



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ОУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»

Выполнила:
Студентка группы ОФ-406/101-4-1
Стужалова Виктория Вячеславовна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Дружинина Лилия Александровна

Проверка на объем заимствований:
52,71 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«В» 02 2019 г. стр. 46
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
Дружинина Л.А.
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2019

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ	6
1.1. Понятие «дислалия» в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей дошкольного возраста с дислалией	10
1.3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дислалией	15
1.4. Роль индивидуальных логопедических занятий в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи	20
Выводы по 1 главе	27
ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ	29
2.1. Результаты изучения состояния фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников с дислалией	29
2.2. Содержание работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с дислалией на индивидуальных логопедических занятиях	38
Выводы по 2 главе	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	60

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выбранной темы дипломного исследования определяется тем, что среди детей дошкольного возраста распространенным речевым нарушением является дислалия, которая имеет тенденцию к значительному росту. Дислалия - это нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Среди нарушений произносительной стороны речи у дошкольников с дислалией наиболее распространены нарушения в ее звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и, реже, их пропусках.

В исследованиях Б.Г. Гриншпун, Г.А. Каше, Е.Ф. Собонович, Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной, М.Е. Хватцева и других, посвящённых проблеме речевых нарушений при дислалии, отмечается, что фонетические и фонематические нарушения широко распространены, имеют стойкий характер, сходны по своим проявлениям с другими артикуляторными расстройствами и представляют значительные трудности для дифференциальной диагностики. Острой проблемой является то, что эти нарушения с трудом поддаются коррекции и негативно влияют на формирование других компонентов речевой функциональной системы, вызывая вторичные отклонения в их развитии.

При овладении звукопроизношением сенсорные и моторные компоненты речи образуют единую функциональную систему, в которой слуховые и двигательные образы элементов речи тесно взаимосвязаны. При нарушении функции речедвигательного анализатора между

сенсорными и моторными компонентами образуются сложные отношения, отличающиеся от существующих в норме.

У детей дошкольного возраста с дислалией имеются нарушения в образовании акустических или артикуляционных образцов отдельных звуков.

В одних случаях им оказывается неувоенным какой-то один из признаков данного звука. Фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к замене звуков. Артикуляторная база оказывается не полной, так как не все необходимые для речи слуходвигательные образования (звуки) сформировались. В зависимости от того, какие из признаков звуков (акустические или артикуляционные) оказались несформированными, звуковые замены будут различны.

В других случаях у ребенка оказываются сформированными все артикуляторные позиции, но он не умеет различать некоторые из них, т. е. не может правильно осуществлять выбор звуков. В результате фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название смешения, или взаимозамены звуков (фонем).

Часто встречаются случаи ненормированного воспроизведения звуков из-за неправильно сформированных отдельных артикуляторных позиций. Звук произносится как не свойственный фонетической системе родного языка по своему акустическому эффекту. Это явление называется искажением звуков.

Однако, несмотря на наличие различных вариантов дефектов, все эти расстройства затрудняют процесс школьного обучения детей. Как писал Т.Г. Егоров, «фонетические и фонематические умения - необходимая база для становления осознанных навыков правописания, в частности, без них нельзя сформировать орфографическую зоркость учащихся». В связи с этим изучение фонетико-фонематических нарушений у данной категории детей крайне важно для дальнейшего развития эффективной системы

коррекции, что является необходимым условием готовности детей к усвоению школьных знаний.

Объект исследования: фонетико-фонематическое недоразвитие речи у старших дошкольников.

Предмет исследования: особенности коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с дислалией на индивидуальных логопедических занятиях.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать необходимость проведения коррекционной работы фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с дислалией на индивидуальных логопедических занятиях.

Для достижения цели были определены следующие **задачи:**

1) Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по вопросу исследования.

2) Изучить и проанализировать состояние фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников с дислалией.

3) Разработать конспекты индивидуальных логопедических занятий по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с дислалией.

Методы исследования: анализ литературы, констатирующий эксперимент, количественный и качественный анализ результатов экспериментального исследования.

База исследования муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Мартюшевский детский сад "Искорка" Свердловской области, Каменского района.

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Понятие «дислалия» в психолого-педагогической литературе

Термин «дислалия» одним из первых в Европе ввел в научное обращение профессор Вильнюсского университета врач И. Франк. Чуть позже, в 1930-ых годах, швейцарский врач Р. Шультесс также ввёл в свои работы термин «дислалия», но в более узком смысле, чем у И. Франка: он причисляет к дислалии лишь произносительные нарушения, обусловленные анатомическими дефектами органов артикуляции.

Польский исследователь В. Олтушевский, занял несколько иную позицию: он относил к дислалиям случаи нарушения произношения, не вызванные анатомическими дефектами речевого аппарата. Но уже в 30-50-е годы это понятие претерпевает существенные изменения. М. Е. Хватцев рассматривал дислалию как одну из форм косноязычия (под этот обобщающий термин подводились все типы нарушения произношения). М. Е. Хватцев выделяет три формы дислалии: механическую, обусловленную грубыми анатомическими дефектами органов речи (расщелинами нёба, короткой подъязычной уздечкой); органическую, обусловленную периферической тугоухостью, аномалиями челюстей, зубов, языка и нёба; функциональную, обусловленную вялостью мышц мягкого нёба, недостаточной гибкостью кончика языка, слабостью выдыхаемой струи воздуха и т.д.

В начале 50-х годов А. М. Смирнова на основе большого клинического материала публикует классификацию дефектов произношения, которая заметно отличается от классификации, предложенной М. Е. Хватцевым. В это же время О. В. Правдива дает иную

трактовку дислалии: в частности, были исключены нарушения, вызванные дефектами слуха. Позже, в 60-х годах, в работах С. С. Ляпидевского и О. В. Правдиной прослеживается тенденция к разделению дефектов произношения на дизартрию и дислалию и отказу от обобщающего термина косноязычие. В эти же годы в работе С. С. Ляпидевского и Б. М. Гриншпуна ринолалия была выделена из механической дислалии в отдельное речевое нарушение. Это определенным образом сузило понятие дислалии и сделало его более четким. В дальнейшем деление дислалии на функциональную и механическую стало разделяться большинством авторов. Термин "дислалия" в настоящее время является международным термином, хотя его содержание, а также виды нарушений не всегда совпадают. [11]

Современное определение дислалии – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе, интеллекте и сохранной иннервации мышц речевого аппарата.

В настоящее время выделяют несколько групп причин возникновения дислалии:

- Органические дефекты артикуляционного аппарата: нарушения прикуса (прогнатия – верхняя челюсть значительно выдвинута вперед; прогения — нижняя челюсть значительно выдвинута вперед, в обоих случаях нижние резцы не смыкаются с верхними; передний и боковой открытые прикусы — между верхними и нижними резцами либо между коренными зубами при их смыкании остается промежуток), зубо-челюстного ряда, подъязычной уздечки, строения твердого и мягкого неба, губ, языка;

- Нарушения фонематического слуха;

- Несформированность кинестетических ощущений положения и движений органов артикуляционного аппарата.

Причинами возникновения нарушения звукопроизношения при разных формах дислалий могут быть как отдельные из них, так и их сочетание.

О.В. Правдина, основываясь на классификации М.Е. Хватцева, выделяет две основные формы дислалии — функциональную и механическую в зависимости от причин, вызывающих нарушения звукопроизношения. Причинами механической дислалии являются органические дефекты артикуляционного аппарата, которые приводят к искажениям и пропускам звуков, обусловленных невозможностью осуществления артикуляционных поз из-за строения артикуляционного аппарата.

Функциональная дислалия вызвана нарушениями фонематического слуха и несформированностью кинестетических ощущений положения органов артикуляционного аппарата, что проявляется в искажениях, смещениях, пропусках звуков. Функциональная дислалия возникает в детстве в процессе усвоения системы произношения, а механическая — в любом возрасте из-за повреждения периферического речевого аппарата.

Учитывая преимущественное поражение фонетического (артикуляторного) или фонематического компонентов речевой функциональной системы, Б.М. Гриншпун в своей классификации выделил три формы дислалии:

- Акустико-фонематическую, при которой нарушения звукопроизношения обусловлены нарушениями фонематического слуха и проявляются в дефектах озвончения (ко[з]а – ко[с]а, [ж]ук – [ш]ук);

- Артикуляторно-фонематическую, при которой нарушения звукопроизношения обусловлены сочетанием нарушений фонематического слуха и несформированностью кинестетических ощущений положения и движений органов артикуляционного аппарата ([с]обака - [ш]обака, [к]оза – [т]оза);

- Артикуляторно-фонетическую, при которой нарушения звукопроизношения проявляются в искажениях звуков, обусловленных неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями при сохранном фонетическом слухе.

