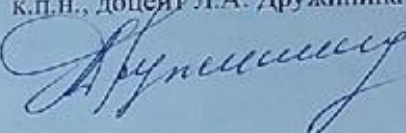




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО – УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО
– ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

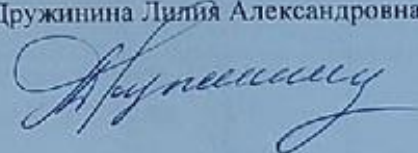
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Коррекция фонетико – фонематического недоразвития речи у старших
дошкольников на логопедических занятиях**
Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
97,02 % авторского текста
Работа рекомен. к защите:
рекомендована/не рекомендована
« 9 » 03 2022 г. пр. № 8
Зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина


Выполнила:
Студентка группы ЗФ-506-101-5-1
Ермохина Екатерина Игоревна

Научный руководитель:
к.п.н, доцент
Дружинина Лилия Александровна



Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	6
1.1 Закономерности развития фонетико-фонематических процессов в онтогенезе	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФФНР	13
1.3 Особенности развития фонетико-фонематических процессов у обучающихся с ФФНР	17
1.4 Содержание работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи.....	21
Выводы по первой главе.....	28
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	30
2.1 Результаты исследования фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР	30
2.2 Содержание коррекционной (логопедической) работы по развитию фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников с ФФНР на логопедических занятиях с использованием ИКТ.....	36
Выводы по второй главе	41
Заключение	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	65

Введение

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом. Пропадает потребность в живом общении. Поэтому, мы видим, как речевое развитие детей с каждым годом только ухудшается.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка. Развитие фонематической системы в дошкольном возрасте является одной из важнейших задач. Несформированность фонематического слуха негативно влияет на формирование звукопроизношения: для таких детей характерно употребление диффузных звуков не устойчивой артикуляции, многочисленные замены и смешения при относительно благополучном состоянии строения и функций артикуляционного аппарата. Дети с нарушением фонематического восприятия часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно. Причина неправильной речи кроется не в нежелании ребенка говорить правильно, а в недостатках фонематического восприятия. Для детей с недоразвитием фонематического слуха также характерны нарушения звуковой и слоговой структуры слова. У таких детей наблюдается фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Каждый человек имеет индивидуальные особенности произношения звуков: один говорит тихо, другой – громко; ребенок произносит звуки звонким, высоким голосом, а взрослый мужчина – низким и хриплым и т.д. Но эти звуковые оттенки не служат для различения звуковых оболочек языковых единиц. По мнению Н.И. Жинкина, к признакам звука относятся и

сами процессы кодирования, которые происходят при переходе сигнала от периферии нервной системы к центру. Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б. Эльконина, А.Р. Лурия, Д.Н. Богоявленского, Ф.А. Сохина, А.Г. Тамбовцевой, Г.А. Тумаковой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка, и на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения). Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко).

Тема исследования: фонетико-фонематическое нарушение речи у детей старшего дошкольного возраста на логопедических заданиях.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать необходимость проведения работы по коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития речи у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: индивидуальные логопедические занятия по коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого–педагогическую методическую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить состояние фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать конспекты индивидуальных занятий с использованием ИКТ.

Методы исследования:

Теоретический метод – изучение и анализ литературных источников.

Методической основой исследования являются фундаментальные труды: А.Р. Лурии, А.Н. Гвоздева, Р.Е. Левиной, Л.С. Волковой, Г.В. Чиркиной, Н. М. Трубниковой.

Исследование проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида №43». В исследовании приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы способствует решению поставленных задач и достижению цели: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Закономерности развития фонетико-фонематических процессов в онтогенезе

Слово – очень важная характеристика общего развития детей. Чем правильнее речь у ребенка, тем ему легче высказывать мысли, познавать справедливость, строить отношения со взрослыми и сверстниками, тем активнее будет развиваться его психическое развитие.

На основе всестороннего анализа и оценки роли составляющих речевой деятельности в исключительных случаях различных дефектов в 60-х годах, была выделена особая категория детей дошкольного возраста с недостаточными предпосылками для обучения письму и чтению [4].

Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы, имеют нарушения произносительной стороны речи при недостаточном развитии фонематического восприятия.

В основе естественнонаучного понимания психофизиологических нарушений при фонетико-фонематическом недоразвитии речи (ФФНР) лежит учение о закономерностях формирования условно-рефлекторных связей, учение П. К.Анохина о речевой функциональной системе, учение И.М.Сеченова, И.П. Павлова, А.Р.Лурия о динамической локализации высших психических функций, современное нейропсихологическое учение о речевой деятельности.

В логопедии под нарушением фонематического слуха, по терминологии Р. Е. Левиной принято считать фонетико-фонематическое недоразвитие.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с

различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [22].

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно [25].

В овладении речью главная роль принадлежит слуху. Одновременно с развитием слуха у ребенка появляются голосовые реакции: разнообразные звуки, различные звукосочетания и слоги. В 2-3 месяца у ребенка возникает гуление, в 3-4 месяцев – лепет. В данном возрасте происходит первичное развитие фонематического слуха: ребенок прислушивается к звукам, отыскивает источник звука, поворачивает голову к говорящему.

К 6 месяцам в лепете ребенка появляются четкие звуки, но они еще недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Среди гласных ясно звучит звук [а], среди согласных – [п], [б], [м], [к], [т]. В это время ребенок хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса.

К году ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные – [а], [у], [и] и согласные – [п], [б], [м], [н], [т], [д], [к], [г].

Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать. Об этом не раз писала в своих работах А. И. Максакова.

К концу первого года жизни (по данным Н. Х. Швачкина) слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав).

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой

совершенствования произношения (А. Н. Гвоздев). На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки [э], [ы], [и], но твердые согласные у них звучат как мягкие – [т'], [д'], [с'], [з']. У них возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других. К этому времени ребенок начинает активно и самостоятельно употреблять в речи простые по структуре слова. Н. Х. Швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

На третьем году жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребенка еще не соответствует норме. В этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми. Например, звук [ц] заменяется звуком [т'] или [с'], звуки [ч] и [щ] – звуками [т'] и [с'] соответственно, звуки [л] и [р] – звуком [л'] или [й], шипящие и твердые свистящие – [т'], [д']. К трем годам четко оформляется артикуляция губно – зубных: [ф], [в], [ф'], [в']. Фонематическое восприятие в это время уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова.

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных. В это время дети отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звукосочетания и слова, т. е. у них происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия.

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные – [л], [р], [р'], у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков, они

взаимозаменяются. В простых словах дети четко произносят данные группы звуков, а в сложных и малознакомых – заменяют.

Фонематические процессы у детей к пяти годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа (Р. Е. Левина).

К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы.

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения.

Как правило, ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой.

Итак, к моменту поступления в школу у ребенка сформировано звукопроизношение, хорошо развиты все стороны речи, что дает ему возможность успешно овладевать программным материалом в школе.

Развитие фонематического слуха

В современной педагогической, психологической и методической литературе используются разные термины для обозначения фонематического слуха: речевой слух, фонематический слух, фонематическое восприятие.

Термин «речевой слух» обозначает способность различать в речевом потоке отдельные звуки речи, обеспечивающие понимание слов и их значений. Без речевого слуха речевое общение невозможно. Речевой слух начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании. Речевой слух представляет собой составной

элемент языкового четья. В связи с обучением чтению и письму механизм речевого слуха изменяется, так как формируется умение звукобуквенного анализа с учетом правил графики родного языка. Все это связано с необходимостью ориентировки в морфемном составе слова и словообразовании. Приемы формирования речевого слуха различны: практика восприятия на слух и говорения; фонетический анализ и синтез и т. д. [19].

Термин «речевой слух» употребляется в методической литературе по русскому языку и методике развития речи. В психологических исследованиях и логопедии речевой слух называют фонематическим слухом.

В первые недели жизни ребенка активно формируется слуховое внимание. Ребенок, услышав звук человеческого голоса, перестает сосать грудь матери, прекращает плакать, когда с ним начинают говорить. К концу первого месяца жизни младенца можно успокоить колыбельной песней. К концу третьего месяца жизни он поворачивает голову в сторону говорящего и следит за ним глазами. В период появления лепета ребенок повторяет видимую артикуляцию губ взрослого, пытается подражать. Многократное повторение кинестетического ощущения от определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка артикулирования. С 6 месяцев ребенок путем подражания произносит отдельные звуки, слоги, перенимает тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи. Уже к 2 годам дети различают все тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой. Так формируется фонематический слух – способность воспринимать звуки человеческой речи.

От 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять его в некоторых случаях. К 3-4 годам фонематическое восприятие ребенка настолько улучшается, что он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твердые, сонорные, шипящие и свистящие. К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него

должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

Посредством аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа или синтеза сказывается на развитии произношения в целом. Однако, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом (Т. В. Туманова).

А. Н. Гвоздев, В. И. Бельтюков, Н. Х. Швачкин, Г. М. Лямина доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова.

Д. Б. Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия (при нормальном речевом развитии) требует планомерного специального обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания.

А. Н. Гвоздев отмечает, что «хотя ребёнок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится». И действительно, самостоятельно выделить последний звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно малышу без помощи взрослых. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной.

По данным Р. Е. Левиной, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкина, в период от одного года до четырёх лет развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи.

А. Н. Гвоздев и Н. И. Красногорский отмечают, что особенностью передачи звуков в начальный период их усвоения является неустойчивость артикуляции и произношения. Но благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится, с одной стороны, с произношением взрослого (с образцом), а с другой – с собственным произношением. Различение этих двух образов и лежит в основе совершенствования артикуляции и произношения звуков ребёнком. Правильное произношение возникает только тогда, когда два образа совпадают.

Р. Е. Левина замечает, что акт произношения в норме следует рассматривать как завершение акустического процесса, направленного на выделение соответствующего звука и его различия среди других.

В поступательном развитии фонематического восприятия ребёнок начинает со слуховой дифференцировки далёких звуков (например, гласных – согласных), затем переходит к различению тончайших нюансов звуков (звонких – глухих или мягких – твёрдых согласных). Сходство артикуляции последних побуждает ребёнка «заострить» слуховое восприятие и

«руководствоваться слухом и только слухом». Итак, ребёнок начинает с акустической дифференцировки звуков, затем включается артикуляция и, наконец, процесс дифференцировки согласных завершается акустическим различением. Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Уточним, что чёткие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. Только при чётком, правильном произношении, возможно, обеспечить однозначную связь между звуком и соответствующей буквой. Заучивание букв, когда их названия воспроизводятся неправильно, способствует закреплению у ребёнка существующих дефектов речи, а также тормозит усвоение им письменной речи.

Таким образом, необходимыми предпосылками для обучения грамоте дошкольника являются: сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а также наличие элементарных навыков звукового анализа.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФФНР

Недостаточное развитие фонетико-фонематического языка является нарушением процессов произношения у детей с различными нарушениями речи из-за ошибки восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФНР – это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы (Р. Е. Левина).

Ринолалия (от греч. rhinos – нос, lalia – речь) – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата, вследствие нарушения нормального участия носовой полости в голосообразовании. Через расщелину в мягком и твердом

небе воздушная струя при звукообразовании проходит не только через рот, но и через полость носа. Звуки речи становятся излишне нозализованными (носовыми), речь малоразборчивая, монотонная. Такая форма ринолалии называется открытой в отличие от закрытой, которая проявляется при нарушении нормальной проходимости носовой полости при аденоидах, искривлениях носовой перегородки, опухолях и хронических воспалительных процессах носоглотки (Р. Е. Левина).

Дизартрия (от греч. *dis* – приставка со значением отрицания, *arthron* – сочленение) – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Возникает в результате различных органических поражений ЦНС. Проявляется в нечетком произношении отдельных звуков, брадифазии, прерывистости речи. Крайне выраженной степенью дизартрии является анартрия (Р. Е. Левина).

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Проявляется в неправильном звуковом (фонемном) оформлении речи: в искаженном (ненормированном) произнесении звуков, в заменах (субституциях) звуков или в их смешении. Дефект может быть обусловлен тем, что у ребенка не полностью сформировалась артикуляторная база или неправильно сформировались артикуляторные позиции, вследствие чего продуцируются ненормированные звуки. Особую группу составляют нарушения, обусловленные анатомическими дефектами артикуляционного аппарата (Р. Е. Левина).

Среди наиболее распространенных причин развития ФФНР выделяют патологии внутриутробного развития, связанные с тяжелым протеканием беременности, заболеваниями или интоксикациями матери. Состояние может быть спровоцировано тяжелыми родами и родовыми травмами, а также различными патологическими обстоятельствами, возникшими в первые годы жизни: нейроинфекции, тяжелые вирусные заболевания, черепно-мозговые травмы, а также сильные психоэмоциональные потрясения и хронический стресс. Имеются данные о наследственной предрасположенности к ФФНР.

В зависимости от выраженности основных признаков, врачи выделяют три степени тяжести фонетико-фонематического недоразвития речи у детей:

– Легкая: слоговая структура слов сохранена, отмечаются единичные дефекты произношения, как правило, связанные с наиболее трудными для артикуляции звуками.

– Средняя: ребенок с трудом различает и произносит большую часть звуков из различных групп; при этом устная речевая функция сформирована, в целом, правильно.

– Тяжелая: серьезное нарушение звуковой последовательности: ребенок не может различать звуки на слух, воспроизводить их, выделять их в слове отдельно, определять их последовательность.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

1. Недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной состав слова и слоговая

структура анализируется правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития.

2. Недостаточное различие большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо.

3. При глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям [22]:

1. Недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков [с], [ч], [ш] ребенок произносит звук [тʼ]: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка».

2. Замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками [т] и [д], [р] заменяется на [л], [ш] заменяется на [ф]. «табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба».

3. Смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки [р], [л] и [с] изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку».

4. Другие недостатки произношения: звук [р] – горловой, звук [с] – зубной, боковой и т.д.

1.3 Особенности развития фонетико-фонематических процессов у обучающихся с ФФНР

Состояние звукопроизношения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи характеризуется следующими особенностями (Р. Е. Левина):

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков или замена. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] – [ф], вместо [р], [л] – [л'], [й], вместо звонких – глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [м], [м'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме.

2. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]; звуки [м'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

3. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно-близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] – мягкий звук [ш'], вместо [ч] и [т] – нечто вроде смягченного [ч].

