

**А.В. ВОРОЖЕЙКИНА, А.Н. БОГАЧЕВ**

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ЗАДАНИЯ  
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Челябинск  
2018**

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**А.В. Ворожейкина, А.Н. Богачев**

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ:  
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Учебно-методическое пособие

Челябинск  
2018

УДК 15 (076)

ББК 88я7

В 75

**Ворожейкина, А.В.** Общая психология: задания для самостоятельной работы студентов [Текст]: учебно-методическое пособие / А.В. Ворожейкина, А.Н. Богачёв. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. – 97 с.

ISBN 978-5-91155-079-0

В учебно-методическом пособии представлены основные формы самостоятельной работы студентов, задания и задачи по основным темам курса «Общая психология», оценочные средства по дисциплине.

Работа адресована студентам педагогических университетов, обучающимся по профилю «Педагогическое образование» и преподавателям психологических дисциплин.

#### Рецензенты

Е.А. Рыльская – д-р психол. наук, профессор

В.Н. Запорожец – канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-91155-079-0

© Ворожейкина А.В., Богачев А.Н., 2018

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2018

© Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ .....	7
1.1. Особенности организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования .....	7
1.2. Основные формы самостоятельной работы студентов .....	8
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ» .....	23
2.1. Программа СРС по модулю 1. «Развитие психологии как науки. Методы психологии» .....	24
2.2. Программа СРС по модулю 2. «Деятельность. Познавательные и регуляторные психические процессы» .....	37
2.3. Программа СРС по модулю 3. «Личность. Индивидуальные особенности личности» .....	65
СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ КУРСА .....	86
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	92
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	93

## **ВВЕДЕНИЕ**

Учебно-методическое пособие «Общая психология: задания для самостоятельной работы студентов» адресовано бакалаврам, обучающимся по направлению «Педагогическое образование». В учебно-методическом пособии раскрываются прикладные аспекты организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: «Психология», которая относится к базовой части учебного плана и изучается в течение 1, 2, 3 семестров. Раздел «Общая психология» является основой для изучения дисциплин «Педагогика», «Психолого-педагогическая диагностика», методика преподавания дисциплин по профилю обучения, а также прохождения педагогической практики и подготовки курсовой работы.

Основной целью внедрения самостоятельной работы студентов в практику учреждений высшего образования является создание инструмента, позволяющего в полной мере обеспечить качество подготовки студентов на каждом этапе обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Содержание учебного пособия составлено с учетом требований Профессиоального стандарта педагога, на основе современных тенденций развития психолого-педагогического образования, компетентностного подхода к подготовке будущих педагогов, а также с учетом балльно-рейтинговой системы оценки уровня знаний студента.

Овладение психологическими знаниями должно происходить не только в процессе аудиторных занятий, но и в результате самостоятельной работы студентов. Данное пособие способствует формированию навыков самостоятельной деятельности и помогает студентам использовать свои знания и умения в дальнейшей профессиональной деятельности при решении различного рода психологических задач.

Цель учебного пособия – организация самостоятельной работы студентов по овладению теоретическим материалом по курсу «Общая психология», являющегося основополагающим разделом дисциплины «Психология».

Задачи:

- определить основные направления, содержание, формы и методы самостоятельной работы студентов (далее – СРС) по курсу «Общая психология», сформировать определенный уровень самодисциплины студентов;
- определить конкретное содержание, объем материала, подлежащий самостоятельному изучению по дисциплине в соответствии с учебным планом бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование»;
- обеспечить контроль организации и качества выполнения самостоятельной работы студентов.

Материалы, представленные в учебно-методическом пособии, позволят студентам самостоятельно освоить теоретические знания по дисциплине «Психология», сформировать необходимые будущему педагогу практические знания, умения и действия.

Учебное пособие включает три раздела. В первом разделе «Организация самостоятельной работы студентов по психологическим дисциплинам» раскрыты нормативные требования к организации самостоятельной работы студентов (СРС) как внутренне мотивированной и структурированной самим студентом деятельности в совокупности выполняемых действий, ориентированных на формирование базового опыта профессиональной педагогической деятельности.

Самостоятельная работа, проектируемая на основе компетентностного подхода, рассматривается как условие профессиональной подготовки бакалавра, готового к научно-исследовательской и практической деятельности в образовательных учреждениях. В разделе представлены психолого-

педагогические характеристики, виды, формы, условия организации самостоятельной работы студентов.

Во втором разделе «Содержание самостоятельной работы студентов по курсу «Общая психология» раскрываются организационно-методические аспекты самостоятельной работы по дисциплине «Общая психология». Структура самостоятельной работы по каждой дисциплине определяется ее содержанием и образовательными задачами. Содержание самостоятельной работы по дисциплинам сгруппировано в образовательные модули.

Каждый модуль включает блок разнообразных заданий для СРС: работа с глоссарием, практико-ориентированные и проектные задания, тематика рефератов и презентаций, тесты рубежного и итогового контроля, вопросы для самоконтроля.

В конце учебно-методического пособия расположен список терминов, к которому студент может обратиться при изучении той или иной темы, а также перед экзаменом, чтобы еще раз уточнить и проверить свои знания.

Оценочные материалы учебно-методического пособия могут быть использованы при формировании банка ФОС (фонда оценочных средств) по дисциплине «Общая психология», что будет способствовать объективной оценке сформированности компетенций будущих педагогов, поскольку расширит спектр работы преподавателей со студентами, в том числе в организации их самостоятельной работы.

Учебно-методическое пособие адресовано в первую очередь студентам, а также преподавателям психологических дисциплин педагогических вузов-партнеров.

# **Раздел 1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ**

## **1.1. Особенности организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования**

Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов регулируется типовым положением об образовательном учреждении высшего образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, государственными образовательными стандартами, Уставом университета, положением о факультете (институте) университета, положением о кафедре университета, настоящим положением.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;



- мотив к получению знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами и иметь учебный характер или учебно-исследовательский характер. Форму самостоятельной работы, а также содержание заданий, выносимых на самостоятельное изучение студентов, определяют кафедры при разработке рабочих программ учебных дисциплин.

## **1.2. Основные формы самостоятельной работы студентов**

*Работа с литературными источниками* – это один из основных видов самостоятельной работы студентов. Умение работать с литературными источниками является наиболее важным средством овладения будущей специальностью.

При знакомстве с литературным источником следует обратить внимание на имя автора, название и подзаголовки, место и год издания, прочитать аннотацию. Это позволяет узнать жанр книги (учебник, монография, сборник научных статей и т.д.), кому адресовано издание (на какой круг читателей оно рассчитано), определиться в содержании (какова главная идея, излагаемая в книге). Изучение оглавления (содержания) — это уже более детальное ознакомление со структурой книги, логикой изложения материала, кругом проблем, которые в ней обсуждаются, поиск ответов на вопросы, возникшие у читателя.

Существуют разные виды чтения книг, выбор зависит от целей, которые ставит перед собой читатель.

Беглое, ознакомительное чтение («по диагонали», по абзацам, выборочное): прочитывается начало глав, параграфов, выделенные курсивом или жирным шрифтом места, формулировки понятий, отдельные абзацы, выводы.

Скоростное чтение, которому обучаются по специальным методикам, позволяет читать весь текст очень быстро и осмысленно.

Аналитическое чтение имеет несколько подвидов:

- фиксирующее, или регистрирующее, – читается весь текст внимательно с учетом всех сносок и ссылок с целью постижения основного содержания книги;

- разъяснительное – по ходу чтения выясняются при помощи справочной литературы или при помощи консультантов все непонятные места;

- критическое предполагает анализ, оценку источника, сопоставление авторской позиции с взглядами других авторов и своей собственной;

- творческое – на основе прочитанного вырабатывается свой подход, свое видение проблемы.

Правила чтения книг:

1. Читать книгу необходимо с бумагой и карандашом. Желательно иметь под рукой справочники и словари.

2. При чтении необходимо внимательно следить за мыслью автора и вести записи. Запись – лучшая опора для памяти.

3. Чтение должно быть активным, т.е. чтением-размышлением. Именно такое чтение позволит глубоко понять текст и прочно его усвоить.

4. После прочтения книги всегда полезно подумать о том, чему новому она вас научила.

5. При обдумывании прочитанного в книге важно связывать новое с ранее изученным, чтобы представить его в общей системе знаний.

6. Следует по возможности связывать содержание книги с собственным жизненным опытом.

7. Если при чтении книги возникают трудности, нужно попытаться разобраться в них самому и только потом обратиться за помощью к преподавателям.

### ***Аннотирование***

Аннотация – краткая характеристика печатного издания (или его части) с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация включает сведения о содержании произведений печати, его авторе и достоинствах работы, носит пояснительный или рекомендательный характер, используется работниками информационных органов и библиотек для рекламы и пропаганды произведений печати.

Аннотация помещается на обороте титульного листа книги, включает характеристику издания, его основной темы и проблематики, дает представление об объекте, цели работы и ее результате. В ней отражают то новое, что несет в себе данное произведение печати в сравнении с другими, родственными ему по тематике и целевому назначению.

Виды аннотаций:

1. *По содержанию и целевому назначению* аннотации подразделяются на *справочные* (характеризуют тематику издания, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки) и *рекомендательные* (характеризуют книгу и дают оценку ее пригодности для определенной категории читателей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей).

2. *По полноте охвата содержания* аннотируемого произведения и его назначению аннотации подразделяются на *общие* и *специализированные*.

Чтобы составить устную аннотацию, нужно ответить на следующие вопросы.

1. Как называется работа (статья, монография)?

2. Где и когда напечатана?
3. Чему посвящена?
4. Какие вопросы рассматриваются в данной работе?
5. Кому она адресована?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание первоисточника передается лаконично и емко. Особенностью аннотации является использование в ней стандартизированных оборотов речи (речевых клише).

### ***Составление плана информационного текста***

План текста — это самая краткая запись его содержания, порой он может состоять из трех-четырех простых предложений. План отражает последовательность изложения текста, помогает сосредоточиться на главном при длительной работе над источником. С помощью плана очень легко восстановить в памяти большой объем печатного материала. Умение составлять план текста способствует развитию логического мышления, формированию навыка четко формулировать и последовательно излагать собственные мысли. Кроме того, план помогает составлять другие виды краткой записи текста, например, конспекты и тезисы, а также способствует организации самоконтроля.

Удачно составленный план свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.

Последовательность действий при составлении плана:

1. Прочсть весь текст, чтобы осмыслить его в целом.
2. При повторном чтении определить и отметить в тексте смысловые границы, т.е. те места, где кончается одна мысль и начинается другая.
3. Каждому выделенному фрагменту дать название, которое и будет пунктом плана.

4. Просмотреть текст еще раз, чтобы убедиться в правильности установления границ смены мыслей и точности формулировок.

Следует помнить, что работа над составлением плана не самоцель, а средство проникновения в содержание текста.

### ***Составление тезисов***

Тезис – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он приводит.

Тезисы позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках, раскрывающих смысл всего произведения. Работа над тезисами позволяет глубже проникнуть в читаемый материал.

Процесс тематического тезирования позволяет глубоко разобраться в том или ином вопросе, всесторонне продумать его, составить ответ, объединив с помощью тезисов содержание нескольких книг и статей.

Тезисы лучше других видов записи помогают написать доклад, представить основное содержание подготовленного для этого материала.

Тезисы позволяют сделать критический анализ книги, статьи или доклада. Они акцентируют внимание на сути излагаемого материала, облегчают сопоставление своих мыслей с рассуждениями автора произведения.

Последовательность написания тезисов.

Прежде всего, нужно составить назывной план, затем прочитать фрагмент текста, который имеет свой подзаголовок – пункт плана, и, уяснив его суть, сформулировать отдельные положения. Эти положения записать. Они и являются тезисами. Такую работу необходимо проделать со всеми фрагментами текста.

Правильно составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего тезиса, завершающего – подытожить все предыдущие.

### ***Конспектирование***

Конспект – краткое изложение, запись какого-либо сочинения, лекции, речи.

Конспект – это сокращенная запись информации. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами. Конспект может быть кратким или подробным. Вы можете сохранить без изменения предложения конспектируемого текста или использовать другие, более сжатые формулировки.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;
- выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы (доклада, реферата, курсовой, дипломной работы).

Итак, конспектирование является одним из эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста.

Различают четыре типа конспектов: плановый, тематический, текстуальный и свободный.

Плановый конспект составляется на основе плана статьи или книги. Каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта.

Тематический конспект составляется на основе ряда источников и представляет собой более исчерпывающий ответ на поставленный вопрос.

Текстуальный конспект состоит в основном из цитат статьи или книги.

Свободный конспект включает в себя выписки, цитаты, тезисы.

Правила конспектирования:

- сделать в тетради для конспектов широкие поля;
- написать исходные данные источника, конспект которого будет составляться;
  - прочитать весь текст или его фрагмент – параграф, главу;
  - выделить информативные центры внимательно прочитанного текста;
  - продумать главные положения, сформулировать их своими словами и записать;
  - подтвердить отдельные положения цитатами или примерами из текста;
  - можно выделять фрагменты текста, подчеркивать главную мысль, ключевые слова, используя разные цвета маркеров;
  - активно использовать поля конспекта: на полях можно записывать цифры, даты, место событий, незнакомые слова, возникающие в ходе чтения вопросы, дополнения из выступлений сокурсников, выводы и дополнения преподавателя. Кроме того, на полях проставляют знаки, позволяющие быстро ориентироваться в тексте, например: ! – важно; ? – сомнение, вопрос; NB – важный теоретический материал; и др.;
  - вносить в конспект во время семинарских занятий исправления и уточнения;

- объем конспекта не должен превышать одну треть исходного текста.

