;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (понравилось/ не понравилось);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	практические работы	
1.	Здравствуй, книга!	4	2	https://mougimnazy01.ucoz.ru/Biblioteka/pravila_obrashhenija_s_knigami.pdf
2.	По дорогам сказок	4	3	https://fantlab.ru/series2634
3.	Учимся работать с текстом	4	3	https://knijky.ru/books/rassказы-valentiny-oseevoy
4.	Учимся составлять рассказ	4	2	https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/
5.	О дружбе	7	5	https://www.kidsrussianbooks.com/blogs/news/40
6.	С моей книжной полки	4	2	https://azbooka.ru/author/nosov-n-qdju https://nukadeti.ru/skazki/nikolay-sladkov
7.	О Родине	5	1	https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/raskazy-o-rodine-dlja-shkolnikov.html https://razvivashka.online/voprosy/rassказы-o-rodine-dlya-detej-15-primerov https://foma.ru/stihi-o-voyne-dlya-detej.html
8.	В портфель моих достижений	2	2	https://nukadeti.ru https://foma.ru/stihi-o-voyne-dlya-detej.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	20	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Форма проведения занятия
		всего	Содержание	практические работы	
Раздел 1. Здравствуй, книга!					
1.1.	Что я читал летом.	1	Формирование позитивного отношения к чтению	Творческое задание: представление списка книг, прочитанных летом	Отчёт
1.2.	Золотая волшебница осень. Загадки, стихотворения об осени.	1	Формировать умение анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.		Викторина
1.3.	Посещение библиотеки «День новой книги»	1	Формирование позитивного отношения к чтению		Экскурсия
1.4.	Входная диагностика	1		Диагностика (Приложение 11, 18)	Самостоятельная работа
Итого по разделу		4			
Раздел 2. По дорогам сказок					
2.1.	Сказка «Мужик и медведь»	1	Учить соотносить заглавие		Беседа

			рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		
2.2.	Ш. Перро «Золушка»	1	Формирование умения определять главную мысль произведения; подбирать слова-ассоциации к предложенным словам; определять тему и содержание произведения; описывать героя, используя слова для справок; определять качества героя, используя описания из текста;	Творческий пересказ любого эпизода	Игра
2.3.	Ш. Перро «Золушка». Инсценировка	1	Формирование позитивного отношения к чтению, формирование умения представлять свое творчество	Инсценировка	Студия
2.4.	Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1	Учить отвечать на вопросы по содержанию.	Творческое задание: составление кроссворда в группах	Конкурс
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Учимся работать с текстом					
3.1.	Работа с текстом В. Осеевой «Время»	1	Совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию	Работа с текстом в электронном сборнике	Самостоятельная работа
3.2.	Работа с текстом В. Осеевой «Кто хозяин?».	1	Осмысливать содержание почитанного текста, упорядочивать информацию по заданному основанию;	Работа с текстом в электронном сборнике	Самостоятельная работа

			сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; давать оценку поступка героев		
3.3.	Работа с текстом В. Осеевой «Кто хозяин?». Пересказ по диафильму.	1	Упорядочивать информацию по заданному основанию;		Беседа
3.4.	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1	Осмысливать содержание почитанного текста, упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; давать оценку поступка героев	Работа с текстом с использованием рабочего листа	Дискуссия
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Учимся составлять рассказ					
4.1.	Составление рассказа по иллюстрациям	1	Подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;	Коллективная творческая работа	Конкурс
4.2.	Составление рассказа по ключевым словам	1	Формирование позитивного отношения к чтению, формирование умения представлять свое творчество	Коллективная творческая работа	Конкурс (2 этап)
4.3.	Составление рассказа по плану	1	Формировать умение восстанавливать порядок плана; восстанавливать цитатный план;		Беседа

			дополнять план произведения; называть героев рассказа; составлять план произведения;		
4.4.	Игра «Лего-чтение»	1	Формирование позитивного отношения к чтению, формирование умения представлять свое творчество		Игра
Итого по разделу		4			
Раздел 5. О дружбе					
5.1.	В.Осеева «Обидчики»	1	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	Тренировка техники чтения	Тренинг
5.2.	Е. Пермяк «Бумажный змей»	1	Подбирать иллюстрации к тексту, аргументировать своё мнение	Иллюстрирование эпизода	Дискуссия
5.3.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Составление модели обложки (Приложение 1)	Беседа
5.4.	Г. Остер «Будем знакомы». Просмотр мультфильма	1	Формировать умение понимать текст (по мультфильму), опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.		Дискуссия

5.5	Э.Шим «Брат и младшая сестра». Характеристика героев		В коллективной театрализованной деятельности формировать умение читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения.	Инсценирование (драматизация)	Игра-драматизация
5.6.	Э. Шим «Брат и младшая сестра». Учимся читать по ролям		Формировать умение читать по ролям с интонацией	Творческое задание	КТД
5.7	Е. Благинина «Подарок»		Формирование позитивного отношения к чтению, формирование умения представлять свое творчество		Беседа
Итого по разделу		4			
Раздел 6. С моей книжной полки					
6.1.	Н. Носов «Огурцы»	1	Формировать умение анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя.	Практическая работа с текстом с использованием рабочего листа	Дискуссия
6.2.	Н.И. Сладков «Суд над декабрём»	1	Формирование позитивного отношения к чтению, формирование умения представлять свое творчество		Игра
6.3.	Н.И. Сладков «Суд над декабрём». Учимся	1	Формировать умение	Практическая работа с	Дискуссия

	работать текстом.		анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя.	текстом с использованием рабочего листа	
6.4.	Рубрика: на моей книжной полке	1	Формирование позитивного отношения к чтению, формирование умения представлять свое творчество		Отчёт
Итого по разделу		4			
Раздел 7. О Родине					
7.1.	Стихотворения о Родине	1	Формировать умение анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.		Беседа
7.2.	С. Могилевская «Сказка о громком барабане»	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		Дискуссия
7.3.	С. Могилевская «Сказка о громком барабане».	1	Закреплять умение определять		Беседа

	Составление плана		тему и содержание произведения; описывать героя, используя слова для справок; определять качества героя, используя описания из текста;		
7.4.	С. Могилевская «Сказка о громком барабане». Пересказ по картинкам	1	Формирование позитивного отношения к чтению, формирование умения представлять свое творчество	Творческое задание: пересказ части по выбору	Конкурс
7.5.	Рассказы о Великой Отечественной войне				Беседа
Итого по разделу		4			
Раздел 8. В портфель моих достижений					
8.2.	Итоговая диагностика	1		Диагностика (Приложение 13)	Самостоятельная работа
8.3.	Фотоконкурс «Я читаю о войне»	1	Формировать позитивное отношение к чтению, формировать умение представлять свое творчество	Творческое задание: выполнить фотографию, где ребёнок читает о войне.	Конкурс
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		9	

4 класс

Содержание

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. Детские периодические издания Южного Урала. Онлайн-ресурсы детских журналов России и Южного Урала. Периодические издания в детских библиотек родного города (поселка).

Произведения для чтения: Раздел 1. Здравствуй, книга! (3 ч.) Лето с героями любимых книг. Моя домашняя библиотека. Что я читал этим летом. Мониторинговое занятие (входная диагностика). Раздел 9. В портфель моих достижений (2 ч.) Моя любимая книга (проект). Фотоконкурс «Я читаю».

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Уральские писатели – детям.

Произведения для чтения Раздел 2. Рассказы (4 ч.) Валентина Осеева «Девочка с куклой». Любовь Воронкова «Грушевое яблочко». Николай Носов «Огурцы». Валентина Осеева «Три сына». Раздел 5. На моей книжной полке (4 ч.) Евгений Пермяк «Торопливый ножик». Евгений Пермяк «Славка». А. Соколовский «Бабушкина вешалка». Виктор Голявкин — Друзья. Иллюстрирование эпизода.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные,

отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Раздел 3. Басни (5 ч.). И.А. Крылов «Волк и кот». Слушание. И.А. Крылов «Волк и кот». Характеристика героев. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Просмотр мультфильма. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Составление плана. Работа с текстом. И.А. Крылов «Бочка», «Белка».

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.

Произведения для чтения: Раздел 4. Сказки (4 ч.) Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Составление плана. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Детские юмористические произведения уральских авторов для детей. Юмористические произведения на сцене региональных театров для детей и молодежи.

