



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА
«ТЕХНОЛОГИЯ ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА»

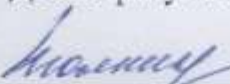
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
Технология

Проверка на объём заимствований:
70,26 % авторского текста

Выполнил:
студент ЗФ-411/060-4-1 (д) Вр
Ериклинцева Елена Валентиновна

Работа допущена к защите
«21» 04 2017г.

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры ТиППД,
Шарипова Эльвира Фогатовна

Декан факультета ЗОиДОТ
 Е.И.Иголкина



Челябинск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ.....	8
1.1. Сущность понятия «Технологическая культура.....	8
1.2. Методы и средства формирования технологической культуры в современной школе	15
1.3. Психолого-педагогические условия формирования элементов технологической культуры учащихся.....	22
Выводы по первой главе.....	27
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА "ТЕХНОЛОГИЯ ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА"	30
2.1. Состояние проблемы формирования элементов технологической культуры в педагогической практике.....	30
2.2. Формирование элементов технологической культуры у учащихся 7 классов при изучении раздела «Технология домашнего хозяйства».....	38
Выводы по второй главе.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	68

ВВЕДЕНИЕ

Стремительный переход российского общества к новым формам хозяйственной деятельности привел к тому, что возросла потребность в инициативных, предприимчивых, компетентных и ответственных специалистах. Особая роль на начальном этапе подготовки таких специалистов отводится общеобразовательной школе. Обучаясь в школе, ученик должен овладеть необходимыми знаниями и умениями для своей дальнейшей жизни, выбора профессии. Образовательная область «Технология», которая входит в инвариантную часть базисного плана обучения учащихся 1-11 классов, играет важную роль в формировании личности.

Формирование технологической культуры человека в учебном процессе связано и с этической проблемой ответственности человека за свои действия в технологических ситуациях и отношениях, когда многое зависит от его нравственности, разумности и ответственности.

Технологическая культура - это еще и этика, это новая философия, философия нового видения мира. Овладеть технологической культурой в условиях технологического образования означает овладеть функциональными методами и способами усвоения технологических знаний.

Развитие понятия "технологическая культура" связано с потребностью влияния на негативные последствия для человека и окружающей его среды непродуманного, а иногда варварского применения технических средств, новых методов и технологий для достижения определенных целей. Под технологической культурой следует понимать такую преобразовательную деятельность человека в материальной, духовной и социальной сферах, когда главным критерием оценки и применения им новых технологий и технологических процессов становится их способность обеспечивать гармоничное взаимодействие человека и природы, человека и общества, человека и человека.

Одной из целей образовательной области «Технология» является формирование у учащихся общеобразовательной школы технологической культуры. Между тем, несмотря на то, что формирование технологической культуры является одной из приоритетных

задач образовательной области технология, методика формирования технологической культуры на данный момент недостаточно разработана.

Возникает проблема: какие педагогические условия способствуют формированию у учащихся элементов технологической культуры.

Решая проблему, мы столкнулись со следующими противоречиями:

Противоречие между обращенностью содержания учебной деятельности в прошлое, определенное в знаковых системах «основ наук», и ориентациями субъекта учения на будущее содержание профессиональной и практической деятельности и всей культуры.

Противоречие между общественной формой существования технологической культуры и индивидуальной формой ее присвоения обучающимися. В традиционной педагогике оно не разрешается, так как ученик не объединяет свои усилия для производства совместного продукта - знания - с другими учениками.

Объектом исследования выступает технологическая подготовка подрастающего поколения в общеобразовательной школе.

Предметом исследования является формирование элементов технологической культуры у учащихся общеобразовательной школы.

Цель: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия, способствующие формированию элементов технологической культуры при изучении раздела «Технология домашнего хозяйства».

В основу исследования была положена гипотеза, согласно которой формированию элементов технологической культуры учащихся общеобразовательной школы будет эффективным, если будут выполняться следующие педагогические условия:

- в качестве приоритетного направления формирования системы технологической культуры будет выступать совокупность инновационных активных методов обучения, ведущим среди которых является комплексный метод творческих проектов;

- образовательный процесс строится с учетом возрастных возможностей овладения элементами технологической культуры в среднем звене обучения и особенностей личностного развития ученика как субъекта технологической культуры.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были намечены следующие задачи:

1. На основе анализа психолого-педагогической и научно-методической литературы уточнить сущность понятия «технологическая культура», его содержание и структуру.
2. Рассмотреть педагогические условия, способствующие формированию элементов технологической культуры в среднем звене обучения
3. Изучить сформированность компонентов технологической культуры учащихся общеобразовательной школы.
4. Разработать конспекты уроков, способствующие формированию элементов технологической культуры у учащихся 7 класса при изучении раздела «Технология домашнего хозяйства».
5. Проверить эффективность формирования технологической культуры учащихся общеобразовательной школы.
6. Разработать методические рекомендации по формированию элементов технологической культуры у учащихся 7 класса при изучении раздела «Технология домашнего хозяйства»

Теоретико-методологическую основу исследования составили: концептуальные положения о содержании общего образования, теории и методах обучения (Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, В.В. Краевский, М.А. Данилов, В.С. Леднев, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, Д.А. Тхоржевский и др.); теория и методика

технологического образования (П.Р.Атутов, А.Н. Богатырев, В.М. Жучков, Е.В. Романов, Г.И. Кругликов, Е.М. Муравьев, А.П. Надточий, Г.Н. Некрасова, В.П. Овечкин, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев и др.); исследования в области подготовки учащихся по отдельным видам технологий (П.Р. Атутов, Ю.К. Васильев, В.Г. Зубов, В.А. Поляков, М.Н. Скаткин, М.Н. Шабалов и др.); разработки в области структуры и содержания образовательной области «Технология», концепция формирования технологической культуры молодежи в общеобразовательной школе (П.Р. Атутов, О.А. Кожина, В.П. Овечкин, Б.И. Орлов, В.Д. Симоненко, К.А. Скворцов, Ю.Л. Хотунцев и др.).

Для решения задач исследования использовались следующие методы и виды деятельности:

- анализ научно-методической, научно-популярной, психолого-педагогической, философской, учебной, нормативной литературы по теме дипломной работы;

- изучение педагогического опыта учителей по технологической подготовке школьников; педагогическое наблюдение за учебно-воспитательным процессом;

- беседы, опрос учащихся общеобразовательной школы; анализ и обобщение полученных результатов.

- для диагностики уровня сформированности элементов технологической культуры у учащихся 7 класса при изучении раздела «Технология домашнего хозяйства» нами была разработана авторская анкета, и проведен контент-анализ ее результатов.

Опытно-экспериментальная база исследования: МОУ СОШ с. Лейпциг, Челябинская область, Варненский район. ученики 7 класса

Достоверность и обоснованность результатов исследования: обеспечена организацией опытно-экспериментальной работы с применением методов, адекватных объекту, предмету, целям и задачам исследования

Научная новизна: обоснованы педагогические условия, способствующие формированию элементов технологической культуры у учащихся 7 класса при изучении раздела «Технология домашнего хозяйства».

Теоретическая значимость: заключается в том, что решена проблема формирования элементов технологической культуры у учащихся 7 класса при изучении раздела «Технология домашнего хозяйства».

Практическая значимость: методические рекомендации по формированию элементов технологической культуры у учащихся 7 класса при изучении раздела «Технология домашнего хозяйства» могут быть использованы учителями при организации учебного процесса.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

1.1. Сущность понятия «технологическая культура»

Впервые понятие «технологическая культура» использовали педагоги в российских школах, когда ввели общеобразовательный предмет «Технология». Сейчас изучением данного понятия, его содержания и сущности занимаются такие ученые, как П.Р. Атутов, О.А. Кожина, В.П. Овечкин, В.Д. Симоненко и др.

Основная цель общеобразовательной области «Технология» заключается в [17]:

- обучении школьников самостоятельной практической деятельности;
- обеспечении овладеть политехническими и трудовыми знаниями и умениями в области технологии, экономики, экологии и предпринимательской деятельности;
- формировании практических навыков анализа информации;
- воспитании нравственно-трудовых качеств, мотивов трудовой деятельности, которые необходимы для общества;
- реализации интересов и способностей учеников.

В.М. Жучков утверждает, что основная перспективность технологического образования в современном мире, зависит от элементов технологического образования: социализации школьников через формирование технологической, экономической и экологической культуры; от того, как развивается технологическое мышление; формирования готовности к осознанной профессиональной деятельности. При повышении уровня технологического образования, улучшается производство качественных товаров и услуг, формируются ценностные ориентации, снижаются материальные, финансовые и временные затраты государства при подготовке учеников к профессиональной деятельности путем улучшения ориентации в направлении будущей карьеры. Основой технологической культуры является преобразовательная деятельность, где проявляются знания, умения и творческие способности человека. Данный вид деятельности становится актуальным и заполняет все сферы человеческой жизни и труда.

Это касается промышленности, сельского хозяйства и социальной сферы, которая включает медицину, педагогику, досуг и управление [24].

Существует огромное количество показателей, с помощью которых можно охарактеризовать сущность понятия «технологическая культура учеников общеобразовательных школ». Огромную роль играют психологические составляющие данного понятия. Проблемы и цели исследования помогают выявить показатели результативности. Благодаря анализу структурных составляющих технологической культуры и направлений деятельности по ее формированию у школьников, можно определить результат формирования по каждому из ее составляющих.

Сформировать технологическую культуру в учащихся в общеобразовательных школах – одна из поставленных целей технологической области.

Под технической культурой понимают культуру современного общества [28]; это новое направление в отношении к окружающему миру, которое предполагает улучшить, преобразовать и усовершенствовать условия обитания человека. Основной частью этой культуры является ее стандартизация, которая относится к генерализации и имитации, которая регламентирует на основе анализа и НИР требования к повторяющимся объектам.

Когда люди проявляют различные качества, что способны изменить окружающий мир, улучшить его – это называется культурой, которая воплощается в понятие «культура технологии». В наше время общество обращает свое внимание на рациональные способности человека, его творческий потенциал и творческого самовыражение. С точки зрения современных понятий о развитии человеческого общества, технологическая культура олицетворяет новый слой культуры, который указывает на высокий уровень способностей и научных знаний при выполнении различных технологических процессов и проектов, как в социальной сфере деятельности, так и в производственной [18].

В своих научных работах, А.В. Луначарский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский большое внимание уделяли проблемам формирования технологической культуры.

Основным предметом изучения является труд, так как имеет воспитательное значение, формирует черты личности, ее характер и волю.

Основная цель системы технологического образования в воспитании культуры технологии в учебном процессе – это воспитание потребности овладеть системой научных

знаний, благодаря которым создаются новые технологии, которые ведут к процветанию общества [34].