### ***Цитирование***

При составлении конспектов нередко используются цитаты. Цитата – точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста.

Общие требования к цитируемому материалу:

- Цитата должна быть неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором положений).

- Цитата приводится в кавычках, точно по тексту первоисточника: с теми же знаками препинания и в той же грамматической форме.

- Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании обозначается многоточием.

- Не допускается объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест. Каждый такой отрывок должен оформляться как отдельная цитата.

- Каждая цитата должна сопровождаться указанием на источник (библиографическая ссылка).

### ***Рецензирование***

Рецензия – это:

- 1) статья, содержащая в себе критический обзор какого-либо произведения;

- 2) отзыв на научную работу (например, диссертацию) или какое-либо произведение (например, монографию или учебник) перед их защитой, публикацией.

Рецензия освещает содержание рецензируемого документа и дает критическую оценку как отдельным положениям, так и рецензируемому документу в целом. Любой вид записывания содержит в себе анализ, но план, тезисы, конспект фиксируют его результаты в расчлененном виде, по пунктам и подпунктам.



ми, в то время как рецензия дает эти результаты в форме связного изложения. Оценочные выводы рецензии должны быть мотивированы и сформулированы либо по ходу рассуждения, либо как завершение анализа.

Основные функции рецензии – информирующая и оценочная – могут быть по-разному реализованы. Возможно доминирование одной из них, что создает варианты и разновидности текстов рецензии.

В зависимости от значимости произведения, его величины и ряда других обстоятельств, рецензии могут быть сравнительно небольшими и довольно пространными. Если рецензия пишется на несколько произведений, объединенных по каким-нибудь признакам, то она приобретает характер критического обзора.

Типовой план для написания рецензии:

1. Объект анализа.
2. Актуальность темы.
3. Краткое содержание.
4. Формулировка основного тезиса.
5. Общая оценка.
6. Недостатки, недочеты.
7. Выводы.

Объектом оценки могут быть:

- полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы;
- новизна и актуальность поставленных проблем;
- позиция, с которой автор рассматривает проблемы;
- корректность аргументации и системы доказательств;
- характер и достоверность примеров, иллюстративного материала;
- убедительность выводов.

### ***Реферирование***

Реферат – это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Он стро-

ится в основном с опорой на оригинал, поскольку в него включают фрагменты из первоисточника. Это обобщения и формулировки, которые имеются в первичном документе и переносятся в реферат в виде цитаты.

Учебный реферат пишется для того, чтобы глубоко изучить материал. С такими рефератами студенты часто выступают на семинарах и конференциях.

Этапы работы над учебным рефератом:

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.

Примерная структура учебного реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление. Последовательно излагаются названия пунктов реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт.
3. Введение. Определяется актуальность темы, формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата.
4. Основная часть. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением предыдущего.
5. Заключение. Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.
6. Список литературы. Как правило, при разработке реферата используют не менее 7–10 различных источников.
7. Приложение.

### *Рекомендации к составлению реферата.*

1. Реферат записывается лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Максимально используется существующая в данной области знания терминология.

3. При первом применении новых терминов объясняется их значение.

4. Необходимо соблюдать единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

5. Таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные лучше помещать в приложения. В тексте реферата дается их краткая словесная характеристика и формулируются выводы на основании приведенных материалов.

6. В заключении делается краткий вывод по существу реферируемого предмета.

Критерии оценки учебного реферата:

1. Соответствие содержания теме реферата.
2. Глубина проработки материала.
3. Правильность и полнота использования источников.
4. Соответствие оформления реферата стандартам.

### *Эссе*

Эта форма самостоятельной научно-исследовательской работы направлена на активизацию учебно-познавательной деятельности, повышение интереса к предмету, развитие творческого начала и продуктивного, критического мышления студента.

Эссе в переводе с французского языка означает «опыт», «попытка», «проба». Это сочинение-рассуждение относительно небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и ис-

черпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, личной субъективной оценки предмета рассуждения, свободное владение языком терминов и понятий, дает возможность нестандартного, оригинального освещения поднимаемой научной проблемы.

Эссе предполагает анализ информации, его интерпретацию, построение рассуждений, сравнение фактов, подходов и альтернатив, формулировку выводов, личную оценку автора и т.п. Это может быть самостоятельная домашняя творческая работа по предложенной теме, а может выполняться в аудитории как полчасовая контрольная работа по изученному учебному материалу.

Любое эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Во введении отражается суть и обоснование темы. Основная часть включает в себя теоретические основы проблемы и изложение основного вопроса, здесь предполагается развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу, а потому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Заключение представляет собой обобщения и аргументированные выводы по теме.

При написании эссе чрезвычайно важно и то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все они соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту.

Оформление эссе. Можно выделить два типа оформления эссе. Эссе, выполняемое в качестве домашнего задания, содержит название, содержание, введение, разделы и заключение. В названии должна быть отражена суть рассматриваемой проблемы. Титульный лист и страница с содержанием не нумеруются. Текст «Введения» начинается со страницы номер 3. Точку зрения различных исследователей необходимо передавать, указывая источник, оформленный по всем правилам библиографического описания. В конце эссе располагается список использованных источников и научной литературы, оформленный по всем правилам ГОСТа.

Если же эссе выполняется непосредственно в аудитории, то вполне допустимо вольное изложение мыслей других исследователей проблемы без точной библиографической отсылки к источнику. Сам текст в таком случае оформляется без титульного листа и содержания. Автор и название эссе указываются непосредственно перед введением, а страницы могут не нумероваться. Эссе обычно содержит не менее 4 и не более 16 страниц текста. Количество страниц зависит от объективной сложности раскрытия темы и доступности литературных источников.

Распечатка текста осуществляется на одной стороне бумажного листа формата А4 (210x297 мм). Для домашнего эссе рекомендуется компьютерный набор. Допустимы ксерокопии материалов. Эссе, выполняющееся в аудитории, представляется в форме рукописи, выполненной на стандартных двойных тетрадных листах.

Критерии оценки эссе:

- наличие грамотного, развернутого ответа на поставленный вопрос;
- владение научными понятиями и терминами;
- логика построения композиции эссе;
- приведение аргументов, примеров, цитат, использование графического и статистического иллюстративного материала;
- умение самостоятельно мыслить, анализировать информацию, делать выводы и обобщения;
- четко и ярко выражать свою точку зрения, свое личное отношение к проблеме.

### ***Работа с глоссарием***

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов. Это может быть базовое понятие, умение, навык, порция учебного материала. Здесь необходимо отметить следующее. Изначально, глоссарий понимается как собрание глосс – непонятных слов и выражений. Такое понимание позволяет развести ведение глоссария и словаря, как сходных, но не однозначных видов учебных заданий. Например, глоссарий можно составлять по заранее заданным преподавателем терминам и понятиям. Тогда ведение словаря можно рассматривать как более свободное учебное задание, когда раскрываются, например, иные значения тех или иных терминов.

Словарь (как и глоссарий) может иметь предметный, именной или смешанный характер. В дальнейшем мы не будем подчёркивать сходство словаря и глоссария.

Предметный словарь составляется студентом по какой-либо выбранной самостоятельно или указанной преподавателем теме учебного курса.

Именной словарь (или словарь персоналий) должен представлять собой указатель персоналий психологов, принадлежащих к тому или иному направлению в психологии, занимав-

шихся или занимающихся той или иной проблемой и т.д. Конкретный критерий даёт преподаватель при выдаче учебного задания.

Словарь смешанного типа может представлять собой именную указатель исследователей, занимавшихся проблемой и одновременно содержать список терминов, понятий и т.д., введенных ими в психологию.

Оформление психологического глоссария осуществляется в виде таблицы в печатном или письменном (разборчивом) виде на бумажном носителе с указанием:

№	Термин	Автор термина	Содержание термина	Источник

Критериями для оценивания составленного студентами словаря являются:

- соответствие терминов заданной направленности словаря;
- полнота словаря;
- наличие альтернативных толкований того или иного термина.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

Основными задачами курса «Общая психология» является организация познавательной деятельности по овладению научными психологическими знаниями и формированию практических умений и навыков, развитие психологического мышления, творческих способностей и психологической культуры будущих специалистов. Конкретными задачами курса является формирование знаний по основным разделам психологии, включающим знание категорий психологии, индивидуальных особенностей личности, закономерностей общения и взаимодействия людей.

В результате изучения курса психологии и выполнения практических заданий у студентов формируются следующие компетенции:

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.



ПК-10 – способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

## ПРОГРАММА СРС

### Модуль 1. Развитие психологии как науки.

#### Методы психологии.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Метод. обеспечение	Форма отчетности
1. Психология как наука	1. Этапы развития психологии. 2. Предмет психологии. 3. Основные психологические школы. 4. Психические процессы, свойства и состояния	16	Работа с литературой, подготовка рефератов, докладов	См. РПД	Доклады, рефераты, тестирование
2. Методы психологического исследования	1. Методологические принципы психологии. 2. Характеристика методов исследования в психологии	10	Работа с понятиями. Изучение литературы, справочных материалов, составление конспекта	См. РПД	Опрос на практическом занятии, реферативное сообщение

## **Тема 1. Психология как наука.**

**Задание 1.** Закончите фразу, вписав недостающее слово:

1. В 1879 г. в Лейпциге Вильгельм Вундт открыл первую психологическую лабораторию, которая занималась исследованием простейших структур осознаваемого внутреннего опыта. Таким образом было основано направление психологии, получившее название \_\_\_\_\_

2. В 1881 г. Уильям Джеймс в США начал исследовать различные функциональные состояния психики, которые позволили бы выработать различные формы поведения. Так было основано направление психологии, получившее название \_\_\_\_\_

3. Джон Уотсон утверждал, что психология должна рассматривать те явления, которые доступны наблюдению, и предложил отказаться от психики в качестве предмета психологического исследования. Это направление получило название \_\_\_\_\_

4. Зигмунд Фрейд утверждал, что предметом психологического исследования должно стать выявление неосознаваемых мотивов поведения человека. Таким образом было создано направление, получившее название \_\_\_\_\_

5. Курт Левин настаивал на неделимости психических явлений, утверждая, что предметом психологического рассмотрения должна стать психическая жизнь человека в комплексе – это направление получило название \_\_\_\_\_

6. Абрахам Маслоу утверждал, что задачей развития личности является реализация творческого потенциала, к которой стремится, по его мнению, каждый человек, но достигают этого состояния, названного им самоактуализацией немногие, так как для этого необходимы определенные условия. Это направление психологии было названо \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Прочтите рекомендуемую литературу по физиологическим основам психологии, психофизиологии, нейропсихологии и др. и ответьте на следующие вопросы:

• Почему И.М. Сеченов считал величайшим заблуждением мнение о том, что психические процессы начинаются и кончаются в сознании?

• Как на самом деле происходит: где начинаются и кончаются психические процессы? Как думали об этом до Сеченова?

**Задание 3.** Заполните таблицу «Основные психологические школы» по образцу.

Психол. школа, основоположники	Предмет психологии, его содержание	Основные достижения	Критика
<b>Бихевиоризм</b> Эдвард Торндайк (1874–1949). Джон Б्राдус Уотсон (1878–1958) У. Хантер (1886–1954) и К. Лешли (1890–1958)	Предметом психологии является поведение, а не сознание. Поведение как объективно наблюдаемая система реакций организма на внешние и внутренние стимулы. «стимул – реакция» (S–R).	Сферой психологии оказывалось взаимодействие между организмом и средой. Расширена сфера психического, включив в него телесные действия животных и человека	1. Законы научения едины для человека и остальных живых существ. 2. Исследования развития психики сводятся к изучению связей между стимулами и возникающими на их основе реакциями. 3. Психика сводится к внешне наблюдаемому поведению
<b>Гештальтпсихология</b>			
<b>Генетическая психология</b>			
<b>Глубинная психология (психоанализ)</b>			
<b>Теория персонализма</b>			
<b>Гуманистическая психология</b>			

**Задание 4.** Опишите конкретные жизненные и профессиональные ситуации, в которых необходимы психологические знания и умения.

**Задание 5.** Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях:

Ситуации	Психические явления
а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.	
б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.	
в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.	
г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход.	
д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в ассортименте десертов	

**Задание 6.** Приведите примеры проявления психических процессов, свойств и состояний в конкретных жизненных ситуациях.

**Задание 7.** Определите, какие отрасли психологии решают следующие задачи:

а) Определить факторы, влияющие на протекание кризиса подросткового возраста.

б) Выявить причины снижения производительности труда на предприятии.

в) Разработать способы привлечения внимания учащихся на уроке.

г) Выявить лидера в коллективе и привлечь его к организации групповой работы.

д) Определить темперамент человека по особенностям поведения.

е) Изучить влияние суточных биоритмов человека на производительность его труда.

ж) Установить объем кратковременной памяти у людей пожилого возраста.

з) Разработать способы установления деловых взаимоотношений в формирующемся коллективе.

и) Определить факторы, влияющие на психологические особенности безнадзорного подростка.

к) Оказать помощь подросткам при выборе профессии.