Принято выделять следующие дислалии:

- по количеству нарушенных звуков — простые (от 1 до 4 нарушенных звуков) и сложные (более 5 звуков);

- по характеру нарушений — мономорфные (при нарушениях звуков одной фонетической группы, например, шипящих звуков) и полиморфные (при нарушениях звуков разных фонетических групп, например, шипящие, свистящие и сонорные) дислалии.

Выделяются следующие виды нарушенного звукопроизношения: искажения, замены, смешение и пропуски. Искажения — это ненормированное, не встречающееся в речи произнесение звуков (например, горловое произнесение [р]). Замены — использование вместо звука, отсутствующего в речи, другого звука того же языка — его заменителя ([р]ыба — [л]ыба). Смешение — это недостаточная дифференциация двух близких по звучанию или по артикуляции звуков при их произношении. Различают два варианта пропусков: отсутствие звука вследствие несформированности артикуляционной позы или вследствие нарушений фонематического слуха.

Недостатки звукопроизношения можно разделить на несколько групп:

- сигматизм — нарушенное произношение свистящих [с], [с'], [з], [з:], [ц] и шипящих звуков [ш], [щ], [ч];

- ламбдацизм — нарушенное произношение звуков [л],[л'];

- ротацизм — нарушенное произношение звуков [р], [р'];

- йотацизм — нарушенное произношение звука [й];

- каппацизм — нарушено произношение звуков [к], [к'];

- гаммацизм — нарушенное произношение звуков [г], [г'];

- хитизм — нарушенное произношение звуков [х], [х'];
- дефекты озвончения — замена звонких звуков глухими, а глухих — звонкими;
- дефекты смягчения — замена мягких звуков твердыми, а твёрдых — мягкими.

Таким образом, в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения, выделяют: функциональную и механическую (органическую) дислалию.

В соответствии с выделением таких признаков нарушения, которые существенны для самого логопедического воздействия, т. е. учет того, каким является дефект, фонематическим или фонетическим выделяются три основные формы дислалии: акустико-фонематическая, артикуляторно-фонематическая, артикуляторно-фонетическая.

Нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и, реже, их пропусках.

Коррекцию дислалии у детей следует начинать с выявления вида нарушения и его причины. Затем необходимо устранить причину и приступить к формированию нормальных речевых навыков

1.2. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей дошкольного возраста с дислалией

Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи является основой, на которой базируется овладение языком как основным средством общения. Усвоение звуковой стороны языка включает в себя два взаимосвязанных

процесса: процесс развития произносительной стороны речи и процесс развития восприятия звуков речи.

Развитие произносительной стороны речи начинается с первых голосовых проявлений (крик и лепет). Однако язык начинает служить средством общения, когда появляются первые слова (к одному году). К двум годам произношение ещё несовершенно: нечётко произносятся многие звуки, согласные звуки смягчаются, неточно передаётся слоговая структура слов. К трехлетнему возрасту сохраняется несовершенство произнесения многосложных слов, наблюдаются частые замены звуков, сокращения слов, пропуски слогов. К четырем годам почти исчезает общая картина смягчения речи, появляются шипящие звуки, но ещё часты замены (р-л, р-ч), удлиняется структура многосложных слов. К пяти-шести годам ребёнок должен уметь правильно произносить все звуки, отчетливо воспроизводить звуко-слоговую структуру слов.

Для полноценного усвоения звуковой структуры речи большое значение имеет фонематическое восприятие. Раннее понимание ребёнком слов и фраз, произносимых взрослым, основано не на восприятии их фонематического состава, а на улавливании общей ритмико-мелодической структуры слова или фразы. Слово на этой стадии воспринимается ребёнком как единый нерасчленённый звук, обладающий определённой ритмичностью и мелодичностью. Период дофонемного развития речи длится до одного года, затем сменяется периодом фонематического развития речи. Р.Е.Левина [38] выделила несколько этапов развития языкового сознания детей: от различия далёких друг от друга фонем до формирования тонких и дифференцированных звуковых образов слов.

Выделяют несколько уровней фонематического развития детей. Изначально формируется фонематическое восприятие, т.е. процесс распознавания и дифференциации речевых звуков.. При восприятии речи слова не расчленяются, их звуковой состав не осознаётся. Позднее дети овладевают фонематическим анализом и синтезом.

Под фонетико-фонематическое недоразвитием речи понимают нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Р.Е. Левина, Г.А. Каше [20,38] отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать звуки речи (фонемы).

По данным Т.А. Ткаченко [40], развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Несомненно, существует связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры.

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, А.Р. Лурия [32,38] считают, что в случае нарушения артикуляции слышимого звука, его восприятие может ухудшаться в разной степени.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может варьироваться. Можно выделить следующие его уровни:

1. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезий вследствие анатомических и

двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии речи детей выявляется несколько состояний, а именно такие как трудности в анализе нарушенных в произношении звуков, при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам, при невозможности определить наличие и последовательность звуков в слове.

Рассмотрим особенности речи детей с ФФН.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Недоступность в речи тех или же других звуков и подмены звуков. Трудные по артикуляции звуки заменяются ординарными по артикуляции, к примеру: взамен [с], [ш]- [ф], взамен [р], [л]-[л'], [']', взамен заливистых - глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Недоступность звука или же подмена его иным по артикуляционному симптому делает обстоятельства для смешения надлежащих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс формирования фонемы не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно используемых в речи звуков может достигать большого числа — до шестнадцати и двадцати. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков.

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний,

неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] – мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] – нечто вроде смягченного [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, при которых одна фонема заменяется другой, что приводит к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда одно и то же слово произносится по-разному в разном контексте или при повторении. Иногда звуки одной фонетической группы заменяются, а звуки другой группы искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушения, которое не влияют на смысл слов.[35]

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФН нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Помимо вышеперечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФН наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Таким образом, составление звуковой стороны речи при обычном ее развитии происходит при взаимосвязи двух параметров: усвоение

артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, подходящих для произношения) и усвоение системы характеристик звуков, важных для их различения.

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

1.3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дислалией

В настоящее время дислалия определяется как нарушение звукопроизношения при нормальном слухе, интеллекте и сохранной иннервации речевого аппарата.

По этиологическому признаку дислалию подразделяют на два вида: механическую (органическую) и функциональную.

Механической (органической) дислалией называют такой вид неправильного звукопроизношения, который вызывается органическими дефектами периферического речевого аппарата, его костного и мышечного строения.

Относительно часто причиной возникновения механической дислалии является укороченная уздечка языка (подъязычная связка). При этом дефекте оказываются затрудненными движения языка, так как слишком короткая уздечка не дает ему возможности высоко подниматься (при верхних звуках). Кроме того, дислалия может быть вызвана тем, что язык либо слишком большой, едва помещается во рту и от этого

неповоротливый, либо слишком маленький и узкий, что также затрудняет правильную артикуляцию.

Дефекты строения челюстей ведут к аномалии прикуса. Следует сказать, что нормальным считается такой прикус, когда при смыкании челюстей верхние зубы слегка прикрывают нижние. Аномалии прикуса могут иметь несколько вариантов.

Прогнатия — верхняя челюсть сильно выступает вперед. В результате – нижние передние зубы совсем не смыкаются с верхними.

Прогения — нижняя челюсть выступает вперед, передние зубы нижней челюсти выступают впереди передних зубов верхней челюсти.

Открытый прикус — между зубами верхней и нижней челюстей при их смыкании остается промежуток. В некоторых случаях этот промежуток только между передними зубами (передний открытый прикус).

Боковой открытый прикус может быть левосторонним, правосторонним и двусторонним.

Неправильное строение зубов, зубного ряда также может привести к дислалии. Например, при больших расщелинах между зубами язык в момент речи часто просовывается в них, искажая звукопроизношение.

Регуляция зубов и челюстей осуществляется стоматологом при помощи наложения на зубы специальных шин. Наибольший эффект наложение шин приносит в возрасте от 5 до 6 лет, когда кости еще достаточно пластичны.

Отрицательно сказывается на звукопроизношении и неправильное строение нёба. Узкое, слишком высокое («готическое») нёбо или, наоборот, низкое, плоское препятствует правильной артикуляции многих звуков.

Толстые губы, часто с отвислой нижней губой, или укороченная, малоподвижная верхняя губа затрудняют четкое произношение губных и губно-зубных звуков.

Функциональной дислалией называется такой вид неправильного звукопроизношения, при котором не имеется никаких дефектов артикуляционного аппарата. Иными словами, нет никакой органической основы.

