

М. В. Коваленко, Е. В. Резникова

**КОМПЛЕКС ИГР И УПРАЖНЕНИЙ
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ДИСГРАФИЕЙ**

**Методическое пособие
для логопедов, учителей и родителей**

Челябинск
2024

УДК 371.9

ББК 74.57

К 56

Рецензенты:

Бородина В.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Колотилова У.В. – преподаватель кафедры специальной педагогики психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

М.В. Коваленко, Е.В. Резникова

Комплекс игр и упражнений по преодолению нарушений письма у младших школьников с дисграфией [Текст]: Методическое пособие для логопедов, учителей и родителей. – Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2024. – 56 с.

ISBN 978-5-93162-614-7

В методическом пособии представлены рекомендации по профилактике и коррекции нарушений письма у младших школьников с дисграфией. Данное пособие предназначено для учителей-логопедов, учителей начальных классов и родителей. Упражнения могут быть использованы на логопедических занятиях и в домашних условиях.

Авторы-составители:

Коваленко М.В. – учитель-логопед

Резникова Е.В. – к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ, ЮУрГГПУ

ISBN 978-5-93162-614-7

© Коваленко М.В., Резникова Е.В., 2024

Содержание

Введение.....	4
Что такое письменная речь и какие нарушения письменной речи бывают?.....	5
Профилактика нарушений чтения и письма.....	10
Комплекс игр и упражнений по преодолению нарушений письма у младших школьников с артикуляторно-акустической дисграфией.....	12
Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.....	12
Развивать навык дифференцировки на письме гласных букв: «А-Я», «У-Ю», «О-Ё», «Э-Е», «Ы-И».....	13
Игры и упражнения.....	15
Характеристики согласных звуков и букв.....	24
Игры и упражнения.....	25
Заключение.....	50
Список используемой литературы.....	51

Введение

Проблема нарушений письменной речи у школьников — одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение становятся базой и средством дальнейшего обучения. Основная задача логопеда, учителя состоит в том, чтобы своевременно (главным образом, в начальных классах) выявить и преодолеть расстройства письменной речи, не допуская их перехода на следующие ступени обучения. В противном случае стойкие специфические ошибки письма и чтения будут сопровождать учащихся и в последующие годы (в явном или замаскированном виде), осложняя их учебно-познавательную деятельность.

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста общеобразовательной школы в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С началом обучения в школе у некоторых детей обнаруживаются затруднения с овладением чтением и письмом. С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с различными видами дисграфии.

Особый интерес к изучению дисграфии связан также с тем, что она является специфическим расстройством речевой деятельности у детей и, одновременно, нарушением усвоения и функционирования одного из важнейших школьных навыков — письма.

Младшие школьники испытывают значительные затруднения при выполнении письменных работ. У них наблюдаются все категории ошибок: искажение фактов, пропуск смысловых элементов, их повторы и усечение, нарушение причинно-следственных отношений, синтаксического конструирования и лексического оформления текстов.

Нарушения цельности и связности высказываний обусловлены недостаточным познавательным опытом, особенностями мышления и сниженным уровнем мыслительной деятельности данных детей, а также несформированностью языковой связности письменной речи.

Что такое письменная речь и какие нарушения письменной речи бывают?

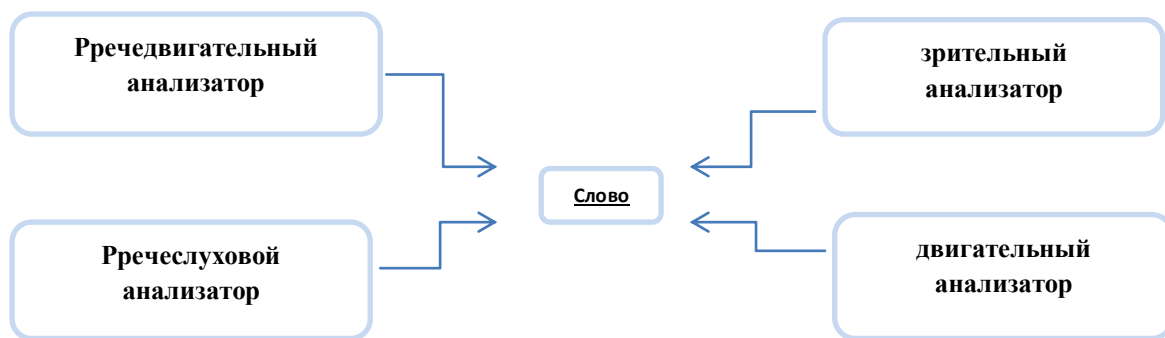
Письменная речь — одна из форм существования языка, вторичная, более поздняя по времени ее возникновения, чем устная речь. Однако для различных форм языковой деятельности первичной может быть как устная, так и письменная речь (сравним фольклор и художественную литературу). Письменная речь не только совершила переворот в методах накопления, передачи и обработки информации, но изменила и самого человека, в особенности его способность к абстрактному мышлению.

В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. «Письмо есть знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии и закреплять ее во времени. Любая система письма характеризуется постоянным составом знаков».

И устная, и письменная формы речи представляют собой вид временных связей второй сигнальной системы, но, в отличие от устной, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, т.е. ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения.

Овладение письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым, так как процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: рече-двигательного, речеслухового, зрительного и двигательного.

Кратчайшая единица речи, в соответствии с этим, может быть представлена условно следующим образом:



Что такое дисграфия?

Каждый родитель желает, что бы его ребёнок был успешным в школе. Но практика показывает обратное. Не все дети успешно овладевают знаниями по русскому языку, и причина кроется зачастую в «специфических» ошибках, которые допускают младшие школьники при письме. Попробуем разобраться – что же такое дисграфия, и как можно помочь детям справиться с этой проблемой.

С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с чтением и письмом. Ребята оказываются не в ладах с русским языком, хотя хорошо справляются с математикой и другими предметами, где казалось бы, требуется больше сообразительности. Вот таких «умненьких», но лишенных речевой одаренности, рано или поздно направляют к логопеду. Дисграфия – это специфическое нарушение письма, при котором возникают ошибки при письме независимо от знания или незнания правил русского языка (Р.И. Лалаева, И.Н. Садовникова, А.Н. Корнев, А.Л. Сиротюк). Часто родители считают, что их ребёнок просто невнимательный, раз допускает такие «глупые» ошибки», неровно, если они не в настроении, то почерк расстраивается окончательно.

Классификация дисграфии

На сегодняшний день, одной из действующих классификаций дисграфии является классификация психолого-педагогического подхода, разработанная Р.И. Лалаевой и сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им.А.И. Герцена в 70-80-х гг. XX века. В основе лежит учет несформированности языковых операций. Дисграфия понимается прежде всего как специфическое нарушение языковых способностей, требующее специальных педагогических методов коррекции. Причины дисграфии у детей – недоразвитие высших психических функций (речевых и зрительно-пространственных), обеспечивающих процесс письма, а механизм расстройства - неполноценность тех или иных операций письма, преимущественно лингвистических. Итак, выделяют пять видов дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия

Данный вид дисграфии часто возникает вследствие имеющегося или имевшегося нарушенного звукопроизношения. Ребенок пишет так, как и говорит. Этот вид дисграфии проявляется в смешениях, заменах, пропусках букв, которые соответствуют смешениям, заменам, отсутствию звуков в устной речи. В большинстве случаев артикуляторно-акустическая дисграфия наблюдается при дизартрии, ринологии, полиморфной дислалии. В некоторых случаях буквы могут заменяться на письме даже после устранения замен в устной речи. В этом случае можно сделать предположение о том, что при внутреннем проговаривании нет достаточной опоры на правильную артикуляцию, так как четкие кинестетические образы звуков недостаточно сформированы. Но замены и пропуски звуков могут не всегда отражаться при письме. Это обусловлено тем, что в ряде случаев происходит компенсация за счет сохранных функций.

2. Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания

На письме ребенок заменяет звуки фонетически близкие, хотя в устной речи нарушений в произношении этих звуков не наблюдается. Также могут быть трудности с обозначением мягкости согласных на письме. Частыми

ошибками являются замены гласных даже в ударном положении. Также очень часто заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч — т, ч — щ, ц — т, ц — с). Согласно С. Борель-Мезонни, О. А. Токаревой данная дисграфия возникает чаще всего из-за нечеткого слухового восприятия, неточности дифференциации звуков.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза характеризуется тем, что в ее основе лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза, таких как деление предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. По мнению А. Н. Корнева, данный вид дисграфии может возникнуть вследствие языкового недоразвития ученика. Как отмечает автор, предпосылками языкового анализа и синтеза являются сформированные сукцессивные процессы, слухоречевая память, произвольное внимание. При языковом недоразвитии на письме отмечаются искажения структуры слов и предложений. Самыми распространенными будут искажения звукобуквенной структуры слова, это связано с тем, что фонематический анализ является самым сложным видом языкового анализа и синтеза. Характерными будут ошибки в виде пропусков гласных, перестановок букв, пропусков согласных при их стечении, вставок лишних букв, пропусков, добавлений, перестановок слогов. По Р.И. Лалаевой, Л.В. Венедиктовой, при нарушенном делении предложений на слова наблюдаются следующие ошибки: слитное написание слов с другими словами; отдельное написание слова, отдельное написание приставки и корня слова. При нарушении звукобуквенной структуры слова: перестановки, пропуски, добавления, персеверации, контаминации букв, слогов.

Л.Г. Парамонова отмечает, что при данном виде дисграфии могут наблюдаться такие ошибки как: пропуск гласных и согласных букв, перестановка букв в слове, слитное написание слов в предложении. По мнению автора, возникновение таких ошибок связано с неумением ребенка ориентироваться в речевом потоке.

А.Н. Корнев отмечал, что возникновение дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза может быть связано с наличием у ребенка общего недоразвития речи, также она может быть характерна для детей с алалией.

