

Министерство просвещения Российской Федерации

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования

Е.Ю. Немудрая

М.В. Циулина

**ИННОВАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ**

Учебно-методическое пособие

Челябинск
2021

УДК 373 (021)
ББК 74.214 я 73
Н 50

Немудрая, Е.Ю.

Н 50 Инновационная деятельность учителя : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Немудрая, М.В. Циулина ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 67 с. – 500 экз. – ISBN978-5-907284-85-2. – Текст : непосредственный.

ISBN978-5-907284-85-2

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры). В данном издании представлена система работы со студентами в рамках реализации дисциплины по выбору «Инновационная деятельность учителя»: представлен тезисный план тем, вопросы по теме, задания для самостоятельной работы.

Учебно-методическое пособие адресовано студентам всех педагогических специальностей, а также преподавателям высшей школы.

УДК 373 (021)
ББК 74.214 я 73

Рецензенты:

Гревцева Г.Я., д.п.н., профессор, ФГБОУ ВО «ЧГИК»
Фролова Е.В., к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ISBN978-5-907284-85-2

© Е.Ю. Немудрая, М.В. Циулина, 2021

Содержание

Введение	5
РАЗДЕЛ 1. Инновационная деятельность в преподавании предметов гуманитарного цикла.....	8
Лекция № 1. Сущность инновационной деятельности	8
Практическое занятие № 1. Сущность инновационной деятельности.....	10
Лекция № 2. Процесс педагогического взаимодействия.....	10
Практическое занятие № 2. Процесс педагогического взаимодействия	12
Лекция № 3. Инновационная деятельность в преподавании предметов гуманитарного цикла	12
Практические занятия № 3–4. Инновационная деятельность в преподавании предметов гуманитарного цикла.....	13
РАЗДЕЛ 2. Инновационные подходы к организации обучения.....	14
Лекции № 4–5. Инновационные подходы к организации обучения.....	14
Практические занятия № 5–7. Инновационные подходы к организации обучения	16
Лекция № 6. Методическая интерпретация инновационного обучения русскому языку	16
Практические занятия № 8–9. Методическая интерпретация инновационного обучения русскому языку	17

Лекция №7. Рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя.....	18
Практические занятия № 10–11. Рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя	20
ЗАЧЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ	21
Виды самостоятельной работы для зачетного занятия	21
Задания репродуктивного уровня самостоятельной работы	21
Задания репродуктивно-эвристического уровня самостоятельной работы	27
Задания креативного уровня самостоятельной работы	34
Критерии оценивания самостоятельной работы.....	37
Типовые задания для допуска к зачету.....	45
Вопросы к зачету	47
Список литературы для подготовки к занятиям	49
Приложения	54

Введение

Одной из проблем педагогики высшей школы является то, что процесс профессионального становления будущего учителя не моделирует структуру инновационной деятельности, что предопределяет стихийный и эпизодический характер подготовки педагога. Эта необходимость особенно остро проявляется при организации учебной деятельности как наиболее значимой в профессиональной подготовке учителя. В этой связи важно преодолеть фрагментарность данных об инновационных разработках в сфере учебного процесса в вузе, выработать целостные представления о тенденциях подготовки будущего учителя к инновационной деятельности.

Решение данной проблемы связано с осознанием всего многообразия педагогических технологий, которые в полной мере способствуют развитию потребности студентов в инновационной деятельности. Основой этого является дисциплина по выбору «Инновационная деятельность учителя».

Важнейшая задача данного курса – формирование психологической готовности к принятию нового, развитие восприимчивости к педагогическим инновациям. Основные разделы программы дисциплины ориентированы на раскрытие понятий «инновация», «новшество», «инновационные процессы в образовании», «структура инновационной деятельности учителя», «технология внедрения новшеств». Особое внимание уделяется технике разработки и проведения педагогического эксперимента на уровне создания авторских программ, концепций обучения и воспитания.

Изучение дисциплины проходит в рамках разных форм организации учебной деятельности студентов. Основными

среди них являются: лекции, самостоятельная работа с литературой, практические занятия, зачет.

Каждая из названных форм обучения имеет свое назначение. На лекциях студенты знакомятся с основными идеями, понятиями, концепциями и подходами к инновационной деятельности.

Самостоятельная работа студентов предполагает выбор из предложенного списка источников для изучения и написания реферата, курсовой или квалификационной работы. Основное назначение этой формы обучения – углубленное самостоятельное ознакомление с различными аспектами инновационной деятельности.

Практические занятия способствуют осмыслению ведущих идей инновационной педагогики, формированию аналитических умений и концептуальных подходов на основе изучения различных типов альтернативных моделей обучения и воспитания детей. Эти занятия способствуют формированию готовности студентов к работе в инновационных типах школ, знакомству с технологией разработки и освоения новшеств, с методикой организации педагогического эксперимента.

Курс предусматривает зачет, который выставляется студентам при следующих условиях:

- глубокое изучение состояния проблемы в теории и практике;
- активное участие в семинарских занятиях;
- исследование одного из актуальных вопросов, связанных с инновационной деятельностью;
- выполнение творческих заданий.

Курс «Инновационная деятельность учителя» имеет смысл при условии, что обучение и внедрение интегрированы. Достичь данной цели можно, если в процессе изучения дисциплины студент выполнит следующие задачи:

– усвоит на междисциплинарной основе важнейшие педагогические понятия: личностный подход, личностно-ориентированное образование, педагогическое взаимодействие, инновация, инновационная деятельность, инновационные подходы к обучению, рефлексия, социоигровой стиль обучения;

– научится теоретически обоснованно применять на практике инновационные подходы к обучению;

– овладеет основами инновационной деятельности педагога;

– овладеет умениями осмысливать педагогическую деятельность в категориях инноватики;

– приобретет умения профессиональной рефлексии.

Предлагаемый материал не претендует на то, чтобы быть исчерпывающим и всесторонним источником по проблеме подготовки будущего учителя к инновационной деятельности. Он содержит ряд позиций, положений, которые, с нашей точки зрения, представляются важными для понимания инновационной деятельности, для ориентации в имеющихся концепциях, для организации самостоятельного изучения и анализа проблемы.

РАЗДЕЛ 1. Инновационная деятельность в преподавании предметов гуманитарного цикла

Лекция № 1.

Сущность инновационной деятельности

Аспекты развития инновационного образования. Понятие об инновации. Сущность инновационной деятельности учителя. Классификация педагогических инноваций.

Основные положения лекционного материала

1. В настоящее время достаточно подробно изучены следующие аспекты развития инновационного образования:

– методология педагогической инноватики (М.С. Бургин, В.И. Загвязинский, С.Д. Поляков, Н.Р. Юсуфбекова и др.);

– педагогические основы деятельности учебных заведений нового типа (А.В. Козулин, М.М. Поташник, П.И. Третьяков и др.);

– организационно-педагогические условия становления и развития образовательных учреждений нового типа (А.Г. Кармаев, И.Д. Чечель и др.);

– теория и практика эффективного управления инновационным образовательным учреждением (Г.А. Красюн, Ф.В. Куравин, В.Ф. Лехтман, М.М. Поташник, В.В. Черепанов, Е.А. Шатохин и др.);

– психологические предпосылки проектирования моделей инновационного обучения в отечественной и зарубежной педагогике (Э.Д. Днепров, М.В. Кларин, А.В. Лоренсов, В.Я. Ляудис и др.);

– инновационные подходы к организации профессионального образования, к учебно-познавательной деятельности обучающихся (А.А. Андреева, Ю.К. Бабанский, А.П. Бело-

усова, П.П. Ефимов, В.М. Логинов, Т.И. Шамова, В.Е. Шукшунов и др.);

– оценка, экспертиза, организация опытно-экспериментальной работы (З.И. Васильева, В.В. Гаврилюк, В.Н. Максимова, В.С. Челпанов и др.).

2. Понятие «инновация» впервые встречается в работах культурологов 19 века, где оно означало введение некоторых элементов одной культуры в другую.

Нововведение (инновация) – это «... целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое» [13, с. 32].

Педагогическое нововведение – инновация – это «целенаправленное изменение образовательного процесса посредством внедрения новых, относительно стабильных изменений (новшеств), способствующих переходу некоей системы из одного состояния в другое» [13, с. 32].

3. Под инновационной деятельностью в образовании исследователи (О.В. Канарская, Л.В. Мещерякова, Н.Р. Юсуфбекова и др.) понимают внесение нового в учебно-воспитательный процесс; изменение с целью улучшения [13]. При этом нововведения должны быть не обязательно чем-то совершенно новым, но обязательно лучшим в современной ситуации, а значит, чем-то более современным и передовым.

4. М.М. Поташник [16] сгруппировал инновации по четырем направлениям, в основе которых лежит конкретная область изменений в образовании:

- 1) разработка нового содержания образования;
- 2) разработка новых методов, приемов, средств, методик, технологий, систем обучения, воспитания и развития детей;
- 3) создание новых моделей учебных заведений, комплексов образовательно-воспитательных учреждений;
- 4) создание новых оптимальных, соответствующих темам управляющих структур, систем, механизмов управления.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие возможности для совершенствования собственной педагогической деятельности дает педагогическая инноватика?
2. В чем, на Ваш взгляд, проявляется инновационный характер педагогической деятельности?
3. В чем заключается деятельность учителя при нововведениях в учебно-воспитательный процесс?

Практическое занятие № 1.

Сущность инновационной деятельности

План:

1. Место инновационной деятельности в системе педагогических понятий.
2. Структура инновационной деятельности учителя.
3. Критерии эффективности осуществления инновационной деятельности.
4. Уровни готовности учителя к инновационной деятельности.

Лекция № 2.

Процесс педагогического взаимодействия

Сущность педагогического взаимодействия. Составные части педагогического взаимодействия.