Дефекты звукопроизношения у детей могут быть вызваны и недоразвитием фонематического слуха. При этом ребенку трудно различать звуки с тонкими акустическими характеристиками, например звонкие и глухие согласные, мягкие и твердые, свистящие и шипящие звуки. Вследствие этих трудностей, развитие правильного звукопроизношения задерживается на длительное время.

В то же время недостатки звукопроизношения, особенно когда они выражаются в замене звуков или в смешении их в словах, могут, в свою очередь, препятствовать формированию фонематического слуха и в дальнейшем привести к общему недоразвитию речи и нарушениям письма и чтения.

Дислалия также может являться следствием недостаточной подвижности органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти.

Она может быть вызвана неспособностью ребенка удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому.

Для составления психолого-педагогической характеристики детей старшего дошкольного возраста с дислалией мы обратились к работам ведущих специалистов в области возрастной психологии. В работе «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» доктора педагогических наук, профессора, заведующего лабораторией дошкольного воспитания детей с проблемами в развитии Стребелевой Е.А., раскрываются особенности детей дошкольного возраста и пути их диагностирования. Она пишет: «Дошкольное детство – важный период в психическом и личностном развитии ребенка. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший,

средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу — статусу школьника» [19].

В дошкольном возрасте нормально развивающийся ребенок переживает серьезные изменения во всех аспектах психического развития. Чрезвычайно возрастает познавательная активность — развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления.

Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи, как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности. В работах А.В. Запорожец отмечается, то дошкольники могут совершать действия в соответствии с устными инструкциями, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления.

В учебном пособии Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской «Логопатопсихология» отмечается, что в некоторых случаях, у детей с различными формами речевых нарушений, имеются определенные психологические (психолого-педагогические, патопсихологические) особенности, отмечается своеобразие формирования личности. Это, в разной степени, проявляется в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Бесспорным является факт, что нарушения речи, в определенной мере, влияют на формирование других сторон психики, а в некоторых случаях и именно ими вызываются [29].

Психолого-педагогическое изучение процессов восприятия, памяти, внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы и характера детей с дислалией выявило ряд специфических и отличительных особенностей.

Дети с дислалией:

- имеют нормальный интеллект, работоспособность, мыслительные процессы также в норме, за исключением редких случаев задержки психического развития;

- заметных патологических изменений в эмоционально-волевой сфере и характере не наблюдается. Поведение и настроение детей на занятиях правильные, за исключением отдельных случаев;

- отмечаются вегетативные нарушения, которые проявляются в потливости конечностей;

- наблюдается нерезко выраженное снижение памяти, что влияет на усвоение прорабатываемого материала. Слабость процесса запоминания слов у детей с дислалией связана не только с трудностями в развитии условных рефлексов, ослаблением внимания, но и, возможно, с нарушением фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения;

- мышление, внимание в норме. Дети активны, подвижны и могут легко переключаться с одного вида деятельности на другой;

- сон спокойный, без ночных страхов и сновидений;

- быстрое и устойчивое развитие гигиенических навыков;

- не отмечается нарушений темпо-ритмической организации речи, изменения дыхания не типичны, фонационные расстройства не отмечаются. Отсутствует дискоординация дыхания, голосообразования и артикуляции;

- дети понимают обращенную к ним речь, имеют достаточный словарь, полную фразу, громкий голос и нормальный темп речи. В отдельных случаях у детей может наблюдаться ускоренный темп речи. Характерной особенностью является нарушение звукопроизношения. Фонетические расстройства проявляются в виде замены одних звуков другими, смещения звуков, отсутствия звуков, нечеткое искаженное произношение звуков. Страдает артикуляция только согласных звуков. Фонематический слух, в большинстве случаев, снижен.

Таким образом, изучив особенности детей с дислалией, можно сделать вывод о том, что существенных нарушений психических процессов не наблюдается. Однако выявлены нарушения памяти и внимания, что напрямую связано с нарушением звукопроизносительной стороны речи.

1.4. Роль индивидуальных логопедических занятий в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи

В основу логопедической работы входит проведение коррекционных занятий, которые повышают коммуникабельность ребенка и подготавливают его к дальнейшему обучению в школе [36]. Специфика нарушения речи у детей с ФФН заключается в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематических процессов, что в целом определяет необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. Так, существует необходимая форма логопедических занятий: индивидуальная. Индивидуальные занятия проводятся по отдельности с каждым ребёнком.

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова).

Обучение на занятиях является основной формой коррекционно-воспитательной работы с детьми, что важно для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль

за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции.

Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение.

Процессы воспроизведения и восприятия звуков тесно взаимосвязаны: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения в целом. Когда ребенок воспринимает речь других людей, он должен понимать содержание сказанного. Произнося слова сам, ребенок не только говорит, но и слушает. Он воспринимает собственную речь благодаря взаимодействию речедвигательного и слухового анализатора.

Основой коррекционно-развивающей работы является комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе — задачу развития связной речи. На каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств; устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Формирование полноценной звуковой культуры речи у детей является сложной многоаспектной задачей, решение которой зависит от степени развития фонематического восприятия, овладения артикуляцией звуков, просодических средств, способности произвольно использовать приобретенные речевые умения и навыки в разных условиях речевого общения.

Формирование произношения заключается в развитии слухопроизносительных навыков и умений в области фонетической и просодической системы родного языка. Усвоение звуков подразумевает овладение правильной артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть создана единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем.

Прежде всего, уточняется произношение так называемых сохранных или опорных звуков. Несмотря на доступность артикуляции, эти звуки произносятся неотчетливо в речевом потоке, что снижает кинестетические ощущения в артикуляционном аппарате ребенка. В связи с этим осуществляется уточнение их артикуляционной позы, тренируется произношение звуко-слоговых рядов разной структурной сложности.

В период постановки звука правильное артикулирование и звучание звука сопоставляется с дефектным. Усвоению звука способствует осознанное выделение характерных признаков как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает их полноценную дифференциацию. Этому также способствует сопоставление каждого изучаемого звука как с ранее изученными, так и с неисправленными, но в последнем случае — без проговаривания, только на слух.

Важным методическим требованием является специальная организация речевого материала для занятий: он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком; звуки, нарушенные в произношении, не включаются (по мере возможности); произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; при этом учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом.

Основными направлениями работы логопеда являются: формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях.

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.

Также индивидуальная работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были полностью понятны. Поэтому необходимо не только показать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;

- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [в] — [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Если есть необходимость, нужно уточнить произношение каждого из этих звуков, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

- постановку отсутствующих у ребенка звуков. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе

свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ].

В работе над произношением выделяется два этапа: собственно постановка звука при изолированном произношении и его отработка в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слог и сразу же в слове, из которого мы выделяем указанный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): *са — сани, су — сук, со — совы, сы — сын;*
- в обратных слогах: *ос — нос;*
- в закрытых слогах: *сос — сосна;*
- в стечении с согласными: *ста — станок, сту — стук.*

Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например, в слогах: *са—ша, ша—са; саша—шаса; саш—сош; са—ша—са—ша—са.* Тренируется быстрое и четкое переключение звуков, различных по месту артикуляции.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, содержащих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с первых же занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если ребенок еще не может произнести его самостоятельно.

Последовательность отработки звуков на индивидуальных занятиях обеспечивает поэтапную работу над фонемами, постепенный переход от более легких к сложным звукам. Это, в свою очередь, помогает детям

постепенно осваивать фонематическую систему языка. Развитие произношения происходит одновременно с развитием слухового восприятия: детей учат угадывать гласные по беззвучной артикуляции, слышать и выделять заданный звук ряда других звуков. Учитывая возрастные особенности детей, все задания предлагаются в игровой форме.

Отработка правильного произношения простых согласных звуков ([п], [п'], [т], [к], [к'], [л']) сочетается с развитием умения слышать эти звуки и различать их среди прочих слогов.

Процесс проговаривания сопровождается отхлопыванием, отстукиванием ритма, угадыванием количества слогов. Постепенно ряды слогов становятся длиннее и разнообразнее. Включаются не только прямые, но и обратные слоги, со стечением согласных, открытые и закрытые.

Далее на занятиях происходит усиление направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципам твердости-мягкости, глухости и звонкости.

В результате обучения дети овладевают навыками правильного произношения и различения фонем родного языка.

Проведение индивидуальных занятий учителем-логопедом возможно в следующих учреждениях: при детских поликлиниках, на логопунктах при общеразвивающем детском саду, при центрах развития ребенка, в детском саду компенсирующего или комбинированного видов.

