



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА

**Становление музейного дела
в школах Южного Урала (на примере г. Миасса)**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.01. Педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Современное социально-историческое образование»

Проверка на объем
заимствований:

83,48 % авторского текста

Работа рецензия к защите

« 22 » сентября 2024 г.

зав. кафедрой отечественной
истории и права Уваров П.Б.

Уваров П.Б.

Выполнил:

Студент группы

ЗФ – 305-269-2-1

Габдрахманова

Венера Назиповна

Научный руководитель:

к.и.н. доцент кафедры

отечественной истории и права

Татаркина А.Р.

Челябинск
2024

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Организация музейного дела в школах Южного Урала	
1.1 Зарождение музейного дела в школах Южного Урала в первой половине XX века.....	8
1.2 Развитие школьного музея во второй половине XX века.....	13
1.3 Основные направления работы школьных музеев Челябинской области.....	17
Глава 2. Особенности развития школьных музеев г. Миасса	
2.1 Особенности музейной деятельности образовательных организаций г. Миасса.....	28
2.2 Роль и значение школьного музея в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся.....	40
Заключение.....	55
Список использованных источников.....	58
Приложения.....	73

Введение

По поручению Президента России Владимира Путина к концу 2024 года музеи должны быть созданы в каждой школе страны [5].

Реформирование системы образования, подготовка молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и укреплению российской государственности являются важными аспектами современного образовательного процесса. Поэтому роль и значение школьных музеев в обществе возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональных программ по патриотическому воспитанию молодёжи. Музеи образовательных учреждений представляют в России наиболее многочисленную группу, но и являются при этом наименее исследованными в силу специфики развития, а их культурно-образовательная и коммуникативная работа не являлась до сих пор специальной целью исследования в научной литературе.

В отдельно взятом регионе работа каждого музея имеет свои особенности: формы, условия хранения фондов, варианты оформления экспозиций и экскурсионной работы. Особое значение имеет изучение культурно-образовательной деятельности школьных музеев, основных направлений их работы (в диссертационном исследовании употребляются как синонимы два термина: «школьные музеи» и «музеи образовательных учреждений»).

Актуальность работы подтверждается, также, тем, что в ней впервые даётся анализ развития музеев образовательных учреждений г. Миасса Челябинской области, направленный на выявление особенностей их работы и позволяющий более детально рассмотреть роль в гражданско-патриотическом воспитании.

С 1995 года организационно-методическое сопровождение деятельности школьных музеев осуществляет ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей». По поручению Министерства

просвещения РФ создан Портал школьных музеев РФ – ресурс в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, включенный в состав единой платформы ФГБОУДО ФЦДЮТиК. Портал школьных музеев содержит информацию о федеральном реестре школьных музеев образовательных организаций [14,15].

По популяризации музейного дела в образовательных учреждениях ежегодно проводятся: Всероссийский конкурс школьных музеев РФ, Всероссийский конкурс «Школьный музей -взгляд в будущее», Всероссийский конкурс активистов школьных музеев среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Россия – моя Родина». Проект «Руками (не) трогать» состоит из серии мероприятий, расширяющих представления о деятельности школьных музеев, о создании современных и интерактивных экскурсий обучающимися образовательных организаций.

1-2 ноября 2023 года проходил форум «Сообщество» (организатор форума – Общественная палата РФ), на котором обсуждался законопроект о регламентации статуса и расширении поддержки музеев образовательных организаций.

Степень научной разработанности. Если изучение школьных музеев в России достаточно изученная тема, то региональные аспекты заявленной темы исследованы недостаточно. Изучение истории школьных музеев в г. Миассе может помочь выявить специфику развития, их направления, особенности проведения экскурсий, так же каким образом школьные музеи между собой взаимодействуют, какие различия имеют.

Проблемы возникновения, развития и использования в воспитательном процессе школьных музеев исследуются достаточно широко, как в работах зарубежных, так и отечественных авторов, начиная с рубежа XIX-XX вв.

Так, в работах Я. Борина, И.М. Гревса, А.У. Зеленко, А. Лихтварка, Н.А.Хитькова и др. раскрывается специфика работы музея с детской аудиторией [34]. В работах В.Е. Туманова, М.Ю. Юхневич, Е.Г. Вансловой,

Г.Ю. Элькина, З.А. Огризко обобщен опыт работы школьных музеев, освящены цели, задачи, формы их деятельности. В работах К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.К. Крупской, Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, Д.Б. Давыдова обоснованы основные педагогические принципы и подходы, которые используются в деятельности школьных музеев [34].

Теории и истории школьного музейного дела посвящены исследования, осуществленные, главным образом в рамках кандидатских диссертаций (Ваганов А.А, Леонов, Е. Е, Меджидова, Ч. М., Микулан, И. Н., Понамарева, Т. Н., Тельманова, А. С., Ушакова В.И., Махина Н. Т., Зыктина, Ю. В.). Молодые ученые обратили внимание, в первую очередь, на такие аспекты проблемы, как методика создания школьного музея, специфика формирования и содержания его фондов и экспозиций, привлечение в него учащихся разных возрастных категорий, воспитательная и культурная функция музея, его связь со школьной программой и на некоторые другие [89].

Целью исследования является комплексное изучение становления и развития школьных музеев Южного Урала в XX-XXI веке.

Для реализации данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Рассмотреть основные этапы зарождения музейного дела в школах Южного Урала в первой половине XX века;
2. Исследовать историю развития школьного музея во второй половине XX века;
3. Изучить основные направления работы школьных музеев Челябинской области;
4. Проанализировать особенности музейной деятельности образовательных организаций г. Миасса;

5.Обосновать роль школьного музея в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся.

Объектом исследования являются школьные музеи Южного Урала на современном этапе.

Предметом исследования являются школьные музеи г. Миасса.

Хронологические рамки работы охватывают период с момента зарождения школьных музеев (начало 1920-х гг.) по современное время.

Территориальные рамки данной работы охватывают Челябинскую область.

Методологической основой работы являются общенаучные принципы историзма и научной объективности. Исследование проводилось на основе системного подхода с использованием общенаучных, так и специальных методов. В их числе: эмпирический, историко-педагогический, сравнительно-сопоставительный, ретроспективный, исследование и обобщение педагогического опыта.

Источниковая база. В процессе исследования использовались следующие группы источников:

- 1) нормативные документы в области образования и воспитания. Закон РФ «Об образовании», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», «О деятельности музеев образовательных учреждений», «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Федеральный закон «об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений, концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации;
- 2) материалы периодической печати, такие как выпуски газеты «Миасский рабочий» за 2004, 2013,2017,2019,2020,2021,2022,2023 год.

3) коллекции школьных музеев г. Миасса, к которым мы относим фотоматериалы, образовательные программы, планы, отчёты о деятельности;

4) материалы статистики (реестры). Реестр музеев образовательных организаций Челябинской области, подтвердивших статус паспортизированного музея с 2018-2022 год. Реестр зарегистрированных музеев образовательных организаций Челябинской области с 2018-2022 год.

Таким образом, анализ источниковой базы свидетельствует о достаточном материале, для проведения исследования.

Научная новизна заключается в обобщении и систематизации имеющегося научного задела по проблеме школьного музея. Впервые был исследован локальный опыт школьного музея на примере образовательных организаций г. Миасса.

Практическая значимость. Материалы диссертации могут использоваться руководителями школьных музеев при разработке рабочих программ по различным курсам дополнительного образования детей, связанных с гражданско-патриотическим воспитанием.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, пять параграфов, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Организация музейного дела в школах Южного Урала

1.1. Зарождение музейного дела в школах Южного Урала в первой половине XX века

Школьные музеи появились на Южном Урале в конце XIX – начале XX вв. Школьные музеи изначально стали одним из направлений реализации ведущего метода преподавания – наглядного обучения; они были вызваны к жизни потребностью научить детей извлекать знания из представленных в экспозициях музейных предметов. Главным принципом комплектования школьных музейных фондов и непосредственно экспозиций была образовательная полезность экспоната для учебного процесса, возможность конкретизировать и расширить знания детей, почерпнутые при изучении школьных курсов истории, литературы, мировой художественной культуры, географии и пр. В целом же под названием «школьный музей» понимался наглядный, зачастую собранный или выполненный учащимися материал, предназначенный для демонстрации на уроках. Тем самым школьные музеи формировали у учащихся столь необходимый для развития личности опыт применения знаний в контексте реальных жизненных ситуаций [28].

Первым музеем в Челябинске стал музей наглядных пособий, организованный Обществом попечения о начальном образовании в 1909 году [77]. Задачи этого общества, организованного в 1898 году, состояли в организации в Челябинске и прилегающем к нему уезде новых школ, обеспечении учебного процесса книгами и наглядными пособиями, проведении народных чтений, поддержке малоимущих учеников. Основной объем обязанностей исполняли действительные члены общества, платившие членские взносы. Среди них значительную часть традиционно составляли челябинские педагоги, а также люди, известные своей общественной и благотворительной деятельностью. В 1898-1909 годах общество активно действовало, пополнялось новыми членами. Так, к 1900

году в его рядах состояло 79 человек (позднее 100-150 действительных членов). Спектакли, литературно-музыкальные вечера, лекции, народные чтения, организуемые обществом, были заметной составляющей культурной жизни Челябинска. Обучение грамоте детей школьного возраста и неграмотных взрослых осуществлялось в воскресных школах, открытых обществом в Челябинске на базе 1-го начального мужского училища [77].

Музей разместился в здании 1-го мужского приходского училища (ныне здание музыкальной школы на бульваре Славы) [77]. В августе 1911 года музей переведен в здание Народного дома. Прекратил свою деятельность в 1917 году, когда его экспонаты были переданы Центральному музею Челябинской уездной земской управы. Ни про первый, ни про второй после 1917 годы сведений не сохранилось. Сохранились ещё сведения о существовании музея в Челябинской Торговой школе, но и он был утрачен после революции [77].

Ещё один музей возник в Челябинске в 1913 году. Его открыла группа энтузиастов во главе с известным ученым М.Н. Крашенинниковым [77]. Собрание этого музея состояло археологической, геологической и нумизматической коллекций, собранных энтузиастами музея. Просуществовав вплоть до отъезда И.М. Крашенинникова в Москву в 1914 году, данное учреждение закрылось. Но остались энтузиасты, которые горели желанием создать в Челябинске музей местного края. После гражданской войны благодаря местным энтузиастам музей возродился в 1923 году. Сейчас он называется «Государственный исторический музей Южного Урала». В числе организаторов нового музея были и педагоги (А. Ф. Сурьянинова, М. А. Минко, М. К. Лаптев, И. И. Демидов), которые внесли огромный вклад в его развитие [77].

В первые годы советской власти школьные музеи, создавались по образцу педагогических музеев [34]. Хороший школьный музей должен был содержать в себе все предметы, с которыми необходимо было познакомиться

учеников. Пропагандировалась идея о том, чтобы музей в школе «был не складом вещей, а постоянно растущим живым кабинетом, органически связанным со школьной жизнью» [28] .

После событий 1917 года вектор развития культурно-образовательного процесса в России был в значительной мере изменен, и эти изменения носили во многом противоречивый характер. Страна оставалась преимущественно крестьянской с невысоким образовательным уровнем.

В 1919 году на Первой Всероссийской конференции по делам музеев нарком А. В. Луначарский [28] ставил вопрос о новом содержании деятельности музеев, о помощи всему населению в овладении культурным наследием прошлого.

В 1920-е гг. были опубликованы некоторые важные работы, посвященные школьным музеям. Среди них выделяются труды известного педагога А. У. Зеленко. Он отмечал необходимость создания новых форм работы школьных музеев, отражавших изменение целей воспитания «в эпоху социалистической революции» [34].

Один из первых школьных музеев на территории Челябинской области был создан в 1930-х годах в школе №5 Магнитогорска (руководитель-учитель И. Г. Эзенкин). Проводились поисковые, археологические экспедиции, встречи с участниками Октябрьской революции и Гражданской войны. Действовало краеведческое общество «Магнит», позднее экспонаты были переданы в Магнитогорский краеведческий музей [84, с.403].

В 1930-е гг. в Советском Союзе проводилась идея политехнической «трудовой» школы с опорой на краеведение. По всей стране происходило превращение школьного музея в музей местного края [82]. Именно в этом качестве зародился школьный музей в средней школе № 1 г. Юрюзань Катав-Ивановского района В 1933 г. директором школы № 1 г. Юрюзань стал Владислав Антонович Козловский [82]. Он заложил традиции

краеведения и туризма в школе. Школьники и директор совершили много походов по родному краю. Это были походы на гору Иремель, Шуйду, Зигальгу, Нургуш, сплавы по р. Юрюзань и ее притокам. За этот период был собран богатый материал по истории, географии родного края [82].

Постепенно расширялись связи музея. В 1920-1930 гг. в СССР существовала популярная традиция. Она заключалась в том, что пионеры вели переписку с политическими и общественными лидерами страны [82]. Подобная переписка возникла между юрюзанскими школьниками и Н. К. Крупской. Она тепло откликнулась на письмо детей. В 1934 г., с личного согласия Надежды Константиновны, школе было дано ее имя [82].

Н.К. Крупская, разрабатывая идею воспитания нового человека, придавала музеям важное значение, полагая, что выполнить эту задачу невозможно без организации экскурсий, устройства школьных музеев, музеев на предприятиях при инициативной помощи учащихся [28]. В 1934 году Наркомпрос создал при музейном отделе специальную школьную комиссию. Положением о школьных комиссиях музеев, подписанном Крупской, стимулировалось создание при государственных музеях таких же структур. При этом музей рассматривался как «органическое звено в учебной и внеучебной работе» [28].

Во второй половине 1930-х годов можно увидеть противоречивые тенденции в развитии музеев. С одной стороны, в мае 1938 года вышла подписанная Крупской инструкция Наркомпроса, к которой прилагалось методическое письмо об использовании музеев в учебно-воспитательной работе школ. Предлагалось строить план работы школ с опорой на музеи. Рекомендовалось включать экскурсии в расписание учебных занятий. Опыт сотрудничества музеев и школ освещался в литературе тех лет и активно пропагандировался в Трудах научно-исследовательского института краеведческой и музейной работы [28]. С другой стороны, краеведческий принцип обучения стал носить лишь декларативный характер. Стал пропадать (точнее, намеренно искореняться) интерес к истории рода, семьи,

многие темы стали запретными. Подлинная, разносторонняя, зачастую противоречивая история родного края оказалась закрытой для исследователей на многие годы [28].