Произведения для чтения: Раздел 6. Раздел, посвященный Виктору Драгунскому (4 ч.). Виктор Драгунский «Девочка на шаре». Характеристика героев. Пересказ по сюжетным картинкам. Работа с текстом. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство

фольклорных произведений разных народов, в том числе народов Южного Урала, по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Произведения для чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Образы героев в мифах и легендах народов Южного Урала. Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Раздел 7. Учимся работать с текстом (4 ч.) Учимся работать с текстом. Фольклор. Мир скороговорок. Мир поговорок. Мир былин

Планируемые результаты (предметные) **4 класс**

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- составлять схему-план на материале прочитанного;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- совместно с учителем дает характеристику героя;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; *Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	практические работы	
1.	Здравствуй, книга!	4	1	https://mougimnazy01.ucoz.ru/Biblioteka/pravila_obrashhenija_s_knigami.pdf
2.	Такие разные истории	4	2	http://www.planetaskazok.ru/nnosovskz/ogurtsynosov https://peskarlib.ru/v-oseeva/tri-syna/
3.	Басни	5	3	https://rvb.ru/18vek/krylov/01text/vol3/01fables/219.htm
4.	Сказки	4	1	
5.	На моей книжной полке	4	1	https://nukadeti.ru/skazki/skazka-o-poteryannom-vremeni
6.	Раздел, посвященный Виктору Драгунскому	6	2	https://nukadeti.ru/skazki/deniskiny-rassказы
7.	Учимся работать с текстом	4	1	https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-4-klas/byliny-dlja-uchaschihsja-4-klasa.html
8.	В портфель моих достижений	3	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	13	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Форма проведения занятия
		всего	Содержание	практические работы	
Раздел 1. Здравствуй, книга!					
1.1.	Лето с героями любимых книг	1	Совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию		Викторина
1.2.	Моя домашняя библиотека	1	Экскурсия в библиотеку		Экскурсия
1.3.	Что я читал этим летом	1	Совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию		Беседа
1.4.	Мониторинговое занятие (входная диагностика)	1		Диагностика (Приложение 14)	Самостоятельная работа
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Такие разные истории					
2.1.	Валентина Осеева «Девочка с куклой»	1	Формировать умение анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа; анализировать поступки героев сказки и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными; определять главную мысль произведения.		Беседа
2.2.	Любовь Воронкова «Грушевое яблочко»	1	Формировать умение конструировать план текста,		Беседа

			дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность.		
2.3.	Николай Носов «Огурцы»	1	Учить соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;	Творческое задание: в любой технике выполнить «огурец».	Выставка поделок
2.4.	Валентина Осеева «Три сына»	1	Формировать умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Тренинг
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Басни					
3.1.	И.А. Крылов «Волк и кот». Слушание	1	Осмысливать содержание почитанного текста, передавать настроение автора с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, упорядочивать информацию по заданному основанию;		Беседа
3.2.	И.А. Крылов «Волк и кот». Характеристика героев	1	Формировать умение анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя.	Практическая работа с текстом с использованием рабочего листа	Дискуссия
3.3.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Просмотр мультфильма	1	Формировать умение анализировать текст: обосновывать	Экспресс -диагностика (Приложение 16)	Практикум

			принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя.		
3.4.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Составление плана. Работа с текстом	1	Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста	Рисование жидкой гуашью путём набрызга - животные	Мастер-класс
3.5.	И.А. Крылов «Бочка», «Белка»		Закреплять умение определять тему и содержание произведения; описывать героя, используя слова для справок; определять качества героя, используя описания из текста;	Творческое задание	Конкурс чтецов
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Сказки					
4.1.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			Беседа
4.2.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Составление плана	1	Учить определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста		Практикум
4.3.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев	1	Формировать умение анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте	Работа с использованием рабочего листа (Приложение 2, рис.2)	Самостоятельная работа

			заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя.		
4.4.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом	1	Закреплять умение определять тему и содержание произведения; описывать героя, используя слова для справок; определять качества героя, используя описания из текста;	Написать отзыв о прочитанном произведении по памятке (Приложение 5)	Практикум
Итого по разделу		4			
Раздел 5. На моей книжной полке					
5.1.	Евгений Пермяк «Торопливый ножик»	1	Закреплять умение определять тему и содержание произведения; описывать героя, используя слова для справок; определять качества героя, используя описания из текста;		Конкурс
5.2.	Евгений Пермяк «Славка»	1	Формировать умение анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа; анализировать поступки героев сказки и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными; определять главную мысль произведения.		Беседа
5.3.	А. Соколовский «Бабушкина вешалка»	1	Закреплять умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;		Беседа

5.4.	Виктор Голявкин — Друзья. Иллюстрирование эпизода	1	Формировать умение определять название произведения, тему произведения; составлять вопросы по содержанию рассказа; понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;		Беседа, практикум
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Раздел, посвященный Виктору Драгунскому					
6.1.	Виктор Драгунский «Девочка на шаре»	1			
6.2.	Виктор Драгунский «Девочка на шаре». Характеристика героев	1	Формировать умение анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя.		Дискуссия
6.3.	Виктор Драгунский «Девочка на шаре». Пересказ по сюжетным картинкам	1	Осмысливать содержание почитанного текста, передавать настроение автора с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, упорядочивать информацию по заданному основанию;		Беседа, практикум
6.4.	Виктор Драгунский «Девочка на шаре». Работа с текстом	1	Формировать умение определять название произведения, тему произведения; составлять вопросы по содержанию рассказа; понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;	Работа с текстом с использованием рабочего листа (Приложение 2)	Практикум

6.5.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	1	Формировать умение анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа; анализировать поступки героев сказки и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными; определять главную мысль произведения.		Конкурс чтецов
6.6.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	1	Формировать умение определять название произведения, тему произведения; составлять вопросы по содержанию рассказа; понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;	Иллюстрация эпизода одного из рассказов	Практикум
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Учимся работать с текстом					
7.1.	Учимся работать с текстом	1	Формировать умение определять название произведения, тему произведения; составлять вопросы по содержанию рассказа; понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;		Беседа, практикум
7.2.	Фольклор (Былины)	1			Дискуссия
7.3.	Мир скороговорок, мир поговорок	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов, чётко проговаривая звуки	Творческое задание	Практикум
7.4.	Итоговая диагностика	1		Диагностика (Приложение 17)	Самостоятельная работа

Итого по разделу		4			
Раздел 8. В портфель моих достижений					
8.1.	Итоговая диагностика	1		Диагностика (Приложение 15)	Самостоятельная работа
8.2.	Моя любимая книга (проект)	1	Отвечать на вопросы, доказывать свою точку зрения	Творческое задание	Проект
8.3.	Фотоконкурс «Я читаю»	1	Формирование позитивного отношения к чтению, формирование умения представлять свое творчество	Творческое задание: представить фотографию, где читает ребёнок. Придумать рассказ.	Конкурс
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3. Реализация программы воспитания

В рамках реализации программы воспитания педагогическими работниками задействуется воспитательный потенциал урока. Воспитательный потенциал включает в себя целевые приоритеты, методы, приемы и формы работы:

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской и проектной деятельности школьников в рамках реализации разработанных ими проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Целевые приоритеты	Методы и приемы, формы работы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, соблюдение учебной дисциплины, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением», Москва, «Планета», 2016 г.
2. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс», Москва, «Планета», 2016 г.
3. М. П. Воюшина, Литературное чтение. 1 класс : учебник : в 2 ч. / М. П. Воюшина и др.; под ред. М. П. Воюшиной. — М. : Просвещение, 2021.
4. М. П. Воюшина, Литературное чтение. 2класс : учебник : в 2 ч. / М. П. Воюшина и др.; под ред. М. П. Воюшиной. — М. : Просвещение, 2021.
5. М. П. Воюшина, Литературное чтение. 3 класс : учебник : в 3 ч. / М. П. Воюшина и др.; под ред. М. П. Воюшиной. — М. : Просвещение, 2021.
6. М. П. Воюшина, Литературное чтение. 4 класс : учебник : в 3 ч. / М. П. Воюшина и др.; под ред. М. П. Воюшиной. — М. : Просвещение, 2021.
7. Л.А. Пучкова. Тестовые материалы для оценки качества обучения. Чтение (диагностика читательской компетентности). 3 класс: учебное пособие / Л.А. Пучкова, О.В. Долгова. – Москва: «Интеллект-Центр», 2007. 72 с. ISBN 978-5-89790-983-4.

4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1) Цифровой проектор.

2) Компьютер.

3) Экран настенный.

4) Акустическая система.

5) Энциклопедии:

1. Батий, Е.В. Личное оружие: Детская иллюстрированная энциклопедия / Е.В. Батий. - М.: Веста, Ранок, 2011. - 144 с.

2. Любка, М. Современная детская энциклопедия. Хочу все знать! / М. Любка, Б. Маевская, И. Леган.. - Рн/Д: Владис, 2013. - 272 с.

6) Иллюстрации по книгам.

7) Словари:

1. Никревич, Л.В. Толковый словарь русского языка для начальной школы / Л.В. Никревич, И.Л. Копылов. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 220 с.

2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцов. - М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. - 1376 с.

8) Сборники.

9) Раздаточный материал.

10) Рабочие листы (Приложения 2-4).

11) Электронный сборник «Работа с текстом» в формате презентации Power Point.

5. Приложения

Приложение 1

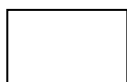
Памятка «Составление моделей обложек»

Условные обозначения

Что читали (**жанр** произведения):



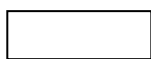
- сказка;



- рассказ;



- стихотворение;



- пословица;



- загадка.

О чём или о ком говорится в произведении (тема), обозначается цветом:

о Родине – **красный**;

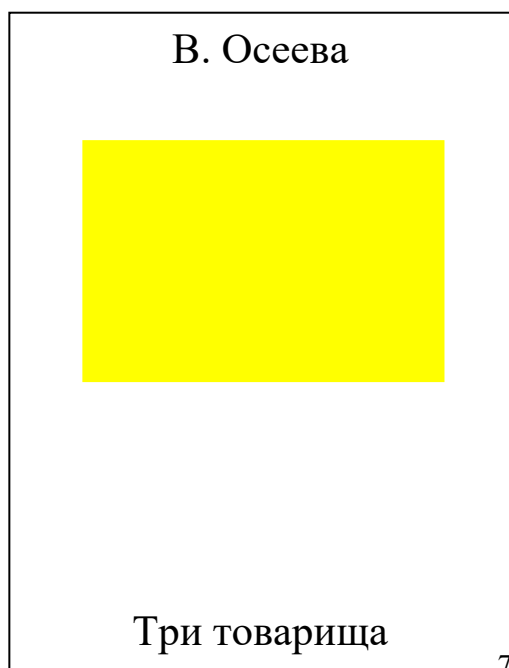
о природе – **зеленый**;

о детях – **жёлтый**;

о животных – **коричневый**;

о волшебстве и приключениях – **синий**.