**Задание 8.** Приведите примеры конкретных задач, которые решают различные отрасли психологии.

## **Тема 2. Методы психологического исследования**

**Задание 1.** Какие методы психологических исследований использовались в следующих ситуациях:

а) Психолог предлагает испытуемому повторить 10 слов, которые он только что прочитал.

б) Группе испытуемых необходимо письменно ответить на вопросы об их интересах.

в) Психолог предлагает детям нарисовать несуществующее животное.

г) На консультации у психолога посетитель рассказывает о беспокоящих его проблемах.

д) Психолог предъявляет испытуемому «страшные» картинки и регистрирует возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

е) Психолог, исследуя трудовую деятельность менеджера на предприятии, незаметно для него присутствует в помещении.

ж) С целью изучения влияния нового психотропного препарата на поведение человека ученые делают инъекции крысам и собакам.

з) Чтобы узнать особенности межличностных отношений, возникающих в группах туристов, следующих дальними марш-

рутами, психолог под видом обычного туриста вступает в одну из таких групп.

и) Для проверки действенности разработанной учеными методики быстрого обучения иностранному языку, организуется исследование, в ходе которого одну группу испытуемых обучают предложенным способом, а другую – традиционным. Затем результаты сравниваются.

к) При отборе учеников в класс для одаренных детей психолог изучает их способности.

### **Темы рефератов**

1. Психология научная и житейская.
2. Психология бессознательного.
3. Направления современной психологии.
4. Психология животных.
5. Нейрофизиологические механизмы психических явлений.
6. Проблема души и ее конфликтов в учении Платона.
7. Естественнонаучный подход к душе в учении Аристотеля.
8. Сравнительная характеристика номинализма и реализма.
9. Подход к проблеме познания в теории Лейбница.
10. Характеристика двух видов познания в работах Локка.
11. Подход к проблеме эмоций в учениях Декарта и Спинозы.
12. Проблема способностей в работах французских просветителей.
13. Подход к проблеме психики в немецкой психологии.
14. Основные идеи в теории Гартли.
15. Зарождение ассоциативной психологии.
16. Теории Беркли и Юма.
17. Развитие ассоцианизма в XIX веке.
18. Становление экспериментальной психологии.
19. Сравнительный анализ подходов к построению психологии в структурализме, функционализме и описательной психологии.

20. Особенности подхода к изучению психики в чикагской и колумбийской школах.

21. Общая характеристика взглядов У. Джемса.

22. Возможности и границы управления поведением в бихевиоризме.

23. Роль социальной ситуации в развитии гештальтпсихологии.

24. Теория «психологического поля» К. Левина и ее значение для современной психологии личности.

25. Сравнительный анализ подходов к типологии человека в теориях Юнга и Адлера.

26. Когнитивная психология.

27. Особенности становления психологии в России.

## **Оценочные средства**

### **Тест по модулю 1**

1. Современная психология считает своим предметом изучения:

- 1) сознание;
- 2) психику;
- 3) бессознательное;
- 4) деятельность.

2. К свойствам психики относится:

- 1) активность;
- 2) избирательность;
- 3) отсроченность реагирования;
- 4) все ответы верны.

3. Принцип детерминизма означает:

- 1) активность;
- 2) сознательность;
- 3) причинность;
- 4) развитие.

4. Человек, обладающий сознанием, отличается от животных:
  - 1) способностью абстрагироваться от конкретной ситуации;
  - 2) способностью создавать и сохранять орудия труда;
  - 3) передачей общественного опыта;
  - 4) все ответы верны.
5. Наиболее серьезные интеллектуальные нарушения наблюдаются при повреждении:
  - 1) регуляторного блока мозга;
  - 2) информационного блока;
  - 3) энергетического блока;
  - 4) все ответы верны.
6. Психология более всего связана с:
  - 1) естественными науками;
  - 2) философией;
  - 3) социальными науками;
  - 4) все ответы верны.
7. Психология изучает:
  - 1) характеристики психики;
  - 2) закономерности;
  - 3) механизмы;
  - 4) все ответы верны.
8. Познаваемость мира полностью отрицает:
  - 1) объективный идеализм;
  - 2) субъективный идеализм;
  - 3) механистический материализм;
  - 4) диалектический материализм.
9. К категориям психологии не относится:
  - 1) образ;
  - 2) физический мир;
  - 3) мотивация;
  - 4) общение.



10. Признаком появления психики у простейших животных является:
- 1) раздражимость;
  - 2) чувствительность;
  - 3) обмен веществ;
  - 4) все ответы верны.
11. Поведение является предметом изучения:
- 1) психоанализа;
  - 2) психологии сознания;
  - 3) бихевиоризма;
  - 4) гештальтпсихологии.
12. Субъективность и длительность – недостатки метода:
- 1) теста;
  - 2) эксперимента;
  - 3) наблюдения;
  - 4) опроса.
13. К психическим явлениям относятся:
- 1) психические процессы;
  - 2) психические состояния;
  - 3) психические свойства;
  - 4) все ответы верны.
14. Психофизическая проблема – это проблема соотношения:
- 1) познаваемости и непознаваемости мира;
  - 2) материи и сознания;
  - 3) чувственного опыта и мышления;
  - 4) все ответы верны.
15. К сознанию относится:
- 1) выделение себя из мира;
  - 2) познание;
  - 3) отношение;
  - 4) все ответы верны.
16. Психика, отражающая отдельные свойства предметов и явлений –

- 1) сенсорная;
  - 2) перцептивная;
  - 3) интеллектуальная;
  - 4) сознательная.
17. Бессознательное является предметом изучения:
- 1) гуманистической психологии;
  - 2) психоанализа;
  - 3) бихевиоризма;
  - 4) когнитивной психологии.
18. Отсутствие естественных условий сказывается в методе:
- 1) эксперимент;
  - 2) наблюдение;
  - 3) оценивание;
  - 4) беседа.
19. Одной из функций психики является:
- 1) отражение;
  - 2) поведение;
  - 3) бессознательное;
  - 4) деятельность.
20. Психофизиологическая проблема – это проблема соотношения:
- 1) разных отделов мозга;
  - 2) мозга и психики;
  - 3) материи и сознания;
  - 4) все ответы верны.
21. Сознание обеспечивает:
- 1) различение субъекта и объекта;
  - 2) выполнение целеполагающей деятельности;
  - 3) расчленение целостных чувственных впечатлений;
  - 4) все ответы верны.
22. Психика, отражающая целостные предметы и явления, –
- 1) сенсорная;
  - 2) перцептивная;
  - 3) интеллектуальная;

- 4) сознательная.
23. Психология стала самостоятельной экспериментальной наукой в
- 1) XVII в.;
  - 2) XVIII в.;
  - 3) конце XIX в.;
  - 4) середине XX в.
24. Теодор Фехнер – это:
- а) основатель ассоцианизма;
  - б) основатель психофизики;
  - в) основатель психометрии.
25. Идеи психологии в эпоху Античности развивали
- а) Ибн Сина;
  - б) Платон;
  - в) Эпикур;
  - г) Фома Аквинский.

### Воспроизведение

1. Принцип детерминизма означает \_\_\_\_\_
2. Бессознательное является предметом изучения такого направления в зарубежной психологии, как \_\_\_\_\_
3. Психология стала самостоятельной экспериментальной наукой в \_\_\_\_\_ веке.
4. \_\_\_\_\_ – комплексная наука о ребенке, созданная американским психологом С. Холлом.
5. Впервые термин «психология» употребил \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ году.

### Соответствие

1. Психологические направления и их представители:
- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1) бихевиоризм;                | а) З. Фрейд;     |
| 2) психоанализ;                | б) Л. Выготский; |
| 3) гуманистическая психология; | в) А. Маслоу;    |

- 4) советская психология. г) Дж. Уотсон.
2. Отрасли психологии и предмет их изучения:
- 1) педагогическая психология;
  - 2) медицинская психология;
  - 3) общая психология;
  - 4) социальная психология.
- а) общие закономерности психики нормального взрослого человека;
- б) психологические закономерности обучения и воспитания;
- в) психологические аспекты поведения больного;
- г) психические явления при взаимодействии людей в группах.
3. Направления психологии и предмет их изучения:
- 1) психология сознания; а) поведение;
  - 2) бихевиоризм; б) бессознательное;
  - 3) психоанализ; в) познавательные процессы;
  - 4) когнитивная психология. г) сознание.

### **Последовательность**

1. Последовательность развития потребностей человека по А. Маслоу:
- а) потребность в уважении;
  - б) потребность в безопасности;
  - в) потребность в принятии и любви;
  - г) потребность в самоактуализации;
  - д) физиологические потребности.
2. Последовательность этапов развития психологии:
- а) становление самостоятельной экспериментальной психологии;
- б) методологический кризис и разделение психологии на отдельные школы;
- в) ассоциативная психология;
- г) философский этап развития психологии;

д) донаучный этап развития психологии.

### **Список рекомендованной литературы по модулю**

1. Гарусев, А.В. Основные методы сбора данных в психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Гарусев, Е.М. Дубовская, В.Е. Дубровский. – Электрон. текстовые данные. – М.: Аспект Пресс, 2012. – С. 6–95. (ЭБС «IPRbooks»: <http://www.iprbookshop.ru/8872.html>.)
2. Кольцова В.А. История психологии. Проблемы методологии [Электронный ресурс] / В.А. Кольцова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Институт психологии РАН, 2008. – С. 234–278 (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15536.html>)
3. Общая психология. Тексты. Том 1. Введение. Книга 1 [Электронный ресурс] / – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – С. 122–198 (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15271.html>.)
4. Общая психология. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Н. Леонтьева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – С. 5–35 (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/10726.html>.)
5. Резепов И.Ш. Общая психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Ш. Резепов. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. – С. 5–16 (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1140.html>)

## ПРОГРАММА СРС

### Модуль 2. «Деятельность. Познавательные и регуляторные психические процессы»

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Метод обеспечения	Форма отчетности
1. Деятельность	1. Структура деятельности. 2. Общение как вид деятельности.	4	Изучение литературы	См. РПД	Контрольная работа
2. Внимание	1. Виды внимания. 2. Свойства внимания			См. РПД	Проверка конспектов
3. Познавательные процессы	1. Ощущение. 2. Восприятие. 3. Память. 4. Мышление.	6	Конспектирование, составление таблиц	См. РПД	Проверка конспектов
4. Эмоции и воля	1. Функции эмоций. 2. Специфика волевого действия. 3. Структура волевого акта. 4. Механизмы воли. 5. Волевые качества личности.	4	Изучение литературы самодиагностика	См. РПД	Контрольная работа; самохарактеристика

### Тема 1. Деятельность.

**Задание 1.** Проанализируйте хорошо знакомые вам виды деятельности (игровую, учебную и трудовую), выделив в них мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия и операции.

**Задание 2.** В нижеследующих ситуациях выделите структурные компоненты деятельности (мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия, операции).

Ситуация	Мотив	Цель, задачи	Действия, операции
а) Желая хорошо выглядеть на свадьбе своей подруги, девушка с усердием шьет себе модное красивое платье по снятой ею из журнала выкройке			
б) Чтобы порадовать и удивить своих гостей, хозяйка изучает кулинарные книги и обзванивает знакомых в поисках «экзотических» рецептов			
в) Собираясь в дальнюю поездку, автолюбитель проверяет состояние своей машины, заливает полный бак бензином, обновляет масло, подкачивает колеса, приобретает минимум запчастей			
г) Желая получить достойную отметку на семинаре, студент идет в библиотеку, терпеливо конспектирует научную статью, ищет ответы на вопросы преподавателя			

**Задание 3.** Покажите на конкретных примерах функции игры в жизни людей разного возраста.

#### **Задание 4.**

1. Общение, при котором люди находятся в визуальном контакте, – это \_\_\_\_\_

2. Общение при помощи речи называют \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Опишите несколько хорошо знакомых вам ситуаций общения и проанализируйте их: выделите мотив, цель, психологические особенности партнера, способы взаимодействия.

**Задание 6.** Определите виды общения, актуализирующиеся в следующих ситуациях. (Вариантов ответа может быть несколько.)

а) Заметив знакомую, идущую по другую сторону дороги, девушка приветливо улыбнулась ей и помахала рукой (*невербальное общение*) \_\_\_\_\_

б) Оказавшись в скучной компании, парень рассказывает веселые истории и анекдоты \_\_\_\_\_

в) Не застав друга дома, мальчик оставляет для него у соседей записку с просьбой позвонить \_\_\_\_\_

г) Подойдя к автобусной остановке, мужчина поинтересовался у окружающих, давно ли прошла «шестерка» \_\_\_\_\_

д) Мэр города обращается по радио к горожанам с призывом принять активное участие в субботнике \_\_\_\_\_

е) Просматривая образцы обоев, супруги рассуждают, какие из них лучше подойдут для детской комнаты \_\_\_\_\_

ж) Ребенок после прогулки просит у мамы бутерброд \_\_\_\_\_

з) Отец рассказывает сыну, как из бумаги можно сделать самолетик \_\_\_\_\_

и) Продавец ручных пылесосов, привлекая внимание потенциальных покупателей, демонстрирует достоинства товара и сообщает, что цена на следующую партию будет уже выше \_\_\_\_\_



к) Поздно вечером мама говорит сыну, что пора выключать телевизор и ложиться спать, иначе утром будет трудно вставать в школу \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Прочтите приведенные ниже зарисовки. Воспользуйтесь вашими знаниями о невербальной коммуникации и расшифруйте, что хотел сказать своим поступком каждый из персонажей.