Причинами таких замен является недостаточная форсированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическими.

4. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они

отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой – искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

5. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов [22].

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная форсированность артикуляционной моторики или ее нарушения. При этом дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слова.

Причина замены звуков обычно заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между [р] и [л]). Подобные нарушения называются фонематическими, так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, «рак» звучит как «лак», *рожки* – как «ложки».

Бывает, что у ребёнка звуки одной группы заменяются, а звуки другой – искажаются. Например, свистящие [с], [з], [ц] заменяются звуками [т], [д]

(*собака* – «тобака», *зайка* – «дайка», *цапля* – «тапля»), а звук [р] искажается. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими [24].

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях – развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо *скатерть* – они говорят «катиль» или «катеть», вместо *велосипед* – «сипед» [24].

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

1. нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
2. неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
3. затруднениях при анализе звукового состава речи.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Итак, характер описанных нарушений указывает на недостаточность фонематического слуха и восприятия у детей с ФФНР. Без специального коррекционного воздействия ребенок не научится различать и узнавать фонемы на слух, анализировать звуко-слоговой состав слов, что приведет к появлению стойких ошибок при овладении письменной речью.

Помимо указанных выше нарушений речевого (вербального) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФНР:

1. Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой.

2. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал.

3. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно–образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д. [24].

Таким образом, исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФНР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

1. Поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения.

2. Могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, так как на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени.

3. Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно – двух, – трех, – четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения.

4. В ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

1.4 Содержание работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи

Логопедическая работа с детьми достаточно широко описана в литературе такими авторами, как: Е. Ф. Архиповой, Г. В. Бабиной, А. Г. Ипполитовой, Р. И. Лалаевой, Л. В. Лопатиной, Е. М. Мастюковой, И. И. Панченко, О. В. Правдиной, Н. В. Серебряковой, Г. В. Чиркиной и др.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, нетрадиционные для нее методы и приемы смежных наук, помогающие оптимизировать работу логопеда.

Благодаря этому, современная логопедическая практика имеет образовательные или педагогические технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений. Понятие «технология» (с греч. «*techne*» – мастерство, «*logos*» – учение) – учение о мастерстве. В данном случае под понятием подразумевается определенная совокупность действий, направленных на достижение поставленной цели. При этом процесс этих действий должен определяться выбранной человеком стратегией и реализовываться с помощью набора различных средств и методов.

Под образовательной технологией понимают последовательную, взаимосвязанную систему действий педагога, направленную на решение педагогических задач, или планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса [27].

Образовательная технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Исходя из данного определения, говоря о логопедических технологиях, применительно к детям, имеющим различные речевые нарушения, мы имеем в виду специальные образовательные технологии [24].

Как и любая технология, логопедическая технология имеет четкую последовательность, этапы работы, включающие в себя конкретные методы, приемы работы с детьми в соответствии с поставленной целью и выделенными задачами и ожидаемым результатом.

Логопедическая технология зачастую представлена в логопедических программах (Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова, О. А. Токарева, Н. В. Нищева и др.).

Рассмотрим более подробно некоторые логопедические технологии, направленные на коррекцию фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников.

Логопедическая технология «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Г. В. Чиркиной и Т. Б. Филичевой.

Технология представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. В программе представлены приемы по коррекции произношения звуков и их артикуляции. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. Решение задач по нормализации процесса фонемообразования, недостатков произносительной речи и подготовки детей к овладению элементарными навыками письма и чтения решается путем реализации комплекса упражнений в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения.

Этапы логопедической работы:

I. Ориентировочный этап, на котором с помощью беседы проводится сбор анамнеза и установление контакта с ребенком. С ребенком 3-7 лет проводится беседа, направленная на установление с ним контакта и составления первичной картины речевого расстройства.

II. Дифференцировочный этап, включающий в себя обследование когнитивных и сенсорных процессов с целью отграничения первичной речевой патологии детей от сходных состояний, обусловленных нарушением слуха, зрения, интеллекта.

III. Основной – обследование всех компонентов языковой системы (собственно логопедическое обследование). Обследование звукопроизношения строится посредством поэтапного звукового обследования: изолированного произношения; произношения звуков в слогах; произношения звуков в словах; произношения звуков в предложениях. Проверяются следующие группы звуков:

- 1) гласные: А, О, У, Э, И, Ы;
- 2) свистящие, шипящие, аффрикаты: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ч, Щ;
- 3) сонорные: Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ;
- 4) глухие и звонкие парные П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В – в твердом и мягком звучании: П'-Б', Т'-Д', К'-Г', Ф'-В';

5) мягкие звуки в сочетании с разными гласными, т.е. ПИ, ПЯ, ПЕ, ПЮ (также ДЬ, МЬ, ТЬ, СЬ). Выявленные дефекты звуков группируют в соответствии с фонетической классификацией. В части обследования фонематического восприятия речевых звуков сначала происходит ознакомление с результатами исследования физического слуха ребенка.

С целью выявления состояния фонематического восприятия обычно используют приемы на:

1. узнавание, различение и сравнение простых фраз;
2. выделение и запоминание определенных слов в ряду других (сходных по звуковому составу, различных по звуковому составу);

3. различение отдельных звуков в ряду звуков, затем – в слогах и словах (различных по звуковому составу, сходных по звуковому составу);

4. запоминание слоговых рядов, состоящих из 2-4 элементов (с изменением гласной: МА-МЕ-МУ, с изменением согласной: КА-ВА-ТА, ПАБА-ПА);

5. запоминание звуковых рядов при наличии. Методы и приемы работы: пересказ (с опорой на готовый сюжет и предложенный авторский); рассказ по сюжетной картинке или серии сюжетных картин; рассказ-описание или рассказ из личного опыта.

IV. Заключительный (уточняющий этап), включает динамическое наблюдение за ребенком в условиях специального обучения и воспитания.

Таким образом, данная технология позволяет выявить структуру и тяжесть фонетико-фонематического нарушения, сопоставив его с тяжестью поражения артикуляционной и общей моторики, а также общим психическим и речевым развитием ребенка.

Технология Н. В. Нищевой «Игровые технологии в коррекционной работе с детьми с общими нарушениями речи».

Автором разработано пособие «Современная система работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет» включающего в себя 4 раздела для разных возрастных групп, а также приложения, состоящие из обширного дидактического материала к логопедическим занятиям. Игры, по мнению автора, способствуют формированию компонентов речи (фонематической, лексической, грамматической сторон, связной речи), а также формированию неречевых функций (моторики, пространственных представлений, зрительного восприятия, познавательных процессов). Методы и приемы работы: еженедельные упражнения для логопеда (логопедическая и пальчиковая гимнастика, русские народные и подвижные игры, литературные материалы и прочее). Также автором разработана «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с

общим недоразвитием речи (4-7 лет)» для формирования и совершенствования фонетико-фонематической системы языка. Программа направлена на:

- формирование умения различать гласные и согласные звуки, обучения выделять из ряда звуков гласные звуки;
- обучение выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными;
- обучение выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов;
- обучение подбирать слова с заданным звуком;
- формирование умения понимать звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

Игры и приемы работы: «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные корзинки» и другие.

Таким образом, можно говорить о достаточно широкой представленности технологий и программ коррекции речевых нарушений. Логопедическая работа по коррекции нарушений речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи проводится поэтапно, при этом на каждом этапе реализуются определенные задачи работы над речью ребенка. В качестве основных методов и приемов работы выступают как речевые, артикуляционные упражнения, так и игровые, что способствует значительному развитию и формированию фонематического процесса, общей и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

В последнее время при устранении речевых недостатков всё большая роль отводится новым технологиям. Так компьютерные технологии выступают как мощное и эффективное средство коррекционного

воздействия. Компьютерные технологии включались в структуру традиционного индивидуального логопедического занятия как дополнительные инновационные элементы.

Логопед, использующий в работе компьютерные технологии, обязан заботиться о снижении до минимума отрицательного влияния компьютера на детей.

Горвиц Ю. М., А. П. Ершов, Каймин В. А., Машбиц Е. И. изучали влияние использования компьютеров на процесс обучения и развития индивидуальности ребёнка. Терминология базируется на их работах.

– Компьютерные технологии или Информационные технологии (ИТ) – это обобщенное название технологий, отвечающих за хранение, обработку, защиту и воспроизведение информации с использованием компьютеров.

– Компьютерные технологии – совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

– Компьютерные технологии – это совокупность методов и программно-технических средств, призванная снизить трудоемкость процесса использования информации (В. А. Каймин).

– Компьютерные технологии – это методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации (Е.И. Машбиц).

Также под компьютерными технологиями понимают программно – аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной и вычислительной техники, а также современных средств и систем информационного обмена, обеспечивающих операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработки и передаче информации (Ю.А. Первин).

Важное значение имеет правильный подбор компьютерных упражнений, которые зависят, прежде всего, от физиологических и возрастных возможностей ребёнка. Учитывая принцип развивающего

обучения, и в зависимости от текущих педагогических задач, рекомендуется чередовать разные компьютерные упражнения, при этом важно учитывать тип нервной системы, интересы и склонности ребенка.

Компьютерные упражнения отражают несколько аспектов логопедической работы: развитие когнитивных функций, обогащение словаря, развитие грамматических структур, совершенствование связной речи.

Выводы по первой главе

В логопедии под нарушением фонематического слуха, по терминологии Р. Е. Левиной принято считать фонетико-фонематическое недоразвитие.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам.

Под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата.

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно:

– К концу первого года жизни (по данным Н. Х. Швачкина) слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства.

– Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка.

– На третьем году жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребёнка ещё не соответствует норме.

– На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными.

– На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата.

– К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры.

Речевой слух начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании. Речевой слух представляет собой составной элемент языкового четья.

Состояние звукопроизношения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков или замена.
2. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16-20.
3. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно-близких звуков произносится средний, неотчетливый звук.
4. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими.
5. Искажённое произношение одного или нескольких звуков.

В последнее время при устранении речевых недостатков всё большая роль отводится новым технологиям. Так компьютерные технологии выступают как мощное и эффективное средство коррекционного воздействия. Компьютерные технологии включались в структуру традиционного индивидуального логопедического занятия как дополнительные инновационные элементы.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1 Результаты исследования фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР

Констатирующий эксперимент был проведен на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида №43», г. Озёрск.

В исследовании приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), отобранные на основании выписок из заключений психолого-медико-педагогической комиссии с заключительным клиническим диагнозом: «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи».

Цель исследования – выявление уровня сформированности фонетико-фонематических процессов у дошкольников старшего дошкольного возраста с целью определения путей коррекции.

Для реализации данной цели были определены следующие задачи:

1. подобрать методики для экспериментального исследования состояния фонетико-фонематических процессов у дошкольников;
2. организовать и провести экспериментальное исследование;
3. выявить нарушения артикуляционных функций и фонетико-фонематических процессов (звукопроизношения, фонематический слух и восприятие);
4. проанализировать результаты сформированности фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников и определить ее уровень.

Логопедическая работа, параметры и критерии оценивания выстраивались в соответствии с материалами учебно-методических пособий для обследования детей с нарушениями речи Н. М. Трубниковой.

Изучение медико-педагогической документации строилось на получении и анализе следующих анамнестических данных: сбор общих сведений о ребенке (фамилия и имя, дата обследования, заключения о состоянии здоровья ребенка узких специалистов (окулист, психиатр, невролог), заключение психолого-медико-педагогической комиссии, общий анамнез (очередность беременности у женщины, характер беременности, течение родов, оценка здоровья ребенка при рождении по шкале Апгар, вскармливание, особенности питания, перенесенные заболевания ребенка, травмы), раннее психомоторное развитие, речевой анамнез (появление гуления, лепета, первых слов и фраз) [20].

Таким образом, анализ литературных данных по проблеме изучения фонетико-фонематической стороны речи показал, что недостатки произношения являются показателем незаконченности процесса фонемообразования.

В связи с этим проведено исследование фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. Для этого были использованы следующие методы диагностики: «Обследование звукопроизношения», «Обследования фонетического восприятия» и «Обследование звукового анализа и синтеза слов», «Обследование состояния общей моторики» (Приложение 1).

На основании анализа медико-педагогической документации мы можем заключить, что анамнез старших дошкольников, участвующих в исследовании, отягощен.

Также в анамнезе детей отмечено: частые соматические заболевания. (Сережа, Илья, Федор, Игорь, Елизавета, Максимилиан); патология беременности у матерей четырех детей (Максимилиан, Илья, Игорь, Елизавета).

У некоторых детей (Ильи, Лизы) по данным медицинской карты и беседы с родителями, отсутствовали какие-либо выраженные отклонения в раннем нервно-психическом развитии. Все испытуемые находились под наблюдением узких специалистов: ортопеда, лора, невролога. При сборе общего анамнеза обращалось внимание на последовательность беременности, ее характер, течение родов, вес и рост при рождении, вскармливание (грудное, искусственное), особенности питания, перенесенные ребенком интоксикации, заболевания, травмы. При сборе анамнестических данных о раннем психомоторном развитии мы отмечали: период различения зрительных и слуховых раздражителей, самостоятельное удерживание головы, самостоятельно потянулся за игрушками, самостоятельно сел, самостоятельно стал ходить, появление первых зубов, поведение ребенка до года, появление навыков самообслуживания. При обследовании речевого анамнеза важно было отметить время появления гуления, лепета, первых слов и фраз, как шло развитие, с какого времени было замечено нарушение речи, речевая среда, в которой находится ребенок, характеристика речи в настоящее время. В психолого-педагогической части анамнеза можно отметить запас знаний детей и представлений об окружающем мире, не соответствующий возрастной норме. Общий анализ беременности и родов показал, что у женщин во время беременности наблюдался токсикоз в I или во II половине беременности. У двух женщин была угроза преждевременных родов. Один ребенок родился путем «кесарево сечение». Один ребенок родился недоношенным. Четверо детей родились с низкой оценкой по шкале Апгар (5-7 баллов). У шестерых детей был поставлен диагноз – гипертензионногидроцефалический синдром, эти дети наблюдаются у невролога.

Методика исследования состояния *общей моторики*. Включала задания на изучение:

– двигательной памяти;

- статистической координации движений;
- произвольного торможения движений;
- динамической координации движений;
- пространственной организации двигательного акта;
- ритмического чувства и темпа.

Задания демонстрировались, а затем давалась словесная инструкция.