Продолжительность индивидуальных занятий обычно составляет не более двадцати минут и зависит от возраста ребенка, от его психоэмоционального состояния. Задания, которые даются логопедом на занятии могут быть различными: артикуляционная гимнастика, развитие фонематического слуха и восприятия, упражнения на правильное произнесение звуков и их автоматизацию. Многократные повторения материала составляют суть коррекционной работы, поэтому логопеду

важно стимулировать и мотивировать ребенка на продуктивную работу, а также уметь разнообразить задания.

Таким образом, индивидуальные занятия по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи учитель-логопед проводит, используя различные подходы к проведению занятий, учитывая индивидуальные особенности детей и структуру их нарушения.

Выводы по 1 главе

Анализ литературы позволяет отметить, что проблеме правильного произношения у детей было уделено большое внимание со стороны основоположников педагогики. С точки зрения современной логопедии, изучение их наследия помогает выявить исторически сложившиеся общепедагогические основы логопедии. Речевое развитие ребенка предполагает формирование языковых, речевых и коммуникативных систем к старшему дошкольному возрасту. Отклонения в речевом развитии детей могут иметь как ярко выраженные внешние признаки, так и особенности, системно охватывающие различные уровни речевой деятельности и языковой знаковой системы.

Разработке систем обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием уделяли особое внимание Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева [38], Т.В. Туманова и другие.

У детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи в картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Для этих детей характерна незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи заключаются не только в неправильном произношении звуков, но и выражаются в их недостаточной дифференциации трудностях в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Уже в дошкольном возрасте можно выявить и предупредить возникновение специфических фонетико-фонематических процессов нарушения речи. Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематических нарушений.

Посредством проведения индивидуальных занятий с ребенком учитель-логопед осуществляет коррекцию фонетико-фонематического недоразвития речи, опираясь на общепедагогические и специальные принципы. При этом важно сделать разнообразными сами индивидуальные занятия и подачу материала

ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ

2.1. Результаты изучения состояния фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников с дислалией

Базой экспериментальной работы явилось муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Мартюшевский детский сад "Искорка" Свердловской области, Каменского района. Всего исследованием охвачено 5 учащихся старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для исследования состояния фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников с дислалией мы использовали методики Н.М. Трубниковой и Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной. Для исследования мы взяли такие разделы, как обследование состояния органов артикуляционного аппарата, обследование произношения звуков, обследование слоговой структуры, обследование состояния функций фонематического слуха и восприятия.

В таблицах представлены результаты обследования состояния органов артикуляционного аппарата, обследования звукопроизношения, обследования состояния фонетико-фонематической стороны речи и состояния слоговой структуры.

Изучение состояния, органов артикуляционного аппарата включает обследование его анатомического строения и двигательной функции.

Осматриваются особенности строения и дефекты следующих органов: губ, языка, зубов, мягкого нёба, челюстей, твердого неба.

Затем проверяется подвижность органов артикуляции. Ребѐнку предлагается выполнить задания по подражанию (вслед за логопедом) или по речевой инструкции: статические упражнения для губ, например, удерживание губ в улыбке, зубы не видны; динамические упражнения для губ, например, вытянуть губы вперед трубочкой, а затем растянуть их в широкую улыбку. Статические и динамические упражнения для языка, например, поднять кончик языка вверх, удержать его в этом положении; облизать губы языком, постараться дотронуться языком до носа.

Таблица 1

Результаты обследования состояния органов артикуляционного аппарата

Имя	Вывод
Лиза Д.	Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений. Движения артикуляционного аппарата активные. Объем движений полный. Отсутствует замена движений. Последовательный переход от одного движения к другому.
Нина Г.	Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений. Движения артикуляционного аппарата активные. Объем движений полный. Отсутствует замена движений. Последовательный переход от одного движения к другому.
Максим Г.	Анатомическое строение артикуляционного аппарата без

	отклонений. Движения артикуляционного аппарата активные. Объем движений полный. Отсутствует замена движений. Последовательный переход от одного движения к другому.
Александра К.	Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений. Движения артикуляционного аппарата активные. Объем движений полный. Отсутствует замена движений. Последовательный переход от одного движения к другому.
Андрей Т.	Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений. Движения артикуляционного аппарата активные. Объем движений полный. Отсутствует замена движений. Последовательный переход от одного движения к другому.

В результате обследования строения и сформированности моторных функций артикуляционного аппарата мы видим, что у детей не наблюдаются нарушения в строении артикуляционного аппарата. Все дети без затруднений выполняли как статические, так и динамические артикуляционные упражнения.

При выявлении нарушения произношения необходимо проверить, как ребенок произносит звук изолированно, в слогах, словах,

предложениях, текстах. Ему предлагается назвать картинки, повторить слова, где исследуемый звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце слова. Для проверки произношения звуков используются специально подобранные предметные и сюжетные картинки.

Ребенку предлагается следующее задание: «Я буду показывать тебе картинки, а ты их назови». В названии представленных картинок присутствуют звуки речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей указанного возраста (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р', Р, Л, Л'). При обследовании каждой группы звуков отмечается как произносятся проверяемые звуки (изолированно, в слогах, в словах) и как они используются в самостоятельной речи.

На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения: отсутствие звуков; искажение звуков; замена звуков; смешение звуков.

Таблица 2

Результаты обследования произношения звуков

Имя	Нарушения			
	Свистящие	Шипящие	Заднеязыч ные	Соноры
Лиза Д.	Сигматизм	В норме	В норме	Ротоцизм, ламбдацизм
Нина Г.	Сигматизм	В норме	В норме	Ротоцизм
Максим Г.	Сигматизм	Парасигматиз м	В норме	Ротоцизм
Александр а К.	Сигматизм	В норме	В норме	Ротоцизм
Андрей Т.	Парасигматиз м	Сигматизм	В норме	Ротоцизм, ламбдацизм

Данные, полученные при обследовании звукопроизношения детей с дислалией, показали, что ведущим в структуре дефекта, является нарушение звукопроизношения. У большинства детей нарушены свистящие звуки и соноры. И лишь у некоторых детей выявлено нарушение шипящих звуков. Таким образом, это указывает на нарушение фонетической стороны речи. Наличие замен звуков в речи обследуемых свидетельствует о нарушении дифференциации звуков.

Обследование слоговой структуры. У детей с ФФН часто встречаются и нарушения слоговой структуры слова, поэтому изучается способность произносить слова различной слоговой структуры. При этом ребенку сначала предлагается для названия предметные картинки, затем логопед называет слова для отраженного произношения, например, ковер, дверь, снеговик, сковорода, троллейбус и т.п. Также можно предложить детям назвать ряд действий, изображенных на картинках, например: Гимнасты выступают под куполом цирка. Мотоциклисты едут на мотоцикле. Фотограф фотографирует детей и т.д.

В результате обследования мы отмечаем слова, которые произносились с искажением слогового и звукового состава; произношение каких слоговых структур у ребёнка сформировано, а каких нет; внимание уделяется характеру искажения слоговой структуры слова (упрощение слогов; опускание слогов; сокращение слогов; уподобление слогов; перестановка слогов, звуков; добавление слогов и звуков). Отмечаем также слова, слоговая структура которых произносилась ребёнком без искажения.

Результаты обследования слоговой структуры

Имя	Слово					
	Ковёр	Дверь	Снегови к	Сковород а	Скатерт ь	Троллейбу с
Лиза Д.	В норм е	В норм е	В норме	В норме	В норме	В норме
Нина Г.	В норм е	В норм е	В норме	В норме	В норме	В норме
Максим Г.	В норм е	В норм е	В норме	В норме	В норме	В норме
Александр а К.	В норм е	В норм е	В норме	В норме	В норме	В норме
Андрей Т.	В норм е	В норм е	В норме	В норме	В норме	В норме

Обследование слоговой структуры слова у детей, показало, что дети без труда произносят слова с разной слоговой структурой.

Обследование состояния функций фонематического слуха и восприятия. Испытуемым были предложены 4 игры на обследование фонематического восприятия. Целесообразно, ставить знак (+), если ребенок выполнил задание, знак (-), если ребенок не выполнил его или у него возникали трудности.

1. "Слушай и показывай". На столе лежат несколько картинок, обозначающих слова, сходные по звучанию, но разные по значению (нос-

нож, усы-уши, удочка-уточка, дочка-точка, змея-земля и т.д.). Учитель-логопед медленно и четко произносит название картинки, а ребёнок находит нужную и показывают ее учителю-логопеду.