Чтобы достичь высокого уровня технологической культуры школьников, нужно организовать целостный подход к процессу ее формирования, систематизируя все ее компоненты. Особенное значение имеет учебно-воспитательный процесс в общеобразовательных школах. Становление технологической культуры происходит на протяжении периода обучения в школе, за ее пределами, и даже после ее окончания. К сожалению, в наше время учителя применяют такие технологии и методы обучения, которые считаются не результативными. В старшей школе, времени, которое отводится на образовательную область «Технология», становится меньше, а в некоторых школах совсем исчезает или заменяется на изучение других общеобразовательных предметов.

С целью воспитания технологической культуры у учащихся общеобразовательных школ, ведущие страны мира пытаются приобщить молодежь ко всем благам человеческой культуры, которая включает науку, технику, общую культуру, социальные и общечеловеческие ценности. Я.А. Коменский развивал теорию воспитания «нового человека» и выдвигал требования коренного преобразования школы, для того, чтобы она смогла «научить всех всему», и дать «реальное образование». С одной стороны, это означает, заставить образование применять новые технологии, сформировать у подрастающего поколения научные и технические знания, умения, навыки и полезные привычки, которые требует XXI век от человека; с другой стороны – изменить содержательную ценность системы образования, научить ее заботиться о всестороннем развитии личности, которая стремится подготовиться к жизни общества, к вступлению в трудовую жизнь, чтобы она могла получать удовольствие от жизни в современном обществе [40].

Культуру технологии рассматривают с двух сторон – социальной и личностной. С точки зрения социума, это уровень развития общества с помощью эффективной программы преобразования деятельности индивида, комплекс достигнутых технологий в материальном производстве, социальной и духовной жизни. Что касается личностной сферы, - это уровень, который показывает степень овладения человеком современных способов познания и усовершенствования себя и окружающей среды. Именно поэтому,

технологическую культуру считают фундаментальной частью общей культуры, и предпосылкой и условием того, как развивается современное общество и производство [19].

Педагогическая литература и учебная деятельность особое внимание уделяет пониманию технологической культуры школьника – овладению им знаниями, умениями и навыками. Технологическая культура субъекта предполагает не только накопление количественных изменений в его учебной и практической деятельности, что включает развитие восприятия пространства, увеличение научно-технических понятий, приобретение системы познавательных и технических умений и навыков, трудовых технических действий, но и возникновение у субъекта системы осознанных, обобщенных и взаимосвязанных интеллектуальных и практических методов, операций и действий, приобретение методов самоконтроля и развитие систем теоретических понятий и мышлений. Технологическая культура – это один из универсальных видов культур, которая является основным фактором прогрессивного развития общества и производства и предпосылкой успешной деятельности человека во всех сферах жизни. Уровень развития данной культуры влияет на сам процесс профессиональной деятельности человека и ее результаты, а также способствует росту производительности труда.

Культура человека и общества является частью образования. Исходя из этого, для того, чтобы показать основные черты образования, нужно сделать анализ особенностей культуры [2].

В наше время культура рассматривает практически все стороны деятельности человека и общества. Именно поэтому возникают такие виды культур, как политическая, экономическая, правовая, нравственная, экологическая, художественная, профессиональная и др. Основной частью общей культуры есть технологическая, под которой понимают уровень развития преобразовательной деятельности человека, которая выражена в комплексе достигнутых технологий материального и духовного производства и предоставляет возможность участвовать в современных технологических процессах с помощью гармоничного взаимодействия с природой, обществом и технологической средой [41]. Технологическую культуру считают философией нового видения мира. В учебном процессе технологическая культура человека связана с проблемой

ответственности каждой личности за свои действия в технологических ситуациях и отношениях, когда много зависит нравственности, разума и ответственности человека. Чтобы успешно воспитывать технологическую культуру у подрастающего поколения, необходимо постепенно приобщать их к благам человеческой культуры, которые включают науку, технику, общую культуру, социальные ценности, то есть все то, что характерно для человека новой эпохи [12].

Как уже говорилось ранее, технологическая культура является универсальной культурой и влияет на все стороны жизни человека и социума. Она способствует формированию технологического мировоззрения – технологических взглядов на природу, общество и человека. В ее состав входит технологическое мышление, которое тесно связано с общим отображением научно-технологической среды правильным мышлением к преобразовательной деятельности. Также она включает технологическую эстетику, которая выражается в дизайнерских знаниях, умениях и навыках, с помощью которых осуществляется деятельность по законам красоты.

Также технологическая культура влияет на задачи и содержание образования подрастающего поколения. В систему общего образования входит и технологическая подготовка учеников, благодаря которой происходит формирование технологической культуры и подготовка к преобразовательной деятельности с использованием научных знаний [24].

Чтобы осуществить данную задачу, психологи и педагоги особенную роль отводят урокам труда, где преобладает практическая деятельность и способствует преобразованию предметной реальности. С помощью трудового обучения реализуется технологическая подготовка, а это приводит к интеграции репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности, которая способствует взаимодействию рук и головы. Трудовая деятельность становится необходимым источником знаний, стимулирует познавательные процессы, является жизненной потребностью, что помогает формировать активную жизненную позицию, развивает логическое мышление, научное понимание явлений и фактов объективной реальности. Область технологического образования огромное внимание уделяет проблеме развития технологической культуры, от которой зависит устойчивость жизни и успешная деятельность человека. Актуальной является данный

процесс еще и потому, что развитие общества в современном мире связано с интенсивным нарастанием объемов научно-технической и социально-культурной информации. Поэтому человек должен иметь высокий уровень технологической культуры, чтобы успешно анализировать и систематизировать информацию, ориентироваться в потоках информации. Но, к сожалению, технологическая культура, во-первых, не является категорией, которая отражает отношение человека и общества к преобразовательной деятельности; во-вторых, нечеткие представления о технологической культуре тормозит формирование целей, содержания и педагогических технологий, которые воспитывают готовность учеников преодолевать проблемы технологического развития общества и собственного развития как субъекта; в-третьих, то, что нет четкой модели технологической культуры, препятствует созданию преобразовательных систем в области профессиональной технологической деятельности, которые не нанесут существенного ущерба человеку, обществу и природе. Значит, кроме того, что человек должен иметь профессиональные знания и умения, ему требуется погружение в мир культуры и технологической культуры. Культура основывается на взаимодействии результатов и способов деятельности человека. С другой стороны, любая деятельность является процессом непосредственного создания культуры, изучение уже существующих форм культуры и создание новых. Технологическую культуру можно изучать по привычкам, обычаям, стереотипам деятельности, которая направлена на создание и применении объектов среды, что удовлетворяет потребности людей. Культура технологии не только вносит коррективы в преобразовательную деятельность и влияет на характер ее протекания, но и зависит от нее. Поэтому, уровень технологической культуры нужно одновременно и поддерживать, и развивать. А для этого необходимо создать педагогические условия для развития технологической культуры как единой системы их отношений к преобразовательной деятельности в целом [17].

Технологическая культура многогранная сторона общей культуры человечества. И именно эта сторона определяет технический прогресс, способствует развитию знаний и духовности, появлению новых стандартов мысли и идеалов. Она должна быть основной составляющей учебного и воспитательного процесса формирования технологической и общей культуры подрастающего поколения, влиять на образование и мировоззрение

современного человека. Культура и образование не должны привести народ и цивилизацию к самоуничтожению, а наоборот, научить людей жить в гармонии с природой [16, с.24].

Если правильно понимать и преподавать технологическую культуру, то это обеспечит гармоничность и единство материальной и духовной культуры общества.

Именно культура и образование должны обеспечить возможность возрождения российской культуры и преодолеть назревающие кризисы. Технологическое образование – это важный процесс подготовки учеников к восприятию элемента мировоззрения профессионала – технологической культуры, а также концентрации своего внимания на формирование мышления и творческих способностей, которые являются основными целью и средством инновационного образования [11].

Технологическая культура характеризует уровень развития общества на основе целесообразной и эффективной преобразовательной деятельности людей, которые используют современные технологии в промышленности и при создании социальной и духовной сфер.

1.2. Структура и содержание технологической культуры учащихся общеобразовательной школы

Технологическая культура всех школьников является преобразующей творческой деятельностью, которая включает знания, умения и навыки, эмоционально-нравственное отношение деятельности и готовность действовать с учетом быть ответственным за свои действия. Технологическая культура состоит из следующих компонентов: культура труда; культура человеческих отношений; культура учреждения, его эстетика и состояние; культура информационных технологий; культура предпринимателей; культура экологии; проектная культура [44].

В современной культуре, которая создавалась исторически, присутствует мнение о сущности феномена технологической культуры, хотя мы не говорим о единстве в понимании технологической культуры. Новая стратегия развития образования и модернизация ее системы приводит к необходимому изучению сущности

технологической культуры. Ее структурное и содержательное обновление является основой модернизации общества, экономики и целой страны.

Изучить структуру технологической культуры можно изучив по представленной схеме (рис.1.)



Рис. 1. Структура технологической культуры

Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко считают технологическую культуру уровнем развития жизни общества, основой которой является целесообразная и эффективная преобразовательная деятельность человека, которая проявляется в комплексе достигнутых технологий материального и духовного мира; в узком плане – овладение человеком современных способов познания и преобразования себя и мира вокруг себя [42].

Основное предназначение образовательной области «Технология» в системе общего образования:

- создать внутреннюю потребность и уважение к труду;
- создать условия для успешной созидательной и преобразовательной деятельности;
- помочь формированию технологической, трудовой, этической, эстетической, экологической, предпринимательской, информационной и графической культуры учеников;
- ознакомить учащихся с различными профессиями и способствовать в выборе профессии;
- выявить и развивать творческий потенциал учеников в созидательной и преобразующей деятельности, расширять их познавательные интересы;
- способствовать тому, чтобы школьник мог в период обучения само реализоваться, самоутвердиться в коллективе.

Таким образом, технологическая образовательная область принимает участие в становлении личности, которая гармонично сочетает в себе потребность в физическом и умственном труде, в постоянном самообразовании и самосовершенствовании.

Те знания, умения и способности, которые сформировались у учащихся в результате изучения технологической культуры, создают культурные и духовные предпосылки для сохранения и развития национальных культур российских народов, для развития социальной и экономической сфер страны.

Учитывая потребности школьников, их возрастных особенностей и перспектив развития в процессе технологической подготовки детей I-XI классов, решаются задачи формирования и обучения [15]:

- Помочь учащимся освоить знания технологии и ее культуры, овладеть трудовыми и специальными умениями, которые понадобятся для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания объектов труда, а также их реализация на рынке товаров и услуг, научиться вести домашнее хозяйство, определение дальнейших планов и путей их выполнения.

- Ознакомить с материалом о научной организации труда, общих основах всевозможных технологий, способах творческой деятельности и принципах дизайна, о том, как можно избежать негативных последствий производственной и бытовой деятельности на окружающую среду и здоровье человека.

- Формировать представление о технологии как о части мировой культуры, как науки, которая изучает преобразование материалов, энергии и информации по плану и в интересах человека.

- Формировать личность, которая способна мыслить творчески, активно действовать и легко адаптироваться в новых условиях [15].

- Способствовать развитию познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей.