В ходе обследования можно констатировать, что у всех исследуемых детей имеются нарушения общей моторики – ниже среднего уровня. Следует отметить, что при фонетико-фонематическом недоразвитии речи страдает вся моторная сфера, а именно общая моторика. Ведущими нарушениями выступают: нарушение произвольных движений, скорости, переключаемости и амплитуды движений.

Методика исследования состояния *мелкой моторики* (произвольной моторики пальцев рук). Включала задания на изучение:

- статистической координации движений;
- динамической координации движений.

Задания демонстрировались, а затем давалась словесная инструкция.

В результате обследования мелкой моторики было выявлено, что у всех исследуемых детей нарушена мелкая моторика приблизительно в одинаковой степени.

Таким образом, мы можем констатировать, что у всех детей мелкая моторика имеет средний уровень сформированности.

Методика исследования *артикуляционной моторики*. Включала задания на изучение двигательной функции (губ, нижней челюсти, языка). Задания демонстрировались, а затем давалась словесная инструкция.

В результате обследования артикуляционной моторики у старших дошкольников с ФФНР выявлено ее нарушение.

Таким образом, можно сделать вывод, что у всех обследуемых детей имеются нарушения артикуляционной моторики, являющиеся основой

нарушения звукопроизношения. Трое детей имеют средний уровень сформированности артикуляционного аппарата, у остальных уровень сформированности ниже среднего уровня. Нарушение двигательной функции языка может привести к нарушению произношения шипящих, свистящих и некоторых других звуков.

Обследование *звукопроизношения*. Цель: выявить уровень звукопроизношения. В ходе исследования использовались предметные картинки, включающие слова с проверяемым звуком.

В результате обследования звукопроизношения у старших дошкольников с ФФНР выявлено его нарушение.

Таким образом, у данной категории детей преобладает фонологический дефект, проявляющийся в заменах и смешении звуков. Мы можем констатировать, что у всех детей звукопроизношение имеет средний уровень сформированности.

Обследования *фонетического восприятия*. Цель: выявить уровень развития умения детей узнавать и называть слова близкие по звуковому составу.

В результате обследования фонетического восприятия у старших дошкольников с ФФНР было выявлено, что у троих детей уровень развития фонематического восприятия выше среднего. Дети без ошибок назвали и показали попарно предметы, изображенные на картинках. У троих детей средний уровень развития фонетического восприятия.

В результате обследования *фонематического слуха* у старших дошкольников с ФФНР выявлено его нарушение.

Таким образом, в ходе обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи было выяснено, что половина детей имеют уровень сформированности фонетико-фонематической стороны речи выше среднего.

Однако, в отдельных исследованиях фонетико-фонематических показателей, выявились дети, имеющие средний уровень сформированности

того или иного фонетико-фонематического показателя, что в дальнейшем требует коррекционной работы по его развитию и восстановлению.

Результаты констатирующего эксперимента

В ходе констатирующего эксперимента были выявлены особенности проявления нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (рисунок 1). Для данной категории детей характерно нарушение произношения одной-двух групп звуков, с преобладанием соноров, а также шипящих и соноров или свистящих и соноров, а также дефектное произношение трех-четырех групп звуков: свистящих, шипящих и сонорных. Исследуемые дети испытывали затруднения не только при узнавании звука отсутствующего, искаженного или смешиваемого в их речи. Для большей части исследуемых детей характерен средний уровень сформированности элементарных форм фонематического анализа, предполагающий выполнение задания с двумя ошибками. Дети испытывают трудности при узнавании звука на фоне слова. Трудности вызывают у исследуемых детей выделение звука из начала и конца слова (Приложение 2).

Таким образом, исследование проявлений фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников старшего дошкольного возраста позволит определить основные целевые установки и направления коррекции при проектировании содержания логопедической работы.

Проанализировав результаты констатирующего исследования можно сделать следующие выводы, что у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи присутствуют нарушения в моторной сфере, а именно нарушения: двигательной памяти; переключения в артикуляционной моторике; статической координации движений; динамической координации движений; ритмического чувства; нарушения двигательных функций артикуляционного аппарата; тремор языка; наличие содружественных движений; недифференцированность движений. Выявленные нарушения моторной сферы влияют на состояние речевых функций, а именно:

нарушение произношения звуков позднего онтогенеза. Обследуемые дети испытывали затруднения не только при узнавании звука отсутствующего, искаженного или смешиваемого в их речи. Для них характерен средний уровень сформированности элементарных форм фонетико-фонематического анализа, предполагающий выполнение задания с двумя ошибками. Трудности вызывают у исследуемых детей выделение звука из начала и конца слова.

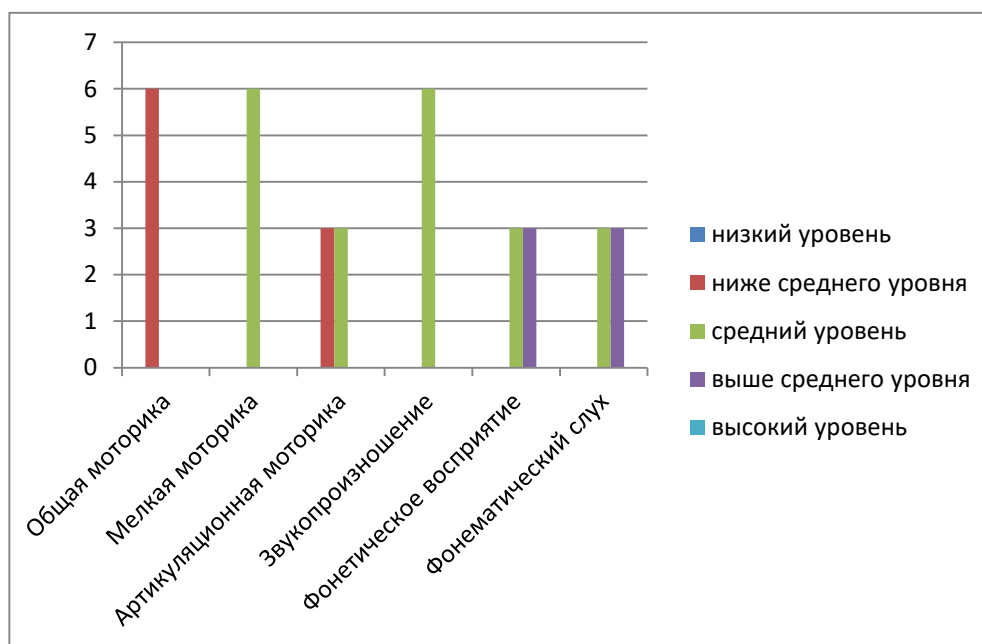


Рисунок 1 – Результаты констатирующего эксперимента

Таким образом, исследование проявлений фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников позволяет определить основные целевые установки и направления коррекции при проектировании содержания логопедической работы, а так же выявленные нарушения моторной сферы и речевых функций обуславливают необходимость проведения логопедической работы по коррекции ФФНР у детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Содержание коррекционной (логопедической) работы по развитию фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников с ФФНР на логопедических занятиях с использованием ИКТ

В основе разработки логопедической работы по коррекции нарушения речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи заложены принципы коррекционного воздействия.

1. Принципы развития – заключается в эволюционно-динамическом анализе возникновения дефекта, то есть при планировании коррекционного воздействия важно учитывать и описывать не только сам речевой дефект, но и динамический анализ его возникновения. Для реализации данного принципа требуются знания особенностей и закономерностей речевого развития на каждом возрастном этапе, предпосылок и условий, обеспечивающих его развитие.

2. Принцип системного подхода – заключается в положении о том, что различные компоненты речи и их развитие взаимосвязаны (звуковая сторона, фонематические процессы, лексико-грамматический строй).

3. Принцип взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития ребенка – заключается в следующих положениях: все психические процессы у ребенка (воспитание, память, внимание, воображение, мышление, волевые функции) развиваются с прямым участием речи (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец и др.).

Также построение логопедической коррекционной работы строилось с учетом индивидуальных и личностных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Цель логопедической работы – коррекция нарушений фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью конспектов индивидуального логопедического занятия с использованием ИКТ.

Задачи:

1. развить общую и мелкую моторику, функции артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики, игровых упражнений;
2. формировать навыки фонетически и интонационно правильной речи;
3. развить фонематический слух и восприятие;

4. коррекция нарушений звукопроизношения у исследуемой категории детей.

Этапы логопедической работы:

– Подготовительный – планирование занятий, подбор упражнений, артикуляционной гимнастики, а также техник работы и подготовка рабочего материала к занятиям.

– Основной – проведение занятий, по коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи, выявленных в ходе организации и проведения констатирующего эксперимента.

– Заключительный – повторное диагностическое обследование детей, оценка и анализ полученных результатов.

Работа по коррекции ФФНР старших дошкольников строилась с учетом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта. Логопедическая работа осуществлялась в форме индивидуальных занятий с использованием ИКТ.

Индивидуальные логопедические занятия проводятся:

- в первой половине дня;
- продолжительность занятия 15-20 минут;
- ведется логопедом с одним ребенком.

Основная цель индивидуальных занятий состояла в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях работа была направлена на нормализацию мышечного тонуса, формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, развитие функций фонематического слуха, развитие лексико-грамматической стороны речи.

Содержание логопедической работы включает в себя пять конспектов индивидуальных логопедических занятий по коррекции ФФНР с использованием ИКТ (Приложение 3).

Анализ результатов контрольного эксперимента

Система логопедического воздействия при ФФНР имеет комплексный характер, при котором коррекция неречевых функций взаимосвязана с коррекцией звукопроизношения, развитием фонематических процессов. Основное место в этой системе, направленной на работу с ФФНР, принадлежит коррекции и развитию фонематических процессов, которые оказывают существенное влияние на выработку артикуляционных навыков, на формирование правильного звукопроизношения. Кроме того, уровень развития фонетико-фонематической стороны речи зависит от уровня развития дифференцированной мелкой моторики: пальцев, рук и общей физической подготовки.

Содержание логопедической работы включает в себя:

– На подготовительном уровне: определение темы, целей, задач, описания материалов для занятия.

– На основном уровне: описания хода занятия (упражнений, процесса логопедического массажа на развитие мелкой и общей моторики, функций артикуляционного аппарата; заданий на развитие навыков фонетически и интонационно правильной речи; заданий на развитие фонематических процессов (восприятия и слуха); коррекционных упражнений на постановку звукопроизношения).

– На итоговом уровне: подведение итогов работы, закрепление проделанной работы.

На основе результатов, полученных в ходе констатирующего исследования, были составлены перспективные планы коррекционной работы для детей старшего дошкольного возраста с ФФНР (Приложение 4).

Для каждого ребенка было проведено определенное количество занятий, зависящее от индивидуальных особенностей артикуляционной моторики и психологической расположенности к занятиям. Было проведено по 6 занятий по постановке звука у Ильи, Елизаветы, Игоря, Сережи, Фёдора. По 10 занятий по автоматизации звука было проведено для Ильи, Елизаветы

Игоря, Максимилиана, Сережи, Фёдора. Было проведено 6 занятий по дифференциации звука у Игоря.

Логопедическая работа с детьми строилась на основе комплексного подхода, на принципах развития, системности, взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития ребенка.

Проведенное исследование позволило определить также результативность логопедической работы по коррекции фонематического недоразвития речи у детей экспериментальной группы (рисунок 2).

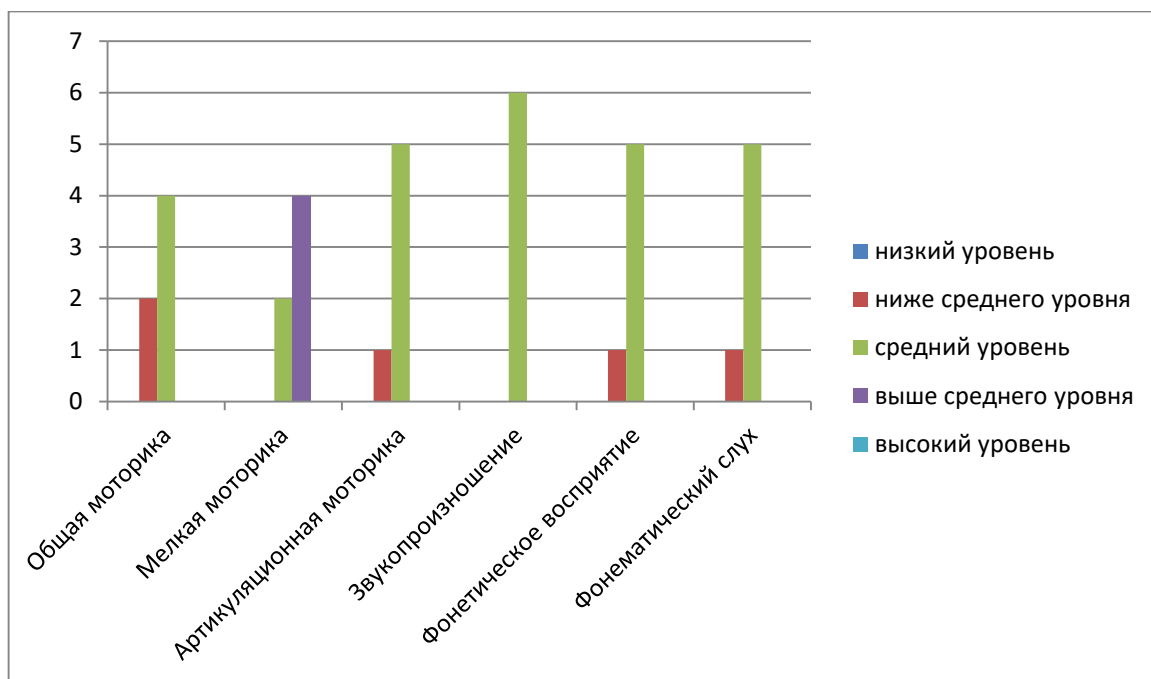


Рисунок 2 – Анализ результатов контрольного эксперимента

Таким образом, в ходе повторного обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи на этапе контрольного эксперимента, было выяснено, что у детей произошла значительная динамика в области сформированности фонетико-фонематической стороны речи (Приложение 5).

Таким образом, проведенную работу можно считать эффективной.

Выводы по второй главе

В ходе констатирующего эксперимента были выявлены особенности проявления нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста.

Проанализировав результаты констатирующего исследования можно сделать следующие выводы, что у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи присутствуют нарушения в моторной сфере, а именно нарушения: двигательной памяти; переключения в артикуляционной моторике; статической координации движений; динамической координации движений; ритмического чувства; нарушения двигательных функций артикуляционного аппарата; тремор языка; наличие содружественных движений; недифференцированность движений.