Главной задачей школы и пионерской организации провозглашается «воспитание ленинца, борца, верного революционным традициям старших поколений исследователей на многие годы [28].

В декабре 1940 года был издан приказ Наркомпроса о проведении всероссийского мероприятия – туристской экспедиции пионеров и школьников по изучению родного края, поиску полезных ископаемых и сбору материалов для школ и музеев [85].

В период Великой Отечественной войны вопросы, связанные с краеведческой работой, с деятельностью школьных музеев, отошли на второй план. Наркомпрос все свои усилия направил на спасение собраний государственных музеев. Война поставила перед музеями того времени две главные задачи: 1) сохранить музейные ценности – национальное достояние страны; 2) определить основные формы деятельности в новых экстремальных условиях [85].

С расширением боевых действий сеть музеев стремительно сокращалась, многие из них были законсервированы. Намного трагичней была судьба школьных музеев, многие из которых бесследно исчезли – были уничтожены во время боевых действий [85].

После Отечественной войны вопрос о связи музея и школы и о школьных музеях рассматривался главным образом именно как часть темы патриотического и идейного воспитания школьников и находился в русле идеологической политики КПСС. На состояние этой работы оказали влияние прежде всего следующие постановления ЦК КПСС: «О некоторых изменениях в преподавании истории в школе» (совместно с Советом Министров, октябрь 1959 года), «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся» (май 1964 года), «Об

улучшении идейно-воспитательной работы музеев» (август 1982 года) [28,34].

Таким образом, мы видим, что изменения роли школьных музеев происходило по этапам исторического развития. Если с начала своего возникновения на рубеже XIX-XX вв. вплоть до конца 1920-х гг. школьный музей создаётся исходя из потребностей в наглядном преподавании, а в 1930-е и 1940-е гг. в связи с развитием школьного краеведения, то с середины 1950-х гг. обозначается новая тенденция: ориентация на государственные музеи [28].

1.2 Развитие школьного музея во второй половине XX века

В послевоенные годы начинается новый этап в развитии отечественного краеведения.

И сегодня не потеряло актуальность высказывание педагога-практика и методиста А.Ф.Родина: «... особенность краеведно-исторической работы состоит в том, что она включает в себе элемент исследования, ставит учащегося в положение исследователя и тем самым резко подчеркивает активное начало в краеведении. Школьники нередко открывают уже давно открытое, исследуют уже давно исследованное, но для нас особенно важны воспитательные результаты из работы» [82].

Огромный вклад в развитие музейного дела внес комсомол, вовлекая молодежь в путешествие по местам героического прошлого СССР. В журнале «Народное образование в СССР» за 1967 год приведена статья: «Во Всесоюзном походе молодежи по дорогам отцов участвует более 10 млн. юношей и девушек, из них половина – школьники. Юные патриоты собрали богатейшие исторические материалы; создано свыше 50 тысяч музеев, комнат и уголков боевой славы; установлены 15 тысяч памятников и обелисков на мемориальных могилах, следопыты посадили леса, дубравы и парки на местах былых боев» [85].

В семидесятые годы XX века организовывались многие мероприятия, связанные с деятельностью школьных музеев. Было узаконено положение о школьном музее (1974 г.), начата паспортизация школьных музеев. Проводятся такие широкомасштабные мероприятия как Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников «Моя Родина - СССР» (1972 г.), в которой принимали участие школьники Челябинской области, в результате поисковой работы к 1980 году было создано более 120 школьных музеев различных профилей – комплексных, исторических, мемориальных, геологических, а также около 600 краеведческих уголков. Всероссийский

слет актива школьных музеев, Всероссийский смотр школьных музеев, ленинских комнат и т.п [85].

В 1985 г. было принято новое Положение о школьном музее, продолжена работа по паспортизации, учету фондов музеев, начинается выпуск аннотированных списков школьных музеев различного профиля [85].

В 1991-1994 годах произошло значительное сокращение числа школьных музеев в стране, что было обусловлено социально-экономическими изменениями. С 1995 года, в период подготовки к празднованию 50-летия Победы, начали восстанавливаться и открываться новые школьные музеи [69].

В конце 1990-х-начало 2000-х годов их количество увеличилось примерно в 4 раза, повысился уровень организации (в большинстве ведется документация по учету фондов). С середины 1990-х годов в Челябинске создано более 70 школьных музеев, в 2004 году в Челябинске действовало 104, в других городах и районах области – свыше 100. В конце 1990-х – начала 2000-х годов стали создаваться также музеи при центрах дополнительного образования детей и молодежи [85].

При многочисленных трудностях экономического и организационного характера этого периода в истории страны краеведение продолжает развиваться. В школьном краеведении на смену краеведческим программам советского периода приняты новые: «Судьбы России», Всероссийское краеведческое движение «Отечество», разрабатываются региональные краеведческие программы. Также на более качественном уровне продолжена паспортизация школьных музеев [69].

Деятельность школьных музеев Челябинской области координирует областной центр дополнительного образования детей, который один раз в три года проводит заочный смотр – конкурс, организует семинары для руководителей, осуществляет паспортизацию школьных музеев и их постановку на учет Российском детско-юношеском центре туризма и

краеведения. Руководство школьными музеями Челябинска осуществляет городское управление по делам образования, которое совместно с городским советом ветеранов при участии ЧГПУ и ЧОКМ ежегодно проводят смотры –конкурсы школьных музеев. Другими городскими и районными школьными музеями области руководят местные органы народного образования [85].

Термин «школьный музей» был закреплен Министерством образования России в 2003 году в «Примерном положении о музее образовательного учреждения (школьном музее)» [5]. В пункте 1. 2 этого положения сказано, что музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся. В п. 4. 1 отражены основные функции музея:

- документирование истории, культуры и природы родного края, России путем выявления, сбора и хранения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительной, методической и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского самоуправления [5].

Современный период ознаменован реализацией новых программ туристско-краеведческого движения обучающихся: «Летопись родного края», «Исторический некрополь», «Культурное наследие», «Литературное краеведение» и др., активным ростом научно-исследовательской деятельности учащихся в рамках программ «Шаг в будущее», «Национальное Достояние России» и др. [67].

Ключевыми проблемами текущего состояния школьного краеведения и музейного дела являются:

1. необходимость системного изучения, прогнозирования и всемерной поддержки развития отечественного краеведения, так как краеведение как

научная и учебная дисциплина имеет возможность организовать, теоретически и методически обеспечить изучение края и населяющих его людей, вплоть до судьбы отдельного человека;

2. создание единого информационно-методического центра, в котором аккумулировался бы опыт издательской и информационной деятельности краеведов;

3. проблема кадровой подготовки и финансовой поддержки краеведов-энтузиастов [69].

Существенную роль в организации школьных музеев и сохранении их фондов играет деятельность педагогов-энтузиастов (А.М.Агеевой, П.А.Батехина, А.В.Бочкова, Г.Н.Еремеевой, И.В.Иваницкой, Л.Н.Карпенко, Д.С.Копасова, Г.В.Коробейниковой, Б.И.Кочнева, В.В.Лекарчука и др.) [85].

Можно констатировать факт, что краеведение в регионах во многом развивается только лишь благодаря настоящим энтузиастам, которыми движут искренняя любовь к своему увлечению, беззаветное служение делу сохранения историко-культурного наследия родного края. А их, к сожалению, единицы [69].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что школьные музеи во многом утратили изначально возложенные на них образовательные функции. Но при этом именно школьные музеи были и остаются центрами патриотического, духовно-нравственного воспитания детей, внося неопределимый вклад в развитие личности ребенка. Своей экскурсионно-просветительской деятельностью музей позволяет закрепить и углубить имеющиеся знания, преобразовать их в соответствующие убеждения. Школьный музей функционирует как единая педагогическая система, объединяющая детей, учителей, родителей и социум. Школьный музей – это своеобразная саморазвивающаяся модель, которая развивается вопреки

всему, и этот процесс созидания является постоянным, не предполагающим завершения.

1.3 Основные направления работы школьных музеев Челябинской области.

Школьный музей является структурным подразделением образовательной организации Российской Федерации, независимо от их форм собственности. В структуре образовательных организаций школьные музеи являются центрами гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков. Школьные музеи накапливают и используют в образовательно-воспитательном процессе значительные материалы по истории страны и края, связанные со знаменательными датами, историческими, культурными и природными особенностями территории, выдающимися земляками. По словам первого заместителя Министра просвещения РФ А. Бугаева сейчас в России действуют 22 тысячи школьных музеев [5].

В целях развития и совершенствования деятельности музеев образовательных организаций, определения их правового статуса, упорядочения учёта и сохранности музейных экспонатов проводится паспортизация и регистрация музеев образовательных организаций [4].

В положении о паспортизации и регистрации музеев образовательных организаций Челябинской области прописаны основные задачи паспортизации и регистрации [4]:

- 1) регулирование деятельности музеев образовательных организаций;
- 2) обеспечение внутри- и межрегионального сетевого взаимодействия школьных музеев;
- 3) систематизация сведений о музеях образовательных организаций;
- 4) создание и обновление информационной базы паспортизированных музеев образовательных организаций;
- 5) повышение значимости музеев образовательных организаций, их статуса и роли в системе гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Регистрация музея образовательной организации – это оформление страницы музея на Портале школьных музеев Российской Федерации, включающей в себя информацию о профиле музея, музейном фонде и деятельности музея.

Результатом паспортизации и регистрации является присвоение музею бессрочного номера и выдача номерного свидетельства установленного образца «Школьный музей» ФГБОУ ДО ФЦДО [4].

Музеи образовательных организаций относятся к негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации. Организация музея происходит по инициативе педагогов и обучающихся с привлечением родителей, ветеранов, общественности и, как правило, является результатом краеведческой, туристской и проектно-исследовательской деятельности.

Один раз в 5 лет все музеи образовательных организаций подтверждают свой статус, проходит сверка наличия фондов с учетной документацией.

Сверка наличия фондов с учетной документацией (переучет фондов) также проводится при смене хранителя фондов (при его отсутствии – руководителя музея) [4].

На 1.09.2023 год паспортизированных музеев в образовательных организациях Челябинской области составляет 530, из них 170 внесены в единый реестр [10].

Таблица 1.

Реестр музеев образовательных организаций Челябинской области, подтвердивших статус паспортизированного музея

год	2018	2019	2020	2021	2022
количество	50	101	32	38	42

Как видно из таблицы 1 в 2022 году подтвердили свой статус «Паспортизированный музей» 42 музея образовательных организаций Челябинской области [14].

Таблица 2.

Реестр зарегистрированных музеев образовательных организаций
Челябинской области

год	2018	2019	2020	2021	2022
количество	7	10	4	5	8

В таблице 2 показано, что на основании протокола областной комиссии по паспортизации музеев образовательных организаций Челябинской области от 31 октября 2022 г. № 26 присвоено звание «Школьный музей» и выдано номерное свидетельство установленного образца «Школьный музей» 8 музеям [15].

Профиль музея может быть: военно-патриотическим; этнографо-краеведческим; комплексным; этнографическим; комплексно-краеведческим; историческим, литературным, естественнонаучным, художественным, музыкальным, театральным, техническим и пр. В процессе развития музея его профиль может быть подвержен изменениям [4].

Таблица 3

Профиль школьных музеев Челябинской области

Профиль музея	Количество
Краеведческий	4
Историко-краеведческий	15
Исторический, военно-патриотический	1
Комплексно-краеведческий	1
Исторический	1
Многопрофильный	1
Естественно-научный	1
Гражданско-патриотический	1
Военно-исторический	1

Этнографо-краеведческий	1
Музей истории народного образования	1
Художественный музей карикатуры клуба «Клюква»	1
Музей на кончиках пальцев «Удивительный портфель»	1
Этнографический музей моды и ремесел	1
Музей технического творчества «Изобретариум»	1

Продолжение таблицы 3

Комплексный историко-краеведческий	2
------------------------------------	---

Приведенные данные касаются только зарегистрированных музеев образовательных организаций Челябинской области с 2018-2022 год. Исторические музеи – профильная группа музеев, собрания которых документируют историю развития человеческого общества. Они подразделяются на музеи: исторические (музеи истории школы, края, населенного пункта); военно-исторические (боевой славы), археологические, этнографические; истории отдельных учреждений (например, истории школы) и общественных организаций; музеи, посвященные выдающимся историческим событиям и деятелям, в т.ч. мемориальные музеи [4].

Краеведческие музеи – музеи комплексного профиля, собрания которых документируют историю, культуру и природу региона, города, района, поселка, села [4]. В этих музеях могут быть разделы природы, геологии, археологии, литературного творчества, народного прикладного искусства, детского художественного творчества, истории города (села, микрорайона), школы, а также разделы, посвященные знаменитым землякам, выпускникам и др.

Литературные музеи – профильная группа музеев, собрания которых

документируют историю и современное развитие литературы. Школьные литературные музеи документируют также литературное творчество педагогов и учащихся, земляков, местный фольклор [4].

Естественнонаучные музеи – профильная группа музеев, собрания которых документируют процессы, происходящие в природе, взаимодействие природы и общества. Эта группа включает географические, биологические, ботанические, геологические, зоологические, минералогические, экологические и др. музеи [4].

Особую типологическую группу составляют монографические музеи. Они посвящены всестороннему изучению какого-либо объекта, явления или определенного лица [4]. Например, музей хлеба, музей книги и т.п. К монографическим музеям можно отнести военно-исторические музеи, посвященные конкретным воинским соединениям или военным событиям. К монографическим музеям относятся мемориальные музеи, созданные в память о выдающемся событии или лице, расположенные на памятном месте или в памятном здании (музей-усадьба, дом-музей, музей-квартира и т.п.) [4].

Специфика музеев образовательных организаций заключается в том, что, создаваемые в процессе творчества детей и педагогов музеи, свободны от жесткого контроля со стороны государственных органов и могут соответствовать какому-то профилю лишь частично, сочетать несколько профилей или изменять профиль по мере развития музея [4].

Основными функциями музея являются:

- документирование истории, культуры и природы родного края, России путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского самоуправления [4].

Можно обозначить следующие основные направления деятельности музея: экскурсионная, поисково-исследовательская, оформительская, шефская работа, культмассовая, лекторская, связи с общественностью. Приведем некоторые примеры школьных музеев Челябинской области.