- Воспитывать любовь к труду, самостоятельности, предприимчивости, проявлять честность и ответственность за результаты своих действий, быть порядочными, уважать

людей, не конфликтовать и вести себя культурно, воспитывать чувство коллективизма и патриотизма.

- Помочь в становлении активной, гуманистической, природосообразной, жизненной позиции, ответственности за результаты своей работы.
- Формирование графической грамотности и культуры.
- Как можно шире раскрыть политехнический кругозор, закрепить с помощью практики те знания, которые были получены при изучении основ наук.
- Развивать навыки проектной, конструкторской и художественно-прикладной деятельности в сочетании с формированием готовности к исполнительской деятельности.
- Формировать умения самостоятельной индивидуальной и согласованной коллективной работы, развивать умения делового общения.
- Обучить элементам прикладных экономических знаний основам предпринимательской деятельности.
- Благодаря изучению передовых отечественных и мировых достижений в области техники, технологии и художественно-прикладной деятельности, воспитать чувство патриотизма.

Содержание обучения технологической области состоит из: общих принципов технологической деятельности; формирования технологической культуры; изучения технологий производства изделий, в основе которых лежат конструкционные и текстильные материалы, пищевые продукты; технологии художественно-прикладной обработки материалов; технологии производства, переработки и хранения сельскохозяйственной продукции; технологических процессов преобразования и использования энергии; технологических процессов, которые направлены на то, чтобы получить, преобразовать и использовать информацию, перспективные технологии XXI века, дизайн и компоненты прикладных экономических знаний и предпринимательской деятельности; информации о существующих профессиях, поведении на рынке труда; методов творческой деятельности; форм, методов и средств, которые направлены на создание культурного быта и содержательного досуга; экономических и экологических

характеристик технологических процессов, истории развития техники, технологий и ремесел [23].

Благодаря изучению образовательной области «Технология» школьники приобретают целый ряд знаний и умений:

- определить цели деятельности, учитывая общественные, групповые и индивидуальные потребности;
- найти, обработать и использовать данную информацию, выполнить несложную проектную, конструкторскую и технологическую документацию;
- в зависимости от предполагаемых функциональных свойств, общих требований дизайна, научиться проектировать предмет труда, планировать свою дальнейшую практику в соответствии с реальными условиями осуществления технологического процесса;
- самостоятельно приобретать общетрудовые, политехнические и специальные знания и умения выполнять различные операции, пользоваться средствами труда, которые нужны для осуществления процесса «Технологии»;
- создать продукты труда, а именно материальные и интеллектуальные объекты или услуги, которые обладают эстетическими свойствами и потребительской стоимостью;
- выполнить любые формы работ с помощью инструментов и оборудования;
- дать оценку экономической эффективности различных способов оказания услуг, материальных объектов труда и технологий их изготовления;
- элементарную экологическую оценку технологии и результатам практических действий;
- предложить и оценить идеи в качестве предпринимателя;
- ориентироваться в мире профессий, правильно дать оценку своим профессиональным возможностям, составить жизненные и профессиональные планы;
- выполнять работу самостоятельно, или вместе с коллективом.

Технологическая культура предполагает овладение логикой профессионального поведения, приобретение опыта креативной деятельности, способов организации технологических процессов, адаптации их к целям гуманизации образования. И.Ф. Исаев,

И.Л. Яцукова считают, что технологическая культура – это приобретение определенной системы способов и методов технологий обучения и воспитания, также умений, которые помогут проанализировать альтернативные педагогические технологии в педагогическом процессе [9].

В.Д. Симоненко утверждает, что совокупность технологического образования заключается в совокупности технологических знаний, умений и технологических качеств личности. Под технологическими знаниями ученый предложил считать результат познания технологической среды и ее отображение в сознании человека в виде представлений, понятий, умозаключений и теорий. О технологических знаниях можно говорить лишь тогда, когда можно видеть знания способов, средств и путей преобразовательной деятельности, представления о развитии техники и технологий в процессе общественного развития, знания основных технологий, которые применяют в производстве, экономике, сфере обслуживания и быта, знания характеристик профессионального самоопределения [43].

Главная функция формирования технологической культуры – социально-экономическая, которая включает ряд функций эмпирического уровня: это и общие трудовые функции (составление плана, организация, контроль и регулирование), производственные функции (исполнительская, двигательная, управленческая, логическая, творческая, производственная, проектировочная, функция принятия решений). В результате этого процесса учащиеся приобретают следующие знания: о том, какие бывают этапы развития техники и технологий, о взаимодействиях производства и эволюции техники и технологий, о том, какие трудовые нужно использовать при создании изделия и оказании услуг, об использовании природных ресурсов и т.д. Перспективность технологической культуры заключается в основных элементах развития технологического образования: социализации учеников путем формирования технологической, экологической и экономической культур, развитию творческого мышления, формировании готовности к осознанной профессиональной деятельности. Если постепенно повышать ее уровень, это приведет к производству качественных товаров и услуг, улучшению различных групп населения, формированию ценностей, снижению финансовых и временных затрат страны на подготовку учеников к эффективным

профессиональным действиям за счет улучшения ориентации в направлении будущей профессии [35].

Определяя уровни сформированности технологической культуры школьников, которые направлены на выявление качества, знания и умения, выделяют три уровня сформированности данной культуры: высокий, средний и низкий.

Для высокого уровня характерно постоянное проявление профессиональных качеств. При этом ученики обладают глубокими и прочными теоретическими и технологическими знаниями, которые необходимы для того, чтобы выполнять преобразовательную деятельность, проявлять инициативу, творчески решают проблемы, которые возникают в процессе подготовки профессиональной деятельности в школе, в период прохождения летней практики [17].

На среднем уровне проявляются неустойчивые отношения учеников к преобразующей деятельности; способность применять теоретические и практические знания в определенной ситуации, использовать в учебно-трудовой деятельности итоговый самоконтроль и элементы рефлексии; зависимость нравственно-волевых качеств от отношения к конкретному виду деятельности.

Для низкого уровня характерны не сильно глубокие и обширные теоретические и практические знания и умения, которые необходимы для выполнения преобразовательной деятельности, негативным отношением к процессу и результатам познавательной, профессиональной деятельности; итоговый контроль ученик использует очень редко.

Таким образом можно сделать вывод, что сейчас не существует точных способов, с помощью которых можно определить уровень сформированности технологической культуры. Основным методом исследования сформированности технологической культуры – метод наблюдения. Хотя он имеет некоторые недостатки – неточности, зависимость результатов от особенностей восприятия и понимания ситуаций наблюдателем и др., только этот метод может предоставить целостное представление о формирующей технологической культуре

1.3. Психолого-педагогические условия формирования элементов технологической культуры учащихся

В структуру и содержание формирования культуры «Технологии» входят педагогические основы развития. Чтобы дать наиболее точное определение активизации учебно-преобразовательных действий школьников, нужно использовать практически все способы организации и реализации учебной деятельности. Сюда следует отнести словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, индуктивные и дедуктивные способы, а также самостоятельную работу. Они имеют не только информационно-обучающее воздействие, но и мотивационное. В этом случае говорят о стимулирующей и мотивационной функциях любых использованных способов обучения. Используя опыт работы педагогов и научных работников, собрано огромное количество методов, которые в основном направлены на формирование позитивных мотивов обучения, активизируют познавательную деятельность, обогащают учащихся учебным материалом. В данном случае функция стимулирования становится основной, так как помогает приводить в исполнение других методов [14].

Для того, чтобы привлечь как можно больше учеников к учебной деятельности, необходимо заинтересовать их ее содержанием. Поэтому она должна соответствовать ряду требований, которые сформулированы в принципах обучения, а именно: научности, связями с жизнью, систематичности, последовательности и мн. др. Но существуют и другие специальные приемы. К ним следует отнести: создание новой ситуации, актуальности, приближения содержания к важным открытиям в науке, технике, достижениям современной культуры, искусства, литературы. Поэтому педагоги и научные работники должны использовать специальные приемы, факты, рисунки, которые актуальны и интересны для общественности в данное время. В результате школьники больше осознают значимость и важность материала, относятся к ней с интересом. Но следует помнить о том, что если не используются методы стимулирования, контроля, самоконтроля и самооценки, то данный процесс не является успешным.

Характерность способов обучения заключается в формировании знаний, умений, навыков учебно-преобразовательных действий учеников.

Охарактеризуем методы обучения [18]:

- Словесные методы обучения дают возможность быстро передать большой объем информации, сформулировать проблему и указать пути ее решения. Используя слова, учитель вызывает в сознании детей картины прошлого, настоящего и будущего человечества; активизируют воображение, память и чувства. К данным методам относятся: рассказ, лекция, беседа и др., применение которых позволяет с помощью слова объяснить учебный материал, а дети, слушая, запоминая и осмысливая, запоминают этот материал.

- Наглядные методы обучения. В процессе данного метода, происходит усвоение учебного материала посредством использования в процессе обучения наглядных пособий и технических средств. Наглядный метод практически всегда используется вместе с практическими и словесными методами обучения. Он состоит из двух основных групп: метода иллюстрации, в основе которого лежит показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, карт, рисунков, и метода демонстрации, который использует приборы, опыты, технические установки, кинофильмы, диафильмы и пр.

- Практические методы обучения – это методы, которые используют практическую деятельность при обучении, при этом формируются практические умения и навыки. К данному методу относят: упражнения, лабораторные и практические работы.

- Индуктивные и дедуктивные методы обучения. С помощью данных методов можно раскрыть логику движения содержания учебного материала. Для этого необходимо выбрать определенную логику раскрытия содержания изучаемой темы – от частного к общему, или от общего к частному.

Когда изучаемый материал имеет фактический характер или связан с формированием понятий, то используется индуктивное изучение темы. Индуктивные методы применяются при изучении технических устройств и выполнении практических заданий; с их помощью решают математические и физические задачи, особенно они необходимы в том случае, когда нужно чтобы дети самостоятельно усвоили более обобщенную формулу [10].

Но существуют и отрицательные стороны индуктивного метода. Они заключаются в том, что используют много времени для того, чтобы изучить новый материал. Они в

меньшей мере способствуют развитию абстрактного мышления, так как используют конкретные факты, опыты и другие данные.

При использовании дедуктивного метода, учебный материал проходят быстрее, и при этом развивается абстрактное мышление. Он полезен при изучении теоретического материала, при решении задач, которые требуют выявления следствий из общих положений.

- Репродуктивные и проблемно-поисковые методы обучения.

Что касается репродуктивных методов, характер репродуктивного мышления основан на активном восприятии и запоминании учебной информации, которая сообщается педагогом или другими источниками информации. Этот метод не обходится без словесных, наглядных и практических методов и приемов обучения, которые можно считать основой этих методов.