По мнению И.Н. Садовниковой, недоразвитие языкового анализа может проявляться в виде пропусков, перестановок, вставок букв либо слогов. Преодоление данного вида дисграфии возможно при целенаправленном обучении ребенка звуковому анализу и синтезу слов.

4. Аграмматическая дисграфия возникает чаще всего вследствие недоразвития лексико-грамматической стороны речи и проявляется в виде аграмматизмов на письме. Проявления аграмматической дисграфии наиболее подробно описаны в трудах таких авторов как С.Ф. Яковлев (1987-1988г.), Л.Г.Парамонова (2001). С.Ф. Яковлев (1998) выделил три группы аграмматизмов:

– аграмматизмы на уровне связного текста (обусловлены несформированностью внутреннего программирования связного высказывания);

– синтаксические аграмматизмы на уровне отдельного предложения (являются следствием расстройства внутреннего программирования высказывания и поверхностного синтаксирования);

– морфологические аграмматизмы (обусловлены неправильным грамматическим структурированием).

Согласно исследованиям Л.Г. Парамоновой (2001), при аграмматической дисграфии у ребенка наблюдаются трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями. Детям тяжело удается соблюсти последовательность описываемого события, очень часто она грубо нарушается.

5. Оптическая дисграфия, по Р.И. Лалаевой, связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений. Проявляется этот вид дисграфии в заменах и искажениях букв на письме. Чаще всего подвергаются замене графически сходные рукописные буквы, состоящие из одинаковых, но различно расположенных в пространстве элементов (в—д,

т—щ); включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (и—ш, п—т, х—ж, л—м); зеркальное написание букв, пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент (ау-оу), лишние (ш-ии), и неправильно расположенные элементы (х-сс, т-пп).

Профилактика нарушений чтения и письма

Профилактика – эффективная мера, позволяющая предупредить развитие нарушения чтения и письма. Широко известны высказывания Н. И. Пирогова о том, что «болезнь легче предупредить, чем лечить», и Жана Доссе: «Чтобы предупредить болезнь, ее надо предвидеть».

Профилактика нарушений чтения и письма должна проводиться с дошкольного возраста, особенно у детей с речевыми нарушениями. Осуществляется работа по развитию зрительно-пространственных функций, памяти, внимания, аналитико-синтетической деятельности, по формированию языкового анализа и синтеза, лексики, грамматического строя, по устранению нарушений устной речи.

Первичная профилактика – это система социальных, медицинских, гигиенических и воспитательных мер, направленных на предотвращение заболеваний путем устранения причин и условий их возникновения и развития, а также на повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей, природной, производственной и бытовой среды.

Немаловажна здесь и психологическая подготовка ребенка к занятиям. При неблагоприятной психологической атмосфере, занятия «из-под палки», результатов может не быть. Объём текста должен быть небольшим, для ребенка до десяти лет это может быть всего одна строчка в день, но как следует, отчётливо переписанная. Общая цель – не допустить ни малейшего отвращения, усталости, даже недовольства собой!

Логопедическая работа по уточнению и закреплению дифференциации звуков проводится с опорой на различные анализаторы (речеслуховой, речедвигательный, зрительный и др.). При этом учитывается, что совершенствование слухопроизносительных дифференцировок осуществляется более успешно в том случае, если оно проводится в тесной связи с развитием фонематического анализа и синтеза. В работе по дифференциации звуков используются и задания на развитие фонематического анализа и синтеза.

Коррекционная работа по дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа: предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков; этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводится по следующему плану: уточнение артикуляции и звучания звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; выделение его на фоне слога; определение наличия и места в слове (начало, середина, конец); определение места звука по отношению к другим (какой по счету звук, после какого звука произносится, перед каким звуком слышится в слове); выделение его из предложения, текста.

На втором этапе проводится сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков осуществляется в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука. Однако основной целью является их различение, поэтому речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками.

При устранении дислексии и дисграфии каждый из звуков в процессе работы соотносится с определенной буквой. При коррекции дисграфии большое место занимают письменные упражнения, закрепляющие дифференциацию звуков.

Комплекс игр и упражнений по преодолению нарушений письма у младших школьников с артикуляторно-акустической дисграфией

Занятия по преодолению дисграфии не должны превращаться в бесконечный процесс переписывания. Чтобы правильно построить свою коррекционную работу, необходимо соблюдать принцип постепенного перехода от простых знаний и заданий к более сложным. Каждое задание, упражнение должны служить ступенькой для следующего шага.

Обязательно учитывайте индивидуальные особенности ребенка. Одним требуется более развёрнутые объяснения, многократный возврат к пройденному, большое количество упражнений.

Старайтесь, чтобы между вами и ребёнком установилось хорошее взаимопонимание. Не ставьте себя в позиции «над ребенком». Создавайте ситуацию успеха. А теперь наберитесь терпения – и за работу. Удачи вам!
Предлагаем упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии.

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.

На начальном этапе происходило формирование представлений об отдельных признаках букв (сопоставление букв по форме, величине; сопоставление букв по названию с опорой на образец, далее без опоры на образец).

Знакомство с буквой строилось на основании нескольких этапов:

- Обозначение звука буквой, называние, знакомство с печатным вариантом букв.
- Нахождение зрительного образа к заданной букве.
- Анализ элементов буквы.
- Описание графического образа буквы.
- Ощупывание и обведение буквы.
- Рисование образа буквы в воздухе.

- Конструирование и вырезание буквы.
- Игры на развитие буквенного гнозиса.
- Написание буквы печатным шрифтом.

Повторить характеристики гласных звуков и букв

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

В русском языке 6 основных звуков:
[а], [о], [у], [и], [ы], [э]

10 букв, обозначающих гласные звуки:

а	о	у	ы	э
я	ё	ю	и	е

е
ё
ю
я
в начале слова,
после гласной,
после Ъ и Ь
→
[йэ]
[йо]
[йу]
[йа]



[йэ] - ель



[йо] - ёж



[йу] - юла

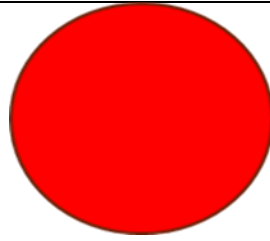


[йа] - обезьяна

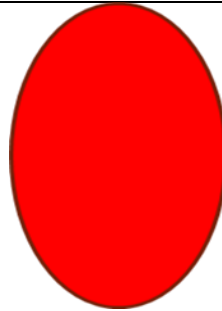
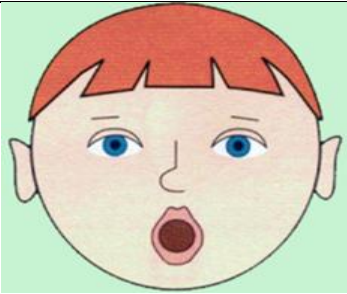
Артикуляция гласных звуков

Для того чтобы помочь ребенку запомнить гласные звуки и научиться их различать рассмотрите, какое положение занимают губы при произнесении гласных звуков. Пропойте звуки : Аааа, Оооо, Уууу, Ииии

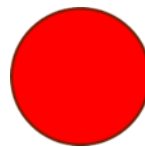




Зрительный символ
гласного звука [А] –
большой круг.





Зрительный символ
гласного звука [О] – овал.



Зрительный символ
гласного звука [У] –
малый круг.

	 <p>Зрительный символ гласного звука [И] – горизонтальный овал.</p>
--	---

	 <p>Зрительный символ гласного звука [Э] – полукруг.</p>
--	--

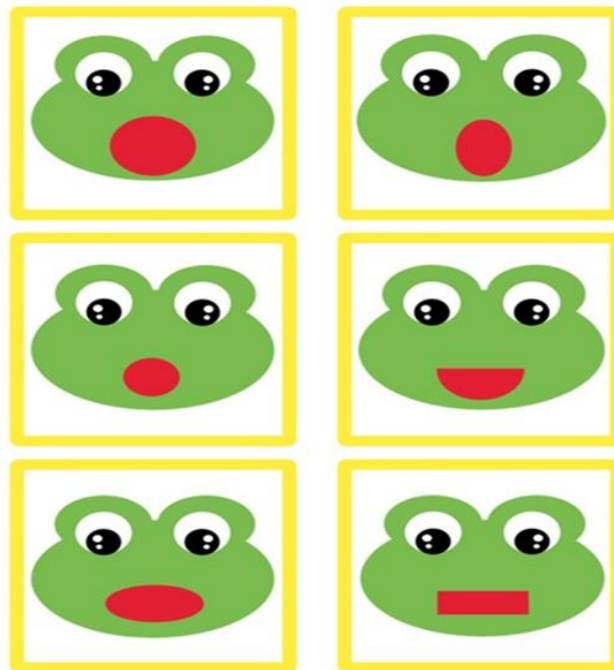
	 <p>Зрительный символ гласного звука [Ы] – прямоугольник.</p>
--	---

Игра «Лягушата».

Цель: научить визуально дифференцировать произношение гласных звуков.

Ребѐнку предлагается по представленным картинкам, определить какой гласный звук произносит лягушонок.

Рассмотри лягушат и назови звук.



Игра «Язычок».

Цель: сформировать выработку качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовить к правильному произнесению фонем. Логопед читает стихотворения и показывает их соответствующими движениями органов артикуляции, а дети повторяют.