Этнографический музей «Русская изба» МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска» был открыт 7 декабря 2000 года на базе филиала школы № 94 в пос. Каштак [86]. 18 апреля 2003 Министерством образования Российской Федерации было официально присвоено звание «школьный музей». Актив музея ведет поисковую работу по направлениям: изучение быта крестьянского дома; изучение фольклорных традиций русского народа; накопление экспозиционного материала. Изучает собранный материал, обеспечивает учет и хранение. Осуществляет создание экспозиций и выставок. Оказывает содействие учителям в использование музейных материалов в учебно-воспитательном процессе. Формы работы: экскурсии, уроки, встречи с интересными людьми, лекции, посиделки, походы, праздники (Осеннинах, Колядках, Масленице, Красной стреле), игры, семинары, экспедиции. Выставки творческих работ учащихся, мастер-классы различные. Экспозиция посвящена русской культуре и быту (см. Приложение 1). Разделы экспозиции: предметы народного быта, народное творчество [86].

Музей МОУ СОШ №89, созданный в 2003 году, ставит перед собой цель свести воедино историю родной школы, историю Курчатовского района и города Челябинска [79]. Представленная экспозиция демонстрирует определенные периоды жизни города, района, школы: история возникновения, система образования, достижения и т.д. Один из первых персональных компьютеров (телевизор в качестве монитора, кассетный магнитофон в качестве накопителя, системный блок, собранный из радиодеталей под руководством преподавателей ЮУрГУ), серебряный колокольчик - приз за победу во Всероссийском конкурсе «Лучшая школа России – 2004», - все это экспонаты школьного музея [79]. Огромное

количество фотографий, альбомов, спортивных кубков... И за каждым экспонатом человеческая судьба, судьбы учителей, судьбы учеников (см. Приложение 2). Учебный год для первоклассников традиционно начинается с музея. И трудно передать восторг, который охватывает детей, когда они видят на музейных фотографиях своих старших сестер и братьев, мам и пап. Традиционными стали в музее встречи с педагогами - ветеранами школы, которые рассказывают о своей судьбе, своей молодости, о школьной жизни в предыдущие годы и десятилетия. И встает за этими рассказами реальная история человека, города, страны. Основные направления работы музея: создание галереи ветеранов школы (работа о Заслуженном учителе РФ Ботовой Э.Ф. и педагогических династиях Чадиных и Бариновых представлялась на областном параде музеев); пополнение экспозиции "Из домашних архивов" (документы, награды, личные вещи участников Великой Отечественной войны передали в музей Шайдуллова М.С., Старыгина А.Н., Почухайлова Л.Н., Внукова М.Б., Разживина Н.И.); создание стендов, посвященных Заслуженным учителям школы; создание летописи школы 89, работу над которой возглавил А. А. Чадин [79].

В МБОУ «СОШ № 45 г. Челябинска» работают два музея «Мир камня» и «Союз и память поколений» [78]. В геологическом музее-лаборатории «Мир камня» им. Е. Я. Туника представлены разделы: «Геология», «Экология», «Природа Южного Урала», «Археология», «История родного края» (История Челябинской области и г. Челябинска). Руководит музеем Тамара Александровна Туник. Ефим Яковлевич Туник был организатором юношеского геологического движения на Южном Урале. Открытие музея состоялось 12 января 1998 года, но ещё задолго до открытия музея в школе работал геологический кружок. Ежегодно с 1993 года ребята выезжали в экспедиции: «Аркаим-1993, 1994», «Кисегач-1995», «Чебаркуль-1996» и др. В экспедициях учащиеся собирали коллекции минералов и горных пород, промывали шлихи, отбирали геохимические пробы. С 1998 года при музее была сформирована научная лаборатория, где

изучались геологические дисциплины, основы экологии. В летний период собирался материал для исследовательских работ по экспедициям: «Ильменский заповедник-1998, 1999, 2000, 2001», «Увильды-2003, 2004, 2005, 2006» и др. В течение учебного года проводились геоэкологические маршруты по территориям города Челябинска, школы № 45 и её окрестностям. Работа в экспедициях и маршрутах проводилась комплексная. С изучением горных пород и минералов, полезных ископаемых учащиеся изучали геологическую историю территории, природу и достопримечательности родного края. Изучение экологической обстановки отдельных территорий также являлось неотъемлемой частью работы. Такой комплексный подход в обучении развивает познавательный интерес, научное мировоззрение, физическую активность, определяет склонность у детей к исследовательской работе. По итогам исследований в природе учащиеся пишут научные работы, которые защищают на районных, городских и региональных научно-практических конференциях: «Мой первый доклад», «Интеллектуалы XXI века», «Шаг в будущее» и др. Участие в городских конкурсах музеев, в областном Параде музеев отмечено дипломами и денежными сертификатами. В музее проводятся семинары для учителей географии и краеведения, для педагогов дополнительного образования города и области. Здесь проводятся экскурсии для студентов ЮУрГГПУ и ЧГИК, проводятся уроки, фрагменты уроков, практические занятия для учащихся своей школы, школ города и подготовительных групп детских садов, которые находятся рядом с школой. Музей носит название «Мир камня», т.к. значительная часть его экспонатов представлена каменным материалом (минералы, горные породы, полезные ископаемые Южного Урала). Представлены материалы геоэкологических исследований учащихся, по природным комплексам Челябинской области. Большое внимание уделяется материалам жизни и деятельности Ефима Яковлевича Туника [78].

Музей «Союз и память поколений», является частью мемориального комплекса «Честь и доблесть», посвященный защитникам нашей Родины (ветеранам ВОВ, ветеранам "горячих точек", спасателям). Руководитель музея Гасникова Ольга Васильевна организует работу совета музея куда входят учащиеся школы и ветераны ВОВ [78].

Основные направления работы: хранительская, поисково-собираТЕЛЬская, методическая, пропагандистская. Лекторская группа проводит экскурсии по музею, лекции о знаменательных датах России, об истории нашего города, организует встречи с ветеранами. Поисковая группа берет интервью у ветеранов ВОВ, навещает их, собирает материал о выпускниках школы [78].

Приоритетным направлением в работе Мемориального музея МОУ СОШ № 59 Магнитогорска имени Ивана Ромазана является поисково-исследовательская работа и популяризация традиций наследия среди школьников, выпускников, ветеранов труда. Современные научные технологии позволяют представить 80-летие со дня рождения И. Х. Ромазана в полноцветной, дающей цветное фотореалистичное изображение по разделам и этапам деятельности в разных исторических статусах печати [48].

Встречаются среди школьных музеев Челябинска и совсем уникальные музеи, сама концепция которых нигде и никем больше не повторяется.

В 2006 году в гимназии № 76 основан музей мира [77]. Руководитель — учитель английского языка О.В. Клочкова. Музей является центром патриотического, нравственного и эстетического воспитания школьников. В нем создано девять экспозиций: «Международные проекты», «Одиссея разума», «Переписка», «Мир в твоих руках», «Лауреаты Нобелевской премии», «Организации в борьбе за мир», «Сотрудничество с общественными организациями», «Евроновости», «Календарь гармоничной эры» [77]. Налажено тесное сотрудничество с Международной ассоциацией

студентов-экономистов «Айсек», в рамках которого в гимназии №76 прошли стажировку волонтеры из разных стран мира: Китая (2007—08; по итогам практики создан проект «Сохраним планету для потомков»); Польши (2008—09; «Бизнес-инновации»); Индии (2009—10). Ученики гимназии участвовали в международном молодежном коллоквиуме «Актуальные вопросы сотрудничества в странах БРИК» (Бразилия, Россия, Индия, Китай), провели в своем учебном заведении День индийской культуры, куда были приглашены учащиеся челябинских школ № 23, 37, 46, 104, г. Еманжелинска и гости из Индии. Несколько лет ведется переписка со школьниками из США (штат Джорджия), Чехии, Италии, Франции и Германии. В музее много сувениров из разных стран (флаги, буклеты, открытки, фотографии, денежные знаки, папирусы, салфетки, амфоры, национальные наряды, часы и др.), подаренных учителями гимназии, учащимися и их родителями, иностранными гостями (см. Приложение 3). Деятельность музея направлена на формирование в школьниках гуманистического отношения к другим культурам, стремления жить в мире, устанавливать добрые взаимоотношения с другими народами. Девиз музея: «Хочешь жить в мире — живи в гармонии!». С 2009 года школьный «музей мира» зарегистрирован в Федеральном центре детско-юношеского туризма и краеведения [2, с.77].

Таким образом, тематика создаваемых школьных музеев весьма разнообразна. Как разнообразны и образовательные организации, где они появляются. Но есть у них одно общее – все они создаются для повышения наглядности образования и воспитания учащихся. К сожалению, до сих пор некоторые школьные музеи бесследно исчезают, и наша задача состоит в том, чтобы сохранить труд педагогов города для будущих поколений.

Глава 2. Особенности развития школьных музеев г. Миасса.

2.1. Особенности музейной деятельности образовательных организаций г. Миасса

Музеи миасских школ разнообразны и уникальны. Музей боевой славы в школе № 16, литературный - в школе № 4, музей истории народного образования-в школе №20, музей почётных граждан-в школе №21, музей «Моя школьная страна» - в школе №35, музей «Спортивная слава города Миасса» - в спортивной школе олимпийского резерва "Вертикаль», авиационный - в ДЮОЦ "Ровесник". О роли Миасса в истории военно-морского флота России рассказывают экспонаты музея школы № 18, личности академика Виктора Макеева посвящен музей ДДТ «Остров». Именем талантливого земляка, бывшего директора школы № 60, уже ушедшего из жизни Владимира Симонова назван музей этой школы, удивительный в своем роде [27].

12 музеев общеобразовательных учреждений, а также ДДТ «Остров», ДЮОЦ «Ровесник» подтвердили свою значимость, получив паспорта, которые являются свидетельством того, что они внесены в российский реестр школьных музеев. Отныне их экспонаты принадлежат государству и за ними будет вестись особо бережное наблюдение.

В работе школьных музеев можно выделить несколько направлений деятельности [5]:

1. Организационная. В этой деятельности участвуют школьники, которые принимают участие в выборах Совета музея, обсуждают участие в конкурсах, определяют его участников, подбирают темы для проектов, в конце года подводят итоги деятельности участников кружка.

2. Методическая. Эту деятельность в основном ведут руководители музеев, проводят беседы об истории музейного дела, об истории школьного музея и его экспозициях, о методах проведения экскурсий, об экскурсионных маршрутах, как и какие нужно отбирать материалы, как

готовить материалы для выставок, как правильно составлять картотеку музея и архивировать материалы.

3. Работа с музейным фондом. Учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов.

4. Экскурсионная. На начальном этапе кружковцы знакомятся с фондами музея. Экскурсии по различным экспозициям проводят. По мере ознакомления с фондами ребята сами начинают проводить тематические и обзорные экскурсии. Экскурсии проходят для учащихся школы, для всех желающих (на праздники 1 сентября, 9 мая), когда посетить музей приходят гости школы.

5. Поисковая. Во время поисковой деятельности школьники проводят сбор материалов для уже имеющихся экспозиций и для организации новых.

6. Выставочная. Ребята обрабатывают вновь поступившие материалы, фотографии. Готовят новые выставки из собранных экспонатов.

7. Исследовательская. В этом направлении ребята изучают историю своей школы, затем знакомятся с историей города Миасса. В течение года кружковцы исследуют материалы к различным юбилеям (писателей, поэтов, выдающихся людей, чья деятельность связана с развитием города Миасса).

8. Проектная. Некоторые исследования кружковцев также оформляются в проект, если материала для работы набрано достаточно.

9. Просветительская. Наверное, это самое заметное в школьной жизни направление, потому что по итогам исследовательской работы кружковцы проводят мероприятия для разных классов в школе. Для того чтобы мероприятия были интересными, используют различные формы: беседы, лекции, час мужества, урок памяти, видео - и аудиозаписи, игры, викторины, слайд-программа, медиапрезентация, встречи с ветеранами и интересными людьми.

В образовательных учреждениях могут быть организованы музеи следующих профилей [5]:

а) Исторические — (военно-исторические, истории регионов, населенных пунктов, образовательных учреждений);

б) Краеведческие — это музеи комплексного профиля, в которых собраны коллекции памятников не только истории, но и природы;

в) Этнографические— занимаются изучением и сохранением памятников народной культуры;

г) Художественные — (литературные, искусствоведческие) основываются на подлинных произведениях живописи, скульптуры, графики и других видов искусства;

д) Естественно-научные— (геологические, биологические, зоологические, экологические) создаются с целью более углубленного изучения природы своего края;

е) Технические — музеи, посвященные истории развития техники, связанные с выдающимися событиями или деятелями в области науки и техники.

В г. Миассе сложилось несколько профилей школьных музеев. К военно-историческим относятся: музей боевой славы двух поколений имени В.Г. Кузнецовой школы №16, музей морской славы имени В. М. Попсуя школы №18. В школе №1 работает музей краеведческой направленности. К историческому профилю относятся: музей истории народного образования школы №20, музей почётных граждан школы №21, музей «Моя школьная страна» школы №35, «Спортивная слава города Миасса» школы олимпийского резерва «Вертикаль». В школе №4 сложился литературный школьный музей. К многопрофильному музею можно отнести музей образовательного центра.

Школьные музеи г. Миасса активно участвуют в Всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах. Так, в 2020 году музей школы №16 стал победителем, удостоился I места на Всероссийском смотре-конкурсе школьных музеев боевой и трудовой славы общеобразовательных учреждений Российской Федерации, посвящённого 75-й годовщине Победы народа нашей страны в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В 2022 году в Всероссийском конкурсе цифровизации фондов и экспозиций школьных музеев «Школьный музей: цифровой формат» 2-ое место занял музей истории народного образования школы №20, 3-е место - музей боевой славы двух поколений имени В.Г. Кузнецовой школы №16 [81, 45].