Основные положения лекционного материала

1. Педагогическое взаимодействие в системе отношений «учитель-ученик» должно способствовать творческому взаимообогащению и обучающего и обучаемого.

Такое взаимодействие может быть успешно реализовано, если рассматривать обучаемого как главное действующее лицо учебного процесса, а учебный процесс как процесс, глав-

ными чертами которого, по мнению американского исследователя, сотрудника Гарвардской педагогической аспирантуры Джеймса У. Боткина, будут «предвосхищение» и «обязательное участие». Следовательно, такой процесс будет носить инновационный характер.

Педагогическое взаимодействие учителя и учащихся в школе определяется тем, что педагогическая деятельность выступает как сложный процесс, который обусловлен взаимодействием трех основных компонентов: учитель (первый компонент), предмет познания (второй компонент) и обучаемый (третий компонент).

2. Составными частями педагогического взаимодействия являются общение и совместная деятельность. При этом совместная деятельность должна носить инновационный характер.

Общение есть сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности, в который входят: обмен информацией, выработка единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Совместная деятельность есть организованная система активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное производство объектов материальной и духовной культуры.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие существуют связи между понятиями «взаимодействие», «совместная деятельность», «общение»?
2. В чем своеобразие позиции педагогов и учащихся при их взаимодействии?
3. Какими способами реализуется совместная деятельность учителей и учащихся? Что такое сотрудничество?
4. На основании каких показателей учитель может судить об эффективности взаимодействия с классом?

Практическое занятие № 2.

Процесс педагогического взаимодействия

План:

1. Педагогическое взаимодействие в системе «учитель-ученик».
2. Категории «общение» и «деятельность» в психологии.
3. Общение и совместная деятельность учителя и учащегося.

Лекция № 3.

Инновационная деятельность

в преподавании предметов гуманитарного цикла

Специфика изучения предметов гуманитарного цикла. Опыт преподавания педагога-новатора Е.Н. Ильина как пример инновационной деятельности учителя.

Основные положения лекционного материала

1. Гуманитарное образование всем своим предметным содержанием целиком обращено к человеку. Любое такое содержание соотносится с потребностями человека, с его проявлениями и самовыражением, с нравственно-духовной сферой его бытия. В силу этих обстоятельств гуманитарный предмет в отличие от естественнонаучного не может быть усвоен на уровне значений.

2. Примером реализации инновационной деятельности в преподавании предметов гуманитарного цикла является опыт учителя литературы 84-й школы г. Санкт-Петербурга Е.Н. Ильина. Основными концептуальными положениями его практической деятельности являются:

- нравственное и эмоциональное воспитание личности, в процессе которого осуществляется необходимое обучение;
- принцип гуманизации;
- художественность;

– нравственные категории общения с книгой значимее учебно-творческих задач и упражнений;

– каждое художественное произведение, изучение которого входит в программу школьного курса литературы, содержит множество нравственных проблем, и они должны ставиться так, чтобы быть современными, лично-значимыми для учащихся, по возможности, должны быть обращены не вообще к учащимся, а именно к школьникам данного класса или даже к конкретному ученику;

– урок литературы – это человекоформирующий процесс, своеобразный одноактный спектакль с несколькими явлениями, сотворчество двух моралистов – писателя и учителя, совместная деятельность учителя и ученика на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы специфические особенности содержания гуманитарных предметов?

2. Выделите основные особенности учебной деятельности в процессе усвоения гуманитарного содержания.

3. Проанализируйте опыт работы Е.Н. Ильина с точки зрения осуществления инновационной деятельности в преподавании школьного курса литературы.

Практические занятия № 3–4.

Инновационная деятельность

в преподавании предметов гуманитарного цикла

План:

1. Специфические особенности содержания гуманитарных предметов.

2. Основные особенности учебной деятельности в процессе усвоения гуманитарного содержания.

3. Ситуация диалога как условие осуществления личностной ориентации преподавания гуманитарных предметов.

РАЗДЕЛ 2. Инновационные подходы к организации обучения

Лекции № 4–5.

Инновационные подходы к организации обучения

Многообразие инновационных подходов к организации обучения в современной школе. Специфика театральной педагогики. Драмogerменевтика. Социогровой стиль обучения как синтез дидактики и театральной педагогики.

Основные положения лекционного материала

1. Существует очень много инновационных подходов к обучению в современном образовании: В.Я. Ляудис – стратегия инновационного образования (создание ситуации совместной продуктивной деятельности учителя с учащимися); В. С. Библер – культурологический подход, обуславливающий формирование содержания высшего педагогического образования через приоритетное развитие «человекознания» и полисубъектный (диалогический) подход (концепция Библера-Бахтина), обеспечивающий субъектную позицию будущего учителя (школа «диалога культур»), В.А. Андреев – индивидуально-творческий подход (педагогика творческого саморазвития); опыт педагогов-новаторов и др.

2. Театральная педагогика основана на применении театральной техники в обучении (прежде всего, это система К.С. Станиславского). Знакомясь с этой системой, педагог постигает новый и полезный для себя «язык» выразительности действий, о котором мечтал А.С. Макаренко, говоря о том, что педагогом можно стать лишь тогда, когда научишься двадцатью шестью способами говорить «пойди сюда».

Драмogerменевтический подход к обучению – вариант обучающего и воспитывающего совместного проживания

урока (занятия) всеми его участниками, включая учителя (преподавателя). Как направление в педагогике драмогерменевтика еще ждет своего детального описания и более широкого распространения, основные же положения заключаются в следующем:

1) драмогерменевтика возникла и существует как сопряжение сфер театральной, герменевтической и педагогической;

2) знания, умения и навыки каждой сферы, сохраняя свою специфичность, переплетаются со знаниями, умениями и навыками других сфер;

3) как педагогическое направление предполагает нахождение каждым педагогом своего собственного, индивидуального стиля, системы приемов, собственной методики;

4) освоение драмогерменевтики неизбежно связано с накоплением личного педагогического и жизненного опыта;

5) драмогерменевтику можно рассматривать как профессиональную игру, построенную на открытии содержаний в формах и форм в содержаниях.

3. Театральная педагогика предполагает использование *социоигрового стиля обучения*.

Игра – это потребность организма человека. В ней развиваются физические силы человека, сообразительность, находчивость, инициатива. Игра всегда педагогически оправдана. Часто она педагогически необходима. Социоигровой стиль обучения – это не просто использование дидактических игр на уроке. Это стиль всего обучения, всего урока, а не одного его какого-то элемента. Это не отдельные «вставные номера», это не разминка, отдых или полезный досуг, это стиль работы учителя и детей, смысл которого – не столько облегчить детям саму работу, сколько позволить им, заинтересовавшись, добровольно и глубоко втянуться в нее.

Социоигровой стиль – это результат синтеза дидактики (науки об обучении) с театральной педагогикой.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие цели ставит театральная педагогика?
2. Каковы признаки социоигрового стиля обучения?
3. В чем заключается деятельность учителя при создании ситуации совместной продуктивной деятельности учителя и учащегося (стратегия инновационного образования В.Я. Ляудис)?

Практические занятия № 5–7.

Инновационные подходы к организации обучения

План:

1. Цели, задачи и сущность игровой деятельности.
2. Перечень педагогических умений, необходимых для реализации социоигрового стиля обучения.
3. Сущность театральной педагогики.
4. Драмогерменевтический подход к обучению.

Лекция № 6.

Методическая интерпретация инновационного обучения русскому языку

Способы организации учебно-познавательной деятельности при инновационном подходе. Новая функция наглядности при осуществлении инновационной деятельности.

Основные положения лекционного материала

1. Способ инновационного обучения – это особая презентация лингвистического материала, материализация языка с помощью новой функции наглядности и арсенала специальных дидактических средств и приемов, то есть это специфический способ, позволяющий получить знания и умения и научить структуре деятельности, основанной на включении эмоциональных сфер психики, снятии психологических барьеров, связанных у слабоуспевающих с эффектом кажущейся

непознаваемости темы, раздела, предмета; способ, основанный на дедуктивном подходе к анализу частного в общем, обеспечивающем системное усвоение материала (школьники учатся «видеть» состав учебного материала, знать его элементы, функции и др.).

Способы инновационного обучения – это способ метафоризации лингвистических сведений и способ инновационного развития речи.

2. Роль, назначение новой функции наглядности заключается в вовлечении субъекта деятельности в творческую работу путем создания положительного эмоционального фона, в преобразовании источника получения знаний в средство организации учебной деятельности на качественно новом уровне, позволяющем усваивать знания и умения увлеченно, добровольно, достаточно самостоятельно.

Инновационная наглядность предполагает поэтапную работу. Это связано с тем, что для интуитивно-практических решений важен прошлый опыт и интуитивное направление поиска, выбранное учеником.

Вопросы для самопроверки:

1. Назовите признаки способа инновационного обучения (на примере русского языка).

2. Любую ли наглядность можно назвать инновационной?

Практические занятия № 8–9.

Методическая интерпретация инновационного обучения русскому языку

План:

1. Разработка системы заданий по русскому языку или литературе в аспекте создания ситуации совместной продуктивной деятельности учителя и учащихся.

2. Выполнение и анализ ряда игровых упражнений для социоигрового стиля обучения.

3. Письменный вывод о педагогических умениях учителя, необходимых для реализации социоигрового стиля обучения.

4. Разработать фрагмент урока по русскому языку, используя способ метафоризации лингвистических сведений или способ инновационного развития речи.

5. Подготовить наглядный материал (если это необходимо) с учетом требований, предъявляемых к инновационной наглядности.

Лекция №7.

Рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя

Сущность понятия «рефлексия». Рефлексивный характер инновационной деятельности будущего учителя.

Основные положения лекционного материала

1. Рефлексия (от позд. лат. Reflexio – обращение назад, отражение) – форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов; деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека. Содержание рефлексии определено предметно-чувственной деятельностью. Рефлексия, в конечном счете, – осознание практики, предметного мира, культуры. В этом смысле рефлексия есть метод философии [14].