<p>Открываем ротик-дом. Кто хозяин в доме том? В нем хозяин - Язычок. Он удобно в доме лёг.</p>	<p>Широко открывать рот.</p>
<p>В этом доме две стены. Это щеки нам видны. Могут стены в дом втянуться, А потом, как шар, раздуться.</p>	<p>Надувать и втягивать щеки.</p>
<p>Пол есть тоже в доме нашем. Челюсть нижнюю покажем. Эта челюсть нижняя В домике подвижная.</p>	<p>Вращать нижней челюстью.</p>
<p>Потолок вверху, внутри. Это нѐбо. Посмотри. Можно к нѐбу прикосаться, Постучать и там остаться.</p>	<p>Широко открыть рот. Погладить языком по нѐбу. «Постучать» языком по нѐбу.</p>

Вход в дом двери запирают. Двери разные бывают. Двери-зубы. Осторожно. Закрываются надежно.	Широко улыбнуться. Обнажить верхние и нижние зубы.
Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкою. Могут в трубочку собраться, После снова улыбаться.	Растянуть губы в улыбку. Собрать губы в «трубочку».
Язык в ротике живет. Никогда не устает.	Широко открывать рот и максимально высовывать язык изо рта.
Очень любит чистоту В домике своем - во рту.	Рот закрыть и массировать указательным пальцем круговую мышцу рта, проводя вокруг губ.
Двери шире открывает: Воздух свежий он впускает.	Открывать и закрывать рот.
И пока он убирает Домик свой не запирает.	Широко открыть рот и удерживать его в таком положении 10 сек.
А теперь наш Язычок Моет небо-потолок.	Максимально открыть рот. Проводить широким языком по небу вперед-назад.
Время даром не теряет: Губы-двери вытирает.	Рот открыть и не закрывать. Сделать язык широким. «Обнять» языком всю верхнюю губу, облизать ее, убирая язык вглубь рта.
Моет двери он вторые – Наши зубы. Ротик шире.	Рот держать широко открытым. Облизывать языком верхние и нижние зубы с внутренней и внешней стороны.
Чистит стены. Это щеки. Взял щетинистые щетки.	Губы сомкнуть. Зубы разомкнуть. Проводить языком по внутренней стороне щек, массируя их.
Вот теперь он все убрал, На лошадке поскакал.	Рот открыть и не закрывать. Улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к небу. Растягивать подъязычную связку.

Игра «Фрукты».

Цель: развитие мимической мускулатуры.

Ребенку предлагается представить, что ешь любимый и нелюбимый фрукты.

Показать это мимикой, играем перед зеркалом.

Игра «Эмоции».

Цель: развитие мимической мускулатуры.

Ребенку предлагается задание: передать разные эмоции (радость, удивление, восхищение и печаль) играем перед зеркалом.

Игра «Фокус».

Цель: выработка правильной воздушной струи при произнесении звуков.

Губы в улыбке, нижняя губа оттянута вниз, широкий язык плотно прижат к верхней губе. Сделать глубокий вдох носом и в этом положении языка подуть на ватку, лежащую на кончике носа так, чтобы она взлетела вертикально вверх. Следить, чтобы выдох производился на язык, а не на верхнюю губу. Если ребенок хорошо справляется с таким заданием, его можно усложнить: понемногу продвигать ватку по спинке носа по направлению ко лбу и таким же образом стараться ее сдуть.

Ребёнок активно дует на вату.

Упражнение «Звуковая разминка».

Цель: закрепление артикуляционных укладов звуков.

Удержание последовательности звуков, развитие речевого выдоха.




ОИЭ, АОЕЯ, ЕАЁИО, ЯОЮ, АЮОЕ, ЭЁЮ, ЯУ, ЫЯЮ, УЁЮУ, ЮУАОЮ.

Читаем в разном темпе – медленно, быстро, умеренно.

Упражнение «Какая буква?»

Цель: развитие навыка дифференциации на письме гласных букв «А-Я».

Ребёнку предлагается записать слова – названия картинок. Выделить в словах буквы А-Я. Подобрать признаки к этим предметам.

	_____
	_____
	_____

Игра «Догадаюсь сам!»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме гласные буквы «А-Я», «О-Е», «У-Ю», «Э-Е», «Ю-И».

Ребёнку предлагается вставить пропущенные буквы, подумать, какое слово в каждом столбике лишнее. Почему? Раскрасить клеточку с лишним словом цветным карандашом.

А - Я	О - Ё	У - Ю	Э - Е	Ы - И
дес_тк_	перекр_ст_к	б_р_нд_к	в_т_р	ш_повн_к
дев_тк_	нап_рст_к	_правля_щий	м_т_ль	буд_льн_к
п_тниц_	иг_л_чка	завед_щий	_скимо	холод_льн_к

Упражнение «Вставь нужную букву, получи слово».

Цель: развитие умения различать артикуляторно близкие звуки.

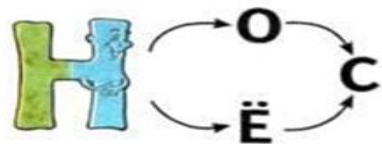
Ребёнку нужно прочитать предложения и вставить пропущенные буквы в слова.

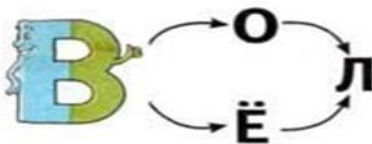
Во дв_ре вырос кл_н.	Мальчик открыл з_нтик.
Из крана ль_тся в_да.	На г_ре стоит д_м.
В п_ле проскакал к_нь.	Дв_рник м_л дв_р.

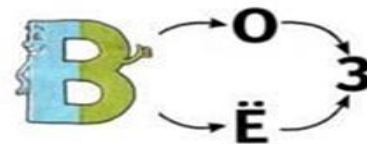
Упражнение «Дорожки».

Цель: развитие умения выделять звук на уровне слов.

Ребёнку, следя за стрелками нужно составить и записать слова. Сравнить пары получившихся слов по звучанию, написанию и значению.








Упражнение «Волшебное ведро».

Цель: развитие умения различать артикуляторно близкие звуки.

Ребёнку предлагается выполнить задание: набери воду из колодца, вставь пропущенные буквы О, У в слова:

З_Б	З_Б	Д_Х	
Б_К	Б_К	Н_С	
М_Х	М_ХА	П_Л	
Л_КОН	Л_К	СТ_Л	
С_Н	П_Х	СТ_Л	

Игра «Я тоже буду учителем!»

Цель: развитие речевого внимания.

Ребёнку предлагается исправить ошибку в слове. В каждом слове пропущена 1 буква. Допиши. Подумай, какое слово лишнее в каждой строчке.

Окнь, лягушк, карсь, щка.	Ббочка, стрекоз, мха, воробй.
Берза, дб, ромшка, осна.	Втрник, зма, срда, птница.
Золто, серебр, кирпч, желзо.	Холодльник, пистолт, пылесс, мсорубка.

Упражнение «Найди ошибки и запиши правильно».

Цель: развитие способности дифференцировать гласные буквы «А-Я».

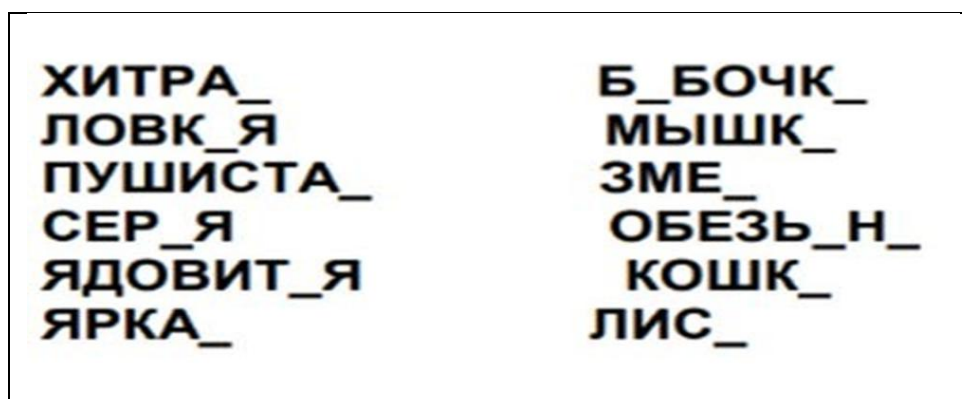
Ребёнку предлагается исправить ошибки в словах.

МЯШИНЯ	ЗЕБРЯ
СКЯМЕЙКА	ЗЯМОК
КЯПОШОН	ТЕТРЯДИ
ГРАЗНО	СЛАКОТЬ

Упражнение «Вставь пропущенные буквы А-Я».

Цель: развитие способности дифференцировать гласные буквы «А-Я».

Ребёнку предлагается «Подружить» слова из левого столбика со словами из правого столбика (соедини их линиями). Прочитать и записать словосочетания. Указать твёрдость и мягкость согласных перед буквами А-Я.



Упражнение «Выдели звук».

Цель: развитие умения выделять заданный звук на уровне слога.

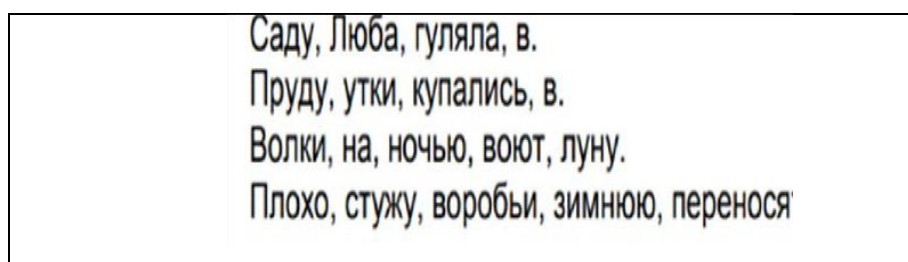
Ребёнку нужно записать слоги в два столбика, карандашом подчеркнуть букву Ю – одной чертой, букву У – двумя чертами.

Инструкция: Запиши слоги в два столбика: первый столбик с буквой Ю, во второй с буквой У, подчеркни Ю одной чертой, а У двумя чертами: ру, бю, су, ню, ку, ду, мю, вю, лю, жу, пю.

Упражнение «Составь предложения».

Цель: развитие навыка дифференциации гласных букв «У-Ю».

Ребёнку предлагается из данных наборов слов составить предложения. Записать их. Отметь мягкие согласные перед гласной Ю и твёрдые согласные перед гласной У.



Упражнение «Буквы».

Цель: развитие навыка дифференциации гласных букв «У-Ю».

Ребёнку предлагается прочитать рассказ. Найти в тексте слова с гласными буквами У, Ю и выделить эти буквы. Объяснить написание слов».