- Методы самостоятельной работы, или работы под руководством учителя, выделяются оценкой меры самостоятельности учеников в выполнении учебных действий, а также уровнем управления этими действиями преподавателем. Под методом самостоятельной работы понимают такой метод, где школьник выполняет любые действия без присмотра учителя. Когда учащиеся выполняют работу при активном участии учителей, то говорят о методе учебной деятельности под руководством учителя. Ученик может выполнять самостоятельную работу как под присмотром педагога, так и по собственной инициативе, без указаний и предварительного инструктажа. Примером самостоятельной работы могут быть: работа со школьным учебником, справочной и другой литературой.

- Метод формирования познавательного интереса. Интерес на разных этапах развития может проявляться в разных видах: в виде положительной эмоции по отношению к деятельности; существованием познавательной стороны эмоции; наличием непосредственного мотива, который исходит из самой деятельности. Обучая школьников, необходимо помнить о положительных эмоциях по отношению к учебе, к ее содержанию, формам и способам осуществления. Эмоции напрямую связаны с переживаниями: сочувствием, радостью, гневом, удивлением, вниманием. Поэтому к перечисленным процессам подключаются глубокие переживания личности [21].

- Методы контроля и самоконтроля в обучении. Существуют методы устного и письменного контроля в обучении. При устном контроле, учитель проводит индивидуальный и фронтальный опрос. Что касается индивидуального опроса, учитель задает определенные вопросы одному ученику, а тот отвечает на них, и таким образом показывает на сколько он усвоил учебный материал. При проведении фронтального опроса, учитель ставит группу вопросов, которые логически связаны между собой, всему классу, поочередно вызывая того или иного ученика для ответа.

Методы письменного контроля предполагают проведение письменных самостоятельных и контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, письменных зачетов и т.д. Они могут быть короткими по времени – около 15-20 минут, а могут длиться целый урок. Письменные работы могут проводиться в виде графических задач, вычерчивания графиков определенных процессов и прочее.

- Трудовой метод обучения. В учебный процесс необходимо вводить трудовые методы обучения и воспитания, чтобы привить школьникам не только любовь и уважение к труду, а и развивать привычку к труду, так как настоящий труд является трудным. Существует много средств, но мы дадим характеристику только отдельным его видам.

Преподавание учебного предмета должно осуществляться таким образом, чтобы школьник мог выполнить столько работы, сколько могут одолеть его силы. Преимущество такого метода заключается в том, что, приспособив воспитанника к умственному труду, он помогает преодолеть все трудности труда и получить от этого удовольствие, ведь все знают, что самый тяжелый вид труда – это умственный труд. Просто мечтать – легко, гораздо труднее думать. От умственного труда устаешь сильнее, чем от физического. Организм человека должен постепенно, не сразу, приучаться к данному виду труда, чтобы в дальнейшем легко и без вреда для здоровья переносить умственный труд на протяжении длительного времени. Вместе с привычкой трудиться умственно, человек, сам того не замечая, приобретает любовь к такому труду, другими словами, жаждет его [26].

Общеобразовательная школа при изучении и формировании технологической культуры на начальном уровне ставит перед собой следующие цели:

- приобрести знания о компонентах технологической культуры, понять роль ее в развитии общества; научной организации производства и труда; методах творческой, проектной деятельности; постичь способы, с помощью которых можно снизить негативные последствия на окружающую среду и здоровье человека; путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;

- научиться рационально организовывать трудовую деятельность, проектировать и изготавливать значимых для личности или общества объектов труда, учитывая эстетические и экологические требования; сопоставить профессиональные планы с состоянием здоровья, образованием, индивидуальными качествами и потребностями рынка труда;

- развивать техническое мышление, пространственное воображение, способность к самостоятельному поиску и использованию информации, чтобы решать практические задачи, анализировать трудовой процесс в процессе проектирования материальных объектов или услуг; навыки делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности;

- воспитывать ответственность по отношению к труду и его результатам, формировать культуру труда;

- воспитывать готовность действовать самостоятельно на рынке труда, товаров и услуг, продолжать обучаться в сфере непрерывного профессионального образования.

Формированию элементов технологической культуры учащихся общеобразовательной школы будет эффективным, если будут выполняться следующие педагогические условия:

- технологическое образование будет иметь творческую, а не репродуктивную ориентацию процесса обучения техническому труду;

- процесс обучения технологической культуре будет основан на таких образовательных технологиях как: проблемные технологии, игровые технологии, компьютерные технологии

Такой подход требует от преподавателя технологического труда развития его культуры и творчества, которые возникают на основе сотрудничества с учениками, которое учитывает их потребности, интересы и умения. С этого момента он перестает

быть учителем-предметником, а становится учителем с широким профилем. Творческая деятельность и деловое взаимодействие учителя и ученика являются основными формами технологического образования. В процессе такого сотрудничества и взаимодействия происходит: передача норм общей и технологической культур, самоопределение школьников, развитие интересов, творческая рефлексия, овладение новыми культурными образцами. С точки зрения технологической культуры, трудовое обучение – создание определенной среды, где личность будет находить в условиях саморазвития. Факторами процесса обучения являются самообразование и самообучение. Поэтому главная задача преподавателя технического труда – создать условия для развития этих процессов [8].

Одна из тенденций развития у учащихся технологической культуры – личностная ориентация технологического образования. Основная цель данного образования заключается в формировании разносторонне развитой и творческой личности, которая сможет реализовать свой творческий потенциал в социально-экономических условиях, учитывая собственные интересы, и интересы общественности.

Выводы по первой главе

Технологическая культура – это один из универсальных видов культур, которая является основным фактором прогрессивного развития общества и производства и предпосылкой успешной деятельности человека во всех сферах жизни. Уровень развития данной культуры влияет на сам процесс профессиональной деятельности человека и ее результаты, а также способствует росту производительности труда.

Основная перспективность технологического образования в современном мире, зависит от элементов технологического образования: социализации школьников через формирование технологической, экономической и экологической культуры; от того, как развивается технологическое мышление; формирования готовности к осознанной профессиональной деятельности. При повышении уровня технологического образования, улучшается производство качественных товаров и услуг, формируются ценностные ориентации, снижаются материальные, финансовые и временные затраты государства при подготовке учеников к профессиональной деятельности путем улучшения ориентации в направлении будущей карьеры. Основой технологической культуры является

преобразовательная деятельность, где проявляются знания, умения и творческий способности человека.

Таким образом, технологическая культура относится к базовым понятиям технологического образования и характеризуется совокупностью целей, традиций, стилей, норм, правил, образцов поведения, принятой человеком, социальной группой, обществом в целом по отношению к преобразовательной деятельности и потреблению ее результатов.

Мы можем сказать, что технологическая культура, как сфера общей культуры человечества, характеризуется совокупностью поставленных целей, сложившихся традиций, стилей, норм, правил этикета, образцов поведения, принятых человеком, социальной группой, обществом в целом по отношению к преобразовательной деятельности и потреблению её результатов.

Таким образом, можно сказать, что формирование технологической культуры личности школьника основано на знании и понимании им происходящих явлений, процессов, результатов и последствий преобразования окружающего мира, которые являются регулируемыми факторами преобразующей деятельности человека, что обеспечивается:

наличием четко обозначенного результата деятельности, обеспечивающей сохранение качества окружающей среды и жизнедеятельности;

подготовкой обучающегося в качестве субъекта технологической культуры;

применением в рамках основных педагогических подходов наиболее эффективных форм, методов, средств, принципов и условий обучения и воспитания.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА "ТЕХНОЛОГИЯ ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА"

2.1. Состояние проблемы формирования элементов технологической культуры в педагогической практике

Стратегией о модернизации в образовании ставятся вопросы о достижении нового качества в общем образовании, предполагающего, прежде всего, с готовность и способность учащихся, которые окончили школу, уметь нести личную ответственность, за свое благополучие, а также за благополучие всего общества. Поэтому резко меняется направление образования школьников.

Поэтому работа педагогического коллектива на сегодняшний день направлена на развитие у учащихся [33]:

- способности к самоорганизации и самостоятельности;
- на формирование умений в освоении своих прав, способствует формированию высокого уровня правовой культуры;
- способствованию формированию в учащихся готовности к сотрудничеству;
- развитию способностей к созидательной деятельности;
- воспитанию толерантности, умения понимать окружающих людей;
- обучению ведению диалога, поиску и нахождению содержательных компромиссов.

Для достижения поставленных целей не имеется в виду, что школа должна отказаться от традиционных форм работы по формированию у учащихся системы знаний, умений, навыков. Ведется речь о расширении образовательной функции школы, речь идет о том, чтобы в процессе обучения ученики смогли получить разнообразный опыт, который выражается в:

- Самостоятельной, познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешкольных;

- Использование известных способов деятельности – в форме умения действовать по образцу;

- Творческой деятельности – в форме умения принимать эффективные решения в проблемных ситуациях;

- Осуществлении эмоционально – ценностных отношений — в форме личностных ориентаций.

Этот вопрос шире понятий знания, или умения, или навыка. Он включает в себя не только когнитивную и операционально–технологическую, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую составляющие, а также результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентаций, привычки и т.д.

В связи с этим особое значение приобретает организация технологического образования и повышение технологической культуры личности. Следовательно, особое место в подготовке человека к жизни в грядущем обществе должно отводиться формированию технологической культуры личности [16].

Технологическая культура человечества — культура преобразующей, творческой природосообразной (экологически оправданной) деятельности включает:

- Знания, умения, навыки (когнитивный уровень);

- Эмоционально – нравственное отношение к данному виду деятельности (аффективный уровень);

Готовность действовать с учётом ответственности за свои действия (конативный уровень).

Результаты опытно-экспериментальной работы

Опытно-экспериментальная работа по изучению уровня сформированности технологической культуры учащихся проходила на базе МОУ СОШ с. Лейпциг Челябинской области, Варненского района. В исследовании приняли участие 10 человек, выборка состояла с девочек, учащихся в 7 классе.

Критерии диагностики технологической культуры представим в таблице 1.

Критерии диагностики технологической культуры

<p>Компоненты Эмоционально-ценностный компонент</p>	<p>Показатели проявление интереса, желания трудиться, погружение и увлеченность в процессе работы, развитие моральных ценностей и мотивов школьников, умение самостоятельно регулировать свою деятельность, аккуратно обращаться с материалами, инструментами и приспособлениями, быть аккуратным и старательным при выполнении работы, бережно относиться к результатам труда, стремиться к сотрудничеству в коллективе.</p>	<p>Методика Наблюдение Ребусы, Кроссворды Проблемные вопросы Красочные презентации к занятиям, которые способствовали повышению интереса детей к предмету. Игровые моменты.</p>
<p>Когнитивный компонент</p>	<p>Знания: - технологические знания; экологические знания; экономические знания; графические знания.</p>	<p>Анкетирование</p>
<p>Практико-деятельностный компонент</p>	<p>основанный на комплексе умений и навыков, характеризует реализацию полученных знаний и содержит следующие составляющие: умение применять знания на практике в знакомой и новой ситуации; умения планировать деятельность; умения выполнять графические и технологические операции; развитие навыков самоконтроля.</p>	<p>Наблюдение</p>

Анализ показателей компонентов технологической культуры позволил выделить критерии ее сформированности:

Уровни сформированности технологической культуры: повышенный, базовый и низкий.

