



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Английские замки XI-XIII вв.

**как фортификационные сооружения (возможности
использования темы в школьном курсе истории)**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История. Английский язык»

Проверка на объем заимствований:
87,49 % авторского текста

Выполнил:
студент группы ОФ-505/078-5-1
Краснянская Юлия Сергеевна

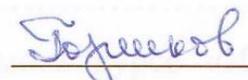
Работа рецензирована к защите

«25» мая 2022 г.

Научный руководитель:
кандидат исторических наук,
доцент кафедры всеобщей истории

зав. кафедрой всеобщей истории

 / Лазарев С. А.

 / Горшков С. М.

Челябинск

2022

Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА I. Происхождение и функции замков.....	7
1.1. Происхождение английских замков	7
1.2. Значение и функции английских замков.....	13
ГЛАВА II. Классификация английских замков XI – XIII вв.....	19
2.1. Особенности английских средневековых замков XI – XIII вв.....	19
2.2. Характеристика отдельных замков.....	25
2.2.1. Алнвик (Alnwick) в графстве Нортумберленд.....	25
2.2.2. Бамбург (Bamburgh) в графстве Нортумберленд.....	26
2.2.3. Уоркворт (Workworth), в графстве Нортумберленд.....	26
2.2.4. Бистон (Beeston) в графстве Чешир.....	27
2.2.5. Берхамстед (Berkhamsted) в графстве Хартфордшир.....	27
2.2.6. Кентербери (Canterbury) в графстве Кент.....	28
2.2.7. Довер (Dover) в графстве Кент.....	28
2.2.8. Рочестер (Rochester) в графстве Кент.....	29
2.2.9. Фарнхем (Farnham) в графстве Суррей.....	29
2.2.10. Лонстон (Launceton) в графстве Корнуэлл.....	30
2.2.11. Ладлоу (Ludlow) в графстве Шропшир.....	30
2.2.12. Ричмонд (Richmond) в графстве Йоркшир.....	30
2.2.13. Винздор (Windsor) в графстве Берншир.....	31
ГЛАВА III. Возможности использования истории нормандских замков в Англии в рамках школьного курса «Всеобщая история. История Средних веков».....	33
3.1. Замковая архитектура в школьном курсе «История Средних веков».....	33
3.2. Методы и приёмы работы на уроке с использованием материала по истории английских замков.....	39
Заключение.....	45
Список литературы и источников.....	47
Приложение 1.....	50
Приложение 2.....	
Приложение 3.....	

Введение

Средневековые английские замки, как памятники архитектуры, играют большую роль в изучении истории средневековой Европы, так как ни в одной другой стране нет такого количества данных сооружений. В Англии их насчитывается более 500.

Средневековые замки имеют ценность исторического источника, позволяя изучать архитектуру, быт, военное ремесло общества того времени. Они неоднократно становились объектом изучения отечественных и иностранных историков на протяжении двух веков, но все они предлагают классификацию замков лишь по их происхождению, не включая особенности крепостей, как фортификационных сооружений.

Относительная малоизученность английских замков, как фортификационных сооружений определяет **актуальность работы**.

Источниковая база работы специфична. Мы пользовались неаналитическими описаниями английских замков в фактологических по своему характеру трудах английских авторов XIX-XX вв., таких как Р. Аллен Браун [1], Джордж Томас Кларк [2], С. Той [3]. Имевшийся в данных книгах иллюстративный материал (фотографии современного состояния ряда замков) также позволил нам делать выводы по ряду интересующих нас вопросов.

Источником в нашей работе выступает «История англо-норманнов» Г. Хантингдонского [4], в которой раскрываются некоторые исторические аспекты сооружения английских замков, и их роль в истории Англии.

Литература. Большой вклад в изучение средневековых замков внесли европейские (не только английские) учёные. С трудами ряда учёных мы знакомимся на языке оригинала (английском). Среди них особого упоминания заслуживают следующие авторы.

Французский историк Э. Виоле-ле-Дюк, на примере замков во Франции со времён Римской империи и вплоть до конца XIX века, показал

их развитие как фортификационных сооружений, их осады и защиты, которые, в принципе, были везде одни и те же [6].

Ряд исследований по интересующей нас тематике выполнен английскими авторами.

А. Г. Томпсон показывает развитие фортификационных строений, но уже в Англии – на конкретных примерах английских замков с первых построек римлян и до позднего средневековья [18].

Чарльз Ашдоу в краткой форме раскрывает особенности английских замков средневековья и предлагает свою типологию их, выделяя несколько особенностей [20].

Браун, Р. Аллен в своей книге рассказывает не просто о развитии архитектуры замка, но также о деталях его строительства и причинах изменения данных сооружений [1].

Кларк, Джордж Томас представляет нам историю возникновения фортификационных сооружений в Великобритании и разбирает устройство отдельных средневековых замков [2].

Лиз Халл в своей книге раскрывает преимущественно причины возникновения замков и набор их функций [28].

Изучением английских замков занимались также отечественные историки и искусствоведы.

О.Н. Бабошина рассматривает нормандский замок, как отдельный архитектурный и социальный феномен, называя изменения в обществе главной причиной его возникновения [5].

А. В. Волков говорит о развитии крепостей в связи с развитием и жизнью английской элиты, баронов и королей [7].

Е.В. Килимник, О.В. Лазарева рассказывают об английских замках, как о культурно-архитектурном явлении, выделяя в них особенности, отличные от других европейских построек [12].

А.А. Лопатин, М.М. Новикова рассматривают замки как «зеркало времени», отражающее культурные и социальные изменения в обществах различных средневековых государств [15].

Однако никто из указанных учёных не старался классифицировать английские замки не только по периодам и основателям, но и по их особенностям, как фортификационных сооружений.

В связи с наличием такого пробела в изучении замков **цель данной работы** - охарактеризовать английские замки, построенные в период XI - XIII веков, как фортификационные сооружения.

Для реализации данной цели мы ставим следующие **задачи**:

- 1) Изучить происхождение английских замков;
- 2) Определить значение и функции английских замков;
- 3) Выделить особенности английских замков XI-XIII вв.;
- 4) Дать характеристику отдельных замков.

Так как общее количество замков на территории Англии очень велико, актуальной задачей было выбрать определённое их количество с целью дать им более-менее подробную характеристику. Выбор конкретных замков был обусловлен наличием о них интересующей нас информации, то есть, книг с таким описанием. При этом определённое количество замков пришлось оставить в стороне в силу наличия в них позднейших перестроек, исключающих возможность делать какие-либо чёткие выводы по интересующим нас вопросам в избранный нами период.

Для формализации характеристики мы составили сравнительную таблицу, включив в неё те параметры замков, которые необходимо учесть, чтобы дать им оценку с точки зрения фортификационного искусства (см. Приложение 1).

Методологическую базу исследования составили общенаучные методы (анализ, синтез, индукция) и специально-исторические (историко-сравнительный, историко-типологический).

Хронологические рамки исследования ограничены временным промежутком между XI и XIII веками. Обусловлено это тем, что именно в данный период развивается каменное строительство замков на территории Англии.

Пространственные рамки исследования – несколько английских графств, а именно Йоркшир, Кент, Нортумберленд, Чешир, Шропшир, Берншир, Корноуэлл, Хартфоршир, Суррей. Обусловлено это наличием материала по замкам именно данных регионов.

Объект исследования – выделенная нами группа замков Англии XI-XIII вв.

Предмет исследования – особенности замков Англии XI-XIII вв., как фортификационных сооружений, позволяющие создать их классификацию.

ГЛАВА I. Происхождение и функции английских замков

1.1. Происхождение английских замков

Происхождение и эволюция средневековых фортификационных сооружений в Англии напрямую связаны с историей завоеваний острова Британия англосаксами в VI-VII веках и нормандцами в XI веке. Но это не значит, что до прихода захватчиков кельтское население острова не строило подобных сооружений, хоть это и очень популярное мнение.

Судя по постройкам, обнаруженным при археологических раскопках, военные работы ранних бриттов имели весьма грозный характер. Обычно места, выбранные для укрепления, оборонялись с использованием природных особенностей рельефа и требовали несложных искусственных работ, чтобы превратить укрепление их в мощный опорный пункт. Полуострова, выступающие в море и присоединенные к матерiku только узкой полоской суши, были очевидными участками возможных укреплений для тех, кто жил недалеко от берега. Здесь требовались только работы по созданию рвов и валов, перекинутых через вход в мыс, или через оба конца дамбы полуострова. Голова Святого Давида (St. Daidd's Head), Фернброкахайр (Fernbrokeahire), Тревг Хед (Trevdgue Head), Динас Трерин (Dinas Tregyn) являются примерами таких мест.

Укрепления Голова Святого Давида (St. David's Head) состояли из трех линий стен и канав, переброшенных на подходе к мысу. Внешняя стена представляла собой внушительное сооружение, изготовленное из рыхлого камня, и первоначально учёным казалось, что она была около 4,5 метра в высоту и 3,5 метра в толщину у основания. Две другие стены представляют собой парапет из рыхлого камня, и каждая из них, как и внешняя стена, защищена рвом. Вход был через дамбу, что представляла из себя участок рва, заброшенный землёй. И единственный проход шириной 2 метра через каждую стену [3; 2].

Динас Трерин (Dinas Treryn) находится на холме, который выступает в море, в нескольких милях к юго-востоку от Лендс-Энда и возвышается на 72 метра над водой. Форт защищен тремя рядами рвов и валов, переброшенных через подход к материку. [3; 3].

Оба эти форта относятся к доримским временам.

Сражались ранние бритты не за стенами своих укреплений, а перед ними. Они имели длинные мечи, щиты, пращи для стрельбы и прекрасно работающую кавалерию с колесницами, о которой не единожды упоминал Цезарь в своих записях.

Первыми захватчиками острова были римляне, появившиеся здесь в I в. до н.э. Именно они стали первопроходцами в возведении каменных укреплений на территории современной Великобритании.

Римляне построили свою обычную систему военных дорог на острове, пересекающую территорию во всех направлениях, лагеря и крепости в стратегических точках во всех частях страны (перекрестки дорог, устья рек), пограничные линии, и основали несколько городов, включая Лондон и Колчестер.