Рефлексия понимается и как интеллектуальная деятельность теоретизирования или обобщения, которая, по мнению психологов, скорее навязывается сознанию логической культурой рассуждения.

Рефлексия – это процесс осознания характера возникающих проблем, понимания разнородной информации, пере-

осмысления содержания сознания, преодоления стереотипов, построения замещающих их инноваций.

Рефлексия – это не просто знание или понимание субъектом самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают «рефлектирующего», его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные (связанные с познанием) представления.

Таким образом, рефлексивность обеспечивает:

- инновационное развитие содержательно-смысловой саморегуляции личности;

- культивирование ее креативно-смысловых свойств, ее коммуникативно-эмпатийных возможностей в общении с партнерами по совместной деятельности.

2. Инновационная деятельность – это творческий процесс осознанной, целеполагающей, саморегулируемой деятельности учителя, направленный на высокоэффективное решение профессионально-педагогических задач; это условие проявления, формирования и развития рефлексивной позиции учителя. Понимание инновационной деятельности как системы с рефлексией вызвано тем, что эта деятельность содержит в себе потенциальные возможности и резервы изменения личности и активности.

Анализ инновационной деятельности строится на единстве процессов деятельности и сознания: уровни деятельности характеризуются степенью их осознания субъектом и спецификой содержания процессов рефлексии на каждом из них.

При сознательной регуляции инновационной деятельности интенсифицируются процессы прогнозирования, моделирования новых ее вариантов. Осознание изменения и оценка этого изменения приводят к возникновению у будущего учителя перспектив и возможностей развития инноваций.

Вопросы для самопроверки:

1. Что, на Ваш взгляд, входит в понятие «рефлексия собственной деятельности»?
2. Какое место занимает рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя?
3. Как Вы оцениваете уровень развития своей рефлексивной позиции?
4. Какие последствия могут иметь ошибки учителей с низким уровнем сформированности рефлексивных умений?

Практические занятия № 10–11.

Рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя

План:

1. Сущность понятия «рефлексия».
2. Рефлексивный характер инновационной деятельности будущего учителя.
3. Рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя.
4. Уровень развития своей рефлексивной позиции.

Зачетное занятие

Задачи:

1. Подвести итоги усвоения учебного материала.
2. Подвести итоги научно-исследовательской работы студентов.

Ход работы:

1. Оценить уровень усвоения учебного материала при помощи контрольной работы.
2. Подвести итоги научно-исследовательской работы студентов:
 - а) защита творческих заданий;
 - б) защита рефератов.

Виды самостоятельной работы для зачетного занятия **Задания репродуктивного уровня самостоятельной работы**

Контрольная работа

Раздел 1. Типовые вопросы:

1. Какие возможности для совершенствования собственной педагогической деятельности дает педагогическая инноватика?
2. В чем, на Ваш взгляд, проявляется инновационный характер педагогической деятельности?
3. В чем заключается деятельность учителя при нововведениях в учебно-воспитательный процесс?
4. Какие существуют связи между понятиями «взаимодействие», «совместная деятельность», «общение»?

5. В чем своеобразие позиции педагогов и учащихся при их взаимодействии?

6. Какими способами реализуется совместная деятельность учителей и учащихся? Что такое сотрудничество?

7. На основании каких показателей учитель может судить об эффективности взаимодействия с классом?

8. Каковы специфические особенности содержания гуманитарных предметов?

9. Выделите основные особенности учебной деятельности в процессе усвоения гуманитарного содержания.

10. Проанализируйте опыт работы Е.Н. Ильина с точки зрения осуществления инновационной деятельности в преподавании школьного курса литературы

Раздел 2. Типовые вопросы:

1. Что, на Ваш взгляд, входит в понятие «рефлексия собственной деятельности»?

2. Какое место занимает рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя?

3. Как Вы оцениваете уровень развития своей рефлексивной позиции?

4. Какие последствия могут иметь ошибки учителей с низким уровнем сформированности рефлексивных умений?

5. Назовите признаки способа инновационного обучения (на примере русского языка).

6. Любую ли наглядность можно назвать инновационной?

7. Какие существуют связи между понятиями «взаимодействие», «совместная деятельность», «общение»?

8. Каковы специфические особенности содержания гуманитарных предметов?

9. Выделите основные особенности учебной деятельности в процессе усвоения гуманитарного содержания.

10. Проанализируйте опыт работы Е.Н. Ильина с точки зрения осуществления инновационной деятельности в преподавании школьного курса литературы.

11. Какие цели ставит театральная педагогика?

12. Каковы признаки социоигрового стиля обучения?

13. В чем заключается деятельность учителя при создании ситуации совместной продуктивной деятельности учителя и учащегося? (стратегия инновационного образования В.Я. Ляудис)

14. Какие цели ставит театральная педагогика?

Тест

Раздел 1. Типовые вопросы:

1. Первая фаза жизненного цикла продукции связана с фазой ...

а) снижения объемов производства и продаж;

б) технологического освоения масштабного выпуска новой продукции;

в) исследований и разработок по созданию нововведения-продукта;

г) стабилизации объемов производства промышленной продукции.

2. Дайте определение инновации.

а) это новый порядок, новый метод, изобретение;

б) это использование новшества;

в) это конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового (усовершенствованного) продукта, внедрённого на рынке, нового (усовершенствованного) технологического процесса, используемого в практической деятельности.

3. В чем сущность циклов Н.Д. Кондратьева (дать наиболее полный ответ).

а) в процессе своих исследований убедился в том, что нововведения распределяются по времени неравномерно, появляясь группами (кластерами). Таким образом, в его исследованиях впервые были заложены основы так называемого кластерного подхода;

б) концепция больших циклов Н.Д. Кондратьева состоит из следующих основных частей: эмпирическое доказательство «большой модели цикла», некоторые эмпирически установленные закономерности, сопровождающие длительные колебания конъюнктуры, их теоретическое объяснение, или теория больших циклов конъюнктуры;

в) по оценке Н.Д. Кондратьева, периоды больших циклов с конца XVIII века оказались следующие. Были выявлены эмпирические закономерности, сопровождающие длительные колебания экономической конъюнктуры. Н.Д. Кондратьев считал: перед началом и в начале повышательной волны каждого большого цикла происходят глубокие изменения в экономической жизни общества, которые выражаются в значительных изменениях техники (чему предшествуют технические открытия и изобретения). Главную роль он справедливо отводил научно-техническим новациям.

4. Почему большинство базовых изобретений в мире создается мелкими фирмами и независимыми изобретателями?

а) небольшие коллективы более мобильны и лучше воспринимают и генерируют новые идеи;

б) роль личностей в истории, в технике, в изобретательстве основополагающая;

в) это объясняется законом неравномерного развития частей системы и соотношением Паретто: 20% фирм обеспечивают 80% потребностей общества по определённой отрасли.

Раздел 1. Типовые вопросы:

1. Назовите известные вам методы активизации мышления, которые могут быть использованы для поиска идеи инновации.

- а) метод контрольных вопросов;
- б) морфологический анализ;
- в) определение характеристик публикационной активности;
- г) метод проб и ошибок;
- д) выявление патентов-аналогов;
- е) метод «мозгового штурма»;
- ж) метод терминологического и лексического анализа;
- з) метод показателей;
- и) фантограмма Г.С. Альтшуллера;
- к) метод каталога и фокальных объектов;
- л) синектика.

2. Назовите управляющую и управляемую системы инновационного менеджмента (субъект и объект управления).

а) субъектом управления в инновационном менеджменте может быть один работник или группа работников, которые посредством различных приемов и способов управленческого воздействия осуществляют целенаправленное функционирование объекта управления. Объектом управления в инновационном менеджменте являются инновации (продукты и операции), инновационный процесс и экономические отношения между участниками рынка инноваций (производителей, продавцов, покупателей);

б) субъектом управления в инновационном менеджменте являются инновации (продукты и операции), инновационный процесс и экономические отношения между участниками рынка инноваций (производителей, продавцов, покупателей).

Объектом управления в инновационном менеджменте может быть один работник или группа работников;

в) субъектом управления является информационный продукт. Объектом управления в инновационном менеджменте являются инновации (продукты и операции), инновационный процесс и экономические отношения между участниками рынка инноваций (продуцентов, продавцов, покупателей).

3. На основе каких принципов проводится экспертиза инновационных проектов?

А. 1) наличия независимой группы исследователей, выступающих арбитрами в спорных ситуациях по результатам экспертизы, по подбору специалистов, ее проводящих;

2) при расчете добавленной стоимости деятельность в области исследований и нововведений рассматривается как производственная;

3) проведения предварительного прогнозирования и планирования расходов на среднесрочную перспективу, чтобы иметь возможность определить предполагаемую эффективность и время для контроля;

4) методы контроля увязаны с перспективами развития системы руководства научно-технической политикой на государственном уровне.

Б. 1) экспертная группа должна быть численностью не менее чем из семи специалистов в данной области, работающих на контрактной основе;

2) работа экспертной группы должна быть организована на принципах независимости и объективности, профессионализма и комплексности, системности и мотивации конечных результатов труда;

3) основной задачей экспертной группы должна быть проверка соблюдения оцениваемой инновационной организацией при проектировании объекта совокупности научных подходов, принципов и методов инновационного менеджмента.

В. 1) Экспертная группа должна состоять из представителей совета директоров;

2) работа экспертной группы должна строиться на принципе заинтересованности;

3) задача экспертной группы является проверка степени внедрения инновационного менеджмента в конкретном подразделении.

Задания репродуктивно-эвристического уровня самостоятельной работы

Темы рефератов:

Раздел 1.