Образец:



← Фамилия автора

← Какое произведение и о чём

← Заголовок

Приложение 2
Рабочие листы для работы над произведением

Имя: _____ Дата: _____

**ГЛАВНЫЙ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ
ГЕРОИ КНИГИ**

Нарисуй портрет главного героя из твоей книги
В самой большой рамочке. Портреты двух
Второстепенных героев нарисуй в рамочках поменьше.



ets.ru

Рисунок 1. Рабочий лист «Главный и второстепенные герои книги»



Рисунок 2. Рабочий лист «Анализ литературного героя»

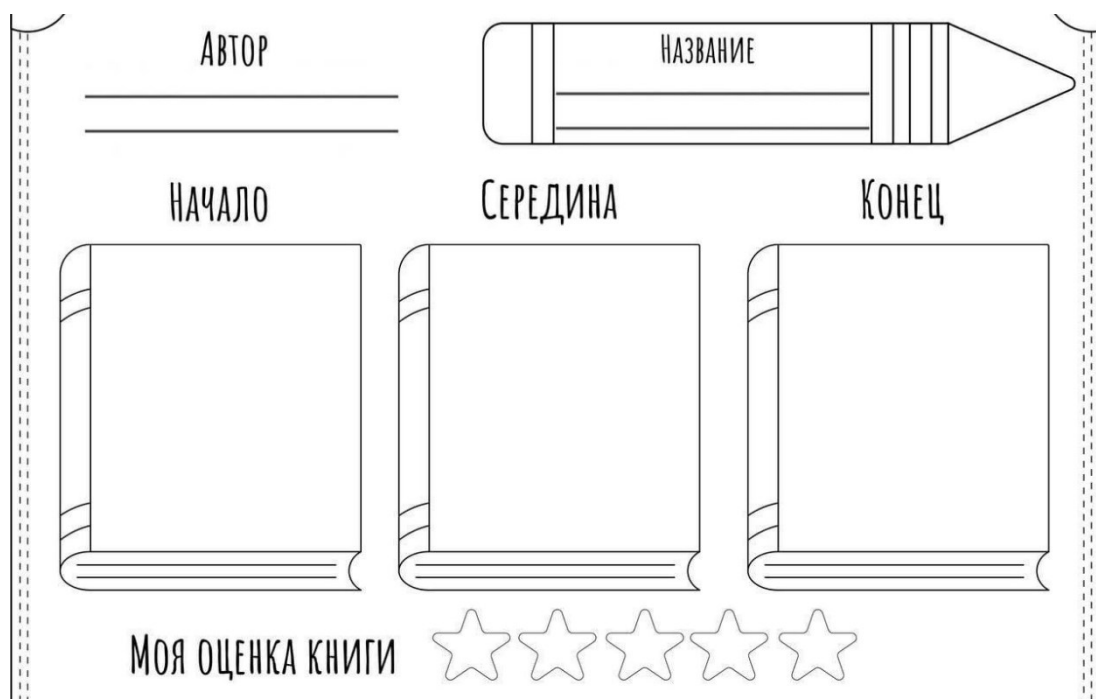


Рисунок 3. Рабочий лист «Моделирование плана произведения»

Приложение 3

ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ

Имя _____

Фамилия _____

Название произведения: _____

Автор произведения: _____

Закрась столько звезд, насколько тебе понравилось произведение.



Какая часть произведения тебе запомнилась больше всего?

Нарисуй любимую сцену из произведения (или любимого персонажа).

Рисунок 1. Рабочий лист «Отзыв о прочитанном произведении»

ЧТО НАПИСАНО?

Прочитай затёртые слова, напиши их.
Дорисуй и соедини рисунки с соответствующими словами.

РОМАШКА

Ромашка

РУБОГ

СЛИВА

ПУЛЫКА

ТОПУГАЙ

СЛЕНЬ

МАШИНА



ЧТО НАПИСАНО?

Прочитай затёртые слова, напиши их.
Дорисуй и соедини рисунки с соответствующими словами.

КОНФЕТА

Конфета

ЧАЙНИК

СПИЦОРД

ВЕРТЮЖКА

АНЧАС

КОРУЖЕНЦЕ

ЭКСКАВАТОР



Приложение 5

Образец написания отзыв о прочитанном произведении

Николай Николаевич Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

Сказка о том, как Незнайка со своими друзьями полетел путешествовать на воздушном шаре. Который упал рядом с Зеленым городом, где жили малышки. Они вылечили Незнайку и его друзей и подружились.

Герои: Незнайка, Знайка, Гуся, Винтик, Шпунтик, Светик, Синеглазка, Снежинка.

Понравилась все приключения Незнайки. Не понравилось, что он бывает зазнайкой и врунишкой.



Приложение 6

Анкета для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития 3-го класса по выявлению уровня мотивации чтения АНКЕТА (мотивация чтения) ФИО _____

1. Отметь галочкой свои любимые занятия. Их может быть несколько.

- смотреть телевизор
- играть на компьютере
- читать книги
- гулять
- общаться с друзьями
- слушать, как мне читают

2. Тебе нравится читать?

- да
- нет

3. Какие произведения тебе нравится читать?

- сказки
- рассказы
- стихотворения
- никакие
- другое _____ (назови)

4. У тебя есть любимый герой из сказки? Назови.

- да
- нет

5. Что тебе нравится больше всего (выбери 1 ответ):

- Слушать чтение учителя
- Читать самостоятельно
- Слушать чтение родителей
- Слушать аудиозапись
- Ничего

6. Читаете ли вы дома с родителями?

- Да
- Нет

Критерии оценивания

Оцениванию подлежат ответы на вопросы 1-5.

Критерии	Баллы
1.Выбор любимых занятий.	При выборе ответа «читать» – 2 балла, «слушать, как мне читают» – 1 балл, другое – 0 баллов. Итог: 2 балла
2. Интерес к чтению	При выборе ответа «да» – 1 балла При выборе ответа «нет» – 0 балла Итог:1 балл
3.Выбор любимого жанра произведений.	При выборе ответа «сказки», «рассказы», «стихотворение», «другое» (при назывании жанра)- 1 балл При выборе ответа «никакие» -0 баллов Итог: 1 балла
4.Выбор любимого героя из произведений.	При выборе ответа «да» – 1 балла При выборе ответа «нет» – 0 балла Итог:1 балл
5. Выбор вида изучения произведения	Виды восприятия произведения. Любой ответ, кроме «ничего» –1 балл При выборе ответа «ничего» –0 баллов Итог: 1 балл
6. Создание мотивации в домашних условиях	При выборе ответа «да» – 1 балла При выборе ответа «нет» – 0 балла Итог:1 балл

Мотивация чтения (уровни)

Уровень мотивации	Количество набранных баллов
Высокий	6-7 баллов
Средний	4-5 баллов
Низкий	3 и менее

Приложение 7

Протокол обследования мотивационного компонента читательской компетенции

ФИ, возраст _____

№	Проверяемые умения	Критерии оценки	Баллы
1.	Выбор любимых занятий.	При выборе ответа «читать» – 2 балла, «слушать, как мне читают» – 1 балл, другое – 0 баллов.	
2.	Интерес к чтению	При выборе ответа «да» – 1 балла При выборе ответа «нет» – 0 балла	
3.	Выбор любимого жанра произведений.	При выборе ответа «сказки», «рассказы», «стихотворение», «другое» (при назывании жанра)- 1 балл При выборе ответа «никакие» -0 баллов	
4.	Выбор любимого героя из произведений.	При выборе ответа «да» – 1 балла При выборе ответа «нет» – 0 балла	
5.	Выбор вида изучения произведения	Виды восприятия произведения. Любой ответ, кроме «ничего» –1 балл При выборе ответа «ничего» –0 баллов	
6.	Создание мотивации в домашних условиях	При выборе ответа «да» – 1 балла При выборе ответа «нет» – 0 балла	

Приложение 8

Диагностический инструментарий для выявления уровня развития читательской компетенции детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития 3-го класса. (Адаптированный вариант) Материал для исследования

Словарная работа:

Кувыркался – переворачиваться низом вверх.

Работа с иллюстрациями + показ во время чтения.



1



2



3



4

Прочитай текст.

К.Д. Ушинский «Четыре желания»

Митя катался на саночках и на коньках. Мальчик прибежал домой и говорит отцу:

- Весело зимой! Я бы хотел, чтобы всегда зима была!
- Запиши своё желание в мой блокнот, - сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя набегался за бабочками по лугу, нарвал цветов. Мальчик прибежал к отцу и говорит:

- Я хочу, чтобы всегда весна была.

Отец опять достал блокнот. Митя записал своё желание.

Наступило лето. Весь день мальчик ловил рыбу, брал ягоды. А вечером Митя сказал отцу:

- Сегодня мне очень понравилось! Я бы хотел, чтобы лето не кончалось!

Это желание Мити было записано в блокнот.

Наступила осень. В саду собирали плоды – румяные яблоки и груши. Митя говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Отец достал свой блокнот и показал мальчику. Митя то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Постарайся выполнить все задания. Выполняй их по порядку.

Задание 1.

О чём этот рассказ?

- 1) о животных; 2) о школе 3) о детях;

Задание 2.

Чем занимался Митя весной?

- бегал за бабочками
- катался на саночках
- ловил рыбу
- в саду собирали плоды



Задание 3.. Найди в тексте и отметь ✓ , какие плоды собирали в саду осенью:



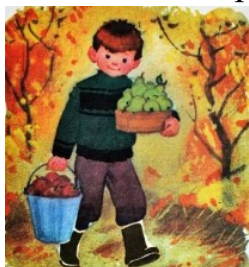
Задание 4.

«Румяные яблоки» - это :

- 1) крупные яблоки;
- 2) красные яблоки;
- 3) спелые яблоки.