Колчестер, перестроенный примерно в 70-80 гг. н. э., был окружен каменной стеной толщиной 2,5 метра, большая часть которой имеет значительную высоту. Город - прямоугольный в плане с закругленными углами и, по-видимому, с шестью воротами: двумя на севере, двумя на юге, одним на востоке и одним на западе; нижняя часть западных ворот, или Балкемских ворот, все еще сохранилась. Стена скреплена ярусами кирпичной кладки, толщиной в четыре кирпича, укреплена внутренними башнями. Круглые башни, из которых шесть сохранились, выступающие наружу и расположенные через определенные промежутки по линии стены, относятся к оборонительным сооружениям, построенным после римской оккупации. Балкемские ворота имеют две проезжие части для повозок и две пешеходные дорожки; ворота выступали на 9 метров от

стены, по обе стороны от них стояли башни в форме квадранта, и, должно быть, имели очень необычный вид. [3; 7]

Все крепости римлян отличались небольшими размерами сооружений, квадратной формой лагеря и использованием дерева, как главного материала, с дополнением глины. Высокие стены всегда были окружены валом и канавами, а также дорогой. Защита крепости усиливалась за счёт квадратных башен. И защищались римляне уже за стенами своих укреплений [18; 12].

Но, к сожалению, прошло слишком много времени, чтобы по остаткам памятников той культуры можно было определить, какое строение действительно относилось к фортификационным сооружениям, и по каким причинам оно появилось. И всё же это был огромный шаг вперёд для населения Англии.

Последующий за римлянами приход англов и саксов на территорию Британии надолго остановил развитие фортификационных сооружений на острове и стал буквально «чёрным веком».

Всё, что нам известно об их строительстве, это термин «burg», который означает укреплённый город или деревню. Свои укрепления саксы строили из дерева, возводя редкие каменные постройки уже внутри стен [18; 36].

Примеры, которые сохранились - в Брикворте, Монквеннауте - были построены в седьмом веке. Тот факт, что церкви остались, в то время как оборонительные сооружения в значительной степени исчезли, объясняется тем, что использование церквей практически не меняется на протяжении веков, тогда как дизайн фортификационных сооружений должен продвигаться вперед, наряду с изобретением нового оружия и внедрением новых методов атаки.

Но то, что англосаксы хорошо умели строить каменные постройки, бесспорно. Это доказывает их работа в Кроулэнде в 948 г., в виде закладки фундамента их каменной церкви. Твердая земля была перенесена на

участок откуда-то еще и смешана с рыхлой болотной почвой, и все это было укреплено огромным количеством дубовых свай в земле [3; 26].

До сих пор среди учёных идут дискуссии об эффективности подобных фортификационных построек. Принято считать, что данные сооружения не могли быть достаточно крепкими. Данные поселения появлялись рядом с римскими крепостями, благодаря их удобному географическому положению, а в дальнейшем этот саксонский/германский термин стал одной из составных частей топонимов современного Соединённого королевства.

Но никаким шагом вперёд в развитии фортификационных сооружений постройки саксов не были. Более того, прибытие новых захватчиков заметно замедлило эволюцию военной архитектуры в Англии.

Существует две точки зрения о том, с кого начался знаменитый «английский замок». Утверждалось, что английский замок начался с англосаксов, так как они иногда занимали оборонительные сооружения римлян. Однако противоположная точка зрения утверждает, что английский замок начался с нормандцев. Поскольку замок – это как дом, так и цитадель. Саксонский «burg», который был в Англии до нормандского завоевания и предназначался для защиты нескольких людей, не подходит для замка. Только частное жилище феодала со рвом и частоколом предполагает возможную преемственность с замками нормандцев

Новая ветвь развития укреплённых сооружений начинается вместе с новым завоеванием острова, но уже нормандцами в XI веке. Именно они начинают строительство крепостей («castel»), которые мы все знаем, как средневековый замок.

В Англии и Уэльсе до сих пор существует большое количество замков, основанных или приобретенных Вильгельмом Первым или его товарищами; многие из них упоминаются в Хрониках Судного дня и в других хрониках. Некоторые из них, в том числе Виндзор, Дарем,

Тарауорт и Лондонский Тауэр, были заселены с тех пор, как они были построены впервые. [18; 118]

И именно о них и будет идти речь в данной работе.

Для начала разберёмся, где и для чего нормандцы строили крепости. Чаще всего нормандцы воздвигали свои постройки на месте старых римских укреплений, которые спустя века сохранялись, благодаря поддержанию их местным населением, а также саксами. Это были деревянные оборонительные сооружения. Но самое главное, они располагались на узловых пунктах дорог, в устьях рек, а также на пограничных территориях по южному побережью и вдоль Пеннинских гор. Таким образом, площадки для строительства нормандских замков уже были готовы, не нужно было искать стратегические места. Но нужно было крайне тщательно продумать, как местный рельеф мог помочь в строительстве. Ведь строить каменные крепости в XI-XII веках было не быстрым и крайне затратным делом, а результат нужно было получить в кратчайшие сроки, ведь шло завоевание и нужно было укреплять свои позиции. Поэтому нормандцы крайне внимательно подходили к продумыванию проекта будущего сооружения и старались вычленивть максимальную выгоду из географических условий. Например, когда строили знаменитый Тауэр, нормандцы достраивали лишь две недостающие стены, оставляя римские и саксонские сооружения. Или же крепости строились максимально близко к скалам, чтобы не возводить лишние стены и не тратить время.

Высота и крутизна такого замка варьировалась от 3 до 30 метров и зависела от рельефа местности, а в диаметре размеры могли быть от 30 до 92 метров [1; 10].

Но главное новшество нормандцев было в другом. Для возведения своих замков они использовали камень. Это не значит, что до этого римляне или саксы не использовали камень в строительстве. Использовали, но не как основной материал (им всё же оставалось дерево),

а как дополнительный, для большей прочности. Нормандцы же сделали камень основным материалом. В основном использовались известняковые породы камня, которые было проще обрабатывать.

Немногочисленность остатков каменных замков раннего нормандского периода в какой-то мере связана с разграблением камня для строительных целей. В Топелиффе (Йорк), все камни исчезли с того места, где на протяжении шести столетий находился главный замок Перси, и та же участь постигла каменную сторожевую башню замка Барнстейпл в Девоне. В некоторых случаях остался только фундамент, который все еще может лежать под землей. На холме в Лидни, который считался земляным валом, в 1929 году был обнаружен фундамент каменного замка XII века, и не исключено, что еще более ранняя кладка скрыта ниже.

Древесина имела большое значение для временных лагерей и фортов, которые нужно было строить из камня. Нормандские замки в Англии были основаны для управления районами, в которых они были построены; многие, служившие им для временной цели, впоследствии были оставлены. Многие из них, должно быть, были построены в спешке и из имеющихся материалов, и, учитывая легкость, с которой они были разрушены, несомненно, были построены из дерева. Многие из незаконных замков, поспешно построенных в Англии во время правления Стефана и разрушенных после договора 1153 г., вероятно, были частью этого материала.

Строительные работы начинались с привлечения специалистов-ремесленников. Их труд дополнялся тяжелым трудом коренных англичан, без сомнения, вынуждаемых помочь. После того, как замок (сама линия стен и башен) был построен, работа над ним продолжалась. Застраивался внутренний двор, который предполагал наличие донжона, но известно множество случаев, когда донжон даже не закладывался, не рылся котлован, и внутренний двор заполнялся деревянными постройками [23; 129].

Ещё одним из нововведений нормандцев в военную архитектуру английского замка было строительство круглых башен взамен квадратных. Обуславливалась это тем, что круглая форма была в разы надёжнее римского квадрата. Под нее было труднее сделать подкоп, её было труднее повредить осадными орудиями, которые, кстати, также развивались и чьи снаряды каждый раз становились тяжелее, а также подобный тип давал возможность лучшего обзора для каждого защитника башни.

Таким образом, мы можем сказать, что фортификационные сооружения Англии развивались ещё с времён доримских завоеваний и с каждой эпохой приобретали новые черты и модифицировались. Так на смену земляных укреплений древних бриттов пришли укрепленные римские форты, строившиеся преимущественно из древесины. В последствии на постройках римлян саксы возведут свои деревянные сооружения типа «burg». Но пика своего развития английские замки достигли с приходом нормандцев и их постройками типа «castle».

1.2. Значение и функции английских замков

Нормандское завоевание привело к появлению совершенно нового типа построек, который выполнял сразу несколько функций, что, разумеется, было новшеством, так как римские сооружения строились под одно конкретное назначение, для выполнения одной конкретной функции. Например, только военные постройки (форты армии) или только жилые.

Поэтому сооружения типа «castle» были большим толчком не только в плане фортификации и архитектуры, а так же и в обязанностях, функциях, которые они выполняли, что конечно говорит об их важности, как строения, центра.

В первую очередь, замок – это частное строение, частная крепость. Замок строился на деньги его хозяина-феодала, как один из опорных пунктов для защиты его владений. То есть, один человек мог построить несколько крепостей на определённом куске земли, чтобы защищаться от

других феодалов или враждующего государства, в нашем случае, например, Шотландии или Франции, а также от своих подчинённых.

Любой замок представляет собой фортификационное сооружение, которое предназначено для размещения определённого военного контингента за своими стенами для более эффективного применения оружия, боевой техники, защиты войск и ведения оборонительных боёв. Иметь подобные сооружения на новой земле нормандцам было просто необходимо, чтобы суметь захватить территорию и удерживать её в дальнейшем.

В отличие от саксонского бурга («burg»), который был нацелен на защиту всего населения, проживавшего в нём и вокруг него, нормандские замки были рассчитаны лишь на защиту небольшой группы людей, подчинённых лорда. [1; 5; 28].

Одной из главных особенностей замков в Англии было их назначение. Несмотря на то, что крепости воздвигались, как фортификационные сооружения для защиты земель от мятежей при захвате острова нормандцами, в своей основе множество замков так ни разу и не были осаждены. Это подталкивает к выводу, что главной задачей замка было устрашение и показ могущества новых королей. Это была наступательная мощь, а не оборона. Они «доминировали в сельской местности во всех отношениях, в военном, социальном, политическом, административном и экономическом отношении, и все эти силы были интегрированы и объединены в нем, и им было дано сознательное архитектурное выражение» [28; 1].

Жилая роль замка имела не меньшее значение, чем его военная функция. Так как данный вид сооружения был не только фортом армии, как это было во времена римлян, но в нём так же на постоянной основе жили лорд и его семья, приезжали гости, устраивались пиры. Это объясняет наличие в замке не только военизированных помещений типа

кузнец, конюшен, но так же больших залов, столовых, множество комнат для сна [5].

Как уже было упомянуто, замки строились на перекрёстках дорог, в устьях рек, что нам может сказать ещё об одной важнейшей функции замка. Это контроль за главными артериями территории, по которым осуществлялось всё передвижение. Благодаря этому можно было отслеживать перемещение противника и всячески ему препятствовать в продвижении, тем самым ослабляя врага перед главным сражением.