На повышенном уровне (планируемый, желаемый) предполагает постоянное проявление профессиональных качеств, ученики обладают глубокими, прочными как теоретическими, так и технологическими знаниями, умениями, которые необходимы для выполнения преобразовательной деятельности, наблюдается высокая инициативность, творческий подход в решении поставленной проблемы, возникающей в процессе подготовки к профессиональной деятельности в школе.

Базовый (приемлемый, удовлетворительный) предполагает неустойчивое отношение учеников к преобразующей деятельности; неустойчивую способность в применении теоретических и технологических знаний в определенных, легко прогнозируемых ситуациях, не стабильное использование в учебно-трудовой деятельности итогового самоконтроля и элементов рефлексии; зависимостью нравственно-волевых качеств от отношения к конкретному виду деятельности.

Низкий уровень (недостаточный, неопределенный) предполагает недостаточно глубокие теоретические и технологические знания и умения, необходимые для выполнения преобразовательной деятельности, в работе часто допускает ошибки, наблюдается отрицательное, в некоторых случаях безразличное отношение к процессу и результатам познавательной и профессиональной деятельности; самоконтроль учеником используется очень редко.

Анализ исследования по эмоционально-ценностному компоненту.

Для изучения данного компонента нами было проведено наблюдение, результаты которого представлены в таблице 2 и диаграмме рис. 2.

Процентное соотношение результатов представим в виде таблицы 2.

Результаты проведения наблюдения за детьми по эмоционально-ценностному компоненту

Уровень развития	повышенный уровень	Базовый уровень	Низкий уровень
Количество человек, в %	0%	60%	40%
Количество человек	-	6	4

Анализируя результаты, следует отметить, что ни один ребенок не имеет повышенного уровня сформированности эмоционально-ценностного компонента технологической культуры, у 60% (6 человек) данный компонент сформирован на базовом уровне, у 40% (4 человека) – имеет низкий уровень сформированности технологической культуры по рассматриваемому компоненту.

Для явного представления результатов исследования по эмоционально-ценностному компоненту, сравнение результатов представим в виде диаграммы рис. 2.

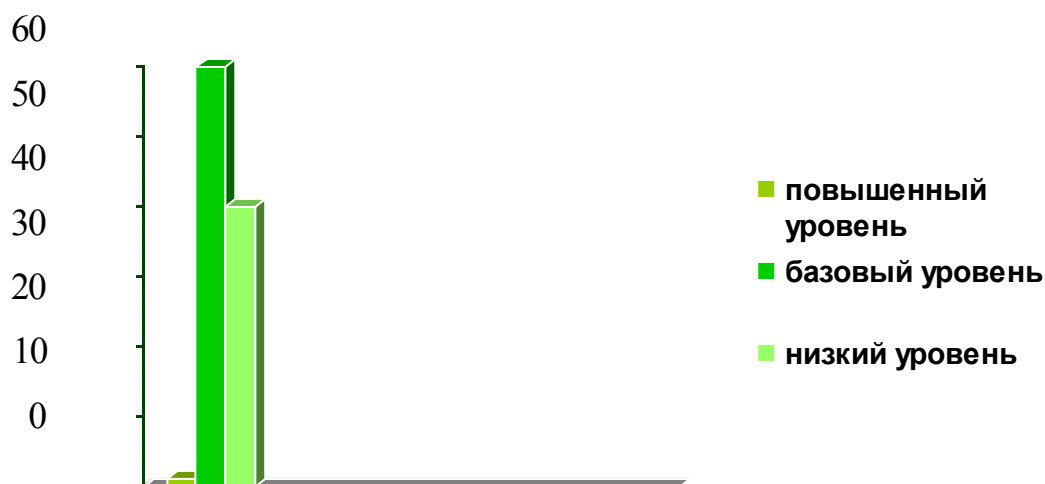


Рис. 2. Уровень сформированности эмоционально-ценностного компонента технологической культуры

С целью изучения когнитивного компонента технологической культуры в девочек экспериментальной группы, нами было проведено анкетирование, для того, чтобы определить уровень знаний по предмету технологии в учащихся. Результаты исследования представим в таблице 3 и диаграмме рис. 3. Процентное соотношение результатов представим в виде таблицы 3.

Результаты проведения наблюдения за детьми по когнитивному компоненту

Уровень развития	Повышенный уровень	Базовый уровень	Низкий уровень
Количество чел, в %	0%	50%	50%
Количество чел	-	5	5

Анализируя результаты, следует отметить, что ни один ребенок не имеет повышенного уровня сформированности когнитивного компонента технологической культуры, у 50% (5 человек) данный компонент сформирован на базовом уровне, у 50% (5 человека) – имеет низкий уровень сформированности технологической культуры по рассматриваемому компоненту.

Для явного представления результатов исследования по когнитивному компоненту, сравнение результатов представим в виде диаграммы рис. 3.

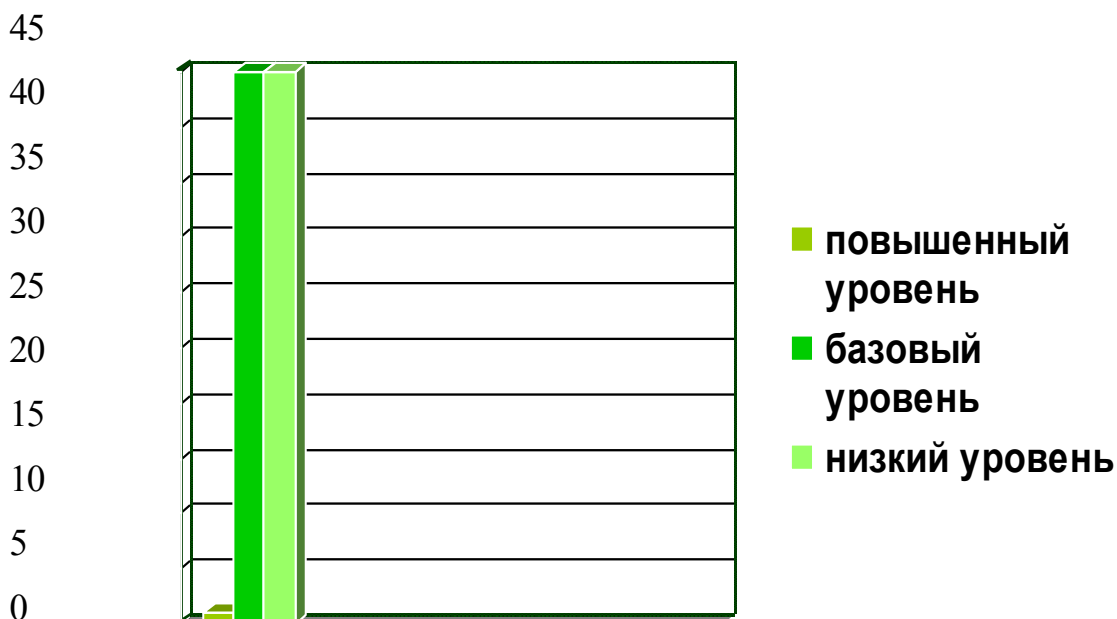


Рис. 3. Уровень сформированности когнитивного компонента технологической культуры

С целью изучения практико-деятельностного компонента технологической культуры в девочек экспериментальной группы, нами было проведено наблюдение за учащимися, для того, чтобы определить уровень умения использовать знания по предмету технологии на практике.

Результаты исследования представим в таблице 4 и диаграмме рис. 4.

Процентное соотношение результатов представим в виде таблицы 4.

Таблица 4

Результаты проведения наблюдения за детьми по практико-деятельностному компоненту

Уровень развития	Повышенный уровень	Базовый уровень	Низкий уровень
Количество чел, в %	0%	60%	40%
Количество чел	-	6	4

Анализируя результаты, следует отметить, что ни один ребенок не имеет повышенного уровня сформированности практико-деятельностного компонента технологической культуры, у 60% (6 человек) данный компонент сформирован на базовом уровне, у 40% (4 человека) – имеет низкий уровень сформированности технологической культуры по рассматриваемому компоненту.

Для явного представления результатов исследования по практико-деятельностному компоненту, сравнение результатов представим в виде диаграммы рис. 4.



Рис. 4. Уровень сформированности практико-деятельностного компонента технологической культуры

По результатам исследования по предложенным нами трем критериям, мы смогли определить уровни сформированности технологической культуры в экспериментальной группе.

Процентное соотношение результатов уровней сформированности технологической культуры представим в виде таблицы 5.

Таблица 5

Соотношение уровней сформированности технологической культуры у экспериментальной группы

Уровень развития	повышенный уровень	Базовый уровень	Низкий уровень
Количество ч-к в %	0%	56,66%	43,33%

Анализируя результаты, следует отметить, что в экспериментальной группе высокий уровень сформированности технологической культуры учащихся не обнаружен, базовый уровень сформированности технологической культуры учащихся составил 56,66% и обнаружен очень большой процент низкого уровня сформированности технологической культуры учащихся – 43,33%.

Для явного представления результатов исследования уровней технологической культуры у исследуемой группе, сравнение результатов представим в виде диаграммы рис.5



Рис. 5. Уровни сформированности технологической культуры учащихся экспериментальной группы

Таким образом, нами был обнаружен очень высокий процент низкого уровня сформированности технологической культуры учащихся, это говорит о том, что в работе с детьми данной группы надо использовать новые методы и технологии на уроках

технологии с той целью, чтобы заинтересовать учащихся изучению данного предмета, повысить их эмоциональное отношение, сформировать трудолюбие.

2.2. Формирование элементов технологической культуры у учащихся 7 класса при изучении раздела "Технология домашнего хозяйства"

С целью формирования технологической культуры у учащихся 7 класса нами были разработаны следующие конспекты уроков:

Технологическая карта. 7 класс

Тема урока: «Предметы искусства и коллекции в интерьере»

Цель: Способствовать воспитанию эстетического вкуса в оформлении интерьера картинами, коллекциями.

Задачи:

Образовательные: Способствовать формированию знаний, умений и навыков, учащихся в оформлении помещения, размещении картин, коллекции в интерьере. Создание условий для систематизации изученного материала, выявления уровня овладения системой знаний и умений, опытом творческой деятельности.

Развивающие: Способствовать развитию познавательного интереса к предмету, творческих способностей, самостоятельности учащихся, умения анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать. Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, света формы).

Воспитательные: Способствовать воспитанию эстетического вкуса, чувства сплоченности и взаимопомощи, ответственности.