Таким образом, исследование проявлений фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников позволяет определить основные целевые установки и направления коррекции при проектировании содержания логопедической работы, а так же выявленные нарушения моторной сферы и речевых функций обуславливают необходимость проведения логопедической работы по коррекции ФФНР устарших дошкольников.

Предлагаемое содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников показало свою результативность.

В процессе выполнения поставленных в исследовании задач, динамикой успешности были следующие критерии:

- более развита общая, мелкая и артикуляционная моторика; улучшены показатели фонематического восприятия и слуха, звукопроизношения;
- сформированы навыки фонетически и интонационно правильной речи.

Контрольный эксперимент показал положительную динамику

коррекции ФФНР у дошкольников с применением представленного содержания логопедической работы.

Заключение

Данная выпускная квалификационная работа посвящена коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников на логопедических занятиях.

Целью работы являлось определение уровня сформированности фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста, разработка теоретически обоснованного содержания логопедической работы и ее апробация.

В ходе теоретико-методологического анализа проблемы фонетико-фонематических нарушений у старших дошкольников было выяснено, что данный дефект является следствием нарушения просодической стороны речи, фонетического компонента речи, расстройства общей и речевой моторики. Степень выраженности нарушений обусловлена тяжестью анамнеза, личностными особенностями и условиями речевого общения.

Нарушения, возникающие при артикуляции звуков, влекут за собой недоразвитие фонематического восприятия и слуха, которые тормозят процесс формирования правильного произношения звуков у детей.

Система логопедического воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии речи имеет комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания, с интонационной стороной речи.

Систематическое использование на занятиях разнообразных методов и приемов работы, которые показаны в конспектах логопедических занятий способствуют значительному развитию и формированию фонематического процесса, общей и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Экспериментальной базой исследования выступило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад компенсирующего вида № 43" г. Озерска. На основе данных

констатирующего исследования была выявлена специфика нарушений моторной, артикуляционной, звуко-произносительной сфер у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, а также нарушения фонематического слуха и восприятия.

Как показал контрольный этап, предлагаемая логопедическая работа с использованием ИКТ по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников способствовала повышению уровня развития произносительной стороны речи и ее составляющих.

Были разработаны перспективные планы индивидуальной коррекционной работы для каждого ребенка, а также конспекты индивидуальных занятий с использованием ИКТ, направленных на коррекцию фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников.

Таким образом, данная работа по теме «Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста» включает в себя общие аспекты и особенности форм работы.

Можно констатировать, что цель работы достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии : учеб. пособие / В. М. Акименко. – Ростов н/Д. : Изд-во Феникс, 2011. – 109 с.
2. Андрюшина И. И. Проблема обучения детей дошкольного возраста в трудах Е. А. Флериной : учеб. пособие / И. И. Андрюшина. – Москва : Прометей, 2013. – 617 с.
3. Ахутина, Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике трудностей в обучении : уч. пособие / Т. В. Ахутина. – Москва : Прометей, 1999. – 460 с.
4. Бельтюков В. И. Об усвоении детьми звуков речи / В. И. Бельтюков. – Москва : Просвещение, 1964. – 120 с.
5. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии : уч. пособие / Е. Н. Винарская. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.
6. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи : метод. пособие / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВОПРЕСС, 2004. – 144с.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2003. – 415 с.
8. Кондратенко И. Ю. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте : метод. пособие / И. Ю. Кондратенко. – Москва : Айрис- пресс, 2005. – 224 с.
9. Гаврилова Н. С. Нарушение фонетического стороны речи у детей : метод. пособие / Н. С. Гаврилова. – Москва : Печать-Сервис, 2011. – 201 с.
10. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи : сборник работ / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
11. Гуревич М. О. Психомоторика / М. О. Гуревич. – Москва : Просвещение, 2005. – 350 с.
12. Диагностика умственного развития дошкольников / Л.А. Венгер,

В.В. Холмовская, Н.Б. Венгер ; учеб.-метод. пособие. – Москва : Педагогика, 1978. – 248 с. : ил.; 21 см.

13. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Просвещение, 2006. – 112 с.

14. Жинкин Н. И. Язык. Речь. Творчество / Н. И. Жинкин. – Москва : Лабиринт, 1998. – 280 с.

15. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 279 с.

16. Киселева Э. Р. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnoe-razvitiye-detey-doshkolnogovozrasta-1> (Дата обращения 1.10.2018).

17. Китаева Н. Н. Состояние фонематического анализа у старших дошкольников с задержкой психического развития / Н. Н. Китаева // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2011. – № 4. – С. 27-35.

18. Козлова С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2000. – 416 с.

19. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников : учеб.-метод. пособие / Е. В. Колесников. – Москва : Просвещение, 2002. – 240 с.

20. Коноваленко В. В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста : пособие для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : Гном-Пресс, 2000. – 16 с.

21. Лалаева Р. И. Логопатопсихология : пособие для логопедов / Р. И. Лалаева, С. Н. Шаховская. – Москва : ВЛАДОС, 2011. – 464 с.

22. Логопедия. Теория и практика / под ред. д.п.н. профессора Филичевой Т. Б. – Москва : Эксмо, 2017. – 608 с.

23. Леонтьев А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте : учеб.-метод. пособие / А. Н. Леонтьев. – Москва : Просвещение,

1998. – 115 с.

24. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2001. – 192 с.

25. Макарова Н. В. Речь ребенка от рождения до 5 лет / Н. В. Макарова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2004. – 48 с.

26. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии : ранняя диагностика и коррекция / Е. М. Мастюкова. – Москва : Просвещение, 1992. – 95 с.

27. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 352 с.

28. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях : метод. пособие / О. А. Новиковская. – Санкт-Петербург : Корона Век, 2012. – 272 с.

29. Поваляева М. А. Справочник логопеда : справочник / М. А. Поваляева. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008. – 445 с.

30. Скорцов И. А. Развитие нервной системы у детей в норме и патологии / И. А. Скорцов, Н. А. Ермоленко. – Москва : МЕДпресс-информ, 2003. – 368 с.

31. Соботович Е. Ф. Нормативные показатели речевого развития детей дошкольного возраста / Е. Ф. Соботович // Дефектология, 2002.– № 3. – С. 24-28.

32. Соботович Е. Ф. Психолингвистическая периодизация речевого развития детей дошкольного возраста / Е. Ф. Соботович // Теория и практика современной логопедии. Сборник научных трудов. Вып. 1. М. : Актуальное образование, 2004. – С. 7-35.

33. Соботович Е. Ф. Содержание логопедической работы по устранению нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста /

Е. Ф. Соботович // Теория и практика современной логопедии: 36. Научных трудов: Вып. 3. М. : Актуальное образование, 2007. – С. 25-37.

34. Тищенко В. В. Иерархия фонематических процессов в онтогенезе детской речи / В. В. Тищенко // Теория и практика современной логопедии. Сборник научных трудов: Вып. 4. / под ред. В. В. Тищенко. – М. : Актуальное образование, 2007. – С. 3-18.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика Трубниковой

Структура речевой карты

Речевая карта, или карта обследования речи, является основным документом, который логопед оформляет в процессе работы. Речевая карта имеет свою структуру и включает следующие разделы: логопедическое обследование, логопедическое заключение, перспективный план коррекционной работы, характеристика динамики логопедической коррекции, анализ результатов коррекционного воздействия. Рассмотрим особенности этих разделов.

Логопедическое обследование рекомендуется начинать с изучения медицинской и педагогической документации, имеющейся на обследуемого ребенка, со сбора сведений о нем от медицинского персонала, учителей, воспитателей и родственников, а затем проводить исследование состояния общей моторики и моторики пальцев рук, артикуляционного аппарата (его анатомических и двигательных особенностей), фонетической стороны речи (звукопроизношения и просодической организации речи), фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи, чтения и письма. В ходе логопедического исследования, на каждого обследуемого составляется речевая карта – карта обследования речи, в которую логопед записывает все получаемые данные в определенной последовательности.

Общие сведения

1. Дата обследования.
2. Фамилия, имя, отчество.
3. Дата рождения.
4. Домашний адрес.
5. Заключение психиатра (психоневролога).

6. Диагноз невропатолога.
- 7 Состояние органов слуха и носоглотки.
8. Данные окулиста.
9. Заключение медико-педагогической комиссии.
10. Посещает (посещал) ли дошкольное учреждение (указать специальное или нет).
11. Посещает (посещал) ли школу (специальную или нет), указать класс обучения.
12. Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений (устойчивость внимания, работоспособность, ориентировка в окружающем, навыки самообслуживания отношения ребенка к своему речевому дефекту).
13. Жалобы родственников.
14. Данные о родителях ребенка (возраст здоровье профессия, социальные условия вредные привычки)
15. Общий анамнез:
 - а) от какой беременности ребёнок;
 - б) характер беременности (болезни, травмы, токсикозы место работы употребление алкоголя, курение);
 - в) течение родов (досрочное, срочное, стимулирование, наложение щипцов, асфиксия);
 - г) вес и рост при рождении;
 - д) на какие сутки был выписан из роддома;
 - е) вскармливание (грудное, искусственное);
 - ё) особенности питания (сосал активно вяло, поперхивался при сосании и глотании, при каком положении головы кормление протекало свободно при каком затрудненно, уставал ли в период кормления, был беспокойным, как дышал при кормлении, плаче, в покое, как жевал и глотал твердую и жидкую пищу);
 - ж) перенесенные ребенком заболевания, травмы интоксикации.

16. Раннее психомоторное развитие:

- а) когда начал различать слуховые и зрительные раздражители, тянуться за игрушками;
- б) когда стал держать голову;
- в) когда стал самостоятельно садиться ходить;
- г) когда появились зубы;
- д) поведение ребенка до года (спокойное, беспокойное, как спал);
- е) появление навыков самообслуживания.

17. Речевой анамнез:

- а) гуление (время появления, характеристика);
- б) лепет (время появления и его характер);
- в) первые слова, фразы (время их появления и характеристика);
- г) как шло развитие (скачкообразное, с перерывами, постепенно причины и время отклонения в развитии);
- д) с какого времени замечено нарушение речи;
- е) речевая среда, в которой рос ребенок;
- е) занимался ли с логопедом (с какого возраста и сколько времени, результаты занятий);
- ж) характеристика речи в настоящее время (родителями, учителями воспитателями).

Обследование состояния общей моторики

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТИ ДВИЖЕНИЙ И САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ПРОБ	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс; б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения	

Отмечаются: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.		
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ТОРМОЖЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	
Отмечаются: плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу.		
3. ИССЛЕДОВАНИЕ СТАТИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения – 5 секунд по 2 раза для каждой ноги; б) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения – 5 секунд.	
Отмечаются: удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем руками, головой; сходит с места или делает рывок в сторону, касается пола другой ногой; иногда падает открывает глаза и отказывается выполнять пробу.		
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) маршировать чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами	
Отмечаются: выполняет верно с 1 раза, со 2—3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается.		
	б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.	
Отмечаются: выполняет правильно с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками, становится на всю ступню.		
5. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОГО АКТА	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу в обратном направлении через круг. Начать ходьбу от центра круга направо пройти круг вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр, по диагонали обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла, повернуться на месте вокруг себя и поскоками	

	<p>передвигаться по кабинету, начиная движения справа.</p> <p>б) то же выполнить слева;</p> <p>в) по словесной инструкции проделать эти же задания.</p>	
<p>Отмечаются: ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения.</p>		
6. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕМПА	<p>а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны на пояс опустить.</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе.</p>	
<p>Отмечаются: темп нормальный, ускоренный, быстрый, замедленный, медленный.</p>		
7. ИССЛЕДОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок:</p> <p>// / / // /// / / /// // // //</p> <p>/// /// // /// /// // //// //// //</p> <p>б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т. д.) ребенок должен точно повторить услышанное.</p>	
<p>Отмечаются: ошибки при воспроизведении ритмического рисунка повторяет в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе: нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке.</p>		

Обследование состояния функций фонематического слуха

Содержание	Используемый	Ответы	Примечание
------------	--------------	--------	------------

задания	речевой и наглядный материал	ребенка	(указать характер выполнения)
1. Опознавание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных	п, н, м, к, т, р		
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам			
а) звонких и глухих	п–б, д–т, к–г, ж–ш, з–с, в–ф		
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч		
в) соноров	р, л, м, н		
3. Повторение за логопедом слогового ряда			
а) со звонкими и глухими звуками	да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за		
б) с шипящими и свистящими	са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа		
в) с сонорами	ра-ла-ла, ла-ра-ла		
4. Выделение исследуемого звука среди слогов Подними руку, если услышишь слог со звуком «с»	ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си		
5. Выделение исследуемого звука среди слов.	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы		

Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «ж»			
6. Название слов со звуком «з»			
7. Определите наличие звука «ш» в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда		
8. название картинок и определение отличий в названиях	бочка – почка, коза – коса, дом – дым		
9. Определение места звука «ч» в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч		
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком «с», во второй со звуком «ш»	сом, шапка, машина, коса, автобус, кошка, пылесос, карандаш		

Обследование звукового анализа слова

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (указать характер выполнения)
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка		
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет		
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша		
4. Определить последний согласный звук в слова	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол		
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай		
6. Назвать ударный	ведро, грибы,		

гласный звук в конце слова	рука, чулки		
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна		
8. Придумать слова, состоящие из 3-4-5 звуков			
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами			
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах			
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах			
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина		
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля – Коля, крыша – крыса		
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)		
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...		
16. Объяснить смысл предложений	На грядке лук. За рекой зеленый луг		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты констатирующего эксперимента

Методика исследования состояния *общей моторики*. Включала задания на изучение:

- двигательной памяти;
- статистической координации движений;
- произвольного торможения движений;
- динамической координации движений;
- пространственной организации двигательного акта;
- ритмического чувства и темпа. Задания демонстрировались, а затем давалась словесная инструкция.

По результатам исследования двигательной памяти полностью не смогли справиться 4 детей (Елизавета, Игорь, Федор, Максимилиан). Дети частично выполнили данные пробы. Наблюдались затруднения при переключении с одного движения на другое, некоторые движения были выполнены неверно. С пробами полностью справились 3 человека (Илья, Сережа).