Так как большинство нормандских замков было построено на местах римских укреплений, вокруг них уже был образован определённый населённый пункт, который находился под защитой и контролем данного фортификационного сооружения. С укреплением феодализма обязанность контроля прилегающих к замку территорий станет основной. А значит, мы можем выделить следующую функцию замка - административную, которая включала в себя контроль и управление прилегающими землями. Таким образом, замок становился показательной картинкой закрепления феодализма в обществе. Из замка феодал руководил всеми своими владениями. Замки «доминировали в сельской местности во всех отношениях, в военном, социальном, политическом, административном и экономическом отношении, и все эти силы были интегрированы и объединены в нем, и им было дано сознательное архитектурное выражение» [28; 1].

Как уже говорилось, замки – это личное сооружение феодала, его частная собственность, где он и проживал. И замок становится неким культурным центром, в котором стала со временем развиваться куртуазная культура. Таким образом, замку можно приписать функцию культурного центра [28; 125].

Реализация данных функций хорошо видна на примере не только самого Нормандского завоевания, в течение которого происходили многочисленные восстания на оккупированных территориях, но и

событий, которые произошли позднее. Я приведу в пример несколько из них.

Первое - это Баронская смута 1133-1153 годов, которая произошла вследствие проблемы престолонаследия, так как король Генрих I не оставил после себя наследника. Поэтому началась борьба между его дочерью Матильдой (которая сражалась за престол для своего сына Генриха) и его племянником Стефаном. В течение смуты английскими баронами было возведено более 100 замков для защиты собственных территорий. Из-за постоянных стычек и грабежей новые и старые замки неоднократно разрушались. Но после окончания Баронской смуты многие сооружения были восстановлены пришедшим к власти Генрихом II [4-531].

Вторым примером является первая Баронская война 1215-1217 годов, когда прошло уже полтора столетия со времён Нормандского завоевания, половина века с Баронской смуты, но актуальность замков и их стратегического положения не исчезла. Война была вызвана недовольством баронов, рыцарей и даже горожан неудачной политикой короля Иоанна Безземельного, коррупцией в аппарате центральной власти, что привело к открытым военным действиям против королевской власти. И даже с появлением «Великой хартии вольности» в 1215 году, которая должна была сгладить накопившееся недовольство, война не прекратилась, так как хартия не была реализована. Бунтовщики позвали в Англию французского принца Людовика, который осаждал некоторые замки в желании стать королём Англии.

В 1216 году Иоанн погибает. Военные действия заканчиваются, когда новым королём избирается сын Иоанна, малолетний Генрих III (при регентстве баронов), а французские войска оказываются полностью разбитыми [9; 19 книги].

И во всех перечисленных военных действиях большая роль отводилась осаждению замков, их захвату, разрушению, что нам говорит об их фортификационной, стратегической важности в то время.

Причина упадка замков обычно связывается с изобретением пороха, но мы должны искать и другие причины, которые, в сумме с первой, в конечном итоге осуществили разрушение замков и их запустение, либо существенную перестройку.

Винчестерский статут 1285 года, который был принят по поводу участвовавших грабежей, мятежей среди баронов, чтобы, таким образом, обезопасить страну, давал королю почти неограниченные права, согласно которым он мог призвать население к оружию, если барон проявил непокорность. Баронский замок неизбежно стал в значительной степени анахронизмом, поскольку его владелец больше не имел возможности заполнить его многочисленными слугами и армией, так как король мог счесть это за неповиновение.

Использование пороха было введено в Англии в первой половине четырнадцатого века. Первая достоверная дата - 1327 год, когда Эдуард III использовал его в своей кампании против шотландцев. В битве при Креси в 1346 году использовалось уже некоторое количество пушек. Однако эти ранние изделия были небольшого калибра и были снабжены таким плохим порохом, что у стен замка они были практически безобидными, и только после изобретения цапф для пушек и бомбардировок, способных метать тяжелые сферические снаряды в XV веке, замкам стало чего опасаться.

Но задолго до 1327 года начали проявляться признаки временного бездействия. Очень мало новых замков было возведено после завершения XIII века, и те, что действительно возникли, больше не проявляли силы и мощи сопротивления, которыми были популярны и эффективны в предыдущие столетия.

В 1322 году, когда Эдуард II собрал силы, чтобы отомстить Бартоломью де Бадлсмир за оскорбление королевы в замке Лидс, он

быстро захватил Тикхилл, Уорик, Татбери и другие замки, что, несомненно, доказывает, что они больше не были в полностью дееспособном состоянии.

Ведя войну с Францией, Эдуард III в 1337 году попытался, во время своего отсутствия, оставить королевство в максимально приемлемом для защиты состоянии, и с этой целью приказал лордам королевских замков организовать оборону. Несмотря на это, отчет об их эффективности, опубликованный несколько лет спустя, показал, что некоторые из них были совершенно неспособны противостоять осаде [2; 89].

Военное искусство также изменилось благодаря необычайной эффективности, проявленной английскими лучниками, благодаря чему они стали главенствующими на поле битвы: развитие этой превосходной пехоты находилось под полным управлением короны и, следовательно, по поражающей силе король неизмеримо превосходил любого отдельного барона. Преимущество начало отдаваться тому, кто мог выставить на поле боя наиболее боеспособные единицы, а не тому, кто владел наибольшим количеством замков, как раньше. В сочетании с этими условиями имел место несомненный факт, что замок приобрел репутацию, связанную с угнетением людей, сопротивлением законной власти и убежищем от правосудия для обидчика. Это было совершенно несовместимо с великими реформами, на которых настаивал Эдуард I. По утверждению парламента, закон и порядок стали правилом, а не исключением, и положение замка стало аномальным.

Экономические условия, преобладавшие в четырнадцатом веке, также противоречили сохранению и росту замков в Англии. Уменьшение доходов всех феодалов Англии, в том числе и крупных, вследствие уменьшения численности крестьянского населения в результате, в частности, эпидемии чумы, лишало английских баронов материальных ресурсов, необходимых для строительства новых замков. Бароны больше не занимали того же положения, что и раньше, когда они диктовали

условия своему собственному королю, и, хотя во время Войны Белой и Алой роз произошло восстановление силы военной знати, эта борьба на самом деле была лишь дуэлями на поле боя.

Чтобы существовать, во многих частях Англии, но особенно на юге и востоке, существующие строения были в значительной степени изменены или дополнены, чтобы предоставить условия, подходящие для изменившихся удобств социальной жизни. Эти изменения почти в каждом случае были сделаны в ущерб военной эффективности, и многие замки стали просто резиденциями их лордов, которые не пытались использовать их по назначению во время войны. Арундел, великие замки средней полосы, Уорик, Кенилворт и многие другие попадают в эту категорию. Что касается пороха, то роль, которую он сыграл в упадке феодального замка, весьма разнообразна и зависит от местных обстоятельств [28; 3].

Таким образом, происхождение английских замков типа «castle» было вызвано не только приходом новых завоевателей – нормандцев, но и изменениями в самом английском обществе - становлением и утверждением феодального строя, который впоследствии приведёт к феодальным войнам и востребованности таких фортификационных сооружений, как английский замок. А также именно упадок феодализма приведёт к запустению и упадку данных построек.

ГЛАВА II. Классификация английских замков XII – XIV вв.

2.1. Особенности английских средневековых замков

Многими английскими и отечественными учёными, такими как О.Н. Бабошина [5]; Е.В. Килимник и О.В. Лазарев [12]; А.Г. Томпсон [18]; Аллен Браун [1]; К. Ашадоу [20] принято выделять три вида нормандских сооружений в Англии: «мотт-и-бейли» (от фр. motte - холм и англ. bailey - двор); «шелл-кип» (от англ. Shell – донжон; keep - оболочка) и замки без донжона.

Донжон (фр. donjon) - французский термин, пришедший в английский язык, так как местное понятие «great tower» (большая башня) часто спутывалось с понятием самого замка. А понятие «донжон» произошло от слова «dominarius» (дом - «dominus»), которое указывает на принадлежность дома лорду, что прекрасно подходило под обозначение данного сооружения [5].

Расположение замка зависело от характера местности – насколько она позволяла лучше всего его защитить.

Как уже понятно из названия «мотт-и-бейли» - это были первоначально деревянные постройки, представляющие из себя ров, стену вокруг отдельно стоящего от основного поселения холма и внутренние жилые постройки так же огороженные невысоким забором. Холм и основное поселение были соединены узким проходом/лестницей для возможного отступления. Нормандцы заменяют деревянные стены на каменные, а на холме или искусственной насыпи будут возводить донжон, как вторую линию обороны [18; 118].

Хотя там, где холм был искусственный, первые укрепления всегда были деревянными.

Замки нормандского типа «мотт-и-бейли» не были построены на британском острове впервые в истории. Первые по хронологии подобные сооружения можно найти в городах Франции. Но именно в Англии

нормандский донжон стал более монументальным и укреплённым с углов малыми башнями [12].

Замки типа «шелл-кип» считаются более эффективными, чем классический донжон. Они представляли из себя мотт (холм), который окружался каменной стеной. Вокруг этого небольшого холма возводилась круглая полая башня диаметром около 30 метров. В итоге весь замок представлял из себя только эту круглую башню с линией оборонительных укреплений в виде дополнительных стен и рва [3; 42].

Донжон - это главное место в замке, куда во время осады уходил весь двор, когда обрушались внешние стены. И поэтому донжон был самой сильной и наиболее тщательно укрепленной частью оборонительных сооружений. В нем обычно был колодец, все жилые и служебные помещения - кухня, кладовые, необходимые для выдерживания длительной осады. Первоначально донжон был построен на одной линии с внешними оборонительными сооружениями (в виде надворотной башни), так что, в то время как одна сторона смотрела в сторону замка и управляла операциями в замке, другая сторона командовала полем и подходами к замку.

Круглые донжоны с полной застройкой внутри в Англии, в отличие от других европейских стран, совсем не прижились. Самым распространённым всё равно оставался прямоугольный вид застройки замка [18; 194].

Встречаются замки без главной башни, без донжона. С чем это связано, сказать трудно. Но все подобные замки располагались на естественной господствующей высоте (холм, вершина, скала) и представляли из себя каменную стену, ров и внутренние деревянные постройки. Возможно, отсутствие донжона - второй линии обороны, - обуславливалось слишком удачным географическим положением, а значит, неприступностью замка.

В результате сбора нами информации о замках из оригинальной англоязычной литературы мы составили таблицу (см. Приложение 1), на основании которой мы можем сделать собственные выводы об их типологии, дополняющие охарактеризованную нами научную английскую классификацию.