Задание 5.

Восстанови порядок. Поставь цифры 1,2,3,4 .



Задание 6.

Почему мальчику нравились все времена года?

- 1) он по-разному развлекался весь год;

- 2) он наблюдал, как меняется природа за весь год;
3) он умел находить любимое занятие в любое время года.

Задание 7.

Расскажи, что происходит в природе в течение года? Выбери нужное:

Зима радует нас _____. (снегом, цветами)

Весна хороша, потому что _____. (идёт снег, всё зеленеет)

Летом весело, потому что _____. (можно ловить рыбу, лепить снеговика)

Осенью мы можем _____. (собирать овощи, играть со снегом)

Задание 8. Назови или запиши пропущенные слова.

Весь _____ мальчик веселился, _____ рыбу, брал _____.

Задание 9.

Куда мальчик записывал желания? Отметь ✓.

- блокнот
- карманная книжка
- тетрадь
- альбом

Критерии оценивания

№ задания	Проверяемые умения	Баллы
1	Чтение, осознанность чтения, умение ориентироваться в структуре текста, выделять и кратко передавать основную мысль, делать вывод о прочитанном.	При выборе ответа «о детях» – 1 балл Другое- 0 баллов Итог: 1 балл
2	Умение находить в тексте прямой ответ на поставленный вопрос.	При выборе ответа «бегал за пёстрыми бабочками»- 1 балл Другое- 0 баллов Итог: 1 балл
3	Понимать информацию, представленную в разных видах.	При выборе ответа «Румяные яблоки и жёлтые груши» - 2 балла При выборе ответа «Румяные яблоки» или «жёлтые груши», неверных ответов нет - 1 балл Другое- 0 баллов Итог: 2 балла
4	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения).	При выборе ответа «Красные яблоки» - 1 балл Другое- 0 баллов Итог: 1 балл
5	Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте.	Правильная последовательность (4,2,1,3) – 2 балла Одна ошибка в последовательности – 1 балл Другое – 0 баллов Итог: 2 балла
6	Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам.	При выборе ответа: «он умел находить любимое занятие в любое время года»- 1 балл Другое - 0 баллов Итог: 1 балл

7	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, используя текст произведения.	За каждый правильный ответ – 1 балл Итог: 4 балла
8	Умение ориентироваться в тексте, находить пропущенные слова. Умение правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв списывать слова.	Правильные ответы: «день, ловил, ягоды». За каждое верное слово – 1 балл Итог: 3 балла
9	Чтение, осознанность чтения, умение ориентироваться в структуре текста. Умение находить необходимую информацию.	При выборе ответа «блокнот» - 1 балл Итог: 1 балл Всего: 17 баллов

Уровень	Количество набранных баллов
Высокий	14-17 баллов
Средний	8 - 13 баллов
Низкий	0-7 балла

Приложение 9

Протокол обследования когнитивного компонента читательской компетенции

ФИ, возраст _____

№	Проверяемые умения	Критерии оценки	Баллы
1	Чтение, осознанность чтения, умение ориентироваться в структуре текста, выделять и кратко передавать основную мысль, делать вывод о прочитанном.	При выборе ответа «о детях» – 1 балл Другое- 0 баллов	
2	Умение находить в тексте прямой ответ на поставленный вопрос.	При выборе ответа «бегал за пёстрыми бабочками»- 1 балл Другое- 0 баллов	
3	Понимать информацию, представленную в разных видах.	При выборе ответа «Румяные яблоки и жёлтые груши» - 2 балла При выборе ответа «Румяные яблоки» или «жёлтые груши», неверных ответов нет - 1 балл Другое- 0 баллов	
4	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения).	При выборе ответа «Красные яблоки» - 1 балл Другое- 0 баллов	
5	Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте.	Правильная последовательность (4,2,1,3) – 2 балла Одна ошибка в последовательности – 1 балл	

		Другое – 0 баллов	
6	Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам.	При выборе ответа: «он умел находить любимое занятие в любое время года»- 1 балл Другое - 0 баллов	
7	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, используя текст произведения.	За каждый правильный ответ – 1 балл	
8	Умение ориентироваться в тексте, находить пропущенные слова. Умение правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв списывать слова.	Правильные ответы: «день, ловил, ягоды». За каждое верное слово – 1 балл	
9	Чтение, осознанность чтения, умение ориентироваться в структуре текста. Умение находить необходимую информацию	При выборе ответа «блокнот» - 1 балл	

Приложение 10

Диагностический инструментарий для выявления уровня развития деятельностного компонента читательской компетенции младших школьников с задержкой психического развития

Тест на оценку сформированности навыков чтения (познавательные УУД) из
методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6
классах» Л.А. Ясюковой)

Цель: изучение сформированности навыков чтения как одной из составляющих
познавательных УУД.

Регистрация данных: групповая форма проведения.

Необходимые материалы: регистрационный бланк, ручка.

Инструкция для учащихся: «Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала
надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступать к
работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены
слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько).
Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то
можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова
могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения
получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то
сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте
самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».

БЛАНК ОТВЕТОВ

к тесту «Сформированность навыка чтения»

Скоро она зашла в самую чащу _____. Ни одна
_____ не залетала сюда, ни единый
_____ не проникал сквозь _____ ветви.
Высокие стволы _____ плотными рядами, точно стены.
Кругом было так _____, что Элиза
_____ свои собственные шаги, слышала шуршание
каждого сухого _____, попадавшего ей
_____ ноги. Никогда еще Элиза
_____ в такой глуши.

Время выполнения теста строго не лимитировано. Ответные бланки у учащихся следует собирать по мере выполнения теста. По истечении 5 минут поторопите тех, кто еще не закончил работу, скажите, что уже надо заканчивать. По истечении 7 минут соберите ответные бланки у всех.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту навыка чтения:

- 1 – леса
- 2 – птица, птичка
- 3 – луч света, лучик, луч, звук
- 4 – густые
- 5 – стояли, деревьев стояли, встали
- 6 – тихо
- 7 – слышала
- 8 – листа, листочка, листика
- 9 – под
- 10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум – 10), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся 5 класса для определения уровня (зоны) развития навыка чтения.

Содержание показателя	Зоны				
	1	2	3	4	5
	Уровень патологии	Слабый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
Навык чтения		0-4	5-7	8-9	10

Интерпретация: каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов

только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

Зона 2. Слабый уровень сформированности навыка чтения. Единицей восприятия текста выступает отдельное слово или части слова (слоги). Ребенок медленно разбирает каждое слово и с трудом понимает то, что читает. Может правильно воспринимать смысл только таких текстов, которые состоят из коротких простых фраз, написанных крупным шрифтом, и небольших по объему. Такой ребенок не читает не только книги, но и тексты в учебниках. Когда его заставляют это делать, то он, видя перед собой большие по объему тексты, и не пытается их медленно разбирать, а пользуется методом угадывания слов по их общему виду, ориентируясь на начало слова или на корневую основу и опуская второстепенные части, обычно суффиксы и окончания. Предлоги с их управляющей ролью также не воспринимаются. При таком чтении все предложение может пониматься неверно. Смысл длинных предложений оказывается недоступен ребенку еще и потому, что, добираясь до их конца, он уже не помнит слов, с которых они начинались. Мелкий шрифт осложняет понимание, так как восприятие слов осуществляется по элементам (по слогам и по буквам), а зрительное их выделение оказывается затруднительным. Если ребенок не ведет пальцем по тексту, то вообще не может воспринимать последовательность букв, так как они зрительно сливаются в неподдающиеся узнаванию комплексы, выпадающие из поля внимания. При слабом уровне сформированности навыка чтения ребенок пишет настолько неграмотно, что обычно получает диагноз «дисграфия». Много ошибок делает при списывании текстов, так как не может пользоваться смысловым контролем, а использует только визуальный, диктанты же, изложения и сочинения не может писать совсем.

Зона 3. Навык чтения сформирован не полностью. Единицей восприятия текста является словосочетание. Смысл предложения ребенок понимает не сразу, а

как бы складывает из двух-трех частей. При медленном чтении может разобрать любые тексты. Просто построенные тексты на знакомые темы понимает легко. Вполне адекватно может понимать только короткие тексты на незнакомые темы, так как «согласен» их читать медленно. Длинные, стилистически усложненные предложения ребенок понимает с большим трудом. Для проработки больших объемов использует свой «метод» быстрого чтения, суть которого состоит в том, что ребенок «просматривает» текст и пытается угадать его содержание, «подставляя» стандартные речевые обороты и штампы (несоответствие «подстановки» и реального текста он обычно не замечает). Поскольку ребенок обладает весьма ограниченным набором речевых шаблонов, смысл текста может восприниматься весьма приблизительно или вообще искажаться. При чтении литературных произведений ребенок с удовольствием ограничивается «кусками», где излагаются события или герои ведут диалоги, и опускает распространенные описания природы или философские рассуждения. Большие по объему книги он обычно не читает, так как из-за «фрагментарного» восприятия у него не возникает целостного представления о содержании, и книга становится неинтересной. Толстые книги способны читать только дети, склонные к фантазированию. В этом случае то, что вычитывает ребенок в книге, выступает только как основа для его собственных представлений и фантазий, часто имеющих мало общего с реальным содержанием: не идентифицируется время и место событий, культурная и национальная принадлежность героев, особенности родственных и эмоциональных отношений. В основном воспринимаются только события и разговоры. Общий фон не вполне осознано определяется ребенком как «про нас, здесь и теперь» (возможны варианты: «про за границу, про Америку») вне зависимости от того, где и когда происходят события, описываемые в книге. Письмо также страдает специфической неграмотностью. Стилистические и пунктуационные ошибки неискоренимы. Может быть много ошибок в окончаниях, если надо согласовывать отдельные части сложно построенного предложения. Такие ошибки ребенок может допускать и при списывании, так как сознательно он может контролировать только словосочетания, отдельные части предложения, но не все предложение целиком.