1. Возникновение и развитие педагогической профессии.
2. Профессиограмма как модель современного учителя.
3. Сущность профессионально-педагогической культуры.
4. Аспекты развития инновационного образования.
5. Инновация как нововведение.
6. Инновации в образовании.
7. Классификация инноваций.
8. Инновационная деятельность в образовании.

Раздел 2.

1. Аспекты развития инновационного образования.
2. Инновация как нововведение.
3. Инновационные подходы к организации обучения.
4. Драмогерменевтический подход к организации обучения.
5. Социоигровой стиль в обучении.
6. Способы организации учебно-познавательной деятельности при инновационном подходе.

Творческие задания:

Раздел 1.

1.Используя тестовую карту оценки коммуникативной деятельности учителя, разработанную А. А. Леонтьевым, оцените свой стиль общения с обучающимися.

Тестовая карта оценки (самооценки) стиля коммуникативной деятельности учителя (А.А. Леонтьев)

Оцените свое поведение или поведение учителя, с которым вы работали на педагогической практике. При обсуждении постарайтесь обосновать, какие действия учителя (или ваши действия) вызвали те или иные оценки.

Доброжелательность	3 2 1 0 1 2 3	Недоброжелательность
Заинтересованность	3 2 1 0 1 2 3	Безразличие
Поощрение инициативы учащихся	3 2 1 0 1 2 3	Подавление инициативы
Открытость (свободно выражает свои чувства)	3 2 1 0 1 2 3	Закрытость (старается не выходить за пределы социальной роли, беспокоится за престиж)
Активность	3 2 1 0 1 2 3	Пассивность
Гибкость (легко реагирует на возникающие проблемы, конфликты)	3 2 1 0 1 2 3	Жесткость (не видит проблем, не умеет заметить возникающего конфликта)
Дифференцированность в общении	3 2 1 0 1 2 3	Отсутствие дифференциации в общении

2.Из перечисленных ниже качеств выпишите те, которые характеризуют авторитарный, демократический и попустительский стиль педагогического общения.

Единолично решает все вопросы; определяет положение и цели взаимодействия; не проявляет интереса к школьным

проблемам; отсутствует контроль за деятельностью учащихся; активно-положительное отношение к окружающим; умение прогнозировать; отчужденность; отсутствие доверия; высокая требовательность к себе и другим, субъективно оценивает результаты деятельности; организует условия для самореализации; глубокое понимание школьников, целей и мотивов их поведения; не позволяет проявить самостоятельность и инициативу; стремление минимально включаться в деятельность; строгий контроль за деятельностью учащихся; привлечение школьников к выполнению общих дел; адекватная оценка возможностей школьников; акцентирует внимание на негативных поступках; демонстративное подчеркивание своего доминирующего положения; взаимоприятие; инициатива учащихся оценивается отрицательно или отвергается; стимулирование к творчеству; обособленность; доверие, снятие с себя ответственности за результаты деятельности; открытое и свободное обсуждение проблем; реализует тактику невмешательства; совместное решение проблем; равнодушие.

Результаты оформите в таблице.

Стиль педагогического общения

Демократический	Либеральный	Авторитарный

3. Разработайте таксономию целей обучения по любой теме предмета вашей специализации.

4. Проанализируйте предметную систему обучения в современной школе и определите первоочередные направления ее модернизации.

5. Разработайте систему процедур по гуманитаризации и фундаментализации системы знаний для Вашей специальности.

6. Подготовьте и проведите диспут на тему «Необходимо ли России 12-летнее общее образование?».

7. Разработайте и проведите диспут на тему «Современный урок — «за» и «против».

Раздел 2.

1. Написать за одну минуту существительные, которые содержат 3 буквы «о». Придумать степени усложнения и варианты данного задания.

2. Предложить варианты проведения эстафеты на уроке (спортивной, интеллектуальной), в зависимости от предмета.

3. Из слов «дерево», «дом», «дети», «окно» составить как можно больше предложений. В каждое предложение должны входить все заданные слова.

4. Даны слова: «кабинет», «ключ», «шляпа», «сторож», «дождь», «лодка», «роза», «крокодил». Составьте небольшой рассказ.

5. Нарисовать: а) фантастическое дерево; б) фантастическое животное. Определить, с помощью каких средств созданы новые образы. Придумать им название.

6. Продолжите рассказ: «Иван Петрович, учитель истории, вошел в класс. Все, как обычно: ребята стоят у парт, приветствуя его. На доске висят карты. Вдруг...».

7. Придумайте несуществующий пока еще прибор, необходимый в школе; опишите и обоснуйте его технические характеристики.

8. Придумайте несуществующий предмет (школьную дисциплину) и назовите его. Опишите его.

9. Придумайте гимн любителей перемен (перерывов между уроками), любителей писать мелом, любителей пирожков из школьного буфета.

10. Подумать и предложить варианты использования известных игр на уроке и вне его.

11. Придумайте свой вариант гипотетической конфликтной ситуации, возникшей в процессе взаимодействия педагога с детьми; взаимодействия детей друг с другом.

12. Прочитайте описанные ниже конфликтные ситуации и предложите способ их разрешения:

1) Все шумят, а удаляют из класса только одного ученика.

2) Чтобы пригласить родителей к учителю по поводу успеваемости их детей, у мальчиков отбирают портфель, шапку.

3) Учительница на уроке, обнаружив двух учениц с челками, закрывающими лоб, ставит их перед классом, стыдит и выгоняет с предложением сходить в парикмахерскую.

4) Высокорослому ученику на уроке было сказано: «На голове блестит, а в голове свистит».

13. Какие методы погашения конфликта Вы предложите в следующих ситуациях:

1) Идет урок. Класс выполняет контрольную работу. Вы замечаете,

что один из учеников пользуется шпаргалкой...

2) На Ваше замечание подать дневник ученик отвечает отказом...

14. Решите следующие коммуникативные задачи:

Задача 1.

Как-то раздала учительница тетради с письменными работами и похвалила за работу мальчиков, которым трудно давалось аккуратное выполнение заданий, а в этот раз они проявили старание (хотя и не заслужили высокой отметки, но написали значительно лучше). Учительница сделала это с целью изменить к ним отношение других учеников, а также для того, чтобы они сами поверили в свои силы. На перемене к ней подошли девочки и, чуть не плача, с обидой сказали: «Н.И., а почему Вы нас сегодня не похвалили, ведь у нас "5", а у них только "4", но Вы их долго хвалили».

Задание: проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы:

- Является ли ситуация конфликтной и почему? Если да, то какие способы разрешения конфликтной ситуации вы можете предложить?

- К какому виду относится данная ситуация? Каковы ее причины?

Задача 2.

Молодая учительница взяла запущенный третий класс. Туго ей пришлось: дети не умели и не хотели работать, но родители привыкли видеть в дневниках хорошие отметки, а всерьез учебными делами ребят они не интересовались. Одна мама высказала учительнице упрек:

– Что-то вы, как я погляжу, уже три месяца учите, а научить никак не можете. Посмотрите, сколько у него ошибок! (Было по 20 и больше в письменных работах по русскому языку, стало по 5 – 8. Но двойка осталась.)

– Вы, конечно, правы, – сказала учительница. Никак не могу научить: все руки не доходят. То ногти ему стригу, то учу руки мыть, то пуговицы пришиваю, то объясняю, что ругаться и драться нельзя. Вы уж извините!

Задание: проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы:

- Является ли ситуация конфликтной? Если да, то что является объектом конфликта?

- Как вы оцениваете выход из ситуации? Какие еще способы разрешения конфликтной ситуации можете предложить?

Задача 3.

Учащиеся третьего класса пошли на урок физкультуры. В спортзале в отсутствие учителя Майя и Наташа подрались. К девочкам подошла Алла, чтобы разнять их. В это время вошел учитель физкультуры. Не разобравшись, ставит Алле

двойку и выгоняет с урока. Алла возвращается в класс, плачет. Своей учительнице, Василисе Васильевне, говорит, что больше на урок физкультуры никогда не пойдет.

Задание: проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы: Какой выход из данной ситуации вы предложите, сколько способов ее разрешения? Как можно объяснить сложившуюся ситуацию и способы ее разрешения?

Задача 4.

Мамаев курган в Волгограде. Судя по лицам семиклассников, все увиденное и услышанное о значительном подвиге на Волге произвело на них сильное впечатление. Время уезжать, жара, ребята устали, класс рассаживается в экскурсионный автобус, нет ни одного свободного места. И вот уже захлопнувшаяся дверь вновь открывается: нужно посадить больную (на костылях) девочку с пожилой женщиной, которые отстали от своей группы... Ребята остались на своих местах, слышались голоса: «А у нас все места заняты».

Задание: проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы: О каком уровне развития коллектива свидетельствует данная ситуация? Какие воспитательные ситуации следует прогнозировать для положительных изменений в жизнедеятельности данного коллектива?

15. Выделите перечень педагогических умений, необходимых для реализации социоигрового стиля обучения.

16. Разработать систему заданий по русскому языку или литературе в аспекте создания ситуации совместной продуктивной деятельности.

17. Сделать письменный вывод о педагогических умениях учителя, необходимых для реализации социоигрового стиля обучения.

18. Укажите признаки инновационной наглядности.

Задания креативного уровня самостоятельной работы

Темы проектов:

Раздел 1.

1. Процесс педагогического взаимодействия и его составные части.
2. Развитие личности учителя в системе педагогического образования.
3. Движущие силы педагогического взаимодействия.
4. Цели и принципы педагогического взаимодействия.
5. Педагогическое сотрудничество как фактор успешной инновационной деятельности.

Раздел 2.

1. Методическая интерпретация инновационного обучения русскому языку.
2. Новая функция наглядности при инновационном обучении.
3. Рефлексивный характер инновационной деятельности будущего учителя.
4. Анализ инновационной деятельности.