Как Люба варила компот

Мама и Люба ходили на базар. Там они купили разные фрукты и ягоды для компота. Потом мама вымыла сливы, клюкву, клубнику и груши. Люба достала большую кастрюлю и налила в неё воды. Мама поставила кастрюлю на плиту. Когда вода закипела, девочка насыпала в воду сахар и бросила ягоды и фрукты. Скоро вкусный и душистый компот был готов!

Упражнение «Закончи слово».

Цель: развивать навык дифференциации на письме гласных букв «У-Ю».

Ребёнку предлагается закончить слово, добавив буквы У или Ю. Записать слова. Подчеркнуть буквы У и Ю цветными карандашами. Подумать, какое правило поможет тебе правильно подобрать гласную букву.

Точ., пол., соль., вытащ., выль., пол., нёс., глаж., крич.,
угощ., чита., уч., лета., прыга., ловл., леж..

Упражнение «Прятки».

Цель: развивать навык дифференциации на письме гласных букв «О-У».

Ребёнку предлагается списать слова вставляя букву О или У образуя слово.

а) _ р _ жай, _ р _ жие, с _ р _ ка, кенг _ р _ , кр _ ж _ к,
п _ т _ лок, _ г _ рец,
г _ л _ бой, м _ л _ дой, х _ д _ й, п _ ст _ чал, п _ в _ рот,

к _ к _ р _ за,

кл _ _ н.

б) _ г _ л, в _ с х _ д, _ тр _ , пл _ х _ , д _ пл _ , к _ р _ ткий,

др _ г _ й, с _ р _ вый, м _ рк _ вь, с _ л _ вушка, пр _ -

п _ стил, р _ з _ вый, _ з _ ры.

Упражнение «Выбери слово».

Цель: развивать навык дифференциации гласных букв «О-У».

Ребёнку

- а) Саша отпилил у груши сухой Олеся
любит сливовый ... СУК, СОК
- б) Костя сел на ... и положил книги на ...
СТУЛ, СТОЛ
- в) Руслан ... деньги на новые коньки. Он ... их
к Новому году. КУПИТ, КОПИТ
- г) Повернись на правый -
высокое стройное дерево. БУК, БОК
- д) У нас небольшой огород: всего четыре ...
Целые ... шёл дождь.
СУТКИ, СОТКИ
- е) Соня ... сумку дома. Бабушка ... стол
чашками.
УСТАВИЛА, ОСТАВИЛА

предлагается вставить в предложения слова, подходящие по смыслу.

Характеристики согласных звуков и букв

а	о	у	ы	э	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з					ь
я	ё	ю	и	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	ъ

Звонкие и глухие		Твёрдые и мягкие	
состоят из голоса и шума	состоят из шума	Всегда твердые (нет мягкой пары)	Всегда мягкие (нет твёрдой пары)
		[ж], [ш], [ц]	[й'], [ч'], [щ']

Парные согласные						
звонкие	[б], [б']	[в], [в']	[г], [г']	[д], [д']	[ж]	[з], [з']
глухие	[п], [п']	[ф], [ф']	[к], [к']	[т], [т']	[ш]	[с], [с']

Непарные согласные					
звонкие	[й']	[л], [л']	[м], [м']	[н], [н']	[р], [р']
глухие	[х], [х']	[ч]	[ч']	[щ']	

Артикуляция согласных звуков

Игры и упражнения на уточнение артикуляции свистящих звуков

1. **Звук [с].** При произнесении звука [с]: а) губы в улыбке, зубы видны; б) зубы сближены, но не сомкнуты; в) широкий кончик языка находится за нижними резцами; г) передняя часть спинки языка образует щель с верхними зубами или альвеолами; д) боковые края спинки языка плотно прижаты к боковым зубам, и только посередине остается узкая щель в форме желобка; е) посередине языка идет холодная струя воздуха, которая хорошо ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту; ж) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот; з) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

2. **Звук [с'].** Артикуляция звука [с'] (мягкого) такая же, как и [с] твердого, только средняя часть спинки языка поднята к твердому нёбу.

3. **Звук [з].** При произнесении звука [з]: а) губы в улыбке, зубы видны; б) зубы сближены, но не сомкнуты; в) широкий кончик языка находится за нижними резцами; г) передняя часть спинки языка образует щель с верхними зубами или альвеолами; д) боковые края спинки языка плотно прижаты к боковым зубам, и только посередине остается узкая щель в форме желобка; е) посередине языка идет воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту; ж) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот; з) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

3. **Звук [з'].** Положение органов артикуляционного аппарата при произнесении мягкого звука [з'] такое же, как и при произнесении [з] твердого, только средняя часть спинки языка поднимается к нёбу. Звук [ц] При произнесении звука [ц]: а) губы в улыбке, зубы видны; б) зубы сближены, но не сомкнуты; в) широкий кончик языка опущен за нижние резцы; г) передняя часть

спинки языка сначала образует смычку с верхними зубами, которая незаметно переходит в щель между ними; д) посередине языка идет сильная короткая воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха; е) мягкое нёбо поднято к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот; ж) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов звуков [С, З, Ц].

1. «Улыбка» - зубы сомкнуты, губы растянуть в улыбке, при этом обнажая верхние и нижние передние зубы. Вся остальная мимическая мускулатура лица неподвижна. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.

2. «Накажем непослушный язычок» - приоткрыть рот, положить кончик языка на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя(3-5 раз). Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 10.

3. «Лопаточка» - рот открыть, широкий расслабленный кончик языка положить на нижнюю губу, следить, чтобы язык не дрожал. Удерживать под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.

4. «Чистим зубы» - приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» за нижними резцами, выполняя движения языком из стороны в сторону, повторять 7-10 раз.

5. «Горка» - рот открыть, кончик языка упирается в основания нижних резцов, спинка языка выгибается. Удерживать в таком положении под счет от 1

до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.

6. «Сдуть снежинку» - рот приоткрыт, губы в улыбке, кончик языка положить на нижнюю губу. На ладошку положить небольшой кусочек ваты (это снежинка), поднести ладошку ко рту, дуть на вату- снежинку так, чтобы воздушная струя шла по языку, и сдуть вату с ладошки. Вата должна лететь строго вперед с ладони, повторять 7-10 раз.

Правильные артикуляционные уклады шипящих звуков

1. Звук [ш]. При произнесении звука [ш]: а) губы округлены и слегка выдвинуты вперед; б) зубы сближены; в) широкий кончик языка приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого нёба и образует с ними щель; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад; г) посередине языка идет теплая, широкая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту; д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость так, что воздушная струя идет через рот; е) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

2.Звук [ж]. При произнесении звука [ж]: а) губы округлены и слегка выдвинуты вперед; б) зубы сближены; в) широкий кончик языка приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого нёба и образует с ним щель; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад; г) посередине языка идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту; д) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот; е) голосовые складки напряжены, колеблются и дают голос.

3. Звук [ч]. При произнесении звука [ч]: а) губы округлены и слегка выдвинуты вперед; б) зубы не смыкаются; в) кончик языка вместе со спинкой

образует смычку с верхними зубами или альвеолами. Эта смычка незаметно переходит в щель между ними; г) посередине языка идет короткая воздушная струя, которая ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха; д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот; е) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

4.Звук [щ]. При произнесении звука [щ]: а) губы выдвинуты вперед, зубы видны; б) зубы сближены; в) широкий кончик языка поднят к альвеолам и образует с ними щель; г) посередине языка идет воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту; д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот; е) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов звуков [Ш, Ж, Ч, Щ]

1. «Лягушечка-хоботок» - улыбнуться, показать сомкнутые зубки, как при звуке [И], затем губы округлить и вытянуть вперед, как при звуке [У].

2. «Вкусное варенье» - приоткрыть рот, широким передним краем языка слизать с верхней губы, выполняя движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Выполнять под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.

3. «Чашечка» - рот открыт, губы в улыбке, язык высунут, боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна, повторять 5-7 раз.

4. «Фокус» - рот открыт, губы в улыбке, язык высунут, боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх, повторять 5-7 раз.

Правильные артикуляционные уклады сонорных звуков

1. Звук [л]. При произнесении звука [л]: а) губы в легкой улыбке, зубы видны; б) зубы сближены; в) кончик языка поднимается и образует смычку с альвеолами; передняя и средняя части спинки языка вместе с его краями опускаются; задняя часть спинки языка приподнимается к мягкому нёбу; г) воздушная струя идет по бокам языка, между языком и щекой, отчего звук [л] и называется боковым; д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот; е) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

2. Звук [л']. Положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука [л'] (мягкого) такое же, как и при произнесении [л] (твёрдого), только добавляется подъем средней части спинки языка к нёбу.

3. Звук [р]. При произнесении звука [р]: а) губы находятся в положении следующего гласного; б) зубы на расстоянии нескольких миллиметров; в) кончик языка поднят к альвеолам, напряжен и вибрирует; края языка прижаты к боковым зубам; г) посередине языка идет воздушная струя, которую можно ощутить ладонью руки, поднесенной ко рту; д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот; е) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

4. Звук [p']. Положение органов артикуляционного аппарата при произнесении [p'] (мягкого) такое же, как и при произнесении [p] (твердого), только добавляется подъем средней части спинки языка к нёбу.

Комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов звуков [Л, Р].

1. «Качели» - рот открыт, губы в улыбке, широкий язык положить снаружи на верхнюю губу, затем на нижнюю. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, повторять 7-10 раз.

2. «Вкусное варенье» - приоткрыть рот, широким передним краем языка слизать с верхней губы, выполняя движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Выполнять под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.

3. «Маляр» - рот приоткрыть, широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба и обратно (вперед-назад). Губы и нижняя челюсть не подвижны, повторять 7-10 раз.

4. «Лошадка» - раскрыть рот, присосать язык к небу, щелкнуть языком, цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, повторять 7-10 раз.