Могут встречаться описки (даже в диктантах), когда ребенок вместо реального текста «подставляет» привычный ему речевой штамп (например, учитель диктует: «большой, красивый воздушный шар», а ребенок пишет: «большой, кра-сивый, красный шар»). Относительно грамотного письма ребенок может добиться только в том случае, если будет пользоваться простыми, короткими фразами.

Зона 4. Навык чтения развит хорошо. Единицей восприятия текста является целое предложение, смысл которого ребенок схватывает сразу. Читает ребенок обычно много и с удовольствием, пониманию доступны любые тексты. Сложности с пониманием могут возникать только из-за ограниченного словарного запаса и недостаточной общей осведомленности. Но поскольку ребенок много читает, то его словарный запас и общая осведомленность быстро расширяются и проблемы исчезают. При хорошем развитии навыка чтения возможны стилистические ошибки при письме, в остальном оно может быть вполне грамотным. Если ребенок пишет неграмотно, то надо искать другие причины.

Зона 5. Навык чтения развит очень хорошо. Чтение беглое. Единицей восприятия текста является целое предложение, причем сразу схватывается не только его смысл, но и литературные, языковые особенности. Пониманию доступны любые тексты. При чтении ребенок не только легко воспринимает содержание, но и невольно отмечает особенности литературного языка, характерные для того или иного автора. Закладывается база гуманитарных и лингвистических способностей, формируется литературный вкус, развивается эстетическое восприятие. Грамотность может быть абсолютной. Если ребенок все же пишет неграмотно, то тому имеются другие причины.

Приложение 11

Материал для проверки техники чтения и понимания прочитанного для учащихся 2-го класса, обучающихся по программе ФГОС НОО вариант 7.1.

Ёж

Ходили ребята по лесу, нашли под кустом ежа. Он там со страху шариком свернулся. Попробуй-ка возьми его руками — везде иголки торчат. Закатали ежа в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили молочка.

А ёж лежит шариком и не шевелится.

Вот он час лежал и ещё целый час.

Потом вылез из колючек чёрный ежиный носик и задвигался. Чем это вкусным пахнет?

Развернулся ёж, увидел молоко и стал его есть. Поел и снова шариком свернулся.

А потом ребята другим чем-то занялись, зазевались — ёжик и удрал к себе обратно в лес.

По Е. Чарушину

Вопросы после чтения:

1. Найди автора произведения. Покажи.
2. Как называется рассказ?
3. Кого ребята нашли в лесу?
4. Чем кормили ребята ёжика?



Техника чтения детей с ЗПР 1-4 класс по АООП (Вариант 7.1)

1 класс: проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста.

Темп чтения не менее 25 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

2 класс: проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе.

Темп чтения вслух не менее 45 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

3 класс: наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста.

Темп чтения: не менее 65 слов в минуту (вслух) и 85 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

4 класс: проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста,

Тем чтения: 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Уровень	Количество набранных баллов
Высокий	4- 5
Средний	3
Низкий	2

Приложение 12

Протокол обследования читательской компетенции детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

ФИ, возраст _____

№	Компонент читательской компетенции	Количество набранных баллов	Уровень
1.	Мотивационный		
2.	Когнитивный		
3.	Деятельностный		

Приложение 13

Диагностический инструментарий для выявления уровня развития когнитивного компонента читательской компетенции младших школьников с задержкой психического развития

Ф.и. _____ число _____

1. Зачеркни ь и ы и прочитай в таблице 2 слова.

ь	к	ь	р	ь	а	ь	ь	с	и	ь	ь	в	ь	е	е
п	о	ъ	ъ	н	ъ	а	ъ	п	р	ъ	а	ъ	с	н	у

2. Прочитай текст.

Аисты и лягушки

Поспорила Лягушка с Аистом:

- Кто красивее?
- Я! – уверенно сказал Аист. – Посмотри, какие у меня красивые ноги!
- Зато у меня их четыре, а у тебя только две! – возразила Лягушка.
- Да, у меня только две ноги, - сказал Аист, - но они у меня длинные!
- А я квакать умею, а ты нет!
- А я летаю, а ты только прыгаешь!
- Летаешь, а нырять не умеешь!
- А у меня есть клюв!
- Подумаешь, клюв! На что он нужен?!
- А вот на что! – рассердился Аист и...проглотил Лягушку.

Не зря говорят, что аисты глотают лягушек, чтоб понапрасну с ними не спорить.

(С. Михалков).

3. Какие животные разговаривали? Запиши.

1 _____ 2 _____

4. Почему Аист проглотил Лягушку? Подчеркни в тексте.

5. Восстанови разговор. Запиши слова аиста справа.

- А я квакать умею, а ты нет!	
- Летаешь, а нырять не умеешь!	

- Подумаешь, клюв! На что он нужен?!	
--------------------------------------	--

6. Соедини:

Лягушка

Уверенный

Болтливая

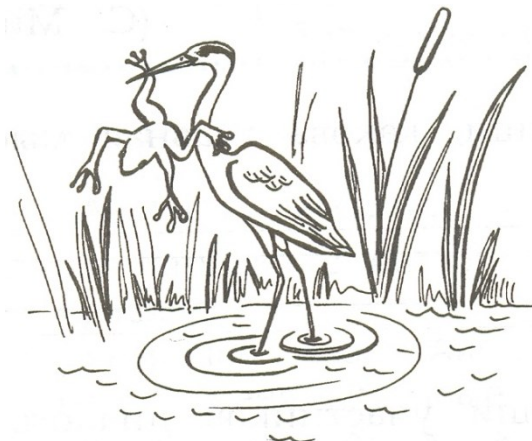
Аист

Нетерпеливый

Хвастливая

7. Оформи обложку книг

Автор: _____



Название _____

8. Тебе понравилась сказка?

А) Да

Б) Нет

В) Не знаю

Критерии оценивания

№ задания	Проверяемые умения	Баллы
3	Умение находить в тексте прямой ответ на поставленный вопрос.	Записаны оба героя - 2 балла Записан один герой – 1 балл Другое - 0 баллов Итог: 2 балл
4	Чтение, осознанность чтения, умение ориентироваться в структуре текста, выделять и кратко передавать основную мысль, делать вывод о прочитанном.	Подчёркнуто предложение «аисты глотают лягушек, чтоб понапрасну с ними не спорить» - 1 балл Другое- 0 баллов Итог: 1 балла
5	Умение ориентироваться в тексте, находить пропущенные слова. Умение правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв	Записаны все фразы - 3 балла Записано 50% пропущенного текста – 2 балла

	списывать слова.	Записано 30 % пропущенного текста -1 балл Другое - 0 баллов Итого: 3 балла
6	Умение соотносить характеристики героев.	Соотнесено правильно всё – 2 балла Одна ошибка в соотнесении – 1 балл Две и более ошибки – 0 баллов Итого: 2 балла
7	Умение находить автора и названия произведения	Указан автор и название - 2 балла Указан автор или название – 1 балл Другое - 0 баллов Итого: 1 балл
8	Умение давать личную оценку произведению	Выбран ответ да или нет – 1 балл Выбран ответ нет – 0 баллов Итого: 1 балла
	Итого	10 баллов

Уровни	Баллы
Высокий	10-9
Средний	8-7
Низкий	6-5
Пониженный	4 и меньше

Приложение 14

Диагностический инструментарий для выявления уровня развития мотивационного компонента читательской компетенции младших школьников с задержкой психического развития на этапе контрольного эксперимента

1. У тебя есть любимая книга? Подчеркни ответ или напиши свой.

Да нет Свой ответ _____

Если да, то какая? _____

2. Выбери изображение, которое тебе нравится, обведи его.



3. Для чего ты читаешь? Подчеркни ответ или напиши свой.

- Заставляют взрослые
- Нравится читать
- Чтобы получать ответы на вопросы
- Свой ответ _____

4. Сколько раз в неделю ты читаешь? Подчеркни ответ или напиши свой.

1 раз 2-3 раза не читаю Свой ответ: _____

5. Как долго ты читаешь, если никуда не торопишься? Подчеркни ответ или напиши свой.

30 мин 1 час более 1 часа Свой ответ: _____

5. Читаете ли вы дома?

Да нет

Критерии оценивания

Критерии	Баллы
1. Умение выбирать произведения по вкусу	При выборе ответа «да» – 1 балл, При выборе ответа «нет» – 0 балл, «Свой ответ» оценивается отдельно, если ребёнок аргументирует в пользу чтения – 1 балл, против – 0 баллов. Итог: 2 балла
2. Проявление интереса к книгам	При выборе первого изображения – 0 балла При выборе второго изображения – 1 балл Итог: 1 балл
3. Проявление потребности в чтении	При выборе ответа «2» и «3» - 2 балла При выборе «2» или «3» - 1 балл, при этом нет других ответов. При выборе ответа «1» - 0 баллов «Свой ответ» оценивается отдельно, если ребёнок аргументирует в пользу чтения – 1 балл, против – 0 баллов. Итог: 3 балла
4. Мотивы обращения к чтению	При выборе ответа «2-3 раза» – 2 балла При выборе ответа «1 раз» – 1 балл При выборе ответа «Не читаю» – 0 баллов Итог: 2 балл
5. Количественный показатель проявления интереса к чтению	При выборе ответа «Более часа» – 2 балла, При выборе ответа «1 час» – 1 балл, При выборе ответа «30 мин» – 1 балл, При выборе ответа «Не читаю» – 0 баллов. Итог: 2 балл
6. Создание мотивации в домашних условиях	При выборе ответа «да» – 1 балла При выборе ответа «нет» – 0 балла Итог: 1 балл

Уровни	Баллы
Высокий	11-10
Средний	9-7
Низкий	6-5
Пониженный	4 и меньше

Приложение 15
Диагностический инструментарий для выявления уровня развития
грамотности чтения художественных текстов

Тест грамотности чтения художественных текстов

Использован текст рассказа А.П. Гайдара «Совесь».