Всего в таблице представлено 13 английских замков нормандской эпохи, которые были построены в период с XI по XIII века. Лишь некоторые из этих замков начали строиться в XII веке, но были достроены уже в XIII в. Все сооружения расположены на территории Англии в 9 графствах, а именно: Рочестер (Rochester), Довер (Dover), Кентербери (Canterbury) в графстве Кент; Бамбург (Bamburgh), Уоркворт (Workworth), Алнвик (Alnwick) в графстве Нортумберленд; Ричмонд (Richmond) в графстве Йоркшир; Бистон (Beeston) в графстве Чешир; Ладлоу (Ludlow) в графстве Шропшир; Винздор (Windsor) в графстве Берншир; Лонстон (Launceton) в графстве Корнуэлл; Берхамстед (Berkhamssted) в графстве Хартфордшир; Фарнхем (Farnham) в графстве Суррей (см. Приложение 2).

Структурированный в таблице материал позволяет нам сделать следующие выводы:

А) Все крепости строились в стратегически важных и наиболее удобных для обороны местах. Так, например, самые распространённые варианты расположения замков приходились на перекрёстки больших дорог, побережье рек или моря (Ричмонд, Рочестер, Довер, Бамбург, Бистон, Ладлоу, Лонстон и другие).

Б) Абсолютно все замки, независимо от географического положения, занимают доминирующую высоту, что обуславливается лучшей перспективой защиты и удобством наблюдения. Чаще всего это естественная возвышенность, утёс или холм, но также есть примеры, когда для сооружения создавали искусственный холм, как для замков Уоркворт и Алнвик в местах равнинного ландшафта.

В) Независимо от ландшафта и географического положения, ров был неотъемлемой частью оборонительных сооружений.

Г) Башни английских замков делились на два типа: квадратные и круглые. Квадратные башни учёные относят к ранним постройкам нормандцев (Ричмонд, Рочестер, Уоркворт, Ладлоу), круглые – к более поздним (Довер, Бамбург, Бистон, Алнвик).

Д) Самой важной частью замка был донжон. В таблице представлены все перечисленные ранее типы донжона. По месту нахождения башни: надворотный (Уоркворт, Алнвик). По форме донжона: квадратный (Ричмонд, Рочестер, Довер, Бамбург), круглый (Винздор, Лонстон, Фарнхем). И также представлен замок без донжона (Бистон).

Е) Вне зависимости от географического положения, будь то побережье, равнины или скалы, в каждом замке был прорыт, как минимум, один колодец.

Исходя из выше сказанного, мы можем увидеть, что традиционная классификация английских замков (см. Приложение 3), представленная английскими и отечественными учёными, такими как О.Н. Бабошина [5]; Е.В. Килимник и О.В. Лазарев [12]; А.Г. Томпсон [18]; Аллен Браун [1]; К. Ашадоу [20] кладёт в основу типологии два признака английских замков - наличие и путь возникновения донжона в замке. Но, как мы могли увидеть, английские замки различаются также по форме донжона, а также по наличию и форме башен. А значит, классификация может быть дополнена рядом особенностей, что позволит расширить представление о типах английских замков.

Первое что мы можем выделить, это классификацию английских замков по башням (см. Приложение 4). Замки могут быть с круглыми, квадратными башнями, а могут быть и вообще без башен, как например, замок Лонстон (Launceton). Надо отметить, что форма башен никак не зависит от типа замка. Замки типа «мотт-и-бейли» могут иметь как круглые (замок Алнвик (Alnwick)), квадратные башни (замок Кентербери

(Canterbury)), так и быть вовсе без них (замок Лонстон (Launceton). А в типе замков «шелл-кип», представленном в нашей работе двумя сооружениями Фарнхем (Farnham) и Винздор (Windsor), мы можем видеть только один тип башен – квадратный.

Также мы можем добавить классификацию замков по донжону (см. Приложение 5). Замки могут быть с круглым, квадратным донжоном и без донжона (замок Бистон (Beeston)). Несмотря на то, что тип замка «шелл-кип» уже предполагает в самом названии круглую форму донжона и данная классификация кажется неуместной, но в нашей таблице (см. Приложение 1) представлены замки типа «мотт-и-бейли», также имеющие донжон круглой формы, как например, замки Лонстон (Launceton) и Берхамстед (Berkhamsted). Это говорит нам о том, что форма донжона, а также его наличие или отсутствие, не зависели от типа воздвигаемого замка.

Таким образом, мы можем видеть, что, несмотря на то, что все замки были построены примерно в одно время, одной и той же культурой, они могли различаться по особенностям башен – квадратных или круглых (пункт Г), по наличию, расположению и форме донжона (пункт Д). Но при этом мы можем выделить ряд особенностей, которые всегда присутствовали в нормандском замке типа «castle»: все они строились в стратегически важных местах на доминирующей высоте, все были окружены рвом и имели как минимум один колодец внутри стен крепости (пункты А, Б, В, Е).

2.2. Характеристика отдельных замков

2.2.1. Алнвик (Alnwick) в графстве Нортумберленд.

Учёные предполагают, что данный замок был основан на месте римских построек, но как таковых доказательств этому нет. Замок был заложен ещё саксами до Нормандского завоевания, представлял из себя деревянную конструкцию типа «burg», о которой мы уже упоминали ранее.

После прихода Вильгельма замок был передан в руки барона Иво де Весси, который и начал строительство каменного замка типа «castle» в XI веке. Будучи на границе с Шотландией, замок не раз подвергался осаде. В 1135, 1172, 1174 года на замок нападали войска Шотландских королей, но им так и не удалось его захватить. Также в 1215 году замок был почти полностью сожжён, но в течение пяти лет восстановлен. И приобрёл тот внешний вид, который мы можем увидеть сегодня на фотографиях: квадратный (надворотный) донжон и круглые башни на стенах. Данные факты говорят нам о том, что Алнвик, как фортификационное сооружение, был построен крайне правильно и удачно, так как не раз отражал осады. Он имел важное стратегическое положение, так как был весьма быстро возведён после пожара. [2, 125; 3, 254]

2.2.2. Бамбург (Bamburgh) в графстве Нортумберленд.

Первоначально замок был построен кельтами в промежутке между V и VI веками. Но в ходе военных столкновений между бриттами и саксами, замок перешёл в руки захватчиков. В 993 году он был разрушен викингами. Но в XI веке замок вновь был построен, только уже нормандцами по типу «мотт-и-бейли» с круглыми башнями. Известно лишь об одной осаде в интересующий нас промежуток времени. В 1095 году замок был атакован в ходе восстания. Обороной руководила жена Роберта де Моубрей, хозяина сооружения. Но ей пришлось сдать замок под угрозой ослепления её мужа врагами. Дальнейшие военные подвиги крепости уже выходят за наши временные рамки. [1 – 27; 4-309]

2.2.3. Уоркворт (Workworth), в графстве Нортумберленд.

Несмотря на то, что поселение на данной территории было основано ещё в VIII веке, первый замок был возведён только нормандцами. Предположительно он был построен в середине XII из дерева, из-за чего пришедшие в 1173 году шотландцы без труда его разрушили. После

владения перешли в пользование Роберто фитц Роджер, которому приписываются уже каменные работы в замке и его внешний вид, который частично сохранился до наших дней. Тип замка «мотт-и-бейли» с надворотным донжоном и квадратными башнями на стенах. [1 – 69; 3, 135]

Исходя из характеристик замков, приведенных выше, данных таблицы (см. Приложение 1), а также карты, мы можем видеть, насколько сильно различались замки, построенные в один временной промежуток, одной культурой, на одной береговой линии в графстве Нортумберленд (см. Приложение 2). Они различны по форме, по месту донжона в крепости. Это позволяет нам сделать выводы о многообразии замков, как фортификационных сооружений, форма и тип строительства которых зависели не только от хронологических рамок, но также от географических и стратегических особенностей.

2.2.4. Бистон (Beeston) в графстве Чешир.

Яркий пример поздней застройки нормандского замка. Данное сооружение было возведено в начале XIII века Ранульфом де Блондвилль. Более ранних построек на этом месте не было обнаружено. Замок ни разу не был осаждён, но служил оборонным пунктом, который поддерживался вплоть до XVI века, что, возможно, означало его стратегическую необходимость. Тип замка – без донжона с круглыми башнями на естественной возвышенности (утёс). [3-115]

2.2.5. Берхамстед (Berkhamsted) в графстве Хартфордшир.

Первая версия этого замка была построена ещё королями Мёрсии в VII веке. После Нормандского завоевания замок был перестроен в XI столетии и стал ярким представителем типа «мотт-и-бейли», но с круглой формой донжона и квадратными башнями. Возведением данного сооружения занимался брат Вильгельма I Роберт де Мортен для контроля

над сухопутным маршрутом между Лондоном и южной частью острова. Вначале он был деревянным, затем оброс камнем. В ходе Первой баронской войны в 1216 году замок был осаждён французскими войсками во главе с Людовиком VIII, которые, предположительно, использовали требушеты. И по приказу главнокомандующего защитники сдали крепость спустя двадцать дней с момента начала осады. [2-223; 4-443]

2.2.6. Кентербери (Canterbury) в графстве Кент.

Первоначально территория замка была важным местом для обрядов кельтов и бриттов, затем была занята римлянами. По приходу саксов сооружение было занято захватчиками, собственно от саксонского языка и произошло современное название замка и города. Но в 1066 году уже нормандцами был возведён вначале деревянный, затем и каменный новый замок типа «мотт-и-бейли» с квадратными башнями. Это было одно из главных фортификационных сооружений в графстве Кент. [1-153, 3-73]

2.2.7. Довер (Dover) в графстве Кент

У места, на котором построен замок, довольно богатая история. Здесь был один из римских маяков и череда римских укреплений, так как римляне придавали данной территории большое значение из-за пересечения сухопутных путей и, конечно же, для направления кораблей, которые плыли бы с материка. По этим же соображения саксы в ранний период захватили данные сооружения уже во время своего вторжения и сделали их ещё более прочными. Но пришедшим нормандцам всё равно удалось захватить замок. Он был сожжён и восстановлен ими же в XI веке, но свои очертания, которые сегодня мы можем увидеть на фотографиях, Довер стал принимать только в XIII веке при правлении Генриха II. В 1216 году в ходе Первой баронской войны замок выдержал осаду французских войск. Несмотря на то, что сооружение воздвигнуто на естественной возвышенности, оно относится к типу «мотт-и-бейли» с круглыми

башнями, и служило смотровой площадкой за проливом Ла-Манш. [1-56; 3-98; 4-529]

2.2.8. Рочестер (Rochester) в графстве Кент.