а) Даша собрала свои длинные светлые волосы в тугий узел на затылке, надела одолженный у матери строгий костюм в тонкую полоску и черные классические туфли, сложила папки с документами в портфель и отправилась на собеседование \_\_\_\_\_

б) После семейной ссоры Эдуард нарисовал портрет жены в черных и серых тонах. Рисунок он повесил на зеркало перед ее туалетным столиком \_\_\_\_\_

в) Начальник похвалил Галю за хорошую работу и потрепал по плечу. Девушка поспешно отстранилась \_\_\_\_\_

г) Таня оглядела переполненный людьми пляж и расстелила свое полотенце в метре от симпатичного молодого человека \_\_\_\_\_

д) Во время объяснения новой темы двое учеников с азартом играют в «Морской бой». Учитель, заметив это, делает паузу в своем рассказе и пристально смотрит на ребят \_\_\_\_\_

## **Тема 2. Внимание**

**Задание 1.** Какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:

Ситуация	Свойство внимания
а) Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами.	1) устойчивость
б) Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.	2) концентрация

в) Читая рассказы Л.Н. Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.	3) распределение
г) Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.	4) объем
д) Во время контрольной работы ученики отвлекаются на звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.	5) переключение
е) Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.	
ж) Испытуемые по команде психолога в течение пяти минут должны находить в тексте и максимально быстро подчеркивать буквы «к» и «а».	
з) Учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться.	
и) Перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная, ученики пытаются сосредоточиться на изучаемом материале.	
к) Корректор проверяет ошибки в напечатанной статье.	
л) Секретарь набирает на компьютере текст приказа под диктовку начальника.	
м) Примерно 65–70 % времени переводчик слушает речь оратора и одновременно передает ее содержание на другом языке	

**Задание 2.** Определите, какие способы привлечения внимания (повторение, новизна, изменение интенсивности, контрастные цвета, формы или размеры, искусственное подогревание общественного интереса) использованы в следующих случаях:

- а) Женщина нарисовала на своей черной машине белую полосу \_\_\_\_\_
- б) Учитель повышает голос и кричит: «Тихо!» \_\_\_\_\_
- в) У прилавка на рынке, где можно поторговаться, постоянно собирается много покупателей \_\_\_\_\_
- г) Мать постоянно твердит своему ребенку: «Не забудь убрать свою комнату» \_\_\_\_\_
- д) Взрослый человек обливает каждого встречного из водяного пистолета \_\_\_\_\_
- е) Новый преподаватель входит в аудиторию и молча ждет, когда установится тишина \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Проранжируйте действия, требующие распределения внимания, в порядке нарастания степени трудности:

- а) Читать про себя с полным пониманием текста и одновременно записывать под диктовку слова.
- б) Чистить картошку и одновременно смотреть любимую телепередачу.
- в) Ходить по гимнастическому бревну, декламируя при этом стихи.
- г) Вести автомобиль и разговаривать при этом с пассажиром на иностранном языке (язык изучается четыре месяца).
- д) Вести автомобиль и беседовать с коллегой о работе.
- е) Читать про себя с полным пониманием текст и одновременно записывать названия категорий, к которым относятся диктуемые слова.
- ж) Осуществлять синхронный перевод речи оратора, говорящего в среднем темпе.

**Задание 4.** Напишите рекомендации по организации на уроках внимания учащихся со следующими особенностями:

- а) с низкой концентрацией;
- б) с хорошим распределением;
- в) с плохим переключением.

Рекомендации должны содержать следующие компоненты: цель, описание ситуации, адресат и способы воздействия.

### Тема 3. Познавательные процессы

**Задание 1.** Заполните таблицу:

Познавательный процесс	Определение	Типы (виды)	Свойства

#### *Ощущения и восприятие*

**Задание 2.** Отберите ситуации, в которых ощущение предстает самостоятельно, не связанным с другими психическими процессами. Обведите букву правильных ответов:

а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.

б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.

в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.

г) С трудом разобрав первое слово песни, она тем не менее узнала звучащую мелодию.

д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

**Задание 3.** Определите, какие свойства ощущений проявляются в следующих ситуациях:

а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться (*адаптация*) \_\_\_\_\_

б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи \_\_\_\_\_

в) Слепоглохая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца \_\_\_\_\_

г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими \_\_\_\_\_

д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки \_\_\_\_\_

е) Установлено, что обливание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения \_\_\_\_\_

ж) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три–пять градусов ниже, чем она есть на самом деле \_\_\_\_\_

з) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», – сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому \_\_\_\_\_

и) Психолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты – синий \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, апперцепция, предметность, избирательность) проявляются в следующих ситуациях:

а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия (целостность восприятия)

б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин \_\_\_\_\_

в) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину \_\_\_\_\_

г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами \_\_\_\_\_

д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов \_\_\_\_\_

е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении \_\_\_\_\_

ж) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног \_\_\_\_\_

и) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца? \_\_\_\_\_

к) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы \_\_\_\_\_

л) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников \_\_\_\_\_

м) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Вспомните несколько особенно ярких впечатлений из вашей жизни. Какие образы появляются у вас в сознании: зрительные, слуховые или какие-то еще? Опишите все те ощущения, которые у вас возникали в это время.

**Задание 6.** В какой из ситуаций имеет место ощущение:

а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.

б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.

в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.

г) С трудом разобрав первое слово песни, она тем не менее узнала звучащую мелодию.

д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

### **Память**

**Задание 1.** Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:

а) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля (слуховая память)

б) Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели \_\_\_\_\_

в) Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение \_\_\_\_\_

г) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное \_\_\_\_\_

д) Мама посылает сына в магазин, перечисляя ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал \_\_\_\_\_

е) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне \_\_\_\_\_

ж) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому, и тот через некоторое время безошибочно его набирает \_\_\_\_\_

з) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по нескольку раз \_\_\_\_\_

и) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя \_\_\_\_\_

к) Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию \_\_\_\_\_

л) По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами \_\_\_\_\_

м) Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Какие процессы и явления памяти проявляются в следующих ситуациях:

а) На экзамене по математике ученик долгое время никак не мог вспомнить необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как он безошибочно определил бином Ньютона (узнавание)

б) Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он вспоминает только 45% \_\_\_\_\_

в) Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана сложная математическая формула. Он просмотрел таблицу с формулой, закрыл глаза, затем воспроизвел ее с точностью \_\_\_\_\_

г) Ученица, плохо знающая литературу и путающая литературных героев, легко перечисляет имена кинозвезд и может охарактеризовать образы, которые они создали на экране \_\_\_\_\_

д) Мальчик никак не мог выучить большое стихотворение, хотя и много раз повторял его. Решив, что с задачей ему не справиться, он лег спать и утром повторил его без ошибок \_\_\_\_\_

е) Во время экзаменационной сессии студенты за три дня усваивают больше материала, чем за несколько месяцев до этого \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Приведите примеры использования приемов запоминания и воспроизведения информации.

**Задание 4.** Школьнику необходимо через неделю воспроизвести достаточно большой текст на иностранном языке. В день, предшествующий испытанию, он принимается за дело и, хотя учит текст с 15.00 до 23.00, воспроизвести его не в состоянии. Какая помощь родителей будет в данном случае наиболее полезна:

а) Объяснить, что текст надо заучивать не целиком, а по частям.

б) Рассказать о целесообразности распределения повторений во времени.

в) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, принимая во внимание явление реминисценции.



г) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, так как при этом удастся избежать ретроактивного торможения.

**Задание 5.** Напишите рекомендации о том, как можно использовать закономерности памяти в учебной и профессиональной деятельности.

**Задание 6.** Определите причины забывания в каждом из следующих примеров.

а) Вчера вечером мальчик выучил наизусть стихотворение, а теперь не может вспомнить третью строчку \_\_\_\_\_

б) Девушка так обрадовалась, когда узнала, что выиграла в лотерею, что забыла о стоящем на плите кофе. В результате кофе пригорел \_\_\_\_\_

в) Новый сотрудник пришел на прием без галстука, поскольку забыл его надеть, и все над ним смеялись. Однако ему никто не говорил, что вечер будет официальным \_\_\_\_\_

г) Накануне вечером девушка смотрела новости, где передавали прогноз погоды, но в это время мечтала о предстоящем летнем отпуске. Теперь она не может вспомнить, ожидается ли сегодня дождь \_\_\_\_\_

### ***Мышление***

**Задание 1.** В какой из ситуаций обращение к мышлению не требуется:

а) Все 30 лампочек елочной гирлянды неожиданно погасли, но телевизор работал.

б) Во время урока учитель задал вопрос: «Как по-английски «граница»?»

в) Надо было разжечь костер, но ни спичек, ни зажигалки у туристов не нашлось.

г) Передвинуть тяжелый шкаф можно было только вчетвером, но Сидоров был совершенно один.

**Задание 2.** В какой из следующих ситуаций не представлена опосредованность мышления:

а) Определив способ подключения, электромонтер стал по очереди проверять все лампочки.

б) Хотя длина бикфордова шнура не превышала 1,5 метра, сапер спокойно двинулся в сторону стоящего невдалеке грузовика.

в) Показания приборов свидетельствовали о том, что до ближайшего аэродрома самолету не дотянуть.

г) Придя в себя после сильного удара, Петр с сожалением отметил, что обнаруженный им несколько секунд код утерян навсегда.

**Задание 3.** Опишите ситуации, в которых проявляются основные виды мышления (по различным классификациям).

**Задание 4.** Определите, какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях:

а) Написание журналистом аналитической статьи \_\_\_\_\_

б) Изготовление портным выкройки по имеющимся размерам \_\_\_\_\_

в) Составление свидетелем словесного описания преступника \_\_\_\_\_

г) Собираение ребенком конструктора \_\_\_\_\_

д) Проектирование дизайнером интерьера помещения \_\_\_\_\_

е) Составление учителем вопросов к контрольной работе \_\_\_\_\_

ж) Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях \_\_\_\_\_

з) Нахождение автослесарем поломки в автомобиле \_\_\_\_\_

и) Составление архитектором будущего плана постройки \_\_\_\_\_

к) Перекладывание вещей на полке с места на место с целью найти способ наилучшего их размещения \_\_\_\_\_

л) Решение учебной задачи новым способом \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Приведите примеры ситуаций и учебных заданий, в которых актуализируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, конкретизация).

**Задание 6.** Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях:

а) Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль \_\_\_\_\_

б) Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам \_\_\_\_\_

в) Задание ученикам: составить текст, используя новые слова \_\_\_\_\_

г) Начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период \_\_\_\_\_

д) Задание ученикам – найти сходство между предложенными чертежами \_\_\_\_\_

е) В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно \_\_\_\_\_

ж) Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их \_\_\_\_\_

з) После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника \_\_\_\_\_

и) Ученики художественной школы изучают понятие формы предметов \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Какая из приведенных классификаций может быть признана правильной?

А. Часы бывают электронные, механические, настенные, напольные.

Б. Животные подразделяются на диких, домашних, сумчатых и млекопитающих.

В. В зависимости от содержания хранящегося в памяти материала различают следующие ее виды: образную, словесно-логическую, эмоциональную и двигательную.

Г. Обувь подразделяется на мужскую, женскую, детскую.

**Задание 8.** Напишите рекомендации о том, как в учебной деятельности ориентироваться на особенности мышления детей различного возраста.

### ***Воображение***

**Задание 1.** Приведите примеры ситуаций, в которых проявляются основные виды воображения (по разным классификациям).

**Задание 2.** Определите, какие виды воображения проявляются в следующих ситуациях:

а) Мальчик мечтает стать известным политиком (пассивное воображение)

б) Глядя на облака в небе, человек видит в них очертания знакомых объектов \_\_\_\_\_

в) Учитель представляет, как отреагируют ученики на его рассказ \_\_\_\_\_

г) Инженер, рассматривая чертеж, представляет, как может выглядеть данная машины в реальности \_\_\_\_\_

д) Детям дали задание подготовиться к конкурсу на самый оригинальный сюжет для новогоднего вечера \_\_\_\_\_

е) Ученик, читая в книге описания природы, живо представил себе картину морского побережья \_\_\_\_\_

ж) Мать, разговаривая с дочерью по телефону, представляет себе, как та выглядит в данный момент \_\_\_\_\_

з) Писатель в своем фантастическом рассказе придумал человека с паучьими лапами \_\_\_\_\_

и) Учитель географии дает задание ученикам: по какой-либо точке, показанной на карте, описать флору, фауну, рельеф, вид городов и жилищ данной местности \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Опишите ситуации, в которых проявляются различные функции воображения (целеполагание, представление действительности в образах, планирование, воздействие на физиологические и познавательные процессы, коммуникативная функция).

**Задание 4.** Придумайте рассказ, в котором встречаются слова: *ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь*. Время на работу 10 минут. После завершения работы прочитайте некоторые из рассказов вслух.

Рассказ оценивают по следующим критериям: законченность рассказа, яркость и оригинальность образов, необычность сюжета, неожиданность концовки.