В ходе обследования произвольного движения у всех детей наблюдалось частичное выполнение проб.

В результате обследования статической координации движений у всех детей наблюдалось частичное выполнение проб, балансирование руками, удержание позы с напряжением. У Сережи наблюдалось покачивание из стороны в сторону.

По результатам обследования динамической координации движений частично справились с заданием 3 человека (Илья, Елизавета, Игорь). У 3 детей (Федор, Максимилиан, Сережа) присутствовали нарушения следующего характера: выполнение пробы со 2-3 раза, при выполнении приседаний наблюдаются раскачивания, движения напряженные, не удается чередование хлопка и шага.

Навык ритмического чувства и темпа сформирован у 2 детей (Илья, Сережа). У остальных детей при отображении ритмического рисунка наблюдались различного рода ошибки: нарушение количества элементов в заданных ритмических рисунках, повторение в ускоренном по сравнению с образцом темпе.

В результате обследования *мелкой моторики* было выявлено, что у всех исследуемых детей нарушена мелкая моторика приблизительно в одинаковой степени.

С заданиями лучшим образом справлялся Илья, что говорит о сформированности навыка.

У одного ребенка, в процессе исследования при выполнении проб отмечалась скованность и напряженность движений (Максимилиан).

По результатам исследования статической координации движений навык сформирован на среднем у всех детей, кроме Сережи.

По итогам исследования динамической координации движений было выявлено, что одного ребенка (Максимилиан) наблюдаются существенные трудности при выполнении проб, среди которых: напряженность, скованность движений, нарушение переключаемости от одного движения к другому.

Таким образом, мы можем констатировать, что у всех детей мелкая моторика имеет средний уровень сформированности.

В результате обследования *артикуляционной моторики* у старших дошкольников с ФФНР выявлено ее нарушение.

Исходя из результатов обследования двигательной функции нижней челюсти, было выявлено, что у одного ребенка (Илья) данный навык сформирован. У остальных пяти детей навык сформирован не в полной мере. Так, например, у Елизаветы отсутствует улыбка, а Федор не может растянуть губы в улыбку. Данные говорят о недостаточности объема движения нижней челюсти.

По результатам обследования двигательной функции губ было

выявлено, что у одного ребенка (Илья) данный навык сформирован. Дети без лишних усилий и напряжений справляются с заданиями. У остальных детей иногда наблюдаются незначительные отклонения (1-2) от образца действия.

По результатам обследования двигательной функции языка было выявлено, что у всех детей данный навык сформирован. Однако, у Игоря язык малоподвижен. Тремор языка наблюдался у Максимилиана и Федора.

В результате обследования *звукопроизношения* у старших дошкольников с ФФНР выявлено его нарушение, но соответствует среднему уровню сформированности навыка звукопроизношения.

По результатам обследования у троих детей (Игорь, Максимилиан, Сережа) отмечены значительные нарушения произношения свистящих звуков (антропофонический дефект: межзубное произношение у Игоря; фонологический дефект: Игорь – [С]-[Ц], Максимилиан – [З]-[Ф], Сережа – [С]-[Ш]).

У всех детей отмечается нарушение произношения шипящих звуков (антропофонический дефект: боковое произношение – у Ильи и Елизаветы; фонологический дефект: Игорь – [Ш]-[Ф] и [Ж]-[Щ], [Щ]-[Ч], Максимилиан – [Ж]-[Ж’], Сережа – [Ш]-[С], Елизавета – [Ж]-[Ж’], Илья – [Ж]-[З], Федор – [Ш]-[С], [Ж]-[З]).

У всех обследуемых детей отмечается нарушение соноров (антропофонический дефект: [Р] – горловое произношение (у Ильи); у Игоря звук [Р] – отсутствует; фонологический дефект: Федор, Сережа – [Р]-[Л]; у Ильи, Максимилиана, Федора, Елизаветы – [Л]-[В]).

В результате обследования *фонематического слуха* у старших дошкольников с ФФНР выявлено его нарушение, но соответствует среднему уровню сформированности навыка фонематического звука.

По результатам обследования было выявлено, что при выполнении задания «Выделение звука на фоне слова» на примере звука [р] у двоих детей (Илья, Максимилиан) выявлена динамика распознавания звука на фоне слова. У остальных детей (4 человека) выявлен средний уровень

распознавания звука на фоне слова. Так, например, Сережа услышал звук [p] в слове «шуба». С заданием на «Определение места звука в слове» справились все дети, однако не допустили ни одной ошибки только Максимилиан и Игорь, что говорит о положительном развитии данного показателя.

Остальные дети (4 человека) допустили по одной ошибке, что соответствует среднему уровню развития.

С заданием «Выделение звука из начала и конца слова» справились все дети, однако не допустила ни одной ошибки только Елизавета, что говорит о положительном уровне развития данного показателя. В ответах остальных детей (5 человек) присутствовал 1-2 ошибки, что соответствует среднему уровню развития.

С заданием на «Узнавание слов по отдельным звукам» справились все дети, однако не допустила ни одной ошибки только Елизавета, что говорит о положительной динамике данного показателя. В ответах остальных детей (5 человек) присутствовал 1-2 ошибки.

В результате обследования *фонетического восприятия* у старших дошкольников с ФФНР было выявлено, что у троих детей (Елизавета, Игорь, Максимилиан) уровень развития фонетического восприятия выше среднего. Дети без ошибок назвали и показали попарно предметы, изображенные на картинках.

У троих детей средний уровень развития фонетического восприятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Индивидуальное логопедическое занятие на тему
«Дифференциация звука [Л]-[Л']» с использованием ИКТ

Тема: индивидуальное логопедическое занятие «Дифференцирование звуков [Л]-[Л']».

Цель: учить дифференцировать звуки [Л]-[Л'].

Задачи:

Образовательная:

- закреплять дифференцировать звуки [Л]-[Л'] в словах, числоговорках, предложениях;
- продолжать учить определять место звука в слове.

Развивающие:

- развивать навыки согласования числительных с существительными;
- развивать фонематический слух;
- развивать мелкую моторику;
- развивать слуховое внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к логопедическим занятиям;
- создать у ребенка положительное эмоциональное настроение.

Организационный момент

- Здравствуй. Проходи, присаживайся Илья. Успокаиваемся, настраиваемся на занятие.



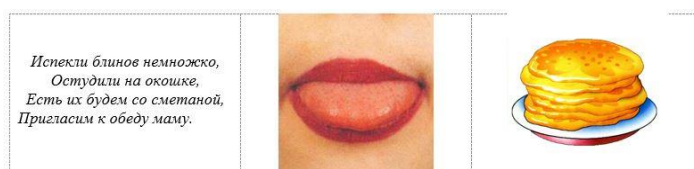
– Сегодня на занятии мы будем правильно произносить и различать звук [Л] и [Л'].

Артикуляционная гимнастика

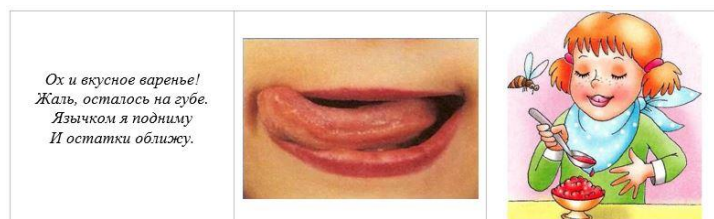
Губы научит быть послушным «Лягушка». Улыбается лягушка, тянет губы прямо к ушкам (Выполнить упражнение 3 раза по 5 секунд).



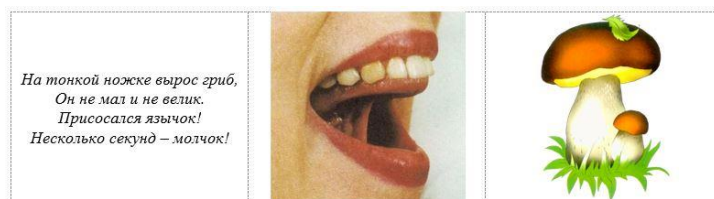
– «Блинчик». Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5.



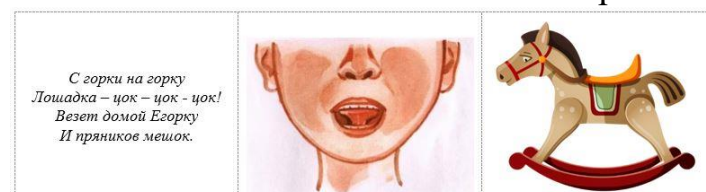
– «Вкусное варенье». Широким кончиком языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Выполнять 5-6 раз.



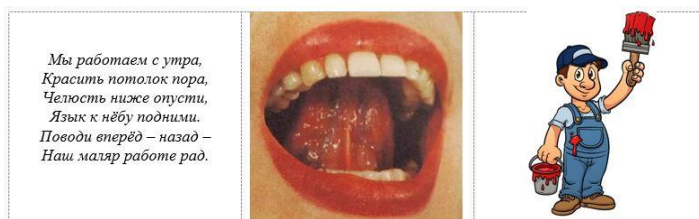
– «Грибок». Широко открыть рот. «Присосать» поверхность языка к небу, при этом сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Выполнять 5-6 раз.



– «Лошадка». Присосать кончик языка к небу. Пощелкивание производится с изменением темпа. Выполнять 10-15 раз.



– «Маляр». Широко открыть рот. Широким кончиком языка проводить по небу от верхних зубов до ували (маленького язычка) и обратно. Выполнять в медленном темпе 5-6 раз.



– «Индюк». Рот приоткрыт, язык лежит на нижней губе и двигается широким передним краем по верхней губе, как бы поглаживая ее. Делать сперва медленно, затем убыстрять темп, добавив голос (должен получиться звук «бл-бл», как будто говорит индюк). Надо следить, чтобы язык был широким, а его движения были четко вперед-назад.



Дыхательная гимнастика

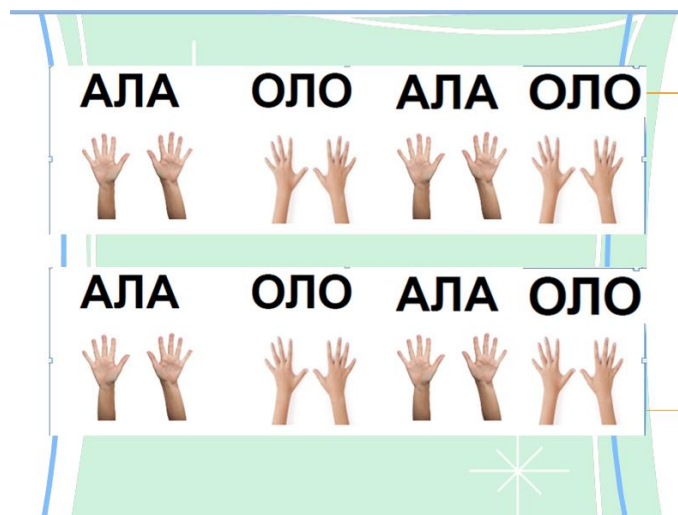
– А для того, чтобы правильно и красиво говорить звуки [Л] и [Л'], давайте потренируем, дыхание, губы и язык.

Вдох (носом) – выдох А

Вдох (носом) – выдох АО

Вдох (носом)– выдох АОУ

Пальчиковая гимнастика

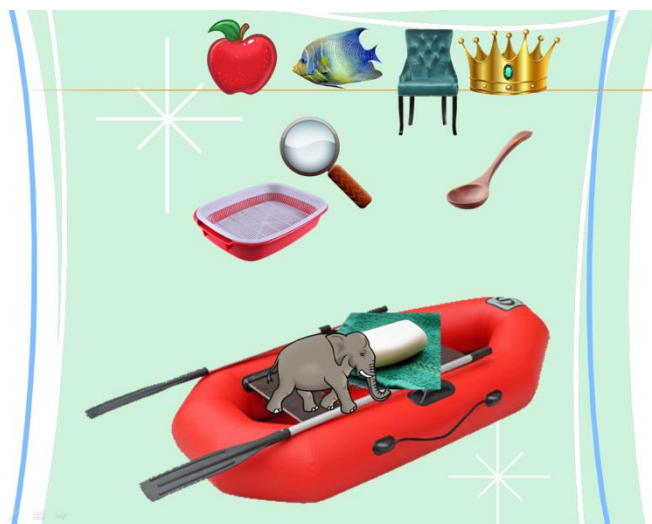
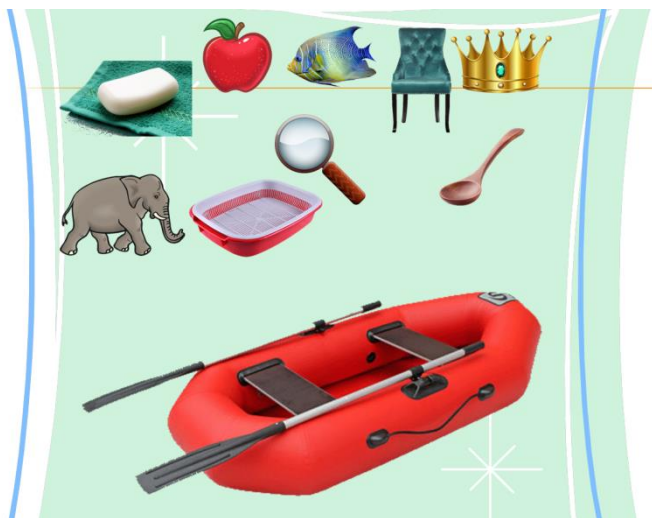




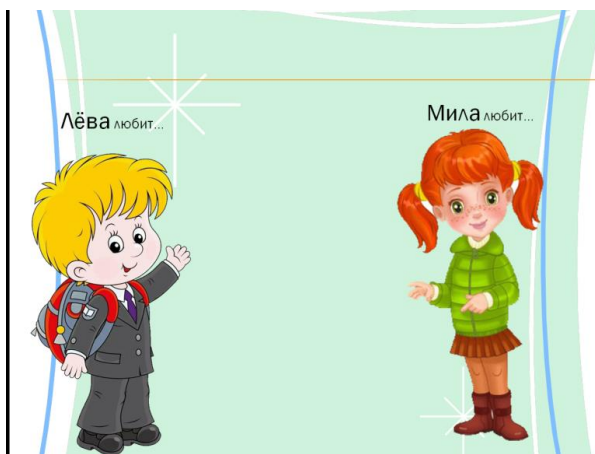
– Молодец! А сейчас мы с тобой будем выполнять интересные упражнения и задания! Посмотри на слайд. Перед тобой множество картинок. Нужно будет назвать те предметы, на которые упадет звезда (Звезда переключается кнопкой «пробел»).