Самая первая крепость здесь была построена ещё римлянами. Обладала важным стратегическим положением у реки и возле дороги. Но крепость была полностью уничтожена саксами в X веке. С приходом нормандцев территория была отдана епископу Одо из Байё, который и принялся за возведение каменного замка, который не потерял своей стратегической ценности. Но донжон был достроен только в XII веке уже другим человеком. В 1215 году в ходе Первой баронской войны замок был захвачен повстанцами и держал осаду почти два месяца в окружении королевских войск, выдерживая снаряды требушетов. Но замок всё же был захвачен и восстановлен уже при Генрихе III по типу «мотт-и-бейли» с квадратными башнями. В 1264 году в результате Гражданской войны замок вновь был подвергнут осаде и пожару, но выстоял и не был разрушен. [1-148; 3-80]

Исходя из характеристик замков, приведенных выше, данных таблицы (см. Приложение 1), а также карты (см. Приложение 2), мы можем увидеть обратную тенденцию, отличную от ситуации в графстве Нортумберленд. Замки, построенные в графстве Кент, одной культурой, но в разные временные промежутки, имеют одинаковую форму, одинаковый тип. Таким образом, мы можем сделать выводы о самом распространённом типе замков на территории Англии, а именно, «мотт-и-бейли».

2.2.9. Фарнхем (Farnham) в графстве Суррей.

Самая первая версия замка была построена ещё епископами Винчестера в 1138 году. Но затем он был разрушен и вновь построен Генрихом II в 1155 году. В ходе Первой баронской войны был вновь

разрушен и отстроен уже Генрихом III. Замок имеет черты разных эпох и является достоянием английской средневековой архитектуры. Его относят к типу «шелл-кип» с квадратными башнями, где замок и его центр заключены в одной точке – круглом донжоне. [1-43; 3-66]

2.2.10. Лонстон (Launceton) в графстве Корнуэлл.

История замка началась с Нормандского завоевания. Первоначально сооружение было возведено из дерева в XI веке и затем уже приобретало каменные укрепления. Строительством занимался сводный брат Вильгельма I Роберт, и в дальнейшем данный замок стал центром графства Корнуэлл, выполняя административную функцию, чем, возможно, был обязан, во-первых, графу Роберту, а во-вторых своему стратегическому положению. Яркий представитель типа «матт-и-бейли», несмотря на то, что имеет круглую форму донжона и не имеет башен. [1-52; 3-48]

2.2.11. Ладлоу (Ludlow) в графстве Шропшир.

Первые постройки замка были возведены в XI веке предположительно Уолтером де Лейси. Первоначально замок был меньших размеров, чем те, что сегодня мы можем увидеть на фотографиях. Окончательно каменным сооружение стало только в начале XII века, но это было не последним его перевоплощением. Замок ещё несколько раз достраивался, увеличивался в размерах, достраивались стены, башни и другие укрепления, что говорит о частой смене его хозяев, важности и росте данной крепости. Ладлоу был захвачен в ходе Второй баронской войны. Тип замка «матт-и-бейли» с квадратными башнями. [3-76]

2.2.12. Ричмонд (Richmond) в графстве Йоркшир.

Территория, где находится замок, была передана Вильгельмом I в руки его доверенного лица Алана Руфуса в XI веке, и именно он начал строительство непосредственно в камне. Ничего не известно о военных

достижениях сооружения, известно лишь то, что замок быстро пришёл в упадок и перестал функционировать уже в XIV веке, что могло быть связано с бесконфликтностью с местным населением. Его относят к типу «мотт-и-бейли» с квадратными башнями. [1-41; 3-95]

2.2.13. Винздор (Windsor) в графстве Берншир.

Данный замок первоначально был резиденцией саксонский королей. С приходом нормандцев на соседнем от данной постройки холме в 1070 году была возведена уже крепость нового типа «мотт-и-бейли» с квадратными башнями, так как он был расположен в стратегически важном месте на берегу Темзы. В 1110 году Генрих I значительно улучшил фортификационные данные замка, но пика достиг Генрих II, при котором замок обзавёлся каменными стенами и квадратными башнями. В ходе Первой баронской войны замок не единожды осаждался, но успешно отражал атаки. Генрих III восстановил и ещё сильнее укрепил замок после восстаний. [1-107; 3-48]

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что многие замки в Англии были построены нормандцами на местах сооружений предыдущих захватчиков острова, предыдущих эпох, и их стратегическая значимость не уменьшалась с веками, а иногда даже преумножалась. Но также мы видим, что нормандцы совершенно по-другому выстраивали контрольные точки на острове, воздвигая свои постройки в других местах, находя новые стратегически важные точки.

Самым распространённым типом нормандских замков был «мотт-и-бейли»: из всех 13 изученных нами замков 70% относятся к этому типу, 23% приходятся на «шелл-кип» и 7% относятся к типу замка без донжона. Однако данный тип имел несколько подвидов, базирующихся на местонахождении донжона в замке (квадратный донжон в центре, донжон отдельно на холме в стороне от двора и надворотная башня).

Также мы видим, что замковые сооружения, возведенные в один временной промежуток времени в одном и том же графстве, могут сильно различаться (Нортумберленд) или, наоборот, иметь одинаковую форму (Кент).

ГЛАВА III. Возможности использования истории нормандских замков в Англии в рамках школьного курса «Всеобщая история.

История Средних веков»

3.1. Замковая архитектура в школьном курсе «История Средних веков»

Результаты данной работы можно использовать в качестве материалов для изучения отдельного аспекта всеобщей истории в рамках школьного курса.

Изучение всеобщей и отечественной истории является одним из главных условий для формирования интеллектуально развитой и образованной личности. Реализуя данную цель, учитель должен строить весь образовательный процесс, делая упор на основные нормативные документы, в которых изложены цели, задачи и содержательные аспекты, которые необходимо использовать в образовательных учреждениях.

Для применения результатов работы важно сначала изучить нормативные документы для того, чтобы определить возможность их включения в содержание учебной дисциплины. Жизнь и быт феодалов, быт горожан западноевропейского города в XI-XV вв. – это составляющая эпохи Средних веков, которая изучается в курсе всеобщей истории в 6 классе.

Важно определить, каким образом содержательный аспект изучаемой темы может быть доведен до сведения учащихся наиболее простым, понятным и удачным способом, опираясь при этом на основные педагогические принципы. А именно – какие формы образовательного процесса следует использовать, методы и приемы. Следовательно, принимая во внимание сказанное выше, нужно разработать конкретные материалы для рассматриваемой темы.

Исходя из примерной основной образовательной программы основного общего образования, предметные результаты освоения курса

истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося должны быть сформированы: []

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Материал данной работы относится к истории Средних веков. Согласно примерной основной образовательной программе основного

общего образования, в результате изучения данного курса выпускник научится: []

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей: походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

Для достижения поставленных целей, в курсе всеобщей истории изучение периода Средних веков содержание примерной основной образовательной программы основного общего образования включает следующие основные вопросы: []

1. История средних веков (Средние века: понятие и хронологические рамки).
2. Раннее Средневековье (Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств. Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. Византийская империя в IV-XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Арабы в VI-XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и

распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.).

3. Зрелое Средневековье (Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодалное землевладение. Феодалная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодалная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община. Города – центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков. Государства Европы в XII-XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Жанна д'Арк. Германские государства в XII-XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII-XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии. Византийская империя и славянские государства в XII-XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии. Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей,

положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.).

4. Историческое и культурное наследие Средневековья. []

Изучив нормативные документы, можно увидеть, что лучше всего материал, связанный с английскими замками, раскрывается в эпохе Зрелого Средневековья, а также затрагивает период Раннего Средневековья.

Тема замка - крайне важная в школьном курсе изучения истории, так как она даёт комплексное представление не только о военном и архитектурном искусстве средних веков, как об ярчайших темах этого периода, но также о жизни и быте феодала, об устройстве средневекового города и роли военных действий в данную эпоху.

М.В. Пономарев и А.В. Абрамов в своем учебнике «Всеобщей истории. История средних веков. 6 класс» опускают все функции замка, кроме фортификационной и жилой, кратко рассказывая о структуре замка и месте, где жили его защитники [с106].

В учебнике по истории средних веков М.А. Бойцова и Р.М. Шукурова лишь поверхностно затрагивается тема английских замков в параграфе «За стенами замка». О нём рассказывается, преимущественно, как о жилище рыцаря, при этом опускаются все остальные его функции и особенности [с93].

В учебнике Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского в теме «В рыцарском замке» уже подробнее рассказывается о назначении замка, способах его

защиты, а также вскользь упоминается донжон, как место, где проживал феодал. Ничего не говорится о том, что замки были разными, имели несколько типов донжона [с94].

А.В. Абрамов и В.А. Рогожин также не раскрывают все функции замка, не упоминают типы замков и их разнообразие. Но надо отметить, что лишь в этом учебнике представлена иллюстрация с планом замка. А наглядность в данной теме просто необходима [с86].

Анализ выше перечисленных учебников позволяет нам сделать вывод, что тема английских замков и замков как таковых почти не раскрывается в школьном курсе изучения истории, оставаясь лишь поверхностно затронутой. Особенности архитектуры, стратегическое значение, роль замков в исторических событиях (войнах, бунтах, смене власти) – всё проходит мимо школьных учебников.

С целью восполнить тему замков в рамках школьного курса истории, их функций, значения и разнообразия, на основе требований ФГОС и УМК нами был разработан урок, который включает в себя раскрытие всех перечисленных аспектов.

3.2. Методы и приёмы работы на уроке

с использованием материала по истории английских замков

Вопросы, связанные с возникновением, обликом, функциями и значением английских замков при изучении темы «Феодал и феодализм» в учебнике «Всеобщая история. История средних веков. 6 класс. Абрамова А.В. и Рогожина В.А.» могут быть раскрыты через ряд методов.

Для данной темы очень важна наглядность. Для её обеспечения и информативности учителю с самого начала урока требуется использовать специальную технику и заранее подготовленную презентацию к уроку, слайды которой будут сопровождать весь ход урока и отражать материал. Презентацию требуется оформить в соответствие со всеми требованиями, в том числе и эргономическими.

Также для удобства учащихся и в связи с непростой и объемной темой урока нами был разработан опорный конспект, с которым ученики будут работать на протяжении всего занятия. Это облегчит детям ведение конспекта, также позволит детям не забыть записать какой-либо необходимый пункт, понятие и позволит лучше систематизировать полученные знания. А также облегчит повторение материала к следующему уроку.

В начале урока, в рамках проблемно-мотивационного блока для привлечения внимания учащихся и активизации их познавательной деятельности можно использовать работу с изображением рыцарского турнира со страницы 90 учебника. Это позволит детям самим предположить, о чём и о ком пойдет речь на уроке. После фронтальной работы и обсуждения учитель должен задать вопрос учащимся, какой, по их мнению, будет тема данного урока. Учащиеся должны определить, что тема урока будет связана с жизнью и бытом рыцарей.

При самостоятельном выведении темы и задач урока, ученики развивают свое внимание, мышление, речь, воспитывают дисциплинированность, умение выслушивать разные доводы, учатся высказывать свою и уважительно относиться к чужой точке зрения, настраиваются на активную деятельность.