Планируемые результаты:

Познавательные	Личностные	Коммуникативны е	Регулятивные
Понятие, владение и ориентация в	Способствовать воспитанию	Проявлять инициативу,	Умение планировать

<p>видах декоративно-прикладного творчества, применять имеющиеся материалы, создавать композиции с хорошим художественно-эстетическим вкусом, оформлять и размещать картины, коллекции. Самостоятельный поиск дизайнерского решения в оформлении интерьера.</p>	<p>эстетического вкуса, чувства сплоченности и взаимопомощи, ответственности.</p>	<p>участвовать в диалоге на уроке, сотрудничать с одноклассниками в поиске и сборе информации;</p>	<p>собственную деятельность, организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и составлять план выполнения задания; логически мыслить, развивать практические навыки и умения при решении проблем.</p>
---	---	--	---

Тип урока: изучение нового материала

Оборудование: компьютер, проектор; учебник; рабочая тетрадь; цветные карандаши, фломастеры

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Этапы урока

Этап урока	Содержание и деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД (универсальные учебные действия)
I. Организационный	<ul style="list-style-type: none"> организация внимания учащихся, внутренней готовности к уроку. 	<p>- приветствуют учителя, -визуально контролирую т свою готовность к уроку - рассказываются на рабочие</p>	<p>Личностные: самоорганизация. Регулятивные: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке</p>

<p>II. . Повторение пройденного материала.</p>	<p>Проверка домашнего задания Обсуждение презентаций</p>	<p>места. -сдача презентаций</p>	<p>Личностные: способность к рассуждению Коммуникативные: взаимодействовать с учителем группой. Познавательные: Умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание.</p>
<p>III.Изучение нового материала</p>	<p>Предлагает обучающимся рассказать, что они знают о видах декоративно-прикладного творчества, как и где они применяются. А, где мы их можем расположить. Тема урока: Предметы искусства и коллекции в интерьере Как называют человека который занимается оформлением интерьера. Учитель: - Итак, вы сегодня будете в роли дизайнеров. А кто знает, чем занимаются дизайнер</p>	<p>-отвечают на вопросы; - фиксирование темы урока в тетрадь; --отвечают на вопросы; выбирают оптимальные решения; -отвечают на вопросы, -рассуждают, - приводят примеры -дополняют ответы</p>	<p>Личностные: умение излагать свои мысли, приводить примеры, делать выводы, строить логические рассуждения, умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов Коммуникативные: выражение своих мыслей, аргументация своих мнений, взаимодействовать с учителем, группой. Регулятивные: планирование последовательных действий ● Познавательные: умение</p>

	<p>ы? – И в каких областях они работают? (класс разбивается на 3 бригады) Учитель: Каждой бригаде задаются вопросы. опросы командам: 1)Как вы думаете как правильно располагать картины в интерьере? Проверка правильности работы по учебнику стр.12-14 Записать в рабочие тетради принципы расположения картин в интерьере.</p>	<p>- класс разбивается на 3 бригады) - отвечают на вопрос: -обсуждение -ищут недочеты -высказывают свою точку зрения -работа с учебником -работа в тетрадях-</p>	<p>ориентироваться в понятиях, умения на основе анализа объектов делать выводы • формирование умения обобщать и классифицировать по признакам формирование умения находить ответы на вопросы •</p>
IV.Физкультминутка		Выполняют физкультминутку	
V.Практическая работа	<p>Развесьте картины в квартире: Раздать изображения типов размещения картин в интерьере – ученики должны дать название видам размещения. (рама к раме, центральное расположение, четкий прямоугольник, единая рама – единый размер, уравнивание по верхней или нижней линии. Проект: Создать коллекцию и разместить ее с требованиями оформления и</p>	<p>-выполнение практической работы -выставление эскизов -анализ -вспомнить технику безопасности -по бригадам составляют коллекции на альбомных листах</p>	<p>Личностные: овладение нормами и правилами организации труда; Регулятивные: умение применять полученные знания на практике осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование</p>

	<p>размещения предметов искусства в интерьере</p>		<p>способов их исправления</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение структурировать знания</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор наиболее эффективных способов решения задач • установление причинно-следственных связей • построение логической цепи рассуждений
<p>VI.Итог урока</p>	<p>Оформление композиции работ учащихся</p>	<p>- оформляют композицию</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>взаимодействовать с учителем, группой.</p> <p>Личностные:</p> <p>проявление эмоционального отношения и волевых усилий в учебно-познавательной деятельности</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формирование умения работать в парах, в группах</p> <p>формирование умения учитывать позицию собеседника,</p> <p>Познавательные:</p> <p>умения</p>

			<p>прогнозировать предстоящую работу (составлять план)</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
VII. Закрепление материала	Защита мини проекта	<ul style="list-style-type: none"> -защита мини проекта -выставление оценок 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> оценка выполненной работы. • Познавательные: выдвижение гипотез; их обоснование.
VIII. Рефлексия	<p>Оценка работы класса и отдельных учащихся.</p> <p>Аргументация выставленных отметок, Вопросы учащимся:</p> <p>Что нового вы сегодня узнали на уроке?</p> <p>Чему вы смогли научиться на уроке?</p> <p>Что вас удивило?</p> <p>Как вы думаете, пригодятся ли вам знания и умения, которые вы получили сегодня на уроке?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выставляют отметки -рассуждают, - отвечают на вопросы, -дают оценку урока 	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценка и самооценка учебной деятельности • обобщение и систематизация знаний учащихся выражают свои эмоции по поводу урока <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умений полно и точно выражать свои мысли
IX. Домашнее задание	Домашнее задание: Выполнить презентацию твоя	Обучающиеся слушают и записывают	Личностные: развитие и углубление

коллекция» Учебник стр.12-16 вопросы.	домашнее задание в дневниках.	потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности Познавательные: • отработка алгоритма по изученной теме ...
---	-------------------------------	--

Технологическая карта. 7 класс

Тема урока: «Освещение жилого помещения»

Цель: Изучить осветительные приборы и расположение их в интерьере.

Задачи:

Образовательные: Познакомится с видами освещения жилого помещения, светильниками, с лампами используемые в светильниках. Техник безопасности с электроприборами.

Развивающие: Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, света формы).

Воспитательные: воспитание аккуратности и опрятности в работе, культуры безопасного труда, соблюдать правила безопасного пользования электроосветительными приборами; воспитывать мотивацию учебной деятельности.

Планируемые результаты:

Познавательные	Личностные	Коммуникативные	Регулятивные
познакомить учащихся с осветительными приборами, системой управления светом, типами освещения, правилами ухода за ними, с правилами безопасной	Сформировать навыки по уходу за осветительными приборами, правилами размещения осветительных приборов в жилом помещении,	Проявлять инициативу, участвовать в диалоге на уроке, сотрудничать с одноклассниками в поиске и сборе информации;	организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и составлять план выполнения задания; логически мыслить, развивать

работы с электричеством;		практические навыки и умения при решении повседневных проблем связанных с технологией.
--------------------------	--	--

Тип урока: изучение нового материала

Оборудование: компьютер, проектор; учебник; рабочая тетрадь; цветные карандаши, фломастеры

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Этапы урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	и	Деятельность обучающихся	УУД(универсальные учебные действия)
I. Организационный	<ul style="list-style-type: none"> организация внимания учащихся, внутренней готовности к уроку. приветствие проверка явки обучающихся проверка готовности обучающихся к уроку настрой обучающихся на работу 		<p>Деятельность обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> -приветствуют учителя, -визуально контролируют свою готовность к уроку -рассаживаются на рабочие места. 	<p>УУД(универсальные учебные действия)</p> <p>Личностные: самоорганизация.</p> <p>Регулятивные: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке</p>
II. Повторение пройденного материала.	<p>Восстановление опорных знаний по теме “Интерьер дома”.</p> <p>1. Что такое интерьер? (Интерьер – внутреннее пространство помещения.)</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> -отвечают на вопросы, -рассуждают, - приводят 	<p>Личностные: умение излагать свои мысли, приводить примеры, делать вывод.</p> <p>способность к рассуждению</p> <p>Коммуникативные :</p>

<p>Ш.Изучение нового материала</p>	<p>2. Что такое стиль? (Стиль по словарю Даля – вкус, образ.)</p> <p>3. Что такое зонирование? (Зонирование – это разделение пространства на отдельные зоны.) “Интерьер дома” (Работа с карточками №1,2,3,4,5.)</p> <p>А теперь я попрошу Вас выполнить задания на карточках. Ребята, поменяться карточками с рядом сидящим товарищем. Проверьте, правильно ли выполнено задание вашим товарищем и сравните с ответом на экране. Отметьте каждый правильный ответ знаком +, а неправильный знаком – Верните карточки. Ребята есть ли у кого... – замечания по проверке. Если нет, всем спасибо, положите, пожалуйста, карточки на край стола.</p> <p>1. Что у меня лежит на столе?</p>	<p>примеры -дополняют ответы</p> <p>-работа с карточками заданиями</p> <p>- взаимопроверка карточек</p> <p>-отвечают на</p>	<p>взаимодействовать с учителем группой. Познавательные: Умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание.</p> <p>Личностные: построение логических</p>
--	--	---	---

<p>(Приборы освещения) 2. Где встречаются эти предметы (Дома, в школе, в магазинах, и т.д.) Усвоение новых понятий Мы сегодня познакомимся с освещением в интерьере, приборами предназначенными для освещения помещений, отдельных предметов и открытых пространств (улиц, парков). Большую роль в интерьере играет освещение дома. Освещение бывает: искусственное, естественное. (4 слайд) Давайте это запишем в тетради. Наши глаза устроены так, что они видят предметы освещенными. Этого легко добиться при дневном, солнечном освещении, т.е. при естественном освещении или с наступлением сумерек при помощи осветительных приборов, т.е. при</p>	<p>вопросы; -фиксирование темы урока в тетрадь; -выбирают оптимальные решения; -запись в тетрадях - отвечают на вопрос: -запись в тетрадях</p>	<p>рассуждений Коммуникативные : выражение своих мыслей, аргументация своих мнений, взаимодействовать с учителем, группой. Регулятивные: планирование последовательных действий Познавательные: умение ориентироваться в понятиях,.</p>
--	---	--

<p>искусственном освещении. Оформляя помещение, нужно не только ориентироваться на цвет, но и уделять особое внимание освещению жилого дома. Освещение – один из решающих факторов правильного функционирования помещений. В жилых помещениях освещение двух видов: естественное и искусственное. -Можете ли вы сказать, в чем их отличие? (ответы учащихся). Естественный свет, свет которые проникает к нам из окон, а искусственный свет – от осветительных приборов. Характер освещения зависит от мебелировки и убранства квартиры, от индивидуального вкуса и рода деятельности жильцов. Учебник стр.7-8 записать: Какие бывают светильники?</p>	<p>- взаимопроверк а</p> <p>-работа тетрадах -</p> <p>в</p>	
---	---	--

<p>Какие лампы используют в светильниках (ответы учащихся). Лампа накаливания – самый распространенный вид лампочек. Являются тепловым источником света, спектр которого отличается от дневного света преобладанием желтого и красного излучения и полным отсутствием ультрафиолета. Галогенные лампы – это усовершенствованные лампы накаливания. У них яркий свет, прекрасная передача цвета и возможность создания разнообразных световых оттенков, благодаря добавлению в колбу фтора, хлора, брома, йода. Галогенные лампы не теряют яркость, у них насыщенный ровный свет, спектральный состав которого приближен к спектру солнечного</p>	<p>-работа с учебником -работа в тетрадях</p> <p>-- отвечают на</p>
--	---

света. Благодаря этому прекрасно передаются цвета мебели и интерьера в теплой и нейтральной гамме, а также цвет лица человека.