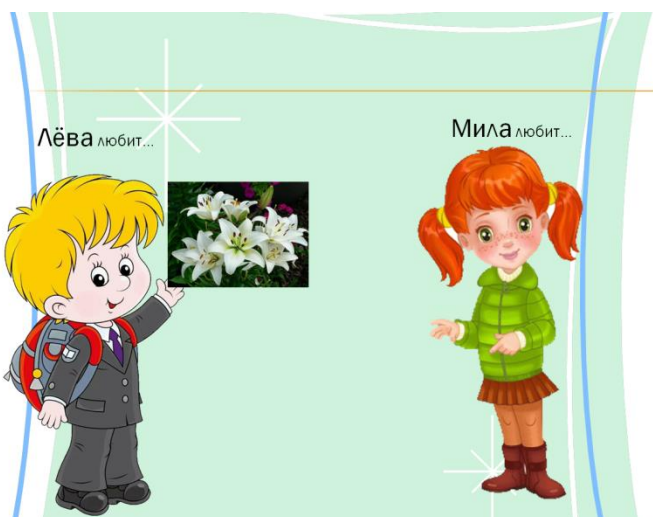


– А сейчас тебе нужно будет сложить в лодку только тех, в словах которых ты слышишь звук [Л] (Чтобы картинки перемещались в лодку, нужно нажимать на них мышкой).



– Перечисли, что любит Лёва, а что любит Мила (Картинки переключаются кнопкой «пробел»).

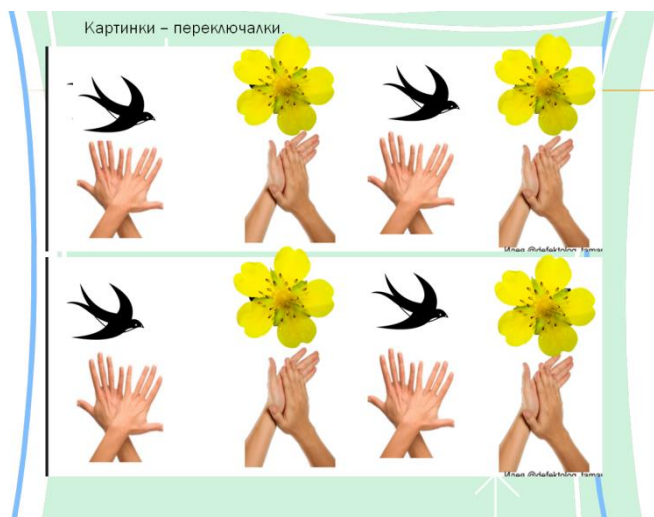




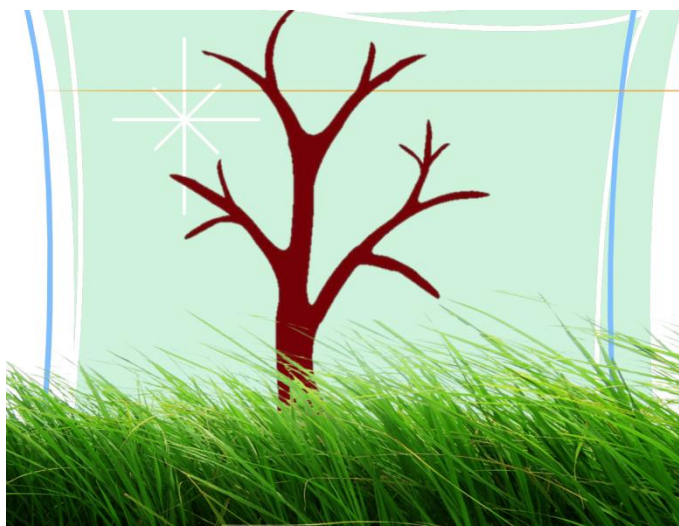
– А сейчас мы узнаем, что находится в шкафчике у Володи (Картинки переключаются кнопкой «пробел»).



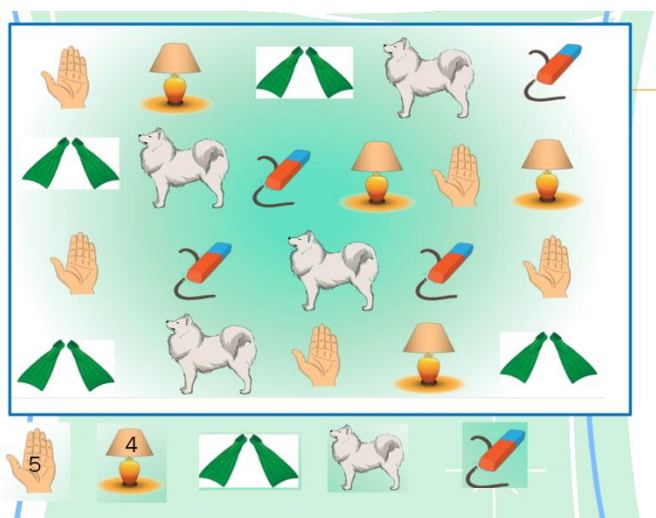
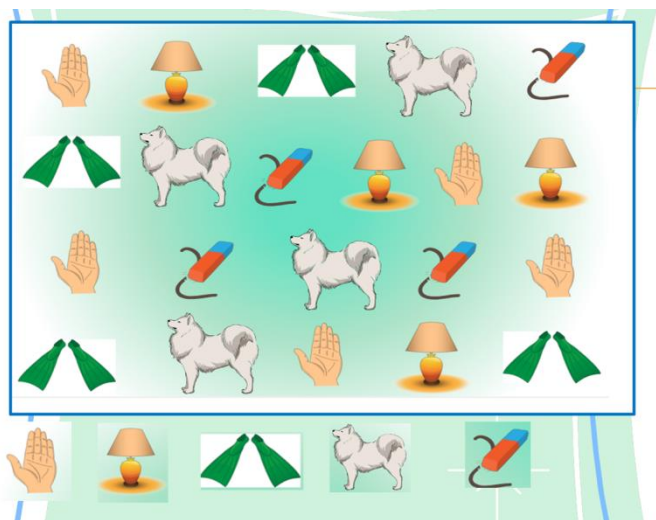
– А сейчас мы немного отдохнем!



– Расскажи, что нарисовано на листьях дерева (Листочки переключаются кнопкой «пробел»).



– А сейчас мы с тобой сосчитаем, сколько ладоней, ламп, ластиков, лаек и ласт.



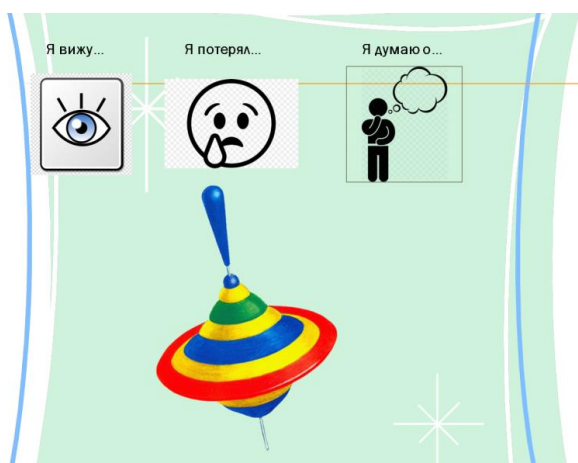
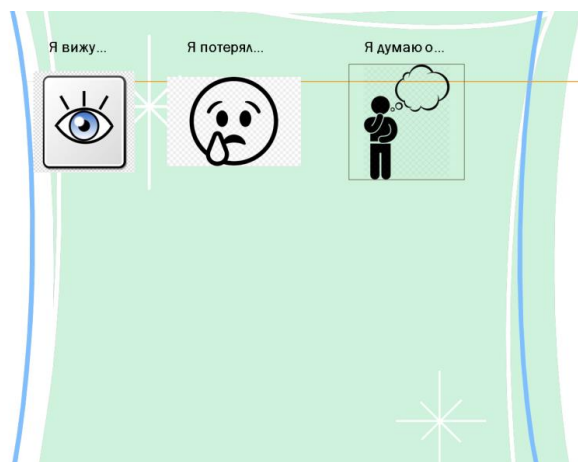
– А следующее задание мы выполним вместе. Первую часть предложения читаю я, вторую ты. Посмотри на образец. За каждое верно сказанное предложение тебе будут дарить сюрприз.

Образец: Я мою пол – и я мою пол!

Я мою пол – и я ...
Я покупаю лук – и я...
Я ем салат – и я...
Я нашла ландыш – и я...
Я кладу в чай лайм – и я...
Я ищу лопату... - и я...

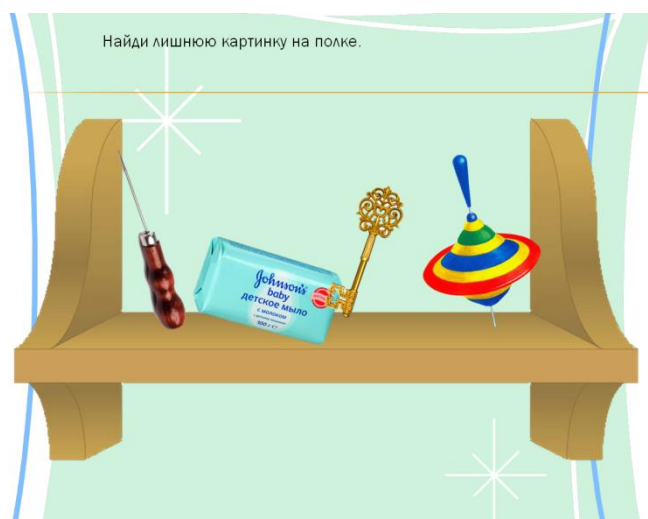
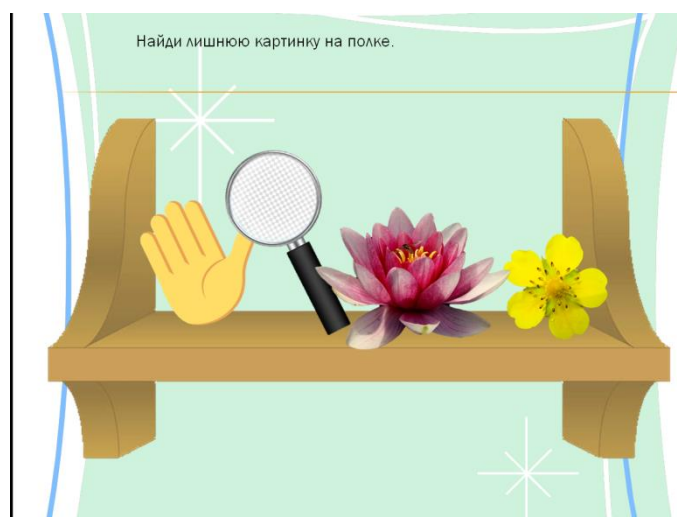


– Ты прекрасно справляешься с каждым заданием! Посмотрим, сможешь ли составить целые предложения. У тебя будет три варианта начала предложения: Я вижу/Я потерял/Я думаю о. А конец предложения будет появляться на экране (Картинки переключаются кнопкой «пробел»).



Дифференциация [Л]-[Ль]

– Найди лишнюю картинку и объясни, почему ты выбрал именно ее (После правильного ответа ребёнка нажать на кнопку «пробел» и лишняя картинка исчезнет).



– Молодец, Илья! Вспомним, чем мы сегодня занимались? Правильно, сегодня на занятии мы различали на слух звуки Л и ЛЬ и старались их правильно произносить. Считаю, что с заданиями ты справился.



Индивидуальное логопедическое занятие на тему
«Дифференциация звука [З]-[Ж]» с использованием ИКТ

Цель: учить сравнивать, различать, правильно употреблять звуки [з] и [ж] в устной речи.

Задачи:

Коррекционные:

- осуществление слухового контроля за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков [з] и [ж];
- правильное использование звуков [з] и [ж] во всех видах речи;
- развитие навыков фонематического анализа и синтеза;
- закрепление навыков звукослогового анализа и синтеза (определения последовательности звуков в словах);
- образование относительные прилагательные;
- образование формы множественного числа прилагательных и существительных;
- согласование существительных с прилагательными в числе;
- употребление предлогов;
- работа с деформированными предложениями.

Развивающие:

- развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, воображения, мышления;
- развитие и уточнение пространственно-временных представлений;
- развитие речевой, общей и мелкой ручной моторики.

Воспитательная:

- воспитание навыков совместной деятельности.

Организационный момент

- Здравствуй, Фёдор! Давай вспомним формулу правильной речи.

Говорим всегда красиво,

Смело и неторопливо,

Ясно, чётко говорим,

Потому что не спешим!

– Какой сегодня день недели? Какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра?

Артикуляционная гимнастика с использованием картинок-символов:

Заборчик	
	
Улыбнуться, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубы.	
Попаточка	
	
Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить за тем, чтобы язык не дрожал.	
Чашечка	
	
Парус	
	
Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поставить на бугорки (альвеолы), за верхними зубами.	

Введение в тему

– Какие звуки часто повторяются в стихотворении?

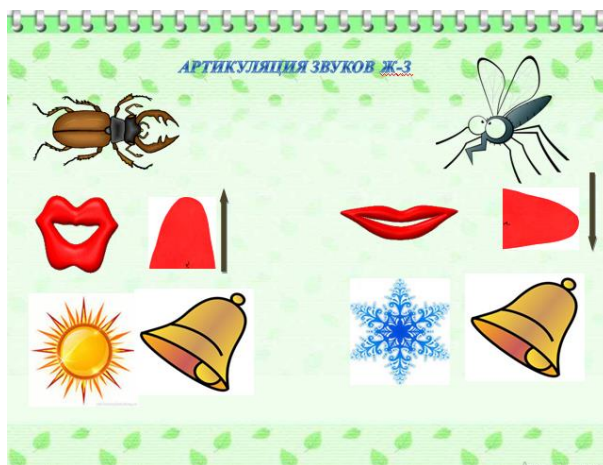
Звенит звонок,
Жужжит жучок,
Жужжат-звенят,
Звенят-жужжат!

– Звуки [З] и [Ж].

1. Сравнение артикуляции звуков [З] и [Ж], обратив внимание на положение язычка и характер воздушной струи, идущей по его центру, вспомнить характеристику звуков [Ж] и [З], обозначение.