**Задание 5.** Приведите примеры конкретных образов, созданных в результате работы воображения.

**Задание 6.** Определите, какие приемы создания образов использовались в следующих примерах:

а) В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, минотавры, сфинксы, драконы и т.д. (*агглютинация*)

б) Изобретатели конструируют аэросани, танки-амфибии, вертолеты, дирижабли, подводные лодки и т.п. \_\_\_\_\_

в) Фантасты в своих произведениях используют такой сюжет, как путешествие во времени \_\_\_\_\_

г) В сказках часто используются такие образы, как ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапка-невидимка \_\_\_\_\_

д) У Н.В. Гоголя в романе «Мертвые души» ярко представлены образы Манилова, Собакевича, Плюшкина и т.п. \_\_\_\_\_

е) В рекламных роликах показывают увеличенные изображения представляемых продуктов \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Разработайте рекомендации по развитию творческого воображения.

#### Тема 4. Эмоции и воля.

**Задание 1.** Приведите примеры ситуаций, в которых проявляются различные эмоции, и выделите основные структурные компоненты данных эмоций (предмет, эмоциональная окраска, потребность).

**Задание 2.** Определите, актуализация каких эмоций происходит в следующих ситуациях.

Ситуация	Эмоция
а) Учитель видит, что ученик списывает контрольную работу у соседа, и делает ему замечание	
б) Опытная массажистка делает пациенту массаж спины	
в) Придя домой с работы, мама видит сидящего на пороге щенка	
г) Девушка получила от любимого письмо из армии	
д) Крупная рыба порвала у рыбака леску на удочке	
е) Девушка поздно вечером одна идет по темной улице	
ж) Заходя в автобус, юноша случайно наступил женщине на полу пальто, и та накричала на него	
з) В жаркий летний полдень на даче мужчина обливается прохладной водой	
и) Студент-первокурсник сдал зимнюю сессию на «пятерки»	

**Задание 3.** Опишите ситуации, в которых проявляются основные функции эмоций.

**Задание 4.** Определите, какие функции эмоций актуализируются в следующих ситуациях:

Ситуация	Функция
а) Собираясь на первое в своей жизни свидание, девушка сильно волнуется. Ее руки дрожат, когда она собирает волосы в прическу, а сердце учащенно бьется	

б) Не подготовившийся к семинару студент так боялся, что его спросят, что был не в состоянии реагировать на смешные истории, которые рассказывал ему сосед по парте	
в) От страха при виде стремительно приближающейся собаки девочка не могла не только двинуться с места, но даже крикнуть, чтобы позвать на помощь	
г) Услышав любимую мелодию, доносившуюся из приемника, девушка отложила на время книгу и поспешила прибавить звук	
д) Получив наконец-то от своей девушки согласие на предложение стать его женой, молодой человек чувствовал себя настолько счастливым, что даже не заметил, как начался дождь	
е) Разозлившись на своего любимого кота, испортившего обивку на новом диване, хозяйка отшлепала его	
ж) Услышав от друга старшего брата комплимент в свой адрес, девушка смутилась, и на ее щеках выступил румянец	
з) Целую неделю молодой сотрудник готовился к докладу на важном совещании, но когда ему предоставили слово, он вдруг понял, что все забыл	
и) После серьезной ссоры с другом у девушки пропал аппетит, и уже через неделю она выглядела изрядно осунувшейся и похудевшей	

**Задание 5.** Перечислите известные вам чувства и классифицируйте их по группам (интеллектуальные, моральные и эстетические).

**Задание 6.** Опишите, как могла бы выразить или сдержать свой гнев девушка в следующей ситуации.

Даша два месяца не покладая рук работала над курсовой работой по физике. Досадная случайность помешала ей сдать работу вовремя. И вот теперь ее преподаватель отказывается выставить ей оценку, мотивируя это тем, что работа была сдана с опозданием на один день. Даша чувствует, как ее лицо багровеет от гнева, а сердце начинает сильно колотиться.

А. Прямое выражение гнева: \_\_\_\_\_

Б. Косвенное выражение гнева: \_\_\_\_\_

В. Сдерживание гнева: \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Укажите, какой стратегией борьбы со стрессом пользуется каждый из описанных ниже персонажей (решает проблему, изменяет свое отношение к ней или, смирившись с проблемой, старается уменьшить влияние на свой организм стресса, вызванного ею).

а) Гражданка А. попала в автомобильную катастрофу и получила травму шеи. Она утверждает, что в результате этого несчастного случая стала лучше понимать людей, у которых постоянно что-то болит.

б) В ресторане господин Н. и его новая знакомая были вынуждены более получаса ждать, пока их обслужат. Он начал отпускать шутки по поводу медлительности официантов и в конце концов решил, что в результате этой задержки у них оказалось больше времени на беседу.

в) Начальник крайне низко оценил работу своего сотрудника В. Тот думал о том, чтобы уволиться, перейти в другой отдел или обжаловать решение начальника. В итоге он выбрал последний вариант.

г) Стол госпожи Х. в офисе стоит рядом со столом женщины, у которой громкий визгливый голос. Чтобы снять напряжение, госпожа Х. каждый день во время обеденного перерыва совершает спокойную пробежку по парку.

**Задание 8.** Опишите ситуации, в которых проявляются различные виды стресса.



Разработайте рекомендации о том, как можно оптимизировать влияние стресса на человека в данных ситуациях.

**Задание 9.** Определите, какие из нижеперечисленных эмоций встречаются у вас чаще всего, оцените их частоту и интенсивность по десятибалльной шкале:

1. Гнев.
2. Тревога.
3. Уныние, депрессия.
4. Отчаяние.
5. Разочарование.
6. Чувство вины.
7. Ощущение беспомощности.
8. Раздражение.
9. Чувство одиночества.
10. Ярость.
11. Беспокойство, нетерпеливость.
12. Застенчивость.
13. Ощущение, что вас не любят.

Если эмоция оценивается выше, чем 5 баллов, она должна рассматриваться как показатель высокого уровня стресса.

Опишите типичные ситуации, в которых возникают данные эмоции и предложите способы регуляции стресса в данных ситуациях.

**Задание 10.** Проанализируйте по стадиям несколько сложных волевых действий: выделите стадии борьбы мотивов, принятия решения, осознания и формирования цели, формирования программы действий, исполнения действий и их коррекции, достижения результата и его итоговой оценки.

### **Темы рефератов**

1. Развитие деятельности человека в фило- и онтогенезе.
2. Формы взаимодействия человека с миром.
3. Психологический анализ привычек людей.

4. Общение как деятельность.
5. Психологические теории внимания.
6. Понятие об ощущениях. Виды ощущений.
7. Понятие о восприятии. Восприятие: его виды и свойства.
8. Особенности внимания; свойства и функции внимания.
9. Виды внимания. Методы исследования внимания.
10. Общее понятие о памяти. Теории памяти.
11. Виды памяти и их особенности. Индивидуальные различия памяти и методы их исследования.
12. Отражение психологических проблем в мифологии.
13. Понятие о воображении, его виды и функции.
14. Воображение и творчество.
15. Понятие креативности в психологии.
16. Мышление как психический процесс, его основные характеристики.
17. Виды мышления и их особенности.
18. Мыслительные операции, их характеристика.
19. Понятие о речи. Значение речи в жизни человека, ее функции и виды.
20. Соотношение мышления и речи.
21. Влияние ИКТ на развитие познавательных процессов.
22. Особенности речи в интерактивном общении.
23. Компьютерные игры как средство развития познавательных процессов ребенка.
24. Влияние компьютерных игр на развитие познавательных интересов школьников.
25. Влияние информатизации образования на развитие познавательной сферы школьников.
26. Понятие об эмоциях. Виды и роль эмоций в жизни человека.
27. Учение К. Изарда об эмоциях.
28. Понятие о воле. Волевая регуляция поведения.
29. Волевые качества личности и их формирование.

## Оценочные средства

### Тест по модулю 2.

1. К свойствам внимания не относится:
  - 1) устойчивость;
  - 2) концентрация;
  - 3) воспроизведение;
  - 4) переключение.
2. Отражение отдельных свойств предметов и явлений – это
  - 1) ощущение;
  - 2) восприятие;
  - 3) память;
  - 4) мышление.
3. Свойство восприятия, связанное с выделением предмета из фона:
  - 1) целостность;
  - 2) предметность;
  - 3) константность;
  - 4) апперцепция.
4. Процесс обобщенного и опосредованного отражения связей и отношений:
  - 1) ощущение;
  - 2) восприятие;
  - 3) воображение;
  - 4) мышление.
5. Создание образов, соответствующих описанию – это воображение:
  - 1) пассивное;
  - 2) непреднамеренное;
  - 3) воссоздающее;
  - 4) творческое.
6. К видам мышления не относится:
  - 1) наглядно-действенное;

- 2) зрительное;
  - 3) наглядно-образное;
  - 4) понятийное.
7. Функцией речи является:
- 1) сигнификативная (обозначающая);
  - 2) обобщающая;
  - 3) коммуникативная;
  - 4) все ответы верны.
8. Эмоциональное состояние в ситуации напряженности называется:
- 1) настроением;
  - 2) стрессом;
  - 3) чувственным тоном;
  - 4) эмоцией.
9. Способность человека управлять своим поведением и преодолевать препятствия на пути к цели – это:
- 1) чувства;
  - 2) мышление;
  - 3) воля;
  - 4) инстинкты.
10. Внимание, связанное с отсутствием цели и волевых усилий:
- 1) произвольное;
  - 2) непроизвольное;
  - 3) послепроизвольное;
  - 4) все ответы неверны.
11. В ощущении отражается:
- 1) местоположение объекта;
  - 2) форма;
  - 3) величина;
  - 4) объемность.
12. К процессам памяти не относится:
- 1) запоминание;
  - 2) забывание;

- 3) восприятие;
  - 4) воспоминание.
13. К формам мысли не относится:
- 1) понятие;
  - 2) анализ;
  - 3) суждение;
  - 4) умозаключение.
14. При высокой степени неопределенности проблемной ситуации и недостатке данных прибегают к:
- 1) мышлению;
  - 2) памяти;
  - 3) воображению;
  - 4) воле.
15. Мышление в виде действий с предметами называется:
- 1) наглядно-действенным;
  - 2) образным;
  - 3) понятийным;
  - 4) абстрактным.
16. Функция языка – это:
- 1) средство существования и передачи общественного опыта;
  - 2) средство коммуникации;
  - 3) средство интеллектуальной деятельности;
  - 4) все ответы верны.
17. Бурно протекающее чувство с потерей сознательного волевого контроля за своими действиями называется:
- 1) эмоцией;
  - 2) настроением;
  - 3) аффектом;
  - 4) чувственным тоном.
18. К волевым качествам личности не относится:
- 1) доброта;
  - 2) самостоятельность;

- 3) решительность;
  - 4) настойчивость.
19. Основной функцией внимания является:
- 1) переработка информации;
  - 2) сохранение информации;
  - 3) избирательность приема информации;
  - 4) воспроизведение информации.
20. Отражение целостных предметов и явлений при их воздействии на органы чувств – это:
- 1) ощущение;
  - 2) восприятие;
  - 3) память;
  - 4) мышление.
21. Вид памяти, связанный с наличием цели и волевых усилий:
- 1) произвольная;
  - 2) произвольная;
  - 3) образная;
  - 4) эмоциональная.
22. К видам мышления относится:
- 1) наглядно-действенное;
  - 2) образное;
  - 3) понятийное;
  - 4) все ответы верны.
23. Грезы – это воображение:
- 1) активное;
  - 2) пассивное;
  - 3) творческое;
  - 4) воссоздающее.
24. К мыслительным операциям относится:
- 1) анализ;
  - 2) синтез;
  - 3) обобщение;
  - 4) все ответы верны.

25. Чувства и эмоции отражают:
- 1) отдельные свойства предметов и явлений;
  - 2) отношение человека к различным явлениям;
  - 3) связи и отношения между предметами и явлениями;
  - 4) все ответы верны.
26. К высшим чувствам не относятся:
- 1) моральные чувства;
  - 2) аффекты;
  - 3) интеллектуальные чувства;
  - 4) эстетические чувства.
27. Деятельность не может быть без:
- 1) эмоций;
  - 2) внешних предметных действий;
  - 3) сознательной цели;
  - 4) все ответы верны.
28. Форма внимания, проявляющаяся при восприятии:
- 1) перцептивная;
  - 2) аффективная;
  - 3) интеллектуальная;
  - 4) моторная.
29. Способность направлять внимание на несколько предметов, выполнять одновременно несколько видов деятельности:
- 1) концентрация;
  - 2) переключение;
  - 3) распределение;
  - 4) устойчивость.
30. Свойство образа оставаться постоянным при изменении условий восприятия:
- 1) предметность;
  - 2) целостность;
  - 3) осмысленность;
  - 4) константность.

31. Процесс памяти – воспроизведение – может выступать в виде:
- 1) узнавания;
  - 2) припоминания;
  - 3) воспоминания;
  - 4) все ответы верны.
32. Обобщенность и опосредованность как свойства присущи:
- 1) ощущению;
  - 2) восприятию;
  - 3) мышлению;
  - 4) воображению.
33. К пассивному непреднамеренному воображению относится:
- 1) сон;
  - 2) мечта;
  - 3) грезы;
  - 4) фантазия.
34. К формам мысли не относится:
- 1) понятие;
  - 2) суждение;
  - 3) синтез;
  - 4) умозаключение.
35. Функцией чувства является:
- 1) сигнальная;
  - 2) регулятивная;
  - 3) оценочная;
  - 4) все ответы верны.
36. К характерным признакам эмоций не относится:
- 1) полярность (положительные – отрицательные);
  - 2) речевая форма;
  - 3) целостность (участие всего организма и психики);
  - 4) большие энергетические траты.
37. Частично автоматизированное действие называется:
- 1) навыком;
  - 2) умением;



- 3) знанием;
  - 4) стереотипом.
38. Источником активности личности являются:
- 1) эмоции;
  - 2) потребности;
  - 3) цели;
  - 4) мышление.