Первым школьным музеем в г. Миассе стал музей школы №1 [80]. Официальное открытие школьного музея состоялось в августе 2011 года, но в экспозиции представлено свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» датированное 1976 годом. Тематика музея посвящена истории первой женской прогимназии в Миассе на рубеже XIX-XX веков (по инициативе сестер Романовских), педагогам и ученикам этого учебного заведения. в истории Миасса. Профиль музея - краеведческий. Руководит школьным музеем учитель истории и обществознания Крапивина Ольга Михайловна. Несмотря на небольшую площадь помещения, экспозиция довольно полно отражает богатую историю школы. Представлены любопытнейшие экспонаты (см. Приложение 5) – предметы мебели из школьных классов ушедшей эпохи, школьные принадлежности, наглядные пособия, редкие книги. У старшего поколения они вызывают ностальгические воспоминания, а у юных посетителей – любопытство и, порою, недоумение. Конечно, учебный процесс должен эволюционировать соответственно уровню технического прогресса, но при этом нельзя терять ценные наработки многолетнего опыта педагогов, индивидуальный подход к ученикам. Фотографии тех самых педагогов разных лет, рукотворная летопись истории школы – замечательный повод утвердиться в том, что

школьный музей занимается очень важным и нужным делом. В музее есть мемориальный уголок Бориса Ковальского, первого из выпускников школы № 1 воина-афганца, погибшего при выполнении интернационального долга [80].

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа (см. Приложение 4) развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т. е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями [80].

Специфика школьного музея заключается в том, что он создается при активном участии детей. Необходимость создания музея должна осознаваться школьниками [69].

В школе №16 работает Музей боевой славы двух поколений имени В.Г. Кузнецовой, посвящённый Уральскому добровольческому танковому корпусу [47]. За годы своего существования, а основан он был в 1988 году, музей собрал немало наград (см. Приложение 6). Руководит музеем Карленко Любовь Николаевна. Основан он был ветераном Великой Отечественной войны Валентиной Григорьевной Кузнецовой.

В школьном музее хранятся необыкновенные экспонаты: есть настоящая граната 1918 года, пистолеты, предметы солдатского быта, различные макеты и муляжи, награды [47]. Часть предметов подарена ветеранами военных действий или их потомками. Некоторые - привезли сами ребята, которые принимали участие в раскопках. Так, некоторые экспонаты были привезены с раскопок в Калужской области, приуроченных

к 850-летию Москвы, где побывали миасские школьники. Есть находки, переданные в дар поисковым отрядом, работающим в Волгоградской области. Ребята с удовольствием занимаются поиском предметов и сбором информации о них, а также обработкой - ведь без должного ухода экспонаты музея могут разрушиться [47].

Музей очень тесно сотрудничает с ветеранами Великой Отечественной войны, членами "Блокадного братства", Афганской войны, чеченской войны, десантниками [47]. Все с удовольствием откликаются на приглашения, приходят в школу и беседуют с детьми. Ко всем знаменательным датам в музее разработаны экскурсии, которые, к слову, проводят сами дети: это одно из направлений работы актива музея. Ребята не только делятся знаниями со своими товарищами, но и шефствуют над детским приютом в машгородке: собирают вещи и канцтовары, ставят спектакли и дают представления для детей [47].

Миассу есть чем гордиться в сфере образования. 18 декабря 2003 года в школе № 20 открылся музей истории народного образования, создан по инициативе ветеранов педагогического труда города совместно с Центром детско-юношеского туризма и краеведения [45]. Руководит музеем педагог дополнительного образования Центра детско-юношеского туризма и краеведения Ирина Леонидовна Поносова.

Обилие интересных экспонатов, повлекло за собой создание при музее экскурсионно-краеведческого кружка (см. Приложение 7). Каждому из собравшихся здесь ребят нашлось дело по душе: одних привлекала возможность проводить экскурсии, другим нравилось готовить лекции и читать их перед классом, третьи занялись поисковой работой, четвертые полюбили систематизировать и правильно оформлять собранный поисковиками материал [45]. Были и такие, кто взял на себя роль кино- и фотооператоров, стремясь запечатлеть на пленку все, что происходило в музее. А происходило и происходит в нём многое. В течение 8 лет музей образования входил в структуру Центра детско-юношеского туризма и

краеведения. Но в связи с реорганизации дополнительного образования музей передан школе №20, где он находился со дня его создания [45].

Музей образования – мощное средство патриотического воспитания, сохранения истории, памяти, воспитания уважения к старшему поколению, школе, учителю. Имея статус школьного музея, возрождает и восстанавливает страницы истории народного образования города. Возвращает к жизни имена учителей и их достойных учеников. Музей своим содержанием, работой объединяет людей разного возраста и профессий на основе интереса к изучению народного образования города [45].

Музей почётных граждан - единственный в своём роде в России. Находится он в миасской школе № 21 [13]. Музей был открыт 12 апреля 2011 года. Это музей исторического профиля. Инициаторами его создания выступили представители Совета почётных граждан Миасса и педагогического коллектива школы № 21. Тогда учениками школы была проделана огромная исследовательская работа по поиску и сбору материалов об активной деятельности почётных миассцев. В школьном музее размещаются портреты уважаемых миассцев, информация об их жизни и работе на благо родного города, ордена, медали, книги [19].

Копилка музея регулярно пополняется новыми достижениями горожан, стремящихся изменить окружающую жизнь к лучшему.

Сбор материалов для основного фонда школьного музея должен вестись постоянно. Комплектование фондов школьного музея может осуществляться различными путями. Как было сказано, обычно оно происходит в результате краеведческих изысканий [69]. Музейными предметами становятся вещи, найденные в экспедициях, у родственников, земляков, во время встреч с интересными людьми. В ходе такого поиска учащиеся активно занимаются исследовательской деятельностью, приобретают начальные музейведческие навыки. Они учатся документально оформлять собранный материал, правильно записывать воспоминания,

брать интервью. Происходит социализация детей, через знакомые предметы дети постигают историю и культуру родного края [69].

Школьный музей «Моя школьная страна» МКОУ «СОШ №35» по профилю исторический [43]. Тематика музея посвящена истории школы, истории посёлка, педагогическим династиям. Представлены экспонаты – предметы быта. Музеем ведется работа по военно-патриотическому воспитанию обучающихся.

Одной из форм использования музейных материалов в учебно-воспитательных целях является создание выставок и экспозиций [69]. В школьных музеях в основном применяется тематический принцип построения экспозиции, то есть все материалы группируются по определенным темам. Встречаются школьные музеи, использующие систематический и смешанный принципы построения экспозиций. Так как школьный музей преследует, в первую очередь, образовательные и воспитательные цели, тематика его экспозиций может быть направлена на раскрытие ведущих тем отечественной истории, литературы, географии, биологии и других предметов школьной программы [69].

Яркий пример сотрудничества школьного музея с представителями общественности демонстрирует нам литературный музей школы №4. В 2023 году в музее прошли 2-е областные Годиновские чтения. Поэты и писатели из разных городов области приняли участие в этом мероприятии. Важной частью этого мероприятия стало подведение итогов литературного конкурса имени Николая Ивановича Годины [71].

28 ноября 2013 года в Миассе появился уникальный музей «Спортивная слава города Миасса», расположенный на базе Спортивной школы олимпийского резерва "Вертикаль» (см. Приложение 8). Тематика музея посвящена истории развития спорта и скалолазания в Миассе. Профиль исторический. Музей проводит мероприятия, посвящённые истории развития спорта и скалолазания в Миассе, спортивные викторины [20].

Школьный музей морской славы имени В. М. Попсуя по праву можно назвать гордостью не только школы № 18, но и всего Миасса [7]. Открыт в 2004 году. Профиль музея -военно-исторический. Инициаторами создания были В. М. Попсуй, А. П. Борисов, В. Н. Гладков. Руководит музеем Геннадий Обвинцев. Тематика музея посвящена истории Военно-морского флота с допетровских времен, истории Великой Отечественной войне, истории развития кораблестроения и вооружения, государственному ракетному центру «КБ им. Академика В.П. Макеева», дням воинской славы России. Начинаясь, как и большинство школьных музеев, с нескольких экспонатов, подаренных идейным вдохновителем и организатором музея В. М. Попсуем [7]. Постепенно он наполнялся все новыми и новыми материалами, моделями, предметами и стал полноценным музеем, рассказывающим об истории военно-морского Флота Российской Федерации. Немало экспонатов школьному музею передал Валерий Гладков, помощник генерального директора АО «ММЗ». А сам генеральный директор АО «ММЗ» Андрей Юрчиков, кстати, капитан 1-го ранга, подарил музею не один экспонат. Зайдя в музей, нельзя не обратить внимание на модели старых кораблей русского флота. Геннадий Обвинцев, руководитель музея, рассказывает, что какие, то принесли школьники, а несколько моделей – из частной коллекции гендиректора Миасского машиностроительного завода. Например, модель корабля «Марат» типа «Севастополь» давний друг школы и музея Андрей Юрчиков подарил на один из дней рождения музея. Руководители предприятия – частые гости в школе № 18 и музее. В музее много экспонатов, которые можно не только посмотреть, но и потрогать руками, узнать, кому принадлежал тот или иной предмет. Стенды музея рассказывают об истории становления флота в нашей стране, о российских деятелях, строителях и военных, посвятивших свою жизнь этому направлению. Посетители могут узнать все о кораблях, бороздивших моря и океаны в разные века, о том, из чего их строили, как модернизировали, какими боевыми подвигами они прославились [7].

Педагоги школы отмечают, что ребята занимаются поиском новых экспонатов, которые нередко обнаруживаются после проведенного исследования истории своей семьи, они сами пишут информацию, оформляют стенды и даже проводят экскурсии [7].

Кстати, статьи учащихся 18-й школы об истории ВМФ, а также о моряках-миассцах не раз участвовали в конкурсах, и авторы их получали заслуженные награды [7].

В музее работают экспозиции, посвященные русско-японской войне 1905 года и развитию русского военно-морского флота, Отечественной войны 1812 года, посвященной русским офицерам и казачеству, Великой Отечественной войне [7,46].

У школы и музея немало поклонников и помощников, активное участие в его работе принимают сами ученики. Музей школы находится под патронажем Совета лидеров образовательного заведения, в который входят президенты классов, существует Совет музея [7].

Музей морской славы – это прекрасная возможность приобщить школьников, подрастающее поколение к истории военно-морского флота, а значит, воспитать в них тем самым дух патриотизма. Дети должны знать историю своей Родины [7].

Строятся новые микрорайоны, а значит открываются новые школы. Так, например, 2023 году открылся музей образовательного центра. Это многопрофильный музей. Руководит музеем Романовская К.Ю. Основные формы деятельности музея: внеурочные занятия; экскурсии; классные часы; музейные и краеведческие уроки; участие в благотворительных и иных акциях, волонтерстве, конкурсном движении; сотрудничество с общественными организациями, образовательными и научными организациями и др.

К сожалению, далеко не все школьные музеи ведут такую плодотворную и эффективную работу. Нередко встречается формальное отношение к созданию музея, некоторые музеи открывают только для

высоких гостей или не открывают вовсе. Это недопустимо, учитывая, что школьный музей – особый феномен образования и воспитания, обладающий уникальным потенциалом [69].

Зачастую школьный музей организуется силами краеведческого кружка под руководством учителя-энтузиаста [69]. Это довольно распространенная практика; в таком случае основная нагрузка ложится на одного учителя и школьный актив, что увеличивает время организации музея. Наиболее правильным с педагогической точки зрения является привлечение к работе по созданию музея всех учащихся и учителей. При подобном подходе различные задания распределяются между всеми классами, что обеспечивает массовое вовлечение в работу всего школьного коллектива. Данная практика позволяет в полной мере реализовать названные в «Примерном положении о музее образовательного учреждения функции «осуществления музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся; развитию детского самоуправления» [69].

Одним из главных условий обеспечения деятельности музея является квалификация работающих в нем специалистов. Это должен быть универсальный специалист, который владеет основами педагогики, ориентируется в области музейного дела, включая все аспекты [11]:

- комплектование, хранение и изучение музейных фондов;
- экспозиционная деятельность;
- музейная педагогика; организация детского музейного актива и работа с аудиторией и иметь практические навыки в сфере PR.

А. И. Чигрина и А.Б.Шафикова сформулировали ряд проблем, стоящих перед современными школьными музеями, и предложили рекомендации для их решения [69].

– Существующая нормативно-правовая база школьных музеев представляется достаточно полной, но отдельные положения,

непосредственно касающиеся их деятельности, нуждаются в конкретизации; кроме того, действующее «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» устарело, необходимо выработать новое Положение, соответствующее последнему Закону «Об образовании в Российской Федерации» [69].

– Создание полноценного школьного музея – достаточно дорогостоящее мероприятие, необходимо продумать источники дополнительного финансирования, возможно, привлекать муниципальные, спонсорские и иные средства [69].

– Многие школьные музеи строят свою работу «по старинке», не выходя за рамки осмотра экспозиции посредством экскурсии. Школьным музеям следует не отставать от времени, шире знакомиться с современными музейными технологиями, использовать методы интерактивности, театрализации и другие, выходить за границы сухих экспозиций и экскурсий [69].

– Довольно острой для школьных музеев остается кадровая проблема. Организуются курсы для руководителей таких музеев, но их недостаточно. Необходимо открывать дополнительные программы по подготовке кадров для школьных музеев, исходя из их статистики и масштабов деятельности [69].

Таким образом, школьный музей может оказывать значительное содействие образовательному и воспитательному процессам. Педагоги давно установили, что в музейном пространстве появляется уникальная возможность дополнить вербальную информацию, преобладающую на уроках, визуальной и предметной. Походы по родному краю, знакомство с достопримечательностями малой родины, встречи с участниками и современниками изучаемых событий конкретизируют и дополняют знания учащихся по предметам базового школьного курса. Одновременно школьники изучают традиции, особенности своего региона, то есть реализуется региональный компонент образовательного стандарта. В ходе

музейно-краеведческой деятельности учащиеся получают начальные представления по ряду научных дисциплин, таких как археология, этнография, топонимика, фольклористика. Вместе с тем, они приобретают навыки научно-исследовательской деятельности: учатся выбирать тему исследования, искать и собирать источники, находить взаимосвязи между частным и общим, формулировать выводы исследования и т.д. Реализация различных направлений краеведческой работы, встречи с интересными людьми могут помочь ученику определиться с будущей профессией. Профессиональной ориентации школьников также способствует необходимость выполнять в школьном музее различные виды работ – проводить экскурсии, оформлять экспозицию, организовать встречи и т. д. Такая деятельность способствует развитию коммуникативных навыков школьников [69].

2.2. Роль и значение школьного музея в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся.

С 2000-х гг. в России наблюдается планомерный рост внимания государства и общества к вопросам формирования патриотизма и развития патриотической культуры населения [16]. Последовательное принятие сначала профильных государственных программ, а затем и профильного федерального проекта позволило в значительной мере компенсировать возникшие на заре новой российской государственности антипатриотические настроения и изменить отношение к самому понятию патриотизма, получившему в 90-е гг. XX в. негативную эмоциональную окраску.