2. "Кто самый внимательный?". Учитель-логопед называет ряд звуков (слогов), а ребенок должен хлопнуть в бубен (в ладоши), поднять флажок, сигнал, если услышит исследуемый звук, слог с этим звуком.

3. "Слушай и повторяй". Учитель-логопед предлагает ребенку повторить сочетания из 2-х—3-х слогов, состоящих из правильно произносимых звуков, типа ба-па, па-ба-па. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Затем подсчитывается количество правильных ответов.

4. "Какие подарки принес Буратино". У Буратино в волшебном мешочке разные игрушки. Он называет их и отдает детям только тогда, когда дети правильно называют звук, который они изучают.

Таблица 4

Результаты обследования состояния функций фонематического слуха и восприятия

Имя	Игра			
	«Слушай и показывай»	"Кто самый внимательный?"	"Слушай и повторяй"	"Какие подарки принес Буратино"
Лиза Д.	+	-	-	-
Нина Г.	+	-	-	+
Максим Г.	-	+	-	-
Александра К.	+	-	-	+
Андрей Т.	+	-	-	-

Анализ результатов обследования на каждого ребёнка

Имя	Вывод. Логопедическое заключение
Лиза Д.	<p>Нарушены следующие группы звуков: сонорные (л-л'), (р,р'), свистящие (с-с'). Первое задание на обследование фонематического восприятия выполнила успешно (трудностей не было), Не смогла повторить слоги с перестановкой согласных и со стечением согласных, также не смогла определить местонахождение звука в слове.</p> <p>Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия</p>
Нина Г.	<p>Нарушены следующие группы звуков: сонорные (р-р'), свистящие (с-с',з-з'). Возникли трудности с заданиями на фонематическое восприятие.</p> <p>Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия.</p>

Максим Г.	<p>Нарушены группы звуков: сонорные (л-л'), свистящие (с-с'), шипящие (ш-т, ж-д). При выполнении заданий на обследование фонематического восприятия возникли трудности в виде замены слогов с глухими и звонкими согласными.</p> <p>Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия</p>
Александра К.	<p>Нарушены следующие группы звуков: сонорные (р-р'), свистящие (с). Выполнила все задание, но с трудностями (хлопала в ладоши на все звуки). Слоговая структура слова в норме.</p> <p>Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия</p>
Андрей Т.	<p>Нарушены группы звуков: свистящие, шипящие, соноры. Не называл слова с указанными звуками, отказывался выполнять задания, но все же делал с небольшими трудностями. Слоговая структура в норме.</p>

	Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия.
--	--

2.2. Содержание работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с дислалией на индивидуальных логопедических занятиях

По результатам исследования фонетико-фонематических процессов мы пришли к выводу о необходимости проведения индивидуальной коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с дислалией. Также на основании результатов исследования мы определили содержание дальнейшей коррекционной работы, в которой будут учитываться особенности ребенка и его речевой патологии. Для этого мы разработали конспекты занятий по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с дислалией.

Структура индивидуального логопедического занятия стандартная, но наглядный и дидактический материал, формы и виды деятельности могут варьироваться и при необходимости отличаться от предложенных в программе.

При логопедической работе, основой является подготовка артикуляционного аппарата к произношению звуков, поэтому каждое занятие должно начинаться с артикуляционной гимнастики.

Конспект индивидуального логопедического занятия №1

Тема: «Постановка звука [Л]»

Цель: формирование правильного произношение звука [л] в изолированной позиции.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнение акустического и произносительного образа звука [л];
- закрепление представлений о механизме организации звука [л].

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического восприятия и фонематического анализа;;
- развитие артикуляционной моторики, ВПФ.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание усидчивости.
- формирование положительного отношения к занятиям.

Ход занятия

1. Организационный момент

Перед ребенком несколько картинок (лук, морковь, капуста).

Логопед читает загадку:

Сидит дед, во сто шуб одет,

Кто его раздевает, тот слезы проливает.

-Что это за овощ? Покажи на картинке

Ребенок находит картинку с изображением лука

Л.: Да, это лук. Какой первый звук в слове лук?

Л.: Так гудит корабль. Давайте погудим и покажем корабль: пальцы вытянутых вперед рук сомкнуты под острым углом, изображая корму корабля.

2. Сообщение темы занятия

Сегодня мы будем учиться слышать, находить в словах и произносить звук [л].

3. Развитие фонематических процессов

Л.: Я буду произносить слова, а ты, когда услышишь слово со звуком [л], хлопай в ладоши. Логопед произносит слова: лампа, доска, кот, лук, полка. Ребенок хлопает, когда слышит в слове звук [л].

Л.: Посмотри на картинки (логопед называет картинки). Найди только те, в которых есть звук [л]. Лампа, белка, стол, шкаф, карандаш, парта. Ребенок выбирает нужные картинки.

Л.: Давай поиграем в игру «Четвертый лишний» Лишними будут те слова, в названии которых нет звука [л]. Ложка, кошка, лыжи, лошадь; лампа, полка, доска, лопата. Логопед произносит слова и выкладывает перед ребенком четыре картинки, ребенок находит и убирает лишнюю картинку.

4. Артикуляционная гимнастика

Выполняются упражнения «Маляр», «Лошадка», «Иголочка», «Силич».

5. Уточнение артикуляции звука [л]

Л.: Посмотри на язычок, когда он произносит звук [л]. (Логопед показывает изображение профиля звука). Где находится кончик языка?

Зубы сомкнуты или раскрыты?

Боковые края языка прижаты к верхним зубам или нет?

Л.: Язык в форме седла. (Логопед показывает картинку с седлом, ребенок повторяет; можно показать муляж языка).

6. Постановка звука [л]

Логопед использует три способа постановки.

- (По подражанию)

Л.: Погуди как корабль (л-л-л-л-л)

- (С опорой на профиль языка и на словесную инструкцию перед зеркалом)

Л.: Сделай иголочку. Посмотри, какой острый слал кончик язычка. Подними его вверх и прижми к бугоркам (альвеолам) (логопед показывает

профиль). Теперь погуди как пароход (произнеси звук [ы]). Не опускай кончик язычка.

- (От межзубного звука [ы])

Л.: Сделай широкий язык, просуньте его между зубами, слегка прикуси кончик языка и длительно произнеси звук [ы] – получается твердый звук [л].

После постановки логопед предлагает погудеть как пароход, затем как самолет, как слон.

7. Подведение итогов занятия

- Какой звук мы учились произносить?

- Как произносится звук [л]? (Ребенок повторяет артикуляцию звука [л]).

Конспект индивидуального логопедического занятия №2

Тема: «Автоматизации звука [С]»

Цель: учить ребёнка правильно и четко произносить звук [С] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

-автоматизировать звук [С] в слогах, словах, предложениях;

-закрепить навыки образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

-формировать умение образовывать множественное число имен существительных;

- закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные.

Коррекционно-развивающие:

-развивать фонематический слух, речевое дыхание;

-упражнять в звуковом анализе, определении позиции звука [С] в словах;

-развивать общую и мелкую моторику;

-развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

-воспитывать навыки самоконтроля, доброжелательности;

-воспитывать положительное отношение к занятию.

Оборудование: шкатулка с картинками, предметные картинки: лиса, собака, весы, оса, кактус, сова, сумка, ананас, мясо, миска, фикус, снеговик, носки; картинный материал: ананас, рыба, шапка, сумка, сосна, лапти, собака, насос, парта, весы, косы, дом, кошка, компас, сова, оса, клоун, автобус, заяц, сок, сахар, конфета, глобус, жук, маска.

Ход занятия

1. Организационный момент

Л: Здравствуй, Имя ребёнка! Сегодня мы с тобой отправимся в гости.

А к кому догадайся. Послушай загадку:

«Всех лечит вареньем и чаем,

Зарядку для всех назначает.

Энергичная болтуня,

Догадалась, кто это?»

Л: Правильно, это Совунья. И сегодня мы с тобой будем продолжать работу со звуком [С]. Будем стараться произносить его правильно.

2. Артикуляционная гимнастика

-Но сначала давай покажем Совунье какие упражнения для язычка ты можешь делать.

«Заборчик»

Зубки ровно мы смыкаем

И заборчик получаем.

«Горка»

Спинка язычка сейчас

Станет горочкой у нас.

Ну-ка, горка, поднимись!

Мы помчимся с горки вниз!

«Качели»

А сейчас качели вверх-

Тянем, тянем до небес.

Вниз теперь их полёт-

И никто не отстаёт.

«Загнать мяч в ворота»

Мы в футбол с тобой играем,

Мяч в ворота загоняем.

Дуй на ватку посильней,

Гол забей поскорей!

«Улыбка»

Наш Дениска – озорник

Тянет губки к ушкам.