Люминесцентные лампы – газозарядный источник света. Его световой поток определяется свечением люминофора под воздействием ультрафиолетового излучения, которое возникает вследствие электрического разряда.

Лампы на светодиодах. низкое энергопотребление, долгий срок службы, высокий ресурс прочности, чистота и разнообразие цветов, направленность излучения, экологическая и противопожарная безопасность, не содержат ртути, почти не нагреваются.

Чтобы правильно спроектировать освещение, нужно знать, что все

вопрос:

-запись схемы

	<p>светильники работают на электрической энергии и поэтому их подключают к источнику электрической энергии. От источника электроэнергии ток передается к светильникам по проводникам. Но, не смотря на то, что электроприборы имеют хорошую изоляцию, нужно знать и соблюдать правила безопасного пользования электроприборами, т.к. электроток очень опасен для человека.</p> <p>–инструкционная карта «Техника безопасности при работе с электроприборами»</p>	<p>- работа с инструкционной картой</p>	
<p>IV.Физкультминутка</p> <p>V.Практическая работа</p>	<p>И так переходим к практической части. Начертить план своей комнаты с указанием имеющихся светильников Оценить</p>	<p>Выполняют физкультминутку</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение практической работы -выставление эскизов -анализ расположения светильников 	<p>Личностные: овладение нормами и правилами организации труда; Регулятивные: умение применять</p>

<p>VI.Итог урока</p>	<p>достоинства и недостатки освещения своей комнаты Предложить варианты размещения светильников, устраняющих имеющих недостатки</p> <p>На этом этапе девочкам предлагается составить кроссворд из 5 слов, в трех направлениях используя материал урока (задание выполняется на отдельном листе). Класс делится на три группы -Виды освещения -Виды искусственного освещения -Виды ламп</p>	<p>- составляют кроссворд из 5 слов на отдельном листе -оформляют кроссворд</p>	<p>полученные знания на практике осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления Познавательные: умение ориентироваться в понятиях, коммуникативные взаимодействовать с учителем, группой. Личностные: проявление эмоционального отношения и волевых усилий в учебно- познавательной деятельности Коммуникативные: формирование умения работать в парах, в группах формирование умения учитывать позицию собеседника, Познавательные: умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план) Регулятивные:</p>
----------------------	--	---	--

			-планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
VII. Закрепление материала	Разгадывание кроссвордов	-разгадывают кроссворды	Регулятивные: оценка выполненной работы. Познавательные: -усвоение новых способов умственной деятельности через разные виды получения информации
VIII. Рефлексия	Оценка работы класса и отдельных учащихся. Аргументация выставленных отметок, Вопросы учащимся: Что нового вы сегодня узнали на уроке? Чему вы смогли научиться на уроке? Что вас удивило? Как вы думаете, пригодятся ли вам знания и умения, которые вы получили сегодня на уроке?	-выставляют отметки -рассуждают, - отвечают на вопросы, -дают оценку урока	Коммуникативные : -оценка и самооценка учебной деятельности • обобщение и систематизация знаний учащиеся выражают свои эмоции по поводу урока Личностные: • формирование умений полно и точно выражать свои мысли
IX. Домашнее задание	Домашнее задание: Выполнить презентацию «Освещение жилого дома»	Обучающиеся слушают и записывают домашнее задание в	Личностные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-

	Учебник вопросы	стр.11- дневниках.	познавательной деятельности Познавательные: • отработка алгоритма по изученной теме ...
--	--------------------	-----------------------	--



ТЕМА УРОКА: Требования к интерьеру детской комнаты. Способы оформления интерьера.

Цели урока: - образовательная – познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению интерьера детской комнаты; профессией дизайнер интерьера и требованиями к ней.

- воспитательная – воспитывать у учащихся эстетическое восприятие окружающего мира; аккуратность, опрятность при выполнении практических работ;

- развивающая – развивать творческие способности, эстетический вкус, умение образно мыслить;

Инструменты и материалы: альбом для рисования, цветные карандаши, чертежные принадлежности.

Материально-техническое оснащение: иллюстрации с изображением интерьера детской комнаты для девочки, мальчика.

Тип урока: комбинированный

ХОД УРОКА:

1. Организационная часть

Контроль посещаемости. Проверка готовности учащихся к уроку.

2. Изучение нового материала.

Интерьер (фр. intérieur < лат. interior — внутренний) — архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания (комнаты).

Основные требования к оформлению помещения:

1. Функциональные – соответствовать своему назначению.
2. Эстетические - гармония вещей и пространства, их целостность и согласованность.
3. Гигиенические - звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, работа санитарно-гигиенического оборудования

Созданием нового, современного интерьера занимается человек, профессия которого называется - дизайнер интерьера.

Дизайнером может стать человек с высшим образованием, имеющий художественные задатки и техническое мышление от природы, закончивший художественную школу, хорошо владеющий компьютером. Дизайнер должен обладать терпением и усидчивостью.

История интерьера начинается с истории поселений человека. Жильем для первобытного человека являлась пещера, которую он украшал росписями на стенах, шкурами, камнями и корнями деревьев, которые использовались в качестве мебели. В настенных росписях преобладали сцены охоты и фигуры животных. На художественное творчество первобытных людей оказывали влияние богатый животный мир и окружающая природа.

В Древнем Египте были созданы такие предметы интерьера, как стол, стул, табурет, сундук. Появились металлические зеркала, а также предметы утвари: корзины, коробка и циновки, сплетенные из пальмовых волокон.

Если говорить о детской комнате, то изначально на Руси существовала так называемая комната для младенцев, где стояли колыбелька и сундук, на котором спала нянька или кормилица. Специальное оформление детской комнаты появилось только в конце 19 века. Именно в это время появляются детская мебель, а затем огромное количество книг и игрушек.

Комната для девочек отличалась от комнаты для мальчиков по цветовой гамме и по своему назначению. Девочек с детства обучали рукоделию и музыке, поэтому неизменными атрибутами в ней были детский столик для шитья и музыкальный инструмент. Девичьи часто оформляли мебелью из ореха, было много кружев и тюля. Зеркало – также обязательный атрибут комнаты, где жила девочка. Однако его часто закрывали специальным чехлом, чтобы хозяйка комнаты в него не засматривалась.

Комнаты мальчиков оформляли в зеленых, серых, коричневых тонах. Картины на стенах, игрушки, книги были на военную тематику – мальчик с детства привыкал быть защитником. Этому способствовала и спартанская жесткая кровать.

В богатых домах существовали так называемые общие детские комнаты, где мальчики и девочки играли вместе. Иногда в таких комнатах устраивали настоящий кукольный театр. Старшие дети и родители разыгрывали представления для самых маленьких членов семьи. Одним из атрибутов таких детских комнат была деревянная детская горка для забав. Наряду со шведской стенкой она помогала физическому развитию детей.

Современные советы по созданию интерьера детской:

Для оформления комнаты можно использовать не только розовый или голубой цвета, а смело вводить оранжевый, желтый, цвет молодой зелени, бежевый и белый. Главное, чтобы комната получилась светлой, несущей ощущение радости и солнечного света.

Все предметы мебели должны быть безопасны и подобраны по возрасту и росту ребенка. В универсальный набор для детской комнаты входит платяные и книжные шкафы, комод, удобная кровать с качественным ортопедическим матрасом, стол для занятий и стул. Мебель, как и остальное убранство комнаты, лучше подбирать светлых тонов. Она должна быть изготовлена из экологически безопасных материалов, и ни в коем

случае не представлять опасности. Зону для занятий необходимо оснастить качественным освещением.

Стили оформления детской комнаты.

Комната для мальчика может быть оформлена в разных стилях. Это может быть стиль сафари со львами и зебрами в комнате, оформленной в теплых песочных тонах. Это может быть стиль с машинками и колесами на стенах, спортивный стиль, морской, стиль с пиратами. Можно подобрать стиль с расписанными потолками и стенами – там могут быть изображены необычные животные или насекомые, если только малыш их не боится.

Комната для девочки имеет еще больше вариантов:

Классика: оформление детской комнаты для девочки в классическом стиле – это сочетание строгости и роскоши. Натуральные ткани (шелк, хлопок и атлас), картины в изысканных массивных рамах, деревянная мебель с фигурными ножками и спинками, спокойные тона, люстра с хрустальными подвесками, кровать с балдахином.

«Домик Барби»: розовый, белый и снова розовый цвет, пластиковая (стулья) и деревянная (кровать, шкаф) мебель, множество плюшевых зверей, подчеркнута кукольная отделка мебели и элементов декора.

«Волшебный лес»: природные тона в оформлении комнаты (зеленый, коричневый, синий, бежевый), мебель и текстиль из натуральных материалов, фотообои с изображением деревьев, наклейки на обои с лесными феями или эльфами, напольное покрытие, имитирующее камни или траву.

Морской: сине-голубые тона, полосатые и «рыбные» принты, ракушки и морские звезды для украшения комнаты.

Сафари: текстиль, имитирующий брезент палаток или шкуры животных, статуэтки зебр, львов, слонов и жирафов.

Цветочный: украшения и принты растительной тематики.

Детская комната должна быть:

- Светлой и солнечной
- Экологически чистой (материалы, мебель, игрушки)

- Хорошо проветриваемой

- Функциональной. Т.е. иметь: спальную зону, рабочую зону, игровую зону, зону хранения вещей. Если позволяет площадь, то еще – гостевую зону, спортивный уголок, туалетную зону (зеркало, столик).

3. Практическая работа: Выполнение эскиза детской комнаты.

Учащимся предлагается выполнение двух вариантов работ: комната для девочки и комната для мальчика с выбором темы оформления по собственному желанию.

4. Закрепление нового материала.

1. Дайте определение. Интерьер – это...

2. Как называется профессия человека, который занимается оформлением внутреннего пространства здания?

3. Какими качествами должен обладать человек, который хочет получить профессию дизайнера?

70

4. Как на Руси устраивали комнату для младенца?

5. В какие цвета обычно красят стены в детской?

6. Назовите характерные признаки детской для девочки.

7. Назовите характерные признаки детской для мальчика.

8. Какие вещи могут сделать комнату уютной?

9. Какие декоративные украшения для интерьера можно создать своими руками?

10. Назовите основные требования к оформлению детской комнаты.

5. Подведение итогов урока. Рефлексия «Микрофон».

(Ученики по очереди дают аргументированный ответ на один из вопросов).