Цель – выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений школьников.

Для определения уровня развития читательских умений младших школьников в качестве параметров оценивания были выбраны **шесть аналитических умений**:

- 1) умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;
- 2) умение воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- 3) умение устанавливать причинно-следственные связи;
- 4) умение воспринимать и оценивать образ-персонаж;
- 5) умение видеть авторскую позицию;
- 6) умение осознавать идею произведения.

Каждый ребёнок читает текст А.П. Гайдара «Совесь». Задание: прочитай текст рассказа вслух, а затем ещё раз про себя.

Ребёнок должен проанализировать данный текст, ответив как можно полно на шесть вопросов (по одному вопросу на проверку одного читательского умения).

Вопросы для анализа текста:

1. Найди в тексте образные слова и выражения, объясни их значение – проверка умения воспринимать изобразительно –выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
- 2) Опиши героев рассказа; место и время, где происходит действие рассказа – проверка умения воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.
- 3) Кратко перескажи последовательность событий рассказа – проверка умения устанавливать причинно-следственные связи.

4)объясни поступки Нины и вырази к ним сво отношение - проверка умения воспринимать и оценивать образ персонаж.

5)определи авторское отношение к главной героине рассказа - проверка умения видеть авторскую позицию.

б)сформулируй идею (основную мысль) рассказа - проверка умения осознавать идею произведения.

Ответы на каждый вопрос тестового задания в зависимости от правильности и полноты оценивать по **трёх балльной шкале**, и в зависимости от набранных баллов определяется уровень сформированности каждого читательского (аналитического) умения:

Уровни	Баллы за задание	Итог
высокий	3	18-15
средний	2	14-11
низкий уровень	1	10 и менее

Показатели уровня сформированности читательских умений младших школьников

Аналитические умения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.	Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор и др.	Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли.	Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя.
Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.	Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы, ситуации) и рассказывает об этом.	Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы.	При словесном рисовании картины по воображению упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей.
Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.
Умение воспринимать образ – персонаж.	Выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ.	Дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя.	Не обращает внимание на чувства, переживания героев.
Умение видеть авторскую позицию.	Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному высказыванию); определяет авторскую позицию.	Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не мотивирует ответ.	Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении практических заданий.
Умение осознать идею произведения.	Самостоятельно определяет основную мысль произведения.	Способен самостоятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры.	При определении основной мысли требуется помощь учителя.

Приложение 16

Анкета для читателя «Хороший ли я читатель?»

Диагностический материал позволяет ответить на следующие вопросы:

Как надо читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель?

Ответьте на вопросы один из ответов: ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете. Но и о том, как я читаю:

2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя – правильно ли я читаю:

3. Разные тексты я читаю по разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте-рассуждении – на мнения, на точку зрения, аргументы:

4. До начала чтения я читаю заголовки и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации:

5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чём может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание:

6. Иногда я читаю быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю:

7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чём эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за пониманием текста:

8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре:

9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что ещё я знаю по этому вопросу? в) что ещё мне хочется узнать?

10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, её название и свои впечатления о ней:

11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: всё ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать?:

12. Я веду Дневник Читателя (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы:

Подсчёт результатов:

Да – 1 балл;

Нет – 0 баллов;

Иногда – 0,5 балла.

Уровни	Итог
высокий	12-10
средний	9-6
низкий уровень	Менее 6

Приложение 17

Установление последовательности событий по методике А. Н. Бернштейна

Методика предназначена для выявления возможности устанавливать пространственно-временные и причинно-следственные связи по серии сюжетных картинок.

Для проведения обследования необходимо иметь несколько серий сюжетных картинок, каждая из которых состоит из трех—пяти картинок и отражает какое-либо событие несложного сюжета. Подбираются серии разной степени трудности: от самых легких до таких, в которых имеется пропущенное звено. Желательно иметь картинки в красках, так как цветные изображения воспринимаются детьми легче, чем черно-белые, и вызывают больший эмоциональный интерес.

Ребенку показывают пачку перемешанных, заранее пронумерованных картинок: «Вот здесь на картинках один рассказ. Найди, с чего все началось, что было потом, чем закончилось. Положи все картинки по порядку (одновременно показывают жестом). Сюда положи первую картинку, сюда — вторую а сюда положи последнюю картинку». Перед ребенком выкладывают перемешанные в беспорядке картинки: «Посмотри картинки и начинай раскладывать».

В протоколе регистрируются все действия ребенка: как он рассматривает картинки, как начинает действовать (целенаправленно или хаотично, не задумываясь над очередной картинкой), замечает ли ошибки и исправляет их или не обращает на них внимания и продолжает выкладывать дальше, просматривает ли еще раз всю раскладку после ее завершения и т.д. После окончания раскладки экспериментатор записывает в протоколе полученную последовательность. Если ребенок сразу выполнил задание правильно, ему предлагается другая, более сложная, серия с краткой инструкцией: «На этих картинках другой рассказ. Разложи все картинки по порядку» (жест).

Если картинки разложены неправильно, переходят ко второму этапу по этой же серии. «Ты разложил неправильно (экспериментатор выбирает первую

картинку). Вот первая картинка. Положи ее сюда (остальные в беспорядке выкладывает перед ребенком).

А эти картинки (жест) разложи по порядку». Если ребенок выполнил задание правильно, ему дают аналогичную серию картинок, с тем чтобы проверить, сможет ли он применить освоенный способ действия. Если серия не разложена, начинают следующий этап.

Экспериментатор рассказывает весь сюжет, подчеркивая слова «раньше», «потом», сопровождая свой рассказ последовательным выкладыванием картинок. Затем снова перемешивает картинки и предлагает ребенку разложить их по порядку.

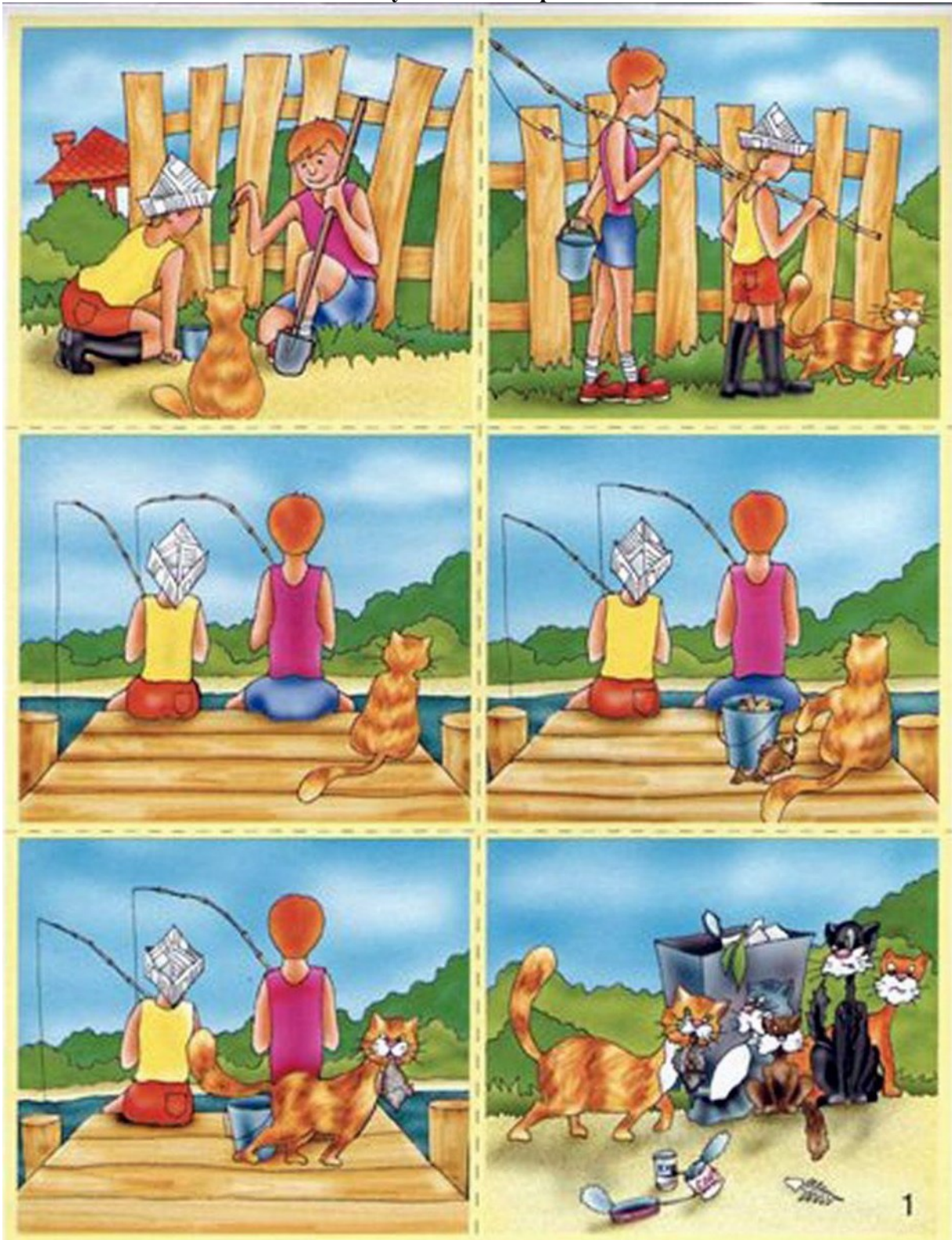
Если все выполнено правильно, ребенку предлагают аналогичную серию картинок, если нет — еще раз повторяют предыдущий этап, стараясь получить правильную раскладку. Дополнительные объяснения по схеме четвертого этапа обязательно заносятся в протокол.