– Что общего у звуков [з, ж]? (согласные, звонкие)

– Чем они отличаются? (При произнесении звука [з] губы в улыбке, язык внизу, за нижними зубами, струя воздуха сильная, холодная; при произнесении звука [ж] губы округлены, язык вверх, за верхними зубами, струя воздуха плавная, теплая)



– Звук [ж] всегда только твёрдый, а звук [з] может быть и твёрдым, и мягким.

Упражнение для формирования правильного речевого выдоха

Вдох через нос, выдох через рот. Звукоподражание: Жук: ж-ж-ж...
Комар: з-з-з... (контроль ладонью, потом — без опоры). (Жук и комар передвигаются кнопкой «пробел»).



Сопровождение пальчиковыми фигурами.

«Комар» – сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед – это «хоботок». Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз – это «лапки».

«Жук» – сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Пошевелить «усами».

Оба звука согласные, звонкие, твердые. А в чем же их отличие? (в подъеме языка, в раскрытии рта).

– Сегодня на нашем занятии мы будем различать на слух звуки и [Ж] и [З].

Дифференциация [Ж] и [З] на уровне слога

– Будь внимателен, смотри! Тебе нужно подобрать слоги со звуками [З]-[Ж], чтобы получились названия картинок.



Дифференциация [Ж] и [З] на уровне слова

– Поможем ёжику и зайчику перебраться через реку. Для этого тебе нужно назвать картинки со звуками [Ж] и [З] (Картинки находятся в левом нижнем углу, после нажатия на «пробел» картинка крутится и появляется часть моста).



– Перед тобой две корзины. Слова, в которых есть звук [Ж] тебе нужно переложить в корзину с данным звуком, а слова, в которых есть звук [З] – в корзину со звуком [З].





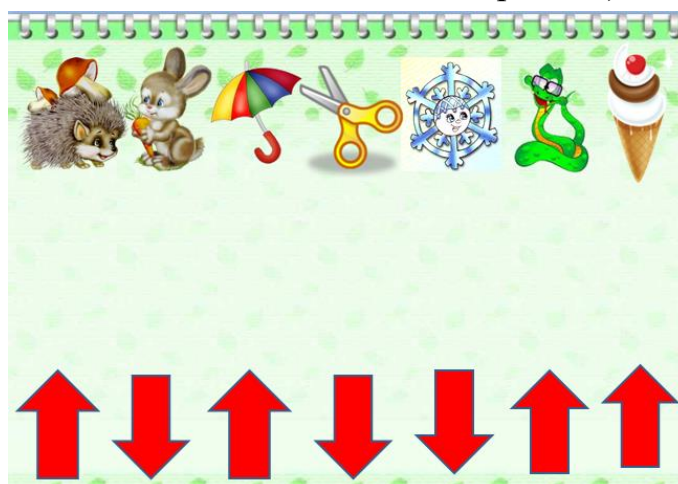
Игра «Что лишнее?»

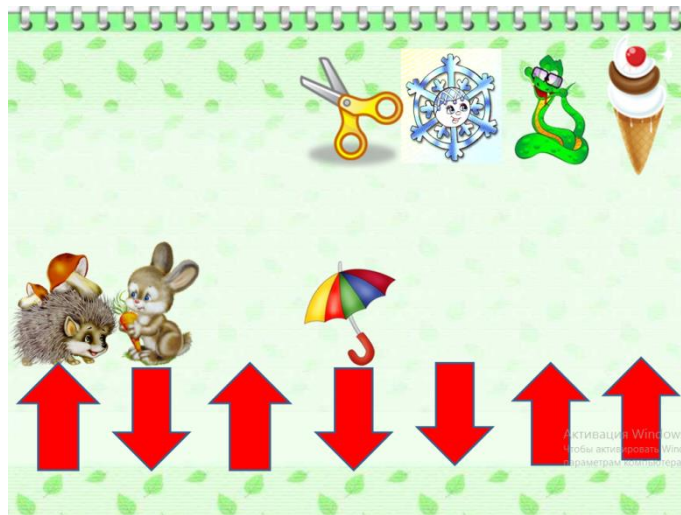
– Назови лишнее слово в каждом ряду и объясни свой выбор (Лишний предмет исчезает после нажатия на «пробел»).



Игра «Расположи по стрелкам»

– Внимательно послушай задание. Тебе нужно расположить картинки в правильной последовательности. Если в слове есть звук [Ж] – стрелочка указывает вверх, если в слове есть звук [З] – стрелочка указывает вниз (Картинки перемещаются с помощью кнопки «пробел»).





Звуковой анализ слов. Сколько звуков в слове? Какой по счету звук [Ж]? Звук [З]? (Правильность выполнения можно увидеть с помощью кнопки «пробел»).



Динамическая пауза. Самомассаж рук с помощью массажного шарика «су-джок».

Катится колючий ёжик,

Нет ни головы, ни ножек.

По ладошке бежит

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(круговые движения шариком между ладонями)

Мне по пальчикам бежит.

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда, сюда.

Мне щекотно да, да, да.

(движения по пальцам)

Уходи, колючий ёж,

В тёмный лес, где ты живёшь!

(пускаем по столу и ловим подушечками пальцев)

Дифференциация [Ж] и [З] на уровне словосочетания

Образование относительных прилагательных

– Посмотри на картинки и ответь на вопросы.



Дифференциация [Ж] и [З] на уровне предложения

– Закончи предложение.



Итоги занятия:

- Над какими звуками работали на занятии?
- Какое задание понравилось больше остальных?
- Что нового узнали?

Конспект индивидуального занятия «Автоматизация звука [р]» с
использованием ИКТ

Цель: автоматизировать звук [р]

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– закреплять правильное произношение изолированного звука [р],
работа над голосом;

– закреплять правильное произношение звука [р];

– закреплять умение согласовывать числительное с
существительным.

Коррекционно-развивающие:

– развивать мелкую и артикуляционную моторику;

– развивать фонематический слух и восприятие.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать выдержку, усидчивость, аккуратность;

– воспитывать контроль за собственной речью.

Ход занятия

Организационный момент:

Деревянного мальчишку,

Шалуна и хватунишку

Знают все без исключений,

Он любитель приключений.





– Правильно! Сегодня, к нам на занятие пришел Буратино!

Массаж Су-Джок

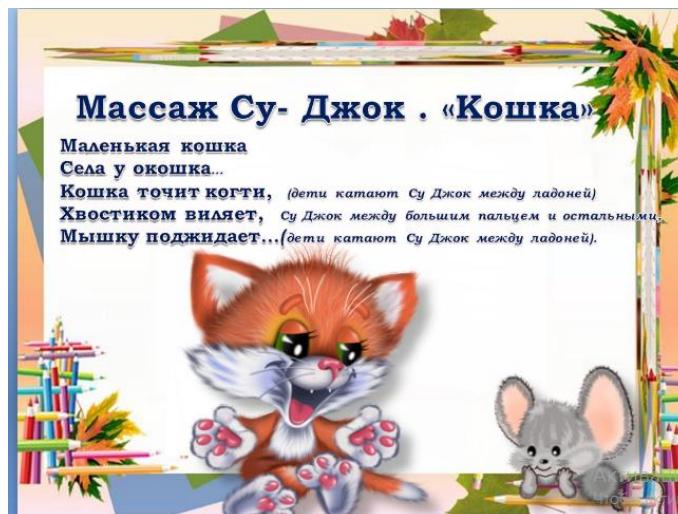
Маленькая кошка

Села у окошка...

Кошка точит когти, (катаем Су Джок между ладоней)

Хвостиком виляет, (Су Джок между большим пальцем и остальными)

Мышку поджидает...(катаем Су Джок между ладоней).



Пальчиковая игра: «Зима»

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибать пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили (Имитировать лепку комков).

Птичек крошками кормили, (Крошить хлебушек всеми пальчиками)

С горки мы потом катались (Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки).

А еще в снегу валялись (Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной).

Все в снегу домой пришли, (Отряхивать ладошки)

Съели суп и спать легли (Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку).

Артикуляционная гимнастика



Комплекс упражнений

«Дудочка». Губы нужно сложить в трубочку и максимально вытянуть вперед.

«Заборчик». Объясняем, что нужно улыбнуться так, чтобы показать зубки.

«Лошадка». Нужно изображать фырканье лошади. С силой выдыхать воздух ртом, не раскрывая его. При этом губы начнут вибрировать.

«Грибок». Язык плотно прикладывается (присасывается к небу) и удерживается в таком положении.

«Гармошка». Держа язык в положении «грибок» нужно несколько раз открыть/закрыть рот.

«Парус». Конеч язык опирается о верхние зубы и удерживается в этом положении.

«Барaban». Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять: «Д-Д-Д». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.



«Развитие речевого дыхания»

Игра «Бульки»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Ход игры: В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее. Пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

– Давай сделаем весёлые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо – получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!



Автоматизация изолированного звука [Р]

«Звуковые дорожки»



– На каждое падение звезды произнеси звук [Р].



Игра «Скажи последний звук»

– Я начну говорить слово, а ты заканчивай его песенкой мотора «Р-р-р».



рупо... ми... топо...

помидо... самова... санита...

вете... Мухомо... па...

кефи... костё... ковё...

забо... шну... ва...

база... мото... шахтё...

– Молодец! Считаю, что с заданиями ты справилась. Буратино очень понравилось, как ты занималась и как ты внимательно выполняла каждое упражнение. Надеюсь, он вернется к нам на следующее занятие.

Конспект индивидуального занятия «Автоматизация звука [p] в слогах и словах» с использованием ИКТ

Цель: автоматизировать звук [p] в слогах и словах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять правильное произношение изолированного звука [p], работа над голосом;
- закреплять правильное произношение звука [p] в слогах и словах»;
- закреплять умение согласовывать числительное с существительным.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую и артикуляционную моторику;
- развивать фонематический слух и восприятие.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать выдержку, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать контроль за собственной речью.

Организационный момент

- Сегодня мы с тобой будем продолжать учиться правильно произносить звук [P] в слогах и словах. И к нам в гости снова пришел Буратино.

Артикуляционная гимнастика

- Артикуляционную гимнастику мы начинаем с упражнения «Улыбка», «Заборчик».
- Давай вспомним, какие упражнения помогли тебе научиться правильно произносить звук [P].

Выполнение упражнений перед зеркалом

«Вкусное варенье» – широким краем языка облизываем верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз.

«Грибок» – широкий язык присосать к нёбу. Рот раскрыть как можно шире, так, чтобы ножка грибка натянулась.

«Маляр» – рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

«Лошадка» – присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«Громкий барабан» – улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося «д-д-д».

Развитие фонематического слуха

– Сейчас я буду называть слоги, а ты должна хлопнуть в ладоши, если услышишь слог со звуком [P]: ДА, КА, МА, РА, ПУ, ВУ, РУ, РА, ЛО, РУ, ЛО, РО, ТЫ, ЛЫ, ВЫ, ГЫ, РЫ, БА, РУ, ПО.

– Теперь я произнесу слова, а ты топни ногой, когда услышишь слово со звуком [P]: рыба, мама, дубы, игра, радио, лампа, пакет, забор, ракета, ветер, лапа, мошка, рысь, кошка, норы, укол, дыра.

Игра «Помоги Буратино подружить звуки»



Игра «Помоги Буратино добраться до замка»



Игра Добавь слог «РА» или «РО»



Игры с камушками Марблс

– Помоги Буратино выбрать картинку со звуком «Р» (закрывать картинку камушком).





Игра «Мы со звуком Р играем и картинки называем»

Бабочка садится на каждый цветок и открывается картинка. Ребенок должен назвать каждый предмет.



–А сейчас, мы с тобой поможем Буратино найти лишний предмет и объясним почему.



Помоги Буратино найти лишний предмет,
объясни почему.



Помоги Буратино найти лишний предмет,
объясни почему.



Помоги Буратино найти лишний предмет,
объясни почему.





- Какой звук ты сегодня произносил чаще всего?
- В какую игру хотел бы поиграть ещё раз?
- Что было трудным для тебя?
- Буратино благодарит тебя за помощь!

Конспект индивидуального занятия «Дифференциация звуков [С]-[Ш] в слогах, словах и предложениях» с использованием ИКТ

Цель: Дифференциация звуков [С]-[Ш] в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнение артикуляции звуков [С]-[Ш];
- закрепление правильного произношения звуков [С]-[Ш];
- совершенствование грамматического строя речи, формирование навыка словоизменения и словообразования;

– учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, последовательно, излагая события.

Коррекционно-развивающие:

– совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа слов;

– развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;

– закрепление точного сочетания речи и движения, темпа и ритма речи;

– улучшение зрительного восприятия, пространственных ориентировок.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитание нравственных качеств: доброты, отзывчивости, желания помогать другим.

Планируемые результаты: дети различают звуки [С]-[Ш] в слогах, словах и предложениях. Могут использовать речь для выражения своих мыслей и построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляют инициативу и самостоятельность в общении, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх.

Организационный момент

– Здравствуй, Максимилиан! Я очень рада тебя видеть!

– Посмотри, кто пришёл к нам в гости?

– Правильно, сегодня у нас в гостях Смурфики и мы будем им помогать выполнять задания.

– Сначала поиграем в игру «Поймай звук»: если услышишь звук С – поднимай правую руку, звук Ш – левую руку.

А – о – с – р – я – ш – у – д – с – е – ш

З – ж – с – з – ш – ч – ц – с – з – ж – ш

Да – СА – ра – ша – ла – ша – ка – са

Оп – ор – ош – ом – ос – ок – ос – ош

Сад, шум, дом, сок, лак, шея, мак, оса, каша, нора, нос, хлеб, мышь, лук, аист, донышко.

Артикуляция звуков

Уточнение правильного положения языка при произнесении звуков С и Ш.

– Давай узнаем, как нужно произносить звуки. А в этом нам поможет Шутник. Шутнику нужен насос, чтобы накачать колёса велосипеда. Но он не может отличить шланг насоса от змеи. Помоги ему. Если появится насос, посвисти – Ссс. Если змейка, пошипипи – Шшш (Картинки появляются при нажатии на кнопку «пробел»).





- Где находится язычок? (внизу). (Использование жеста, дети показывают положение языка). Стрелочка вниз. В каком положении губы? (заборчик в улыбке). Какой воздух выходит изо рта? (холодный).
- Звук С – согласный, твёрдый, глухой
- Произнеси звук Ш. Где находится язычок? (вверху) Стрелочка вверх. В каком положении губы? Какой воздух выходит изо рта? Звук Ш – согласный, твёрдый, глухой.