Примерная тематика научно-педагогических исследований:

1. Эволюция понятия «инновационная деятельность» (историко-педагогический аспект).
2. Развитие познавательного интереса у школьников в условиях осуществления учителем инновационной деятельности.
3. Инновационные подходы к организации обучения как фактор совершенствования профессионально-педагогической деятельности будущего учителя.

4. Ситуация совместной продуктивной деятельности как условие повышения качества знаний школьников.

5. Оценка эффективности осуществления инновационной деятельности (по выбору студентов).

6. Эффективные виды педагогического сотрудничества в условиях инновационной деятельности.

7. Самостоятельная работа учащихся в рамках инновационной деятельности.

8. Личностный подход в преподавании гуманитарных предметов.

9. Деловая игра как метод обучения.

10. Социоигровой стиль обучения как условие осуществления инновационной деятельности будущего учителя.

11. Использование основ театральной педагогики в современной школе.

12. Педагогическое общение как творческий процесс.

13. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.

14. Совершенствование стиля взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения.

15. Специфика инновационного обучения русскому языку.

16. Рефлексивная позиция учителя как условие совершенствования его профессионально-педагогической деятельности.

17. Рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя.

Примерные коммуникативные задачи:

1. В учительской возник спор. Одни учителя считали, что основой основ обучения является мастерство учителя формировать «аппетит» к знаниям, умение сделать интересным каждый урок.

Другие делали упор на воспитании способности преодоления трудностей, приводя известное выражение об отсут-

ствии столбовых дорог в науке, и признавали мнение первых ошибочным, полагая, что интересная учеба приучает только к интересной работе, а в жизни приходится часто заниматься неинтересными, порой скучными, но нужными делами.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения сущности процесса обучения.

2. Выскажите свою точку зрения, в ее защиту приведите 3-4 аргумента.

3. Каким должно быть современное обучение?

2. Учитель на вопрос родителей, откуда он так хорошо осведомлен о взаимоотношениях, интересах, увлечениях в их семьях, недоумевал, почему родители не догадываются об источниках его информированности: «Вот передо мной стопка тетрадей с обычными – «программными» работами. В упражнении № 373 пятиклассникам предлагается написать сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенного шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает смешной тощий кот. На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Сашино сочинение лежит сверху. «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, – пишет он, – я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда так говоришь – ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...».

А вот философия Валерика: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?..».

1. Проанализируйте отрывки из письменных работ пятиклассников. Какую информацию они дают о детях?

2. Не преувеличивает ли педагог, утверждая: «Классный руководитель, преподающий русский язык и литературу, владеет настоящим сокровищем. Сочинения учащихся для него неисчерпаемый источник информации, зеркало, отражающее процесс формирования личности ребенка»?

3. Нужно ли знать эти работы учащихся классному руководителю, если он не словесник? Как можно использовать школьные сочинения в работе с родителями?

4. Какими методами должен пользоваться классный руководитель для уточнения данных, изложенных в ученических работах, чтобы иметь полное представление о процессе формирования личности школьника?

Критерии оценивания самостоятельной работы

Рассмотрим виды заданий самостоятельной работы.

1. *Типы заданий репродуктивного уровня самостоятельной работы:*

– вопросы по изучаемому материалу – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или модуля дисциплины, организованное в виде устного (письменного) опроса студента или в виде собеседования преподавателя с обучающимися;

– контрольная работа – система заданий, позволяющая выявить уровень знаний, умений обучающихся;

– тестовые задания – система заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений обучающихся. Тест содержит несколько типов вопросов: закрытые вопросы с выбором одного или нескольких правильных ответов; вопросы на соответствие; открытые вопросы;

2. *Типы заданий репродуктивно-эвристического уровня самостоятельной работы:*

– рефераты – оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса,

проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения;

– творческие задания – учебное задание, в форме проблемной задачи или проблемного вопроса в целях постановки обучаемых в проблемную ситуацию.

3. Типы заданий креативного уровня самостоятельной работы:

– проект – оценочное средство, представляющее собой совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде конечного продукта;

– научно-педагогическое исследование – оценочное средство, представляющее собой способ практической деятельности обучающихся в ходе решения нестандартных ситуаций и нетиповых задач, направленный на формирование самостоятельной деятельности в процессе поиска в ходе выполнения которого будущий педагог приобретает опыт поисковой, исследовательской деятельности и овладевает элементами творчества;

– коммуникативные задачи – оценочное средство, которое представляет собой решение конкретных ситуаций (задач), включает коллективный анализ предложенной ситуации, поиск и выбор оптимального способа ее решения, презентацию и защиту предложенного способа решения.

Критерии оценки заданий представлены в таблице 1.

Табл. 1. Критерии оценки разноуровневых заданий

№	Тип задания	Критерии оценки задания
1	2	3
<i>Задания репродуктивного уровня самостоятельной работы</i>		
1.	Вопросы по изучаемому материалу	<ul style="list-style-type: none"> • полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); • сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); • логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); • четкость и грамотность речи
2.	Контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> • правильность ответов; • полнота и глубина ответов
3.	Тестовые задания	<ul style="list-style-type: none"> • правильность ответов на закрытые вопросы с выбором одного или нескольких правильных ответов, вопросов на соответствие; • полнота и глубина ответов на открытые вопросы
<i>Задания репродуктивно-эвристического уровня самостоятельной работы</i>		
1.	Рефераты	<ul style="list-style-type: none"> • правильность и четкость ответа; отсутствие ошибок; • полнота ответа: знание определений понятий, основных положений, рассмотрение различных точек зрения (если вопрос предполагает, характеристика концепций (положений) разных авторов), раскрытие содержания вопроса, установление внутрипредметных и межпредметных связей; • собственный анализ и оценка излага-

Продолжение таблицы 1.

1	2	3
		<p>емого материала (если вопрос предполагает, сопоставление концепций (положений) разных авторов), примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование дополнительного материала; <p>четкость и грамотность речи</p>
2.	Творческие задания	<ul style="list-style-type: none"> • собственный анализ и оценка излагаемого материала (если вопрос предполагает, сопоставление концепций (положений) разных авторов), примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка;
		<ul style="list-style-type: none"> • рациональность использованных приемов и способов выполнения (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); • использование дополнительного материала
<i>Задания эвристического уровня самостоятельной работы</i>		
1.	Проект	<ul style="list-style-type: none"> • уровень развития логического мышления (гибкость, рациональность, оригинальность мышления); • сформированность прикладных умений (способность решать практические проблемы, применять новые технологии для решения прикладных задач и т.д.); • степень развития коммуникативных умений (умение работать в малых группах, выступать с докладами); • умение четко и аргументированно излагать свои мысли;

Продолжение таблицы 1.

1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> • грамотность в оформлении текстов и решений задач, умелое использование графиков, диаграмм, таблиц и т.д.; • сформированность самоконтроля и самооценки (самокритичность, умение работать над ошибками, реалистичность в оценке своих способностей)
2.	Научно-педагогическое исследование	<ul style="list-style-type: none"> • логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); • правильность и четкость ответа; отсутствие ошибок; • полнота ответа: знание определений понятий, основных положений, рассмотрение различных точек зрения (если вопрос предполагает, характеристика концепций (положений) разных авторов), раскрытие содержания вопроса, установление внутрипредметных и межпредметных связей; • собственный анализ и оценка излагаемого материала (если вопрос предполагает, сопоставление концепций (положений) разных авторов), примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка;
		<ul style="list-style-type: none"> • использование дополнительного материала; • четкость и грамотность речи
3.	Коммуникативные задачи	<ul style="list-style-type: none"> • научно-теоретический уровень выполнения задания и выступления; • полнота решения задачи; • степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу задачи и ее решению;

Окончание таблицы 1.

1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> • доказательность и убедительность; • форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации; • культура речи, жестов, мимики при устной презентации. • полнота и всесторонность выводов; • наличие собственных взглядов на проблему

Рассмотренные выше показатели распределены по уровням: недостаточный, удовлетворительный, базовый, повышенный (табл.2).

Табл. 2. Критерии и показатели для диагностики сформированности профессиональных действий студентов на примере дисциплины «Инновационная деятельность учителя»

№	Уровни сформированности профессиональных действий			
	Недостаточный	Удовлетворительный	Базовый	Повышенный
1	2	3	4	5
1.	Мотивационно-личностный критерий			
1.1	<i>Сформированность мотивации к профессиональной деятельности, к исследовательской работе</i>			
	Мотивация к профессиональной деятельности и к исследовательской работе отсутствует	Мотивация определяется интересом к профессиональной деятельности и к исследовательской работе	Мотивация определяется сформированной потребностью к профессиональной деятельности и к исследовательской работе	Сформированы осознанные мотивы к профессиональной деятельности и к исследовательской работе

Продолжение таблицы 2.

1	2	3	4	5
1. 2	<i>Сформированность профессиональных ценностных ориентаций</i>			
	Отсутствуют профессиональные ценностные ориентации	Формирование профессиональных ценностных ориентаций находится на стадии знаний профессиональных ценностей	Формирование профессиональных ценностных ориентаций находится на стадии понимания и осознания профессиональных ценностей	Формирование профессиональных ценностных ориентаций находится на стадии принятия профессиональных ценностей
1. 3	<i>Сформированность профессиональных качеств личности инноватора</i>			
	Не сформированы профессиональные качества личности инноватора	Профессиональные качества личности инноватора сформированы не в полной мере; деятельность осуществляется только под руководством педагога	Профессиональные качества личности инноватора сформированы не в полной мере; деятельность осуществляется на основе профессиональных взглядов и убеждений, но	Профессиональные качества личности инноватора сформированы в полной мере, действует на основе профессиональных взглядов и убеждений

Продолжение таблицы 2.