### **Список рекомендованной литературы по модулю**

1. Бен Парр Ловушка для внимания [Электронный ресурс]: как вызвать и удержать интерес к идее, проекту или продукту / Бен Парр. – Электрон. текстовые данные. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – С. 19–36. (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43684.html>)
2. Общая психология [Электронный ресурс]: хрестоматия / А.В. Иващенко [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – С. 19–30. (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54130.html>.)
3. Общая психология. Тексты. Том 1. Введение. Книга 1 [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – С. 266–281. (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15271.html>.)
4. Общая психология. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Н. Леонтьева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – С. 60–91 (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10726.html>)
5. Резепов И.Ш. Общая психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Ш. Резепов. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. – С. 39–78. ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1140.html>)

## ПРОГРАММА СРС

### Модуль 3. Личность.

#### Индивидуальные особенности личности

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоят. работы	Метод. обеспечение	Форма отчетности
1. Мотивация	1. Понятие мотивации. 2. Виды мотивов. 3. Теории мотивации	3	Подготовка докладов, самообследование	См. РПД	Отчеты по самообследованию
2. Человек как личность	1. Структура личности. 2. Самосознание	3	Подготовка докладов, самообследование	См. РПД	Отчеты о самообследовании
3. Темперамент	1. Понятие о темпераменте. 2. Физиологические основы темперамента	2	Диагностика типа темперамента	См. РПД	Отчеты о самообследовании
4. Характер	1. Типологии характера. 2. Акцентуации характера	2	Самохарактеристика	См. РПД	Анализ характеристики
5. Способности	1. Специальные способности	2	Решение задач	См. РПД	Собеседование

#### **Тема1. Мотивация.**

**Задание 1.** Напишите список известных потребностей и классифицируйте их.

*Например:* потребность в чтении – культурная потребность.

**Задание 2.** Проанализируйте следующие потребности, выделив в них предмет, эмоциональную окраску, способ удовлетворения, цикличность и норму насыщения:

Потребность	Предмет	Эмоциональная окраска	Способ удовлетворения	Цикличность и норма насыщения
Потребности в пище				
Потребности в отдыхе				
Потребности в информации				
Потребности в общении				
Потребности в одобрении				
Потребности во власти				
Потребности в славе				
Потребности в чтении художественной литературы				

**Задание 3.** Определите, на актуализацию каких потребностей и мотивов ориентированы следующие воздействия:

1) Если Вы хотите хорошо провести вечер, посетите наше кафе (потребность в отдыхе).

2) Если ты сейчас уйдешь, то больше никогда не увидишь меня \_\_\_\_\_

3) Если Вы не прекратите разговаривать со мной в таком тоне, я вынужден буду просить Вас покинуть мой кабинет! \_\_\_\_\_

4) Расскажи Деду Морозу стихотворение про елочку, тогда он даст тебе подарок \_\_\_\_\_

5) Чтобы ваши питомцы росли здоровыми и полными сил, добавляйте им в корм специальные витамины \_\_\_\_\_

6) Если хочешь сегодня выглядеть «на все сто», пойдём к моему знакомому парикмахеру \_\_\_\_\_

7) Прибавь, пожалуйста, звук, а то мы не услышим новости

8) Примерьте, пожалуйста, это платье! Оно так соответствует Вашему имиджу! \_\_\_\_\_

9) Не забудь погулять с собакой, иначе она будет выть всю ночь \_\_\_\_\_

10) Немедленно ложись спать, иначе утром проспишь! \_\_\_\_\_

---

**Задание 4.** Приведите примеры ситуаций, в которых актуализируются мотивы достижения успеха и избегания неудач.

**Задание 5.** В какой из семей скорее всего вырастут дети с высокой потребностью в достижениях:

а) где родители очень опекают своих детей;

б) где родители поощряют в детях самостоятельность;

в) где родители стараются, чтобы у их детей было много друзей;

г) где родители сами выбирают, с кем дружить их детям.

**Задание 6.** Составьте список внешних и внутренних мотивов, при выполнении которых человек испытывает удовлетворенность своей работой.

**Задание 7.** Перечислите внешние и внутренние мотивы, возникающие в учебной деятельности.

**Задание 8.** Разработайте рекомендации по развитию познавательной мотивации учебной деятельности.

**Задание 9.** Разработайте рекомендации по взаимодействию с людьми, имеющими различные типы направленности (гедонистической, познавательной, глорической, эстетической и т.п.).

## Тема 2. Человек как личность.

**Задание 1.** Из приведенных примеров выберите те, которые характеризует поведение человека как индивида и как личности. Обоснуйте ответы.

а) У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одного вида деятельности на другой	<i>Индивид</i>
б) Сотрудник рассказывает коллеге, как он распределяет рабочее время	
в) Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе	
г) У студента К. прекрасная дикция и приятный голос	
д) Мальчик записался в шахматный клуб	
е) Девушка отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой	

**Задание 2.** Напишите перечень личностных свойств и распределите их по группам в соответствии с психологической структурой личности: познавательная сфера, потребностно-мотивационная сфера, эмоциональная сфера, волевая сфера, способности, характер, самосознание.

**Задание 3.** Саша – типичный представитель сангвинического темперамента. Какую из черт личности сформировать у него легче всего?

**Задание 4.** Оля – типичный представитель меланхолического темперамента. Какие черты личности могут сформироваться у нее?

**Задание 5.** Виталий – ученик шестого класса, низкорослый и щупленький, слабо развит физически, внимание не отличается

устойчивостью, поэтому невелики успехи в учебе. Какой из вариантов развития личности наиболее вероятен?

**Задание 6.** Составьте психологический портрет хорошо знакомого вам человека. Перечислите основные личностные черты, которыми он обладает. Напишите, как можно взаимодействовать с данным человеком, учитывая особенности его личности.

**Задание 7.** Приведите примеры актуализации в сознании человека различных «образов Я»: «настоящее Я», «динамическое Я», «идеальное Я», «ретроспективное Я», «функционально-ролевое Я», «изображаемое Я», «социальное Я», «физическое Я», «духовное Я».

**Задание 8.** Опишите множество жизненных ситуаций, в которых происходит актуализация различных типов самооценки: адекватной, неадекватно завышенной и неадекватно заниженной.

**Задание 9.** Разработайте психологические рекомендации по взаимодействию с людьми, имеющими разный тип самооценки.

**Задание 10.** Какие способы психологического воздействия способствуют повышению самооценки?

**Задание 11.** Укажите, какие из нижеперечисленных свойств предполагают позитивную самооценку, а какие – негативную самооценку:

- а) уверенность в себе;
- б) общительность;
- в) высокая критичность по отношению к окружающим;
- г) самостоятельность;
- д) стремление манипулировать другим человеком;
- е) искренность;
- ж) склонность выбирать работу полегче;
- з) любовь к лести;
- и) недоверчивость.

**Задание 12.** Какие механизмы психологической защиты действуют в следующих ситуациях:

а) После развода у Маргариты возникли серьезные финансовые трудности. Она сменила дорогие наряды на одежду спортивного стиля, стала ходить на работу пешком (раньше ее подвозил муж или же она брала такси). Коллег и знакомых она уверяла, что такая одежда удобна, а благодаря пешим прогулкам она получает всю необходимую физическую нагрузку и совершенно не нуждается в диете \_\_\_\_\_

б) Антон Сидоренко часто приходит домой навеселе. По этому поводу в семье нередки ссоры. Тем не менее, когда его жена ушла в магазин, забыв взять с собой кошелек, и была вынуждена вернуться, Антон заявил: «Пить надо меньше, тогда и забывать не будешь» \_\_\_\_\_

в) Учитель биологии бестактно высмеял Сергея за ошибку в контрольной работе. После этого инцидента, ученик перестал понимать биологию, он совершенно не мог вникнуть в изложение материала учителем, а дополнительные занятия с репетиторами не приносили успехов в изучении этого предмета \_\_\_\_\_

г) Саша отвык от сосания пальца в четыре года. В семь лет ему сообщили, что его родители разводятся и он будет жить с мамой и «новым папой». Саша снова стал сосать палец \_\_\_\_\_

д) Анна, звезда женского футбола, во время игры порвала связки на ноге. Когда врач сказал, что она никогда не сможет играть в футбол, она принялась старательно изучать методику работы футбольного тренера \_\_\_\_\_

е) Маленькая Ирина очень расстроилась, что мама ее отшлепала. Она побежала в свой игрушечный уголок и побила куклу \_\_\_\_\_

ж) Когда Светлана сердится, она садится за пианино. Она уже сочинила в такие минуты несколько прекрасных джазовых мелодий \_\_\_\_\_

з) Ольга постоянно забывает поздравить отца, который ушел в другую семью, с днем рождения \_\_\_\_\_

и) Иван не сдал экзамен по математике и объясняет это тем, что математика – очень сложный предмет \_\_\_\_\_

к) Андрей последнее время пристрастился к выпивке, но не считает себя алкоголиком \_\_\_\_\_

### **Тема 3. Темперамент.**

**Задание 1.** Выберите правильный вариант ответа:

1. К эмоционально устойчивому типу темперамента относится ...

А – холерический тип;

Б – флегматический тип;

В – меланхолический тип;

Г – все темпераменты в зависимости от ситуации.

2. Определите тип темперамента: имеет замедленный темп реакции, ригиден, малоподвижен, интроверт.

А – холерик;

Б – сангвиник;

В – флегматик;

Г – меланхолик.

3. Направленность активности человека на внутренний мир называется:

А – реализмом;

Б – интроверсией;

В – экстраверсией;

Г – аутизмом.

4. Исключите неправильный вариант. По И.П. Павлову в основе четырех типов темперамента лежат свойства:

А – подвижность;

Б – реактивность;

В – сила;

Г – уравновешенность.



5. Выберите правильный вариант. В социальном плане более контактны:

- А – интроверты;
- Б – оптимисты;
- В – экстраверты;
- Г – добросердечные.

6. Определите тип темперамента: человек характеризуется легкой ранимостью, способностью глубоко переживать даже незначительные неудачи.

- А – холерик;
- Б – меланхолик;
- В – сангвиник;
- Г – флегматик.

**Задание 2.** Опишите ситуации, в которых проявляются следующие свойства темперамента: активность, реактивность, экстраверсия-интроверсия, пластичность – ригидность, темп реакции, эмоциональная устойчивость, сензитивность.

**Задание 3.** Определите, какие свойства или тип темперамента лежат в основе следующего поведения.

а) При поручении ответственного задания инженер быстро разработал план конструкции, сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж (*активность*)

б) Порученное задание вызвало у работника недовольство, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него \_\_\_\_\_

в) Прежде чем выполнять данное задание, сотрудник долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе над чертежом \_\_\_\_\_

г) Ученик при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении тянется к задаче всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня сложности \_\_\_\_\_

д) Ученик, получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал \_\_\_\_\_

е) Экономист планового отдела обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок \_\_\_\_\_

ж) При составлении проекта инженер-конструктор сильно увлекается, придумывает различные варианты, полностью поглощен работой и раздражается, когда его отвлекают \_\_\_\_\_

з) Секретарша очень сильно реагирует на замечания начальника, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить работу, не может сразу сосредоточиться \_\_\_\_\_

и) Павел очень терпелив. Он может часами выполнять кропотливую работу, которая вызвала бы раздражение у другого человека \_\_\_\_\_

к) Кирилл не выносит, когда приходится терять время в транспортных пробках. Он включает звуковой сигнал или грозит кулаком всем, кто его задерживает \_\_\_\_\_

л) Сообщение о том, что его доклад перенесен с вечернего заседания на утреннее, заметно расстроило доцента Ковалева, и он плохо спал ночью \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Определите тип темперамента детей в следующих ситуациях:

а) Сергей – типичный непоседа, на уроках постоянно вертится, разговаривает с соседом. Говорит очень быстро. Походка порывистая, вприпрыжку. Легко увлекается каким-либо делом, но быстро охладевает. На замечания учителя не реагирует \_\_\_\_\_

б) Саша выделяется своей порывистостью. Увлечшись рассказом учителя, легко приходит в возбужденное состояние и

прерывает рассказ разными вопросами. На любой вопрос учителя поднимает руку и отвечает, часто не подумав, невпопад. В раздражении выходит из себя, устраивает драку. На переменах никогда не сидит на месте, бегаёт по коридору \_\_\_\_\_

в) Олег в классе обычно сидит спокойно, но часто на уроках занимается посторонним делом, не слушает объяснения учителя. На перемене спокоен, но может подставить подножку своему товарищу \_\_\_\_\_

г) Дима – болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Если ему делают замечание, он краснеет, оправдывается, долго расстраивается, переживает. На уроках иногда мешает товарищам, может ущипнуть соседа \_\_\_\_\_

Какие виды психолого-педагогических воздействий можно применить к данным школьникам, учитывая их типы темперамента?