- Характеристика звуков. Дадим характеристику этим звукам.
- Звук Ш тоже согласный, твёрдый, глухой.
- Чем похожи эти звуки? (Они оба согласные, Твёрдые)
- Чем эти звуки отличаются друг от друга? (Произношением)
- Какая разница в произношении звуков С и Ш?

Дифференциация С-Ш на слух и в произношении

- Соня зашифровал послание для Шутника. Помоги отгадать его и узнаешь, что Соня хотел сказать Шутнику. Если стрелка будет указывать вверх, какой звук произносим? (Ш). А если она будет указывать вниз? (С) (Жмите на «пробел»)

«Соня зашифровал послание для Шутника.
Помоги отгадать его и узнаешь, что Соня хотел сказать Шутнику.
Если стрелка будет указывать вверх, какой звук произносим? (Ш).
А если она будет указывать вниз? (С)»
Жмите на пробел






«Соня зашифровал послание для Шутника.
Помоги отгадать его и узнаешь, что Соня хотел сказать Шутнику.
Если стрелка будет указывать вверх, какой звук произносим? (Ш).
А если она будет указывать вниз? (С)»
Жмите на пробел







- Молодец! Ты прекрасно справился с заданием.
- Помоги самолёту перелететь через горы. Если он летит вверх, какой звук мы произносим? (Ш) Если самолёт летит вниз, какой звук произносим? (С). (Самолет передвигается с помощью кнопки «пробел»).



«Помоги самолёту перелететь через горы. Если он летит вверх, какой звук мы произносим? (Ш) Если самолёт летит вниз, какой звук произносим? (С)»
Жмите на пробел



«Помоги самолёту перелететь через горы. Если он летит вверх, какой звук мы произносим? (Ш) Если самолёт летит вниз, какой звук произносим? (С)»
Жмите на пробел

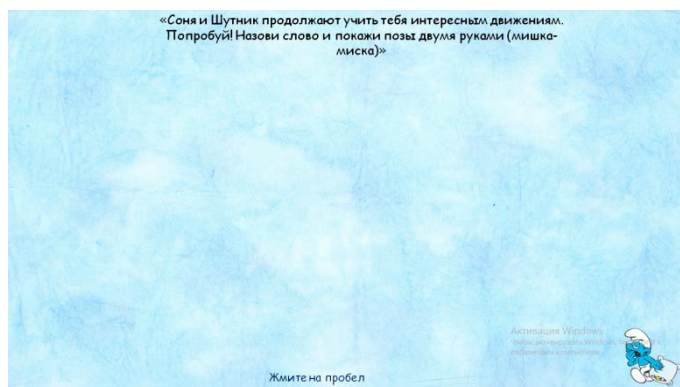
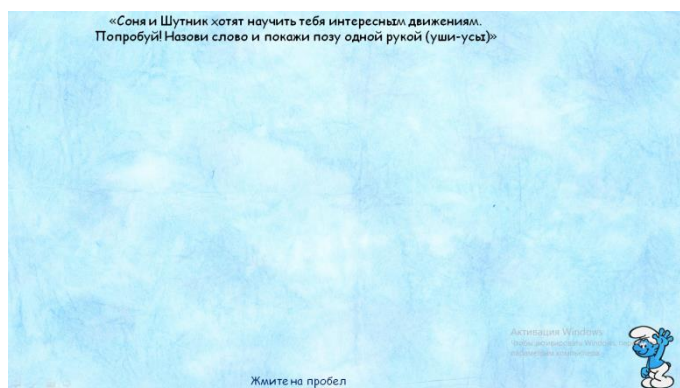
– Соня вернулся из путешествия. Он нашел себе невесту и привёз её к себе. Невесту зовут Смurfетта. Давай поможем Соне собрать для Смurfетты цветы. Если цветок синего цвета, произноси СЫ. Если цветок желтого цвета, произноси ШИ (Жмите на цветы).



– Соня и Шутник заболтались со Смurfеттой. К ним скоро придут гости, а у них в квартире полный бардак. Давай поможем им убраться. Называй картинки. Если в названии предмета есть звук С, то мы отдадим его Соне. Если в названии предмета есть звук Ш, то отдадим его Шутнику (Жмите на картинки).



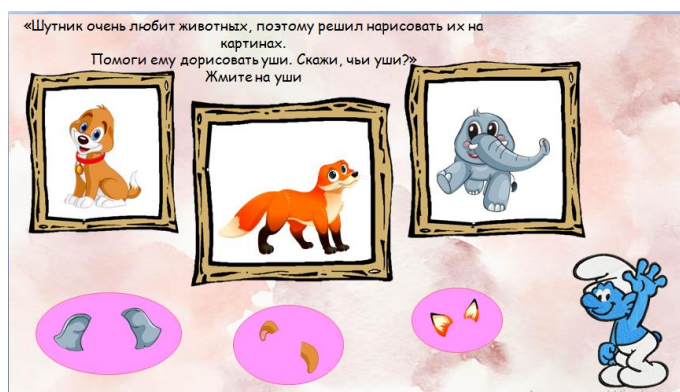
– Соня и Шутник хотят научить тебя интересным движениям. Попробуй! Назови слово и покажи позу одной рукой (уши-усы). (Жмите на пробел).



– Соня решил угостить Смurfетту вкусностями из холодильника. Назови, что тут есть и посчитай (одна шоколадка, две шоколадки, три шоколадки...)



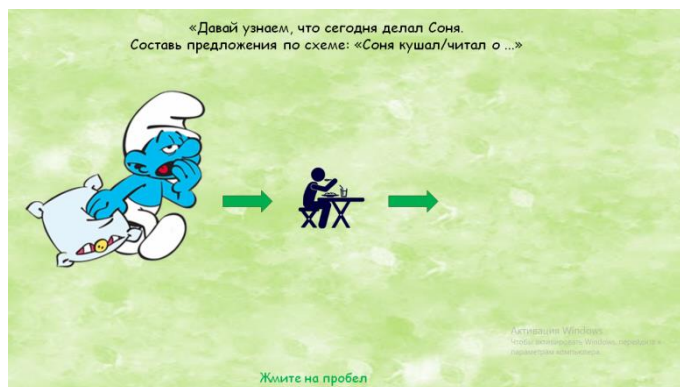
– Шутник очень любит животных, поэтому решил нарисовать их на картинах. Помоги ему дорисовать уши. Скажи, чьи уши? (Жмите на уши)



– Шутник очень любит животных, поэтому решил нарисовать их на картинах. Помоги ему дорисовать хвосты. Скажи, чей хвост? (Жмите на хвосты).



– Давай узнаем, что сегодня делал Соня. Составь предложения по схеме: «Соня кушал/читал о» (Картинки меняются с помощью кнопки «пробел»).



– Составь предложения по схеме: «Шутник думал о/играл с ...» (Картинки меняются с помощью кнопки «пробел»)



– Шутник пришел в гараж, чтобы проверить, все ли его вещи на месте. Назови, какой предмет слева/справа/над/под/между.... Отвечать нужно полностью (Жмите на картинки).

– Но вот, беда. Не хватает его любимого рисунка! Как ты думаешь, где он? (Нажмите на коробку)



– Шутник, Соня и Смurfетта захотели посмотреть телевизор. Назови, что же они там увидели? Как будет «один», а как «много»?» (Жмите на пробел)



– Смurfики пошли гулять в парк. Они прощаются с тобой, Максимилиан! Им было очень интересно заниматься!

– Вспомни, как всех зовут?

– С каких звуков начинаются их имена?

– Какие звуки мы изучали на занятии?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Игоря

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Нормализация мышечного тонуса	Проведение пассивного массажа мимической мускулатуры для нормализации тонуса.
Коррекция общей моторики	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений, ритма.
Коррекция мелкой моторики	Развитие динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения	Постановка свистящих звуков: [С]-[Ц] автоматизация этих звуков, дифференциация звуков шипящих звуков [Ш]-[Ф], [Щ]-[Ч]. Постановка звука [Р].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Серёжи

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Нормализация мышечного тонуса	Проведение пассивного массажа мимической мускулатуры для нормализации тонуса.
Коррекция общей моторики	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений и ритмического чувства.
Коррекция мелкой моторики	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения	Постановка свистящих [С]-[Ш], шипящих [Ш]-[С], дифференциация соноров [Р]-[Л].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для
Елизаветы

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Нормализация мышечного тонуса	Проведение пассивного массажа мимической мускулатуры для нормализации тонуса.
Коррекция общей моторики	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений и ритмического чувства.
Коррекция мелкой моторики	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения	Постановка шипящих [Ж]-[Ж'], дифференциация соноров [Л]-[В].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Фёдора

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Нормализация мышечного тонуса	Проведение пассивного массажа мимической мускулатуры для нормализации тонуса.
Коррекция общей моторики	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений и ритмического чувства.
Коррекция мелкой моторики	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения	Постановка шипящих [Ш]-[С], дифференциация соноров [Р]-[Л], [Л]-[В].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
для Максимилиана

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Нормализация мышечного тонуса	Проведение пассивного массажа мимической мускулатуры для нормализации тонуса.
Коррекция общей моторики	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений и ритмического чувства.
Коррекция мелкой моторики	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения	Постановка свистящих [З]-[Ф], шипящих [Ж]-[Ж'], дифференциация соноров [Л]-[В].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы для Ильи

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Нормализация мышечного тонуса	Проведение пассивного массажа мимической мускулатуры для нормализации тонуса.
Коррекция общей моторики	Развитие статической и динамической координации движений, развитие пространственной организации движений, развитие темпа движений и ритмического чувства.
Коррекция мелкой моторики	Развитие статической и динамической координации движений.
Коррекция артикуляционной моторики	Развитие двигательных функций губ, челюсти, языка, продолжительности и силы выдоха.
Коррекция звукопроизношения	Постановка шипящих [Ж]-[З], дифференциация соноров [Л]-[В]. Развитие звука [Р].
Коррекция функций фонематического восприятия и слуха	Работа над навыком различения фонем, повторением слогового ряда.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Анализ результатов контрольного эксперимента

По результатам повторного обследования детей с ФФНР можно сделать вывод о том, что существует положительная динамика развития состояния общей моторики.

В результате повторного обследования *общей моторики* положительная динамика видна у всех детей, особенно ярко выражена у Ильи, Елизаветы, Игоря. Эти дети полностью справились с заданиями. У остальных детей были ошибки при выполнении.

У остальных детей отмечалась напряженность и скованность движений при выполнении заданий (Сереза). Результаты исследования статической координации движений показали, что данный навык полностью сформирован у четверых детей – Ильи, Елизаветы, Игоря, Фёдора. Динамическая координация движений полностью сформирована у Фёдора. У остальных детей навык сформирован еще недостаточно.

Таким образом, положительная динамика видна у всех детей, особенно ярко выражена у Игоря и Фёдора. Эти дети полностью справились с предложенными пробами без ошибок.

В результате повторного обследования *мелкой моторики*, положительная динамика видна у всех детей, особенно ярко выражена у Елизаветы, Ильи, Максимилиана и Игоря. Эти дети полностью справились с предложенными пробами без ошибок. У остальных детей навык сформирован еще недостаточно.

В результате повторного обследования *артикуляционной моторики* у старших дошкольников с ФФНР выявлена значительная ее коррекция.

По результатам обследования двигательной функции губ положительная динамика наблюдается у Елизаветы и Игоря. Дети справляются с заданиями.

Исходя из результатов обследования двигательной функции нижней челюсти, было выявлено, что у одного ребёнка (Илья) данный навык

сформирован. У Елизаветы и Игоря произошла положительная динамика.

Так, например, у Елизаветы после логопедической работы на лице начала появляться легкая улыбка.

По результатам повторного обследования двигательной функции языка было выявлено, что у всех детей данный навык сформирован. У Елизаветы заметна положительная динамика. У Игоря язык стал более подвижен.

Таким образом, положительная динамика видна у всех детей, особенно ярко выражена у Ильи (выше среднего уровня). Остальные дети справились с предложенными пробами, но допустили 1-2 ошибки.

В результате обследования *звукопроизношения* у старших дошкольников с ФФНР было выявлено его нарушение.

По результатам обследования у троих детей (Игорь, Максимилиан, Сережа) отмечены значительные улучшения произношения свистящих звуков – Игорь – [С]-[Ц], Максимилиан – [З]-[Ф], Сережа – [С]-[Ш]. У всех детей отмечается улучшение в произношении шипящих звуков: – у Ильи и Елизаветы фонологический дефект: Игорь – [Ш]-[Ф] и [Щ]-[Ч], Максимилиан – [Ж]-[Ж]', Сережа – [Ш]-[С], Елизавета – [Ж]-[Ж]', Илья – [Ж]-[З], Фёдор – [Ш]-[С].

У всех обследуемых детей отмечается улучшение в произношении соноров: у Игоря звук [Р] – появился; у Фёдора – улучшилось произношение [Р]-[Л]; у Ильи, Максимилиана, Фёдора и Елизаветы – произношение [Л]-[В].

В результате повторного обследования было выявлено, что при выполнении задания «Выделение звука на фоне слова» на примере звука [р] у двоих детей (Елизавета и Игорь) наблюдается положительная динамика. У остальных детей наблюдается либо незначительная динамика, либо те же самые результаты.

С заданием на «Определение места звука в слове» справились все дети, однако не допустили ни одной ошибки только Илья, Елизавета, Максимилиан и Игорь – уровень развития данного показателя выше среднего.

С заданием «Выделение звука из начала и конца слова» справились все дети, однако не допустили ни одной ошибки Елизавета, Игорь и Сережа, что говорит о положительном развитии данного показателя. В ответах остальных детей присутствовал 1-2 ошибки, что соответствует среднему уровню развития.

С заданием на «Узнавание слов по отдельным звукам» справились и не допустили ни одной ошибки Илья, Елизавета, Игорь и Сережа, что говорит о положительной динамике данного показателя. В ответах остальных детей присутствовал 1-2 ошибки.

Таким образом, мы можем констатировать, что все дети имеют средний уровень сформированности звукопроизношения.

В результате обследования *фонетического восприятия* у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи было выявлено, что у Ильи, Елизаветы, Игоря, Максимилиана и Сережи существует динамика в формировании фонематического восприятия.

В результате обследования *фонематического слуха* у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи было выявлено, что у пятерых детей (Елизавета, Игорь, Максимилиан, Сережа, Илья) наблюдается положительная динамика. У Фёдора наблюдается либо незначительная динамика, либо те же самые результаты.