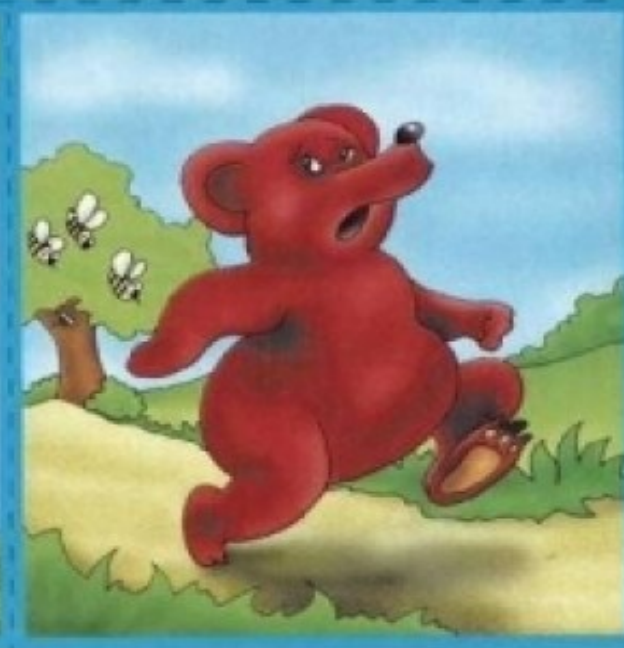
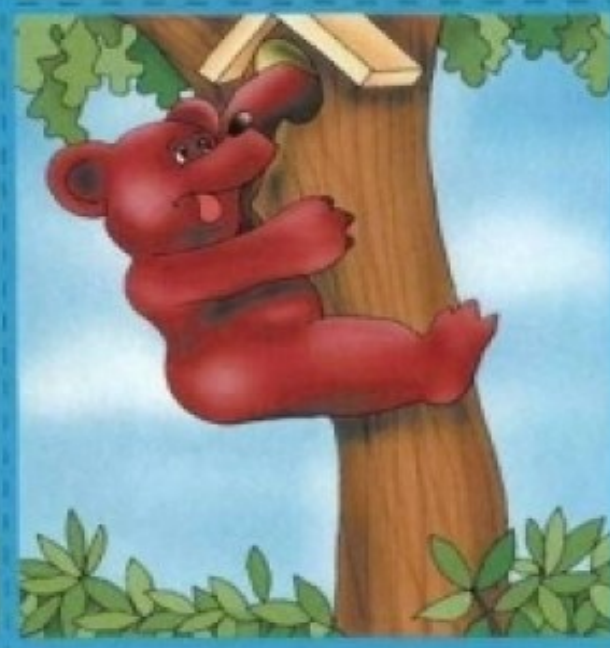
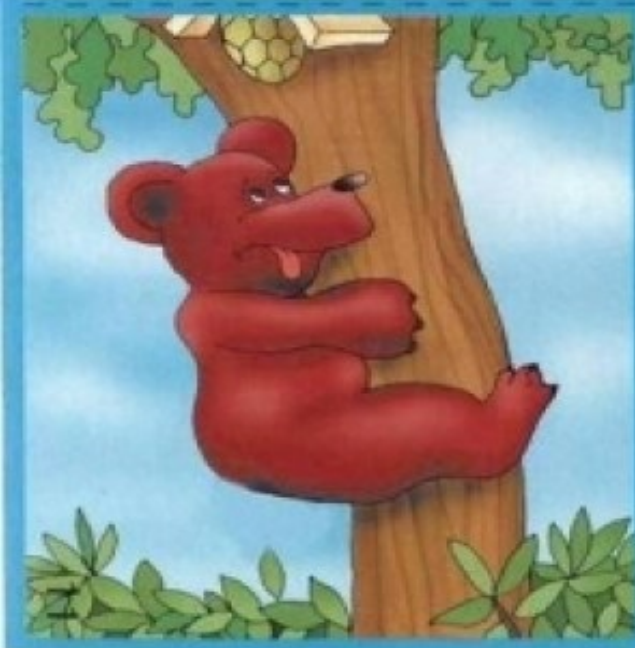
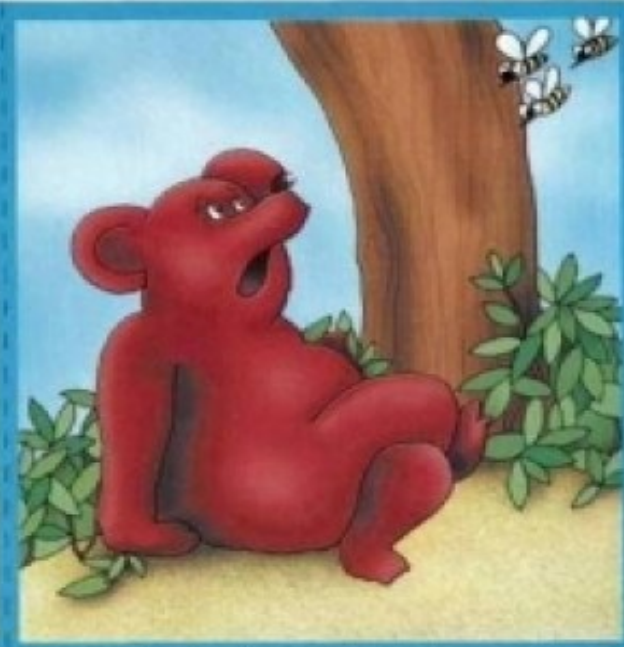
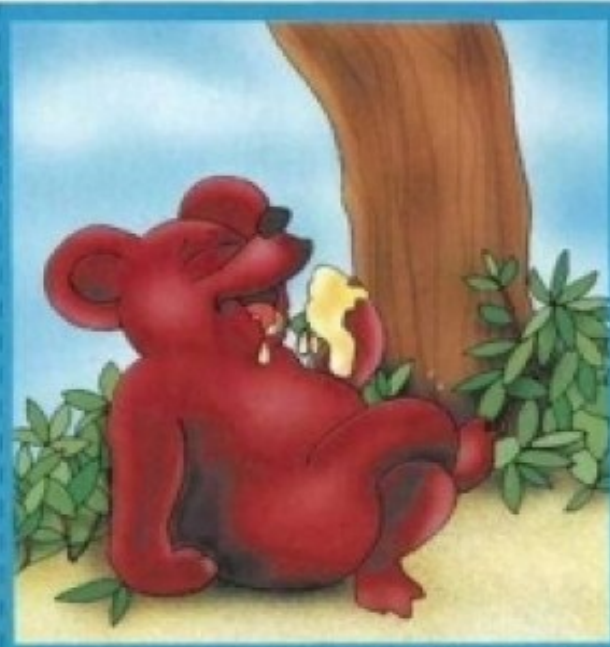
При оценке выполнения задания основное внимание обращается на количество помощи (этапы-подсказки), необходимой ребенку для получения правильного результата, на то, как он ее принимает, и на возможность «переноса».

Примерные серии последовательных картинок для младших детей: «Волки», «Лодки», «Колодец», «Собака-санитар», «Вороны», «Весна наступила», «Мальчик и собака», «Лиса и ворона», «Хитрый мышонок», «Заяц и морковь», «На льдине».

Уровни	Итог
высокий	ребёнок справился с испытанием полностью, самостоятельно нашёл верную комбинацию рисунков и составил связный, грамматически адекватный рассказ
средний	испытуемый преодолел первый этап правильного размещения изображений, но испытал затруднения в процессе выстраивания логически связного рассказа, который смог составить только при помощи психолога
низкий уровень	ребёнку не удалось установить последовательность картинок и составить рассказ

Стимульный материал для обследования







Приложение 18

Методика Э. Джекобсона по определению способности к запоминанию

Названные вами слова или цифры ребенок должен повторить в том же порядке.

Инструкция: «Я назову тебе слова (цифры), ты их постарайся запомнить, а потом мне их в том же порядке повторишь». Вы называете три слова (цифры). После повторения учеником называете четыре слова (цифры)... и т.д. до семи слов (цифр):

1 попытка	При ошибке
2,7,4	4,7,1
9,6,1,8	3,0,6,2
4,7,2,5,9	1,4,9,6,0
6,0,7,5,9,2	3,8, 1,5,7,2
1,7,4,2,8,3,9	9,0,3,8,5,2,7

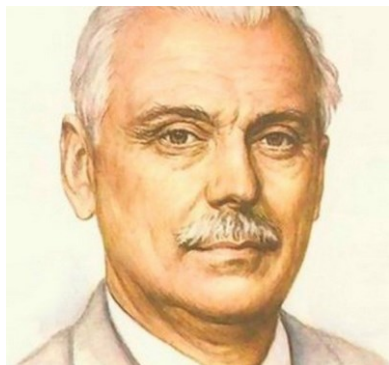
Это является контрольный столбец: если ребенок ошибся при воспроизведении какой-то строки из 1-го столбца, задание по ней повторяются из этого (2-го) столбца.

При воспроизведении слов (цифр) выполнение задания оценивается следующим образом:

- строка из 7 знаков - в 10 баллов («отлично»);
- строка из 6 знаков - в 9 баллов («очень хорошо»);
- строка из 5 знаков - в 7 баллов («хорошо»);
- строка из 4 знаков - в 4 балла («удовлетворительно»);
- строка из 3 знаков - в I балл («неудовлетворительно»).