Учитель должен обобщить вышесказанное и поставить проблемный вопрос. В рамках данной темы он может выглядеть так: «Чем общество и хозяйство данной эпохи отличается от современных?». Этот вопрос поможет обобщить все полученные на уроках знания, а также сравнить средневековый мир с современным. Организация начала урока, таким образом, позволит ученикам быть активными участниками образовательного процесса, не оставаясь пассивными наблюдателями.

В рамках урока необходимо использовать те методы и приемы, которые будут способствовать непосредственно достижению результатов обучения. Для этого можно использовать разнообразные источники

информации и виды деятельности учащихся. При изучении темы «Феодалы и феодализм», нужно использовать разные формы организации познавательной деятельности, такие как фронтальная и индивидуальная.

Рассматривая жизнь и быт рыцарей, лучше всего использовать наглядность и фронтальную работу, в которой учащиеся по иллюстрации смогут дать ответы на наводящие вопросы учителя: Кого вы видите? Что делают эти люди? Как называется это мероприятие? Что ещё вы знаете о рыцарях? Где они жили? Чем занимались эти люди? Какие знаменитые истории про рыцарей вы знаете? Данные вопросы помогут учащимся вспомнить всё то, что они уже знают про эпоху рыцарей, а также помогут сформировать интерес к изучаемому материалу, повысят активность учащихся.

Для лучшего представления сословного строя европейского общества мы будем использовать наглядность, а именно иллюстрация «Три сословия» на странице 85 из учебника, по которому и проводится урок. Изображение также перенесено в опорный конспект. Данная работа позволит учащимся самим назвать сословия, людей, которые к ним относились, и их род деятельности. Это повысит активность детей на занятии и их вовлеченность в процесс.

Для структурирования новых знаний по феодальной лестнице европейского общества предлагаем использовать схему, в виде пирамиды, которую дети будут заполнять самостоятельно с опорой на рассказ учителя и слайды презентации. Данная работа приходится на середину урока и считается самой тяжёлой из-за новых терминов. Чтобы облегчить усвоение и запоминание, схема также занесена в опорный конспект.

Для определения видов феодальных повинностей крестьян и видов крестьянских работ можно использовать работу с учебником. Учащиеся получают задание открыть учебник на страницах 86-87 и прочитать пункт «Хозяйство». В опорном конспекте ответить на вопросы: Кто обрабатывает эту землю? Что такое барщина и оброк? Кто ещё жил в

поместье феодала? Самостоятельная работа научит учеников без чужой помощи работать с текстом, извлекать необходимую информацию. После этого следует провести работу по проверке результатов и подвести итоги по прочитанному материалу. Лучше всего использовать фронтальную работу, чтобы каждый мог проявить себя.

Для изучения типов замков нам как никогда важна наглядность, поэтому изображения двух типов замков присутствуют не только на слайде презентации, но и в опорных конспектах учащихся. Проводится фронтальная работа, где ученики отвечают на поставленные учителем вопросы, используя иллюстрации и рассказ учителя. Для закрепления темы используются фотографии английских замков и перед учащимися ставится вопрос: к какому типу замков относится тот или иной замок?

В конце каждого информационного блока (рыцари, феодалы, хозяйство, замки) детям предлагается сделать вывод по пройденному материалу.

В качестве дополнительного задания на уроке, если останется время, детям можно предложить творческую групповую работу. Разделить детей на четыре команды и попросить их нарисовать герб, под которым выступает рыцарь на турнире. А затем презентовать этот герб перед классом, рассказывая значение той или иной используемой символики для герба. Это научит учеников распределять обязанности между членами команды, работать в команде, улучшит взаимоотношения в классе, даст представления о рыцарской символике и символике средневековья. Учащиеся получают возможность творчески подойти к решению поставленных задач, возможность представлять и презентовать результаты своей деятельности. У учащихся будут формироваться социально-адаптивные, коммуникативные, познавательные компетенции.

В рамках рефлексивно-оценочного блока следует провести закрепление изученного материала. Учащиеся должны соотнести свои планируемые задачи в начале урока и те результаты, к которым они

пришли в его конце. Необходимо напомнить проблемный вопрос, который был поставлен в начале урока, учащиеся должны попытаться дать на него ответ. Закрепление можно проводить в устной форме, через тестовую форму, отраженную в презентации.

Например: Феодалное общество и хозяйство отличается от современных: А) Разделением общества на сословия; Б) Наличием феодальной лестницы; В) Отсутствием частной собственности (землю получали за службу, её нельзя было продать или обменять); Г) Наличием феодальных повинностей (оброк, барщина) и др.

В рамках рефлексии учителю требуется создать условия не только для выявления учащимися трудностей, с которыми они столкнулись на уроке и для выявления уровня усвоения знаний, но и для оценивания учащимися своего эмоционального состояния. Для этого можно использовать прием незаконченного предложения: «На уроке я работал... Своей работой на уроке я... За урок я... Материал урока был...». Можно использовать для рефлексии цветные карточки. Все это позволит в целом не только учителю оценить деятельность учащихся, сделать определенные выводы. Данный этап в уроке необходим, так как без подведения итога невозможно оценить те результаты, которые дало его проведение.

В качестве домашнего задания учащиеся должны получить задания не только репродуктивного характера, но и продуктивного, позволяющие им применить полученные знания на практике. Можно использовать подготовку учащимися творческих заданий. Например, по теме «Путешествие в средневековый замок»: нарисовать рисунок.

Данные формы домашнего задания позволят учащимся не только закрепить полученные знания, но и переосмыслить полученную информацию, творчески подойти к решению поставленных задач, развивать личностные, метапредметные и предметные формируемые компетенции.

Таким образом через разработанные нами задания и урок учащиеся формируют навыки работы с информацией, развивают навыки анализа, сравнения, учатся формулировать собственные суждения и выражать своё мнение, развивают историческое воображение, овладевают применением исторического знания в современных обстоятельствах.

Заключение

Таким образом, мы можем сказать, что фортификационные сооружения Англии развивались ещё с времён доримских завоеваний и с каждой эпохой приобретали новые черты и модифицировались. Так на смену земляных укреплений древних бриттов пришли укреплённые римские форты, строившиеся преимущественно из древесины. В последствии на постройках римлян саксы возведут свои деревянные сооружения типа «burg». Но пика своего развития английские замки достигли с приходом нормандцев и их постройками типа «castle».

Происхождение английских замков типа «castle» было вызвано не только приходом новых завоевателей – нормандцев во главе с Вильгельмом I, но и изменениями в самом английском обществе – становлением и утверждением феодального строя, который впоследствии приведёт к феодальным войнам и востребованности таких фортификационных сооружений, как английский замок. А также именно упадок феодализма приведёт к запустению данных построек.

Главной особенностью нормандского замка, отличающего его от других построек в Англии, заключалась не только в использовании камня для возведения данного сооружения, но и количество функций, который он выполнял: жилая (дом феодала), фортификационная (стратегическая значимость), показательная мощь.

Также мы можем видеть, что, несмотря на то, что все замки были построены примерно в одни хронологические рамки, одной и той же культурой, они могли различаться по внешнему виду, по наличию или отсутствию каких-либо важных для замка того или иного типа компонентов, например донжона. Они могли отличаться размерами, формами башен. Но при этом мы можем выделить ряд особенностей, которые всегда присутствовали в нормандском замке типа «castle»: все они строились в стратегически важных местах на доминирующей высоте (у основных дорог, рек, на побережье, вдоль границ Шотландии, Уэльса), все

из них были окружены рвом и имели как минимум один колодец за стенами крепости.

Исходя из характеристик отдельных замков в Англии, мы можем сделать вывод, что многие из них были построены на местах сооружений предыдущих захватчиков острова (римлян, саксов), предыдущих эпох и их стратегическая значимость не уменьшалась с веками. Но также мы видим, что нормандцы совершенно по-другому выстраивали контрольные точки на острове, воздвигая свои постройки в других местах (у новых дорог, границ).

Мы также можем заметить, что на территории Англии были представлены все три типа замка: «мотт-и-бейли», «шелл-кип» и замки без донжона. Но самым распространённым типом нормандских замков был «мотт-и-бейли».

И, несмотря на это, замки всё равно были самых различных форм, размеров, выполняли различные функции, играли различные роли в ходе истории Англии.

Но проведённый нами анализ школьных учебников по истории для 6 классов показал, что данная тема практически не освещается в школьном курсе изучения истории. И поэтому нами был разработан урок по теме «Феодалы и феодализм», в рамках которого мы раскрыли данную тему, благодаря фронтальной, индивидуальной работе, а так же многократному использованию наглядности с примерами различных типов замков.

Список использованных источников и литературы

Источники

1. Всеобщая история. История средних веков. 6 класс. Абрамов А.В., Рогожин В.А.– Москва: Просвещение, 2021 – 270 с.
2. Всеобщая история. История средних веков. 6 класс. Агибалова Е.В., Донской Г.М.– Москва: Просвещение, 2014 – 288 с.
3. Всеобщая история. История средних веков. Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций. Бойцов М.А., Шукуров Р.М. – Москва: Русское слово, 2016 – 265 с.
4. Всеобщая история. История средних веков. 6 класс. Пономарев М.В., Абрамов А.В. – Москва: Дрофа, 2013 – 270 с.
5. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa/> (дата обращения: 20.06.2022).
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.– URL: <http://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/> (дата обращения: 20.06.2022).
7. Проект Концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. // TSPUT.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3phdh>.
8. Хантингдонский Г. История англов. – Москва: Университет Дмитрия Пожарского, 2015 – 595 с.
9. Brown, R. Allen. English Castles. – London: Batsford, 1962 – 210 p.
10. Clark, George Thomas. Medieval military architecture in England. – London: Wyman & sons, 1884. – 544 p.
11. Toy S. The Castles of Great Britain. – London, 1954 – 334 p.