На уроке я работал активно / пассивно

Своей работой на уроке я доволен / не доволен

Урок для меня показался коротким / длинным

За урок я не устал / устал

Мое настроение стало лучше / стало хуже

Материал урока мне был интересен / скучен

Выводы по второй главе

С целью изучения уровней сформированности элементов технологической культуры у учащихся 7 класса, нами было выделено компоненты технологической культуры и критерии уровней их сформированности.

По результатам проведенных методик мы смогли выделить уровни сформированности технологической культуры.

Анализируя результаты, нами было отмечено, что в экспериментальной группе высокий уровень сформированности технологической культуры учащихся не обнаружен, базовый уровень сформированности технологической культуры учащихся составил 56,66% и обнаружен очень большой процент низкого уровня сформированности технологической культуры учащихся – 43,33%.

Таким образом, нами был обнаружен очень высокий процент низкого уровня сформированности технологической культуры учащихся, это говорит о том, что в

71

работе с детьми данной группы надо использовать новые методы и технологии на уроках технологии с той целью, чтобы заинтересовать учащихся изучению данного предмета, повысить их эмоциональное отношение, сформировать трудолюбие. Большие возможности в системе формирования технологической культуры несёт в себе применение проектного метода обучения младших школьников на уроках технологии, который обеспечивает подготовку творчески мыслящих личностей, имеющих навыки научной деятельности, самостоятельного анализа возможностей использования достижений науки и первого полученного опыта, навыки практического участия в работе творческих коллективов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основная перспективность технологического образования в современном мире, зависит от элементов технологического образования: социализации школьников через формирование технологической, экономической и экологической культуры; от того, как развивается технологическое мышление; формирования готовности к осознанной профессиональной деятельности. При повышении уровня технологического образования, улучшается производство качественных товаров и услуг, формируются ценностные ориентации, снижаются материальные, финансовые и временные затраты государства при подготовке учеников к профессиональной деятельности путем улучшения ориентации в направлении будущей карьеры. Основой технологической культуры является преобразовательная деятельность, где проявляются знания, умения и творческий способности человека.

Таким образом, технологическая культура относится к базовым понятиям технологического образования и характеризуется совокупностью целей, традиций, стилей, норм, правил, образцов поведения, принятой человеком, социальной группой, обществом в целом по отношению к преобразовательной деятельности и потреблению ее результатов.

Мы можем сказать, что технологическая культура, как сфера общей культуры человечества, характеризуется совокупностью поставленных целей, сложившихся традиций, стилей, норм, правил этикета, образцов поведения, принятых человеком, социальной группой, обществом в целом по отношению к преобразовательной деятельности и потреблению её результатов.

Таким образом, можно сказать, что формирование технологической культуры личности школьника основано на знании и понимании им происходящих явлений, процессов, результатов и последствий преобразования окружающего мира, которые являются регулируемыми факторами преобразующей деятельности человека, что обеспечивается:

наличием четко обозначенного результата деятельности, обеспечивающей сохранение качества окружающей среды и жизнедеятельности;

подготовкой обучающегося в качестве субъекта технологической культуры; применением в рамках основных педагогических подходов наиболее эффективных форм, методов, средств, принципов и условий обучения и воспитания.

Проведенное исследование подтвердило правомерность выдвинутой гипотезы и позволило сделать ряд обобщенных выводов.

- Обоснована необходимость формирования технологической культуры школьников на уроках технологии как одного из важнейших свойств личности и необходимого условия социализации обучающегося.

- Выявлена специфика технологической культуры, прослежена позиция взглядов некоторых ученых на ее сущность. Анализ педагогических и психологических работ показал, что технологическая культура понятие интеграционное, ее специфические особенности проявляются в технологической деятельности и обусловлены ее своеобразием.

- Раскрыто значение разных методов обучения, а также их специфика в контексте формирования технологической культуры школьников на уроках технологии.

- Разработана система критериев и показателей для оценки уровня формирования технологической культуры школьников на уроках технологии. В качестве основных критериев, определены эмоционально-ценностный, когнитивный и практико-деятельностный.

- Приведены результаты экспериментального исследования, которое осуществлялось на базе МОУ СОШ с. Лейпциг Челябинской области, Варненского района, в течение 2016 года, и включало два этапа: констатирующий. Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили сделать вывод о необходимости использования интерактивных образовательных технологий для повышения уровня сформированности технологической культуры школьников на уроках технологии.

В связи с чем у обучающихся:

- развивается трудолюбие, добросовестное отношение к труду, мотивация трудовой деятельности;

- возрастает самодисциплина, способность взаимодействовать со сверстниками;

- развивается способность к оценке, способность предвидеть ход деятельности, понимание причинно-следственных связей и другие качества творческой личности;
- формируется интеллектуальная инициатива, практическое мышление, способности принимать самостоятельно ответственное решение в ограниченный период времени;
- формируется волевая сфера.

Таким образом, результаты теоретического и экспериментального исследования проблемы формирования технологической культуры младших школьников на уроках технологии подтверждают правильность выдвинутой гипотезы и эффективность разработанного цикла уроков способствовало повышению уровня сформированности технологической культуры младших школьников на уроках технологии.

С целью изучения уровней сформированности элементов технологической культуры у учащихся 7 класса, нами было выделено компоненты технологической культуры и критерии уровней их сформированности.

По результатам проведенных методик мы смогли выделить уровни сформированности технологической культуры.

Анализируя результаты, нами было отмечено, что в экспериментальной группе высокий уровень сформированности технологической культуры учащихся не обнаружен, базовый уровень сформированности технологической культуры учащихся составил 56,66% и обнаружен очень большой процент низкого уровня сформированности технологической культуры учащихся – 43,33%.

Таким образом, нами был обнаружен очень высокий процент низкого уровня сформированности технологической культуры учащихся, это говорит о том, что в работе с детьми данной группы надо использовать новые методы и технологии на уроках технологии с той целью, чтобы заинтересовать учащихся изучению данного предмета, повысить их эмоциональное отношение, сформировать трудолюбие.

Большие возможности в системе формирования технологической культуры несёт в себе применение проектного метода обучения младших школьников на уроках технологии, который обеспечивает подготовку творчески мыслящих личностей, имеющих навыки научной деятельности, самостоятельного анализа возможностей использования

достижений науки и первого полученного опыта, навыки практического участия в работе творческих коллективов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адаменко А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков. - М, 2013. – 322 с.
2. Алексеев В.Е. Организация технического творчества учащихся. - М, 2014. – 233 с.
3. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М, Просвещение, 2014. - с. 33-37.
4. Баранов С.П. Принципы обучения. - М, 2015. – 441 с.
5. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. - Екатеринбург: «Деловая книга», 2015. – 113 с.
6. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышепольский И.С. Технология. Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014. – 156 с.
7. Вакуленко В.А. Опорный конспект по предмету Организации и методика производственного обучения. – М, 2013. – 111 с.
8. Виноградов В.Н.. Внеклассная работа по технологии в школе. Издание второе, дополненное. - М.: Просвещение, 2015. – 147 с.
9. Волков И.П. Приобщение к творчеству. - М. Просвещение, 2012. – 264 с.
10. Есипов Б.Г. Основы дидактики. - М, 2013. – 190 с.
11. Занков Л.В. Дидактика и жизнь. - М, 2012. – 138 с.
12. Зимняя А.И. Педагогическая психология.-2-ое издание. - М.: Логос, 2015. - 248 с.
13. Ильина Т.А. Педагогика школы. - М, 2012. – 182 с.
14. Казанский Н.Г. Дидактика. - М, 2014. – 233 с.
15. Каиров И.А. Педагогическая энциклопедия. - М, 2014. – 422 с.
16. Коменский Я.А. Великая дидактика. - М, 2014. – 224 с.
17. Крутецкий В.А. Психология - М., 2014. – 328 с.
18. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности - М, 2014. – 166 с.
19. Махмутов М.И. Современный урок. Вопросы теории - М, 2012. – 374 с.
20. Онищук В.А. Урок в современной школе - М, 2012. – 158 с.
21. Основы педагогического мастерства. Подласый И.П. Педагогика. В 2 кн. - М. 2012. – 404 с..

22. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. Конец XIX – начало XX вв./ Под ред. Э.Д. Днепров, С.Ф. Егорова, Ф.Г. Паначина и др.- М.: Педагогика, 2015. – 532 с.
26. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР (1917-1941гг.)/ Отв. ред. Н.П. Кузин, М.Н. Колмакова, З.И. Равкин.- М.: Педагогика, 2015. – 534 с.
27. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР (1961-1986гг.)/ Под ред. Ф.Г.Паначина, М.Н.Колмаковой, З.И.Равкина.- М.: Педагогика, 2016. – 499 с.
28. Полобинкин А. И. Основы инженерного творчества. – М, 2014. – 376 с.
29. Рыбакова Т.В. Метод проектов как основа инновационного подхода к преподаванию технологии// Педагогические инновации в образовательных учреждениях региона: Тезисы региональной научно-практической конференции. - Ульяновск: ИПКПРО, 2014. – 169 с.
30. Сериков В.В. Формирование у учащихся готовности к труду.- М.: Педагогика, 2015. – 544 с.
31. Скакун В.А. Методика производственного обучения. Ч. 1-2 - М. 2014. – 227 с.
32. Тамарова З.Б. От трудовой подготовки студентов к технологической// Преподавание технологии в школе. Подготовка учителей технологии и предпринимательства: Тезисы докладов VIII Международной конференции. – М.: МИОО, 2014. – 127 с.
33. Фаизов А.А., Интегрированные уроки и спецкурсы при преподавании технологии// Педагогические инновации в образовательных учреждениях региона: Тезисы III региональной научно-практической конференции.- Ульяновск: ИПК ПРО, 2014. – 118 с.
34. Шевелёв А.Н. Отечественная школа: история и современные проблемы.- СПб.: КАРО, 2013. – 333 с.
35. Юткин И.И. Политехническое образование в курсе технологии. – М, 2015. – 378 с.
36. Родионов В.Е. Теоретические основы педагогического проектирования: Автореф. дис. докт. пед. наук.- С-Пб, 2015. – 43 с.
37. Рыбина О.В. Проектная деятельность учащихся в современной школе. - М, 2015. – 135 с.
38. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем.- М.: Логос, 2014. – 159 с.
39. Скакун В.А. Методика производственного обучения. Ч. 1-2 - М. 2012. - 227 с.

40. Скаткин М.Н. Дидактика средней школы - М, 2013. – 175 с.
41. Степакова В.В., Анисимова Л.Н. Технология. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией В.В.Степаковой. Допущено Министерством образования Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2015. – 289 с.
42. Чепель Т.Л. Психологические механизмы интенсивного педагогического образования//Педагогика.-2005.-№ 1-2. – с. 13-15.
43. Чечель И.Д. Педагогическое проектирование: от методологии к реалиям. - С-Пб, 2015. - с. 274 с.
44. Шашкин Д.Ю. Методы проектов на уроках технологии в школе. - М, 2015. - с. 156 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