- Посмотрите, — говорит,

-Я теперь — лягушка!

«Часики»

Наш веселый язычок

Повернулся на бочок.

Смотрит влево, смотрит вправо.

«Вкусное варенье»

«Ох и вкусное варенье!

Жаль, осталось на губе -

Язычок я подниму

И, остатки оближу».

Л: Молодец! У тебя все отлично получилось.

2.Автоматизация звука [С] в слогах.

Самомассаж суджок шариками.

Проговариваем слоги и массируем ладони и пальцы. Шариком круговые движения по ладошке, потом продольные движения шариком по каждому пальчику (левая, правая рука).

Л: Совунья очень любит петь песенки, и всегда их напевает. Давай споем их вместе с ней.

са-со-су-сы ас-ос-ус-ыс

сы-са-су-со ыс-ас-ус-ос

су-со-сы-са ус-ос-ыс-ас

со-су-са-сы ос-ус-ас-ыс

л: Как красиво у тебя получилось. Совунья очень довольна!

3. Автоматизация звука [С] в словах.

Л: Посмотри, какая красивая шкатулка у Совуньи. И там очень много картинок. Выбери только те картинки, в названии которых есть звук [С] и назови их.

Картинный материал: ананас, рыба, шапка, сумка, сосна, лапти, собака, насос, парта, весы, косы, дом, кошка, компас, сова, оса, клоун, автобус, заяц, сок, сахар, конфета, глобус, жук, маска.

4. Автоматизация звука [С] в предложениях.

Л: Совунья любит сочинять стихи. А чтобы ей было легче, подскажи ей последние словечки.

Динь-дон, динь-дон

В переулке ходит... (*слон*)

И рыщут по дороге

Слоны и ... (*носороги*)

Эй, не стойте слишком близко –

Я тигренок, а не ... (*киска*)

На дне реки усатый сом

Сладко спит и видит... (*сон*)

Чтобы ноги отдохнули,

Посиди-ка ты на ... (*стуле*).

5. Физкультминутка.

Л: Давай немного отдохнем. Слушай стишок и повторяй движения вместе с Совуньей.

Руки в стороны, в кулачок,
Разжимай и на бочок.
Правой вверх и левой вверх,
В стороны и накрест.
Тук, тук, тук, тук,
Повернись скорей вокруг.

6. Формирование навыка звукового анализа

Игра «Где спрятался звук [С]?»

Л: Совунья приготовила для тебя еще одно задание: посмотри на картинки, и определи место звука [С] в словах: в начале, в середине или в конце слова?

(лиса, собака, весы, оса, кактус, сумка, ананас, мясо, киска, миска, фикус, компас, ступеньки, санки, лестница)

7. Развитие лексико-грамматического строя речи.

Игра «Один-много»

Л: Совунья любит играть, поиграй с ней. Она будет называть один предмет, а ты много таких предметов.

Полоса- полосы

Оса-

Касса-

Салют-

Сахар-

Сундук-

Сова-

Сад-

8. Итог занятия.

Л: Какой звук мы сегодня учились правильно произносить?

Л: Молодец! Ты хорошо занималась.! Не забывай дома и в группе правильно произносить звук [С]». Совунье очень понравилось, как ты выполнял задания.

Конспект индивидуального логопедического занятия №3

Тема: «Автоматизации звука [Р]».

Цель: учить ребёнка правильно и четко произносить звук [Р] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить определять положения органов речевого аппарата при произнесении звука [Р];

- способствовать обогащению словарного запаса;

- продолжать учить определять место звука [Р] в слове;

- образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных;

-согласовывать числительное с существительным, подбирать правильно рифмующие слова в предложения;

Коррекционно-развивающие:

- развивать артикуляционный аппарат;

-развивать умения произносить звук [Р] изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках;

-развивать фонематическое восприятие, зрительное и слуховое внимание, память, моторику;

Коррекционно-воспитательные:

-воспитывать интерес к достижению результатов от выполненной работы.

Оборудование: герой Буратино, картинки для выкладывания предметов по образцу, предметные картинки со звуком [Р], домик для определения места звука в слове, мяч, спички.

Ход работы

1. Организационный момент.

Л: Тарарам, тарарам,

Кто спешит в гости к нам?

Этот мальчик- друг ребят,
С ним встрече каждый будет рад!

Л: Вот наш гость- Буратино. Он очень расстроен. Его друзья умеют хорошо разговаривать, произносить четко звуки. А Буратино еще не научился произносить звук [Р]. Ты сможешь помочь нашему гостю? Ведь ты уже научился правильно выговаривать этот звук. А для этого ты очень старался и долго тренировался.

2. Артикуляционная гимнастика.

Л: Для того, чтобы быстрее научиться произносить звук [Р], нужно запомнить и правильно выполнять следующие упражнения: «Чашечка», «Грибок», «Маляр», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Мотор», «Барабанщики».

3. Повторение артикуляции звука [Р]:

Л: Передай рычание злой собаки, карканье вороны, звучание трубы.

Л: Расскажи Буратино о том, что делают губы, зубы, язык при произношении звука [Р].(Положение органов речи: губы раскрыты, зубы разомкнуты, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует).

4. Развитие мелкой моторики.

Упражнение «Выложи по образцу».

Л: Буратино принес картинки. Посмотри и назови предметы, которые на них нарисованы. Выложи из спичек по образцу. (Картинки: оранжевая морковь, красный забор, черная ракета).

5. Работа с предметными картинками.

а) «Назови слово определи в нём наличие звука».

Л: Наш гость принес конверт с картинками. Назови слова и разложи правильно: со звуком [Р] в слове клади в первое окошко, без звука [Р] – во второе. (Предметные картинки: ракета, рубашка, рыба, роза, барабан, фартук, арбуз, кровать, трамвай, светофор, помидор, колбаса, санки, ананас, девочка, ложки, капуста).

б) «Назови ласково».

Л: Преврати эти слова- предметы в маленькие(назови ласково).

Например: ракетка, розочка и т.д.

в) «Посчитай».

Л: А теперь посчитай такие предметы: ракета, барабан, рубашка (одна ракета, две ракеты, пять ракет и т.д.).

б. Физкультминутка.

Л: Посмотри, Буратино немного повеселел. Но еще одна беда - он потерял свой золотой ключик. Пока мы будем искать ключик, он придумает интересную игру.

«Буратино» (Ребенок выполняет соответствующие движения).

Буратино потянулся,

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик видно не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

7. Игра с мячом «Закончи слово».

Л: Вот такую игру придумал Буратино:

РА-РА-РА

Начинается игра.

Я прошу со слогом РА

Мне помочь назвать слова!

Л: Я начинаю слово, а ты добавь РА:

ко-ра, иг-ра, но-ра, у-ра.

РО-РО-РО

Ты закончи слогом РО:

вед-ро, доб-ро, пе-ро, сереб-ро.

А теперь договори

Ты слова со слогом РЫ:

вет-ры, го-ры, кома-ры, топо-ры.

8. Игра «Путаница».

Л: И еще одна игра: поправь меня, если я перепутаю слова в конце предложений.

* Расцвели на клумбе козы,

В огород забрались розы.

* Ползает у речки мак,

Расцветает в поле рак.

* На конверт наклею маску,

На лицо надену марку.

* Я возьму от сыра кошку,

Угощу я нашу корку.

9. Подведение итогов.

-Молодец, ты сегодня очень старался, поэтому четко и ясно произносил звук [Р] в слогах, словах, чистоговорках, и этому научил Буратино. Наш гость тебе благодарен. Теперь вы оба следите за своей речью и не забываете про звук [Р].

Конспект индивидуального логопедического занятия №4

Тема: «Дифференциация звуков [С]–[С']»

Цель: учить ребенка различать звуки[с]-[сь] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях на слух и правильно их использовать.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

-учить правильно обозначать мягкость согласного кружком соответствующего цвета;

-формировать навыки звукового анализа.

Коррекционно-развивающие: развивать фонематическое восприятие, память, мышление, мелкую моторику,

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к достижению результатов от выполненной работы.

Оборудование: картинки с изображением язычка, большого насоса и маленьких насосиков, дедушки, девочки с бусами, лист бумаги с контурным изображением больших и маленьких насосов, карандаши, таблица из трех пустых окошечек, кружки зеленого и синего цветов, тетрадь.

Ход занятия

1. Организационный момент с пальчиковой гимнастикой.

Л: Отгадай, кто так кричит:

"Кря - кря - кря"?

Раз - два - шли утята.

Три - четыре - за водой.

А за ними плелся пятый,

Позади бежал шестой.

А седьмой от них отстал.