На сегодняшний день патриотическое воспитание выступает приоритетной областью внутренней политики государства и осознанной потребностью общества в консолидации вокруг национальной идеи и национальных интересов. В настоящий момент сферу патриотического воспитания затрагивает целый ряд федеральных проектов, реализуемых в рамках национального проекта «Образование», таких как «Социальная активность», «Молодежь России», «Социальные лифты для каждого» [16]. При этом, основным стратегическим документом в области патриотического воспитания является федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». Ответственным исполнителем проекта выступает Министерство просвещения Российской Федерации [16].

В последние годы сфера патриотического воспитания отмечена позитивными сдвигами. В России появились окружные патриотические образовательные форумы, которые стали коммуникативными площадками для обсуждения новых подходов в патриотической работе и взаимодействия представителей разных патриотических организаций, органов власти, и других вовлеченных сторон. Ежегодно проводится Всероссийский

патриотический форум, который собирает организаторов патриотического воспитания и позволяет им совместно определять приоритеты в патриотической работе. В целях общественного признания граждан и организаций вручается национальная премия «Патриот» за существенный вклад в гражданско-патриотическое воспитание граждан Российской Федерации и соотечественников, проживающих за рубежом. В России действует широкий спектр грантовых конкурсов, на которых можно получить поддержку на реализацию патриотической инициативы [16].

Общеобразовательным организациям возвращены задачи по воспитанию обучающихся, в помощь им разработаны примерные воспитательные программы. В России созданы и ведут системную деятельность в области патриотического воспитания Автономная некоммерческая организация «Большая перемена», Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников», Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ», Всероссийское детско-юношеское общественное движение «Школа безопасности». 20 июля 2022 года учреждено Российское движение детей и молодежи, которое призвано объединить детские движения, непрерывно сопровождать молодых людей в период детства и юности и способствовать воспитанию патриотизма в молодежной среде [16].

С целью консолидации нации всемерно поддерживаются народное шествие «Бессмертный полк», всероссийские акции «Блокадный хлеб», «Свеча памяти», расширяется деятельность организаций, которые борются с информационной агрессией и деструктивными идеологиями [16]. Сложились и развиваются традиционные патриотические проекты – «Диалоги с Героями», военно-спортивная игра «Победа», Армейские международные игры, акция «Георгиевская ленточка» и др.

Важнейшими документами в области патриотического воспитания выступают Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», где воспитание патриотизма и гражданственности обозначены в качестве ключевого компонента воспитания в целом, основного принципа государственной политики в сфере образования и стержневого направления молодежной политики. Кроме того, закон «Об образовании в Российской Федерации» содержит статью 12.1. «Общие требования к организации воспитания обучающихся», которая устанавливает обязательства образовательной организации по разработке программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, в которые включаются, в том числе мероприятия по формированию патриотизма [16].

Важную роль в патриотическом воспитании играет Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», который устанавливает дни славы русского оружия – дни воинской славы (победные дни) России в ознаменование побед российских войск, сыгравших решающую роль в истории России, и памятные даты в истории Отечества, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества [16]. Серьезной вехой в развитии системы патриотического воспитания стал Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи», который закрепил создание в России единого детско-юношеского движения и определил его правовое положение, цели, организационные и имущественные основы деятельности. Основные цели движения – участие в воспитании детей, их профориентации и организации досуга, создание возможностей для всестороннего развития и самореализации, подготовка к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных ценностей, развитие творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, бережного отношения к природе, чувства личной ответственности перед нынешним и будущими поколениями за свою судьбу и судьбу Отечества

[16]. В качестве значимого документа в нормативном регулировании патриотической сферы стоит отметить Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» [16], где тема воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций определена в качестве национального приоритета в развитии государства. В рамках исполнения данного указа был разработан профильный федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», который вошел в национальный проект «Образование» и стал серьезной вехой в развитии и государственной поддержке сферы патриотического воспитания [16]. Кроме того, область патриотического воспитания затрагивают и другие входящие в данный нацпроект федеральные проекты – «Социальная активность», предусматривающий развитие и поддержку добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества, «Социальные лифты для каждого», направленный на создание для граждан возможностей для профессионального и карьерного роста и «Молодежь России», нацеленный на создание условий для эффективной самореализации молодежи [16].

Патриотическое воспитание и его отдельные аспекты лежат в поле действия различных стратегий и других программных документов, например, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 [16]. Стратегия определяет приоритетами государственной политики в области воспитания формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России и формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой

гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения, а также подробно анализирует гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности [16].

Не утратила своей актуальности подготовленная на рубеже веков Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.) [10]. Документ содержит теоретические основы патриотического воспитания, его цель, задачи и принципы, роль и место государственных органов, общественных объединений и организаций по воспитанию патриотизма.

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите [10].

Выделяются следующие ключевые патриотические ценности: любовь к Родине, Отечеству, родному краю, дому, улице. Любовь к семье, соседям, своему народу, предкам и потомкам, признание семейных ценностей и важности преемственности поколений. Уважение к государственным символам (флаг, герб, гимн) и праздничным датам (День России, День Победы и др.). Уважение к закону, нормам общества, уважительное отношение к представителям различных конфессий, национальностей, социальных групп. Сохранение исторической памяти, знание истории страны, гордость за ее победы и героев [10]. Положительное отношение к труду, потребность в труде на благо. Отечества, стремление к профессионализму и достижениям. Гордость за российскую культуру, почтение к традициям, религии, обычаям, праздникам, народным святыням, любовь к родному языку, желание его изучать, уважение к языку и традициям всех народов, населяющих Россию [16]. Гордость за общественные, социальные, культурные, спортивные,

экономические и иные достижения России. Забота об окружающей среде, восхищение родной природой. Признание единства своей судьбы и судьбы своей страны, своего народа. Деятельное, осознанное отношение к своей стране и малой родине, стремление защищать интересы родной страны, заботиться о ее процветании и благополучии. Ответственность за себя, свою семью, малую родину и Отечество. Открытость к сотрудничеству для сохранения и укрепления межнациональных и межгосударственных связей [16].

Гражданско-патриотическое воспитание – процесс целенаправленного формирования личности, обладающей высокой гражданской культурой, которая осознает свои гражданские права и обязанности, разделяет ответственность за происходящее в стране и обществе, демонстрирует гражданскую и социальную активность, участвует в решении местных вопросов и национальных задач, системно исполняет гражданский долг, добросовестно трудится на благо Отечества, знает и соблюдает законы, нормы и правила человеческого общежития, уважает государство и его символы [10,16].

Воспитание гражданственности и патриотизма немислимо без знания исторических событий, повлиявших на жизнь и развитие своей страны. Во многих музеях образовательных организаций оформляются стены Памяти, на которой записаны фамилии земляков, отдавших свои жизни за Родину в годы Великой Отечественной войны и локальных войнах второй половины XX-XXI веков.

Музей - это институт социально-культурной деятельности, который дополняет и углубляет работу учебно-воспитательных учреждений [11].

В школьном музее в отличие от других музеев превалирует учебно-воспитательное начало, так как его аудиторией являются дети и подростки. В центре музейного педагогического процесса всегда находится подлинник

истории и культуры. Здесь же проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально образного воздействия на разум и чувства посетителей. В музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление [11].

Под школьным музеем необходимо понимать не просто музейные экспозиции или выставки, проводимые в школе, а многообразные формы деятельности школьников, такие как: поиск и сбор материалов; работа в походах и экспедициях; встречи с людьми и запись их воспоминаний; самостоятельная организация экспозиций и выставок, праздников и встреч [11].

Семейная родословная - неисчерпаемый источник патриотического воспитания. Краеведение является массовой формой приобщения их к историческому наследию России. История и культура, ратные подвиги и судьбы земляков, семейные родословные и народное творчество - все это становится предметом познания детей, источником их социального, личностного и духовного развития [11].

Музей истории народного образования школы №20 – мощное средство патриотического воспитания, сохранения истории, памяти, воспитания уважения к старшему поколению, школе, учителю [45]. Руководит музеем педагог дополнительного образования Центра детско-юношеского туризма и краеведения Ирина Леонидовна Поносова.

Музей своим содержанием, работой объединяет людей разного возраста и профессий на основе интереса к изучению народного образования города.

Самым важным направлением своей работы считают преемственность поколений и живое общение: встречи, воспоминания, рассказы людей, много повидавших, переживших [45].

Проникновение в мир прошлого, взаимосвязь поколений помогают школьникам составлять свои представления о мире, определяют их мироощущение и мировоззрение [45].

Трогательной традицией стало проведение вечеров памяти педагогов, ушедших из жизни. Таких вечеров проведено 11.

За 9 лет работы музея народного образования г. Миасса собран и оформлен материал:

- о развитии народного образования города Миасс в XIX-XX веках, заслуженных учителях РСФСР и РФ, педагогических семьях и династиях, ветеранах педагогического труда
- материал о победителях конкурса «Лучших учителей РФ»
- снят фильм «Поклонимся великим тем годам», посвященный педагогам-участникам ВОВ
- создан дневник памяти «Помним всех поименно», посвященный выпускникам и педагогам-участникам Великой Отечественной войны. Этот материал получил Гран-при областного смотра-конкурса музеев образовательных учреждений, посвященного 65-летию Победы в ВОВ, и удостоен права храниться в фондах музея на Поклонной горе в г. Москва.
- заканчивается работа над книгой «Учителями славится Миасс» (Образование в XIX-XXI веках) [45].

Встречи молодых учителей и учащихся с ветеранами педагогического труда проводятся по направлению «Ветераны и молодежь, как диалог культуры прошлого и культуры настоящего» [45]. Старшее поколение, выступая в роли носителя опыта прошлого, отбирает для передачи самое важное, значимое, ценное. Именно от старшего поколения во многом зависит, в какой мере молодежь способна усвоить уроки истории [45].

Главная задача школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе. Опыт работы музея подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории, краеведению,

литературе, общественному знанию. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея помогают учителю в освещении важнейших периодов истории страны и города. Музей является базой и для серьёзной воспитательной работы. Он хранит память о ветеранах, учителях, выпускниках и традициях народного образования г. Миасс, на которых воспитываются нынешние поколения [45].

Самое важное и интересное для музея – это выставки, которые дают особое обаяние прошедших времен через предметы, фотографии и документы [45].

Традиционными стали выставки по итогам поисковой работы музея, творческих работ учащихся школы искусств №4, учреждений дополнительного образования детей, работы учителей и выпускников школ города. Замечательной традицией в музее стали выставки экспонатов городского краеведческого музея, их было проведено 4, представлены были более 300 экспонатов [45].

Уже традиционно в стране проводится акция «Бессмертный полк». В рамках этой акции ребята пишут о своих прадедах, оформляют фотографии, размещают их в музее. Важно, что в работе ребятам помогают родители, бабушки и дедушки, объединяя, таким образом, память поколений [45].

Состоялись встречи для 7-х классов с Почетным гражданином г. Миасса Борисовым А. П., он научил не только любить свой город, но и ценить заслуги тех людей, которые посвятили свою жизнь во благо его процветания [45]. Заслуженный врач РФ, отличник здравоохранения, главный врач физкультурного диспансера. Почетный гражданин города Миасс В.Л. Шемякин рассказал ребятам, что такое настоящая семья [45].

В канун Нового года юные музейщики провели экскурсии «История возникновения игрушек», мастер-классы «Снеговик из носка», «Котёнок из полотенца» для обучающихся начальных классов [45].

Ко Дню города школьный музей образования организовал для обучающихся 2Г, 2В, 2Б классов встречу с Банновой Д.В., научным сотрудником городского краеведческого музея. Гостья интересно и увлекательно поведала маленьким слушателям легенды и сказания о Миассе [45].

В рамках празднования Дня города Калишева Н.П., сотрудник городского краеведческого музея, для обучающихся 5А, 5Г, 5Д классов провела лекцию «История Миасса в значках». Пятиклассники узнали об истории предприятий города. Также школьным музеем впервые была представлена выставка значков, посвящённая Миассу и Челябинской области [45]. Обучающимся 4В, 4Г, 4Д классов Н.П. Рожкова, экскурсовод Ильменского заповедника, рассказала о животных, птицах, растениях и минералах родного края. Благодаря рассказу Натальи Павловны, ребята дополнили свои знания о лосе, медведе, мышке-полёвке и о многом другом. Экскурсовод подчеркнула, как важно и необходимо сохранять природу [45]. Прошли встречи обучающихся 4-х, 6-х классов с Н.К. Федорчук (музейный работник города Миасс). Она рассказала о тяготах Великой Отечественной войны и о том, как дети, сверстники нынешних мальчишек и девчонок помогали своей стране. Очень подробно и доступно провела беседу о пионерах-героях (Валя Котик, Зина Портнова и Саша Колесников). Дети слушали очень внимательно, задавали вопросы [45].

Проведены экскурсии составленные по материалам экспозиции «Учителями славится Россия, учителями славится Миасс» [45].

1. Обзорная экскурсия
2. Развитие образования в 19 веке
3. Развитие образования в 20 веке

4. Первые школы
5. Талантливые и мудрые (Они руководили образованием Миасса)
6. Миасский Макаренко (Савенко В.М.)
7. Создатели музея образования
8. Учителями славится Миасс
9. Заслуженные учителя РСФСР и РФ
10. Ученики приносят славу...
11. Живая энциклопедия (Наумова Г.М.)
12. Гордится ими вся страна (Педагоги-участники ВОВ)
13. Дети войны (учителя-ветераны)
14. Учителя-ветераны труженики тыла
15. Как учились наши бабушки, дедушки
16. История пишущих принадлежностей
17. На чем и чем писали в разные времена
18. История школьной формы
19. История письменности
20. История цифр
21. История чернил
22. История красок
23. История школьного дневника и оценки

За 2022-2023 учебный год было проведено 106 мероприятий, из них: экскурсии по музею – 34, встречи с ветеранами педагогического труда -11, уроки мужества с приглашением членов городского совета ветеранов-15, беседы, классные часы по запросу-6, городские мероприятия, посвященные Дню Учителя и 100-летию создания СССР-2, оформление фотозон по тематическим праздникам - 5, мастер классы по школьной

тематике -5,интегрированные уроки (математика, география)- 14,участие во Всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Парта героя»-2 [45].