1	2	3	4	5
2.	Практико-преобразовательный критерий			
2. 1	<i>Проведение научного исследования в сфере науки и области инновационного образования</i>			
	Уклоняется от проведения научного исследования в сфере науки и инновационного образования	Проводит научное исследование в сфере науки и области инновационного образования не в полном объеме	При проведении научного исследования в сфере науки и области инновационного образования нуждается в помощи научного руководителя	Самостоятельно проводит научное исследование в сфере науки и инновационного образования
2. 2	<i>Анализ и представление результатов инновационного исследования</i>			
	Не проводит анализ и не представляет результаты научного исследования	Проводит анализ и представление результатов научного исследования не в полном объеме	При анализе и представлении результатов исследования нуждается в помощи руководителя	Самостоятельно анализирует и представляет результаты научного исследования

Окончание таблицы 2.

1	2	3	4	5
3. 3	<i>Проектирование содержания образования в соответствии с результатами научного исследования</i>			
	Не создает проект преобразования содержания образования, исходя из результатов проведенного научного исследования	Предлагает преобразования содержания образования на уровне идей	Создает проект преобразования содержания образования, исходя из результатов проведенного научного исследования, с помощью научного руководителя	Самостоятельно создает проект преобразования содержания образования, исходя из результатов проведенного научного исследования

Типовые задания для допуска к зачету

Раздел 1.

1. Выбрать характерные приемы педагогического взаимодействия, используемые в опыте одного из педагогов-мастеров: А.С. Макаренко, Е.Н. Ильина, Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковского, Т.И. Гончаровой и др. Показать их целесообразность в различных ситуациях межличностного взаимодействия педагога и учащегося.

2. Разработайте самостоятельно перечень социальных норм, на основе которых протекает совместная деятельность и общение учителя и учащихся.

3. Познакомиться с опытом Е.Н. Ильина в концептуальном и методическом плане с точки зрения осуществления педагогом инновационной деятельности.

Ход работы:

1. Просмотр видеоматериала.
2. Анализ опыта Е.Н. Ильина (сообщение представителя группы с последующим совместным обсуждением деятельности педагога).
3. Подведение итогов занятия в плане осуществления Е.Н. Ильиным инновационной деятельности в преподавании литературы.

Раздел 2.

Прочитай задачи и выполни задания.

1. Известный актер, режиссер и педагог К.С. Станиславский писал: «И в области ритма, пластики, законов речи, как и в области постановки голоса, дыхания, есть много для всех одинакового и потому для всех равно обязательного. То же относится и к области психической, творческой жизни... Эти общечеловеческие законы творчества, поддающиеся нашему сознанию, не очень многочисленны, их роль не так почетна и ограничивается служебными задачами; но тем не менее эти доступные сознанию законы природы должны быть изучены каждым артистом, так как только через их можно пускать в ход сверхсознательный творческий аппарат, сущность которого, по-видимому, навсегда останется для нас чудодейственной»

Какое отношение к педагогической деятельности имеет это высказывание К.С. Станиславского?

2. К.Д. Ушинский разрабатывал основы педагогики как науки, но вместе с тем утверждал, что педагогическая наука является искусством. Он писал: «Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из грубого куска мрамора возникает подобие божества».

Отечественный педагог П.П. Блонский говорил: «Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним

лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, т.е. в виде теоретической науки, может существовать педагогика».

Проанализируйте мысли К.Д. Ушинского и П.П. Блонского:

1. На каком основании К.Д. Ушинский приравнивал педагогику к искусству?

2. Противоречит ли этому высказывание П.П. Блонского?

3. Так чем же является педагогика: наукой или искусством? Докажите правоту вашей точки зрения.

Зачет принимается в традиционной форме (ответ по билетам, содержащим два вопроса).

Вопросы к зачету

1. Эволюция понятия «инновационная деятельность» (историко-педагогический аспект).

2. Развитие познавательного интереса у школьников в условиях осуществления учителем инновационной деятельности.

3. Инновационные подходы к организации обучения как фактор совершенствования профессионально-педагогической деятельности будущего учителя.

4. Ситуация совместной продуктивной деятельности как условие повышения качества знаний школьников.

5. Оценка эффективности осуществления инновационной деятельности (по выбору студентов).

6. Эффективные виды педагогического сотрудничества в условиях инновационной деятельности.

7. Самостоятельная работа обучающихся в рамках инновационной деятельности.

8. Личностный подход в преподавании гуманитарных предметов.

9. Деловая игра как метод обучения.

10. Социоигровой стиль обучения как условие осуществления инновационной деятельности будущего учителя.

11. Использование основ театральной педагогики в современной школе.

12. Педагогическое общение как творческий процесс.

13. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.

14. Совершенствование стиля взаимодействия учителя и обучающихся в процессе обучения.

15. Специфика инновационного обучения русскому языку.

16. Рефлексивная позиция учителя как условие совершенствования его профессионально-педагогической деятельности.

17. Специфика преподавания предметов гуманитарного цикла в современных условиях.

18. Культура речи. Специфика речи учителя.

19. Этапы решения коммуникативных задач и их характеристика.

20. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении коммуникативных задач.

Список литературы для подготовки к занятиям

Перечень основной литературы

1. Актуальные проблемы и инновационные подходы в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья : материалы научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, 18 февраля 2017 года / Е.Г. Речицкая [и др.]. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 195 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72481.html>.

2. Батколина, В.В. Инновационные подходы в образовании взрослых : монография / В.В. Батколина. – Москва: Российский новый университет, 2012. – 200 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21276.html>

3. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании : учебное пособие / Г.Л. Ильин. – Москва: Прометей, 2015. – 426 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58131.html>

4. Инновационная деятельность в образовательном пространстве. Школа – колледж – вуз : коллективная монография / Е.Н. Балибардина [и др.]. – Москва: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2015. – 272 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40760.html>

5. Инновационная деятельность в системе образования. Часть 3 : монография / В.Д. Колдаев [и др.]. – Москва: Перо, Центр научной мысли, 2011. – 168 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8980.html>

6. Инновационная деятельность в системе образования. Часть 4 : монография / А.Ю. Гончарук [и др.]. – Москва: Перо, Центр научной мысли, 2012. – 195 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8981.html>

7. Инновационная деятельность в системе образования : монография/ О.М. Корчажкина [и др.]. – Москва: Спутник +, Центр научной мысли, 2010. – 359 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8993.html>

8. Инновационная деятельность в системе образования : монография/ С.И. Якименко [и др.]. – Москва: Перо, Центр научной мысли, 2011. – 306 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8979.html>

9. Коржуев, А.В. Традиции и инновации в высшем профессиональном образовании / А.В. Коржуев, В.А. Попков. – Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. – 304 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13317.html>

10. Лазарева, Л.И. Информационная культура и инновационная деятельность учителя : монография / Л.И. Лазарева. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, Научно-методический центр, 2013. – 140 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55770.html>

11. Мутанов, Г. Образование. Наука. Инновации / Г. Мутанов. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011. – 228 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57549.html>

12. Немудрая, Е.Ю. Формирование инновационных умений у будущего учителя : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. Ю. Немудрая. – Челябинск, 1999. – 199 с. – Текст : непосредственный.

13. Немудрая, Е.Ю. Формирование инновационных умений у будущего учителя : дис. ... канд. пед. наук / Е.Ю. Немудрая. – Челябинск, 1999. – 199 с. – Текст : непосредственный.

14. Немудрая, Е.Ю. Управленческий аспект формирования инновационных умений у будущего учителя / Е.Ю. Немудрая // Инновации в образовании. – 2007. – №6. – С. 60–63. – Текст : непосредственный.

15. Подымова, Л.С. Самоутверждение педагогов в инновационной деятельности : монография/ Л.С. Подымова, Л.А. Долинская. – Москва: Прометей, 2016. – 208 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58200.html>

16. Поташник, М.М. Как разработать программу развития школы : метод. пособие для руководителей образоват. учреждений / В.С. Лазарев, М.М. Поташник; Рос. акад. образования, Ин-т управления образованием. – М.: Новая шк., 1993. – 47 с.– Текст : непосредственный.

17. Правовое регулирование инноваций в образовании : монография/ Д.А. Пашенцев [и др.]. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. – 180 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31686.html>

18. Социально-педагогические инновации в современном образовании. Материалы III Международной научно-практической конференции (30 мая 2015 г.) : сборник научных трудов/ Р.Б. Абен [и др.]. – Москва: Перо, Центр научной мысли, 2014. – 64 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59060.html>

19. Тюрина, О.В. Образование во Франции: традиции и инновации (для бакалавров гуманитарных направлений подготовки) : учебное пособие / О.В. Тюрина, Л.В. Дудникова. – Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. – 93 с. – Текст : электронный. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95799.html>

Перечень дополнительной литературы

20. Абасов, З.А. Жизненный цикл педагогических инноваций / З.А. Абасов // Инновации в образовании. – 2007. – № 8. – С. 13–20. – Текст : непосредственный.

21. Абасов, З.А. Подготовка к инновационной педагогической деятельности/ З.А. Абасов // Педагогика. –2002. – № 3. – С. 106–108.– Текст : непосредственный.

22. Барышева, А.В. Инновации: учеб. пособие / А. В. Барышева. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012. – 384 с.– Текст : непосредственный.

23. Высоцкий, В. Сопротивление инновационной деятельности/ В. Высоцкий // Народное образование. – 2008. – № 5. – С. 108–113.– Текст : непосредственный.

24. Лазарев, В.С. Творчество и инновационная деятельность учителя/ В.С. Лазарев // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2008. – № 2. – С. 24–30. – Текст : непосредственный.

25. Найн, А. Я. Инновации в образовании/ А.Я. Найн. – Челябинск: [б.и.], 1995. – 281с.– Текст : непосредственный.

26. Найн, А.Я. Педагогические инновации и научный эксперимент/ А.Я. Найн // Педагогика. – 1996. – №5. – С.10–15.– Текст : непосредственный.

27. Слостенин, В.А. Педагогика: Инновационная деятельность/ В.А. Слостенин, Л.С. Подымова – М.: ИЧП «Изд-во Магистр», 1997. – 224с.– Текст : непосредственный.