Литература

12. Бабошина О.Н. Англо-нормандская замковая архитектура. – Москва: Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова, 2011. – 329 с.
13. Виоле-ле-Дюк Э. Крепости и осадные орудия. Средства ведения войны в Средние века / Пер. с франц. А. А. Цыпленкова. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2007. — 256 с.
14. Волков А. В. Музыка в камне, История Англии через архитектуру. – М: Вече, 2012. – 431 с.
15. Граветт К., Николь Д. Норманны. Рыцари и завоеватели / Пер. с англ. А. З. Колина. — М.: Эксмо, 2007. — 256 с.
16. Дуглас Д.Ч. Норманны: От завоеваний к достижениям 1050–1100 гг. – Санкт-Петербург: Евразия, 2006. – 412 с.
17. Запорожцев М. А. Замки Британии: в компании королей и их призраков. – Москва: Вече, 2009. - 318 с.
18. Ионин Н. А. Сто великих замков. – М.: Вече, 2007. – 280 с.
19. Килимник Е.В., Лазарева О.В. Архитектура феодальных замков Англии XI-XIV вв. – Екатеринбург: НОУ ВПО «Уральский институт бизнеса», 2015 – 105 с.
20. Контамин Ф. Война в Средние века. – СПб: Ювента, 2001. – 416 с.
21. Костина К.В., Геласимова А.В. История британских замков: романтика и мистика. – Иркутск: Иркутский национальный исследовательский технический университет, Факультет прикладной лингвистики, 2014. – 403 с.
22. Лопатин А.А., Новикова М.М. Замки средневековой Европы: общее и особенное. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2019. – 357 с.
23. Окшотт Э. Рыцарь и его замок. Средневековые крепости и осадные сооружения / Пер. с англ. А. А. Анваера. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2007. — 208 с.

24. Петрушевский Д.М. Очерки из истории английского государства и общества в средние века. – М.,2003. – 232с.
25. Томпсон А. Г. Английский замок. Средневековая оборонительная архитектура / Пер. с англ. А. Л. Андреева. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2011. — 448 с.
26. Штокмар В. В. История Англии в средние века. – Санкт-Петербург: Алтейя, 2005. – 199 с.
27. Ashdow C. H. British castles – London, 1911 – 298 p.
28. Creighton, Oliver. Castles and Landscapes. – London: Continuum, 2002.
29. Encyclopaedia Britannica: a dictionary of the arts and Sciences and Literature and General Information In 29 vols. – Cambridge University Press, 1911.
30. Forde-Johnston J. Castles and Fortifications of Britain and Ireland. – London, 1977. – 192 p.
31. Fry P. S. British Medieval Castles. – London, 1974. – 182 p.
32. Gravett C. Norman Stone Castles (1): The British Isles 1066–1216. – Osprey, 2003.
33. King, D.J. Cathcart The Castle in England and Wales. – An Interpretative History London: Croom Helm, 1988.
34. Lewis S. A topographical dictionary of England: comprising the several counties, cities, boroughs, corporate and market towns, parishes, and townships, and the islands of Guernsey, Jersey, and Man, with historical and statistical descriptions ; and embellished with engravings of the arms of the cities, bouroughs, bishoprics, universities, and colleges, and of the seals of the various municipal corporations. (4 books) — London, S. Lewis and Co, 1848.
35. Lise E. Hull. Britain's Medieval Castles. – London: Praeger Publishers, 2006. – 246 p.
36. Thompson A. H. Military Architecture in England during the Middle Ages. – Oxford, 1912. – 406 p.

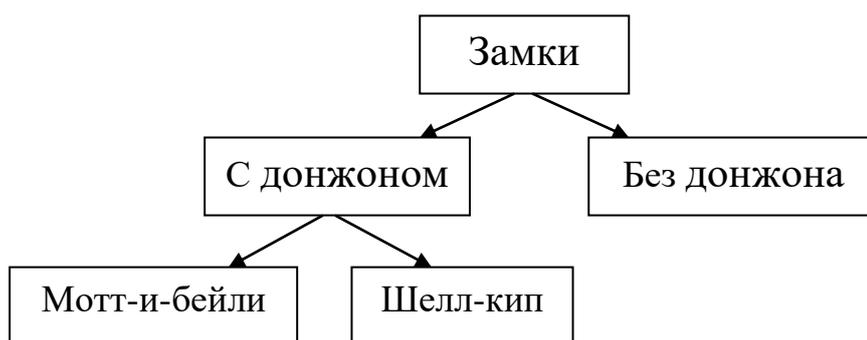
Приложение 1. Сравнительная характеристика английских замков.

№	Название	Область	Век	Рельеф	Географическое расположение	Ров	Водосна бжение	Форма башен	Форма донжона	Тип замка
1.	Alnwick	Нортумберленд	XII-XIII	Искусственный холм	На холме	+	колодец	круглые	квадратная (надворотная)	Мотт-и-бейли
2.	Bamburgh	Нортумберленд	XI-XII	Возвышенность, скалы	Около моря	+	колодец	круглые	квадратная	Мотт-и-бейли
3.	Beeston	Чешир	XI-XIII	Утёс	Около реки	+	колодец	круглые	нет	Без донжона
4.	Berkhamsted	Хартфордшир	XI-XIII	Холм	Около реки	+	колодец	квадратные	круглая	Мотт-и-бейли
5.	Canterbury	Кент	XII-XIII	Возвышенность	Недалеко от реки	+	колодец	квадратные	квадратная	Мотт-и-бейли
6.	Dover	Кент	XI-XIII	Возвышенность, скалы	Побережье моря	+	2 колодца	круглые	квадратная	Мотт-и-бейли
7.	Farnham	Суррей	XII-XIII	Возвышенность	Стык дорог	+	колодец	квадратные	круглая	Шелл-кип
8.	Launceton	Корноуэлл	XI-XIII	Холм	Возле залива	+	Колодец	нет	круглая	Мотт-и-бейли
9.	Ludlow	Шропшир	XI-XII	Возвышенность	Около реки	+	колодец	квадратные	квадратная	Мотт-и-бейли
10.	Richmond	Йоркшир	XI-XII	Холм	Берег реки	+	колодец	квадратные	квадратная	Мотт-и-бейли
11.	Rochester	Кент	XI-XII	Искусственный холм	Стык дороги и реки	+	колодец	квадратные	квадратная	Мотт-и-бейли
12.	Windsor	Берншир	XI-XII	Холм	Около реки	+	колодец	квадратные	круглая	Шелл-кип
13.	Workworth	Нортумберленд	XII-XIII	Искусственный холм	Петля реки	+	колодец	квадратные	квадратная (надворотная)	Мотт-и-бейли

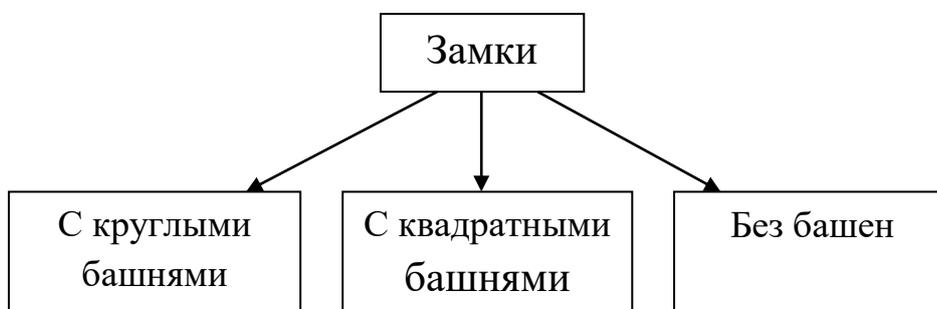
Приложение 2. Карта Англии и местонахождение замков.



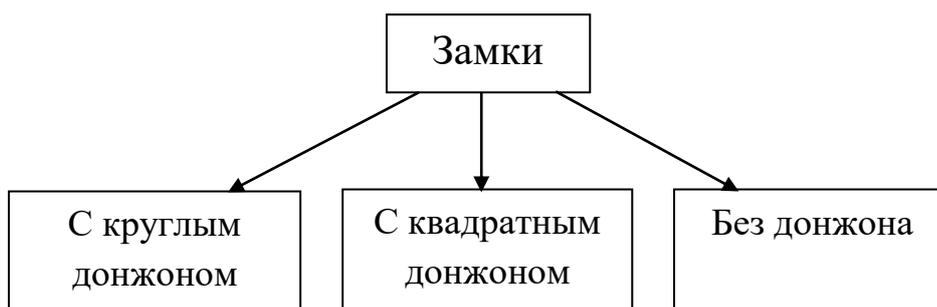
Приложение 3. Классификация английских замков учёными.



Приложение 4. Классификация замков по башням.



Приложение 5. Классификация замков по донжонам.



Приложение 6. Технологическая карта урока

Тема урока: «Феодал и феодализм».

Цель учебного занятия – Сформировать у учащихся представление о сословном устройстве средневекового общества, а так же сформировать представление о средневековом замке. Продолжить формирование умений работать с текстом учебника, его иллюстрациями, выделять главное, добывать материал из различных источников, работать в группах, делать вывод.

Задачи учебного занятия – достижение образовательных результатов:

Личностные результаты:

- формировать у учащихся устойчивый интерес и уважение к истории;
- стимулировать к поиску новых знаний;
- способствовать развитию положительного отношения к учебной деятельности, осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений, проявления способности к определению своей позиции.

Метапредметные результаты:

- развивать способность работать с учебной информацией, составлять конспект;
- формирование умения выделять и выполнять учебные задачи, принимать учебную задачу для самостоятельного выполнения, учитывать ориентиры, выделенные учителем в новом учебном материале, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, осознавать качество и уровень усвоения материала;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме сообщения и устных рассказов.

Предметные результаты:

- продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений;

Вид (форма) учебного занятия: урок изучения нового материала.

Оборудование и средства обучения:

- Всеобщая история. История средних веков. 6 класс. Абрамов А.В., Рогожин В.А.– Москва: Просвещение, 2021 – 270 с.
- Всеобщая история. История Средних веков. Методические рекомендации. 6 класс - Игнатов А.В.
- презентация (учебные иллюстрации);
- раздаточный материал (опорный конспект).