**Задание 5.** Как поведут себя люди с различными типами темперамента в следующих ситуациях:

Ситуация	Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
а) По неожиданному требованию начальника нужно срочно приехать на работу в выходной				
б) Человек опаздывает на поезд из-за поломки машины				
в) Происходит сбой в работе компьютера, и потеряно большое количество информации				

**Задание 6.** Четыре здоровых молодых человека желают стать летчиками-испытателями. Тестирование показало, что Х. –

холерик, С. – сангвиник, М. – меланхолик, Ф. – флегматик. Кстати, Х. – мастер спорта по дзюдо, Ф. – давно и весьма эффективно занимается бегом на длинные дистанции, М. – мастер спорта по прыжкам в воду, а С. – великолепный альпинист. Каково, скорее всего, будет заключение специальной комиссии?

**Задание 7.** Иногда в качестве наказания ребенка оставляют одного в комнате. Для ребенка с каким типом темперамента это наказание окажется наиболее слабым? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 8.** При взаимодействии с человеком какого типа темперамента можно быть максимально прямолинейным? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 9.** Напишите рекомендации о том, как можно взаимодействовать с людьми различных типов темперамента.

#### **Тема 4. Характер.**

**Задание 1.** Определите тип акцентуации характера в следующих ситуациях:

а) Девушка ведет себя вызывающе, стараясь привлечь внимание окружающих (*демонстративный тип*)

б) Юноша с детства застенчив, всегда избегает больших компаний, предпочитает одного-двух друзей, ревностно относится к новым знакомым своих немногочисленных друзей, никогда не идет на контакт со сверстниками первым, избегает новых знакомств \_\_\_\_\_

в) Мальчик часто старается сбежать с уроков, оправдываясь несуществующими «семейными обстоятельствами» \_\_\_\_\_

г) Сотрудник лаборатории всегда выполняет работу по заданному образцу, считая, что «новшества» только повредят отработанной технологии \_\_\_\_\_

д) Студент активный, уверенный в своих силах, при этом склонен давать обещания, не заботясь об их выполнении \_\_\_\_\_

е) Ученик хорошо разбирается в предмете, всегда готовится к урокам, но никогда не поднимает руку на уроке, а если его вызывают к доске, всегда стесняется отвечать \_\_\_\_\_

ж) Сотрудник научного отдела все рабочее время поглощен работой, практически не общается с коллегами, т.к. не испытывает потребности в общении \_\_\_\_\_

з) Каждый новый учебный год девочка начинает активно работать, особенно в первую четверть, но в последующих четвертях, перестает проявлять интерес к учебе, замыкается в себе \_\_\_\_\_

и) Юноша очень любит находиться в компании, шутить и рассказывать анекдоты, быть заводилой \_\_\_\_\_

к) Девушка постоянно сомневается – правильно ли она выбрала одежду, так ли она поступила \_\_\_\_\_

л) Получив замечание от начальника, мужчина пришел домой и сорвал зло на ребенке \_\_\_\_\_

м) Мальчик попал в компанию, где все курят, он тоже попробовал покурить, но потом ему было стыдно перед родителями \_\_\_\_\_

н) Учительница в начале дня была веселой, но когда ученики нарушили дисциплину на уроке, она сильно рассердилась и успокоилась лишь на следующем уроке \_\_\_\_\_

о) Мальчик при игре с ребятами стал отбирать у них игрушки, в порыве злости подрался с ними и потом долго ходил обиженный, пытался отомстить \_\_\_\_\_

п) Каждый раз, когда мама отправляет ребенка в магазин, он встречает знакомых или друзей и вместо магазина может пойти гулять, в кино, в гости и вернуться без покупок \_\_\_\_\_

р) Девочка перешла на другую сторону улицы, когда ей перебежала дорогу черная кошка \_\_\_\_\_

с) Актриса во время съемок требует к себе особого отношения, закатывает скандалы по любому поводу, может уйти со съемочной площадки, если ее что-то не устраивает \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Выберите правильный вариант. По мнению Г. Оллпорта, характер – это ...

- А – социальная оценка личности;
- Б – самостоятельная структура личности;
- В – базовые свойства личности;
- Г – самосознание личности.

**Задание 3.** Спрогнозируйте, как свойства темперамента под влиянием воздействующих на них социальных условий могут трансформироваться в черты характера.

**Задание 4.** Разработайте 15 психологических рекомендаций в помощь учителю, перед которым стоит задача адаптировать нового ученика к классному коллективу. Рекомендации в данном случае следует составлять, придерживаясь следующей схемы: «Если новый ученик такой-то (обладает определенной чертой характера, способностью), то учитель должен (может) сделать то-то».

**Задание 5.** Исправьте следующие психологические рекомендации так, чтобы они были адекватны такой черте характера, как общительность.

- а) Избегайте встреч с таким человеком.
- б) Не позволяйте ему пользоваться Вашим телефоном.
- в) Если Вы куда-нибудь собираетесь идти, то следует взять его с собой.
- г) В трудные для Вас минуты не стоит идти к нему в гости.
- д) Своего ребенка можно надолго оставить с таким человеком.

Какие типичные ошибки в формулировке заданных рекомендаций Вы бы отметили?

**Задание 6.** Какие черты характера проявляются в следующих ситуациях:

Ситуация	Черта характера
а) Человек тщательно готовится к публичному выступлению	
б) Девочка постоянно разбрасывает свои вещи, несмотря на замечания матери	
в) Школьник часто приходит на занятия с невыполненными уроками	
г) Старший брат не желает делиться сладостями с младшим	
д) Студент сильно волнуется перед экзаменами	
е) Сотрудник не любит, когда его публично хвалит начальство	
ж) В компании друзей он всегда в центре внимания	
з) Насмешки друзей вызывают у мальчика слезы	
и) Юноша прикладывает максимум усилий, чтобы попасть на международные соревнования	
к) В опасных ситуациях человек паникует	
л) Не любит оставаться один.	
м) Не может отказать, когда его просят о помощи	
н) Всегда поздравляет с праздниками всех родных и знакомых	
о) Даже незначительная критика вызывает у него негативную реакцию	

### **Тема 5. Способности.**

**Задание 1.** Приведите примеры конкретных ситуаций, в которых актуализируются способности (по разным классификациям).

**Задание 2.** Выберите из предложенных ситуаций те, в которых могут проявляться способности:

1) Учитель легко может найти индивидуальный подход к ученикам.

2) Бухгалтер долго не может освоить новую систему тарифных ставок.

3) Ученик легко осваивает компьютер.

4) Врач не может поставить правильный диагноз после первичного осмотра.

5) Сотрудник заинтересован в быстром получении результата.

6) Девочка с легкостью выполняет сложные танцевальные движения.

7) Студент при выполнении дипломной работы проявляет творческий подход.

8) Продавец часто раздражается при общении с покупателями.

9) Сотрудник хорошо выполняет срочные задания, если руководитель обещает ему за это вознаграждение.

10) В результате длительных музыкальных занятий, у ученика сформировался хороший звуковысотный слух.

11) Девочка рано начала читать и уже в 5 лет она читала серьезные художественные произведения.

12) Учитель истории при объяснении новой темы пользуется только материалом учебника.

13) Ученик всегда первым из класса находит способ решения задач по химии.

14) Ребенок без удовольствия посещает музыкальную школу и подолгу разучивает каждое произведение.

15) Художник создает картину, придумав совершенно новую технику.



**Задание 3.** Для каких профессий необходимы следующие виды способностей:

Способности	Профессии
1) мнемические	
2) интеллектуальные	
3) коммуникативные	
4) художественные	
5) психомоторные	
6) эмпатийные	
7) творческие	
8) вокальные	
9) сенсорно-перцептивные (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые)	
10) организаторские	
11) учебные	
12) речевые	

**Задание 4.** Человек, имеющий феноменальную математическую одаренность, никогда не учился математике. Насколько успешно он будет выполнять функции специалиста в этой области?

**Задание 5.** Аспирантка посещала лекции всех преподавателей, с утра до вечера просиживала в библиотеке, успешно сдала экзамены по всем дисциплинам. Ее диссертация отражала точки зрения на проблему почти всех исследователей. Однако ей так и не удалось внятно сформулировать мысль о том, что в проблеме остается невыясненным. Какие психологические особенности аспирантки проявились в данной ситуации?

**Задание 6.** Восемнадцатилетний юноша в минуты размышлений о своем призвании, выборе профессии сокрушается из-за

отсутствия у себя каких-либо способностей. Что можно порекомендовать ему, чтобы восстановить его веру в собственные силы?

**Задание 7.** Разработайте психологические рекомендации будущим учителям по формированию педагогических способностей.

### **Темы презентаций или рефератов**

1. Интегративные мотивационные психические образования человека.
2. Интегративные аффективные психические образования человека.
3. Интегративные темпераментные психические образования человека.
4. Интегративные интеллектуальные и креативные психические образования человека.
5. Интегративные регуляторные и нравственные психические образования человека.
6. Интегративные речевые и коммуникативные психические образования человека.
7. Понятие о способностях. Виды способностей.
8. Способности, задатки и индивидуальные различия людей.
9. Понятие о темпераменте. История исследования темперамента.
10. Психологическая характеристика типов темперамента.
11. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
12. Понятие о характере и его структуре.
13. Акцентуации характера.
14. Понятие о мотивации. Психологические теории мотивации.
15. Мотивы и потребности человека.
16. Проблема техногенных аддикций в психологии.
17. Структура самосознания личности

## Оценочные средства

### Тест по модулю 3

1. Человек как носитель сознания – это:
  - 1) индивид;
  - 2) личность;
  - 3) индивидуальность;
  - 4) все ответы верны.
2. К мотивам личности относят:
  - 1) убеждения;
  - 2) мировоззрение;
  - 3) идеалы;
  - 4) все ответы верны.
3. Выносливость нервной системы к сильным и длительным раздражителям, работоспособность – это:
  - 1) сила возбуждения;
  - 2) сила торможения;
  - 3) подвижность;
  - 4) уравновешенность.
4. Отличительным признаком характера не является:
  - 1) содержательность;
  - 2) приобретенность;
  - 3) социальная ценность черт;
  - 4) неизменяемость.
5. Индивидуально-психологические особенности, влияющие на успешность деятельности – это:
  - 1) темперамент;
  - 2) характер;
  - 3) способности;
  - 4) воля.
6. Человек как конкретный представитель биологического вида – это:
  - 1) личность;
  - 2) индивидуальность;
  - 3) индивид;
  - 4) все ответы верны.

7. Отличительным признаком темперамента не является:
- 1) формально-динамический характер свойств;
  - 2) приобретенность и изменяемость;
  - 3) независимость от ситуации;
  - 4) обусловленность свойствами нервной системы.
8. Неуравновешенный человек с сильными бурными чувствами – это:
- 1) сангвиник;
  - 2) флегматик;
  - 3) холерик;
  - 4) меланхолик.
9. Черты характера выражают отношение к:
- 1) обществу;
  - 2) труду;
  - 3) себе;
  - 4) все ответы верны.
10. Способности – это:
- 1) знания;
  - 2) умения;
  - 3) навыки;
  - 4) все ответы неверны.
11. Человек как совокупность конкретных социальных связей и отношений – это:
- 1) индивид;
  - 2) личность;
  - 3) индивидуальность;
  - 4) все ответы верны.
12. Сильный, уравновешенный, подвижный тип нервной системы – основа такого темперамента, как:
- 1) сангвиник;
  - 2) холерик;
  - 3) флегматик;
  - 4) меланхолик.

13. Инертность нервной системы позволяет приспособиться к:
- 1) меняющимся условиям;
  - 2) постоянным условиям;
  - 3) сильным раздражителям;
  - 4) слабым раздражителям.
14. На формирование характера влияет:
- 1) воспитание;
  - 2) социальная среда;
  - 3) темперамент;
  - 4) все ответы верны.
15. Высокое развитие способностей, дающее возможность личности создавать новое в данной области – это:
- 1) задатки;
  - 2) склонность;
  - 3) талант;
  - 4) призвание.
16. Источником активности личности являются:
- 1) эмоции;
  - 2) потребности;
  - 3) цели;
  - 4) мышление.
17. Слабость нервной системы характеризует следующий тип темперамента:
- 1) сангвиник;
  - 2) холерик;
  - 3) флегматик;
  - 4) меланхолик.
18. Скорость смены нервных процессов, легкость приспособления к меняющимся условиям – это:
- 1) сила;
  - 2) уравновешенность;
  - 3) подвижность;
  - 4) инертность.

19. В характер входят черты личности, которые:
- 1) достаточно выражены;
  - 2) связаны друг с другом;
  - 3) постоянно проявляются в деятельности;
  - 4) все ответы верны.
20. Какое утверждение не является верным:
- 1) талант невозможен без задатков;
  - 2) талант невозможен без труда;
  - 3) способности невозможно развить при отсутствии задатков;
  - 4) уровень развития способностей определяется задатками и трудом.

### **Список рекомендованной литературы по модулю**

1. Гусева Т.И. Психология личности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.И. Гусева, Т.В. Катарьян. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2012. – С. 26–43. (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6330.html>)
2. Общая психология [Электронный ресурс]: хрестоматия / А.В. Иващенко [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – С. 5–17. (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54130.html>.)
3. Общая психология. Тексты. Том 2. Субъект деятельности. Книга 3 [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – С. 189–217. (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15276.html>)
4. Общая психология. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Н. Леонтьева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – С. 60–91. (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/10726.html>.)
5. Резепов И.Ш. Общая психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Ш. Резепов. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. – С. 83–99. ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1140.html>)

## СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ КУРСА

**Абсолютный верхний порог** – максимальная величина раздражителя, при которой ещё сохраняется ощущение данной модальности.