А восьмой уже устал.

А девятый всех догнал.

А десятый испугался _

Громко - громко запищал:

- Пи - пи - пи - не пищи!

- Мы тут рядом, поищи!

Поочередно сгибать и разгибать все пальцы правой (затем левой) руки,

Начиная с большого, а со звуков "Пи - пи - пи:" - ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук.

2. Артикуляционная гимнастика.

Л: Пальчики размяли, теперь

"Научим язычок слушаться".

Пошлепаем непослушный язычок. Приоткрыть рот, широкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу. Пошлепывая язык губами, произносить "пя, пя, пя" на одном выдохе.

"Широкий язык".

Л: Посмотри, какой ленивый язычок. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать язык на губе, так, чтобы края касались уголков рта. Удерживать так язычок под счет до 5(10). Долго он может так лежать?

"Почистим зубки".

Л: Ну - ка, язычок, почисти зубки. Улыбнуться и поводить языком по внутренней стороне нижних зубов из стороны в сторону, потом вверх - вниз. Вот, какие чистые стали зубки.

"Язычок - силач".

Л: Язычок стал сильным. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, язык упирается в зубы. Напрягать язык. Повторить 3 - 5 раз.

3. Дыхательная гимнастика.

Л: Но тут прилетел Ветерок, он хочет поиграть с тобой в футбол. Вот это мяч (ватный комок).

"Загоним мяч в ворота".

Вытянуть губы трубочкой, дуть на ватку, стараясь загнать его в ворота. Струя воздуха непрерывная, длительная.

4. Характеристика звуков [С]-[СЬ] по их артикуляционным и акустическим признакам.

Наш насос, наш насос

Надувает колесо:

С -С - С, С -С -С !

Как надует - так поедем

С другом на велосипеде.

(Выкладывается картинка большого насоса)

Л: Это папа - насос. Давай вместе споем песенку большого насоса. Губы улыбаются. Кончик языка лежит внизу, упираясь в передние зубки. Воздушная струя длительная, холодная, выходит по желобку по - середине языка. Звук [С] - твердый, глухой. Давай вместе споем песенку большого насоса.

(Выкладываются картинки с изображением маленьких насосиков)

А для маленьких колесиков

Звал сыночков он - насосиков.

Л: Губы улыбаются. Кончик языка внизу, упирается в передние зубки. Средняя часть язычка поднимается вперед вверх. Воздушная струя длительная, холодная, выходит по желобку по - середине языка. Звук [С'] - мягкий, глухой. Повтори звук [С'].

5. Дифференциация изолированных звуков [С] - [С'].

Л: Подними большой насос, если услышишь звук [С], маленький насосик, если звук [С'].

С, С, СЬ, С, СЬ, СЬ, С, СЬ.

6. Дифференциация звуков [С] - [С'] в слогах.

(Перед ребенком выкладывается лист бумаги с контурными изображениями больших и маленьких насосов, расположенных в два ряда).

Л: Насосики очень любят рисовать.

Л: Слушай внимательно слоги, повторяй и раскрашивай большой насос синим цветом, если услышишь звук [С], маленький насосик - зеленым, если услышишь звук [С'].

(Произносятся слоги с гласными а,о,у,ы,и,у,е,я,ю).

7. Дифференциация звуков [С] - [С'] в словах.

Л: Маленькие насосики предлагают тебе поиграть с ними в игру (Подвижная игра "Прыгай, приседай"). Услышишь в слове [С] - повтори, присядь и встань, а звук [С'] - повтори, а потом прыгай на месте.

Сытый, синий, доска, кисель, гусята, полоса, брось, трос, лось, лис.

8. Физкультминутка.

"Сделай так". Ребенку предлагается схематичное изображение человека в различных позах, нужно повторить положение рук и ног (5-6 изображений).

9. Звуки [С], [С'] в предложениях.

Разучивание скороговорки. Ребенок проговаривает скороговорку с изменением интонации (.!?).

Купила Марусе бусы бабуся.

Составление схемы предложения в тетради.

11. Итог занятия.

Л: Тебе сегодня понравилось на занятии? Какие задания были сложными? Сегодня ты был молодец и хорошо справлялся с заданиями! В следующий раз к нам придут новые гости!

Конспект индивидуального логопедического занятия №5

Тема: «Дифференциация звуков [С]–[Ш] в словах»

Цель: дифференциация и закрепление правильного произношения звуков [С] - [Ш] в словах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закрепить знания о звуках [С] - [Ш], их правильной артикуляции;

Коррекционно-развивающие:

-развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимания и мышление;

-развивать умение заменять существительные местоимениями, указывающими на род предметов;

Коррекционно-оспитательные:

-формировать контроль за собственной речью.

Оборудование: 6 разрезных картинок (свеча, стул, скакалка, шапка, шарф, шарик), палочка с кругом; счётные палочки; плоскостная фигура поезда, картинки с пассажирами, в названиях которых звуки С и Ш; игра

«Он – она – оно – они»; магнитная доска с изображением двух домов (на крыше одного картинка – суслик, а на крыше другого картинка – змея), картинки на магнитах с изображением жильцов, в названиях которых есть звуки С и Ш; три домика из блочного конструктора; раскраски с изображением букв С и Ш.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Учитель - логопед и ребёнок располагаются за столом.

Л: В стране звуков сегодня что – то произошло. В беду попали два звука. Ты хочешь узнать, каким звукам нужно помочь? (ответ ребёнка) Для того чтобы это узнать нужно выполнить задание.

Игра «Найди половинку». Ребёнок складывает картинки, называет получившиеся предметы (шапка, шарф, шарик, свеча, стул, скакалка)

2. Введение в тему занятия.

Л: Молодец, назови какие первые звуки в этих словах (С и Ш). Да, верно, как ты уже догадался в беду попали звуки С и Ш. Я предлагаю отправиться на помощь этим звукам, согласен? (ответ ребёнка). Но для того чтобы помочь этим звукам, сначала надо вспомнить, что ты о них знаешь.

3. Анализ артикуляции звуков [С] - [Ш].

Л: Твой ротик – это домик где живут разные звуки. В нём два этажа, первый этаж – это нижние зубы, второй этаж – верхние зубы. Скажи, за какими зубками, на каком этаже живёт звук [С] (ответ ребёнка). За какими зубками живёт звук [Ш] ? (За верхними). Значит звук [Ш] живёт на каком этаже?(На втором этаже).

4. Основная часть

Л: Давай, мы потренируем твой язычок. Смотри, какая у меня палочка, как дирижер управляет с помощью палочки оркестром, так и я с помощью этой палочки буду управлять твоим язычком. Как только я покажу палочку кружочком вверх, ты будешь произносить, какой

звук? (Звук Ш). Если я опущу кружок вниз, то ты произносишь, какой звук? (Звук С). Итак, будь внимательным. Игра проводится 20 – 30 секунд.

Л: Твой язычок стал послушным? (Ответ ребёнка). Внимательно меня послушай и повтори: чок - чок – чок, стал послушным язычок (ребёнок повторяет чистоговорку). Вот теперь мы смело можем отправиться на помощь попавшим в беду звукам.

Учитель - логопед и ребёнок встают из – за стола.

Л: Страна звуков волшебная и попасть в неё нам тоже поможет волшебство. Давай закроем глаза. Вокруг себя ты повернись и в стране звуков окажись.

Логопед и ребёнок подходят к столу.

Л: В стране звуков от одной станции к другой движется волшебный поезд. Едет он по железной дороге. Но посмотри, что, же здесь произошло? (Сломаны рельсы). Давай отремонтируем испорченный участок железной дороги.

Ребёнок из счётных палочек выкладывает железную дорогу.

Л: Молодец, теперь дорога в порядке. Только, смотри, вагоны поезда пусты, а пассажиры стоят на станции и не знают, в какой вагон им нужно сесть. Помоги им выбрать нужный вагон. В первом и во втором вагонах поедут пассажиры, в названиях которых есть звук [С], а в третьем и четвёртом, те, в названиях которых слышится звук [Ш] (ребёнок выполняет задание, логопед контролирует и при необходимости помогает).

Л: Пассажиры разместились по местам, на станции остался, только один медведь, его зовут Саша. В его имени слышится и звук [С] и звук [Ш] Как, ты думаешь, куда его нужно поместить, кем он будет? (Он будет машинистом). Мы помогли пассажирам на этой станции, отправимся на следующую, там тоже нужна помощь. Поезд увёз пассажиров, а мы отправимся пешком.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем весело шагать,
Будем весело шагать,
Раз, два, три, четыре, пять,
Руки вверх, руки вниз,
И станции мы добрались.