5. «Грибок» - раскрыть рот, присосать язык к небу, язык не должен отрываться от неба, и будет напоминать «тонкую шляпку грибка», а растянутая подъязычная связка – его «ножку». Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно, рот открывать шире. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 10 (считает взрослый, ребенок только выполняет упражнение), повторять 7-10 раз.

6. «Дятел» - приоткрыть рот, напряженным кончиком языка «постучать» за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д-д-д...] Сначала произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык, повторять 7-10 раз.

7. «Пароход гудит» - рот открыт, губы в улыбке, зубы сомкнуты, длительно произносим звук [ы] («как гудит пароход»), повторять 7-10 раз.

8. «Самолет гудит» - губы в улыбке, кончик языка закусить между зубами, произносим длительно звук [ы], затем кончик языка резко убираем в рот, должен получиться звук [л]. Следить, чтобы губы оставались в улыбке, повторять 7-10 раз.

Развитие навыка дифференциации на письме согласных букв: «Д-Т», «З-С», «Ж-Ш», «Г-К»; «Р-Л»; «З-Ж»; «Ч-Щ», «Ч-Т», «Ц-Т», «Ц-С».

Упражнение «Буквы».

Цель: развитие способности дифференцировать буквы «З-Ж».

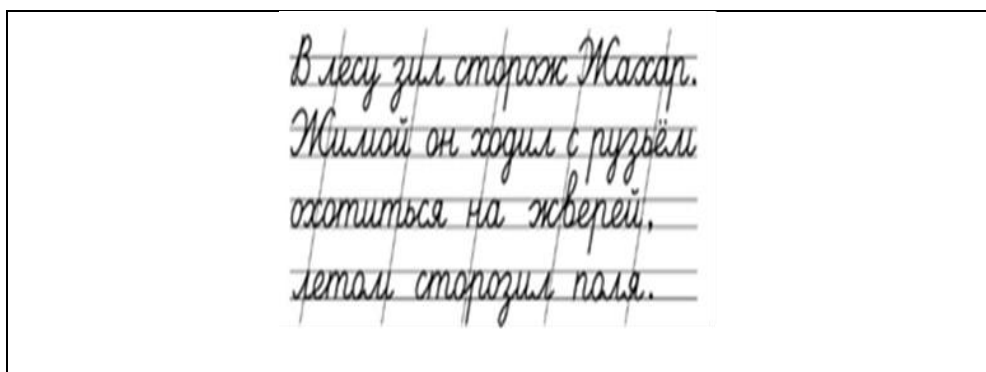
Ребёнку предлагается подчеркнуть слова с буквами З - одной чертой, Ж – двумя чертами.

зима, жало, живот, заяц, журавль, избушка, земля, зубы,
крыжовник, музыка, лужайка, пружина, вазелин, грузовик.

Упражнение «6 ошибок».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-Ж».

Ребёнку предлагается, найди 6 ошибок. Записать текст правильно.



Упражнение «Допиши слова».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-Ж».

Ребѐнку предлагается дописать слова, добавив слоги: за или жа.

сту...,	пи...ма,	...ло,	гро...,	во...тый,	... жигалка,
гла...,	е...та	...ноза,	лу... ,	ма...ть,	...кон.

Упражнение «Картинки-Слова».

Цель: развитие способности дифференцировать буквы «З-Ж».




Ребѐнку предлагается записать предложения, заменяя каждую картинку словом с буквой з или ж.

В зоопарке полосатая  .
На улице шѐл дождь, поэтому Зина взяла  .
На зелёном листочке сидел  .

Упражнение «Заяц».

Цель: развитие способности дифференцировать буквы «З-С».

Ребѐнку предлагается прочесть текст и догадаться, о чём в нем говорится. Переписать текст, заменяя картинки словами. Выделить звуки з – с».

Заяц		
Папа у Захара был охотник. Однажды он принѐс сыну		
	Всю зиму жил у Захара. Мальчик кормил его	 , 
	и . Наступила весна. Захар выпустил	
на волю. С тех пор косою часто прибегал на край села и ждал своего нового друга.		

Упражнение «Прочитай-слоги».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-С».

Ребѣнку предлагается прочитать слоговые таблицы:

са – за – за – са – за – за – са – са – за – за
су – зу – су – су – зу – су – зу – зу – су – зу
са – со – за – зо – зу – сы – сѣ – зо – су – са
ся – зи – зу – сѣ – су – сы – зѣ – со – зя – за

Упражнение «Составь слово».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-С».

Ребѣнку предлагается составить слова из слогов и запиши их:

сы, за, но - _____
си, кра, вѣй - _____
ре, Сѣ, жа - _____
вер, се, нѣй - _____

Упражнение «Недостающий слог».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-С».

Ребѣнку предлагается добавить недостающий слог: ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ, ЗЕ, СА, СЫ.

___ вод, ___ ды, ___ яц, ли ___, ко ___, ко ___, ___ мля, ___ ма, ___ бы, ___ жа, моро ___, воло ___, ___ ша, ___ на.
--

Упражнение «Допиши предложения».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-С».

Ребѣнку предлагается дополнить предложения словами, которые начинаются с буквы З, С. Подчеркнуть буквы З, С разными карандашами.

После _____ наступает зима.
За забором залаяла _____.
Зазвенел _____, и учительница вошла в _____.
Ребята катались на _____ с горки.

Упражнение «Подбери пару».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-С».

Ребёнку предлагается соединить подходящие по смыслу слова из левого столбика со словами из правого столбика цветными линиями. Запиши эти словосочетания. Выдели буквы З – С.

МОРОЗНЫЙ	ПУСТЫНЯ
ВЕСЁЛЫЙ	ЗАБОРЫ
ИНТЕРЕСНАЯ	СМЕХ
ЗВОНКАЯ	ИГРА
ПОЛОСАТАЯ	ПЕСНЯ
ВЫСОКИЕ	ВОЗДУХ
ЗНОЙНАЯ	ЗЕБРА

Игра «Помоги Золушке».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-С».

Ребёнку предлагается рассмотреть рисунок и написать название предметов, при этом в корзину те слова в которых есть буква З, а в сундук слова в которых есть буква С. Например: в корзине зонт, в сундуке бусы и т.д.



Упражнение «Зачеркни и подчеркни».

Цель: развивать внимание, развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-С».

Ребёнку предлагается зачеркнуть букву С, подчеркнуть букву З:

С В О А Р Н З М Е Ч И С В К С Н А З О Л Д Н С Т Ы Е З С Ц
Н Я С И К А Е Ч З В С Ы Д О Щ Ш З Д Т С Н Ы Ф Д Н З А Л В С Ф Н З К Г Ц
С О Д З Г В Ф Р С Н В Т К Д Б С З В Д И Е З О Ф С Ы З Ъ Ю Е З О А С В Ф Ы
З Ы В С А П Р З О

Упражнение «Потеряшка».

Цель: развивать внимание, развитие способности дифференцировать на письме буквы «З-С».

Ребёнку предлагается вставить в слова буквы С или З.

На столе лежала .. айка, а по лесу бегал ..айка.

На цветах сверкают ро ..ы, распустились утром
ро .. ы.

Пё..трой лентой притворяясь, и..виваясь,
и..гибаясь.

В ..елени листвы скользя, по земле ползет .. мяя.

Щиплет травушку ко .. а, косит травушку ко .. а

Рыжая пушистая ли .. а ловит...айку. У девочки

Ли .. ы интересная книга.

Устранение замены букв «Г-К».

Упражнение «Прочитай-слоги».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Г-К».

Ребёнку предлагается прочитать слоговые таблицы. Записать слоги под диктовку.

ка – гу – ге – кы – ги – гё – га – ку – ко – го –

кя – кэ

га – ко – ку – гу – го – кэ – гэ – кы – гы – ка

ке – ги – гё – кю – кя – гю – кё – гя – ки – ге

Упражнение «Какой слог потерялся?»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Г-К».

Ребёнку предлагается вставить пропущенный слог га или ка образуя слово.

ду —, ру—, но —, —пуста, доро —, гор —, — зета, вил —, загад —,
раду —, - вет—, ро —, бо —тыри, голуб —, —тер, — лоша, —раж,
верев —, заряд—, сто—, отва—, палат—,
— мы—ши, —лит—, —пель—, —нав —.

Упражнение «В магазине».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Г-К».

Ребёнку предлагается дополнить предложение и записать.

Дополни предложение

В магазине Галя купила...



Ребёнку предлагается вставить пропущенные буквы Г, К в слова.

Вставьте пропущенные буквы Г или К .

_лубли_а
вино_рад
_урица
_у_ла
и_ла
_олуби
_артин_а

_уси
я_нята
_орова
_ирлянда
_имнаст_а
сне_ирь
_лобус

Устранение замены букв «Д-Т».

Упражнение «Что ты видишь на картинке?»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Д-Т».

Ребёнку предлагается рассмотреть картинки, записать в два столбика, в одном столбике названия картинок с буквой Д, в другом столбике с буквой Т».



Упражнение «Прочитай-слоги».

Цель: развитие способности дифференцировать смешиваемые звуки [Д-Т] в слогах в разнообразных позициях. Развивать навык работы со слоговыми таблицами.

Ребёнку предлагается прочитать, а затем повторить слоги.