28. Татьянченко, Д.В. Консалтинговая служба: от управленческих идей к педагогическим технологиям/ Д.В. Татьянченко, С. Г. Воровщиков – Челябинск: ПО «Книга», 1994. – 77с.– Текст : непосредственный.

29. Управление инновационными проектами: учеб. пособие/ В. Л. Попов. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 336 с. – Текст : непосредственный.

30. Управление развитием школы: пособие для руководителей образовательных учреждений / под ред. М.М.Поташника и В.С. Лазарева. – М.: Новая школа, 1995. – 464с.– Текст : непосредственный.

31. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика [Текст]: научное издание / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с. – Текст : непосредственный.

32. Шилов, К. В. Классификация инноваций / К.В. Шилов // Инновации в образовании. – 2007. – № 3. – С. 52–58.– Текст : непосредственный.

33. Шилов, К.В. Профессиональная подготовленность учителя к инновационной деятельности / К.В. Шилов // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2010. – Т. 16. – № 2. – С. 361–363.– Текст : непосредственный.

34. Юсуфбекова, Н.Р. Педагогическая инноватика: проблемы и перспективы развития/ Н.Р. Юсуфбекова // Научные достиже-

ния и передовой опыт в области педагогики и народного образования – М.: РАО, 1992. – 40с.– Текст : непосредственный.

Перечень ресурсов информационно- телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

35. Сайт «Молодому учителю». Режим доступа: <http://teacher.cspu.ru>

36. Портал «Гуманитарное образование». Режим доступа: www.humanities.edu.ru

37. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: www.edu.ru

38. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

39. Единое окно образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

40. Словари и энциклопедии. Режим доступа: <http://dic.academic.ru>

41. Электронная библиотека учебников. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

Терминологический словарь

Авторитарное воспитание (лат. *Autoritas* – власть, влияние) – педагогическая концепция, которая предусматривает подчинение питомца свободы воспитателя. Подавляя инициативу и самостоятельность, А. в. препятствует развитию индивидуальности детской личности, приводит к ее нивелированию, возникновению конфронтации между педагогом и детьми.

Авторская школа – экспериментальный учебно-воспитательное учреждение, деятельность которого базируется на разработанной автором или авторским коллективом педагогической концепции. Термин введен в конце 80-х годов XX ст., однако в мировой педагогике авторскими по сути были учебные заведения И.Г. Песталоцци, Ф. Фребеля, школы Г. Монтеessori, Г. Штейнера, А.С. Макаренко, В. Сухомлинского и др.

Авторские учебные программы – составная часть программно-методического обеспечения образовательного процесса учебно-воспитательного заведения (школы, детского сада и др.). Для них характерны оригинальные концепции и содержание. Внедрению А. н. п. предшествует экспертиза, апробация, сертификация и т.д.

Авторские образовательные технологии – разработаны педагогами-практиками технологии, в которых в разных вариантах соединяются адекватные содержанию и целям разноуровневого и разнопрофильного обучения структурно-логические, интеграционные, игровые, компьютерные, диалоговые, тренинговые технологии.

Аксиологический анализ (греч. axios – ценный и logos – слово, учение) – членение общего процесса на отдельные действия (шаги).

Алгоритмизация процесса обучения – одно из направлений педагогических исследований, который акцентирует на использовании теми, кто учится, и теми, кто учит, структурированных алгоритмов (лат. algorithmus – совокупность действий для решения задачи) решения задач.

Альтернативные (франц. alternative, от лат. alter – один из двух) **школы** – «свободные школы», которые возникли в конце 60-х годов XX в. в странах Западной Европы и США как противопоставление авторитарным движениям. Они обеспечивают альтернативную за содержанием, формами и методами работы с учащимися образование. Существуют как «открытые школы» (без деления на традиционные классы), «школы без стен» (ориентация на широкое использование местной общины), «магнитные школы» (учебные центры для углубленного изучения конкретной области знаний) и др.

Антиинновационные барьеры (греч. anti – против и англ. innovate – вводить новшества) – внешние или внутренние препятствия, которые мешают осуществлению инновационной деятельности.

Антрополого-гуманистический принцип в педагогике (греч. anthropos – человек и logos – слово, учение; лат. humanus – человеческий, человечный) – организация учебно-воспитательного процесса в соответствии с законами развития детского организма и становления личности.

Базовое образование – общественно необходимый уровень общеобразовательной подготовки, который предусматривает всестороннее развитие и ценностно-этическую ориентацию личности, формирование общекультурной основы ее образования, гражданского и профессионального становления.

Вариативный компонент в образовании (лат. variatio - различие) – учебные программы, которые выбираются в рамках образовательной программы учебно-воспитательного заведения.

Взаимодействие педагога и воспитанников в педагогическом процессе – взаимное влияние взрослого и детей, в процессе которого осуществляется их взаиморазвитие. Каналами взаимодействия в педагогическом процессе является деятельность и взаимоотношения воспитателя и воспитанников. Модель педагогического взаимодействия определяет характер педагогической системы.

Воспитательная система – условно объединенный комплекс воспитательных целей, людей, которые реализуют их в процессе целенаправленной деятельности, отношений между ее участниками, освоения среды и управленческой деятельности по обеспечению жизнеспособности этой системы.

Воспитательные цели – цели, которые соответствуют формированию социальных и личностных качеств, а также ценностно-смысловых отношений человека к окружающему миру и самому себе.

Готовность к инновационной педагогической деятельности – особый личностный состояние, которое предусматривает наличие у педагога мотивационно-ценностного отношения к профессиональной деятельности, владение эффективными способами и средствами достижения педагогических целей, способности к творчеству и рефлексии.

Диверсификация системы образования (лат. diversificatio – изменение, разнообразие) – процесс расширения системы образования за счет роста количества типов и видов учебных заведений.

Жизненный цикл нововведения – процесс прохождения этапов нововведения: возникновение (старт); быстрый рост (в борьбе с оппонентами, консерваторами, скептиками);

зрелость; освоение; диффузия (проникновение, распространение); насыщения (освоение многими людьми, проникновение во все части педагогического и управленческого процессов); рутинизация (длительное использование новации, в результате чего она для многих становится нормой); кризис (исчерпанности возможностей применить новацию в новых отраслях, условиях); финиш (нововведение перестает быть таким, как есть, заменяется более эффективным или поглощается общей эффективной системой).

Индивидуальный образовательный маршрут – ориентация на поиск индивидуальных моделей социализации, способствующих использованию внутренних сущностных сил и возможностей конкретного человека; предоставление ребенку и его семье права выбирать учебные программы и заведения с учетом интересов и проблем, индивидуальности ребенка.

Инновативность (лат. innovatio – обновление, изменение) – эмоционально-оценочное отношение к нововведениям, в отличие восприимчивости субъектов к инноваций, новых идей, опыта.

Инновационная компетентность педагога (лат. competens (competentis) – надлежащий, соответствующий) – система мотивов, знаний, умений, навыков, личностных качеств педагога, что обеспечивает эффективность использования новых педагогических технологий в работе с детьми.

Инновационная культура педагога – система освоенных личностью педагогических средств, обеспечивающих инновационный способ деятельности, системообразующим элементом которой является ценности инновационного плана.

Инновационная цель образования – создание благоприятных условий для творчества, реализации природной сути, социальных потребностей человека.

Инновационное образование – система идей, главной целью которых является сохранение и развитие творческого потенциала человека.

Инновационная педагогическая деятельность – основана на осмыслении практического педагогического опыта целенаправленная педагогическая деятельность, нацеленная на изменение и развитие учебно-воспитательного процесса с целью достижения высших результатов, получение нового знания, формирование качественно иной педагогической практики.

Инновационная педагогическая технология – целенаправленное, систематическое и последовательное внедрение в практику оригинальных новаторских способов, приемов педагогических действий и средств, охватывающих целостный учебно-воспитательный процесс от определения цели до ожидаемых результатов.

Инновационная поведение педагога – совокупность внешних проявлений его личности, в которых раскрывается внутреннее «Я» (мироощущение, мировоззрение, личностные особенности), направленные на изменение составляющих современной системы образования.

Инновационное обучение – сориентирована на динамические изменения в окружающем мире учебная деятельность, которая базируется на оригинальных методиках развития разнообразных форм мышления, творческих способностей, высоких социально-адаптационных возможностей личности.

Инновационная среда – педагогически целесообразно организованное пространство жизнедеятельности, которое способствует развитию инновационного ресурса личности; интегрированное средство накопления и реализации инновационного потенциала учебного заведения.

Инновационный потенциал учебно-воспитательного заведения – способность учебно-воспитательного заведения создавать, воспринимать, реализовывать нововведения и своевременно избавляться от устаревшего, педагогически нецелесообразно.

Инновационный потенциал педагога (лат. potentia – сила) – совокупность социокультурных и творческих характеристик личности педагога, что выражает готовность совершенствовать педагогическую деятельность, а также наличие внутренних средств и методов, которые обеспечивают эту готовность.

Инновация – нововведение, изменение, обновление; новый подход, создание качественно нового, использование известного в других целях.

Качество образования – уровень знаний и умений, умственного, нравственного и физического развития обучающихся, на определенном этапе в соответствии с поставленными целями; уровень обеспечения учебной деятельности и предоставления образовательных услуг участникам образовательного процесса учебно-воспитательным заведением.

Креативная личность – личность, которая имеет внутренние предпосылки (личностные образования, нейрофізичні задатки, специфику когнитивной сферы), обеспечивающих ее творческую активность.

Новаторство (лат. novator – обновления) – высшая степень педагогического профессионального мастерства, изобретательство нового в педагогической практике.

Новаторский педагогический опыт – порожденная радикально новой педагогической идеей учебно-воспитательная, организационно-педагогическая деятельность.