**Абсолютный нижний порог** – минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение.

**Абстрагирование** – мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов и явлений и выделении основного, главного признака.

**Абстрактно-логическое мышление** – вид мышления, основанный на выделении существенных свойств и связей объекта, отвлечении от несущественных. Осуществляется с помощью логических операций с понятиями.

**Агглютинация** – механизм создания образов воображения, предполагающий соединение не соединяемых в реальности качеств, свойств и частей предметов.

**Адаптация** – приспособление чувствительности к постоянно действующему раздражителю, проявляющаяся в повышении или понижении порога.

**Анализ** – мыслительная операция выделения в сложном объекте составляющих его частей, сторон, элементов, свойств, связей, компонентов.

**Апперцепция** – зависимость содержания и направленности восприятия от опыта человека, его интересов, отношений к жизни, установок, знаний.

**Быстрота мышления** – скорость протекания мыслительных процессов.

**Вербальное мышление** – мышление, оперирующее отвлечёнными знаковыми структурами.

**Взаимодействие ощущений** – изменение чувствительности одной анализаторной системы под влиянием другой анализаторной системы.

**Восприятие** – это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств. Это процесс обработки сенсорной информации, результатом которой является отражение окружающего нас мира как совокупности предметов и событий.

**Воображение** – это психический процесс создания образов предмета или ситуации путём перестройки имеющихся представлений.

**Воображение активное** – это создание новых образов с помощью волевых усилий – преднамеренное построение образов в связи с сознательно поставленной задачей в том или ином виде деятельности.

**Воображение воссоздающее** – воображение, в процессе которого образ создаётся на основе описания, чертежа, схемы, т.е. есть основа, которую человек наполняет образами.

**Временная локализация** – знание, что определённое событие должно произойти в определённый отрезок времени.

**Вторичные образы** – представления, порождаемые психикой человека. Различают представления памяти и представления воображения, также ко вторичным образам относятся сновидения, истинные галлюцинации и псевдогаллюцинации.

**Галлюцинации** – образы, порождённые психикой, но такие яркие и правдоподобные, что размещаются человеком во внешнем мире.

**Гиперболизация** – механизм создания образов воображения, предполагающий преувеличение или акцентирование деталей.

**Глубина мышления** – это умение вникать в сущность, вскрывать причины явлений, предвидеть последствия, проявляющиеся в сущности признаков, в степени их обобщённости.



**Грёзы** – образы воображения, не связанные с волей и не предполагающие претворение в жизнь.

**Дифференциальный порог** – минимальное различие в интенсивности двух раздражителей, вызывающих едва заметное различие ощущений.

**Инертность мышления** – склонность к шаблону, первичному ходу мысли.

**Интеллект** – относительно устойчивая структура способностей, в основе которых лежат процессы, обеспечивающие переработку разнокачественной информации и осознанную её оценку. В широком смысле интеллект – совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущения и восприятия до мышления и воображения. В узком смысле под интеллектом часто понимают мышление.

**Интенсивность ощущений** – отражение количественной стороны воздействующего раздражителя.

**Интероцептивные ощущения** – ощущения, представляющие информацию о внутренних процессах организма, возникают благодаря рецепторам, находящимся внутри тела; делятся на органические и болевые.

**Интуитивное мышление** – мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира; характеризуется быстротой протекания, отсутствием чётко выраженных этапов; является минимально осознанным.

**Критическое мышление** – мышление, направленное на выявление недостатков в суждениях других людей.

**Константность восприятия** – относительное постоянство восприятия предметов и явлений при изменении условий их восприятия.

**Мечта** – создание образа, желаемого будущего. Это необходимое условие преобразующей деятельности, может быть побудительной причиной, мотивом деятельности.

**Мышление** – это процесс опосредованного, обобщённого отражения действительности человеком в её существенных связях и отношениях.

**Наглядное мышление** – мышление на основе образов представлений предметов.

**Наглядно-действенное мышление** – вид мыслительного процесса, который опирается на непосредственное восприятие объектов в процессе действий с ними.

**Наглядно-образное мышление** – вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы. Ситуация представления в плане образа или представление субъекта оперирует наглядными изображениями объектов через их образные представления.

**Обобщение** – это мыслительная операция, мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

**Осознанность мышления** проявляется в возможности выразить в словах как результат работы, так и способы, с помощью которых этот результат был достигнут.

**Отражение** – всеобщее свойство материи, состоящее в способности системы воспроизводить (с различной степенью адекватности) признаки, структурные характеристики и отношения других систем. Одна система отражает другую путём изменения собственного состояния.

**Ощущение** – элементарный познавательный процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии материальных раздражителей на органы чувств (соответствующие рецепторы).

**Проприоцептивные ощущения** – ощущения, передающие сигналы о положении тела в пространстве. Являются афферентной основой движений. Рецепторы находятся в суставах и мышцах. Делятся на ощущения равновесия и движения.

**Психика** – форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении (деятельности) регулятивную функцию.

**Психические процессы** – целостные акты психической деятельности, отличающиеся отражательно-регуляторной спецификой.

**Психические состояния** – текущее своеобразие психической деятельности.

**Психические свойства личности** – типичное для индивида своеобразие его психической деятельности.

**Репродуктивное мышление** – мышление на основе образов представлений, почерпнутых из каких-то определённых источников.

**Самостоятельность мышления** – умение увидеть и поставить новый вопрос и затем решить его своими силами.

**Сенсорный порог** – это величина раздражителя, разделяющая весь континуум раздражителей на два класса: вызывающие ответную реакцию и не вызывающие её.

**Синтез** – мыслительная операция, предполагающая объединение свойств и частей в единое целое.

**Сравнение** – мыслительная операция, сопоставление предметов и явлений, нахождение сходств и различий между ними.

**Суждение** – основная форма мышления, в процессе которой утверждаются или отражаются связи между предметами и явлениями действительности.

**Темп развития мыслительных процессов** – это минимальное число упражнений, необходимых для обобщения принципа решения.

**Схематизация** – механизм создания образов воображения, предполагающий сглаживание различий между объектами, выделение основного.

**Творческое мышление** – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в ходе мамы познавательной деятельности по его созданию.

**Теоретическое мышление** – мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений.

**Типизация** – механизм создания образов воображения, предполагающий выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях и воплощение в конкретном образе (чаще осуществляется в литературных произведениях).

**Умозаключение** – форма мышления, выведение из одного или нескольких суждений нового суждения.

**Устойчивость мышления** – это качество мышления, проявляющееся в ориентации на совокупность выделенных ранее значимых признаков.

**Фантазия** – форма творческого воображения, создание новой реальности.

**Целостность восприятия** – свойство восприятия представлять психике целостный образ предмета. Он складывается на основе обобщения информации об отдельных свойствах предметов в виде различных ощущений.

**Экстероцептивные ощущения** – ощущения, обеспечивающие получение сигналов из внешнего мира и создающие основу для сознательного поведения.

**Эмпирическое мышление** – вид мышления, направленный на познание внешних проявлений рассматриваемых предметов и явлений.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Овладение психологическими знаниями должно происходить не только в процессе аудиторных занятий, но и в результате самостоятельной работы студентов. Данное пособие способствует формированию навыков самостоятельной деятельности и помогает студентам использовать свои знания и умения в дальнейшей профессиональной деятельности при решении различного рода психологических задач. Работа с учебно-методическим пособием будет способствовать формированию системных представлений студентов об основных направлениях, содержании, формах и методах самостоятельной работы по курсу «Общая психология», а также развитию самодисциплины студентов. Самостоятельная работа студентов по курсу «Общая психология» обеспечит внутренне мотивированную и структурированную самим студентом совокупность выполняемых действий, ориентированных на формирование базового опыта профессиональной психолого-педагогической деятельности.

Структура самостоятельной работы определяется содержанием изучаемой дисциплины, образовательными задачами и формируемыми компетенциями. В заключительной части учебно-методического пособия представлен словарь основных понятий курса, к которому студент может обратиться при изучении той или иной темы, а также перед экзаменом, чтобы еще раз уточнить и проверить свои знания.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Асмолов, А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. – М., 1990. – 367 с.
2. Горбатов, Д.С. Общепсихологический практикум: учеб. пособие для бакалавров / Д.С. Горбатов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 307 с.
3. Грановская, Р.М. Элементы практической психологии / Р.М. Грановская. – Л., 1984. – 392 с.
4. Гуревич, П.С. Психоанализ. Т. 1. Фрейдизм и неофрейдизм: учеб. для магистров / П.С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 531 с.
5. Гуревич, П.С. Психоанализ. Т. 2. Современная глубинная психология: учеб. для магистров / П.С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 564 с.
6. Гуревич, П.С. Психология: учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 608 с.
7. Дмитриева, Н.Ю. Учебное пособие по общей психологии [Электронный ресурс] / Н.Ю. Дмитриева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2012. – 128 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6313.html>. – ЭБС «IPRbooks».
8. Ежова, Н.Н. Рабочая книга практического психолога / Н.Н. Ежова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 314 с.
9. Ерчак, Н.Т. Общая психология. Тестовые задания / Н.Т. Ерчак. – Мн.: Новое знание, 2005. – 272 с.
10. Изард, К. Психология эмоций / К. Изард. – СПб, 2003. – 464 с.
11. Ильин, Г.Л. История психологии: учеб. для бакалавров / Г.Л. Ильин. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 389 с.
12. Квинн, В. Прикладная психология / В. Квинн. – СПб, 2001. – 560 с.
13. Ковалев, В.И. Мотивы поведения и деятельности / В.И. Ковалев. – М., 1988. – 191 с.

14. Курс лекций по общей психологии / под ред. В.П. Андронина. – Саранск, 2007. – 316 с.
15. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М., 1997. – 368 с.
16. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М., 1982. – 420 с.
17. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А.Е. Личко. – Л., 1983. – 255 с.
18. Лурия, А.Р. Внимание и память / А.Р. Лурия. – М., 1975. – 104 с.
19. Лурия, А.Р. Ощущение и восприятие / А.Р. Лурия. – М., 1975. – 112 с.
20. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб, 2004. – 583 с.
21. Марцинковская, Т.Д. Психология: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Т.Д. Марцинковская. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 400 с.
22. Немов, Р.С. Психология: в 3 кн. / Р.С. Немов. – М., 1994. – Кн. 1 – 576 с.
23. Немов, Р.С. Психология: в 3 кн. / Р.С. Немов. – М., 1994. – Кн. 3 – 640 с.
24. Нуркова, Н.В. Общая психология: учебник для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 604 с.
25. Общая психология [Электронный ресурс]: хрестоматия / А.В. Иващенко [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 102 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54130.html>. – ЭБС «IPRbooks».
26. Общая психология. Тексты. Т. 1. Введение. Книга 1 [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 640 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15271.html>. – ЭБС «IPRbooks».

27. Общая психология. Тексты. Т. 2. Субъект деятельности. Книга 3. [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 584 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15276.html>. – ЭБС «IPRbooks».
28. Общая психология. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Н. Леонтьева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 256 с. (ЭБС «IPRbooks»: Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/10726.html>.)
29. Першина, Л.А. Общая психология [Электронный ресурс] / Л.А. Першина. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2004. – 448 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36439.html>. – ЭБС «IPRbooks».
30. Петровский, А.В. Психология / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М., 1998. – 512 с.
31. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. – М., 1990. – 288 с.
32. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Горбачевский и др.; под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – СПб: Питер, 2000. – 560 с.
33. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – СПб, 2001. – 656 с.
34. Резепов, И.Ш. Общая психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Ш. Резепов. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 109 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1140.html>. — ЭБС «IPRbooks».
35. Романов, К.М. Практикум по общей психологии / К.М. Романов, Ж.Г. Гаранина. – М., 2002. – 262 с.
36. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб, 2000. – 712 с.
37. Сборник задач по общей психологии / под ред. В.С. Мерлина. – М., 1974. – 207 с.



38. Системная организация и детерминация психики [Электронный ресурс] / К.И. Ананьева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Институт психологии РАН, 2008. – 448 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15634.html>. – ЭБС «IPRbooks»
39. Столяренко, Л.Д. Основы психологии. Практикум / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д, 2000. – 576 с.
40. Челдышова, Н.Б. Общая психология [Электронный ресурс]: курс лекций / Н.Б. Челдышова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Экзамен, 2008. – 215 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1137.html>. – ЭБС «IPRbooks»
41. Штейнмец, А.Э. Общая психология: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А.Э. Штейнмец. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
42. Сайт «Молодому учителю» <http://teacher.cspu.ru>
43. Портал «Гуманитарное образование» [www.humanities.edu.ru](http://www.humanities.edu.ru)
44. Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
45. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
46. Единое окно образовательных ресурсов <http://window.edu.ru>
47. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru>
48. Электронная библиотека учебников <http://www.gumer.info/>

*Учебное издание*

**Анфиса Вячеславовна Ворожейкина  
Алексей Николаевич Богачев**

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ:  
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Учебно-методическое пособие*

**ISBN 978-5-91155-079-0**

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ  
Протокол № 17 от 2018 г.

Издательство ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор Л.Г. Шibaкова  
Технический редактор Т.Н. Никитенко

Бумага типографская. Подписано в печать 31.10.2018  
Формат 60×84/16. Объем 3,13 уч.-изд. л. (4,75 п.л.)  
Тираж 100 экз. Заказ № \_\_\_\_\_

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69