а)

1. да – та	2. да – та – да	3. ста – сда	4. уда – ута
до – то	до – то – до	сто – сдо	удо – уто
ду – ту	ду – ту – ду	сту – сду	оду – оту
ди – ты	ди – ты – ди	сти – сди	оти – оди

б)

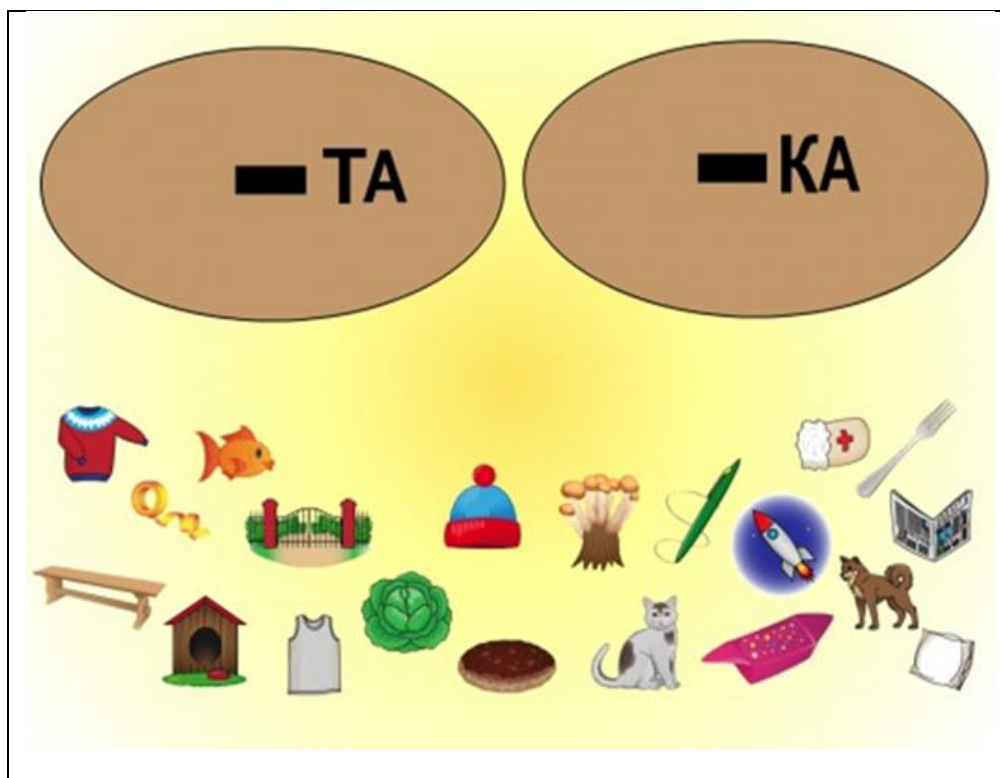
1. ба – па	2. ба – па – ба	3. сба – спа	4. уба – упа
бо – по	бо – по – бо	сбо – спо	убо – упо
бу – пу	бу – пу – бу	сбу – спу	обу – опу
би – пы	би – пы – би	сби – спи	оби – опи

Игра «Весёлые картинки».

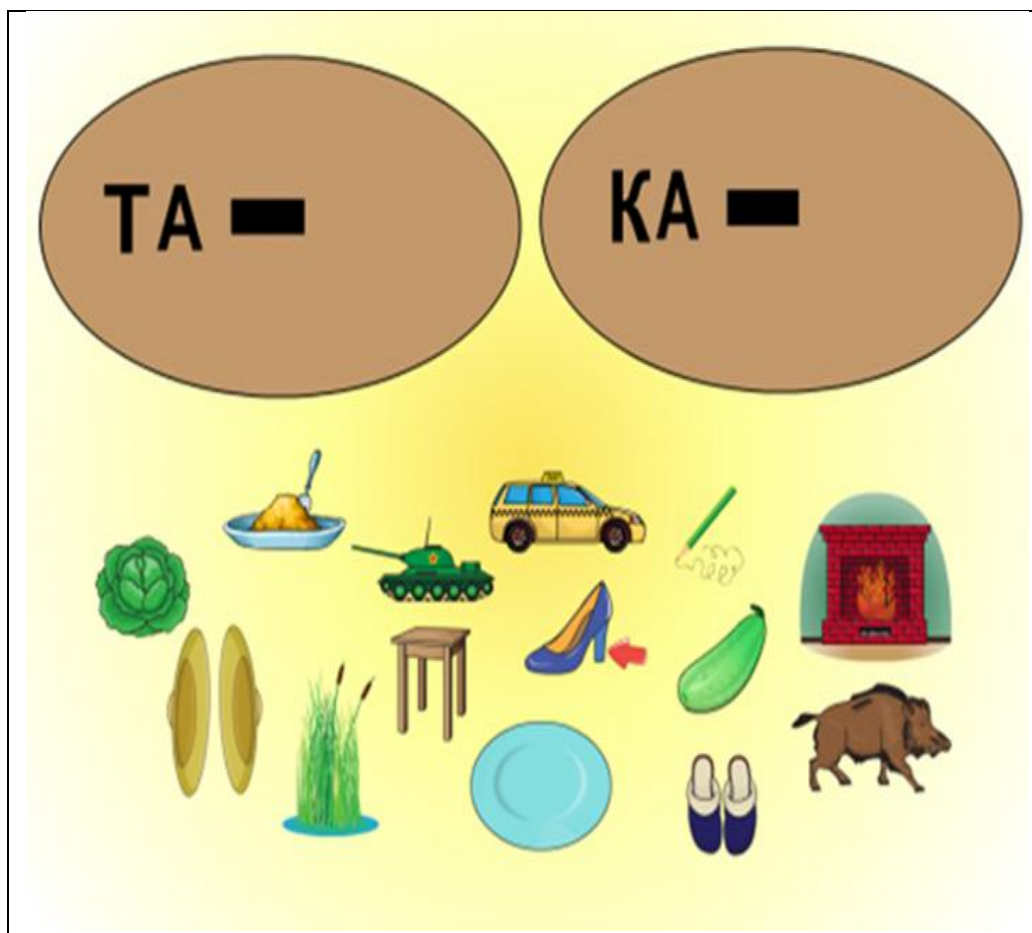
Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Д-Т».

Ребёнку предлагается выбрать к слогу свою картинку и запиши слова:

а)



б)



Упражнение «Пропущенная буква».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Д-Т».

Ребёнку предлагается вставить в слова пропущенную букву Д синим карандашом, букву Т зеленым.

Трак...ор, ребя..а, боро...а, с...рела, воро...а, гра...усник, о...уванчик, ве...ер, ве...ро, пого...а, желу...и, моло...ок, капуста...а, пар...а. у...очка, ...евочка, с..ук, свис...ок.

Упражнение «Первый звук».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы [Д-Т].

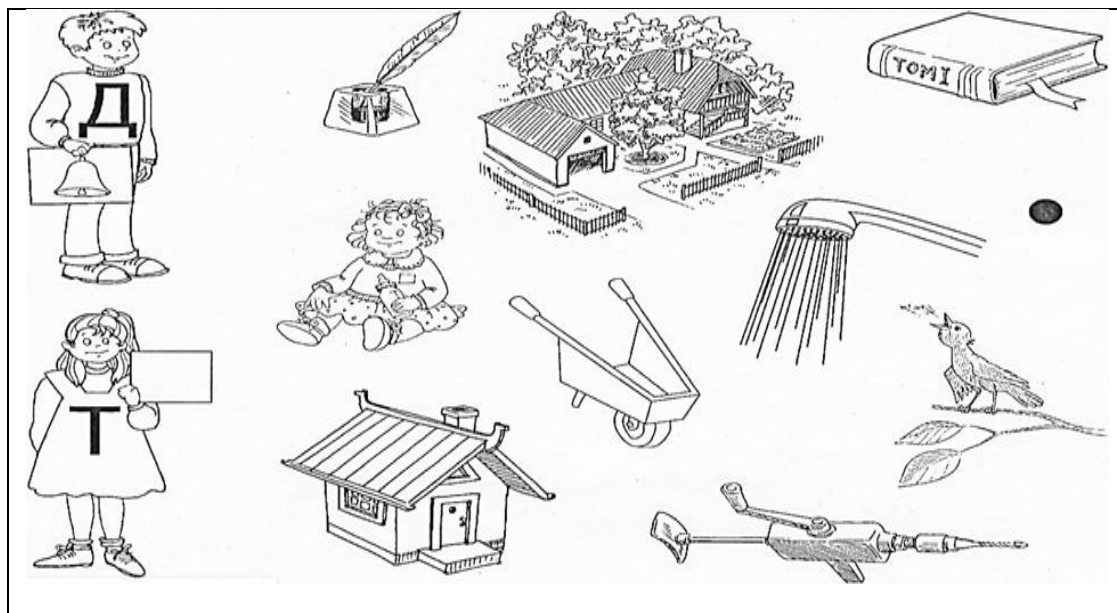
Ребёнку предлагается назвать первый звук в словах.

Дом, том, день, тень, Дина, тина, дамки, тапки, Даша, Тоша, дочка, точка, Димка, Тимка.

Упражнение «Дима и Тоня».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Д-Т».

Ребёнку предлагается рассмотреть картинки и записать в тетради распределяя по разным столбикам слова с буквой Д к Диме, а слова с буквой Т к Тоне.



Устранение замены букв «Р-Л».

Упражнение «Что выбрать Р-Л?»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Р-Л».

Ребёнку предлагается вставить пропущенные буквы Р и Л. Прочитать

К_ углый сто__ . Спе__ое, к_асное яб_око.

Тёп__ый вете__ . Жё_тый по_тфель.

Весё_ая п_огу_ка . Спе__ый с__адкий
а__буз.

Сме__ый во__обей. __азбитая та_е_ка.

получившиеся словосочетания и записать их под диктовку.

Игра «Помоги дракончику».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Р-Л».

Ребёнку предлагается внимательно рассмотреть картинку. Помочь выбрать дракончику слова, в составе которых есть буквы Р, Л или оба этих звука, записать их:



Упражнение «Подчеркни буквы».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Р-Л».

Ребёнку предлагается прочитать предложения. Подчеркнуть в тексте слова с буквами «Р, Л». Проговорить эти слова. Записать текст под диктовку.

Прилетели голуби, сели возле проруби.
По бревну, по брёвнышку проползла букашка.
Пролетела бабочка, пропархала пташка. Там пчёлы друг
за другом.
Летают взад – вперёд, и стрекоза над лугом, стоит как
вертолёт.
Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов.
Улыбнулся радостно, весь прозрачный лес.
Взял Егор в углу топор, с топором пошёл во двор.

Устранение замены букв «Ж-Ш».

Игра «Картинки».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ж-Ш». Ребёнку предлагается внимательно рассмотреть картинку. Записать слова, в составе которых есть буквы «Ш», «Ж» в разные столбики.