Приложение 19

Рабочий лист к занятию по теме: «Сergeй Михалков «Мой щенок»»

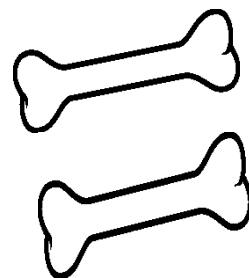


Сергей Михалков

«Мой щенок»

1. СЛОВАРНАЯ РАБОТА (соедини стрелочкой)

Жбан	<i>пристройка к дому, где хранятся вещи и продукты</i>
Кладовка	<i>сосуд с крышкой</i>
Пчелиный рой	<i>лежать вытянувшись и не шевелясь</i>
Лежать пластом	<i>семья пчёл</i>
Сбилась с ног	<i>щёки неодинаковые</i>
Перекошена щека	<i>измучиться, устать</i>

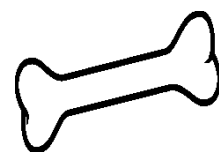


2. ПЛАН (пронумеруй по содержанию текста)

Страх девочки



Возвращение щенка



1. Дай характеристику главным героям.

Озорной

трусливый

глупый



любопытный

непослушный

злой

умный

Добрая



равнодушная

жестокая

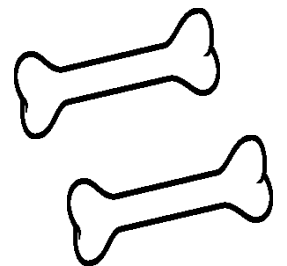


2. Выбери и отметь подходящее по смыслу предложение

Не дразни собаку, так и не укусит.

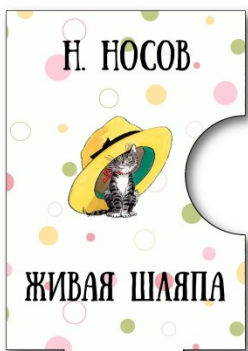
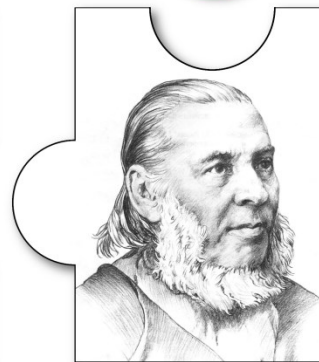
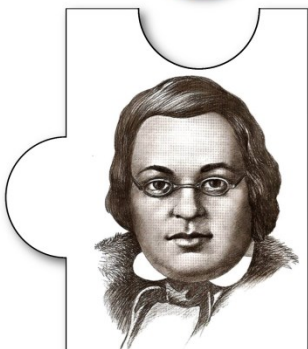
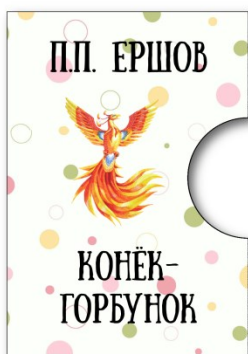
И собака помнит, кто её кормит.

Мы в ответе за тех, кого приручили



Приложение 20

Сказочные плазы для работ в парах



Приложение 21

Фрагменты заданий из электронного сборника «Работа с текстом»



Рисунок 1. Фрагмент заданий из электронного сборника «Работа с текстом»

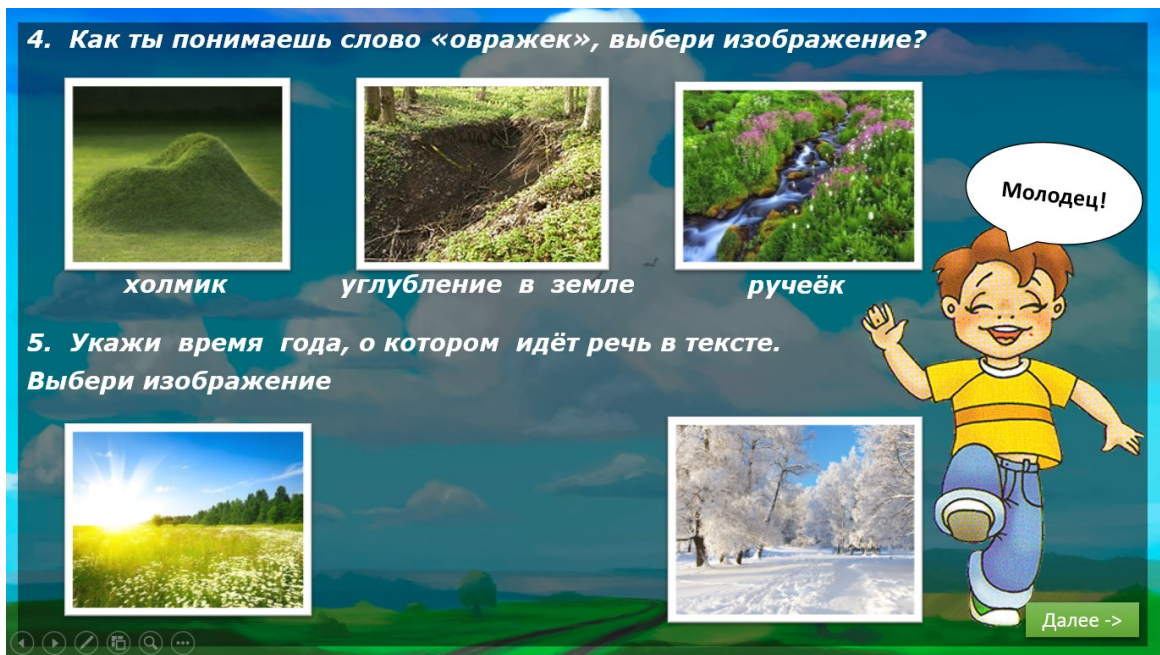


Рисунок 2. Фрагмент заданий из электронного сборника «Работа с текстом»



Рисунок 3. Фрагмент заданий из электронного сборника «Работа с текстом»

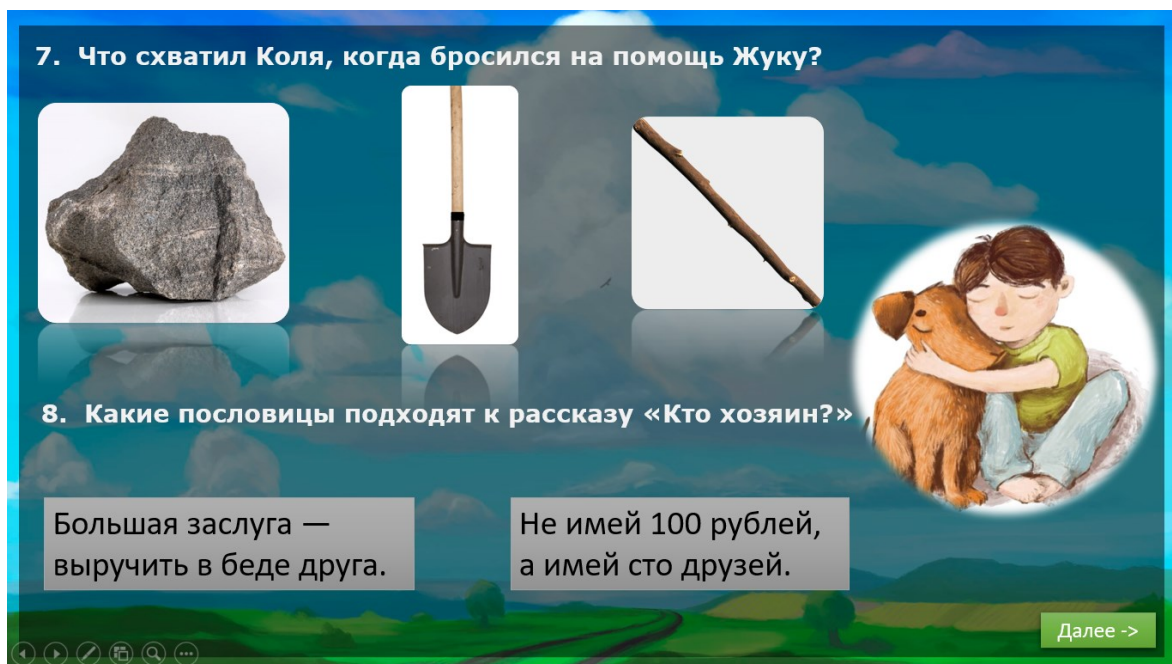


Рисунок 4. Фрагмент заданий из электронного сборника «Работа с текстом»

5. Как у мальчиков появились огурцы? Найди ответ в тексте

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, **они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов**. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.



Рисунок 5. Фрагмент заданий из электронного сборника «Работа с текстом»

Н. Носов «Огурцы»

- А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?
- Ишь ты какое дело! - усмехнулся дедушка. Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если б ты не принес остальных, тогда да, а так нет. Котька побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:
- Дедушка, дедушка!
- Ну что еще?
- А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться - украл я его или нет?
- Гм! - сказал дед. - Вот еще какая задача! Ну чего там, пусть не украл.
- А как же?
- Ну, считай, что я тебе подарил его.
- Спасибо, дедушка! Я пойду.
- Иди, иди, сынок. Котька во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошел по деревне домой. На душе у него было радостно.



Рисунок 6. Фрагмент заданий из электронного сборника «Работа с текстом»

Учебное пособие

Игнатова Анна Олеговна
Резникова Елена Васильевна

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Чтение с увлечением» для детей младшего школьного возраста
с задержкой психического развития. 1-4 класс**

Методическое пособие для учителей и родителей

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159.

Подписано в печать 12.02.2024.
Формат 70х90 1/16. Бумага офсетная. Объем 6,8 усл. печ. л.
Подписано к печати 12.02.2024. Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69