Движения в соответствии с текстом.

Логопед обращает внимание ребёнка на вторую станцию.

Л: Пассажиры на этой станции просят помочь им разместиться по домикам. В первом домике должны быть те жильцы и предметы, про которые мы можем сказать «она», во втором – те, которые можем назвать словом «он», в третьем, те о чём можем сказать - «они», а в последнем домике разместить, то о чём можно сказать «оно». Ребёнок размещает картинки по домикам.

Л: Молодец. Смотри, эти пассажиры вышли на своей станции, но тоже не могут понять, кто в каком из этих домов будет жить. Смотри на крыше этого домика кто? (Змея). Что она умеет делать? (Змея умеет шипеть). Да, змея шипит, [Ш] её любимый звук, значит в этом домике будут жить те жильцы, в названиях которых есть звук [Ш]. На крыше этого дома изображён кто? (Суслик). Какой любимый звук у него? (Ответ ребёнка). Суслик у нас дружит со звуком [С], значит, кого мы поселим в его домик? (Жильцов в названиях, которых есть звук [С]). Ребёнок называет жильцов, определяет, какой звук есть в названии, и помещает картинки в нужный домик.

Л: Молодец, вот мы и помогли навести порядок в стране звуков. Нам пора возвращаться в детский сад. Давай закроем глаза. Вокруг себя мы повернулись, и в детский садик свой вернулись.

Итог занятия.

Л: Мы сегодня с тобой в стране звуков побывали, скажи каким же звукам мы помогали? (ответы ребенка) Что тебе больше всего понравилось делать? (ответы ребёнка) Ты сегодня большой молодец, помог звукам [С] -

[Ш] и по настоящему с ними подружился. Звуки благодарят тебя за помощь и приготовили для тебя сюрприз - свои портреты. (Раскраски с изображением букв С и Ш).

Таким образом, содержание индивидуальных логопедических занятий будет варьироваться, в зависимости от потребностей детей и периода обучения. А разнообразие методов и форм работы позволит качественнее проводить коррекцию такого нарушения, как фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Индивидуальные логопедические занятия для детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и дислалией будут проводиться 2-3 раза в неделю. При этом необходима взаимосвязь с другими специалистами ДООУ: воспитателем, музыкальным работником, работником по физической культуре и другими специалистами. Такую взаимосвязь можно осуществить через тетрадь взаимодействия со специалистами. Также необходимо привлечение родителей, без участия которых процесс коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи не сможет происходить в полном объеме.

Выводы по 2 главе

При разработке методики обследования голоса были использованы в адаптированном виде диагностические методики Н.М. Трубниковой и Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной. Проведение обследования включало в себя: обследование состояния органов артикуляционного аппарата, обследование произношения звуков, обследование слоговой структуры, обследование состояния функций фонематического слуха и восприятия. В ходе исследования выяснилось, что нарушения фонетико-фонематических процессов присутствует у каждого учащегося. Все дети имеют свою степень выраженности нарушения.

По результатам исследования мы пришли к выводу о необходимости работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи на индивидуальных логопедических занятиях. Для этого мы разработали конспекты занятий для детей старшего дошкольного возраста с дислалией, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

При организации работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников, целесообразно использовать комплексный подход, в котором используются разнообразные формы работы (индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия) и коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания.

По нашему мнению, при таком подходе, через определённый промежуток времени мы сможем увидеть тенденцию в улучшении состояния фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников с дислалией.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование было посвящено изучению фонетико–фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

В процессе изучения проблемы исследования, решили следующие задачи:

1. Мы изучили и проанализировали такое понятие, как «дислалия». Изучили причину и характеристику нарушений звукопроизношения. Анализ специальной литературы по проблеме исследования показал нам, что основными свойствами дислалии являются дефекты звукопроизношения.

2. Анализ литературных данных показал, что фонематический слух и восприятие являются одним из наиболее рано формирующихся сенсорных процессов. В работах всех исследователей речи подчеркивается, что восприятие и понимание образует единый процесс. Изучая проблему коррекции фонетико- фонематических процессов у детей мы обращались к работам известных педагогов и психологов: Гвоздеву А.И., Левиной Р.Е., Швачкиной Н.Х., Хватцеву М.Е., Каше Г.А., Токаревой О.А., Спировой Л.Ф., Ястребовой А.В., Филичевой Т.Б., Чевелевой Н.А., Чиркиной Г.В. , Волковой Г., Агранович З.Е. и др. специалистов.

3. Учитывая результаты экспериментального исследования и проанализированной методической литературы, нами было определено содержание логопедической работы по коррекции фонетико–фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с дислалией.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены в полном объёме.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях [Текст] / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова. — М.: Наука, 1983. — 43 с.
2. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. — М.: Просвещение, 1973. — 170 с.
3. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст]: учебник для вузов / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. — М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999. — 680 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. — М.: Лабиринт, 1996. — 368 с.
5. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. — М.: Детство-Пресс, 1961. — 367 с.
6. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников [Текст] / Г. Г. Голубева — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000. — 220 с.
7. Гуревич, М. О. Психомоторика [Текст] / М. О. Гуревич, Н. И. Озерецкий. — М.: Наука, 1930. — 158 с.
8. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст]: кн. для логопеда / Л. Н. Ефименкова. — М.: Просвещение, 1985. — 367 с.
9. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин. — М.: Издательство Академии педагогических наук, 1958. — 357 с.
10. Журова, Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста [Текст] / Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин — М.: Просвещение, 1963.
11. Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец. — М.: Знание, 1967. — 430 с.

12. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст]: учеб. пособие / Е. В. Колесникова. — М.: Наука, 2002. — 80 с.
13. Коноваленко, В. В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. — М.: Издательство Гном и Д, 2001. — 114 с.
14. Лалаева, Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. — 224 с.
15. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей [Текст]: учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений / В. В. Лебединский. — М.: Наука, 1985. — 144 с.
16. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст]: учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. — СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2001. — 192 с.
17. Лурия, А. Р. Речь и мышление [Текст] / А. Р. Лурия. — М.: Изд-во АПН РСФСР, 1975. — 438 с.
18. Люблинская, А. А. Роль речи в развитии восприятия детей [Текст] / А. А. Люблинская. — М.: Педагогика, 1974. — 170 с.
19. Лямина, Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Лямина. — М.: Академия, 1992. — 27 с.
20. Методы обследования речи детей [Текст]: пособие для диагностики речевых нарушений / Г. В. Чиркина [и др.]. — М.: Аркти, 2003. — 240 с.
21. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь [Текст] / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. — М.: Наука, 2002. — 637 с.
22. Мухина, В. С. Возрастная психология [Текст] / В. С. Мухина. — М.: Академия, 2003. — 578 с.

23. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Под ред. Р. Е. Левиной. – М., 1968. – 316 с.
24. Соботович, Е. Ф. Недостатки звукопроизношения у детей дошкольного возраста и методы их преодоления [Текст] / Е. Ф. Соботович // Педагогические пути устранения речевых нарушений у детей. – Л., 1976.
25. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: метод, пособие: / Е. А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.
26. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушаков. – М.: Издательство института психотерапии, 2001. – 256 с.
27. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст]: учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Гном-пресс, 2000. – 80 с.
28. Филичева, Т. Б. Логопедическая работа в специальном и детском саду [Текст]: учеб.-метод. пособие / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелёва. – М.: Просвещение, 1987. – 142 с.
29. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 174 с.
30. Филичева, Т. Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). [Текст]: учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т. В. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: МГОПИ, 1993. – 72 с.
31. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / М. Е. Хватцев. – М: Учпедгиз, 1961. – 317 с.
32. Хватцев, М. Е. Логопедия [Текст] / М. Е. Хватцев. – М: АСТ, 2005. – 258 с.

33. Чевелева, Н. А. Приемы развития фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи [Текст] / Н. А. Чевелева // Дефектология. – 1986. – № 3. – С. 57-61.
34. Шаховская, С. Н. Логопатопсихология [Текст]: учеб. пособие для студентов / Р. И. Лалаева, С. Н. Шаховская. – М.: Владос, 2011. – 462 с.
35. Швачкин, Н. Х. Психологический анализ ранних суждений ребенка [Текст] / Н. Х. Швачкин // Известия АПН РСФСР. – 1966. – № 6. – С. 30- 48.
36. Швачкин, Н. Х. Экспериментальное изучение ранних обобщений ребенка [Текст] / Н. Х. Швачкин // Известия АПН РСФСР. – 1966. – № 4. – С. 35- 54.
37. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Знание, 1967. – 450 с.