Собери картинки в названиях которых есть звук

Ш Ж

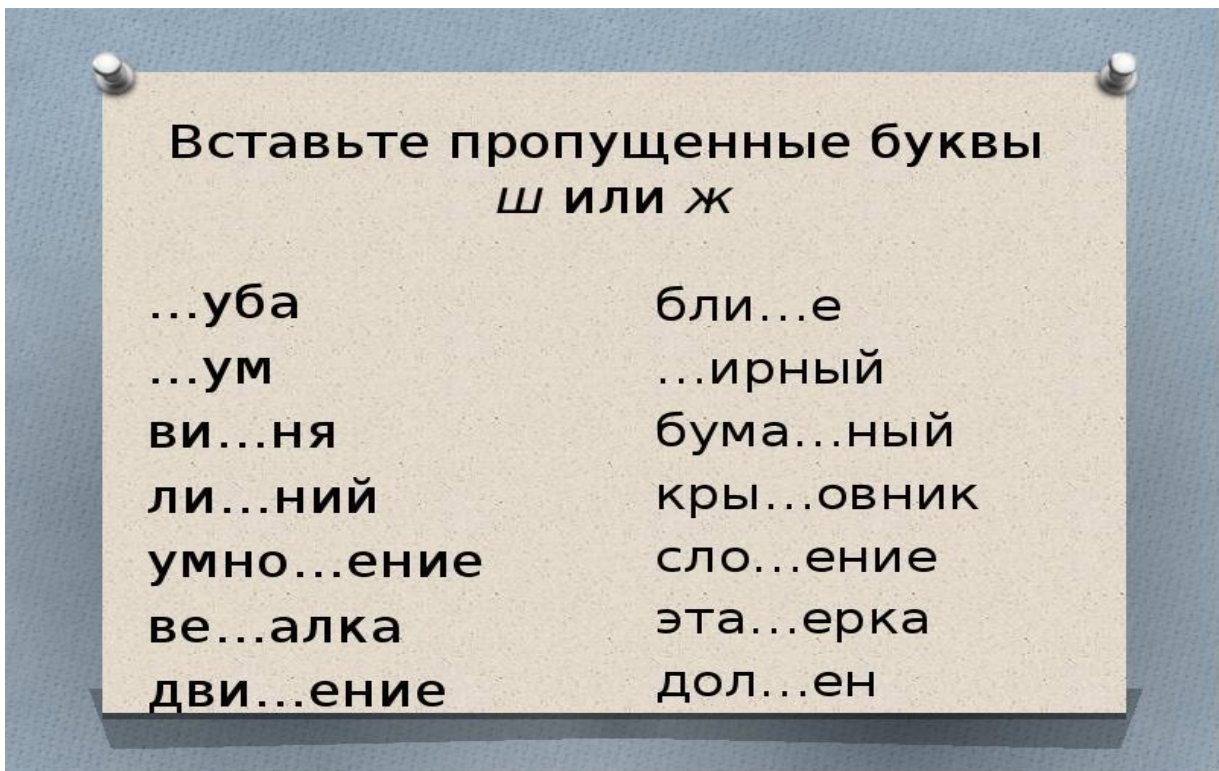


10

Упражнение «Потерялась буква».

Цель развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ж-Ш».

Ребёнку предлагается вставить пропущенные буквы Ш, Ж.



Упражнение «ЖУ или ШУ угадай?»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ж-Ш». Ребёнку предлагается вписать в прямоугольники слоги Жу или Шу, так что бы получилось слово.

<input type="text"/>	к	<input type="text"/>	тник	д	<input type="text"/>	нгли
<input type="text"/>	м	<input type="text"/>	чка	кор	<input type="text"/>	н
<input type="text"/>	ба	<input type="text"/>	миха	аба	<input type="text"/>	р
<input type="text"/>	тка	<input type="text"/>	тница	по	<input type="text"/>	тить
<input type="text"/>	равль	<input type="text"/>	мный	по	<input type="text"/>	меть
<input type="text"/>	т	<input type="text"/>	меть	по	<input type="text"/>	рить
<input type="text"/>	тя	<input type="text"/>	рчать	ми	<input type="text"/>	ра
<input type="text"/>	рнал	<input type="text"/>	стрый	ми	<input type="text"/>	тка
<input type="text"/>	мок	<input type="text"/>	тливый	ко	<input type="text"/>	ра

Упражнение «ЖИ или ШИ угадай?»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ж-Ш». Ребёнку предлагается вписать в прямоугольники слоги Жи или Ши, так что бы получилось слово.

р	ти на
раф	ма на
шка	сне нка
ло	кув н
рина	ин р
знь	о бка
на	ор е
пы	у б
вот	пру на
нель	за галка
вотные	ска на

Упражнение «Дождь».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ж-Ш».
Ребёнку предлагается прочитать стихотворение, вместо пропусков вставить в слова буквы Ш, Ж.

До__дь по__ёл такой хоро__ий,
Сразу о__или поля,
От восторга бьёт в ладо__и
Под око__ком тополя.
Света то__е ливню рада,
Только – надо же! – досада.
Говорит ей мама: «В до__дь
На прогулку не пойдё__ь»

Устранение замены букв «Ц-Т».

Дифференциация согласных [ц]– [т].

Упражнение «Обведи, подчеркни».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ц-Т».
Ребёнку предлагается обвести карандашом букву Ц, а букву Т подчеркнуть.
Прочитай вслух словосочетания.

Тёплый цыплёнок, цветной ситец, цветастое платье, летящие цапли, цветные тесёмки, жарить курицу, темница в тереме, мести улицу, утёнок с цыплёнком, луковица тюльпана, метёт метелица, тихая улица.

Упражнение «Какая буква потерялась?»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ц-Т».

Ребёнку предлагается списать слова. Вставить пропущенную букву Ц или Т.

Коль...о, ко...ёнок, блюд...е, певн...а, дерев...о,
бо...инки, ...ё...я, ме...ели...а, кос...и, кон...ы,
...юльпан, ...епочка, ...яжёлый, ...енный

Упражнение «Обведи, подчеркни».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ц-Т».

Ребёнку предлагается списать текст. Обвести карандашом букву Ц, а букву Т подчеркнуть.

Цыплята

У тёти Тани есть курица. Недавно у курицы появились цыплята. Они тёплые и мягкие. Мама курица любит водить их по улице. Когда тётя Таня хочет покормить цыплят, она зовёт их: «Цып-цып-цып». Курица и цыплята бегут к тёте.

Упражнение «Напиши текст под диктовку».

Цель: развивать навыки самоконтроля при написании диктанта.

Ребёнку предлагается написать текст под диктовку.

Лето

Летом Тимур и Артём живут у бабушки в деревне. Там есть речка Тиса. Целый день мальчики проводят на улице. Они ходят плавать и загорать на речку. А вечером ребята помогают бабушке ухаживать за цветами.

Устранение замены букв «Ч-ТЬ».

Дифференциация согласных [ч]– [ть].

Упражнение «Потерялись буквы Ч, Ть».

Цель: развивать навык дифференциации смешиваемых букв «Ч-ТЬ».

Ребёнку предлагается вставить в слова пропущенные буквы Ч или Т. Прочитать получившиеся слова.

е нь	е ц
све а	ту ка
ле и б	ита б
по а	яну ка
ение	пя а ок
п и ка	еа р

Упражнение «Найди пару».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ч-ТЬ».

Ребёнку предлагается соединить разноцветными линиями слова из левого и правого столбиков. Записать полученные словосочетания. Выделить буквы Ч и Т.

ТЕПЛАЯ	ЧЕМОДАН
ТЁМНЫЕ	КОТЁЛ
ЧУЖОЙ	ПЕЧКА
ЧУГУННЫЙ	КОТЁНОК
ПЛЕТЁНАЯ	БЕЧЁВКА
КОРИЧНЕВЫЙ	ОЧКИ

Устранение замены букв «Ч-Щ»

Дифференциация согласных [ч]– [щ]

Упражнение «Потерялись буквы Ч, Щ».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ч-Щ».

Ребёнку предлагается записать слова, вставляя пропущенные буквы ч, щ.

Све...а, пло...адь, зада...а, пастби...е, ...есть,
...удови...е, ве...и...ка, я...и...ек, ...ёто...ка, то...иль...ик,
...асов...ик, ...ё...ка, ...емодан...ик .

Упражнение «Отгадай загадки».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ч-Щ».

Развивать словарный запас.

Ребёнку предлагается отгадать загадки и сложи из первых букв каждого отгаданного слова новое слово. Объяснить его значение. Отгадать загадки вам помогут картинки подсказки.

Загадки:

Отгадайте, это кто?
Ходит в костяном пальто? _____

Иголки лежали, лежали
И под стол убежали _____

Из железа тучка,
А у тучки — ручка.
Эта тучка по порядку
Обошла за грядкой грядку. _____

На носу ношу я рог,
Называюсь ... _____

— это _____



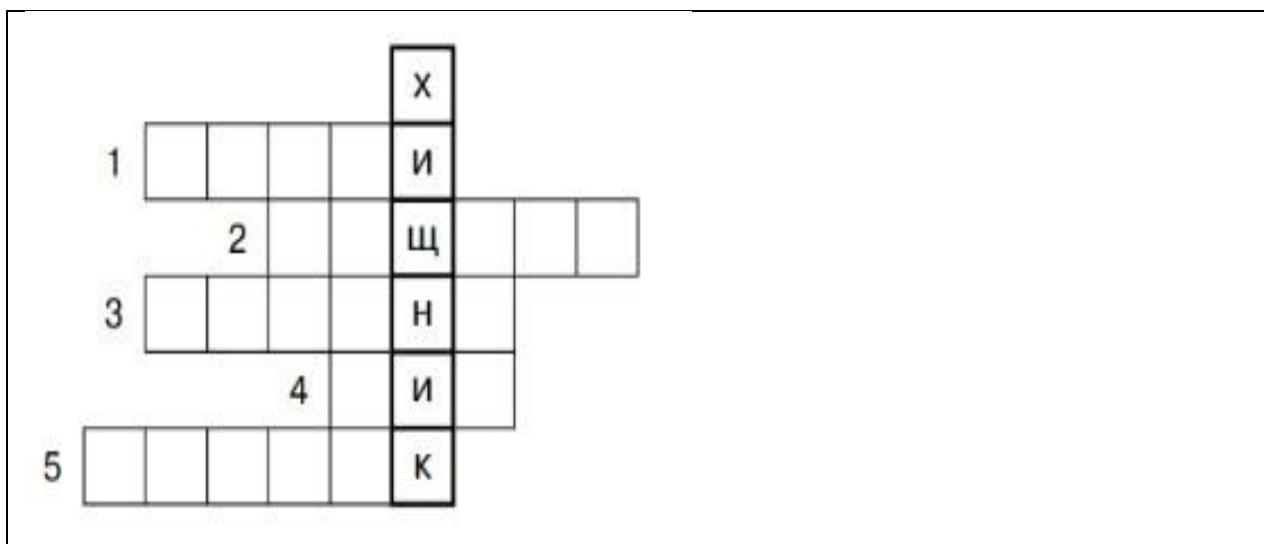
Игра «Разгадай кроссворд».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ч-Щ».