Всего за учебный год музейные мероприятия посетило 3437 человек – обучающиеся школы, воспитанники д/сада №101, 100, ветераны и педагоги [45]. Обучающиеся экскурсионного объединения «Юный музейщик являются активными участниками Региональных и Всероссийских конкурсов:

- 2 место в региональном конкурсе «Цифровизация школьных музеев»;
- 1 место в региональном смотре-конкурсе школьных музеев в номинации «Экскурсоводы»;
- 3 место во Всероссийском конкурсе активистов школьных музеев среди обучающихся ОВЗ «Россия – родина моя» - Секция «Экскурсовод образовательных организаций»;
- 1 место в региональном этапе Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися и воспитанниками в номинации «Дидактические материалы» [45].

Активисты музея боевой славы двух поколений имени В.Г. Кузнецовой школы №16, на протяжении учебного года участвовали во Всероссийском образовательном проекте "Музейный час" [47]. Состоялась встреча обучающихся 7 - х классов с Савиным В. А., который на протяжении 25 лет был начальником отдела на ГРЦ им. В.П. Макеева. На встрече Владимир Александрович рассказал обучающимся о специфике работы на предприятии, о личном участии в экспедициях подводников на Северный полюс. Встреча проходила в форме беседы. Наиболее активные участники получили от Владимира Александровича памятные значки [47].

Для обучающихся 10 и 11 классов состоялась встреча с представителями автомобильного завода «Урал». На встрече представители завода – Екатерина Гусева и Тамара Присяжная, рассказали об истории

завода, о новинках техники, выпускаемой на предприятии, о социальных программах для рабочих автозавода, о целевом наборе на обучение в ВУЗах. В школьном музее прошла встреча обучающихся 7 «Б» класса с участником Специальной военной операции, находящимся в краткосрочном отпуске [47].

Во время встречи участник СВО рассказал о важном значении спецоперации, о боевых ситуациях, о желании защитить родных и близких людей, о мужестве и героизме сослуживцев [47].

Для обучающихся 5-х классов прошел Урок Мужества, приуроченный блокаде Ленинграда, памяти жертв Холокоста.

В музее проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войны, посвящённые Дню Победы, вывода войск из Афганистана, Дню Защитника Отечества – «Преемственность поколений» и знаменательные даты, а также проводятся экскурсии, где ребята рассказывают о памятниках, с помощью выездные стенды по определенным темам музейных экспозиций [47].

В работе музеев образовательных организаций можно проследить большое разнообразие форм и методов, обогащенных новыми подходами, подсказанными современностью. Новые технологии позволяют сохранить всю информацию в электронном виде. Инновационная форма работы – «Виртуальный музей», виртуальные экскурсии с презентациями экскурсионного материала с последующим сопровождением пройденного материала.

Таким образом, патриотическому воспитанию и деятельности музеев в настоящее время государство и общество уделяют большое внимание, что создаёт новые перспективы для их развития. Изучение истории родного края, истории нашего Отечества, трудовых, боевых и культурных традиций своего народа, было и остается основным направлением в работе музея по воспитанию у детей и подростков чувства гражданственности и

патриотизма, любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Поле деятельности современного педагога в этом направлении очень разносторонне и глубоко.

Заключение

Школьные музеи в России имеют большую историю. Сначала они учреждались как предметные кабинеты, призванные обеспечить учебный процесс наглядными пособиями и другим иллюстративным материалом. В 1930-х и 1940-х годах создаются комплексные музеи краеведения. С 1950-х создаются школьные музеи практически всех профилей. К середине 1980-х годов в России сформировалась весьма обширная сеть школьных музеев, но в 1990-х годах школьные музеи переживали известный кризис, связанный с коренными изменениями в общественной и экономической жизни страны. Массово закрываются школьные музеи связанные с революционной, военной тематикой. Принятая в 1998 году Программа Туристско-краеведческого движения «Отечество» и выход 12 марта 2003 года нового положения «О музее образовательного учреждения (школьном музее)» поспособствовали восстановлению деятельности школьных музеев в стране.

Среди школьных музеев можно встретить значительное разнообразие профильных групп. Профиль музея может быть: военно-патриотическим; этнографо-краеведческим; комплексным; этнографическим; комплексно-краеведческим; историческим, литературным, естественнонаучным, художественным, музыкальным, театральным, техническим и пр. Наиболее представительной группой остаются военно-исторические музеи – так называемые музеи боевой славы. В последние годы увеличивается количество этнографических музеев.

Основными направлениями деятельности музея является: экскурсионная, поисково-исследовательская, оформительская, шефская работа, культмассовая, лекторская, связи с общественностью.

Музеи миасских школ разнообразны и уникальны, они оказывают значительное содействие образовательному и воспитательному процессам. Педагоги давно установили, что в музейном пространстве появляется уникальная возможность дополнить вербальную информацию,

преобладающую на уроках, визуальной и предметной. Походы по родному краю, знакомство с достопримечательностями малой родины, встречи с участниками и современниками изучаемых событий конкретизируют и дополняют знания учащихся по предметам базового школьного курса. Одновременно школьники изучают традиции, особенности своего региона, то есть реализуется региональный компонент образовательного стандарта [69]. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся получают начальные представления по ряду научных дисциплин, таких как археология, этнография, топонимика, фольклористика. Вместе с тем, они приобретают навыки научно-исследовательской деятельности: учатся выбирать тему исследования, искать и собирать источники, находить взаимосвязи между частным и общим, формулировать выводы исследования и т.д. Реализация различных направлений краеведческой работы, встречи с интересными людьми могут помочь ученику определиться с будущей профессией. Профессиональной ориентации школьников также способствует необходимость выполнять в школьном музее различные виды работ – проводить экскурсии, оформлять экспозицию, организовать встречи и т. д. Такая деятельность способствует развитию коммуникативных навыков школьников.

Патриотическому воспитанию и деятельности музеев в настоящее время государство и общество уделяют большое внимание, что создаёт новые перспективы для их развития. Школьные музеи были и остаются центрами патриотического, духовно-нравственного воспитания детей, внося неопределимый вклад в развитие личности ребенка.

Таким образом, в работе рассмотрены процессы зарождения и развития школьных музеев Челябинской области, показана специфика каждого из них, проанализирован опыт работы наиболее успешных школьных музеев г. Миасса. Исследование показало, что музеи являются очень важной составляющей школьного образования.

Список использованных источников

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021 г.).
2. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021 г.).
3. Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» от 09 июля 2020 г.
4. Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации от 29 апреля 2021 г. № 9-ОД.
5. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
6. Методические рекомендации по созданию музеев в образовательных организациях Протокол Педагогического совета от «06» марта 2023 г. № 1.
7. Учет, хранение и этикетаж в музее образовательной организации Протокол Педагогического совета от «06» марта 2023 г. № 1.
8. Образовательно-воспитательная работа в музее образовательной организации Протокол Педагогического совета от «06» марта 2023 г. № 1.
9. Методические рекомендации по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции от 20.08.2023 г.
10. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. [Текст]: одобрена на заседании Правительственной комиссии

по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол №2(12) - П4 от 21 мая 2003 г.).

11. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11.

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996.

13. Методические рекомендации по оформлению разделов Реестра школьных музеев региона на Портале школьных музеев. – URL: <https://fcdtk.ru/> (дата обращения 3.02.2024).

14. Реестр музеев образовательных организаций Челябинской области, подтвердивших статус паспортизированного // Всероссийский портал «Школьные музеи»: [сайт]. – URL: <https://ocdod74.ru> (дата обращения 5.10.2023). —Текст: электронный.

15. Реестр зарегистрированных музеев образовательных организаций Челябинской области // Всероссийский портал «Школьные музеи»: [сайт].— URL: <https://ocdod74.ru> (дата обращения 5.10.2023). —Текст: электронный.

16. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации: методические рекомендации // Региональный центр патриотического воспитания. —2022. — [URL:https://www.рцпв.рф](https://www.рцпв.рф) (дата обращения 29.01.2024).

Литература:

1. Аксентьева И. Ю. Частный музей в региональном культурном ландшафте: классификационная и правовая неопределенность / И.Ю. Аксентьева // Культура и искусство Урала: история, реалии, перспективы : материалы Межрегионального научно-практического семинара молодых ученых, 21–22 апреля 2023 г.- Екатеринбург :Изд-во Урал. ун-та, 2023. –

С.71-74. — URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/xxxxx> (дата обращения 12.09.2023).

2. Андреева Г.М. Музей мира как центр формирования личностных результатов образования учащихся // Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 76 г. Челябинска»: [сайт]. — URL: <http://www.74-gim76.edusite.ru/p281aa1.html> (15.09.2023).

3. Балабанова Л. Н. Социально-культурное воспроизводство молодого поколения через системное изучение краеведения в процессе образования / Балабанова Л. Н., Шилова А. А. // Природное и культурное наследие Урала : материалы IX всерос. науч.- практ. конф. (Челябинск, 8 июня 2018 г.) . — Челябинск : ЧГИК, 2018. —С.166-169.

4. Беспалова, В.В. Школьный музей как средство патриотического воспитания учащихся / В.В. Беспалова // Национальный проект "Образование". — 2010. — №1. — С.21-23.

5. Бугаев А. Школьные музеи – это воспитательные и образовательные пространства». — [сайт] . — URL: <https://edu.gov.ru/press/7761>(дата обращения 2.01.2024).

6. В Миассе есть уникальный музей, единственный в России //Миасский Рабочий от 17.01.2019. — URL: <https://miasskiy.ru> (дата обращения 20.09.2023).

7.В школе № 18 работает уникальный музей ВМФ // Миасский Рабочий от 6.04.2017 — URL: <https://www.mngz.ru> (дата обращения 12.10.2023).

8. Ваганов А.А. Становление и развитие музеев на Урале во второй половине XIX – начале XX века: Дис. на соискание ученой степени канд. историч. наук: 07.00.02 //Ваганов Александр Александрович.; Челябинская государственная академия культуры и искусств. –Челябинск, 2015. – 246 с.

9.Веселкова Н. В. Феномен школьного музея / Н. В. Веселкова // Документальное наследие и историческая наука : Материалы Уральского историко-архивного форума, посвященного 50-летию историко-архивной специальности в Уральском университете (Екатеринбург, 11–12 сентября 2020 г.). — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. — С. 104-111. — URI: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/92890> (дата обращения 16.09.2023).

10.Всероссийский портал «Школьные музеи»: официальный сайт.— URL: <https://ocdod74.ru> (дата обращения 5.10.2023). —Текст:электронный.

11. Горбунов В. Школьный музей и воспитание патриотизма / В. Горбунов // Воспитание школьников. – 2007. – № 5. –С. 2-7.

12. Евграфова А. А. Образ Южного Урала в воспоминаниях Ю. Н. Либединского «воспитание души» как основа экспозиции литературного музея / А. А. Евграфова // Культура и искусство Урала: история, реалии, перспективы : материалы Межрегионального научно-практического семинара молодых ученых, 21–22 апреля 2023 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2023. – С.80-84.

13.Единственный в России Музей почетных граждан находится в Миассе //Миасский Рабочий от 13.04.2021 — URL: <https://miasskiy.ru/20210413-edinstvennyj-v-rossii-muzej-pochetnyh-grazhdan-nahoditsya-v-miasse/>(дата обращения 20.09.2023).

14.Елисафенко М. К. У истоков музейного дела на Урале / М. К. Елисафенко // Историко-культурное наследие в институциональном измерении : материалы II Уральского историко-архивного форума, посвященного 30-летию подготовки документоведов и 20-летию подготовки специалистов в сфере туризма и гостеприимства в Уральском федеральном университете . — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2022. — С. 482- 489. — URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/119728> (дата обращения 19.09.2023).

15.Ефимов А. А. Негативные пленки в фондах Арамашевского краеведческого музея: история создания, сохранения и оцифровки / А. А. Ефимов // Историко-культурное наследие в институциональном измерении: материалы II Уральского историко-архивного форума, посвященного 30-летию подготовки документоведов и 20-летию подготовки специалистов в сфере туризма и гостеприимства в Уральском федеральном университете. —Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2022. — С. 489-492. — URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/119728> (дата обращения 19.09.2023).

16. Жукова Н. М. Новые тенденции в музеологии / Н.М.Жукова // Вопросы музеологии. — 2017. — № 1 (15). — С. 122–127.

17. Зыкина, Ю. В. Содержание и методы профессиональной ориентации старшеклассников в условиях школьного историко-краеведческого музея: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Зыкина Юлия Васильевна. — М., 2001. — 172 с.

18.Историческое сознание российской молодежи : моногр. / общ. ред. С. В. Алексеева. — М. : Изд. Моск. гуманитар. ун-та, 2015. — 115 с.

19.История и жизнь единственного в России миасского музея // Миасский Рабочий от 24.01.2019 . — URL: <https://miasskiy.ru> (дата обращения 20.09.2023).

20.История школы » МБУ ДО – Миасс [сайт]. — URL: <http://miass-vertikal.ru/>(дата обращения 20.09.2023).

21. Каченя Г.М. Проектный метод как условие формирования профессиональных компетенций студентов-музеологов / Г.М. Каченя // Природное и культурное наследие Урала : материалы IX всерос. науч.-практ. конф.— Челябинск : ЧГИК,2018. – С. 242–247.

22.Козлова И.И. Память в сердце храня / И.И. Козлова// Комплексный историко-патриотический проект «Память-это мы»: форум «Гражданско-

патриотическое воспитание: опыт и технологии». – Челябинск, 2018. – С. 197-199.

23.Коптелов О. В. Методика создания и использования школьного музея природы при изучении биологических дисциплин в средней школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Коптелов Олег Владимирович . — М., 2006. — 24 с.

24.Крылова А. Н. Музеи Ревды как хранители исторической памяти / А. Н. Крылова // Культура и искусство Урала: история, реалии, перспективы : материалы Межрегионального научно-практического семинара молодых ученых, 21–22 апреля 2023 г. — Екатеринбург :Изд-во Урал. ун-та, 2023. — С.84-87.

25.Кулакова, М. В. Формирование и использование экспозиций геологического музея в реализации содержания школьного географического образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Кулакова Мария Викторовна. — М., 2007. — 23 с.

26.Культура и искусство Урала: история, реалии, перспективы : материалы Межрегионального научно-практического семинара молодых ученых (21–22 апреля 2023 г.) / научный редактор Н. Б. Кириллова . — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2023. —193 с. : ил.

27.Культурный подвиг можно совершить, если обойти все музеи Миасса//Миасский Рабочий от 25.03.2021 — URL: <https://miasskiy.ru/20210325-kulturnyj-podvig/>(дата обращения 20.09.2023).