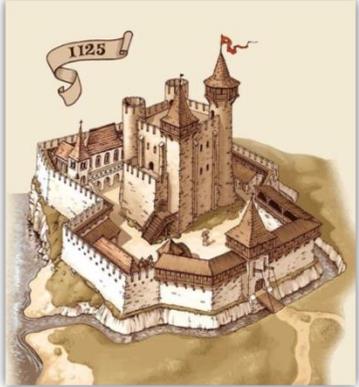
Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Основные понятия урока: Рыцарь, феодал, феодализм, вассал, сеньор, замок, донжон

Методические приемы и образовательные технологии	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Предположительные ответы учеников
Организационный момент	<p>Всем доброе утро! Садитесь на свои места. Давайте проверим всё ли у нас готово к уроку: учебник, опорный конспект, пенал? Тогда начинаем.</p>	<p>Готовятся к уроку.</p>	
(проблемно-мотивационный блок) Определение темы	<p>(1 слайд) Сейчас на слайде будет небольшая иллюстрация. Я прошу вас внимательно на неё посмотреть и подумать, о ком или о чём у нас сегодня пойдёт речь на уроке?</p>  <p>Да, верно. Сегодня мы вновь возвращаемся к истории средневековой Европы и будем говорить о самом знаменитом явлении этой эпохи – рыцарство и всего, что с ним связано. Тема нашего урока звучит так: «Феодалы и феодализм». Но что это такое, мы узнаем чуть позже.</p>	<p>Работают с картиной. Отвечают на вопросы.</p>	<p>О рыцарях.</p>
Постановка проблемного вопроса. Задачи на урок.	<p>А в конце урока мы должны будем ответить на главный вопрос: Чем общество и хозяйство данной эпохи отличается от современных? Вопрос есть у вас в опорных конспектах. Найдите его и подчеркните.</p>	<p>Работа с опорным конспектом.</p>	<p>Хозяйство, строение общества той эпохи.</p>

<p>(информационно-аналитический блок) Работа с иллюстрацией.</p>	<p>Что нам нужно узнать, чтобы на него ответить?</p> <p>Но давайте мы ещё раз вернёмся к миниатюре. Кого вы видите кроме рыцарей? Что делают эти люди? Как называется это мероприятие? Какое оружие в руках? Запишем это в конспекте. Почему рисунки на щитах рыцарей были разные? Что ещё вы знаете о рыцарях? Где они жили? Чем занимались эти люди? Какие знаменитые истории про рыцарей вы знаете?</p>	<p>Работают с картиной. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Принцесс. Рыцари сражаются. Рыцарский турнир. Копья, мечи, щиты. На щитах гербы рыцарских домов. Они живут в замках, участвовали в битвах, служили королю. Рыцари круглого стола, легенда о Короле Артуре.</p>
<p>Работа с понятием «сословие». Сословия Европейского общества.</p>	<p>(2 слайд) Как много всего вы назвали. И вы во всём правы. Но рыцари были лишь одним из сословий европейского общества. Давайте вспомним, что такое сословие?</p>  <p>Три сословия. Средневековое изображение</p> <p>Верно. А где рыцари на этой картине? Какая их главная обязанность? Как бы назвали сословие, в которое входят рыцари? Сословие воюющих. Отлично! Давайте подпишем это под картинкой рыцарей в вашем опорном конспекте. А кто изображён по центру картины? Это что за люди? Во что они одеты? И чем они могут заниматься? Как можно назвать их сословие? Сословие молящихся. Подпишите это. И кто изображён последним? Что в руках у этих людей, чем они могут заниматься? Верно. Рабочее сословие.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Работают с иллюстрацией и понятием. И подписывают в опорном конспекте.</p>	<p>Сословие – группа людей, имеющие закреплённые законом права и обязанности, обычно передаваемые по наследству. Слева. Воевать. Военное/служилое. Священники, монахи. Сословие священников. Топор, молоток, дубина. Дровосеки, рабочие.</p>

	<p>Итого в Европейском обществе было 3 сословия: воюющие (рыцари), молящиеся (церковные служители) и рабочие (крестьяне, ремесленники).</p>		
<p>Работа со схемой «Феодальный строй», понятиями феодал, феодализм.</p>	<p>(3 слайд) А Как вы думаете, почему было целое военное сословие? Почему были важны рыцари?</p> <p>Верно. Война и защита границ стала неотъемлемой частью политики. И за свою службу военные получали небольшой участок земли, который назывался феодалом. Давайте найдём этот термин в опорном конспекте и запишем понятие.</p> <p>Феод – земля, которая давалась за службу.</p> <p>А кто тогда такой феодал? Верно. Владелец земли. Тоже это запишем. Теперь посмотрим на тему нашего урока. Феодалы и феодализм. Феодализм это строй общества, который утвердился в Европе в XI веке.</p> <p>Как вы думаете: Землёй владели только рыцари? Конечно нет. Мало того. Рыцари были в самом низу феодальной лестницы общества.</p> <p>Давайте найдём в конспекте схему, которая называется «Феодальная лестница» и будем её с вами заполнять. Так кто был в самом низу? А как вы думаете, кто был наверху? Верно. После короля шли герцоги и графы, а после них бароны. Заполняем.</p> <p>А как вы думаете рыцари подчинялись королю? Нет. Здесь действовало правило «Вассал моего вассала не мой вассал». Оно у вас написано рядом со схемой. Вассал – это подчиненный. То есть: подчиненный короля – герцог или граф. А подчиненный герцога – барон. И барон не считается подчиненным короля, а только герцога. А герцоги могли приказывать рыцарям? Почему? Верно.</p> <p>Давайте теперь подытожим. Кто нам сделает небольшой вывод, основываясь на нашу схему?</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы. Работа со схемой и понятиями в опорном конспекте.</p>	<p>Много воевали, война и защита государства стала важной частью жизни общества. Феодал – владелец этой земли. Нет. Рыцари. Король.</p> <div data-bbox="1711 608 2056 898" data-label="Diagram"> <p style="text-align: center;">Феодальная лестница</p> <pre> graph TD A[Король] --- B[Герцоги и графы] B --- C[Бароны] C --- D[Рыцари] </pre> </div> <p>Нет.</p> <p>Нет, так как они не их вассалы.</p> <p>Все феодалы были разделены и составляли феодальную лестницу, в которую входили король, герцоги, бароны и рыцари. Но в феодале действовало правило: Вассал моего вассала не мой вассал. Что означало, что например, король, не мог управлять баронами или рыцарями. Те подчинялись только своему</p>

			сеньору.
<p>Хозяйство. Работа с учебником и опорным конспектом.</p>	<p>(4 слайд) И вот феодал получает за свою службу землю. Кто обрабатывает эту землю? Что такое барщина и оброк? Кто ещё жил в поместье феодала?</p> <p>Все эти вопросы есть у вас в опорных конспектах. И я предлагаю вам самим найти на них ответы в учебнике на стр. 86 и 87. Даю вам 7 минут, после чего мы проверим.</p> <p>Кто обрабатывает эту землю? Что такое барщина и оброк? Кто ещё жил в поместье феодала?</p>	<p>Читают, работают с опорным конспектом.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Крестьяне обрабатывают землю и несут феодалу повинности.</p> <p>Барщина - обязанность обрабатывать землю феодала и выполнять др. работы.</p> <p>Оброк – часть выращенного урожая, которые крестьяне бесплатно отдавали феодалу.</p> <p>Так же в поместье жили крестьяне-умельцы.</p>
<p>Замки. Работа с иллюстрациями.</p>	<p>(5 слайд) Но символом феодала, символом его могущества был замок. Здесь феодал жил, устраивал балы. Замок был центром поместья феодала и вокруг него разрастались целые города. Но всё же главной функцией замка, оставалась военная. Замок строился в месте, где его было бы проще оборонять. Какие, например, это могли быть места? Верно. И на нашей картинке замок тоже стоит на вершине, на холме.</p> <p>А глядя на изображение, какие ещё способы защиты замка вы видите? Чем это помогало защитникам замка?</p> 	<p>Слушают, работают с иллюстрацией, отвечают на вопросы.</p> <p>Работа с опорным конспектом.</p>	<p>На возвышенности, у рек.</p> <p>Стены, башни, ров, навесной мост.</p> <p>Мост не даёт подойти к воротам, ров – к стенам. Стены высокие надо преодолеть, залезть на них. С башен стреляют.</p>

Верно! А за стенами замка находилась главная башня, которая называлась донжон. Это башня была последней линией обороны. Если бы противник проник за стены, все защитники отступали в донжон. В мирное же время в донжоне располагались покои феодала, спальня, кухня.

Но. Замки бывали разные.

На этой картинке представлен замок типа мотт-и-бейли. Давайте подпишем себе в конспекте название. Переводится как холм и двор.

(6 слайд) Но были замки, которые выглядели так. Он называется шелл-кип. Давайте это запишем. Какие отличия с прошлым замком вы видите?



Но это не совсем верно. Это круглое сооружение и есть донжон, а так же и весь замок. Это была огромная поляя внутри башня, в которой располагался мини-двор, а так же покои феодала.

Какой тип замка здесь? Как вы это поняли?

Круглая форма. Нет башен и стен.

Мотт-и-бейли.
Стена, двор, холм. Квадратный донжон.



Какой здесь? Как вы это поняли?



Как вы думаете, какой замок мотт-и-бейли или шелл-кип было оборонять легче всего? И Почему?

Итак. Подытожим. Какие были замки и чем они отличались?

(7 слайд) Ну и теперь мы должны ответить на главный вопрос. Чем общество и хозяйство данной эпохи отличаются от современных?

Шелл-кип.
Одна большая круглая башня – донжон.

Шелл-кип так как занимает меньше место, имеет круглую форму, нет слепых зон, всё видно из центра замка.

Мотт-и-бейли и шелл-кип.
Отличались формой и размерами.

Вывод. Проблемный вопрос.

Отвечают.

Нет сословного строя и феодальной лестницы. Землей может владеть каждый, может её покупать и продавать. Труд

			на земле оплачивается, нет оброков и барщины.
(рефлексивно-оценочный блок) Рефлексия. Выставление оценок.	Заполните пожалуйста раздатки. Закончите предложение На уроке я работал /активно/пассивно Своей работой на уроке я доволен/не доволен За урок я устал/не устал Материал урока был интересен/скучен/	Пишут.	
Домашнее задание.	Читать параграф 9. Знать ответы на вопросы 3 и 5 после паграфа. И по желанию творческая работа: рисунок средневекового замка или рыцаря.		

Приложение 7. Опорный конспект для урока

Тема урока: _____

Главный вопрос: Чем общество и хозяйство данной эпохи отличаются от современных?



Оружие рыцаря:



Сословия:

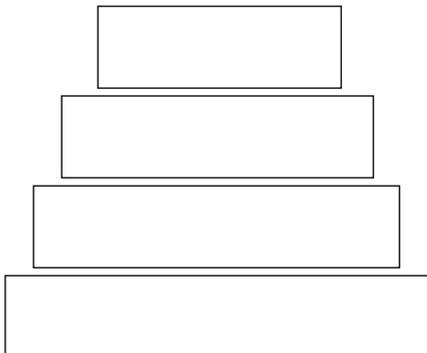


Три сословия. Средневековое изображение

Феод -

Феодал –

Феодальная лестница



Сеньор и вассал.
Вассал моего вассала не мой вассал.

Хозяйство в поместье феодала (стр. 86-87):

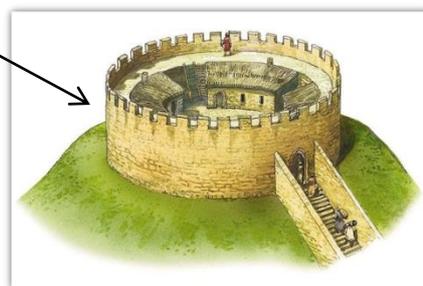
Кто обрабатывал землю: _____

Барщина –

Оброк –

Кто ещё жил в поместье феодала: _____

Замок.



Главный вопрос: Чем общество и хозяйство данной эпохи отличаются от современных?