Развивать словарный запас.

Ребёнку предлагается отгадать кроссворд ответив на вопросы. Все ответы записать по горизонтали.

1. Капуста, свёкла, редис — это ...
2. Жильё первобытных людей.
3. Ею покрыта кожа свиньи
4. Птица.
5. Он учится в школе.



Упражнение «Замени картинки словами».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ч-Щ».

Развивать словарный запас.

Ребёнку предлагается записать предложения, заменяя каждую картинку словом с буквой ч или щ.

1. Мальчик опустил письмо в почтовый



2. Рыбаки поймали на удочку огромную



3. На даче мы нашли чужого



4. В речку упал



Упражнение «Замени картинки словами».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «Ч-Щ».

Ребёнку предлагается прочитать скороговорки. Записать их по памяти.

1. Щёткой чищу я щенка,



щекочу ему бока.



2. Щуку я тащу, тащу,



щуку я не упустиу.

3. Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.



Устранение замены букв «С-Ц»

Дифференциация согласных [с]– [ц].

Упражнение «Картинки».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «С-Ц».

Ребёнку предлагается соединить буквы с нужной картинкой.

с ц с ц с ц



Упражнение «Что за предложение?»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «С-Ц».

Ребѐнку предлагается составить из слов каждой строчки предложения и записать их.

1. появились, в, гусеницы, садах;
2. и, птенцов, скворцы, выводят, цапли ;
3. своими, гуляла, со, цыплятами, курица;
4. целые, солнце, на, яркое, светит, юге, дни.

Упражнение «Что за предложение?»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы «С-Ц».

Ребѐнку предлагается дописать предложения, вставляя подходящие по смыслу слова с буквами с, ц. Подчеркнуть эти буквы разными карандашами.

_____ вывела на полянку медвежат.
Москва - _____ нашей родины.
В году _____ месяцев.
Лисица гонится за _____.
Осенью _____ улетают на юг.
Первого _____ мы пошли в школу.
« _____ на горошине - моя любимая сказка.

Игра «Хлопни в ладоши».

Цель: развивать фонематический слух.

Ребѐнку предлагается хлопнуть в ладоши, если услышит, что первый согласный звук мягкий:

Лето, лопата, бинокль, дерево, тигр, робот, булка, самосвал, телеграмма, телохранитель, велосипедист, тыква, помидор, виноград.

Игра «Сыщик».

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы, обозначающие твердость и мягкость согласных.

Ребѐнку предлагается раскрасить те клеточки, в которых есть слова с мягким согласным.

кукуруза	кино	пар	барахло	сова	пенал	азбука	динозавр
----------	------	-----	---------	------	-------	--------	----------

дом	липа	петух	дуб	пила	буква	куча	рога
барабан	миллиметр	репа	лиса	собака	бар	кроты	баран
зима	завод	лицо	василёк	сорока	билеты	картина	копыта

Игра «Что получится?»

Цель: развитие способности дифференцировать на письме буквы, обозначающие твердость и мягкость согласных.

Ребёнку предлагается устно изменить слог так, чтоб первый согласный стал твёрдым. Записать изменённый слог.

Рёт, лёб, дём, дим, пёт, кёт, кёвш.

Заключение

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста общеобразовательной школы в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С началом обучения в школе у некоторых детей обнаруживаются затруднения с чтением и письмом. С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с различными видами дисграфии.

Процесс овладения письмом важен для младших школьников, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Коррекционная работа, а также своевременное выявление дисграфии, в совокупности с точным определением ее отличительных признаков является очень важным механизмом для разработки системы логопедической работы по коррекции нарушений письма.

Главным критерием при определении стратегии и технологии коррекции специфических ошибок письма у младших школьников развития является их выявление на ранних этапах обучения. Важно обеспечить правильное построение коррекционной работы только в том случае, если педагог, работающий с младшими школьниками знает особенности специфических ошибок письма и владеет приемами коррекции.

Список используемой литературы

1. Ахутина, Т. В. Нарушения письма: диагностика и коррекция / Т.В. Ахутина // Актуальные проблемы логопедической практики / ред. М. Г. Храковская. – Санкт-Петербург : Акционер и К, 2004. – С. 225 – 246.
2. Екжанова, Е.А. Эффективная коррекция для первоклассников в играх и упражнениях: Методика коррекционно-педагогической работы в начальных классах общеобразовательной школы [Текст]: научно-методическое пособие / Е. А. Екжанова, О.А. Фроликова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. – 272 с.
3. Ивановская, О.Г. Преодоление артикуляторно-акустической дисграфии у школьников: учебно-методическое пособие / О.Г. Ивановская, Н.С. Куликова, О.А. Хвостова. – Москва: Форум, 2020. – 432 с.
4. Иншакова, О.Б. Изучение актуальных проблем дисграфии в контексте мультидисциплинарного подхода / О.Б. Иншакова // Гуманитарные исследования. – 2011. – № 4 – С. 22-28.
5. Ишимова, О.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов: программно-методические материалы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.А. Ишимова, С.Н. Шаховская, А.А. Алмазова. – Москва: Просвещение, 2019. – 76 с.
6. Каше, Г.А. Предупреждение нарушений письма и чтения у детей с недостатками произношения / Г.А. Каше. – Москва, 2005. – 97 с.
7. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 330 с.
8. Коррекция нарушений письменной речи [Текст] / под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: СПбАППО, 2004. – 325с.
9. Лалаева, Р.И., Венедиктова, Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников [Текст] / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Союз, 2003. – 325с.
10. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / Александр Романович Лурия. – М.: АПН РСФСР, 1950. – 278с.
11. Мазанова, Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового

анализа и синтеза : конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. – Москва: издательство Гном и Д, 2006. – 346 с.

12. Мазанова, Е.В. Коррекция акустической дисграфии: конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. – Москва: Гном и Д, 2007. – 184 с.

13. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки: Альбом 1: упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников / Е.В. Мазанова – Москва: Гном и Д, 2020. – 32 с.

14. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. – СПб.: Союз, 1996г. – 384с.

15. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех. – М.: АРКТИ 2002. – 408с.

16. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция / Л.Г. Парамонова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2006. – 128 с.

17. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л. Г. Парамонова. – Санкт-Петербург : издательство Союз, 2014. – 235 с.

18. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 445 с.

19. Российская Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей / Е.Н. Российская. – Москва, 2014. – 240 с.

20. Садовникова, И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма: пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений школьных различных типов [Текст] / под ред. И.Н. Садовниковой. – М.: АРКТИ, 2005.– 263с.

21. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи младших школьников. — М.: ВЛАДОС, 1997. – 423с.

22. Спирина Л. Ф. Дифференцированный подход к проявлениям нарушений письма и чтения у учащихся общеобразовательных школ / Л. Ф. Спирина, А. В. Ястребова // Дефектология. – №5. – 2013. – С.30-33.

23. Субботина Л.Г. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в условиях лично-ориентированного обучения: автореф. дис. ... канд. пед.

наук. / Любовь Григорьевна Субботина; науч. рук. Т. М. Чурекова ; Кемер. гос. ун-т. – Кемерово, 2012. – 22 с.

24. Токарева О. А. Расстройства чтения и письма: дислексии и дисграфии / О. А. Токарева // Хрестоматия по логопедии. Т. 2 – Москва : Гуманитарный издательский центр Владос, 2007. – 258с.

25. Шипицына, Л. М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] / Шипицына Л. М., Хилько А. А., Галлямова Ю. С. и др.; под науч. ред. проф. Л. М. Шипицыной. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. – 240 с.

26. Ястребова, А.В., Бессонова, Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя при общеобразовательной школе [Текст] (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией) / А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. – М.: «Когито-Центр», 1996. – 270с.

27. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи учащихся общеобразовательной школы / А. В. Ястребова. – Москва : Просвещение, 2006. – 211 с.

28. Яструбинская, Е.А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста / Е.А. Яструбинская // Логопедия – 2017. – №2. – С.60-70.

Авторы – составители:

Коваленко М.В. – учитель логопед МОУ «СОШ п.Полевой»

Резникова Е.В. – к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ, ЮУрГГПУ

Учебное издание

М. В. Коваленко, Е. В. Резникова

**КОМПЛЕКС ИГР И УПРАЖНЕНИЙ
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ДИСГРАФИЕЙ**

**Методическое пособие
для логопедов, учителей и родителей**

Издательство ЗАО «Библиотека Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Формат 70x90 1/16. Бумага офсетная. Объем 3,14 усл. печ. л.
Подписано к печати 05.02.2024. Тираж 100 экз.
Отпечатано на ризографе в типографии Южно-Уральского
государственного гуманитарно-педагогического университета 454080, г.
Челябинск, пр. Ленина, 69.