28.Леонов Е.Е. Исторический аспект появления и развития школьных музеев в России: периодизация, проблемы, особенности работы /Е.Е.Леонов // Вестник КемГУКИ . —2011.—№17.—С.39-49.

29.Леонов, Е. Е. Культурно-образовательная и коммуникативная деятельность школьных музеев Кемеровской и Новосибирской областей (2001 — 2011 гг.): автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.03 / Леонов Евгений Евгеньевич. — Кемерово, 2012. — 39 с.

30. Литвякова А. М. Региональный музей Урала: проблема привлечения целевой аудитории / А. М. Литвякова // Культура и искусство Урала: история, реалии, перспективы : материалы Межрегионального научно-практического семинара молодых ученых, 21–22 апреля 2023 г. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2023. – С. 87-91.

31. Мазур Л. Н. Народный музей как форма инициативной коммеморации в прошлом и настоящем / Л. Н. Мазур // Будущее нашего прошлого: Историческая память и коммеморативные практики. Материалы международной научной конференции. 26–27 ноября 2021 г. — М.: РГГУ, 2022. — С. 52-62.

32. Мазур Л. Н. Эволюция музейной сети России в XX – начале XXI вв.: историко-статистический анализ : сб. науч. тр.: в 2 ч / Л. Н. Мазур, отв. ред.: М. Л. Бережнова, А. А. Ильина, С. Н. Корусенко // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильного развития стран Евразии. – Омск: Издат. дом «Наука», 2021. – ч. 2. — С. 80–87.

33. Мазур Л. Н. Крымская мозаика: пространственный анализ структуры и динамики музейной сети региона / Л. Н. Мазур // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. — 2023. — Т. 25, № 3. — С. 267-285.

34. Макеева, И. А. Школьный музей: история и перспективы развития / И. А. Макеева. // Педагогика: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2012. — С. 125-127.

35. Максимова А. С. Развитие подходов к изучению музеев в социальных и гуманитарных науках / А. С. Максимова // Журнал социологии и социальной антропологии. — 2019. — № 22 (2). — С. 118–146.

36. Мастеница Е.Н. Школьный музей в социокультурном пространстве мегаполиса / Е.Н. Мастеница , Л.М. Шляхтина //Вестник СПбГУКИ. — 2017. — №1. — С.107-111.

37. Махина, Н. Т. Формирование исторических представлений младших школьников о родном крае средствами краеведения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Махина Наталья Сергеевна. — Воронеж, 2010. — 24 с.

38. Меджидова, Ч. М. Школьный музей как фактор формирования гражданской позиции старшеклассников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Меджидова Чакар Меджидовна. — Махачкала, 2006. — 24 с.

39. Микулан, И. Н. Школьный музей как средство формирования патриотизма учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Микулан Ирина Николаевна. — Ставрополь, 2006. — 23 с.

40. Минегулова Д. Э. Международная акция «Ночь музеев» как социокультурный проект: опыт Екатеринбурга и Свердловской области / Д.Э. Минегулова // Культура и искусство Урала: история, реалии, перспективы : материалы Межрегионального научно-практического семинара молодых ученых, 21–22 апреля 2023 г.- Екатеринбург :Изд-во Урал. ун-та, 2023. – С.95-98.

41. Мироненко Е.М. Роль школьных музеев в патриотическом воспитании / Е.М. Мироненко //Молодой ученый. — 2021. — №19.—С.297-299.

42. Музей почётных граждан г. Миасса// Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21»: [сайт]. – URL: <https://sch21-miass.educhel.ru/> (дата обращения 2.01.2024).

43. Музей «Моя школьная страна» // Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа

№35»: [сайт]. – [URL:http://народнаяпамять.рф/listing/7038-2/](http://народнаяпамять.рф/listing/7038-2/) (дата обращения 2.01.2024).

44. Музей «Спортивная слава города Миасса» // Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «СШОР «Вертикаль» МГО:[сайт]. – [URL:http://miass-vertikal.ru/muzej.html](http://miass-vertikal.ru/muzej.html) (дата обращения 12.11.2023).

45. Музей истории народного образования г. Миасс // Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Миасская средняя общеобразовательная школа №20»: [сайт]. – URL: <http://народнаяпамять.рф/listing/6858-2/> (дата обращения 12.11.2023).

46. Музей военно-морской славы в школе // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №18» : [сайт] . – URL: <http://народнаяпамять.рф/listing/6938-2/> (дата обращения 12.11.2023).

47. Музей «Боевой Славы 2-х поколений» имени В. Г. Кузнецовой // Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Миасская средняя общеобразовательная школа №16»: [сайт]. – URL: <http://xn--48-glcuug.xn--plai/muzey-gimnazii/> (дата обращения 5.10.2023).

48. Музей // Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 59 им. И. Ромазана»: [сайт]. – URL: <https://sch59mgn.educhel.ru/about/museum> (дата обращения 22.10.2023).

49. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / отв.ред. А. Щербакова ; сост. Н. Копелянская. — М., 2012. — 176 с.

50.Музею спортивной славы Миасса исполнилось 10 лет //Миасский Рабочий от 27.11.2023. — URL: <https://miasskiy.ru/20231127-muzeyu-sportivnoj-slavy-miassa-ispolnilos-10-let> (дата обращения 20.09.2023).

51. Назирова Э. И. К проблеме этнографических музеев на Урале: от истории к современной ситуации /Э.И. Назирова, А.В. Лушникова // Природное и культурное наследие Урала : материалы IX всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 8 июня 2018 г.) . -- Челябинск : ЧГИК, 2018. — С.194-197.

52.О Музее // Виртуальный геологический музей . — URL: <http://geo.cdt74.ru/about> (дата обращения 5.10.2023).

53.Областной центр дополнительного образования детей: официальный сайт. — URL: <https://ocdod74.ru> (дата обращения 5.10.2023). — Текст: электронный.

54.Огуренко Е. В. Проблемы развития музейной сети Уральской области (1920-е — начало 1930-х гг.) / Е. В. Огуренко. — Текст : электронный // Глобальные вызовы в меняющемся мире: тенденции и перспективы развития социально-гуманитарного знания : 6-й молодежный конвент УрФУ : материалы международной конференции (24-26 марта 2022 г.) . — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2021. — С. 138-141.

55.Овчинникова З.А. Музей и посетитель / З.А. Овчинникова // Природное и культурное наследие Урала : материалы IX всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 8 июня 2018 г.) . -- Челябинск : ЧГИК, 2018. — С.185-188.

56.Пересада О.В. Формирование гражданской идентичности младших школьников через реализацию программы внеурочной деятельности

литературной направленности / О.В Пересада // Вестник образования: электронный периодический журнал .—2022.—№11. —С.11-13. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n> (дата обращения 19.10.2023).

57. Понамарева, Т. Н. Формирование профессионального самоопределения старшеклассников средствами школьных музеев: автореф.

дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Понамарева Туяра Николаевна. — М., 2010. — 23с.

58.Просвирякова Л.М. Школьный музей как хранитель и воспитатель / Л.М. Просвирякова // ОБЖ. Основы безопасности жизни. —2013. —№2.— С.29-32.

59.Сарапулов А.Н. Школьный музей: общее и особенное / А. Н. Сарапулов //Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет . — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnyy-muзей-obschee-i-osobennoe> (дата обращения 12.10.2023).

60.Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных . О работе школьных общественно-политических музеев.— М.: Просвещение,1988. —208 с.

61. Сердюцкая Е.Ю. Формы и методы работы школьного музея по воспитанию гражданско-патриотических качеств учащихся / Е.Ю. Сердюцкая // Мастер-класс: приложение к журналу "Методист".—2013. — №4.—С.4-9.

62. Стафеева П. А. Документы школьных музеев как источники по истории образования / П. А. Стафеева, Ю. В. Шишкина. — Текст : электронный // Документ в современном обществе: коммуникативные модели и технологии : материалы XVI Всероссийской студенческой научно-практической конференции. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2023. — С. 301–305.

63.Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие / Б. А. Столяров . — М. : Высш. шк., 2004. — 216 с.

64. Тельманова, А. С. Социально-культурное развитие личности подростка в интеграционной деятельности школьного музея: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Тельманова Анастасия Сергеевна. — Кемерово, 2015. — 26 с.

65. Трошина Т. М. Экран как инструмент в научно-просветительской и исследовательской работе музея / Т. М. Трошина // Экранная культура в современном медиапространстве: методология, технологии, практики. — М.; Екатеринбург: ИПП «Уральский рабочий», 2006. — С. 156-166.

66. Туманов В.Е. Школьный музей.: метод. пособие / В.Е.Туманов.— 2-е изд. исправл. —М.: ЦДЮТиК, 2003. — 154 с.

67. Ушакова В.И. Школьный музей как компонент образовательного пространства школы / В. И. Ушакова //Вестник МГУКИ. —2010 . —№5. — С.196-200.

68. Худякова Л. А. Музей в эпоху постмодернизма: потери и возможности? //Вопросы музеологии. — 2010. — № 2 (2). — С. 12–21.

69. Чигрина А.И.Школьный музей как феномен современного образовательного пространства / А.И. Чигрина, А.Б. Шафикова //Педагогический журнал Башкортостана. —2017. —№2. —С.43-48.

70. Шакалова В. И. Школьный музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников / В. И. Шакалова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 48 (390). — С. 454-455.

71. Шакирова О. «Я поведу тебя в музей...»// Миасский Рабочий от 17.05.2023. — URL: <https://miasslib.ru> (дата обращения 20.09.2023).

72. Шатон Ю. Б. Виртуальный музей как инструмент репрезентации культуры университетской памяти / Ю. Б. Шатон. — Текст : электронный // Культура и искусство Урала: история, реалии, перспективы : материалы Межрегионального научно-практического семинара молодых ученых (21–22 апреля 2023 г.). — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2023. — С. 101-105. — URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/xxxxx> (дата обращения 13.12.2023).

73. Шевлягин А. А. Современные музейные практики: опыт работы с ветеранами Великой Отечественной войны / А. А. Шевлягин. — Текст : непосредственный // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. — 2020. — Т. 26, № 3 (199). — С. 130-137.

74. Шихова О. Н. Культура участия и школьный музей: на пути к новому осмыслению / О. Н. Шихова // Аношинские чтения : материалы III Всероссийской научно-практической конференции (р. п. Большеречье Омской области, 12–14 октября 2022 г.). — Омск : Издатель-Полиграфист, 2022. — С. 106-109.

75. Шихова О. Н. Роль виртуального музея в переосмыслении историко-культурной памяти малого города / О. Н. Шихова. — Текст : непосредственный // Меморативные ландшафты малых городов России и Польши : сборник научных трудов. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2022. — С. 167-178.

76. Шихова О. Н. Музей, который хотел бы посетить современный школьник / О. Н. Шихова. — Текст : электронный // Документ. Архив. История. Современность : сборник научных трудов. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. — Вып. 21. — С. 237-246. — URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/104226> (дата обращения 10.10.2023).

77. Школьные музеи города Челябинска: становление и развитие // Центр развития образования города Челябинска:[сайт]. — URL: https://cro.chel-edu.ru/services/shkol/istoriya_shkolnykh_muzeev/ (дата обращения 10.10.2023).

78. Школьный музей // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 45 г. Челябинска»: [сайт]. — URL: <http://mou45.chel-edu.ru/p32aa1.html> (дата обращения 12.12.2023).

79. Школьный музей // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 89 г. Челябинска»: [сайт]. — URL:<https://89.edu.ru/index.php/m-articles/m-museum> (дата обращения 1.01.2024).

80. Школьный музей старейшей школы // Миасский Рабочий от 23.01.2017. — URL: <http://культура-миасса.рф/?p=11895> (дата обращения 20.09.2023).

81. Школьный музей из Миасса стал победителем // Миасский Рабочий от 18.11.2020 — URL: <https://newsmiass.ru/index.php?news=61147> (дата обращения 20.09.2023).

82. Школьный музей: история и современность (на примере краеведческого музея МОУ СОШ № 1 г. Юрюзани Катав-Ивановского района Челябинской области: [сайт]. — URL:<http://moianauka.ru/load/3-1-0-1494> (дата обращения 3.02.2024).

83. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: учеб. пособие /Л.М. Шляхтина . — СПб: Планета музыки,2022. —248 с. — ISBN: 978-5-507-45250-7.

84. Шляхтина Л. М. Социальные практики современного музея: границы доступности // Вопросы музеологии. — 2014. — № 22. — С. 10–15.

85. Энциклопедия Челябинская область. В 7 т.Т.4 / гл. ред. К. Н. Бочкарёв. — Челябинск: Каменный пояс, 2008. — С.403-404. — ISBN: 9785887710716.

86. Этнографический музей «Русская изба» // Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 94 г. Челябинска»: [сайт]. — URL: https://www.school94.ru/index/russkaja_izba/0-258 (дата обращения 25.12.2023).

87. Югова И. Экспедиционная, поисковая и походная деятельность должна стать визитной карточкой каждой школы/ Югова И.// Вестник

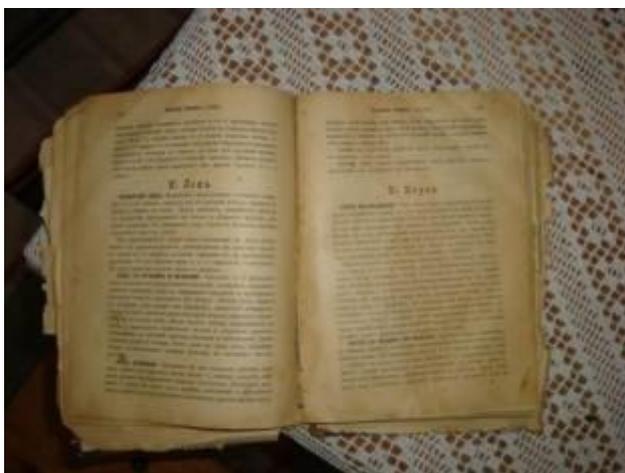
образования: электронный периодический журнал. — 2022. — №11. — С.55-59.

88. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич; М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. — М., 2001. — 224 с. — ISBN 5-93719-014-9.

89. Якуба Е. П. Социокультурные практики в музейно-выставочном комплексе как пространстве социализации исследовательского типа / Е.П. Якуба // Природное и культурное наследие Урала : материалы IX всерос. науч.- практ. конф. (Челябинск, 8 июня 2018 г.) . – Челябинск : ЧГИК, 2018. –С.188-194.