Новизна – один из основных критериев оценки педагогических исследований; результат творческого процесса;

свойство и самостоятельная ценность любого нововведения. Н. имеет относительный характер как в личностном, так и в историческом плане.

Открытое обучение – способ организации учебной работы в школах (в основном начальных), который предусматривает отказ от классно-урочной системы и оценивания успеваемости на основе заданных норм, гибкую, открытую организацию учебного пространства, переменный состав учебных групп, свободный выбор учеником видов и способов учебной работы. Способствует формированию положительной мотивации детей, эмоционально насыщенной атмосферы взаимоотношений учителей и учеников. Такое обучение было распространено в начале 60-х годов XX в. в Великобритании, а в 70-е годы и в других странах.

Педагог-инноватор – педагог с четкой мотивацией инновационной деятельности и определенной инновационной позицией, способен не только поддерживать инновационные процессы, но и инициировать их.

Педагогическая аксиология (греч. axios – ценный и logos - слово, учение) – наука о восприятии, освоения и оценивания нового в педагогике. Основными категориями являются педагогическое сообщество, оценивания и разнообразности процессов освоения нового явления, консерватизма и новаторство в педагогике, особенности инновационной среды, готовность педагогического сообщества к восприятия и оценивания нового и т.д.

Педагогическая инноватика – учение о создания, оценки, освоения и использования педагогических новаций.

Педагогическая инновация (нововведение) – совокупность новых профессионально-педагогических действий педагога, направленных на решение актуальных проблем воспитания и обучения с позиций личностно-ориентированного образования; целостная теоретическая, технологическая и ме-

тодическая концепция обновление педагогической деятельности, что обеспечивает ее выход на качественно новый уровень; процесс освоения нового (средства, методики, технологии, программы и т.д.).

Педагогическая рефлексия (лат. reflexio – отображение, анализ) – способность педагога объективно оценить себя и свои поступки, понять, как его воспринимают в процессе педагогического общения.

Педагогическое творчество – принятие и осуществление педагогом оптимальных нестандартных решений в переменных условиях учебно-воспитательного процесса.

Психологический барьер (франц. barriere – помеха, препятствие) – психическое состояние, которое проявляется в неадекватной пассивности личности, что препятствует исполнению им определенных действий. Причинами возникновения П. б. могут стать новизна и опасность ситуации, неожиданная или негативная информация, отсутствие гибкости и скорости мышления.

Уровни новизны – степень нового в педагогических нововведениях; абсолютная новизна (принципиально неизвестна новация, отсутствие аналогов и прототипов); локально-абсолютная новизна (использование в новых условиях новации, которую применяли на других объектах); условная новизна (возникает при непривычном сочетании ранее известных элементов); нормативная новизна (оригинальность новации определяется ее отличием от тех, которые являются нормой); субъективная новизна (когда новый объект для определенного субъекта).

Управление педагогическими инновациями – вид социального управления, что поддерживает целеустремленность и организованность инновационных процессов в системе образования.

Эксперимент (лат. experimentum – проба, опыт) – метод исследования, который предусматривает выделение существенных факторов, которые влияют на результаты педагогической деятельности, дает возможность варьировать ими для достижения оптимальных результатов; контролируемая педагогическая деятельность, направленная на создание и апробирование новых технологий обучения и воспитания, развития детей, управление учебно-воспитательным заведением.

Экспериментальные школы – учебно-воспитательные учреждения, предназначенные для обоснования, разработки или проверки новых педагогических идей, изучение практического опыта педагогов.

Экспертная рецензия – заключительное суждение эксперта о рецензируемый инновационный проект (его актуальность, соответствие целей объективным потребностям и тенденциям развития образования, четкость определения целей и т.д.).

Экстенсивные инновации (лат. extensivus – расширяющий) – инновации, основанные на привлечении дополнительных мощностей (инвестиций) новых средств, оборудования, технологий, капиталовложений и т.п.; наращивают количественные характеристики педагогического продукта преимущественно за счет новых информационных технологий, перераспределения времени на различные виды учебной деятельности, дифференциацию и индивидуализацию работы с учащимися.

Приложение 2.

Памятки для успешной организации учебно-исследовательской работы

Памятка «Учись правильно выражать свои мысли»

1. Чтобы научиться грамотно говорить, нужно научиться читать и слушать.

2. Читая, не только вникай в смысл написанного, но и постарайся увидеть, услышать, понять и запомнить художественные особенности языка, речевые обороты.

3. Накоплению активного запаса слов поможет специальная работа: заведи словарь для записи новых слов, тренируй себя в их запоминании и произнесении, подбирай к словам антонимы и синонимы, изучай слова, употребляемые в переносном смысле.

4. Стремись не только понять смысл речи оратора, но и запоминай приемы ее построения.

5. Следи за тем, чтобы в рассказе не встречались слова-паразиты, не допускай ненужных повторов — это обедняет речь.

6. Следи за построением предложений, избегай особенно сложных конструкций.

7. Практикуй чтение вслух, вникай в смысл текста, определяй, где нужно сделать ударение, паузу, какой оттенок придать речи.

Памятка «Правила запоминания»

Чтобы разобраться в материале, в процессе чтения или слушания необходимо проводить активную мыслительную обработку материала. В этом случае запоминание будет результатом этой активной работы над материалом и без специальных усилий, направленных на запоминание, не потребуется.

Правила запоминания.

1. Сосредоточься, нацелься на запоминание.
2. Старайся понять основной смысл излагаемого материала, иначе будет действовать механическая память, которая менее продуктивна, чем логическая.
3. Удели особое внимание структуре материала, уясни, чем вызвана такая последовательность его изложения.
4. Найди смысловые опорные пункты в материале, составь план, соотнеси эти пункты с планом.
5. Отдели основополагающий материал от иллюстративного, который запоминать не нужно.
6. Уясни, что ты уже знал и что узнал нового, и сравни новое с тем, что ты знал раньше.
7. Произнеси несколько раз новые слова, даты.
8. Проговори вслух формулировки выводов, законов.
9. Воспроизведи весь материал по плану, стараясь мысленно вообразить прочитанное.

Памятка «Как делать записи в ходе слушания»

1. Не начинай записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушай высказываемую им мысль до конца и пойми ее.
2. Приступай к записи в тот момент, когда педагог, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.
3. Не старайся записать материал дословно (при этом чаще теряется главная мысль, такую запись трудно вести), отбрасывай второстепенные слова, без которых не теряется главный смысл.
4. Старайся писать быстро (не менее 120 букв в минуту).
5. Если в лекции тебе что-то непонятно, оставь место в тетради, после урока обратись за объяснением к преподавателю.
6. Используй общие правила написания конспекта (соблюдай отступы, делай выделения и т.д.).

7. Сокращай слова, некоторые из них обозначай значками. После сокращения оставляй место, чтобы закончить запись дома.

8. В ближайшие дни обработай текст конспекта: выправь стиль, расставь знаки препинания, допиши текст, подчеркни главное и т.д.

Памятка «Требования и рекомендации к записи и оформлению текста»

Запись должна быть удобочитаемой.

1. Она должна быть компактной, убористой, чтобы на странице уместилось как можно больше текста.

2. В тексте необходимо применять выделения и разграничения:

– подчеркивание и отчеркивание (заголовков, подзаголовков, выводов смысловых слов, основных терминов и понятий). Для выделения следует использовать не более 2—3 цветов; отступы (для обозначения абзацев и пунктов плана); пробельные строки (для отделения одной мысли от другой);

– простую и сквозную нумерацию; выделение текста с помощью рамки (определения, формулы, правила, законы).

Со временем у вас выработается своя система выделений.

1. При записи текста необходимо пользоваться:

Общепринятыми сокращениями

НТП – научно-технический прогресс;

ЭКГ – электрокардиограмма;

НОТ – научная организация труда и т.д.

Знаковыми сокращениями:

(!) – важное место, обратить особое внимание;

(?) – сомнение, надо проверить;

(+) – положительно;

- (-) – отрицательно;
- > – больше, более чем;
- < – меньше, менее чем;
- Т – возрастает;
- 4- – понижается.

Сокращения, при которых используются только согласные звуки слова:

- пр. вс. – прежде всего;
- «птч. – потому что;»
- м.б. – может быть;
- д.б. – должно быть и т.д.

Сокращения, когда используются буквы только начала или начала и конца слова (особенно если слово часто употребляется):

- р-я – реакция;
- разв-е – развитие; «сод-ие – содержание; «ан-ры – анализаторы;
- эк. – экологический;
- ч-к – человек и т. д. 4.

При оформлении записи лекции в тетради рекомендуется:

- оставлять поля (не менее 8 клеток) с левой стороны страницы. Они предназначены для фиксирования даты, ключевых, опорных слов, сигналов, выводов, используемых источников, дополнительной литературы, для ссылок, пометок и др.;
- использовать в основной записи лекции (с правой стороны) пасту разного цвета, подчеркивание, заключение в рамку, стрелки, указатели, простейшие схемы, сокращения и др.;
- выделять в абзацы смысловые куски строго;
- вести нумерацию страниц.

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

*Елена Юрьевна Немудрая
Марина Владимировна Циулина*

Инновационная деятельность учителя

Учебно-методическое пособие

Ответственный редактор

Е.Ю. Никитина

Корректор

Е.Ю. Немудрая

Компьютерная верстка

В.М. Жанко

План выпуска 2021 г. Подписано в печать «12» февраля 2021 г.

Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.

Печать на ризографе. Гарнитура TimesNewRoman.

Уч.-изд. л. 2,2

Тираж 500 экз. Заказ №143.

Оригинал-макет изготовлен в Южно-Уральском научном центре

Российской академии образования

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69, к. 502

Тел. (351) 216-56-65

Отпечатано в типографии издательства Южно-Уральского
Государственного гуманитарно-педагогического университета

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Тел. (351) 216-56-16