90. Ярцев А. А. Школьный музей на современном этапе (на примере концепции развития школьного музея школы № 48 г. Калининграда) // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». — 2020. — № 2 (6) / июль. — С. 126-134. — URL: <https://koirojournal.ru/realises/> (дата обращения:15.11.2023).

Этнографический музей «Русская изба» МАОУ "СОШ №94
г. Челябинска"





Приложение 2

Музей МОУ СОШ №89



Приложение 3

Музей Мира гимназии № 76



Приложение 4

Образец программы

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Утверждаю _____

Директор Н.К.Фельк

« ____ » _____ 2020 г.

**Дополнительная образовательная программа «Наследие»
творческого объединения «Исторический путеводитель»**

Возраст детей 11-17 лет

Срок реализации 1 год

Руководитель: Крапивина О.М.,
учитель истории.

Миасский городской округ 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа творческого объединения «Исторический путеводитель» рассчитана на возрастную группу среднего и старшего звена школы (11-17 лет) в зависимости от года обучения в соответствии с перспективным планированием деятельности школьного музея.

Школьный музей является научно-исследовательской лабораторией, обеспечивающей максимально эффективное использование регионального компонента в процессе образования и обучения учащихся.

Нормативно-правовая база:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.

- б. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Направленность программы «Наследие» является программой *краеведческой направленности*, предполагает *кружковой уровень* освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - *учебно-познавательной*, по времени реализации – *один год*.

Через любовь к малой родине, к родному дому, уважительному отношению к близким людям. Воспитать учащихся в духе патриотизма, уважение к своему отечеству – многонациональному российскому государству.

Новизна программы Изучение истории края в контексте истории государства. Изучение особенности природы, истории и культуры родного края.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас

есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Большую ценность для нас представляют мировоззрение, культура.

История прошлого – это память народов. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. История порой бывает противоречивой, но она единственная история народа, другой у него нет.

Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего отечества.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию краеведческих материалов, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность самореализации личности.

Занятия краеведения являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, делясь своими знаниями о своем крае.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием у детей навыков работы с краеведческим материалом, отвечать на вопросы, высказывать свои мысли и отношения к ценностям и историческому прошлому Родины.

Обоснование значимости программы:

Музей школы №1, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе выпускников, учащихся и педагогов школы, социума. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, родного края, различных предметов и документов. Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т. е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Цель изучения курса: Патриотическое воспитание и развитие личности школьника, способного к гражданской самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления истории родного края, города, школы, семьи, активно и творчески применяющего полученные знания в учебной и социальной деятельности.

Механизмы достижения поставленной цели: Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы школы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании

музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т. п.

Задачи курса:

1. Формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, региональной, социальной и культурной самоидентификации в окружающем мире.
2. Формирование представления об особенностях краеведческой и музейной работы.
3. Овладение первичными навыками архивной, документоведческой, исследовательской, просветительской и поисковой работы в рамках школьного музея.
4. Воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему отечеству-многонациональному российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного мира.
5. Развитие способности учащихся находить, анализировать и структурировать информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего нашего края и школы в частности.

Принципы работы школьного музея:

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;

- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея;
- Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

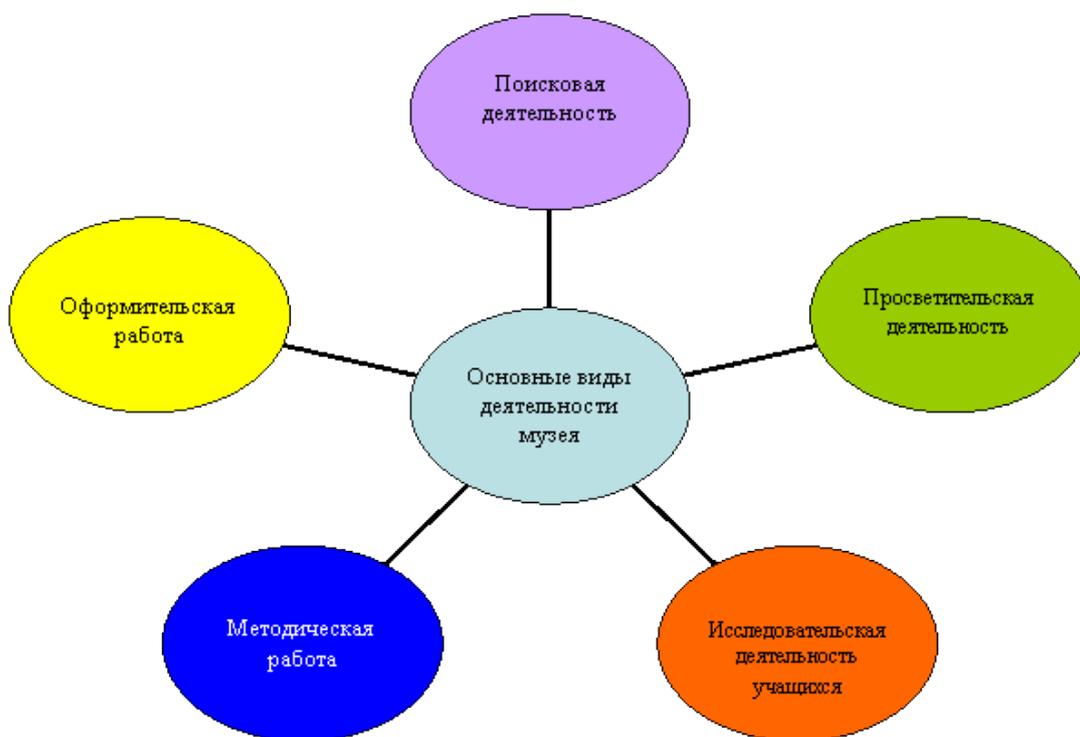
Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала в виде фотографий, видеофильмов, презентаций, газетных статей. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение краеведческим материалом, связанным с историей города Миасса.

Формы занятий:

- Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает

сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Основные виды деятельности школьного музея



Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных экскурсоводов программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает владение приемами краеведческих знаний всеми обучающимися;

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами получения новых знаний необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты исторических знаний родного края для обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Практическая часть занятия заключается в том, что ребенок самостоятельно излагает полученные знания в рабочей тетради в виде рисунка, либо записей каких-то важных исторических моментов. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. На протяжении четырех лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «игры-викторины», когда педагог вместе с обучающимися подводит итог по пройденной теме.

Способы проверки результатов освоения:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговое занятие в виде викторин, выпуска школьной газеты, конкурсов.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выпуски школьных газет, участие в викторинах, защита рефератов.

Следует заметить, что жесткой временной привязки тем в программе не предусмотрено, многое зависит от графика проведения конкурсов и научно-практических конференций и других мероприятий муниципального и регионального уровня.

Принцип построения программы

Занятия в творческом объединении «Исторический путеводитель» содействует приобщению школьников к научно-исследовательской работе, просветительской деятельности и имеет ярко выраженную профориентационную направленность.

«Исторический путеводитель» является своеобразным центром патриотического воспитания школьников, прививает детям навыки самоуправления, самоорганизации и саморегуляции личности.

Программа включает в себя и теоретическо-практическое занятие по курсу «Исторический путеводитель» с учетом года обучения.

В творческом объединении существует две возрастные группы участников объединения. Учащиеся старших классов являются непосредственными наставниками младших товарищей, так как после теоретического материала проводят для них показательные практические занятия, поэтому каждое теоретическое положение тут же подтверждается на практике и собственном опыте.

Программа рассчитана на 136 часа, из них 45 часов на работу в музее, подготовку к участию в конкурсах и научно-практических занятий и 91 часа на непосредственное участие в конкурсах и научно-практических конференциях на городском и региональном уровне.

Учебно-тематический план к программе «Наследие» (136 ч.)

п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	всего
	Санитарно – гигиеническая уборка помещения музея.		3	
	1.Всероссийское краеведческое туристско-движение	1	1	

	обучающихся Российской Федерации «Отечество».			
	2. Организация школьного музея.	2	3	
	3. Экскурсионная работа в школьном музее.	2	-	
	4. Экспозиции школьного музея.	2	-	
	5. Организация школьного музея.	1	2	
	6. История школы в истории страны.	2	4	
	7. Комплектование фондов школьного музея.	2	2	
	8. Комплектование фондов школьного музея	5	5	0
0	Учет и описание музейных предметов.	1	10	1
1	Тексты в музейной экспозиции.	6	16	2
2	Военная слава земляков.	5	5	0
3	Экскурсионная работа в школьном музее.	5	15	0
4	Научно – исследовательская работа на базе школьного музея.	2	18	0
5	Родной край в истории государства Российского.	10	-	0
6	Экскурсионные работы.		12	2
	Итого:	45	91	36

Содержание программы курса «Наследие»

Тема 1. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество» (2 часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (1 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, Челябинской области. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (1 часа)

Участие в конкурсе о символике России, города, области.

Тема 2. Родной край в истории государства российского (10 часов)

Теоретические занятия (10час)

Мифология по истории заселения Южного Урала. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного

Тема 3. Организация школьного музея (8 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (5 часов)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета попечителей школьного музея и утверждение его состава.

Тема 4. История школы в истории страны. (4часов)

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в городских, областных и региональных архивах.

Практические занятия (4 часа).

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 5. Комплектование фондов школьного музея (10 часов)

Теоретические занятия (5 часов)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций.

Практические занятия (5 часов)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 6. Фонды школьного музея (10 часов)

Практические занятия (10 часов)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Тема 7. Учет и описание музейных предметов (11 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, составление картотеки музейных предметов.

Практические занятия (10 часов)

Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению картотеки музейных предметов.

Тема 8. Экспозиция школьного музея (2 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 9. Тексты в музейной экспозиции (12 часа)

Теоретические занятия (6 час)

Составление текстов к экспозициям. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Практические занятия (6 час)

Практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 10. Военная слава земляков (10 час)

Теоретические занятия (5 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (5 часов)

Выявление ветеранов ВОВ, боевых действий, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 11. Экскурсионная работа в школьном музее (35 часов)

Теоретические занятия (7 часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная,

тематическая, учебная. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (28 часов)

Практикум по разработке текстов экскурсий по заданной теме. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Проведение экскурсий.

Тема 12. Научно-исследовательская работа на базе школьного музея (20 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Определение темы творческого проекта. Методика работы над проектом.

Практические занятия (18 часов)

Работа над проектом. Защита проектов на городских, районных, областных научно-практических конференциях

Ожидаемые результаты:

1. Осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической, локальной и региональной общности.
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества.
3. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.
4. Овладение первичными навыками архивной, документоведческой, исследовательской, просветительской и поисковой работы в рамках школьного музея.

Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с

интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа.

Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине. Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе. Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения, реализуется региональный компонент образовательных стандартов, то есть изучается история школы №1, города Миасса и Челябинской области.

Оценка результатов:

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

- во-первых: уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего

народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности;

- во-вторых: результатами участия в краеведческих форумах, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятий

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

1. Компьютер или ноутбук
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран

Литература

1. Андреева, М. География Челябинской области: Учеб пособие для учащихся 7-9 кл. / М.А.Андреева, А.С. Маркова. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2002.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся./ Ф.Г. Багаутдинова. – М.: Центральное рекламное-информационное бюро «Турист», 2020.
3. Воспитать человека: сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания (под ред. В.,А. Березиной, О.И. Волжиной, И.А. Зимней). – М. : Вентана-Граф, 2016 г.
4. Живая природа Миасской долины/ Е.И. Вейсберг, В.Д. Захаров, А.В. Логунов. – Миасс: Геотур,2015.
5. Заповедники России. Пособие для учащихся 5-9 кл./ Сост. Н.О. Абрахина, С.М. Соколовская. – Челябинск: Взгляд, 2017.
6. Истоки: Краеведческий сборник. – Миасс: Геотур, 2016– . – Вып. 1-7.

7. Комаровский Б.Б. Задачи краеведческой работы в школе/ Б.Б. Комаровский//Советская педагогика. – 1946. - № 3.
8. Краеведческая работа в начальной школе.– М.: Просвещение, 2015.
9. Краеведение / под ред. А.В. Даринского. – М.: Просвещение, 2020.
10. Кулагина Г.А. Сто игр по истории. – М.: Просвещение, 1983.
11. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия.5-9 кл./ Сост. Н.А. Капитонова, Т.Н. Крохалева, Т.В. Соловьева. Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2003
12. Миасс. Энциклопедический словарь. – Миасс: Геотур, 2003.
13. Мой приветливый город Миасс/ Сост. Г.М. Наумова, З.А. Соколова, В.Г. Еремин, О.О. Бейнарович. – Миасс: Геотур, 2014.
14. Опыт патриотического воспитания младших школьников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие по реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы» (под ред. Г.Н.Абросимовой, М. Е. Трубачевой). – Москва. 2004 г.
15. Природа Челябинской области. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000.
16. Программа для этнографических экспедиций школьных краеведческих кружков. – М.: Центральное рекламное-информационное бюро «Турист», 1992.
17. Скривел В. И. Нестандартные формы знакомства с краеведческим материалом//Начальная школа.- 2016. - № 5. – с. 22-25.
18. Фонотов, М. В поисках Рифея: книга для чтения. В 2 т./ М.С. Фонотов. – Челябинск: Взгляд, 2008.
19. Челябинская область: Энциклопедия. В 7 т./ ред. К.Н. Бочкарев. – Челябинск: Каменный пояс, 2008.
20. Челябинская область. Атлас/ ред. В.В. Латюшин. – Челябинск: АБРИС, 2012.
21. Челябинская область. Краткий географический справочник/ Сост. М.С.Гитс, С.Г. Захаров, А.П. Моисеев. – Челябинск, ГИТИС, 2017.

22. Южноуральская панорама событий и достижений. Книга для чтения по краеведению/ А.П. Моисеев, А.В. Драгунов, М.С. Гитис. – Челябинск, ГИТИС, 2006.

Приложение 5

Музей МАОУ «Миасская СОШ №1»



Приложение 6

Музей «Боевой Славы 2-х поколений» имени В.Г. Кузнецовой

МАОУ «СОШ №16 г. Миасса»



Приложение 7

Музей истории народного образования МАОУ «Миасская СОШ №20»



Приложение 8

Музей «Спортивная слава города Миасса» Спортивной школы олимпийского резерва «Вертикаль».

